

16

674240

D
2
2009 -

745
JOSE M.^a TEJERA

SEVILLA



Album N.º 8.

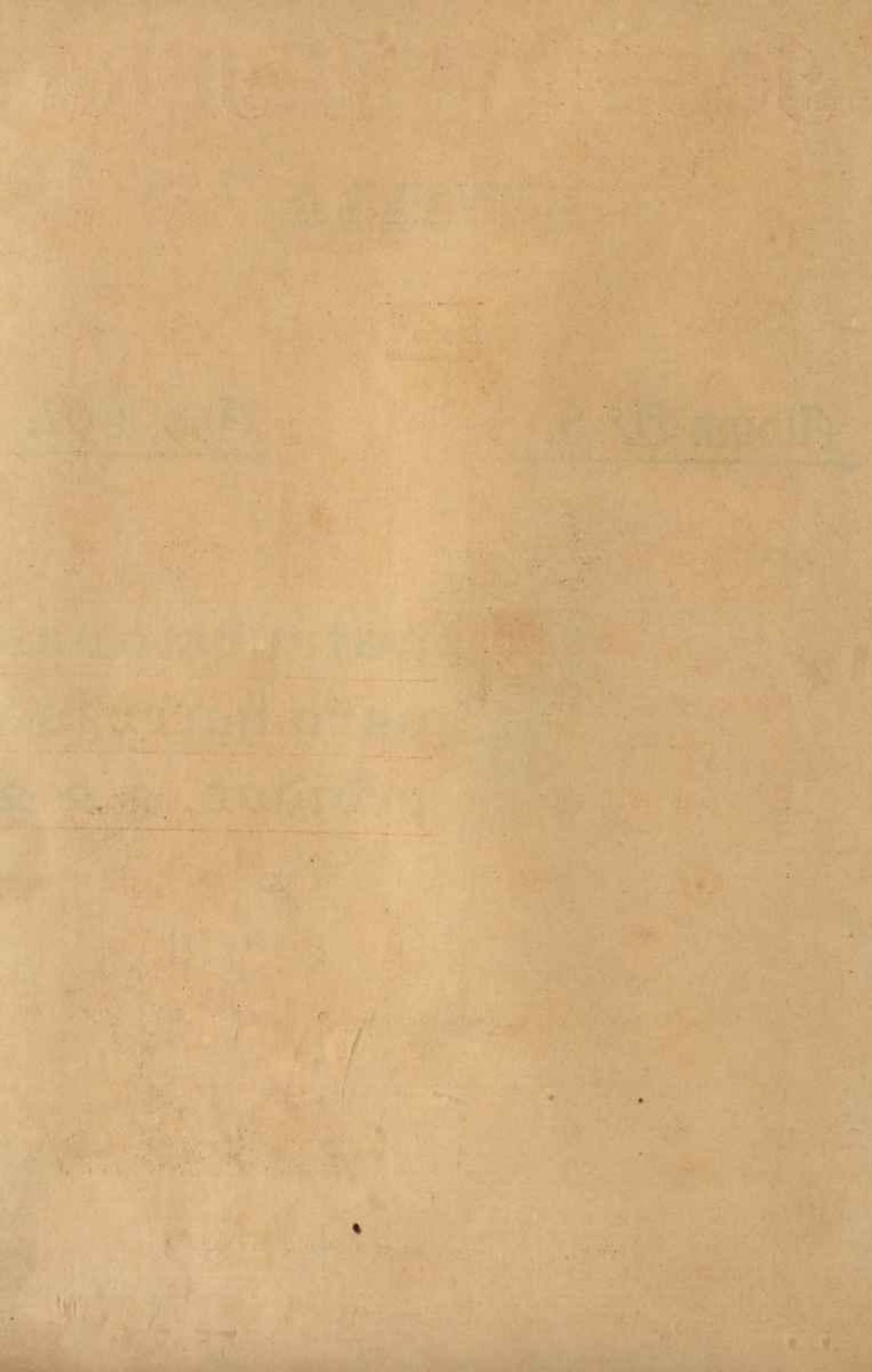
Año 1907.



Instrucciones
para hacer los
pedidos. & & &



2 117018



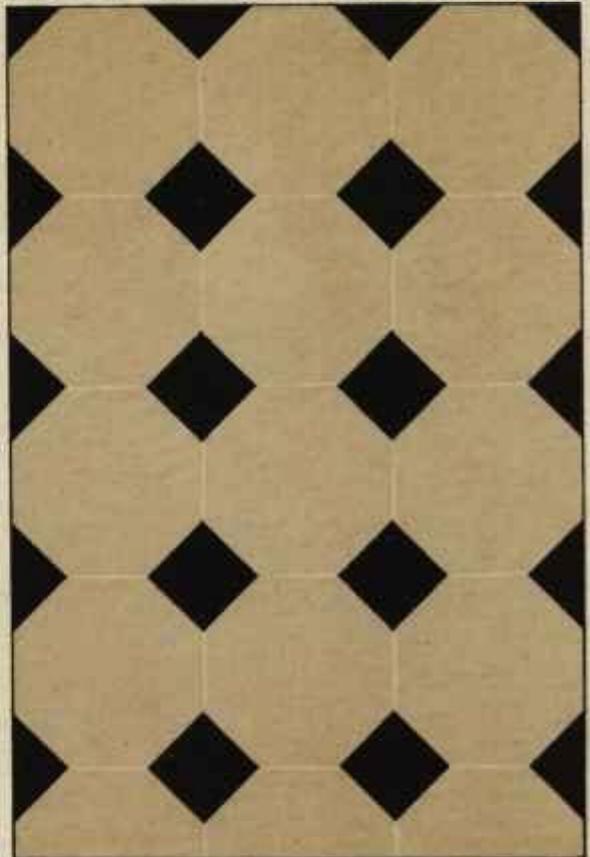
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

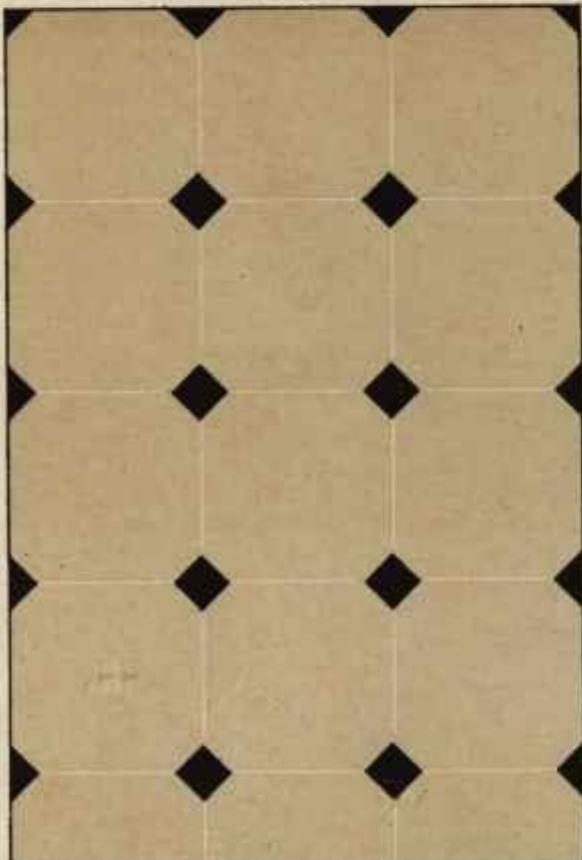
N.º 301



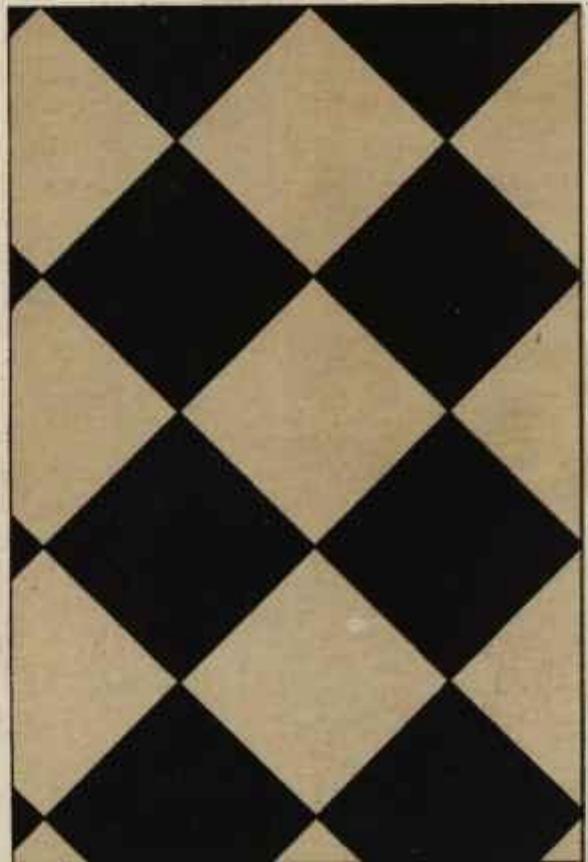
N.º 302



N.º 303



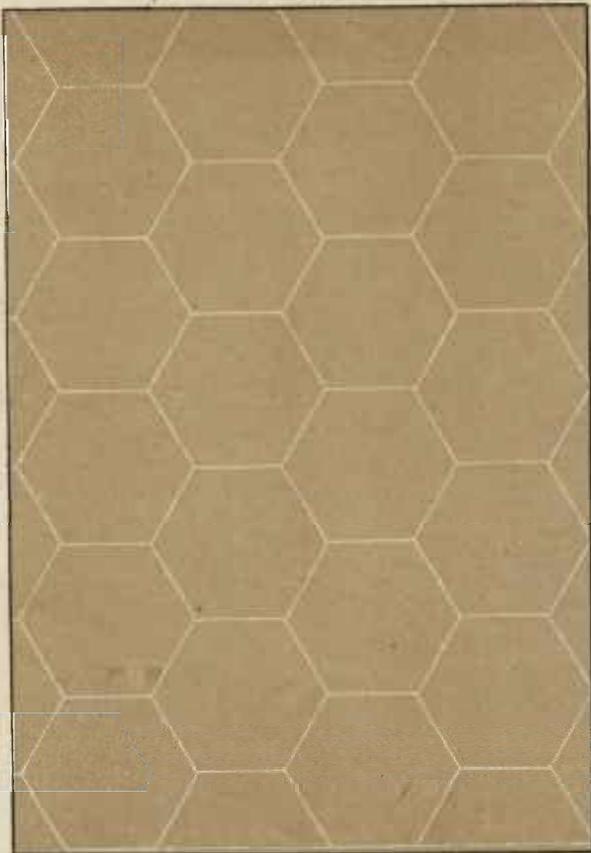
N.º 304



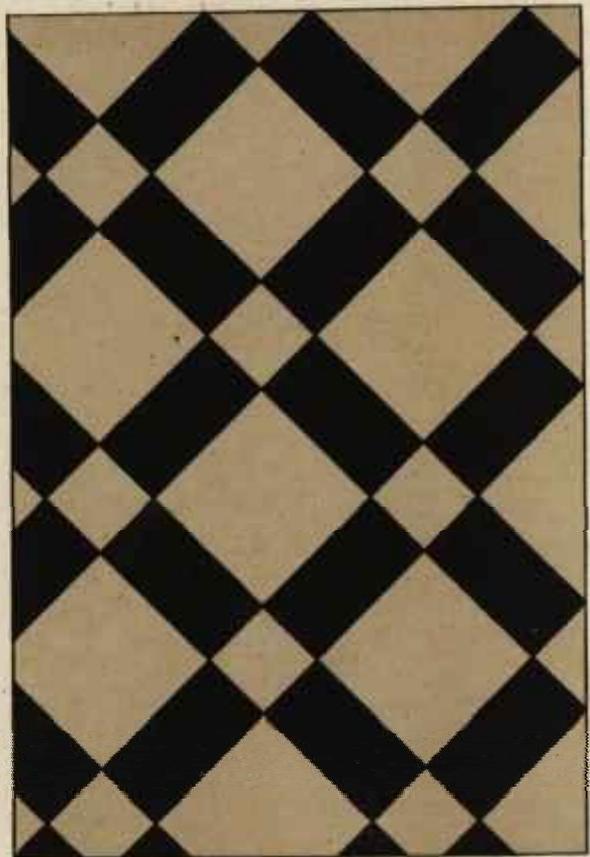
Escala 10 p.º



N.º 306



N.º 307



JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 308



N.º 309

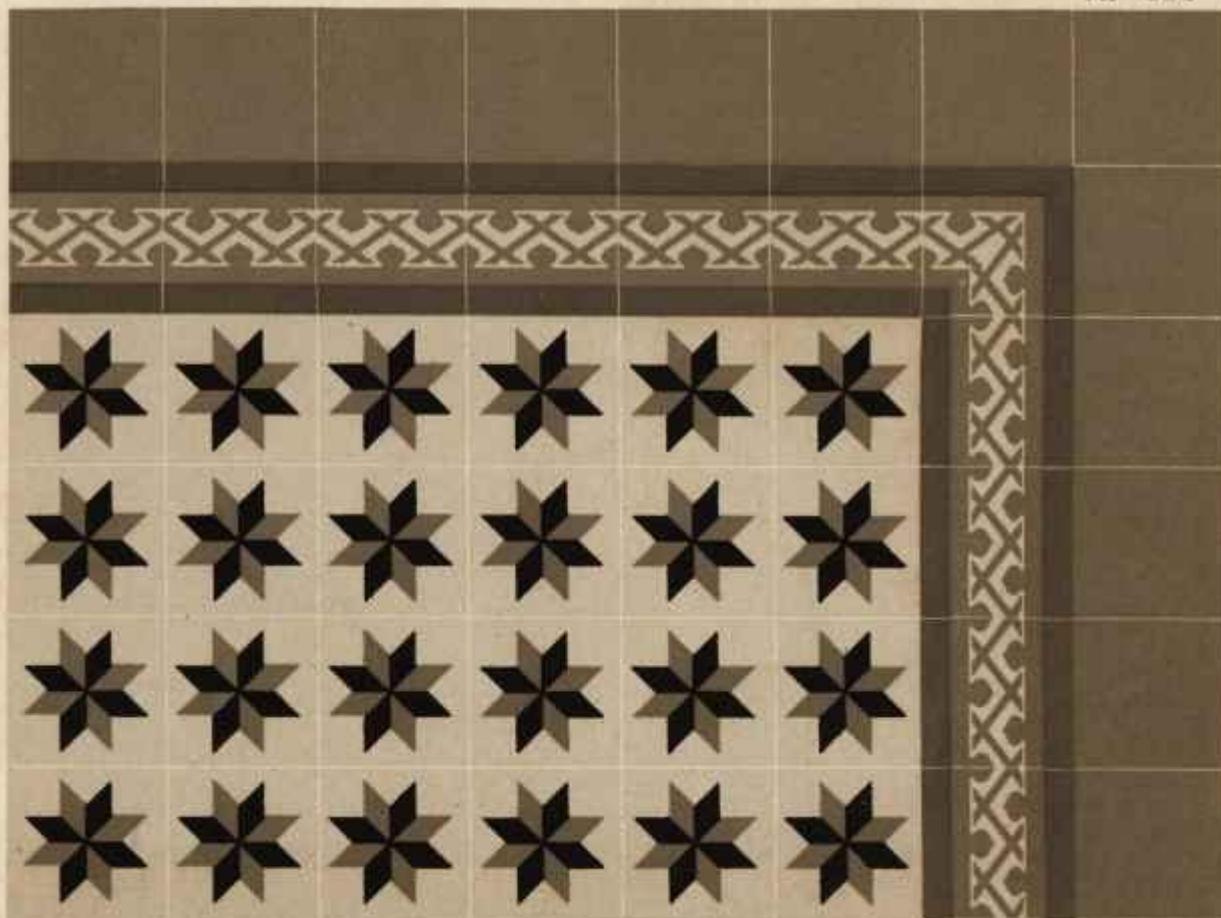


N.º 310



N.º 311





N.º 313



N.º 314



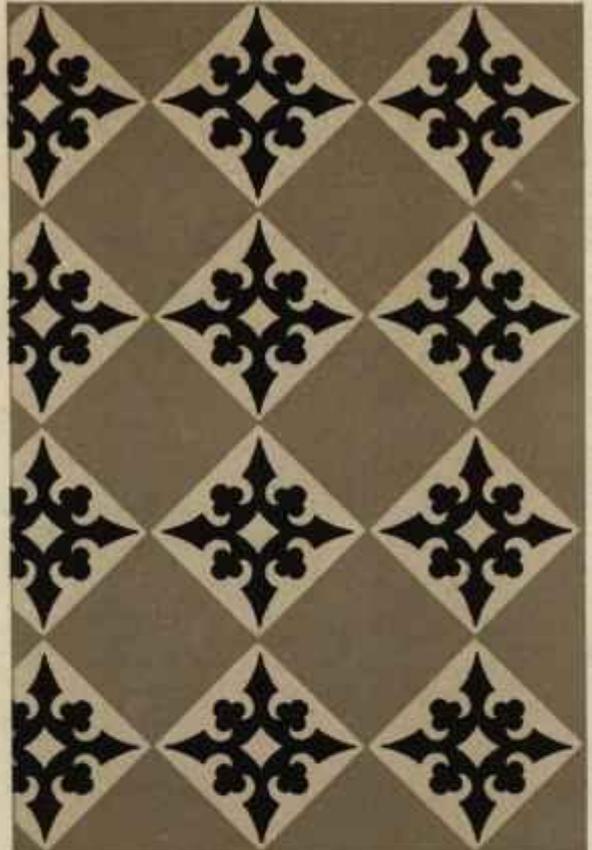
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

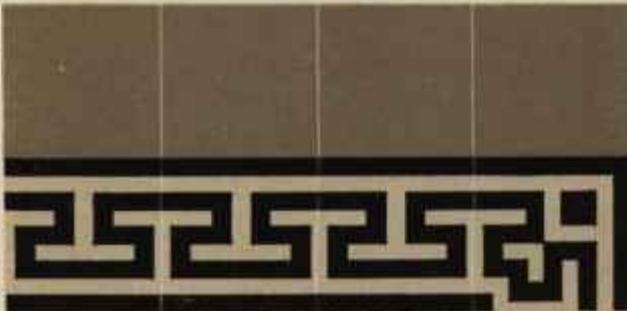
N.º 315



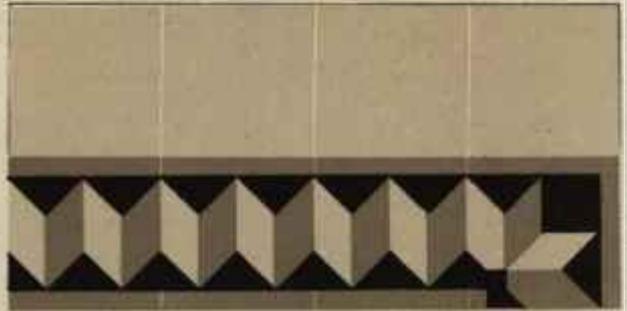
N.º 316



N.º 317



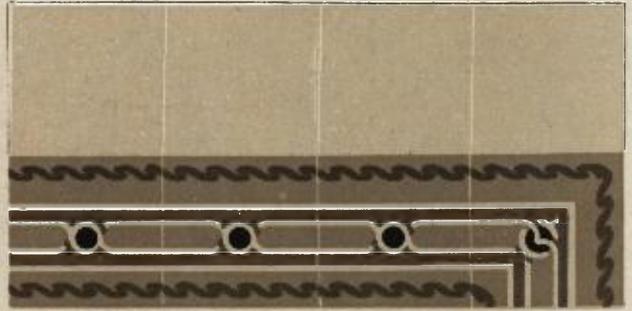
N.º 318



N.º 319



N.º 320





Proyecto de A. Sauri Sirés

Registrado según la ley

Escala 10 p.º

A



B



C



D



Dibujo propiedad de José M.^o Tejera



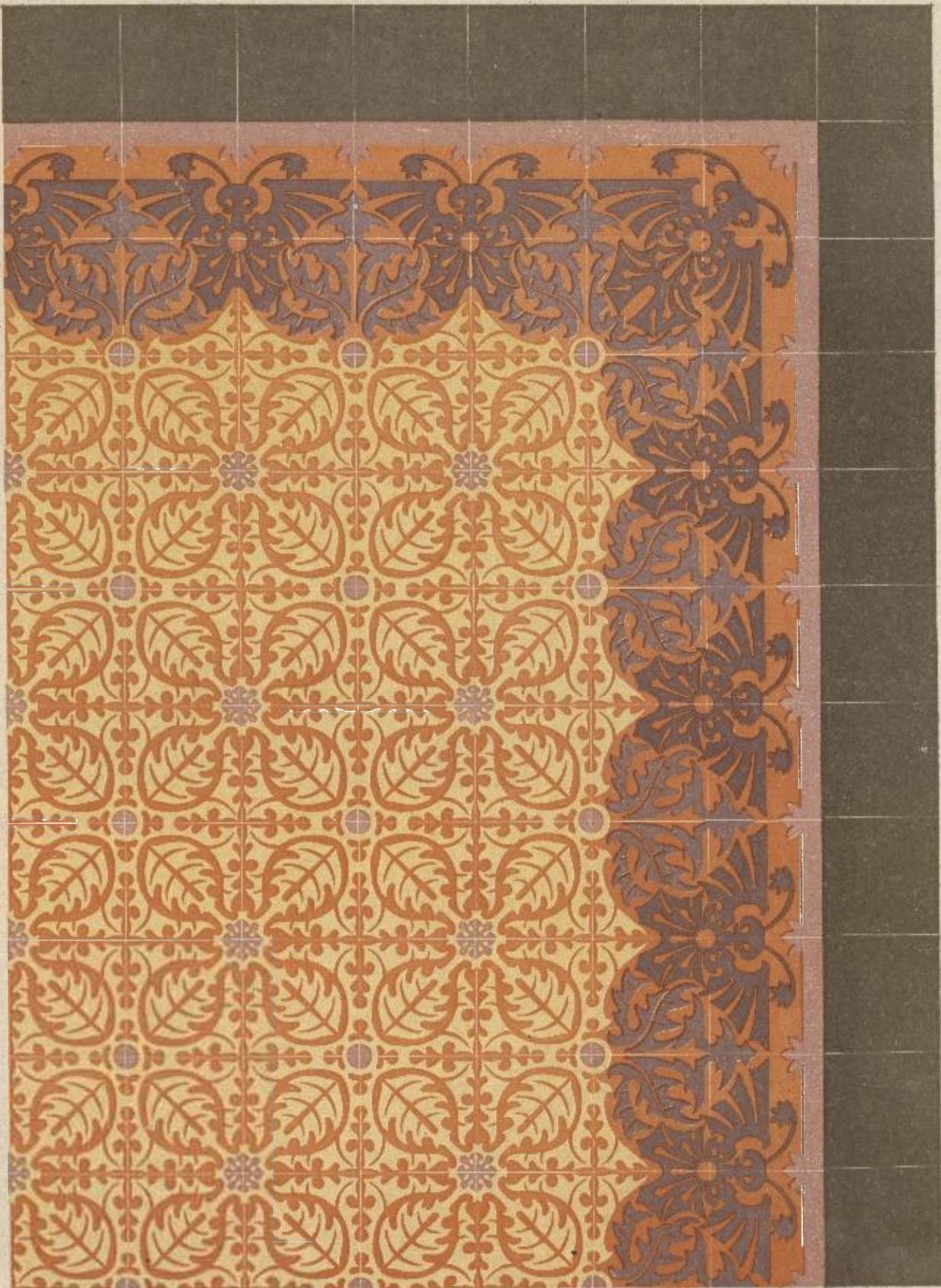
Proyecto de A. Sauti Sirés

Registrado según la ley.

Escala 10 p. %



Dibujo propiedad de José M.^a Tejera



Proyecto de A. Sauri Sirés

Registrado según la ley

Escala 10 p.º





Proyecto de A. Sauri Sirés

Dibujo registrado según la ley

Escala 10 p. 1/2

A

B

C

D

E

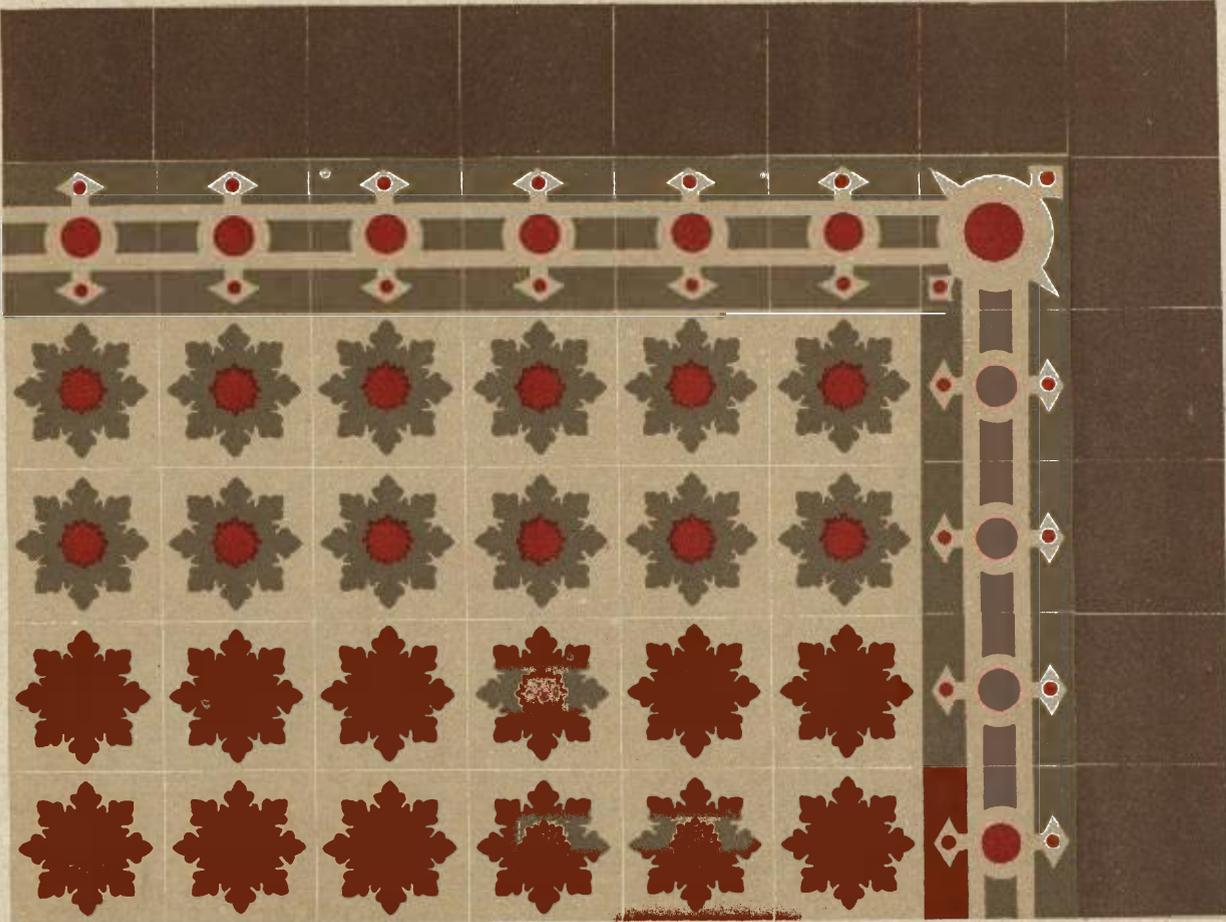
F

G

H



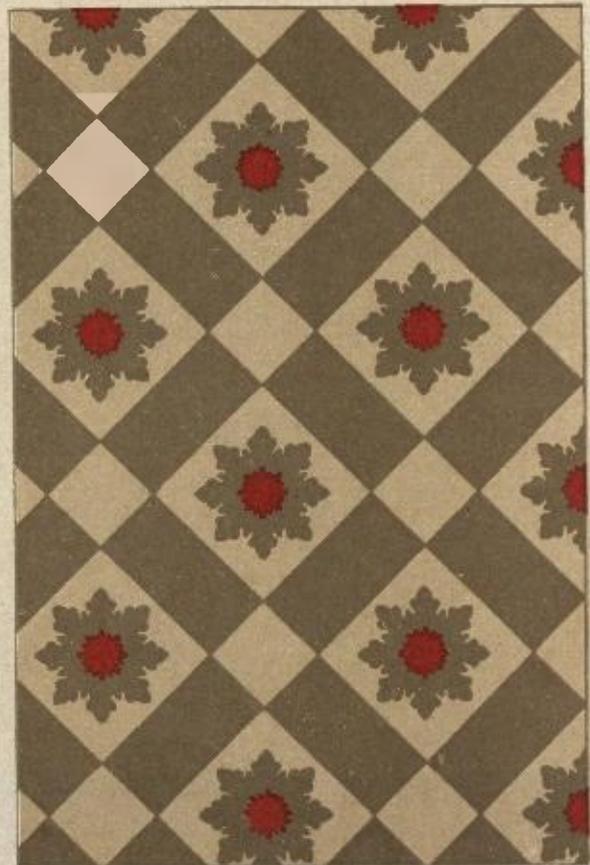
Dibujo propiedad de José M.^a Tejera



N.º 326

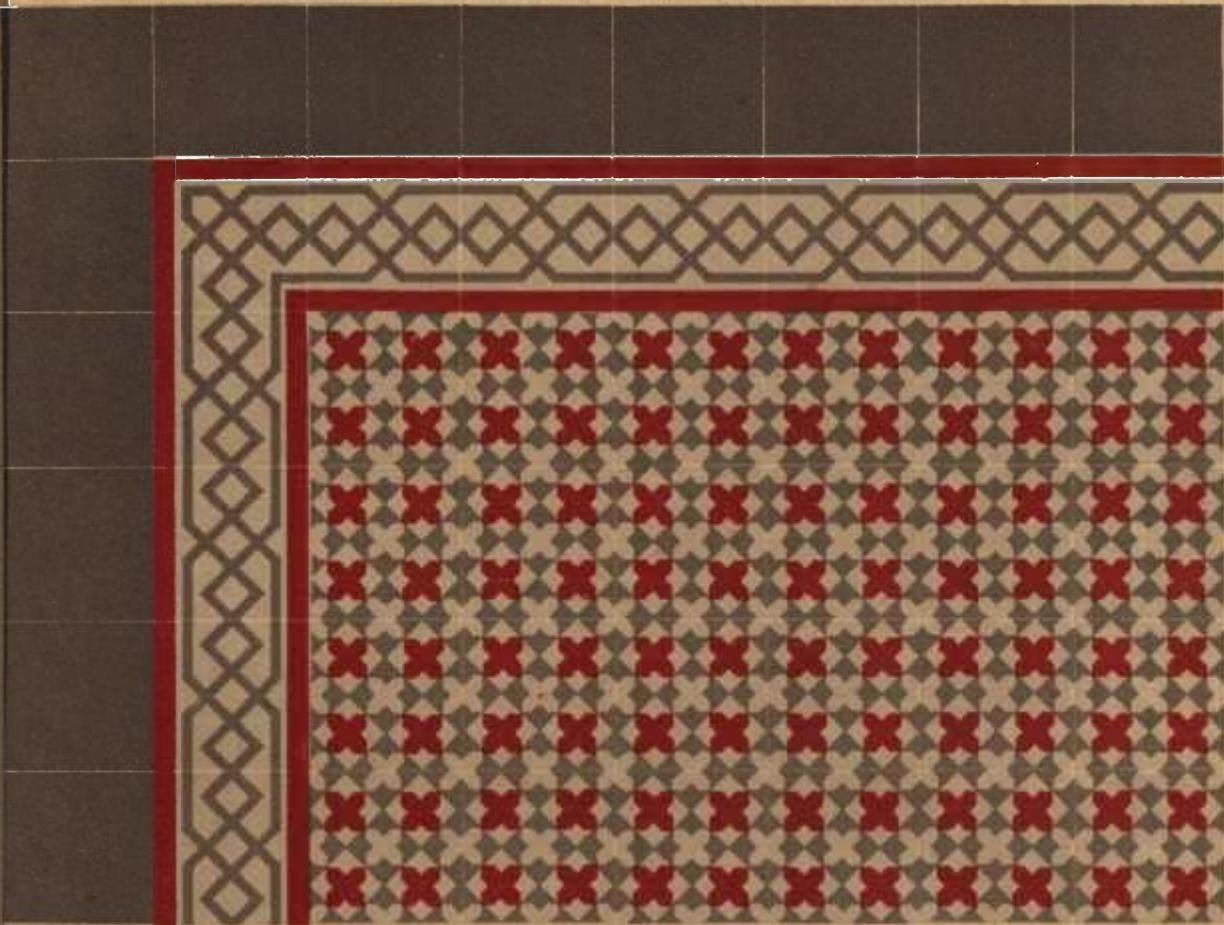


N.º 327

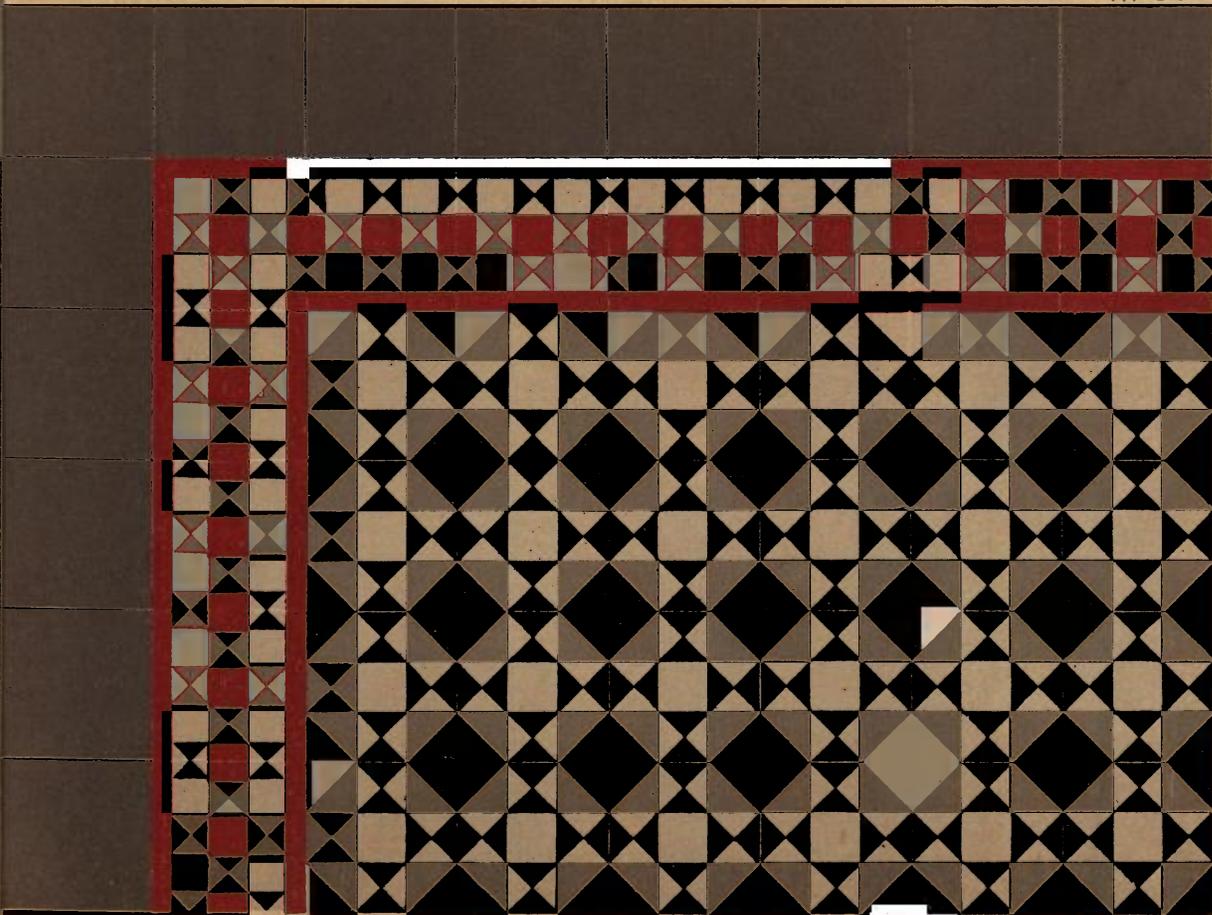


ESCOFET TEJERA Y C.^A
PAVIMENTOS

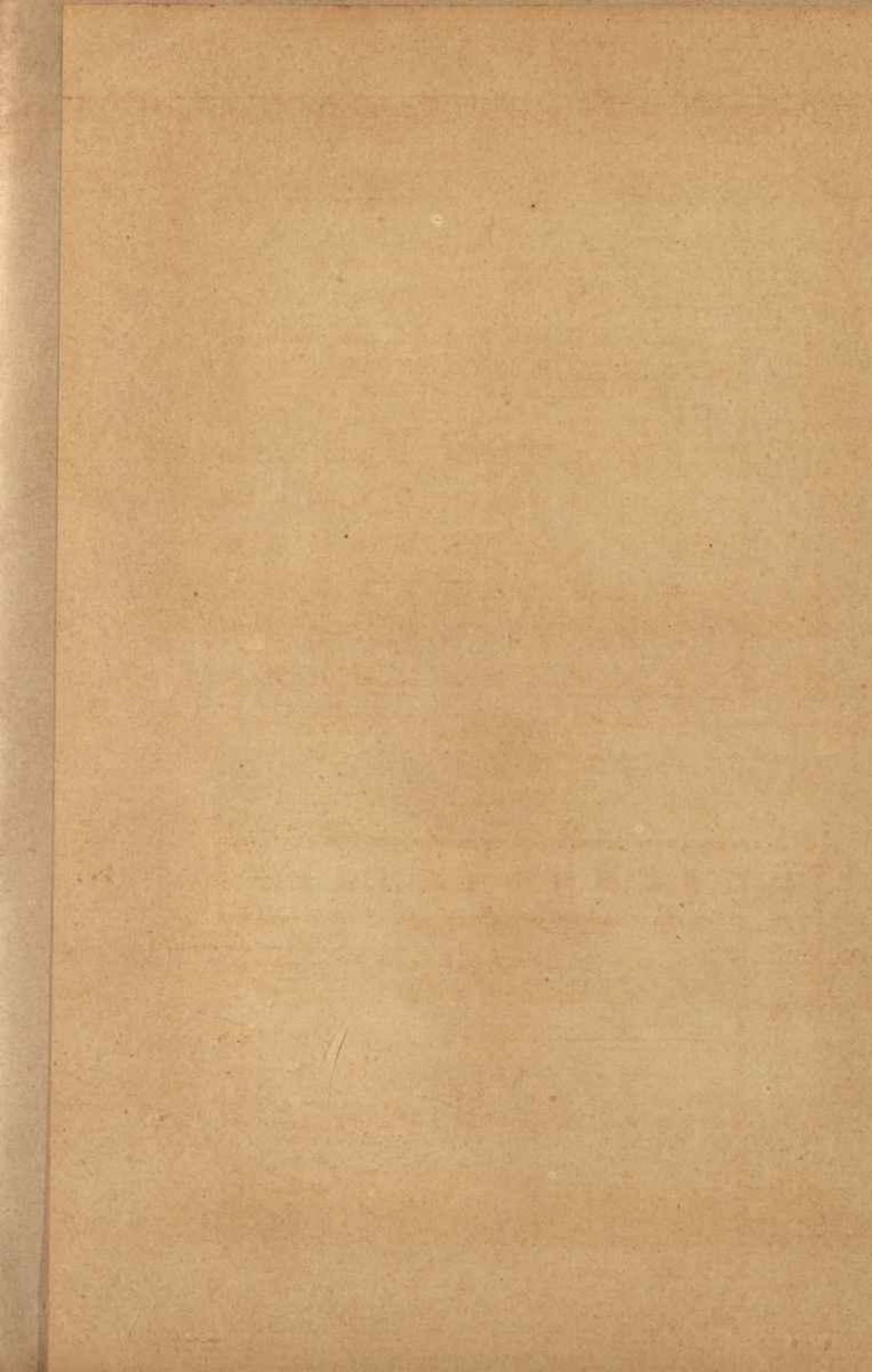
N.º 328

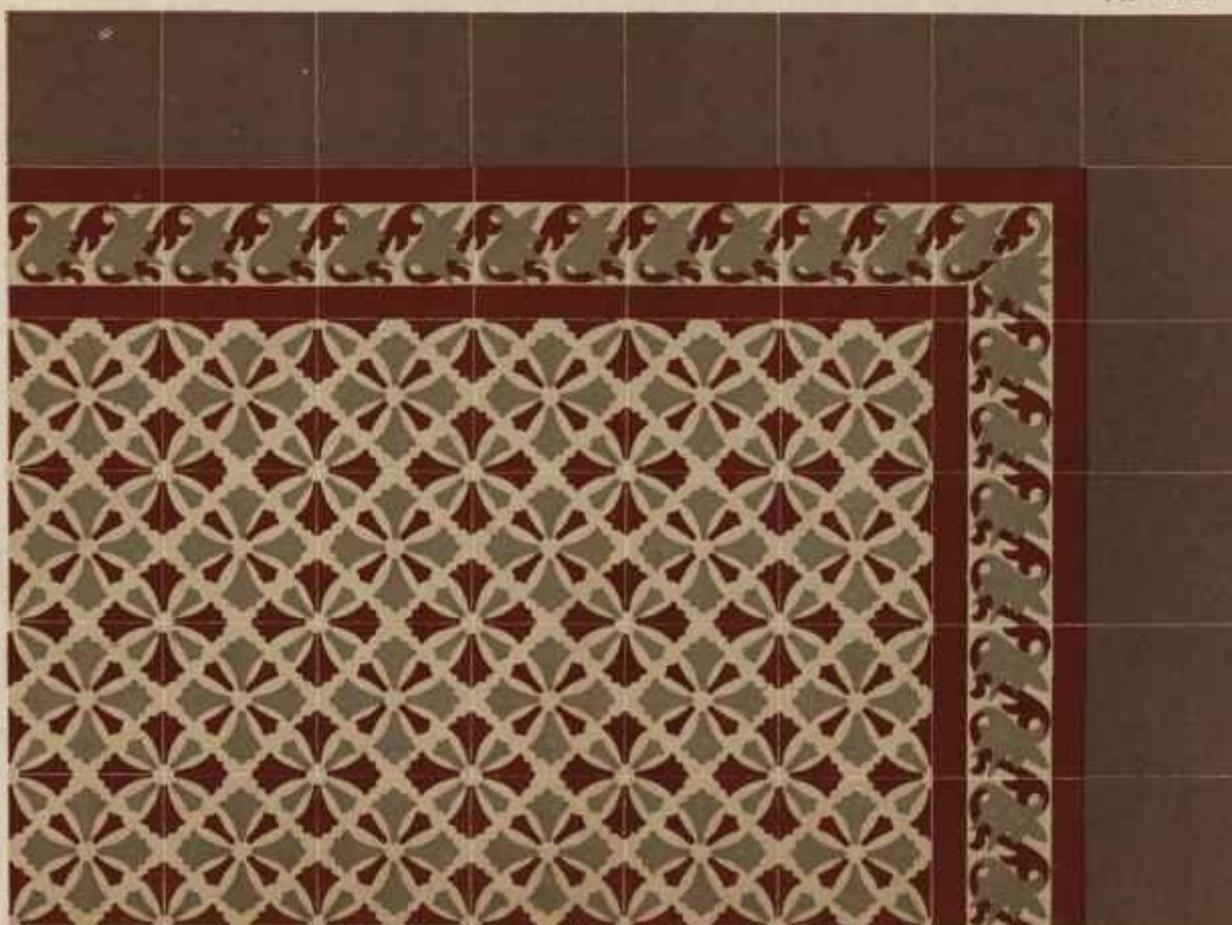


N.º 329



ESCALA 1 : 10





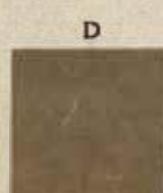
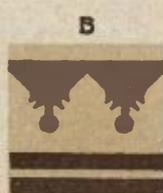
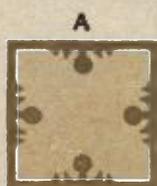
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 332



Escala 10 p.%



JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 333



A



B



C



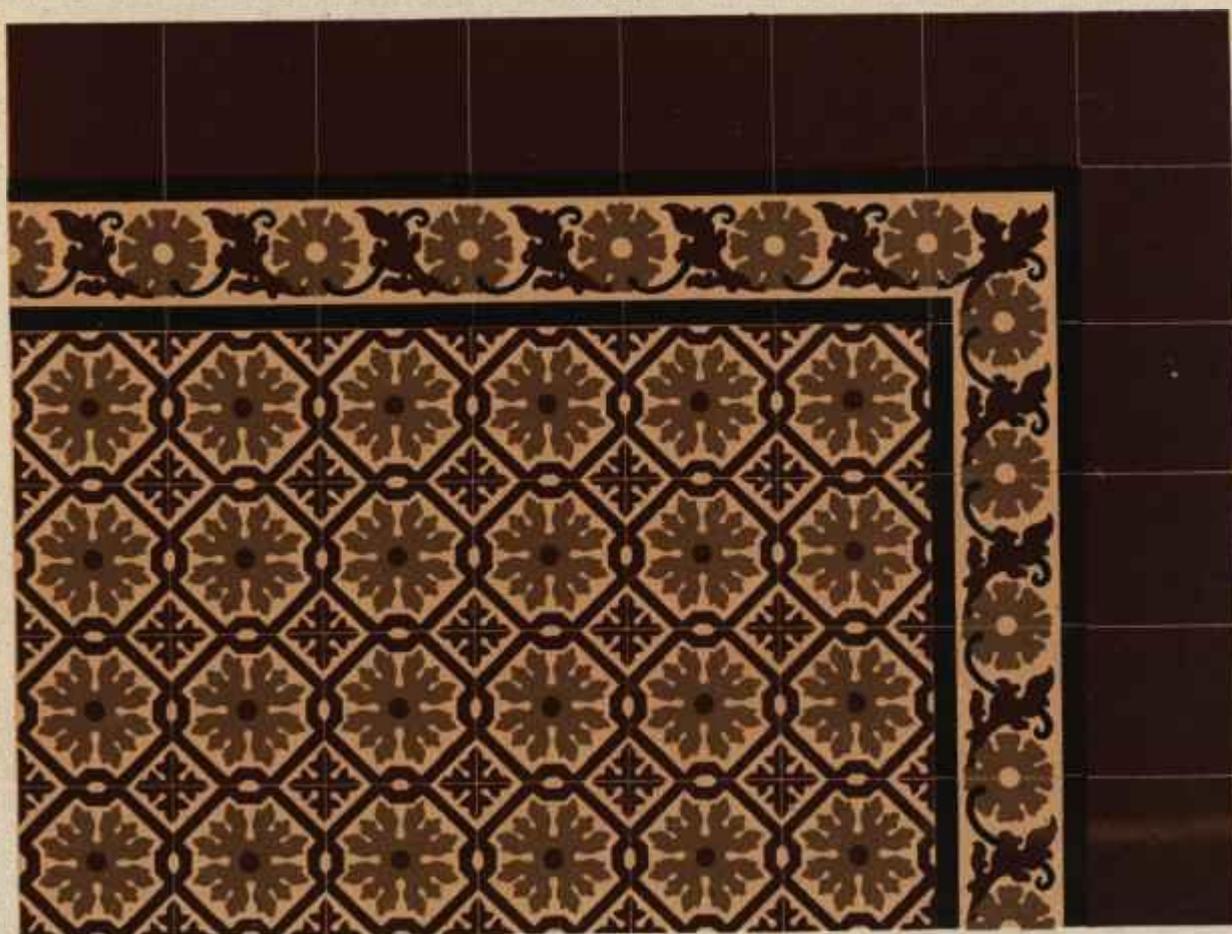
D

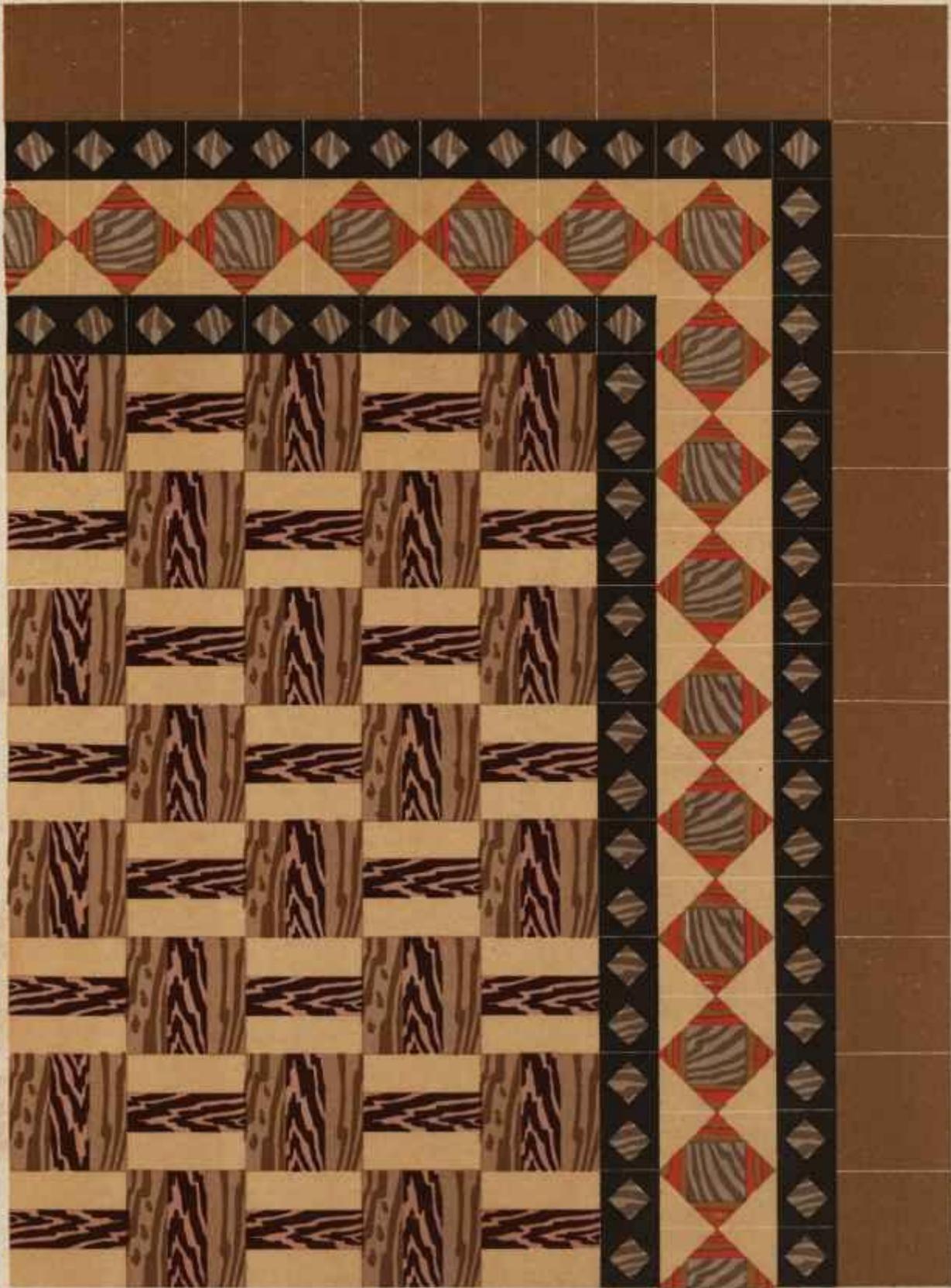


Escala 10 p.º



N.º 335





A



B



C



D



E



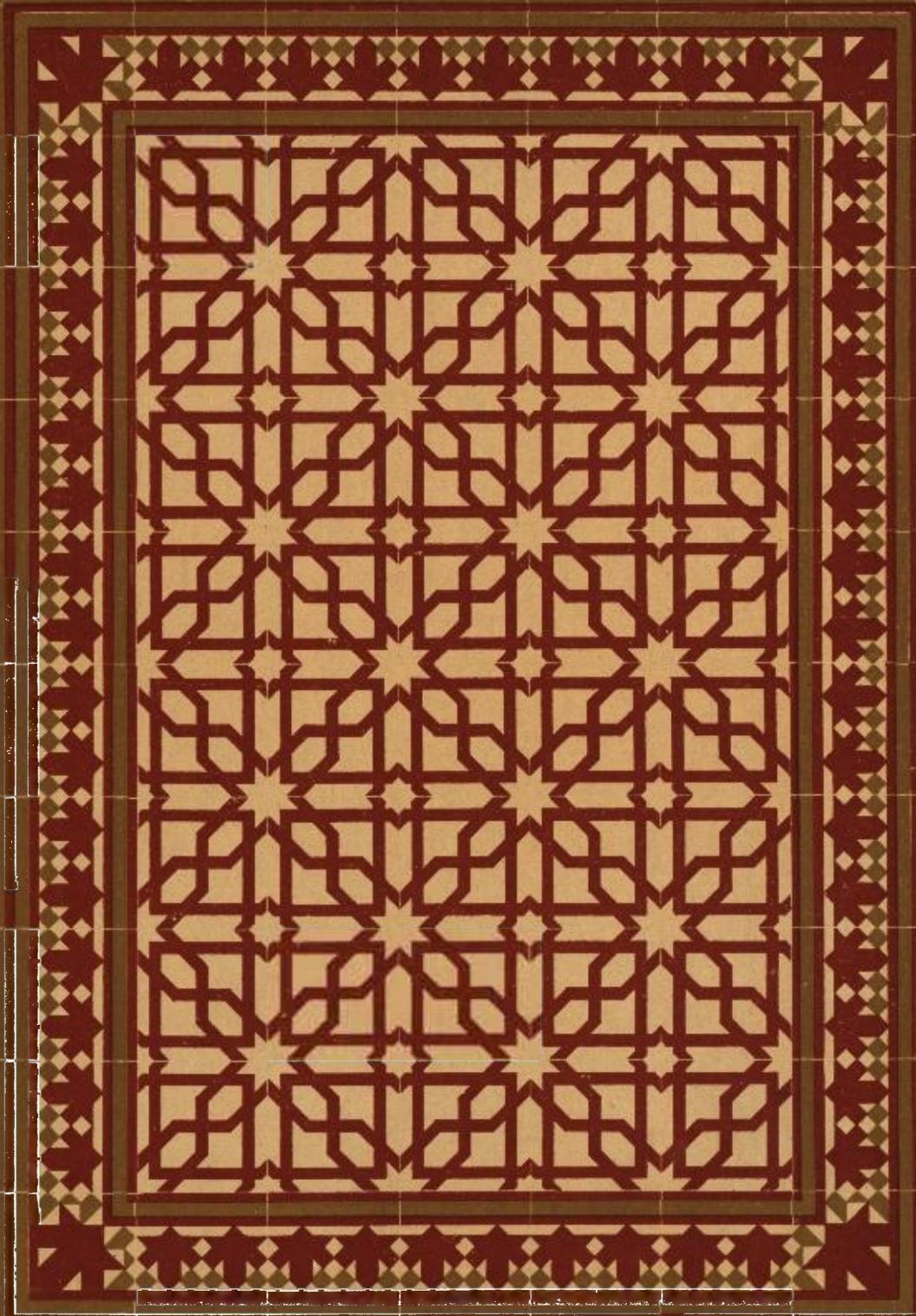
F



JOSÉ M.^a TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 337



Escala 10 p.‰

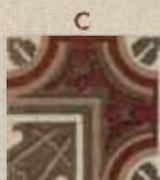


Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a





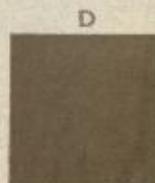
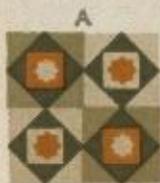
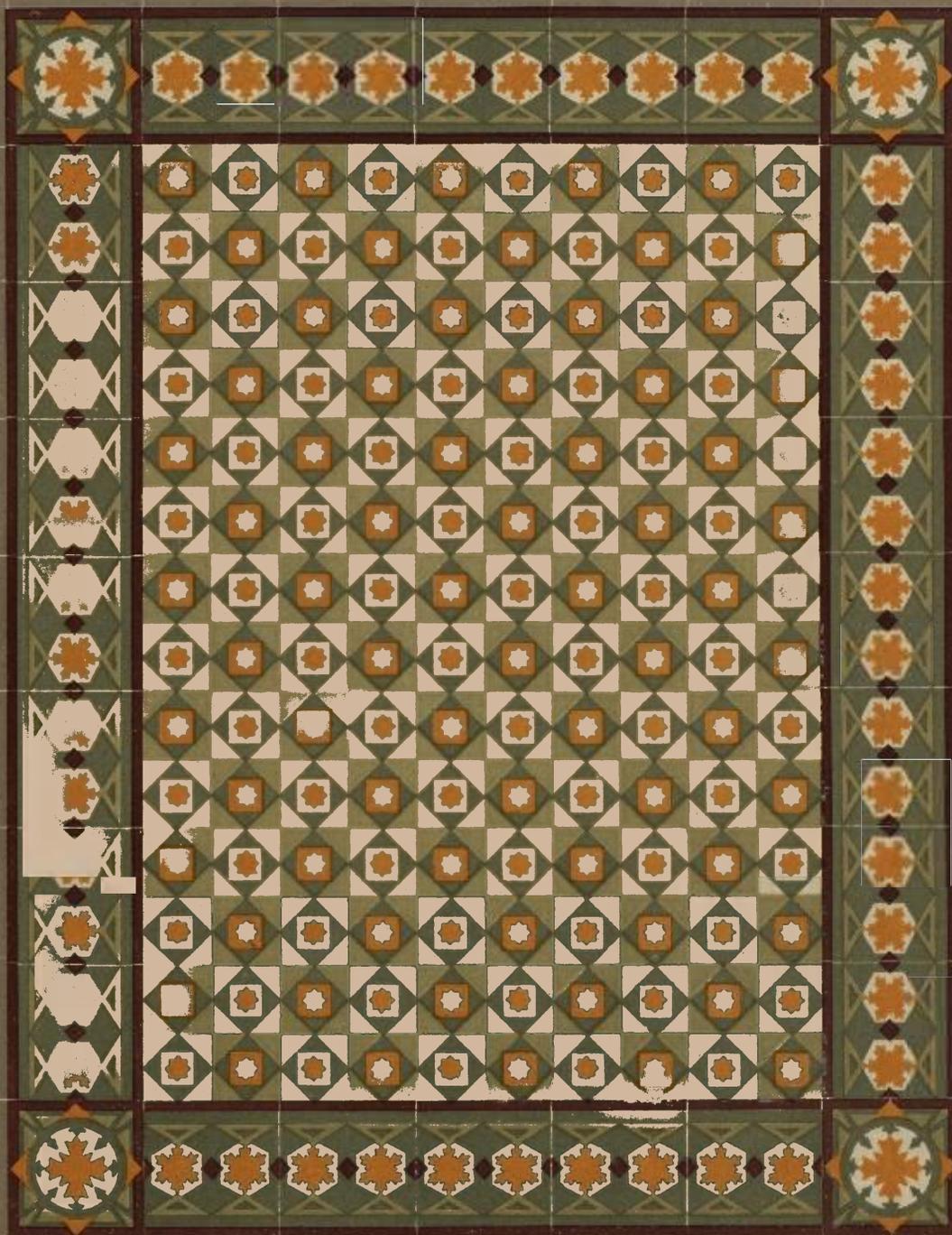
Escala 10 p. %



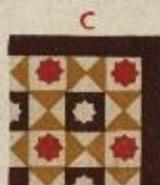
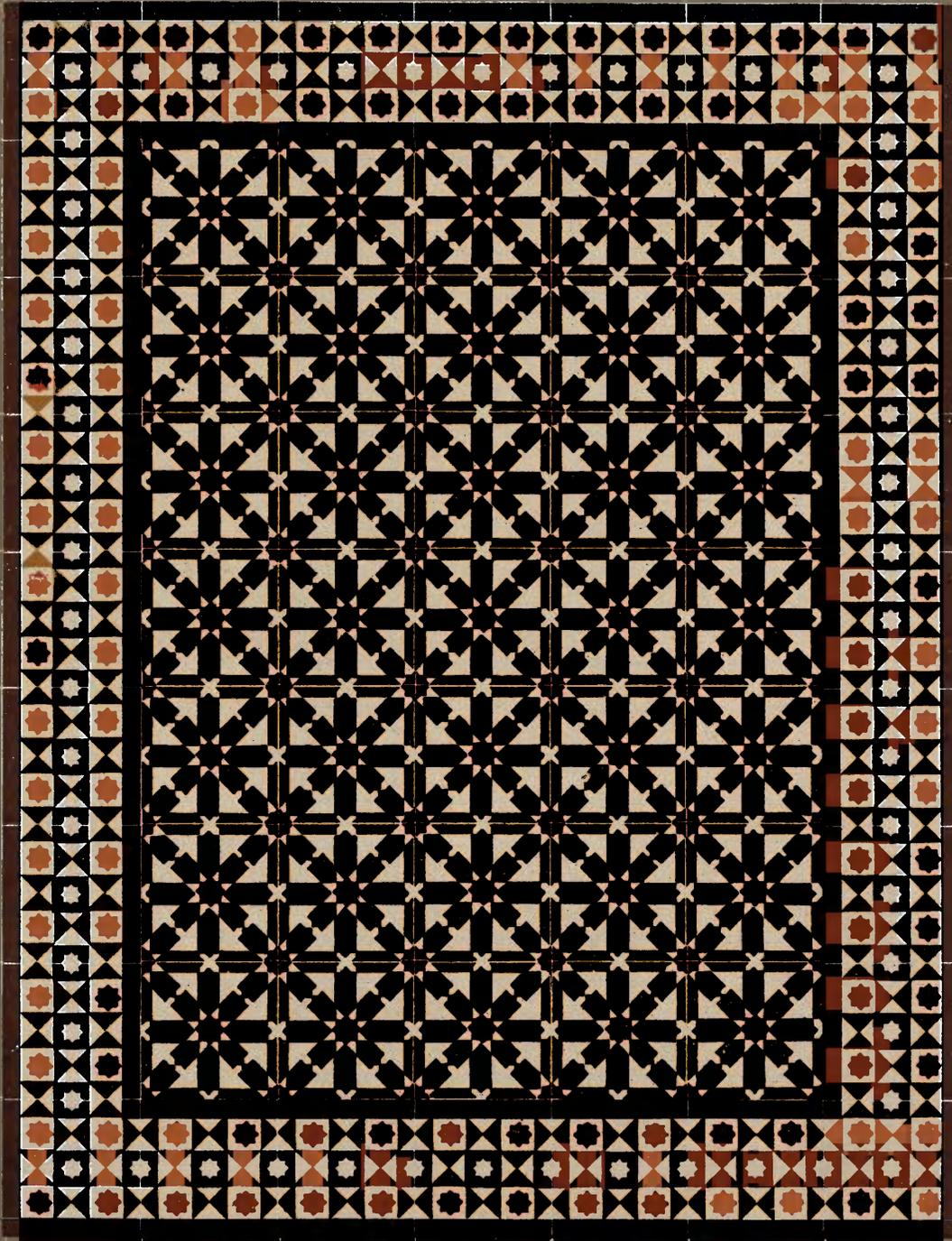
JOSÉ M.^a TEJERA. - SEVILLA

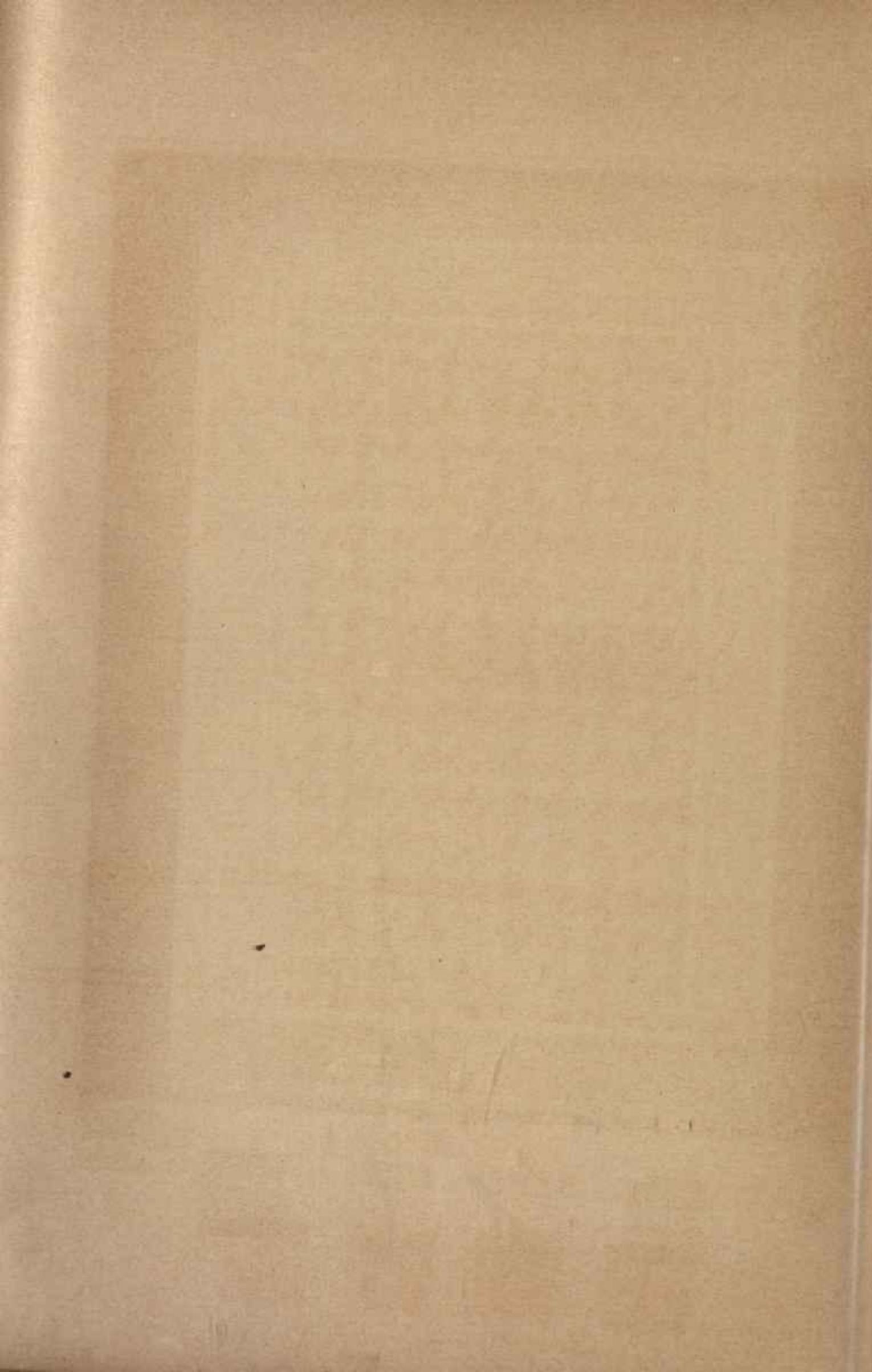
PAVIMENTOS

N.º 341



Escala 10 p.º







Escala 10 p.‰



JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 344



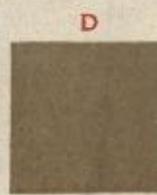
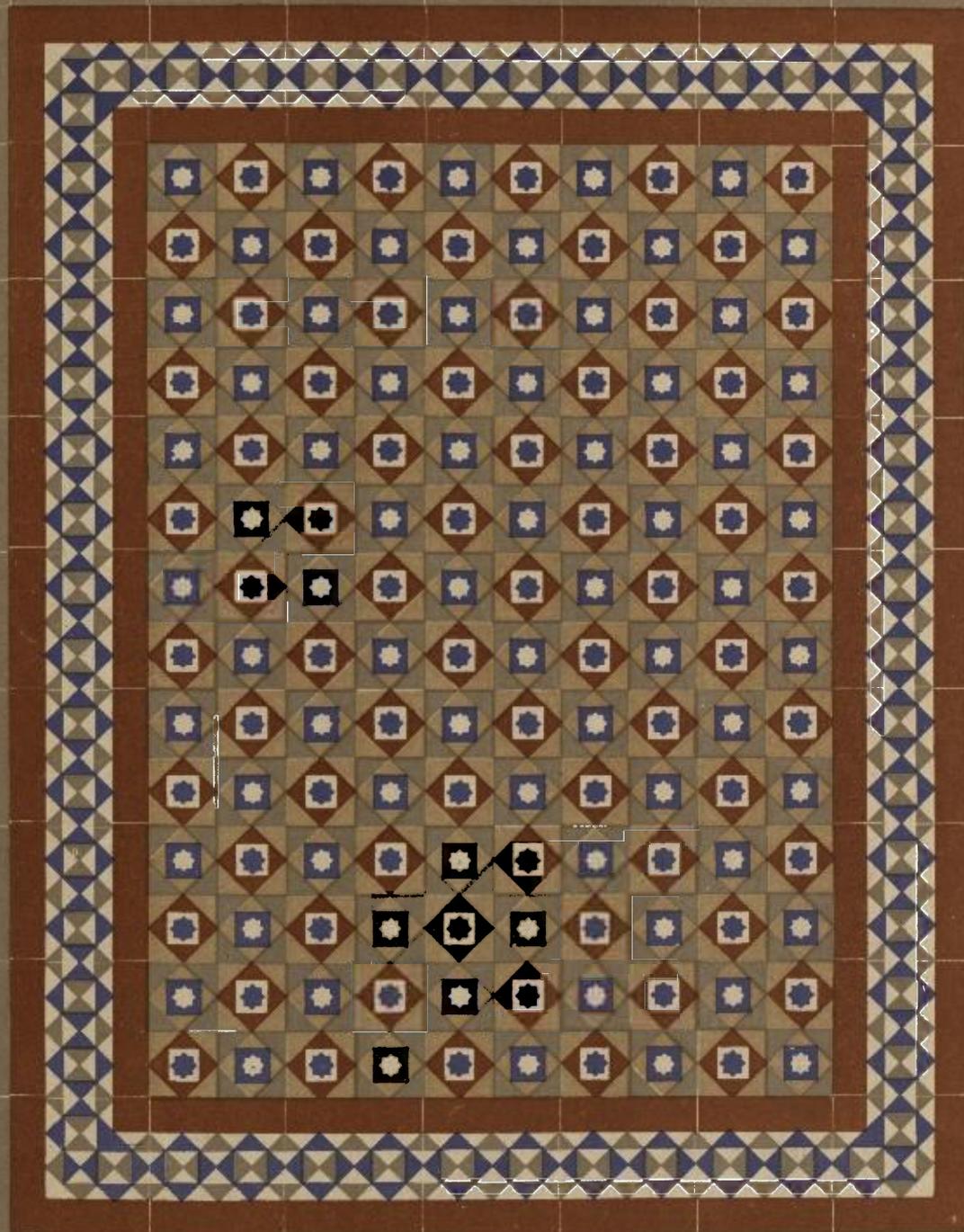
Escala 10 p.º



JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 345



Escala 10 p.º/100

JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 346

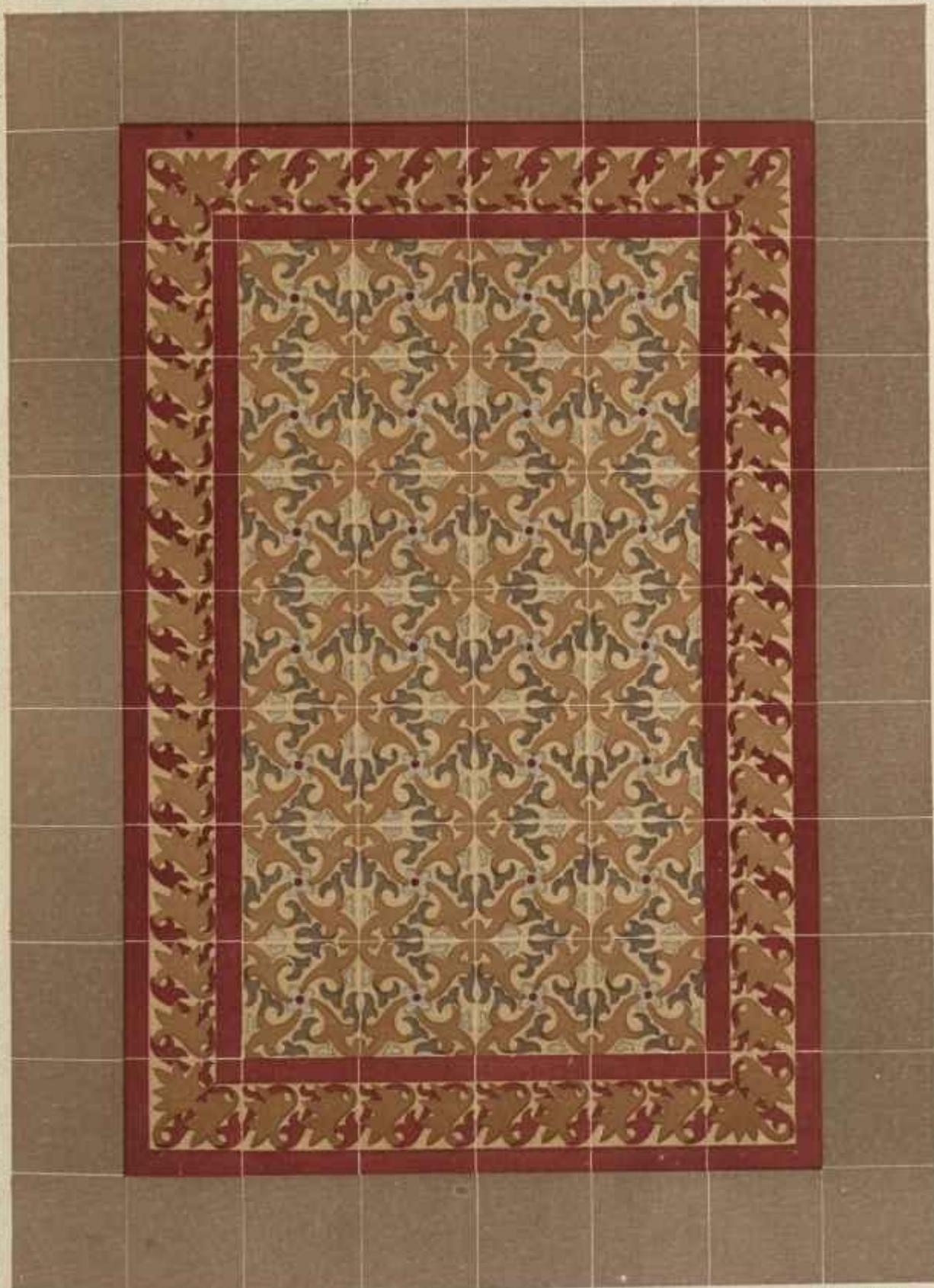


Escala 10 p.‰

JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 347



Escala 10 p. 1/4



Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a

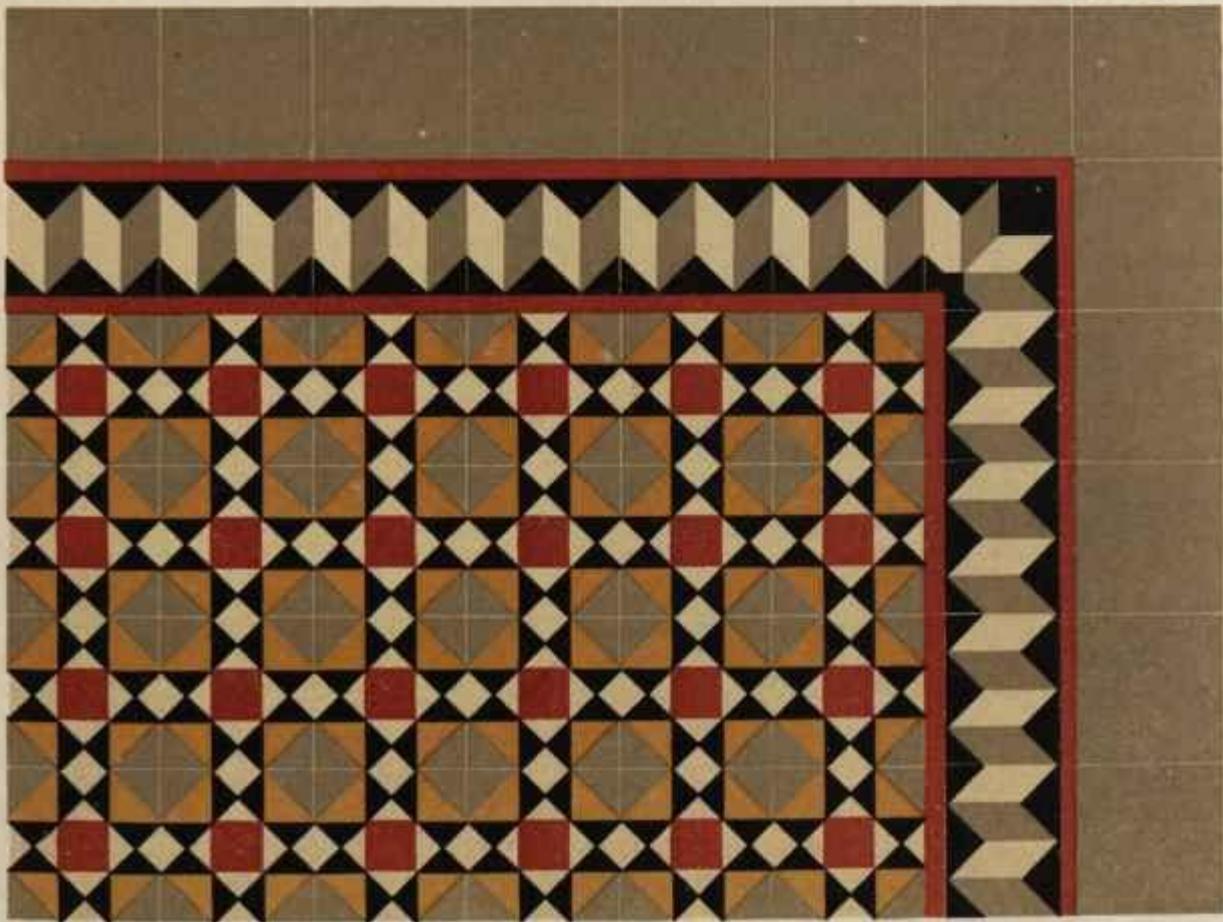
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 348



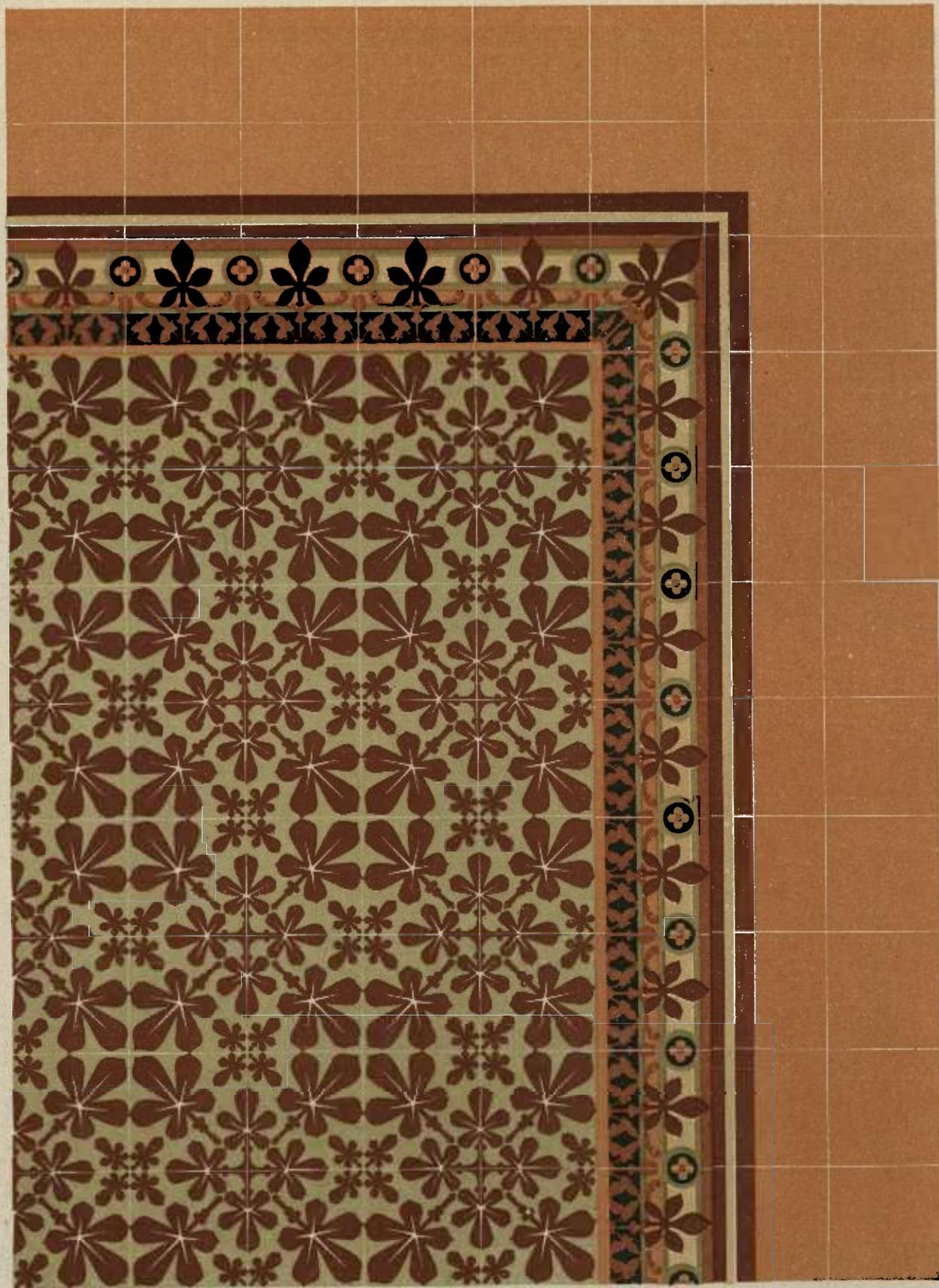
Escala 10 p.º



JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 351



Escala 10 p.%

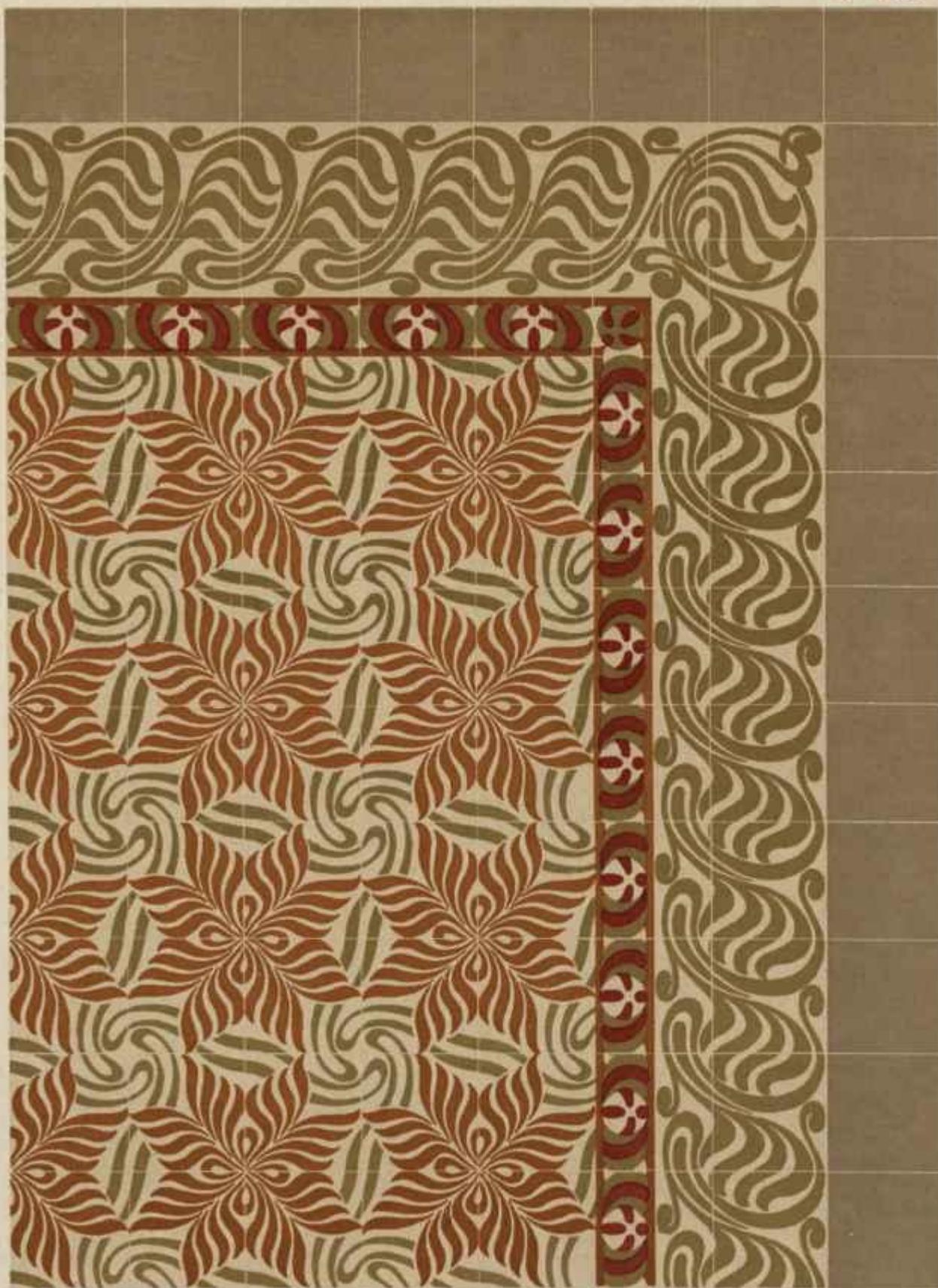


Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a

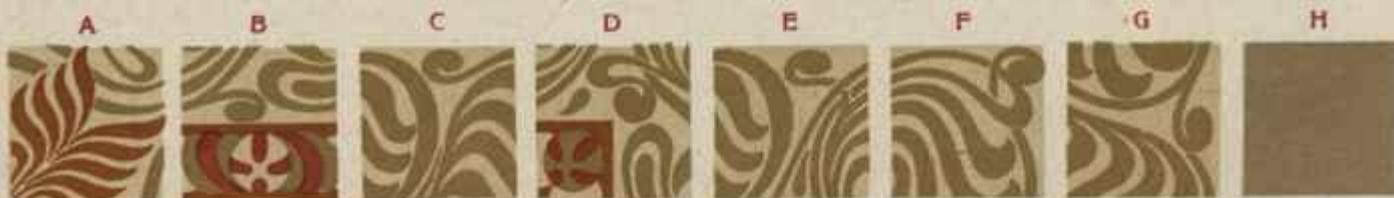
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 352



Escala 10 p.º

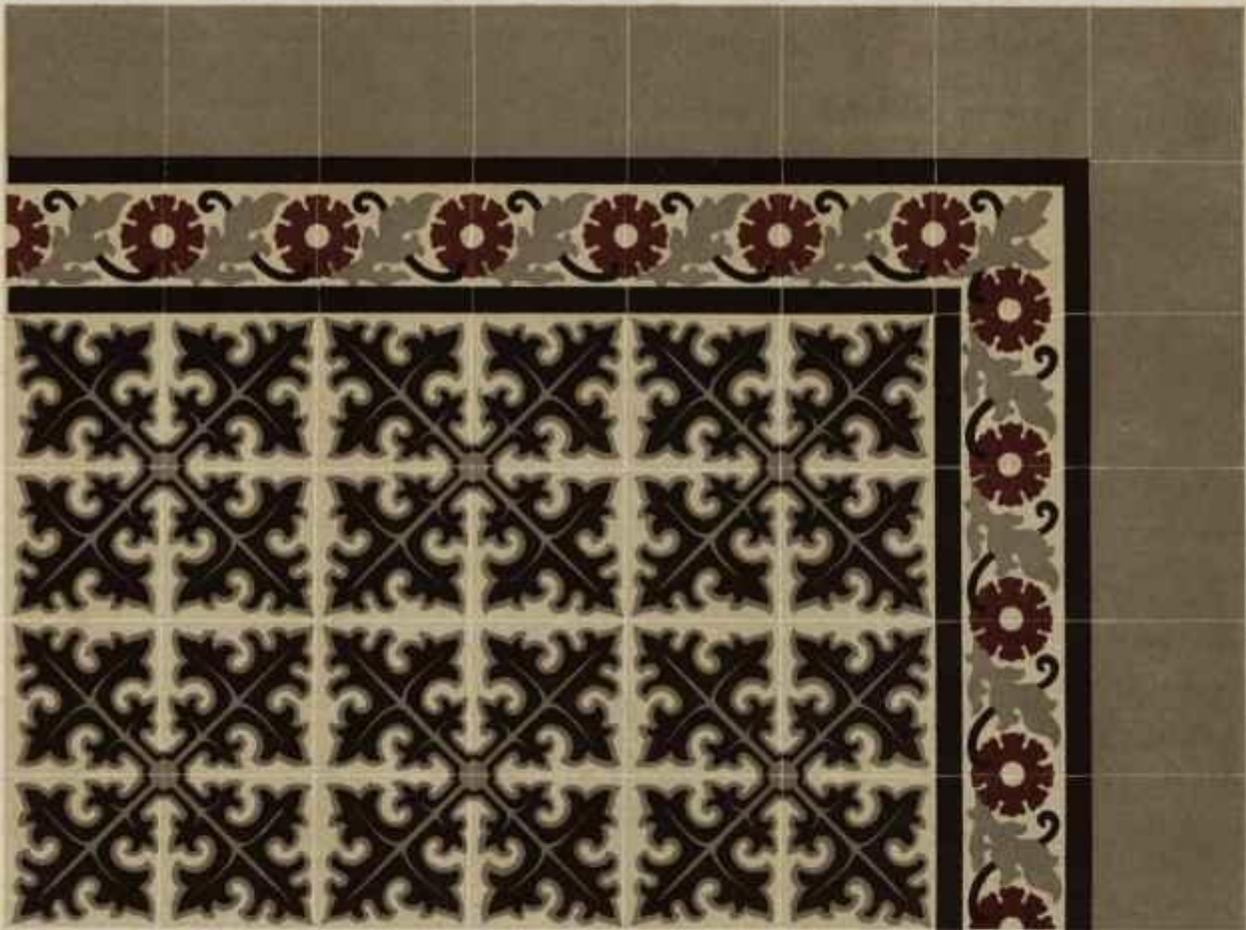


Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a

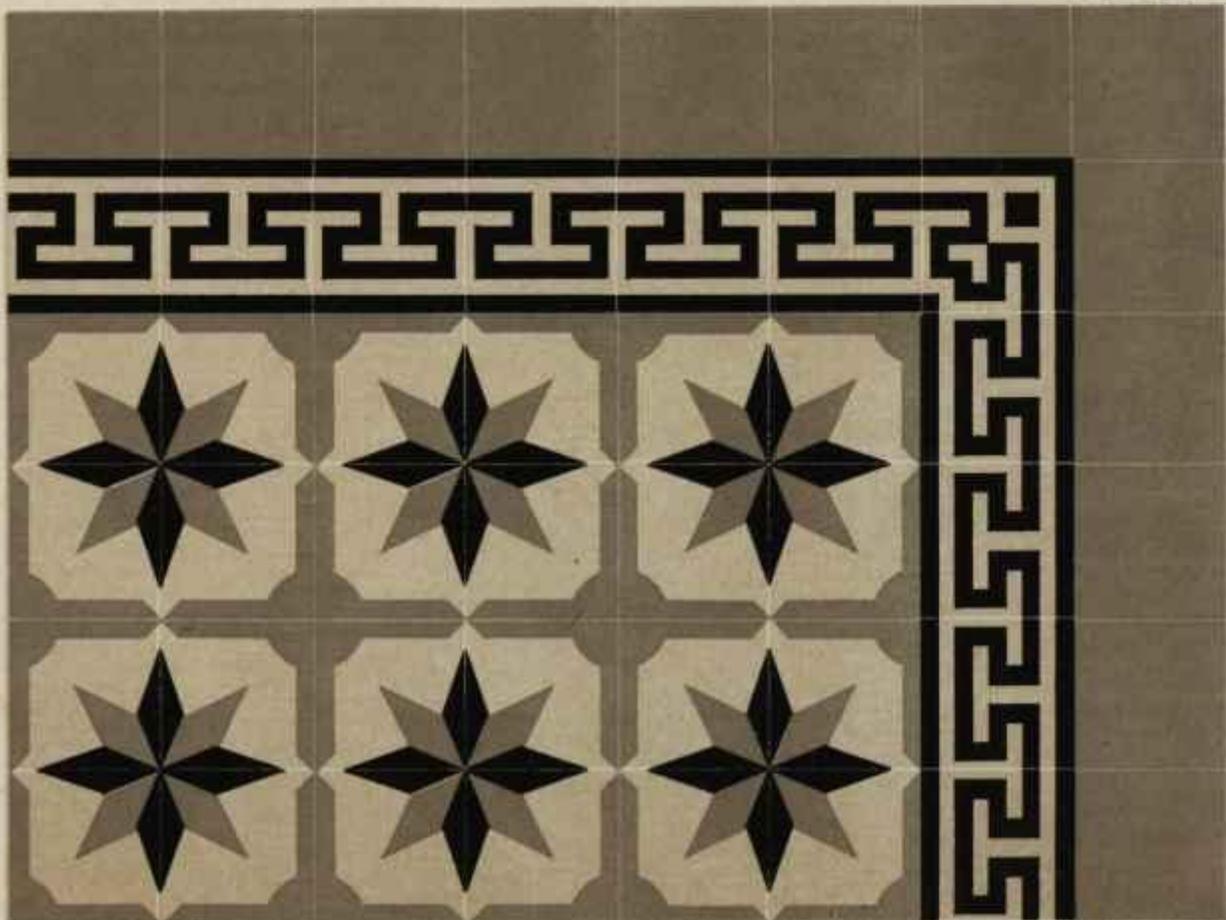
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 353



N.º 354



Escala 10 p.‰

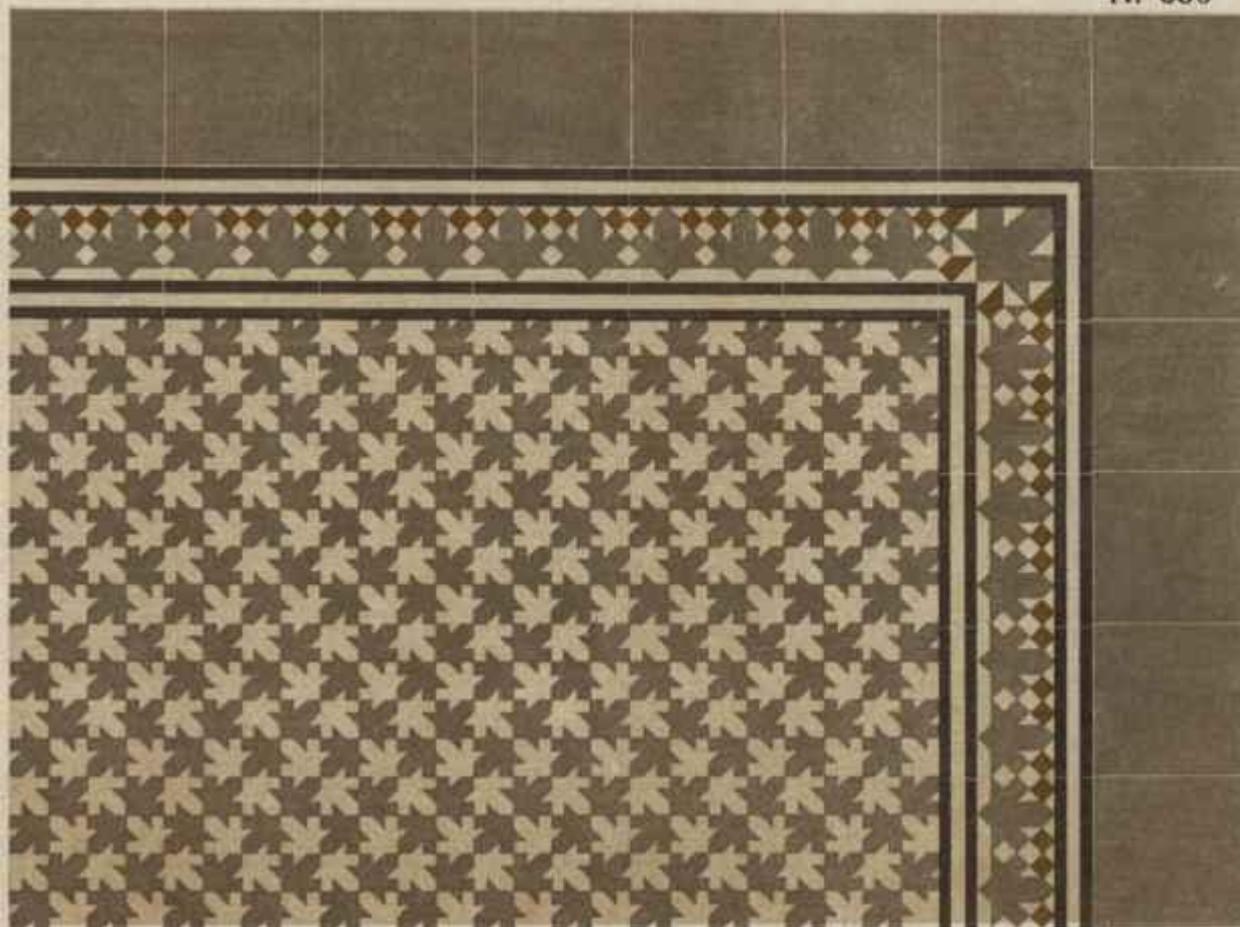
JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

N.º 355



N.º 356



Escala 10 p. %



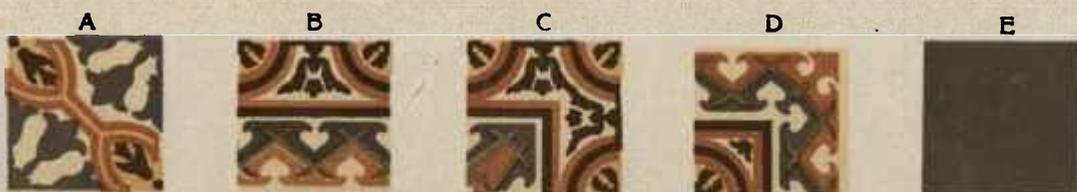
Escala 10 p. 1/2



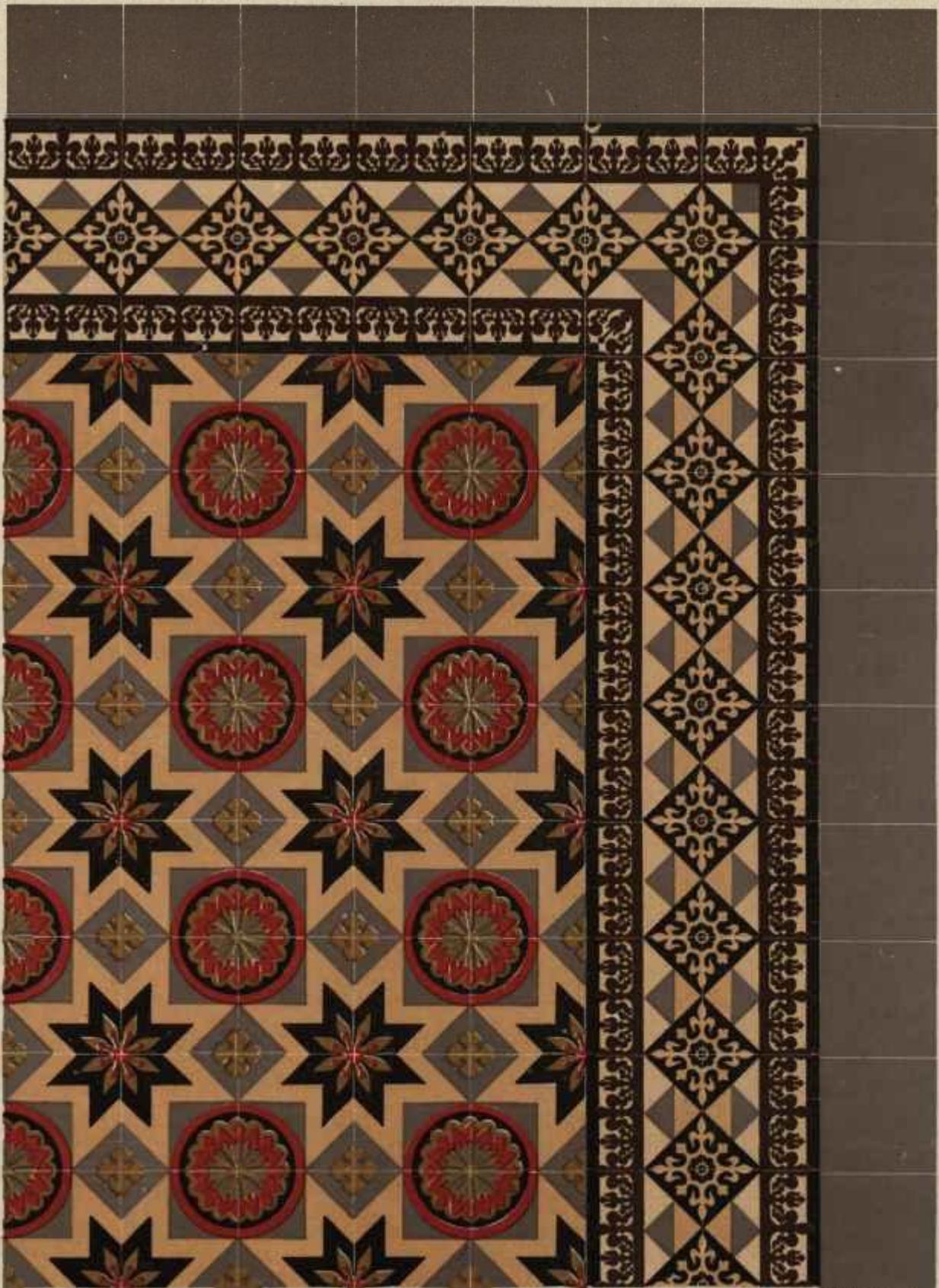
Dibujos procedentes de mi antigua casa Escolat, Tejera y C.^a



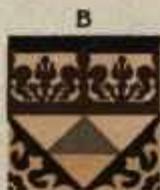
Escala 10 p.º

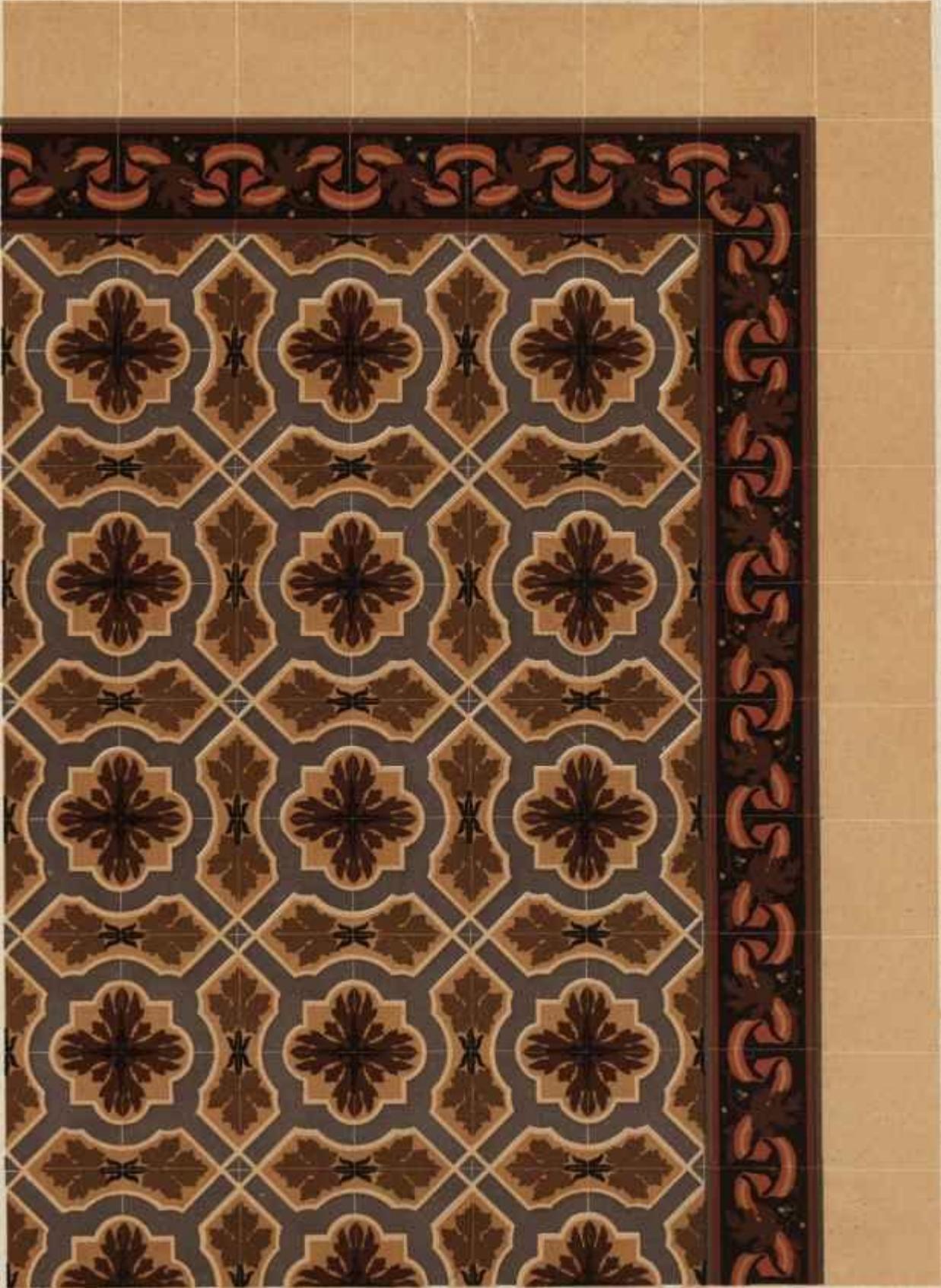


Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a



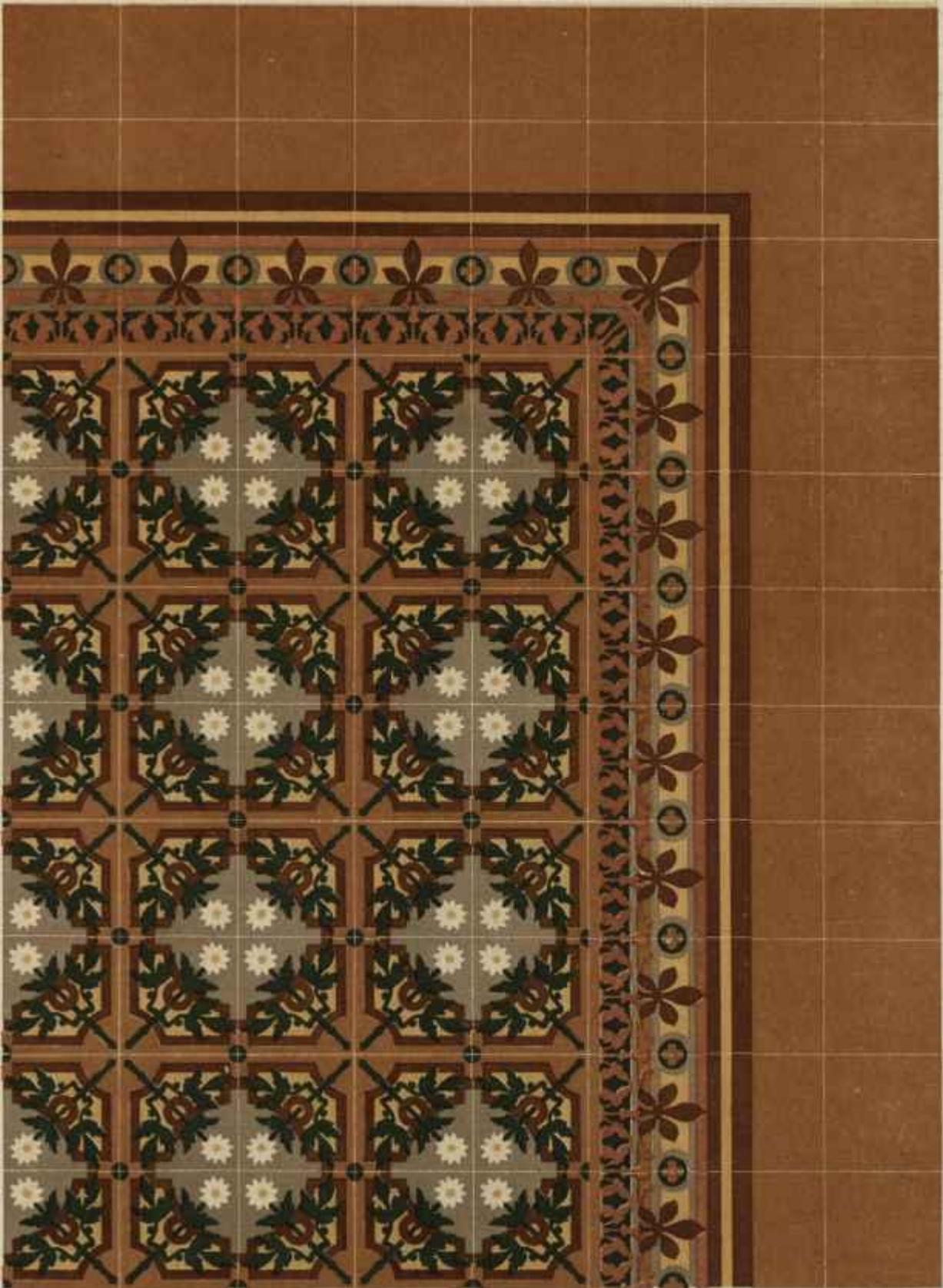
Escala 10 p.º





Escala 10 p.%





Escala 10 p.‰

A



B



C



D

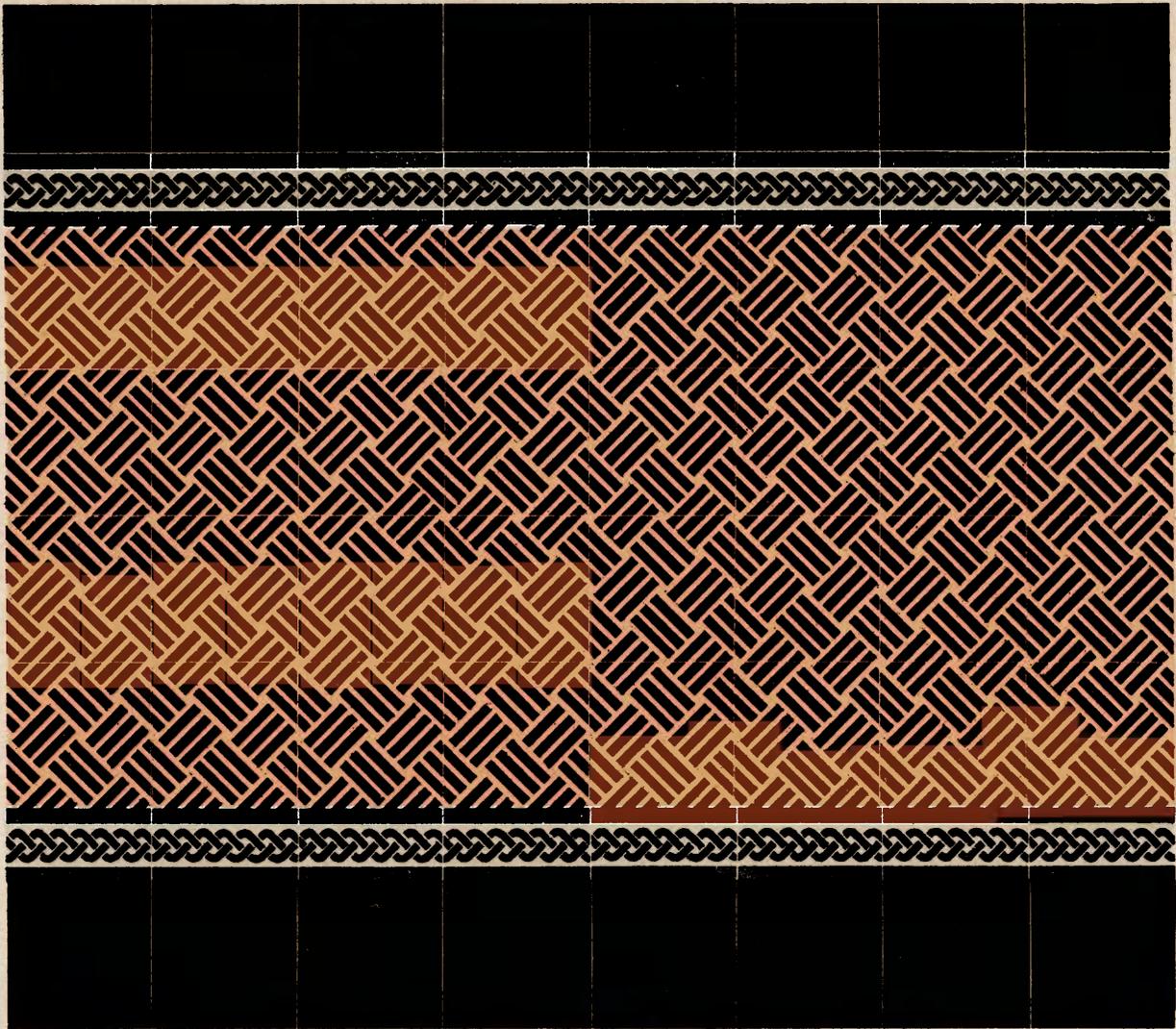


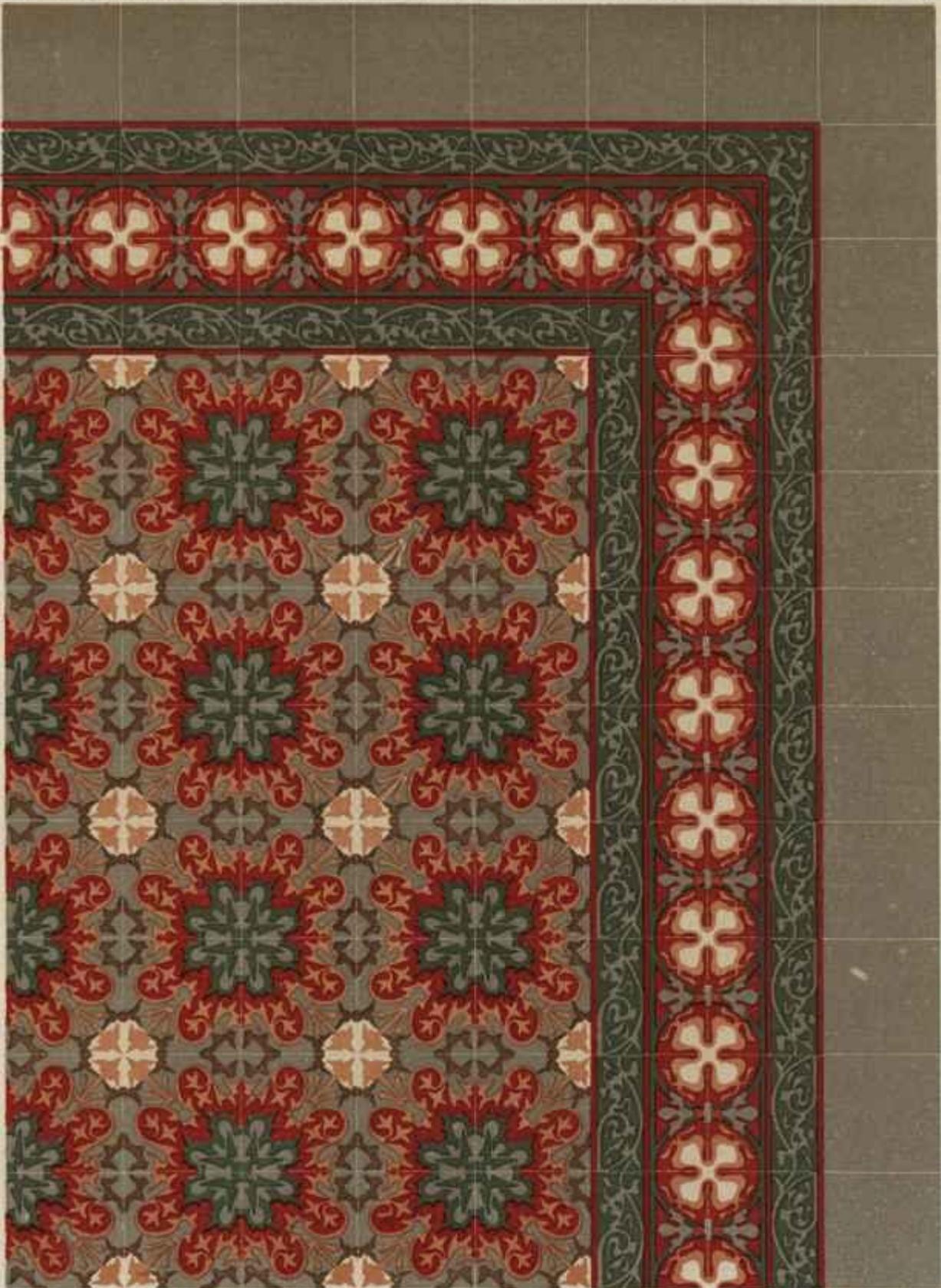
E



F







Escala 10 p.‰



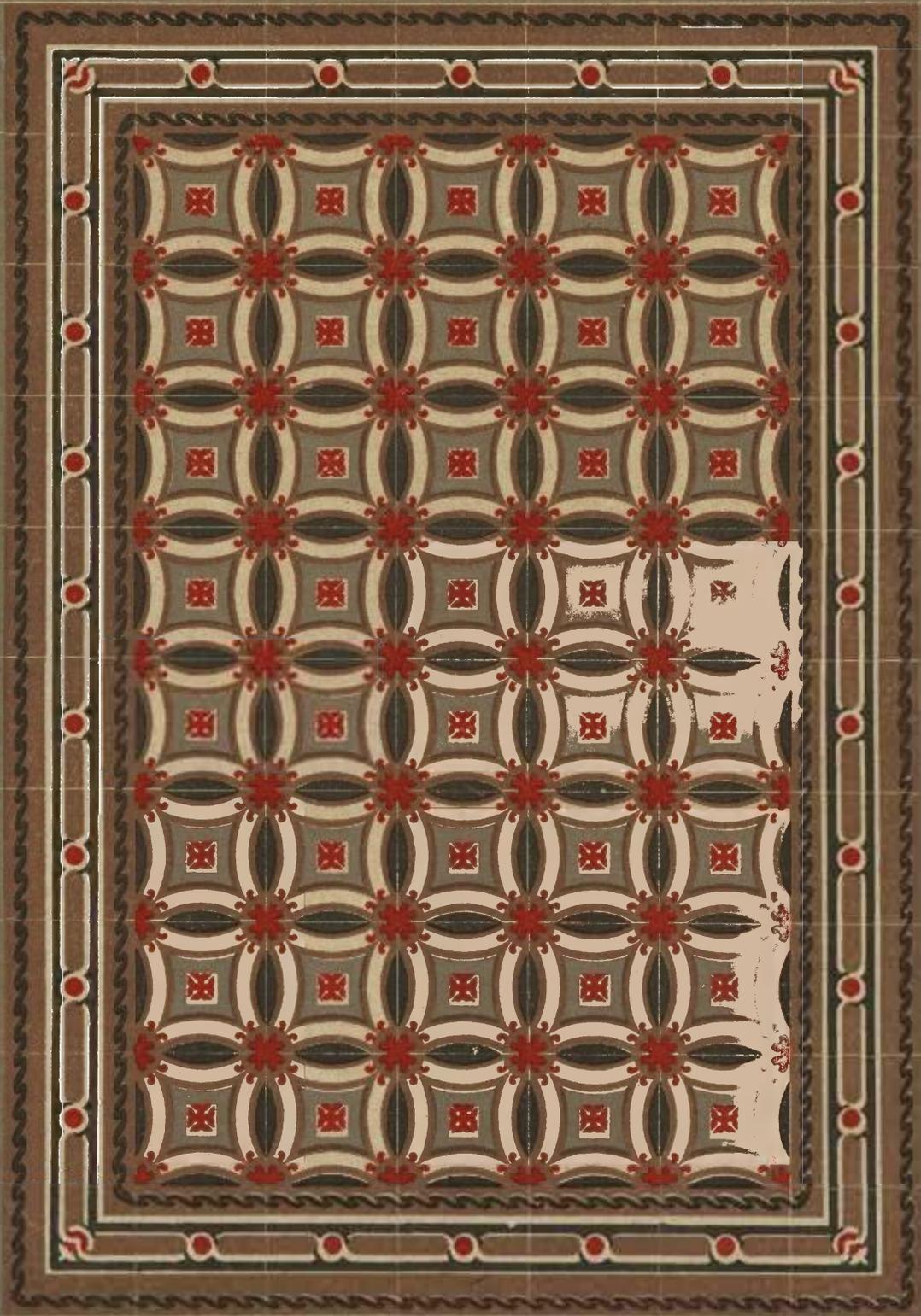
Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a



Escala 10 p.º

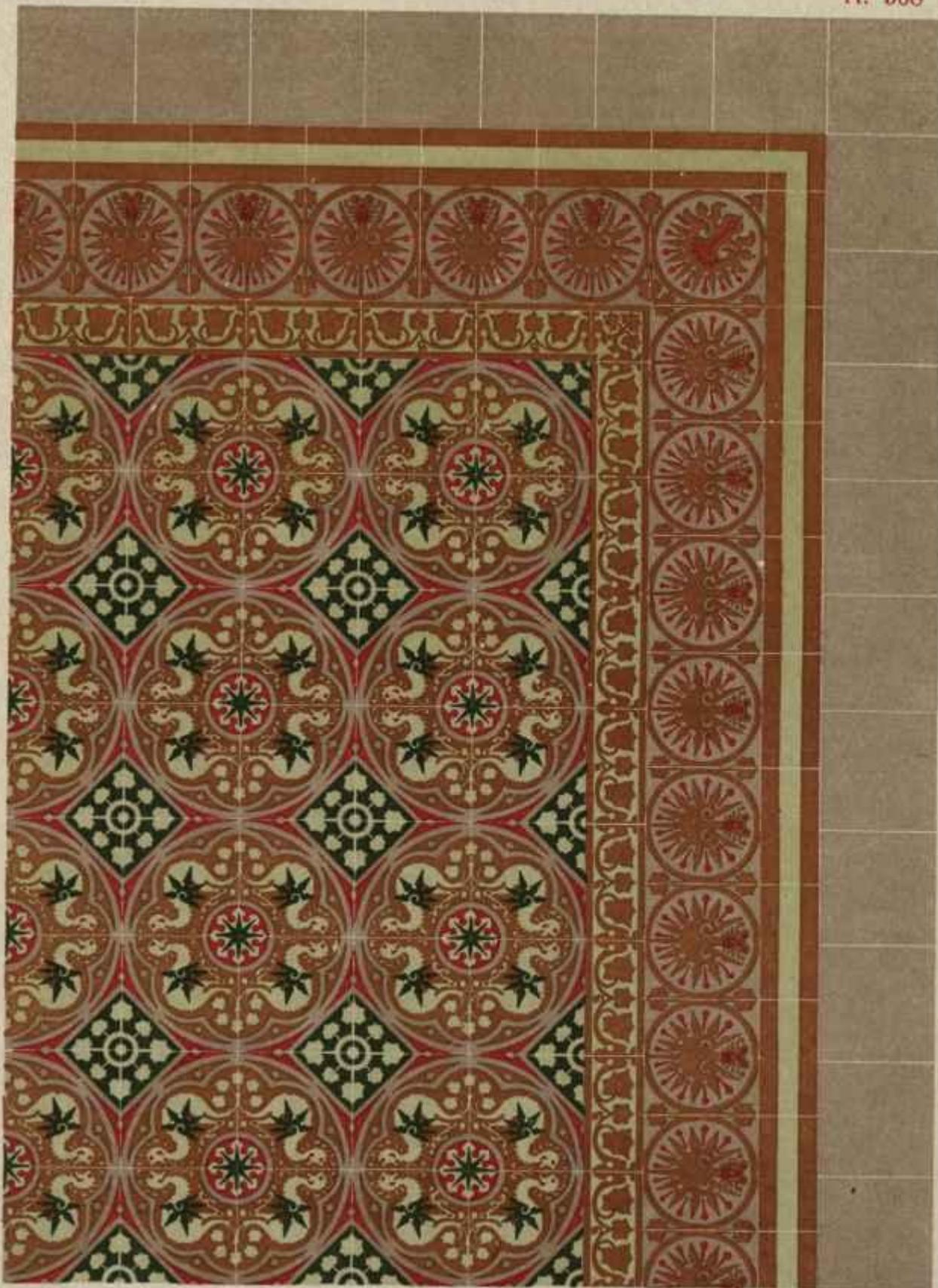






Escala 10 p.º/1

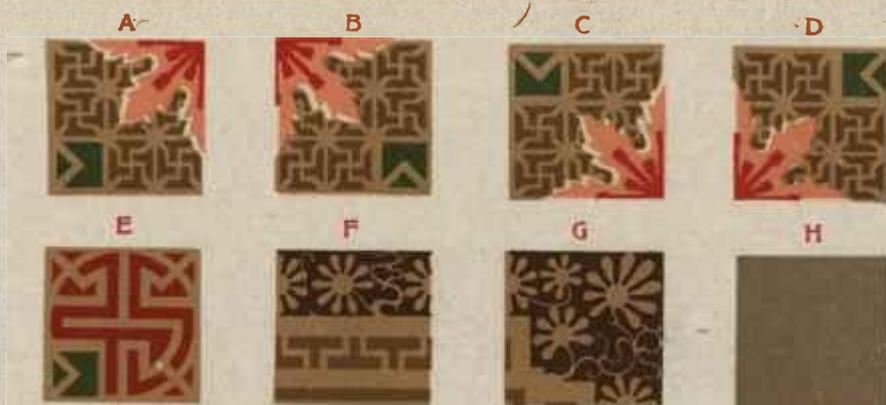




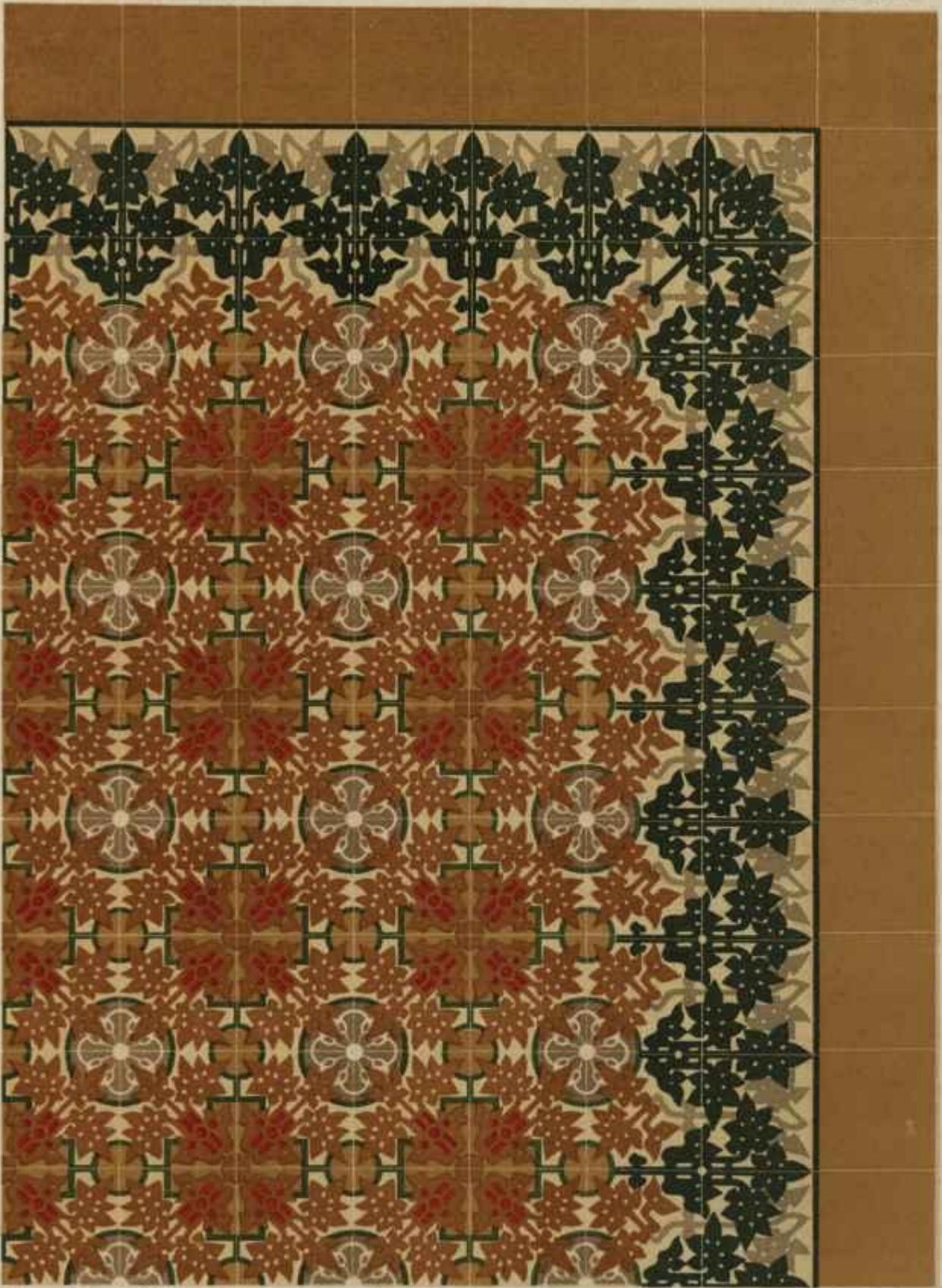
Escala 10 p.º



Escala 10 p.º

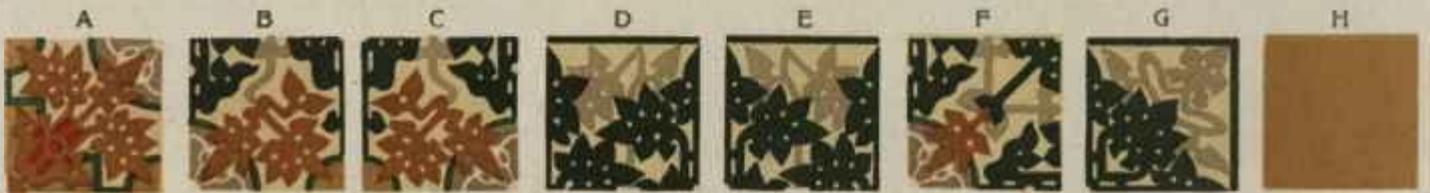


Dibujos procedentes de mi antigua casa Escoler, Tejera y C.^a

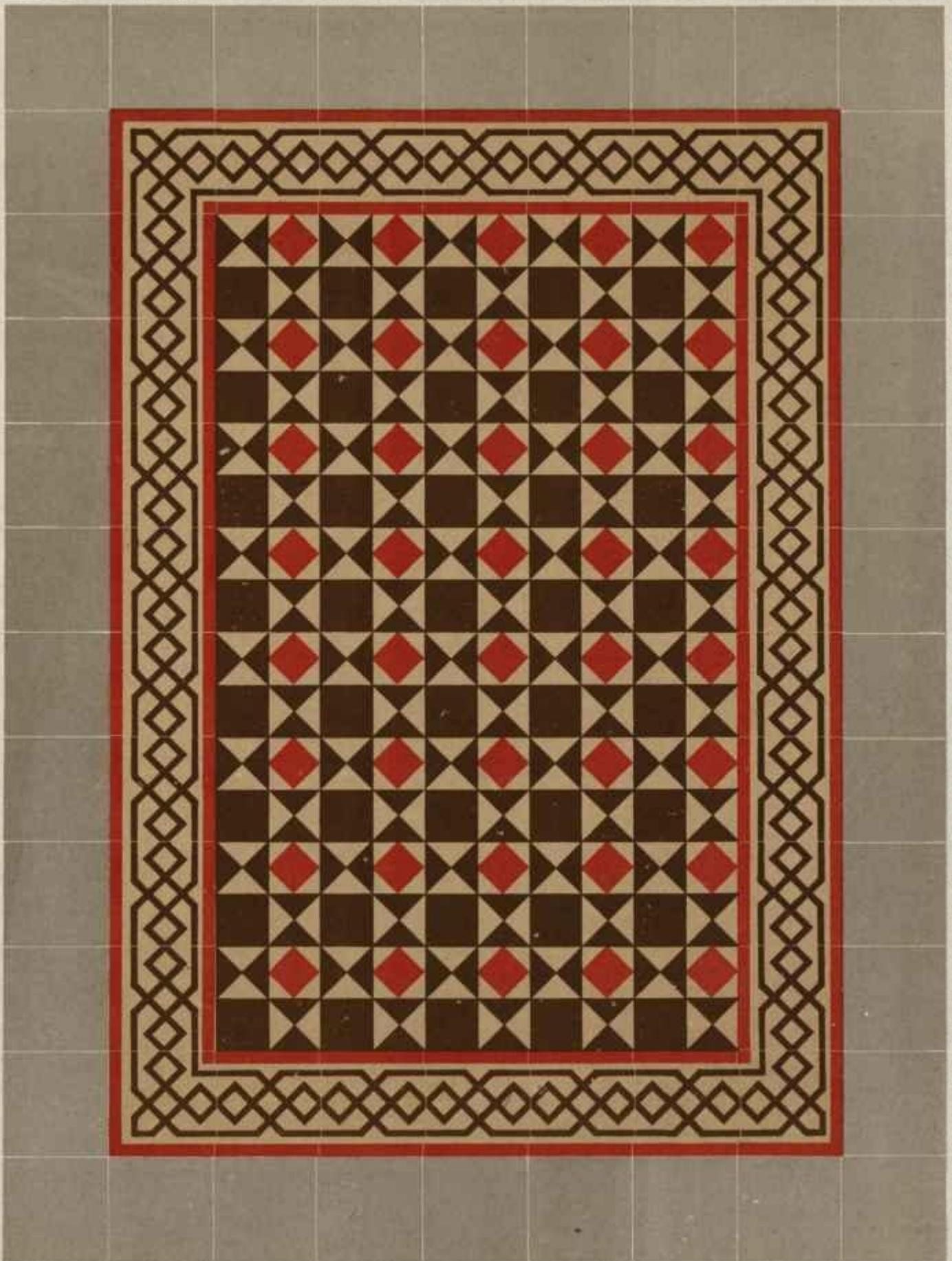


Proyecto de J. PASCO

Escala 10 p.‰



Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a



Escala 10 p.‰

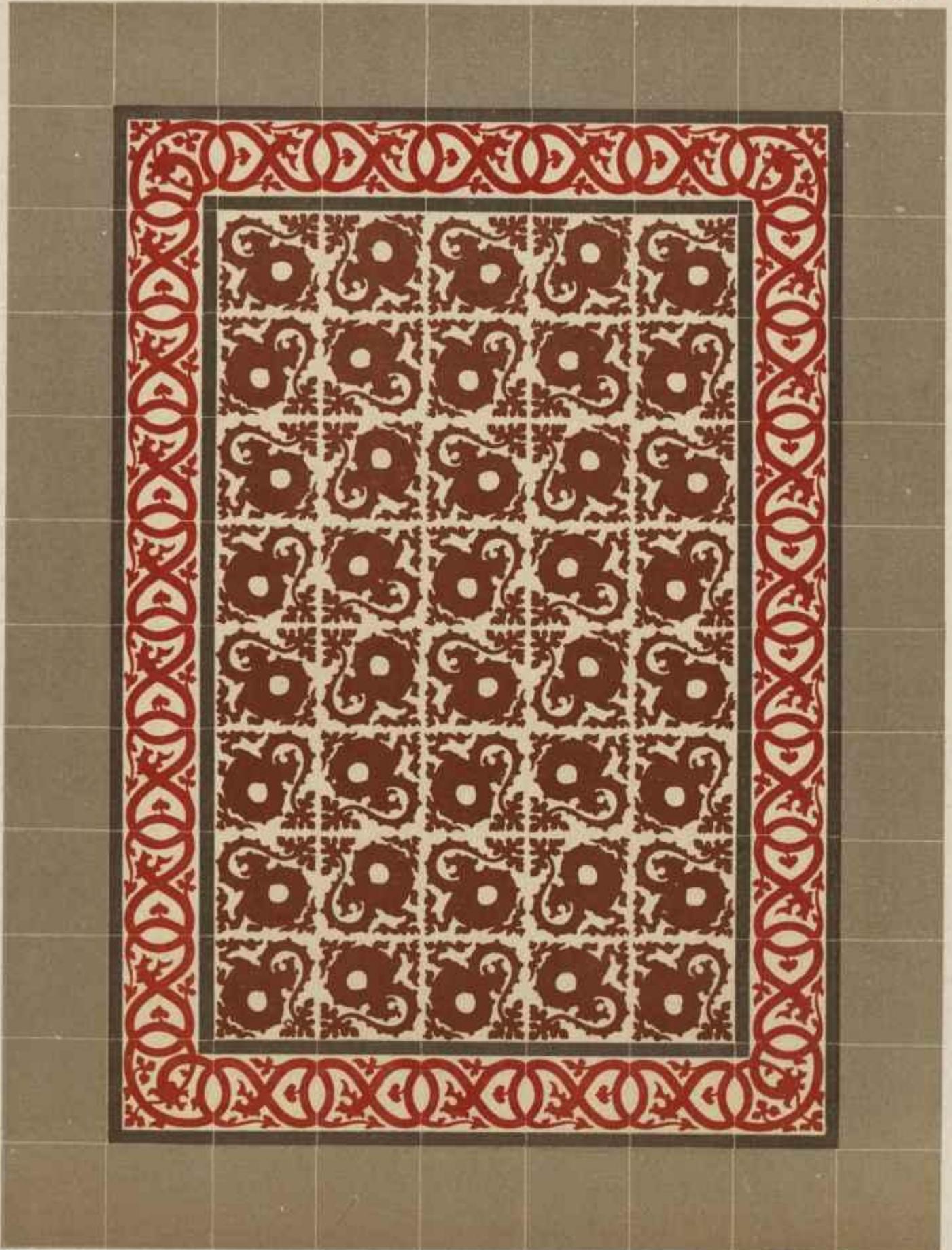




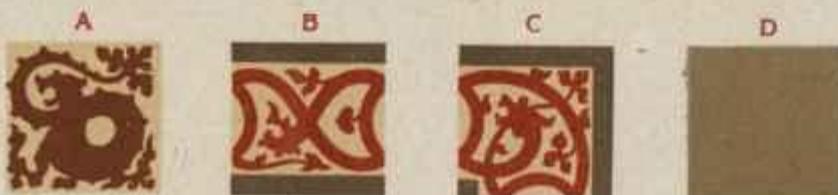
Escala 10 p.‰



Dibujo propiedad de José M.^a Tejera registrado según la ley



Escala 10 p. %



JOSÉ M.^a TEJERA. - SEVILLA
PAVIMENTOS

N.º 374



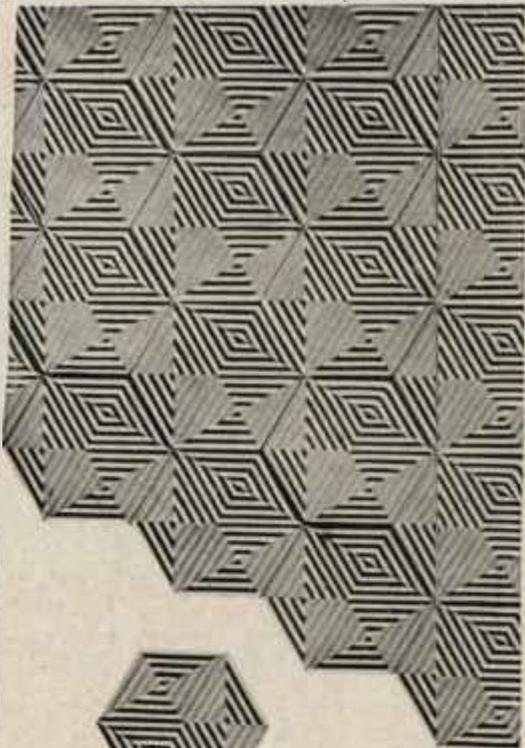
Escala 10 p.º/1



JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

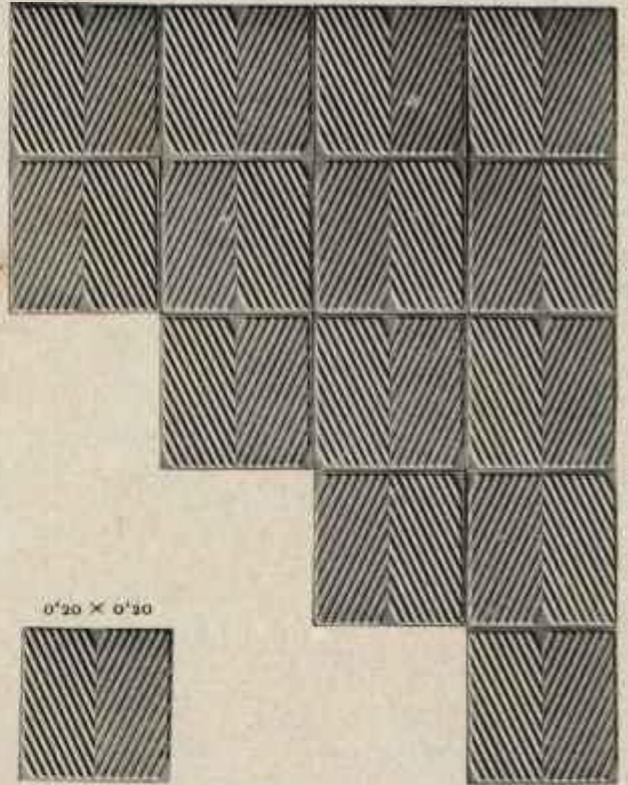
LOSETAS PARA AZOTEAS, TERRAZAS, PATIOS, ALMACENES, SALAS DE MÁQUINAS, COCHERAS, ANDENES, GALERÍAS, ETC., ETC.

N.º 375



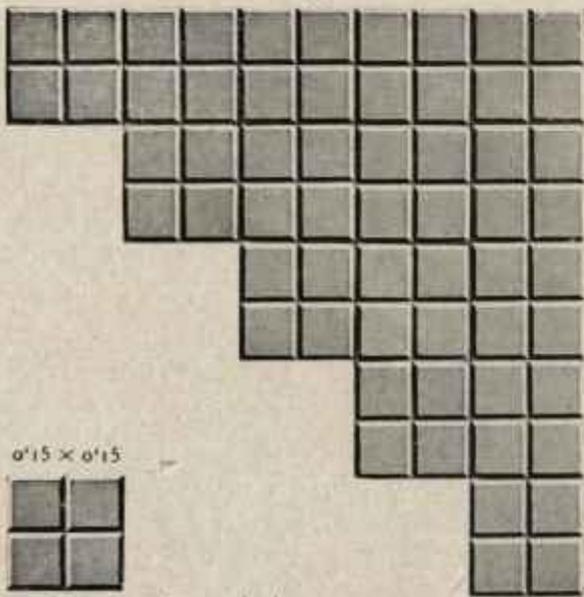
38 piezas por metro cuadrado

N.º 376



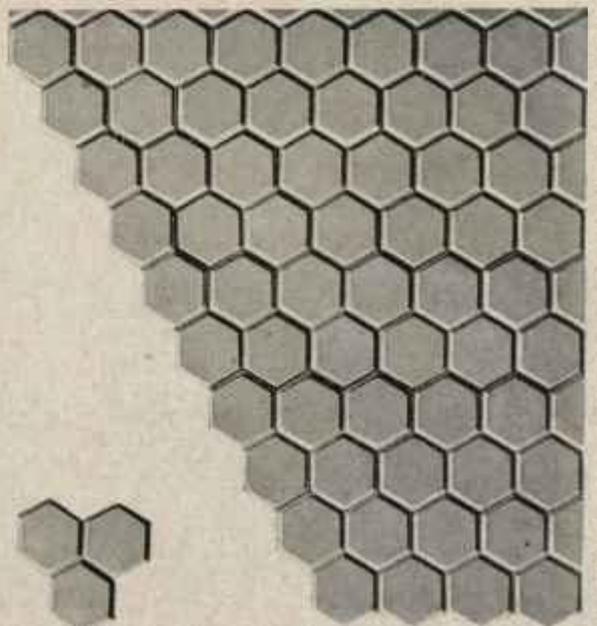
25 piezas por metro cuadrado

N.º 377



44 piezas por metro cuadrado

N.º 378

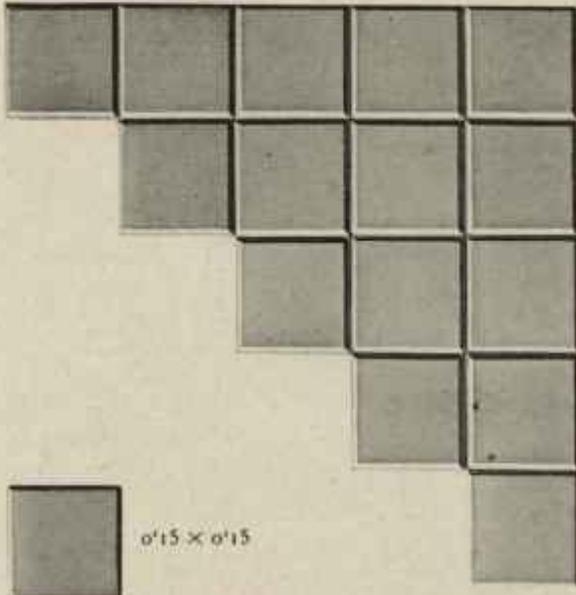


47 piezas por metro cuadrado

JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

LOSETAS PARA AZOTEAS, TERRAZAS, PATIOS, ALMACENES, SALAS DE MÁQUINAS, COCHERAS, ANDENES, GALERÍAS, ETC., ETC.

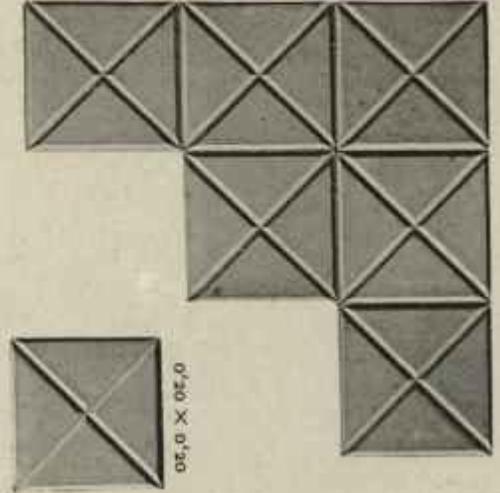
N.º 379



0'15 x 0'15

44 piezas por metro cuadrado

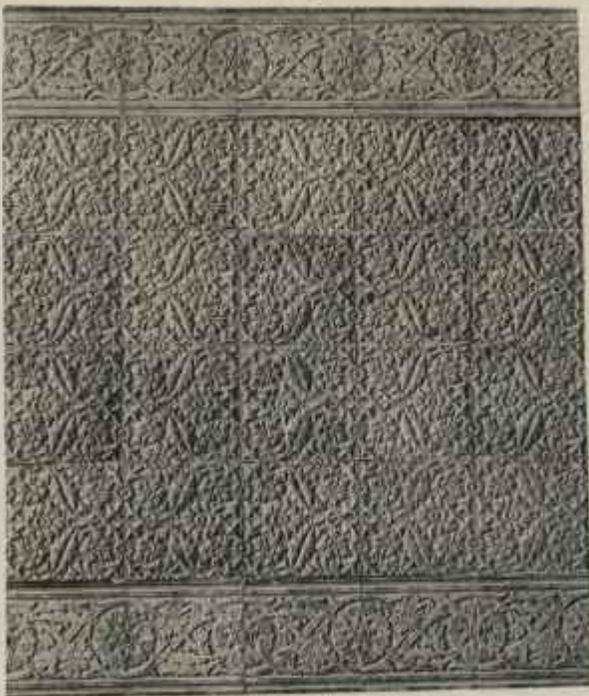
N.º 380



0'20 x 0'20

BALDOSAS PARA ARRIMADEROS, PASILLOS, CUARTOS DE BAÑOS, ETC.

N.º 381



0'15 x 0'15

Baldosas relieve

BALDOSAS PARA ZÓCALOS

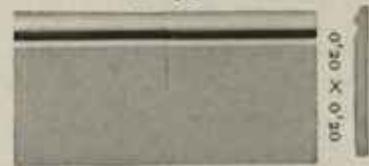
N.º 382



0'25 x 0'25

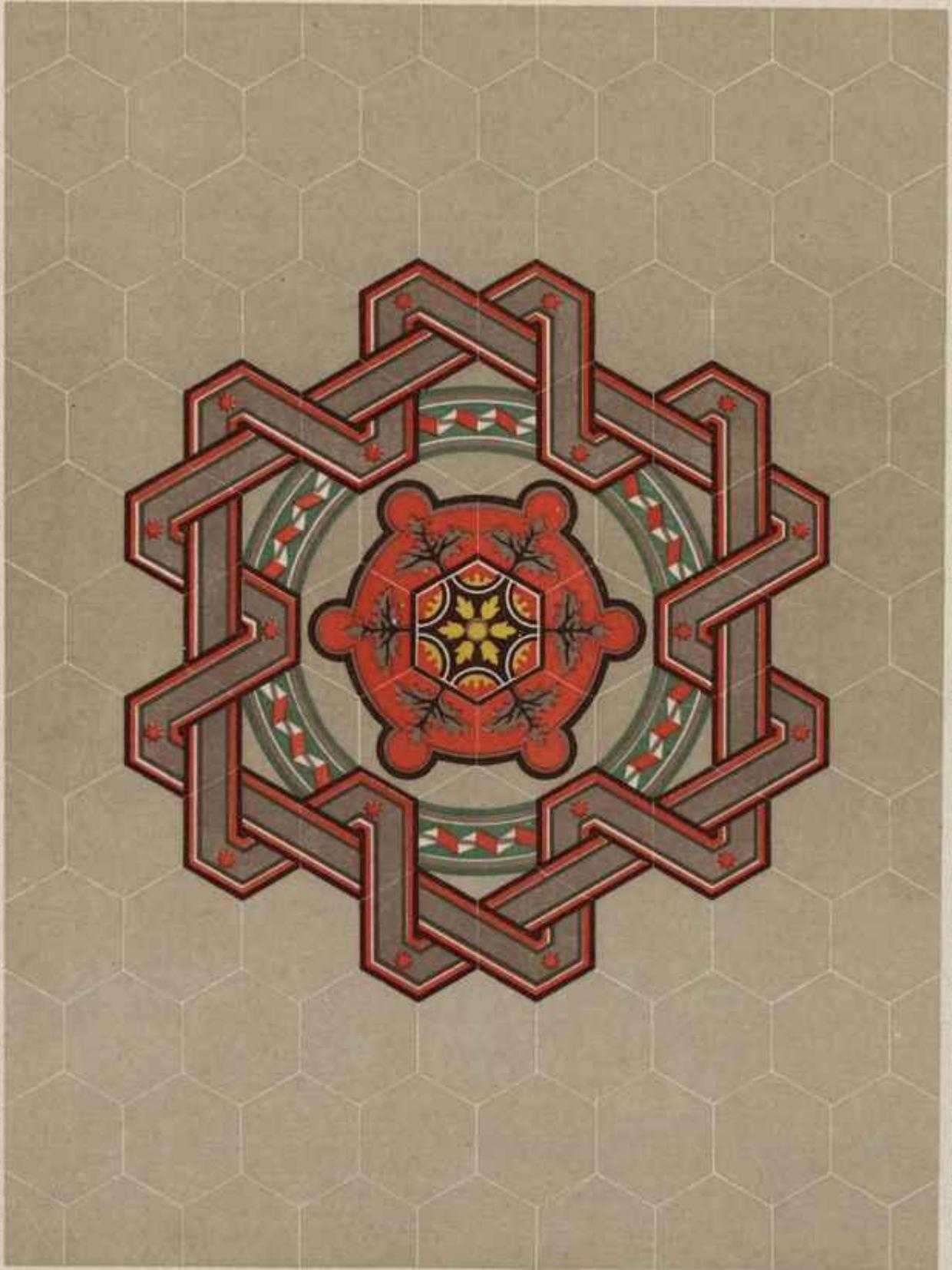
Baldosas para zócalo

N.º 383



0'30 x 0'30

Baldosas para zócalo



Escala 10 p.%



Dibujos procedentes de mi antigua casa Escofet, Tejera y C.^a

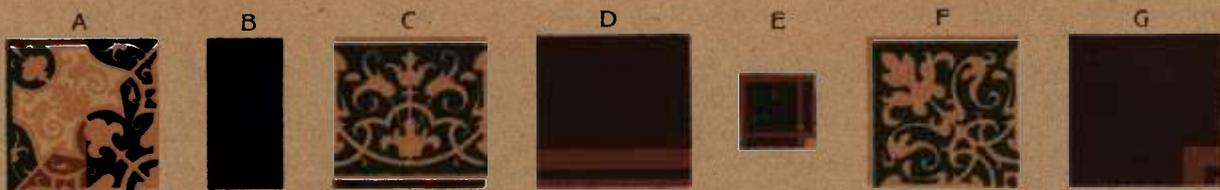
ESCOFET TEJERA Y C^A

PAVIMENTOS

Nº 390



ESCALA 1 : 10



PARA HACER LOS PEDIDOS VÉANSE LAS INSTRUCCIONES AL FINAL DE ESTE ALBUM

N.º 385



N.º 386



N.º 387



N.º 388



N.º 389



N.º 391

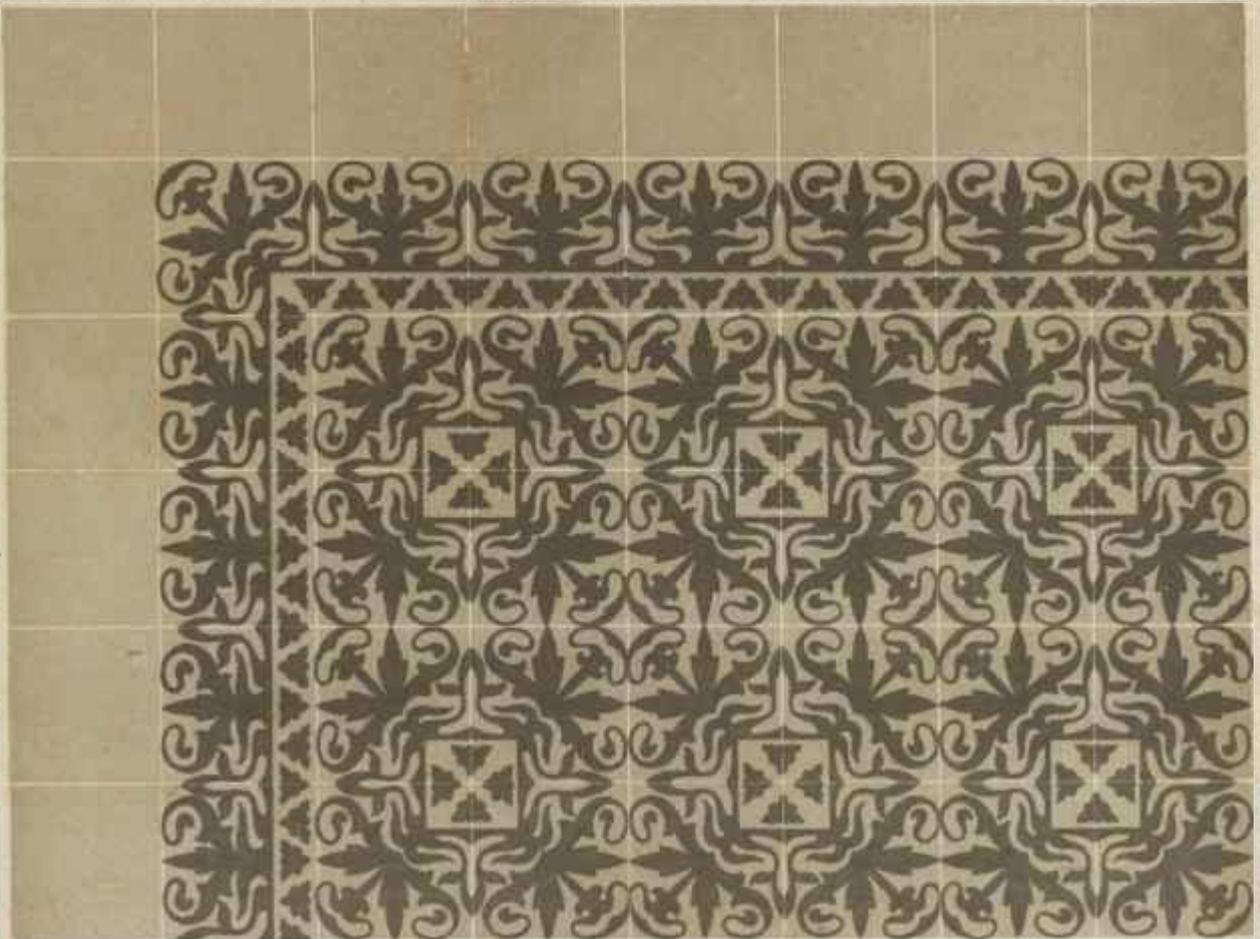


N.º 392

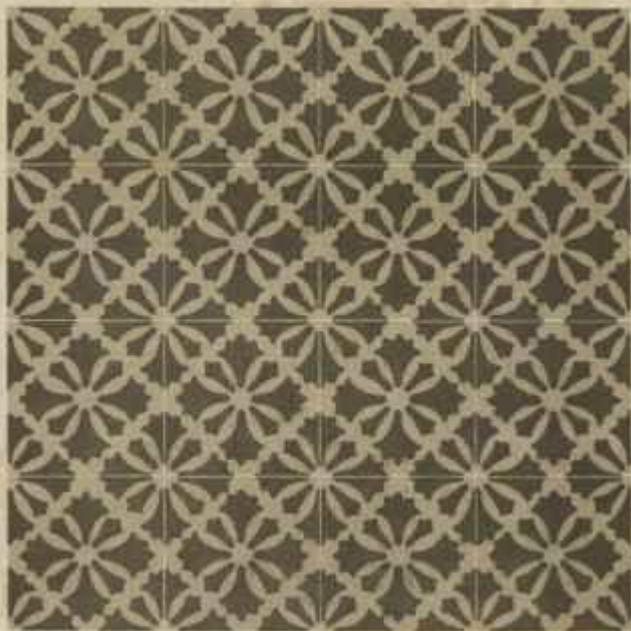


N.º 393





N.º 396



N.º 397



N.º 398



N.º 399



N.º 400



FRISO Y ZÓCALO DE RELIEVE DE 0'20 × 0'20

JOSÉ M.^A TEJERA. - SEVILLA

PAVIMENTOS

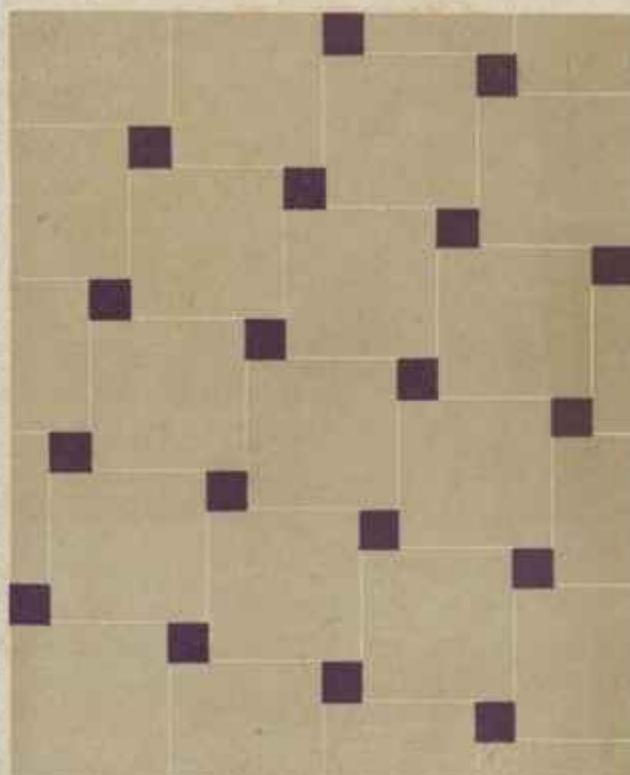
N.º 401



N.º 402



N.º 403



N.º 404



OBSERVACIONES

Al hacerse los pedidos deben acompañarse los siguientes datos:

- 1.º Número del dibujo.
- 2.º Si ha de llevar fondo sólo ó si ha de ir como va representado en el Catálogo.
- 3.º Indicar con exactitud por metros y centímetros el ancho y largo de las habitaciones, y si éstas son irregulares acompañar un croquis de las mismas, para poder calcular el número de fondos, cenefas y fajas que se necesitan.

CENEFAS

Se facturan con su faja correspondiente, al precio del dibujo á que correspondan, de modo que si se desea, por ejemplo, el dibujo número 350 con cenefa del número 342, ésta junto con su faja se facturará á 6 pesetas metro, y el fondo á 5 pesetas.

FAJAS

Llamo fajas á las losetas de un solo color (lisas) que van entre la cenefa y la pared.

No siendo conveniente en ningún caso cortar las losetas del fondo ni de la cenefa, las irregularidades de las habitaciones deben cubrirse con las losetas de faja, ateniéndose á las instrucciones que envío si se desea para la colocación, al remitir los pedidos.

Cuando no se me indique el ancho de la faja que se desea, se entenderá queda á la elección ó gusto de la fábrica, sin que por ello pueda hacerse reclamación alguna. La práctica y el buen gusto han enseñado que la faja debe tener de 15 á 20 centímetros, en las habitaciones muy

reducidas: de 30 á 40 centímetros en las de 3 á 5 metros de ancho y de 60 á 80 en las mayores.

HABITACIONES IRREGULARES

Tanto en éstas como en las muy estrechas y reducidas aconsejo se ponga sólo fondo para que se noten menos las irregularidades y aparentarán ser más grandes las habitaciones.

ROTURAS Y SOBRANTES

Al hacer el cálculo del número de piezas de fondo, cenefa y faja que se necesitan, según las medidas que se me manden, añado siempre un tanto por ciento prudencial (por cuenta del comprador) en previsión de las roturas que pueda haber en el transporte y colocación; teniendo en cuenta que siempre es conveniente á los intereses del propietario quedarse con algún sobrante para el caso de que después de colocado un pavimento, hubiera necesidad de cambiar alguna loseta. Sin embargo, si al hacerme el pedido se me indica el número de losetas que se desean de cada clase ó tratándose de un pavimento sin cenefa se me pide un número de metros determinado, el envío se hará sin aumento alguno.

COLORIDO

Los colores de los dibujos en el album no deben considerarse exactamente iguales á los de las losetas, pues la litografía no es siempre fiel intérprete del original y las tintas varían ó sufren alteración con el transcurso del tiempo.

AVISO IMPORTANTE

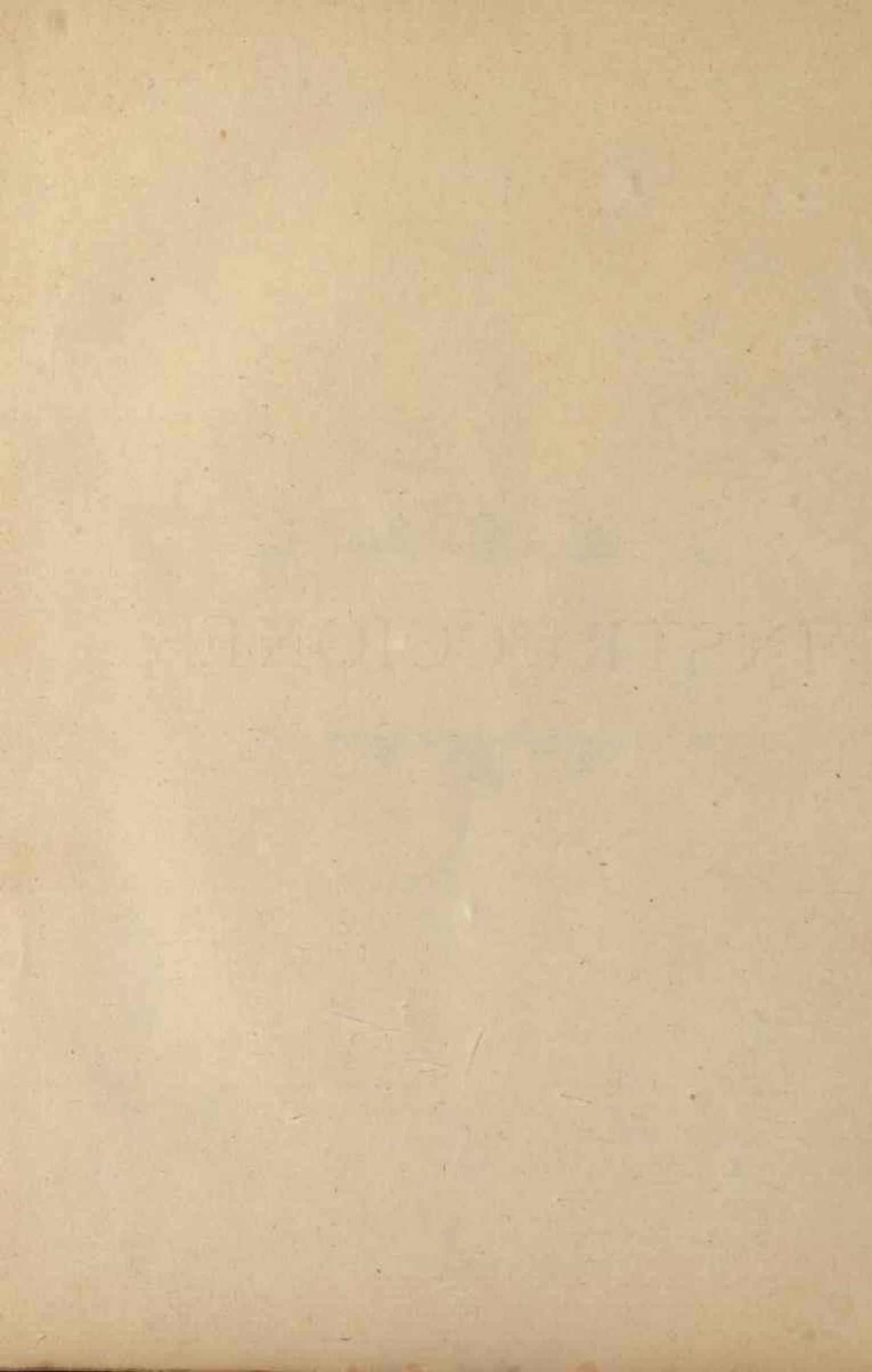
Recomiendo á mis clientes, que si al recibir el género no pueden colocarlo enseguida, procuren que no le dé el sol ni quede á la intemperie y si se hubiese mojado algo en el transporte, es preciso desembalarlo inmediatamente, pues con el tiempo, la viruta ó paja humedecida, se manchan las losetas.

NOTA. - Para la colocación véanse las instrucciones á continuación.



INSTRUCCIONES





Instrucciones para la colocación

La buena vista y la duración de los pavimentos hidráulicos, depende de la buena calidad de los materiales empleados en su fabricación, tiempo de fabricados y de que estén bien colocados. Estos solados deben hacerse sobre terreno firme, para lo cual, en los pisos altos, conviene poner una solería perdida de ladrillos y sobre ésta se colocan las losetas. En los bajos conviene echar un firme de más ó menos espesor de hormigón según la humedad que tenga el subsuelo, para evitar ésta y el que puedan mancharse las solerías.

El hormigón se compondrá de una parte de cemento, dos de arena y tres de grava menuda, bien mezclado y pastado con el agua precisa para que resulte un mortero húmedo, pisándolo bien é igualándolo, para obtener una superficie plana.

Las losetas deben ponerse (después de tenerlas en agua algunas horas) con una mezcla de una parte de cemento por tres de arena, procurando que esta mezcla quede bien extendida sin dejar vacíos debajo de la loseta, para evitar que con el tiempo tengan movimiento.

Hechas las operaciones indicadas, y empezando por el centro de la habitación, se procede á la colocación, para lo cual basta solamente que el operario encargado de la misma procure no dejar unas más altas ni más hundidas que las otras y con la menor junta posible, llevándolas perfectamente á escuadra para que las líneas ó cuerdas resulten muy derechas.

Terminada la colocación se les echa una lechada de cemento Portland haciéndolo entrar bien en las juntas por medio de una escoba, limpiándolo luego con serrín (que no sea de madera de color) y un trapo seco antes de que haga el cemento su fragüe.

Es conveniente no pisar los pavimentos hasta pasados tres días de colocados.

Conservación

La principal base para la conservación de los pavimentos hidráulicos, es la limpieza.

Los pavimentos recién colocados aparecen generalmente desiguales de color y con unas manchas blancas, lo que es producido por la mayor ó menor humedad que conservan al principio las baldosas y por las sales del cemento que van depurándose en la superficie. Debe, pues, procurarse, sobre todo al principio, lavarlos lo más á menudo posible, sólo con agua clara y jabón, **sin jamás emplear ácido** alguno.

Después de lavados y cuando están ya completamente secos, es muy conveniente darles una ligera mano de aceite de linaza, ó de oliva á falta del primero, con lo que se obtendrá mayor vivacidad y brillo en los colores.

El procedimiento de la cera desleida con aguarrás que se observa para los pisos de madera (parquet) es el mejor que puede adoptarse para la conservación de mis pavimentos, después de algunos meses de colocado y cuando se han lavado ya repetidas veces. Basta cerarlos mensualmente, para que sin necesidad de lavarlos y sólo frotándolos con un paño seco se conserven siempre limpios y brillantes.



