

Paracanto y
Piano

(Op 13)
CANCION CRAYYDING

Musica de

Alonso Lopez

R. 34021

Anche no gracioso.

f *p* *f* *p* *legg* *A tempo*

ten *ten* *3* *cres*

P ¿Que es lo que te a fli-ge que-ri-da ser-ra-na? ¿por que la ale gri-a no a so-ma tu ca - - ra - - sa

p

3 *3*

ca ra que tie nen en vi dia los cla ve les ro jos que ha yen tu ven ta na. & e - sa ca ra que tie nen en vi dia los cla ve les ro jos que ha yen tu ven

col ca so

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The lyrics are in Spanish, written in red ink below the vocal line.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the word "ten" above the staff. The piano accompaniment consists of chords. The lyrics are: "¡ Ahre por qas tris te no sufras por na-du. ! no me llo-res ne-na que

System 2: The vocal line continues with the lyrics: "no bro-ten la gri mas de e sos o fos que sou mas pre ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua de e sos o fos que sou mas pre

System 3: The vocal line continues with the lyrics: "ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua. Mayor ben go yo la cul pa de lo que te pa sa ¡ no! que tu bica sa bes pre

System 4: The vocal line continues with the lyrics: "ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua. Mayor ben go yo la cul pa de lo que te pa sa ¡ no! que tu bica sa bes pre

System 5: The vocal line continues with the lyrics: "ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua. Mayor ben go yo la cul pa de lo que te pa sa ¡ no! que tu bica sa bes pre

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on five systems of staves. The lyrics are in Spanish, written in red ink below the vocal line.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the word "ten" above the staff. The piano accompaniment consists of chords. The lyrics are: "¡ Ahre por qas tris te no sufras por na-du. ! no me llo-res ne-na que

System 2: The vocal line continues with the lyrics: "no bro-ten la gri mas de e sos o fos que sou mas pre ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua de e sos o fos que sou mas pre

System 3: The vocal line continues with the lyrics: "ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua. Mayor ben go yo la cul pa de lo que te pa sa ¡ no! que tu bica sa bes pre

System 4: The vocal line continues with the lyrics: "ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua. Mayor ben go yo la cul pa de lo que te pa sa ¡ no! que tu bica sa bes pre

System 5: The vocal line continues with the lyrics: "ciosos que los luce ritos de por la ma - na ua. Mayor ben go yo la cul pa de lo que te pa sa ¡ no! que tu bica sa bes pre

p *eres* cen - - do. *f* *f* *ritar*

cio sa ser - ra na que la vi da gu sto da ri a que la vi da gu sto se da ri a por que la ele gria volu e ra a tu

ritar *a tempo*

volu e ra a tu ca ra *a tempo*

ritar *a tempo* *ace le ran do y e se en da*

a tempo *Ali ra me u ni mo men to no es co no sti ca ra cam bia por a le gre tu*

p

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are written in red ink below the notes.

sonri sa a marça tri e te ni na tri e te ni na para que tou vi diu lo da re les

ro fos que hay en tu ven ta na para que tou vi diu los cla ve les ro fos los cla ve les

ro fos que hay en tu ven ta na. — na.

Fin.

Gravado a la Pluma 1903