M 33 577

"El Sueño de Boabdil"

Poema lírico para coros y banda

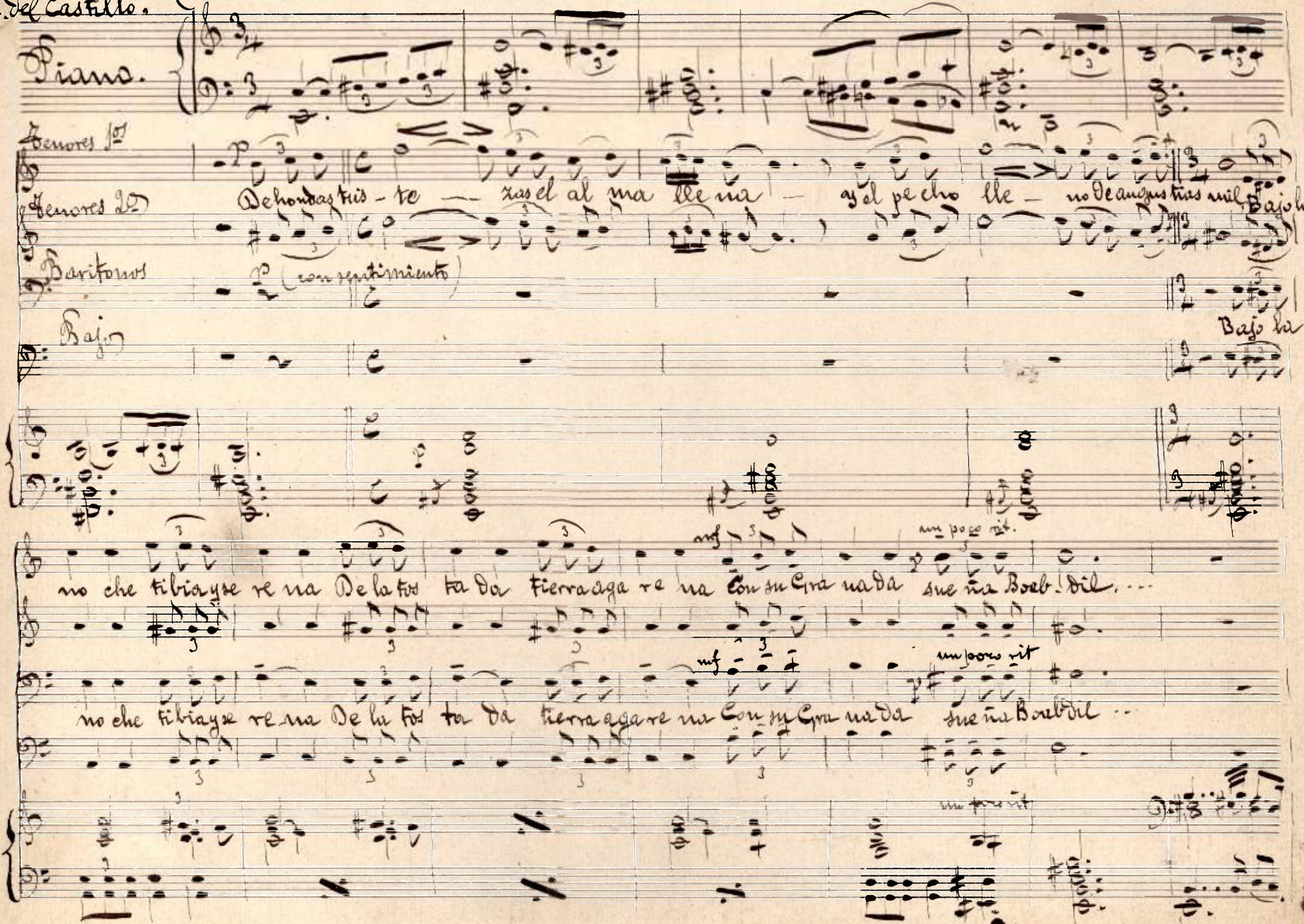
Letra de
D. A. del Castillo.

Música de
F.co Alonso.

(Canto y piano)

(Op. 80)

Letra de A. del Castillo. (And.te lento) - El Sueño de Boabdil - (Poema lírico) Música de F. Alonso. (op 80)



Ni el an-ge-li-tu la ver-de pal-ma mien-sus o-ri-llas mur-mu-ra el mar...

pp

Rei-na el si-

pp

(tristemente)

Sue-ña su vi-da... ¡Tris-te so-

len-cio, to-do es-tá en-cal-ma y el Rey Dor-mi-do des-pier-ta el al-ma Sue-ña su vi-da... ¡Tris-te so-

(con el canto)

(Un Barítono Solo)

¡al - ham - bra mi a - -! ¡al - ham - - bra mi a

(con pasion)

- mar!!

mar!!

B.

callad callad que el Rey so ñando - so ñando está

pp

B

And.to fino (con moto)

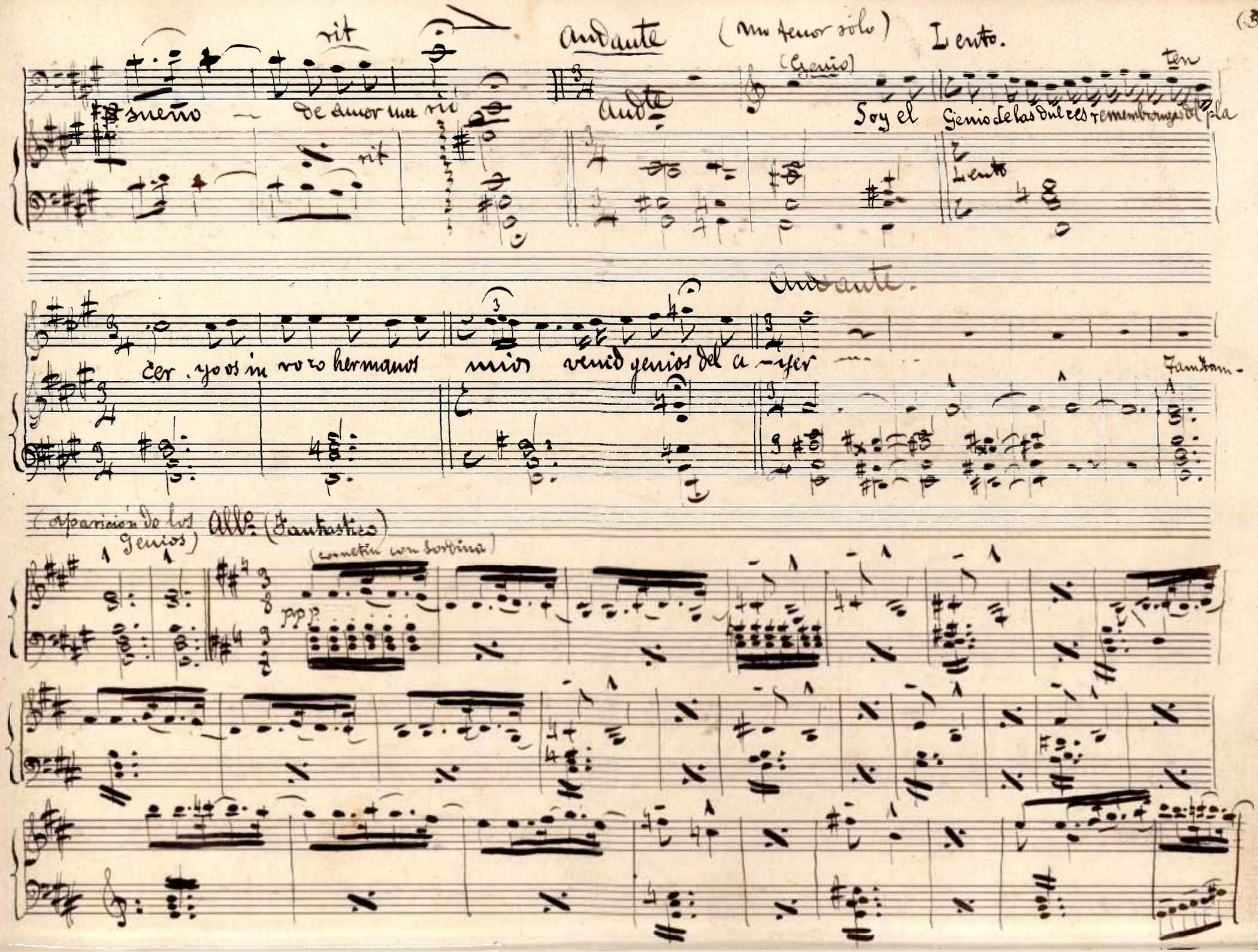
Alhambra bella, Dulce mansion en tu re cinto vi veela mor. Alhambra

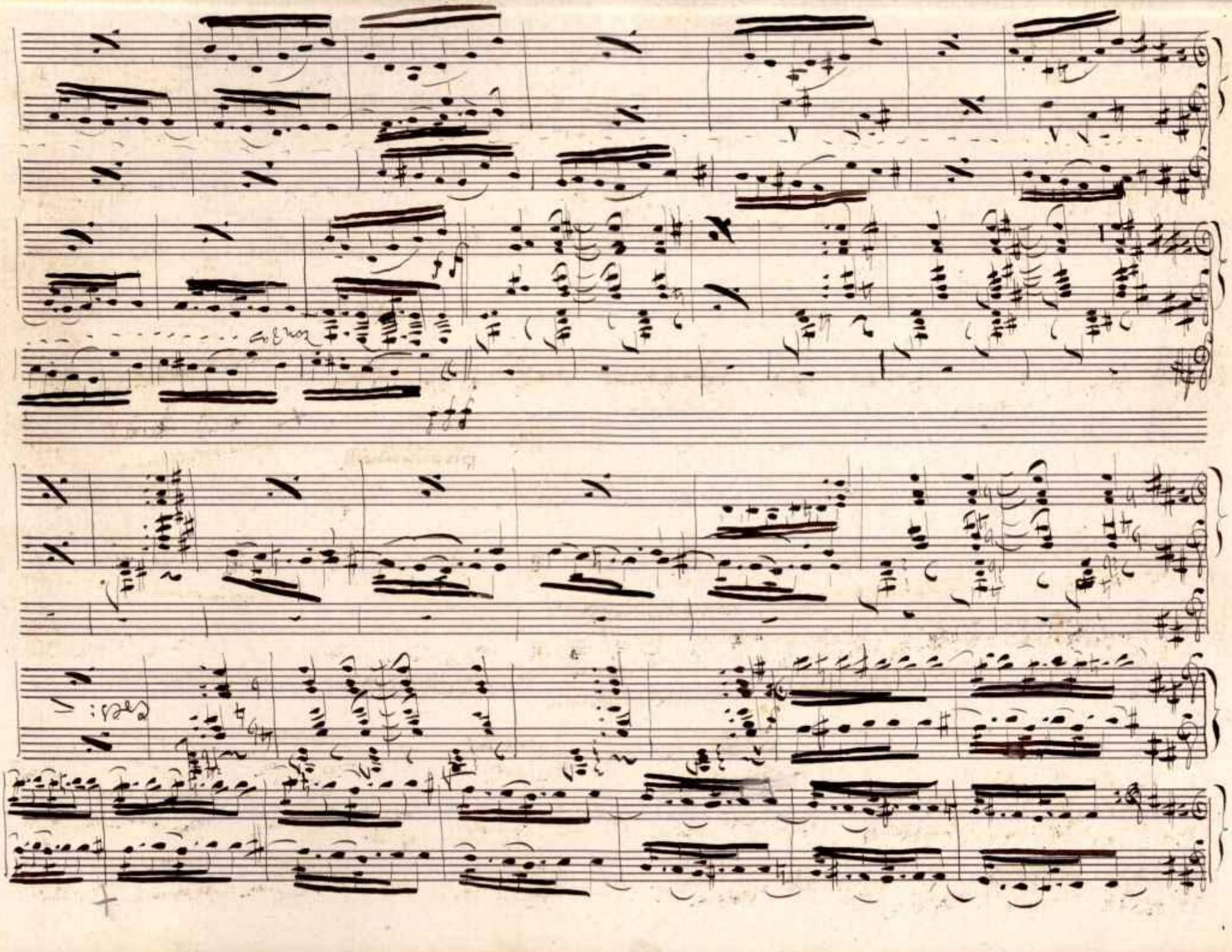
(El mismo tiempo.)

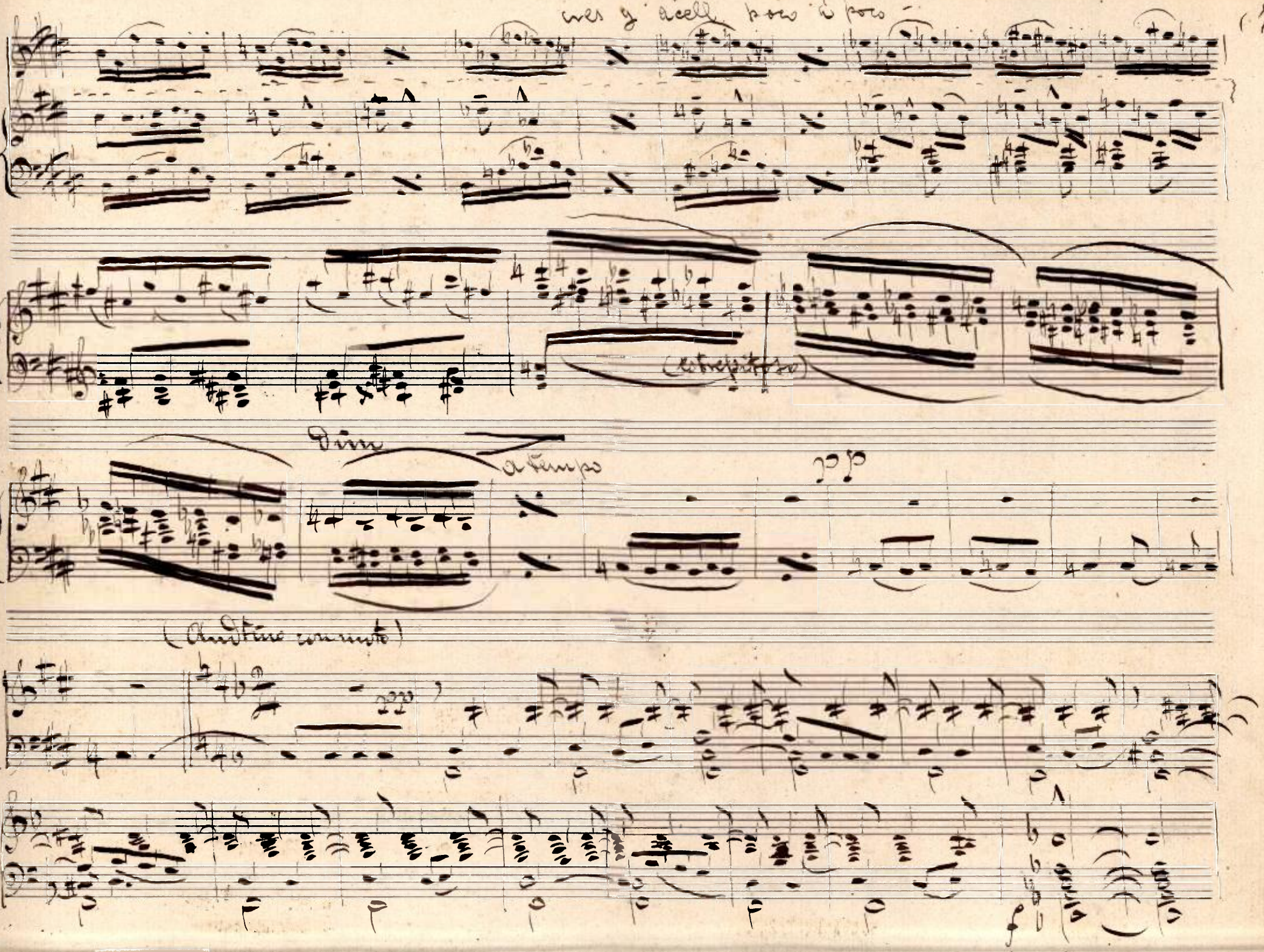
bella Dulce mansion en tu re cinto vi veela mor ... . Dima ca

mi her mosa hur - - la de los ojos negros como el ru bi Di la le yen da del tro va

dor que amando a un moro de a mor un rio - - Di la le yen da del tro va dor que amando a un


rit
Andante
(un tenor solo)
Lento.
sueño
de amor me rit
Andte
(Genio)
Soy el
Genio de las dulces remembranzas
ten
Lento
Andante.
oir. yo os invoco hermanos
míos venid genios del a-yer
Fantasm-
(aparición de los Genios)
Allo (fantastico)
(comienza con sordina)
ppp




ves y dcell. poco a poco
(stringendo)
Dim
a tempo
dol
(Christine continues)

(8 ½)

Torre.

(muy ligado)

Con modestello de lu - na y el cinçel de la ilu sión!

B.C.

Con la luna - la i - lu - sión cre o a su amada, una noche,

¡ah - - - - - - - - ah - ah

mf

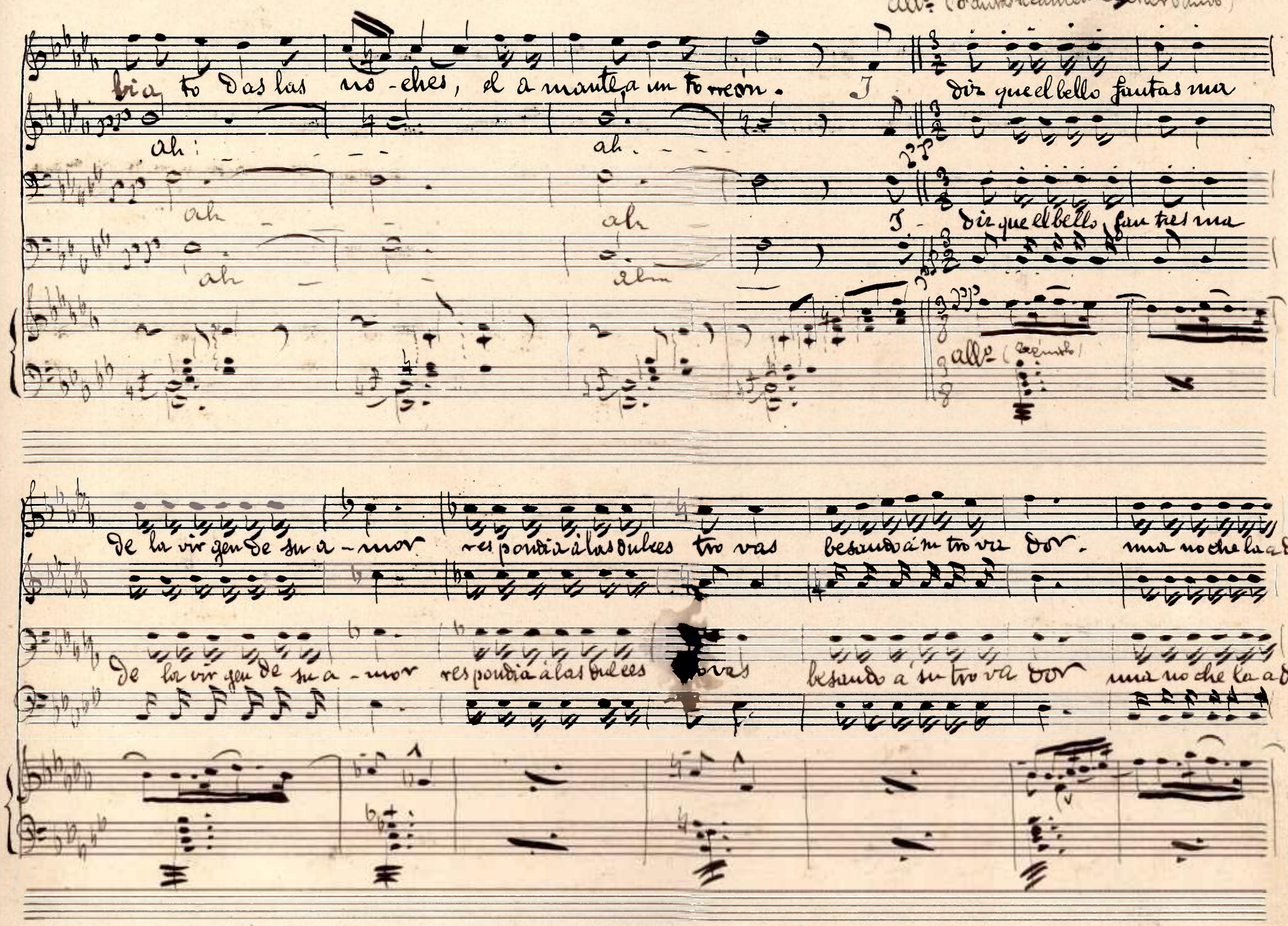
Pa ra cantar le sus cui tas a la amada que for jó, se su

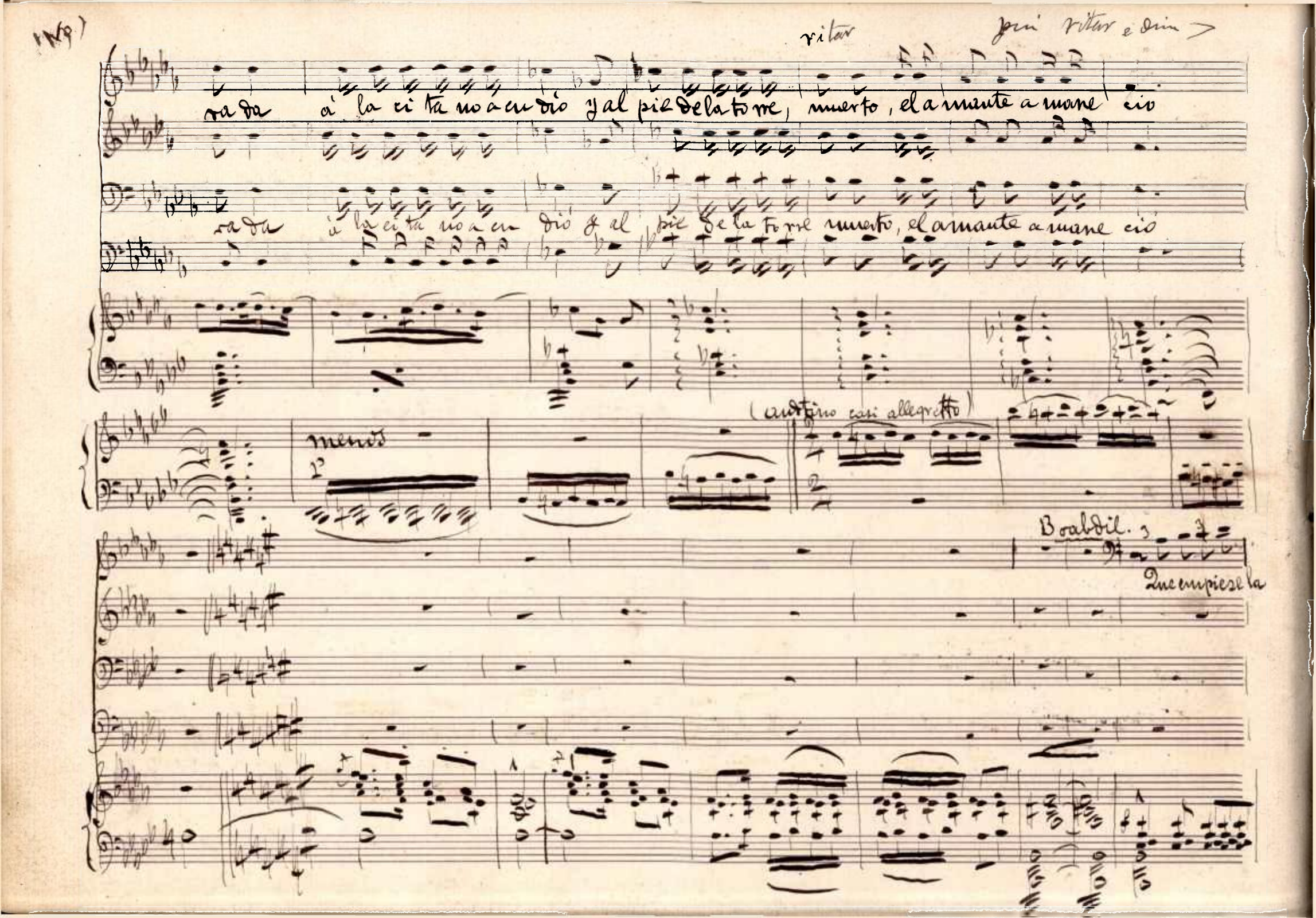
ma manta tro va dor.

tro va dor que for - jó

ah - ah - ah

mf


allº (Fantasticamente y chercando)
bria to Das las no-ches, el a manta ja un to reón.
dir que el bello fantas ma
ah
allº (segundo)
De la vir gen de su a-mor
res pondia á las dulces tro vas
besando á su tro va dor.
una no che la a do-
De la vir gen de su a-mor
res pondia á las dulces tro vas
besando á su tro va dor
una no che la a do-


ritar
poi ritar e dim
ra da à la ci tà no a cu dio y al pie de la to re, muerto, el a mante a mane cio
ra da à la ci tà no a cu dio y al pie de la To rre muerto, el a mante a mane cio
(andante casi allegretto)
meno
Boabdil.
Que empiese la

B.

lei - la que estalle la zambra que enciende sus fuegos amor en la alhambra

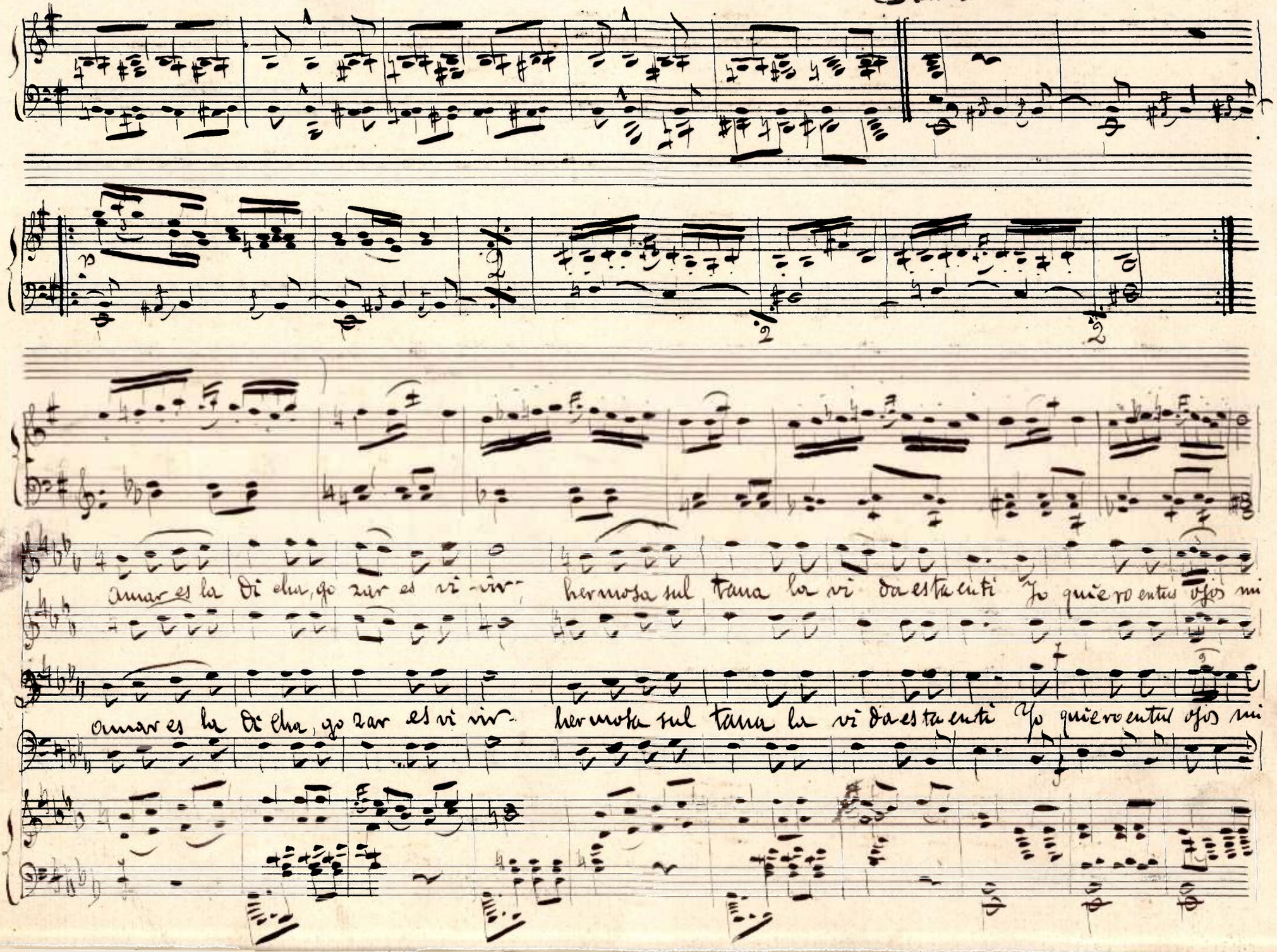
f Que empiece la leila que estalle la zambra que enciende sus

f Que empiece la leila que estalle la zambra que enciende sus

fuegos amor en la al - hambra

fuegos amor en la alhambra -

(Danza)


p
amar es la di cha, go zar es vi - vir
her mosa sul tana la vi da es ta en ti Yo quie ro en tus ojos mi
amar es la di cha, go zar es vi vir
her mosa sul tana la vi da es ta en ti Yo quie ro en tus ojos mi

pp

rar la pa sión yo quie ro entus la bios be ber el a mor yo quie ro en tus ojos mi rar la pa-

pp

rar la pa sión yo quie ro entus la bios be ber el a mor yo quie ro en tus ojos mi rar la pa

Boabdil

f

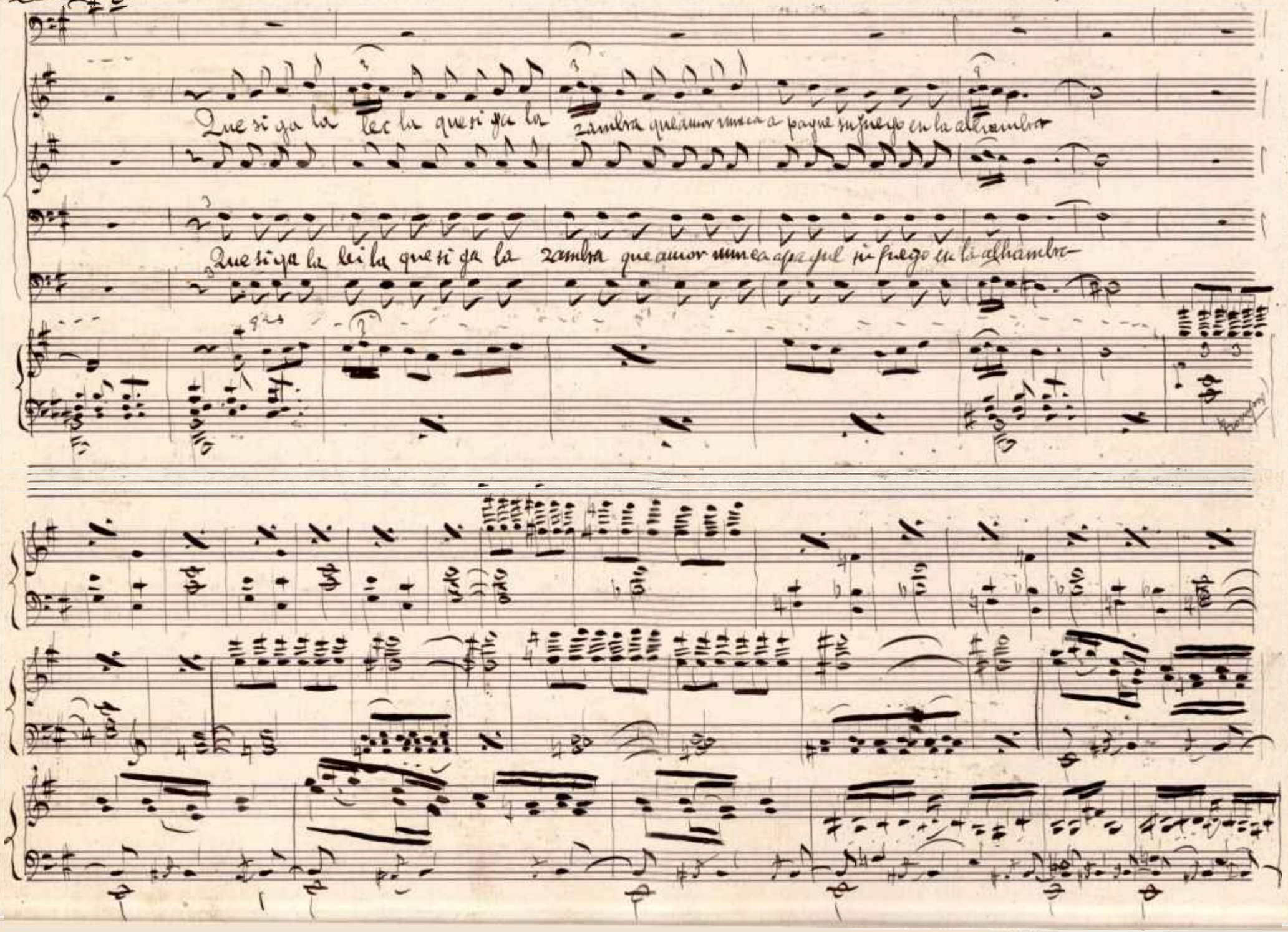
que si ya — la lei la

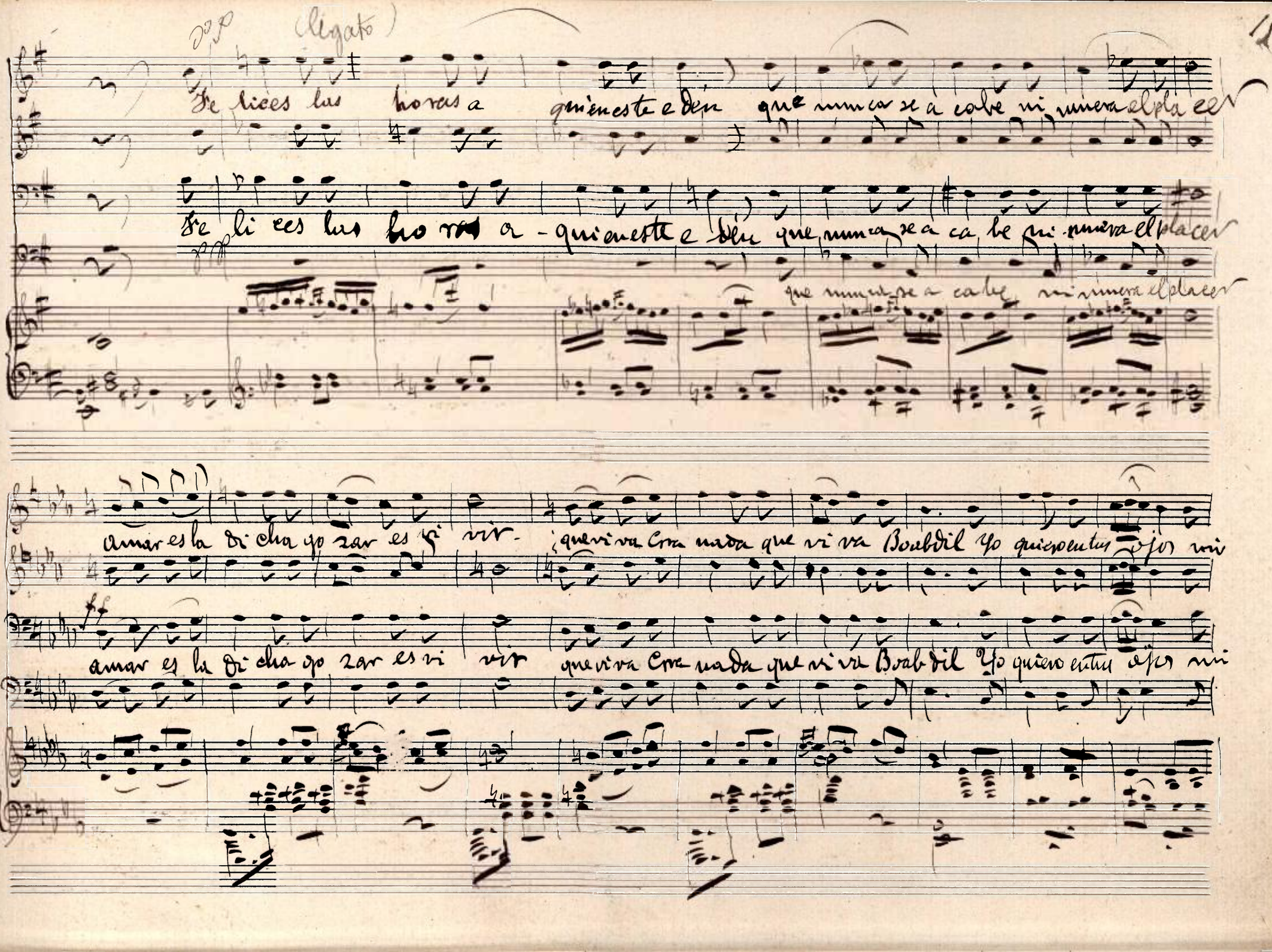
sión yo quie ro entus labios be ber el a mor

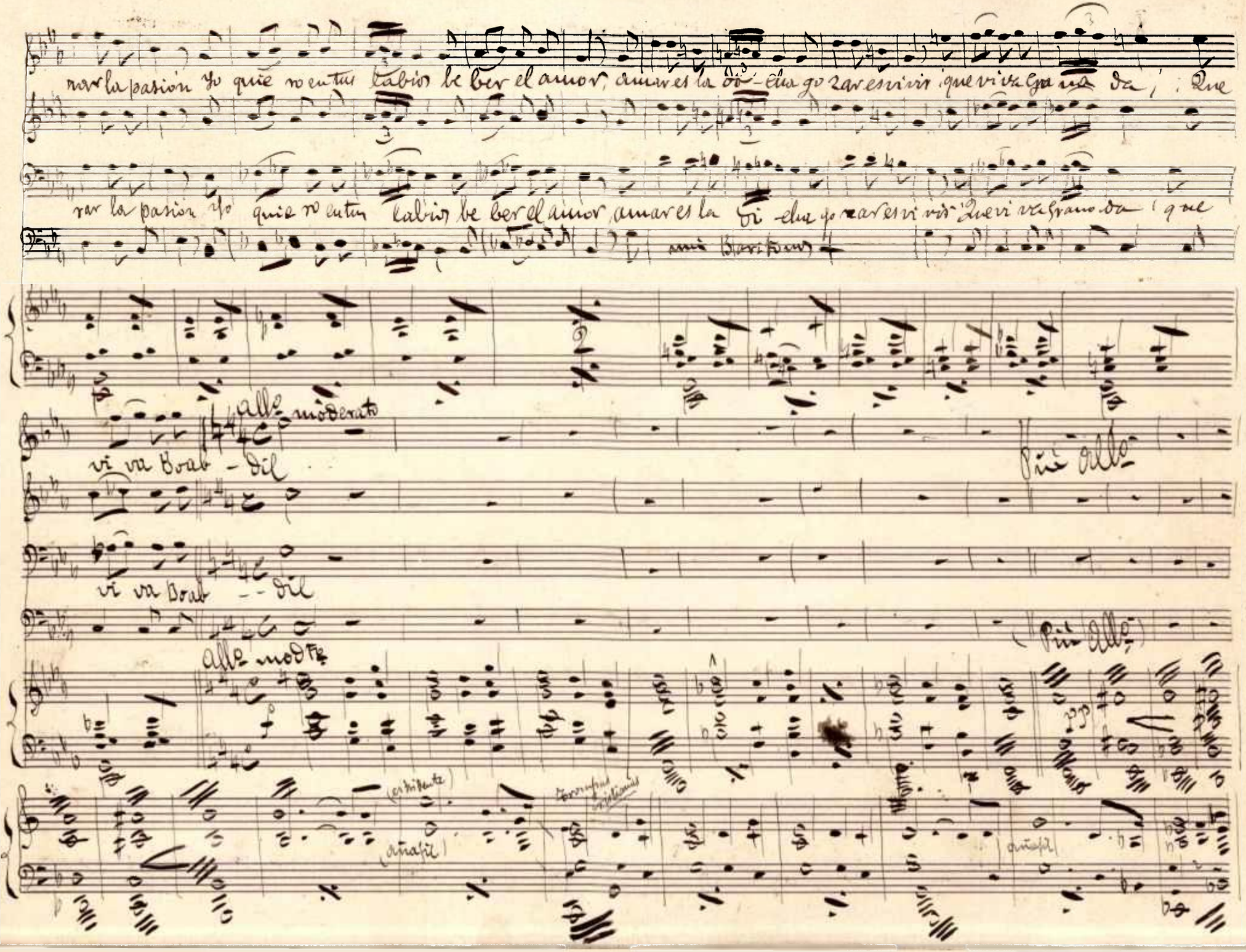
yo quie ro entus labios be ber el amor

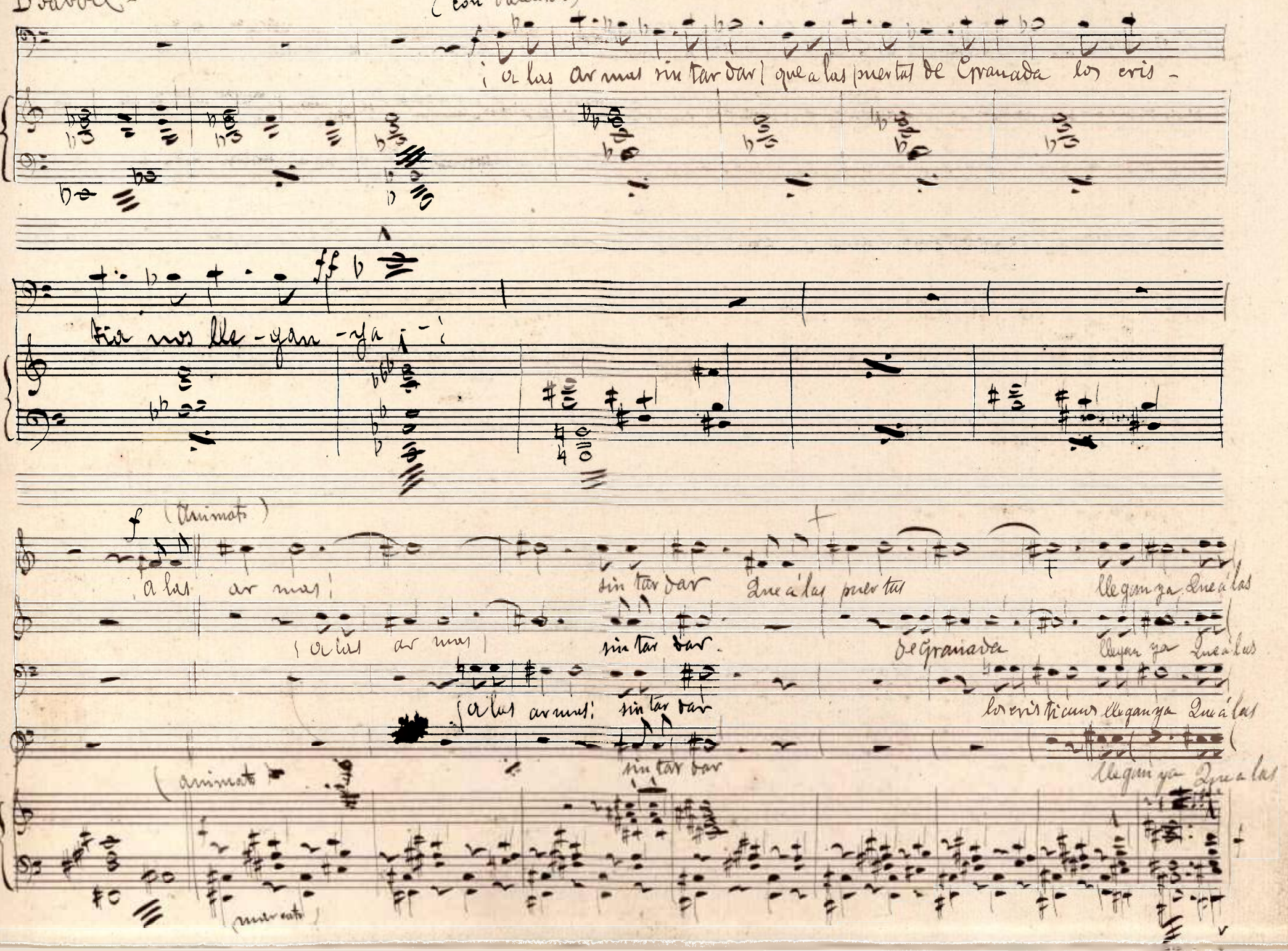
con 8va

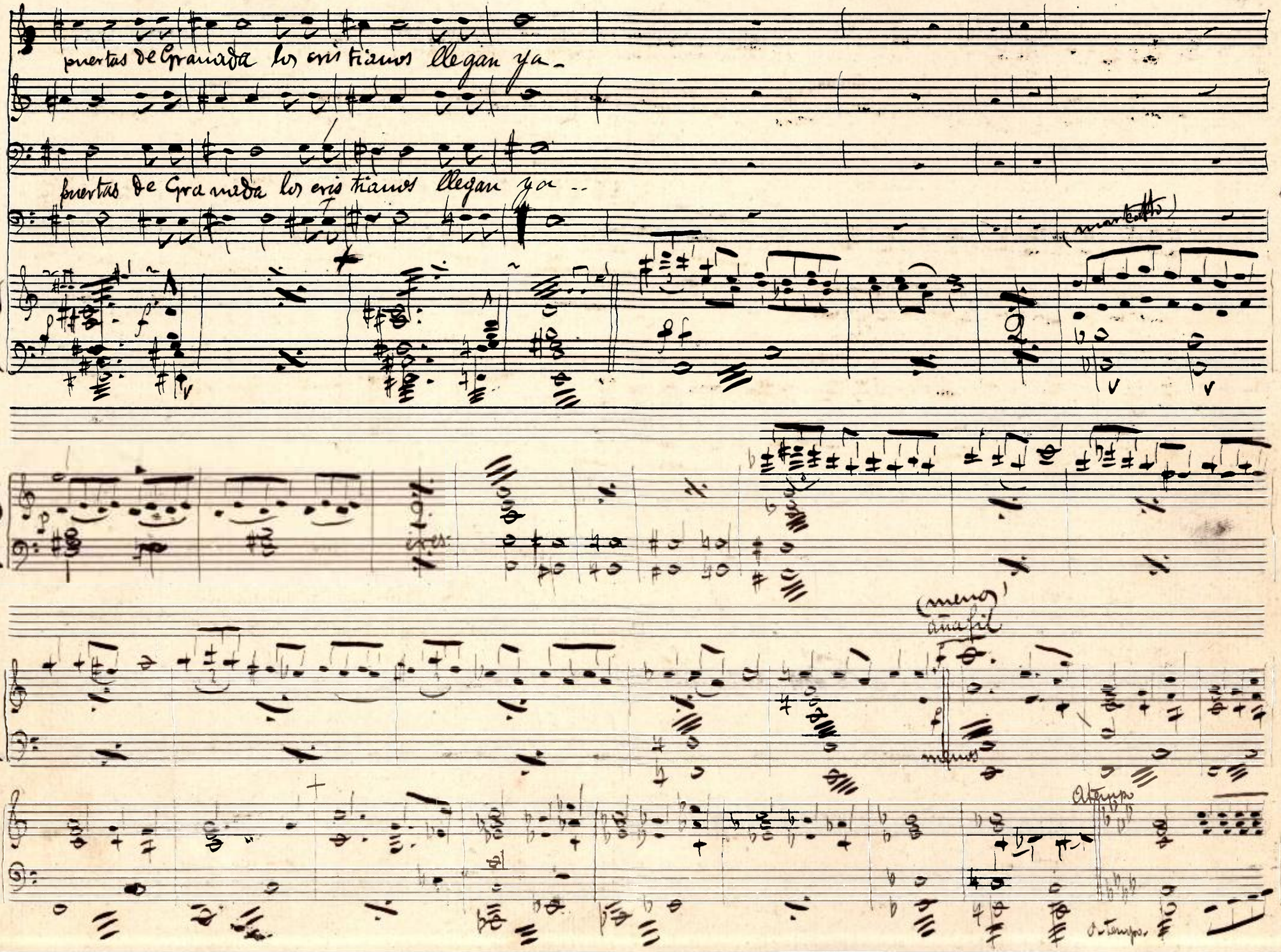
Boabdil

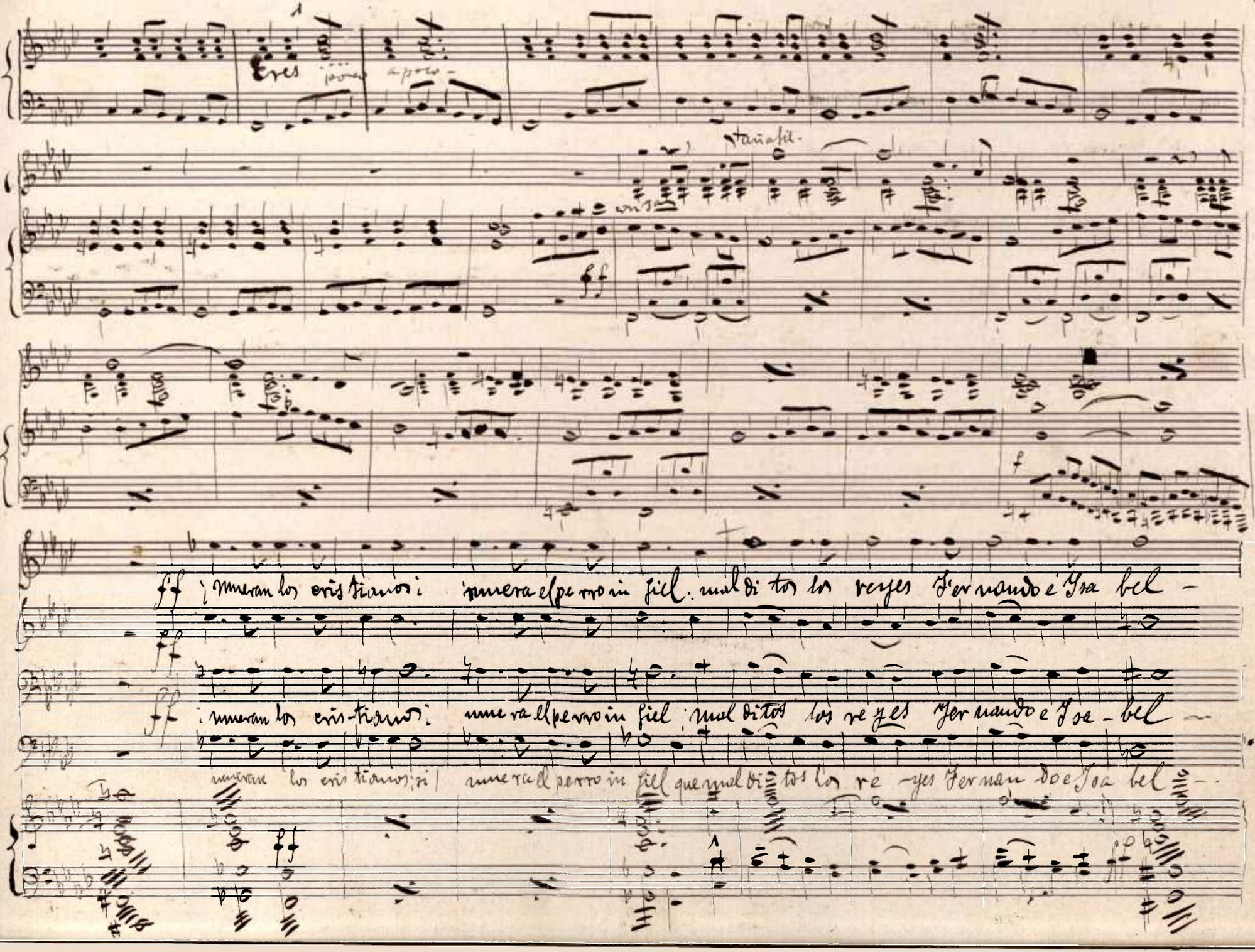

Que si ga la lei la que si ga la zamba que amor mueca a pagar su juego en la alhambra
Que si ga la lei la que si ga la zamba que amor mueca a pagar su juego en la alhambra

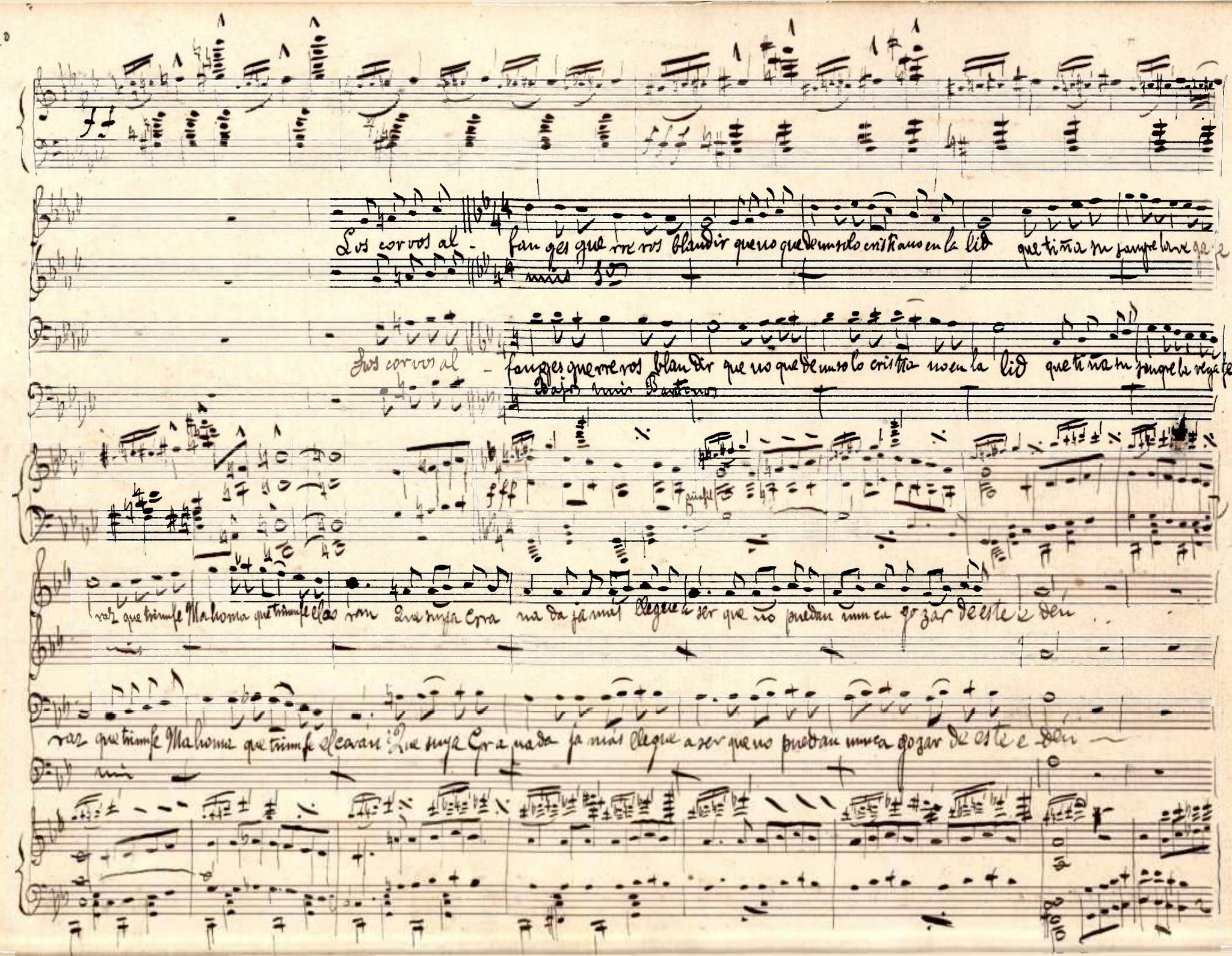

Dolce (legato)
Felices las horas a quien este dan que nunca se acabe ni nunca el placer
Felices las horas a quien este dan que nunca se acabe ni nunca el placer
que nunca se acabe ni nunca el placer
amar es la dicha que vivir ¿que vida Cruda que vida Babil Yo quiero entre dos mi
amar es la dicha que vivir que vida Cruda que vida Babil Yo quiero entre dos mi

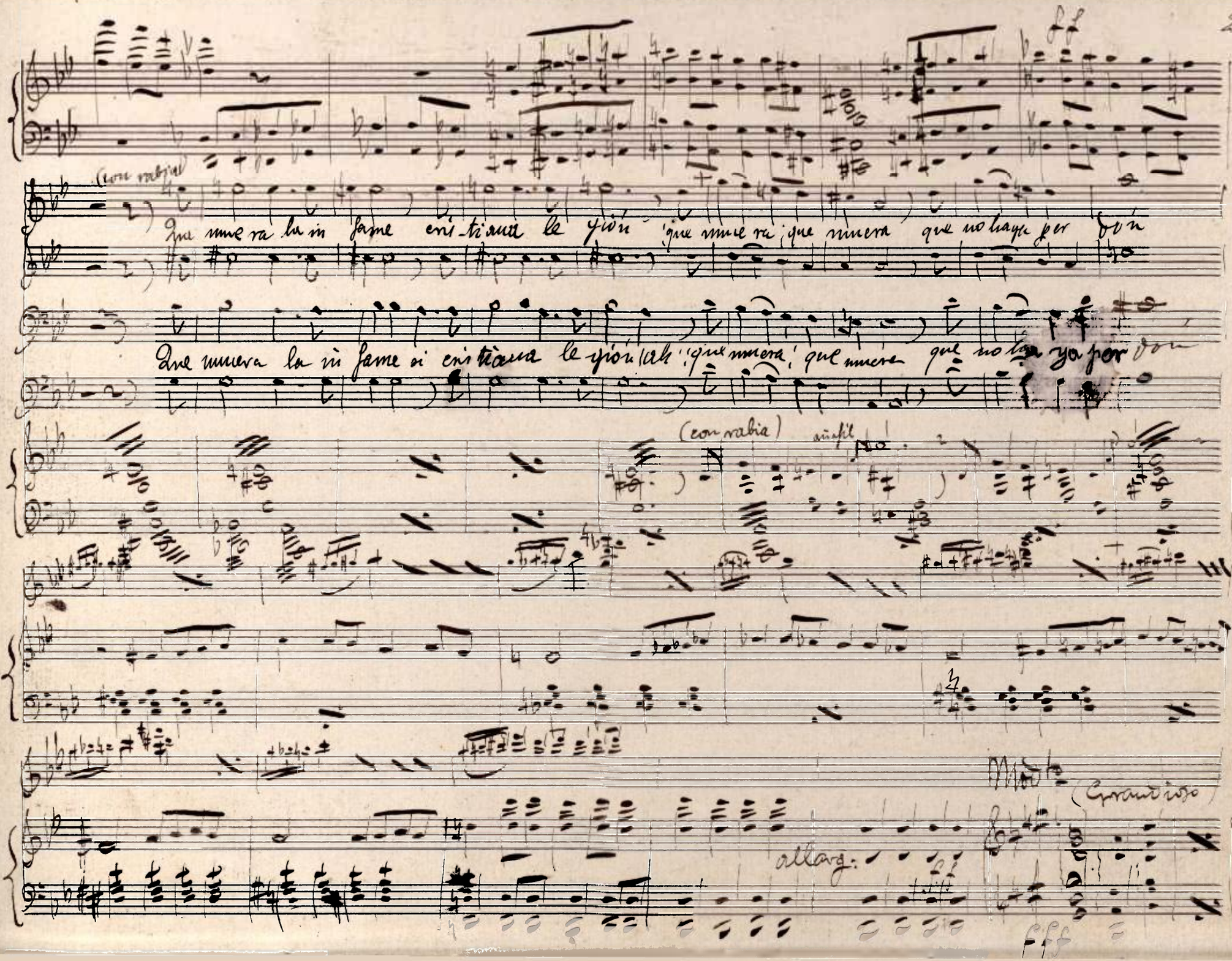

rar la pasion yo quie re entrar labios be ber el amor, amar es la vi - da yo zar es vivir que vi va gra na da, Que
rar la pasion yo quie re entrar labios be ber el amor, amar es la vi - da yo zar es vivir que vi va gra na da, Que
mis Barcelona
alle moderato
vi va Boab - dil
vi va Boab - dil
Più alle
alle mod.to
Più alle
(articulate)
(articulate)
Torrompal Guitarras
quiafil
quiafil

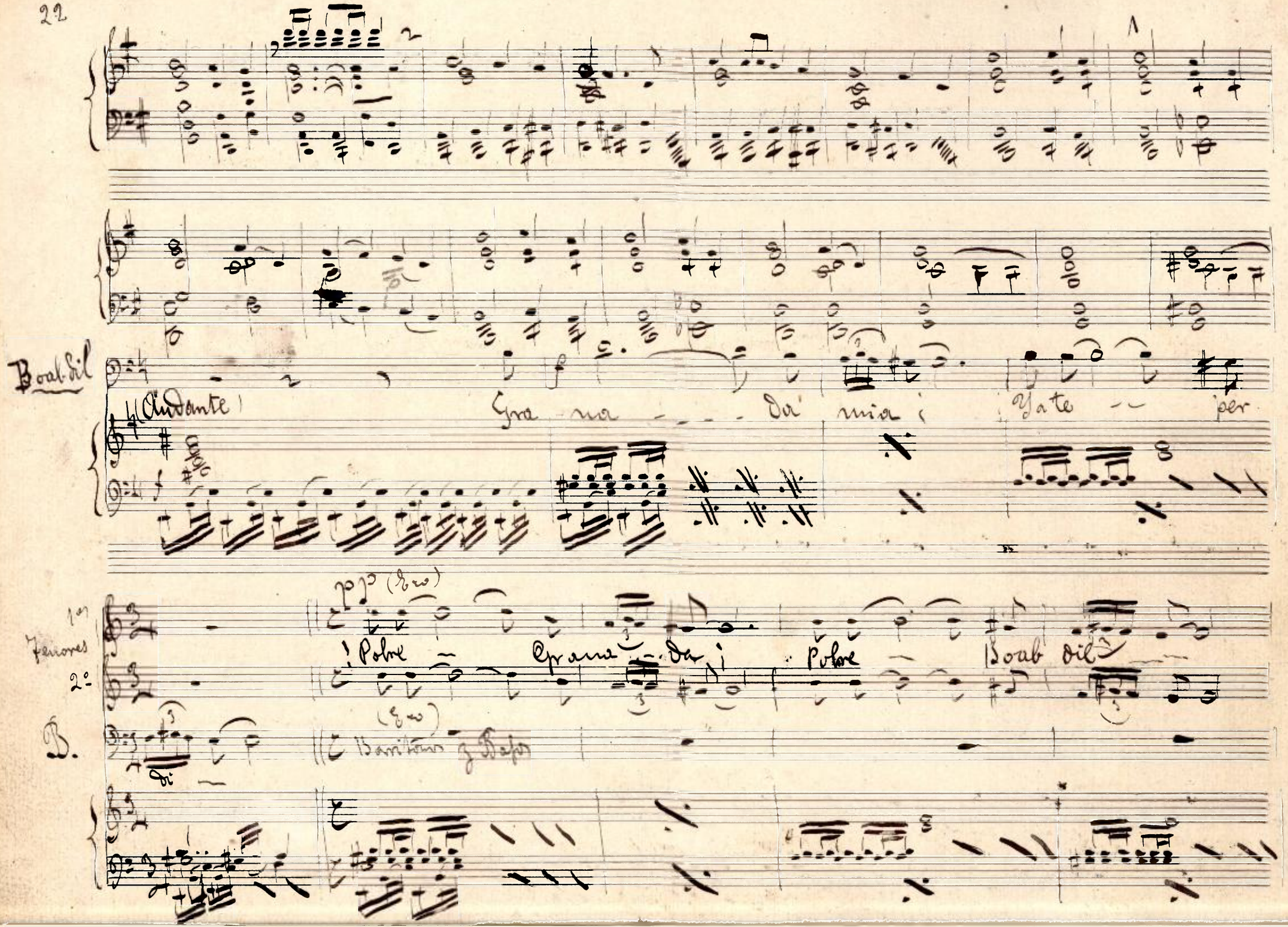

(con valentía)
¡a las armas sin tardar! que a las puertas de Granada los veis -
fin nos lle-gan-ya ¡-
f (animato)
¡a las armas!
sin tardar
que a las puertas
llegan ya que a las
¡a las armas!
sin tardar.
de Granada
llegan ya que a las
¡a las armas!
sin tardar
los veis ¡ciegos llegan ya que a las
sin tardar
llegan ya que a las
(animato)
(moderato)


puertas de Granada los cristianos llegan ya
puertas de Granada los cristianos llegan ya
(meno)
animato
A tempo


Eres
apos-
¡muera los cristianos; muera el perro in fiel: maldi tos los reyes Fernando e Isa bel -
¡muera los cris-tianos; muera el perro in fiel; maldi tos los re yes Fernando e Isa - bel -
muera los cristianos; ¡i muera el perro in fiel que maldi tos los re - yes Fernan doe Isa bel -


Los corvos al - fanges que me vos blandir quero que de mato cristiaus en la lid que tiña su sangue vermelle
Los corvos al - fanges que me vos blandir que no que de mato cristiaus en la lid que tiña su sangue vermelle
Bajo mis Bastones
ras que trimse Malhoma que trimse ellas ven Ena nuga Cra na da ja mais Degue a ser que no pudran unca gozar de este e den
ras que trimse Malhoma que trimse ellas ven Ena nuga Cra na da ja mais Degue a ser que no pudran unca gozar de este e den


ff
(con rabia)
que muera la in fame existiendo le yón
que muera que muera que no haya per don
que muera la in fame si existiendo le yón
que muera que muera que no haya per don
(con rabia)
sutil
(Grandioso)
allarg.
fff


Boab-dil
(Andante)
Gra - na - da mia
Ya te - per
1os Tenores
2os
B.
¡Pobre
Grana - da
¡Pobre
Boab dil

Allegretto.

A

Granada mia dulce mansión adios Granada por siempre adios adios palacio de la ilusion adios Gra

Granada mia dulce mansión adios Granada por siempre adios adios palacio de la ilusión adios Gra

A

con la voz

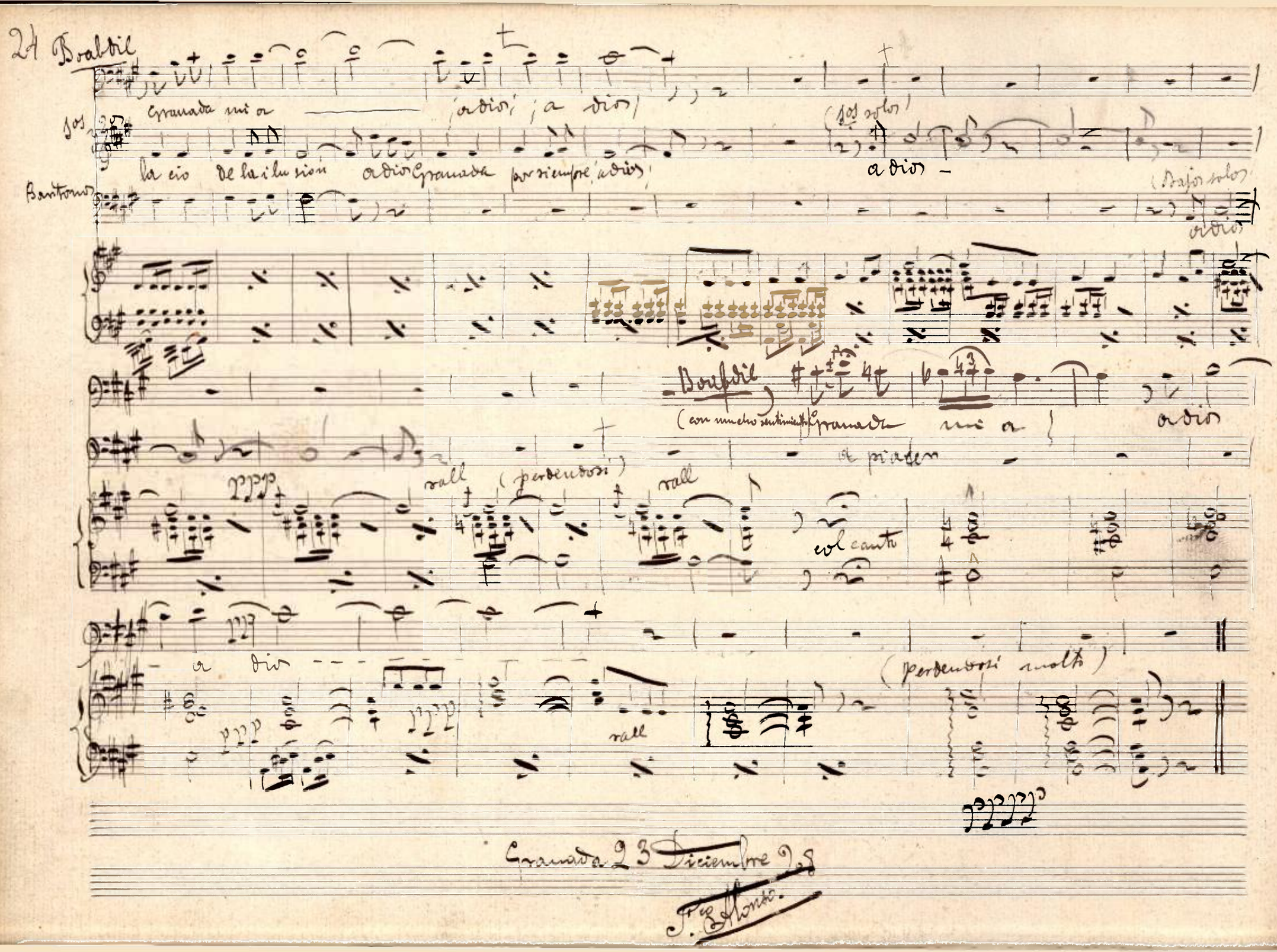
Boabdil

adios — — — — adios

nada por siempre adios Pido de amores hija del sol adios Granada! por siempre adios adios pa-

nada por siempre adios dulce mansion por siempre adios Pido de amores hija del sol — adios Granada por siempre adios adios pa-

rall. un poco a tempo


24 Boabdil
Granada mi or
¡adios, ¡a dios!
los
la cio de la ilusion adios Granada por siempre, adios!
(los solos)
a dios –
Barítono
(Solos solos)
adios
Boabdil,
(con mucho sentimiento) Granada mi a
adios
el pirdes
rall
(perdendosi)
rall
pppp
col canto
a dios
rall
(perdendosi molto)
Granada 23 Diciembre 98
J. Z. Moreno.