

himno a la Virgen de las Angustias

Letra de
S. Pérez.

Musica de
P. Alonzo

mod. to **Cenorej** *ff* *2/4*

Ma dre de Nues tro Dios que es la Ba-tro na de mi Era na da. que te pro fe-sa pro fun do a-mor

Si va la Vir-gen de las An-gus-tias Be-ceb-sa Ma dre de Nues tro Dios que es la Ba-tro na de mi Era-na da que te pro fe-sa pro fun do a-mor Tu que pue-blo cas de ci do te a-cla-ma y vi to re-a el no-bre el des-er-vi-do los bienes que de sea-te pi-de con fer var ere-que te y con ven ci do pues siem pre ha con-se-qui-do tu ce-les-tial fa vor de Ma-dre el uam-bra-santo te dan los ha-na di-nos con sue-las tu su lla-ma-to pro-te-que nos des-ti-nos mo-de-ras su a-ma-bi-cion y al-hi-jo que te im-plo-ra tu ma-no bien he-cho-ra can-ce-de pro-te-cion. Mo-de-ras su a-ma-bi-cion — y al

Fine *Solo* *Todos*

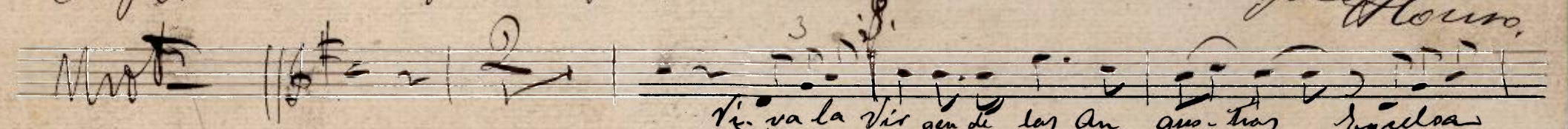
Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music with various note values and rests. The lyrics are written below the staff in a cursive hand.

ni jo que te im plo ra tu ma no linc he cho ra cou ce de pro te cion. ^{ton} Viva la *Fin.*

Fin.

J. Bellini

Letra de *Himno a la Virgen de las Augustas*
 J. Perez - *Fernand Lopez* Música de *J. Castellano*

Mus. 

Viva la Virgen de las Augustas bailosa
 Madre de nuestro Dios. Pues la Patrona de mi Granada que le profesa profunda mor - Viva la
 Virgen de las Augustas bailosa Madre de nuestro Dios. Pues la Patrona de mi Granada que
 le profesa profunda mor - De Madre el nombre santo te
 dan los granos de nos con melasta en llanto pro te pesmos de ti nos mo de ras su ambicion y al hijo que te implora
 me no bienhechora con ce de proteccion nos deras su ambicion y al hijo que te implora tu
 mano bienhechora con ce de proteccion. Viva la

Ala D. hasta fin