

2504

MIRASOL

CARRASCO BUENO

SAAVEDRA

CANO

Comodoro en jefe de la Armada
de Chile

de 1814

2504

GLORIOSO, ALTO, Y GENEROSO

1704

TRIVNFO,
FESTIVO, QVANTO TRIPLICADO
APLAVSO,

~~A~~ AL FELIZE NATAL ~~T~~
DEL SIEMPRE AVGVSTO PRINCIPE
BISNIETO

DEL CHRISTIANISSIMO REY DE
Francia el Señor Luis XIV. el
Grande.

: NIETO
DEL Sr. PRINCIPE LVIS XV.

H I J O
DEL Sr. DVQVE DE BORGONA,
SOBRINO

DE N. CATOLICO MONARCA
D. Felipe Quinto, Rey de España,
que Dios guarde;
Y DEL Sr. DVQVE DE BERRI.

ASSIMISMO

Descendiente de la esclarecida Casa de Saboya.

CELEBRADO

POR EL Sr. D. DIEGO DE MIRASOL,
*Consul de Francia en esta muy Noble,
y muy Leal Ciudad de Cadiz.*

En las dos noches de los dias 27. y 28 de Julio de
1704 y tarde del siguiente dia 29.

— Impreso en Cadiz por Christoval de Requena. —

Del Corral de Capitanes

GLORIOSO, AL TOY GENEROSO

TRINIDAD

FESTIVO, QUANTO TRAFICADO

APLAUSO,

AL FELIXE NATAL

DEL SIEMPRE AVGVSTO PRINCIPLE

BISNIETO

DEL CHRISTIANISSIMO REY DE

Francia el Señor Luis XIV. el

Grande.

NIETO

DEL SE. PRINCIPLE LUIS XV.

HILJO

DEL SE. DUQUE DE BORGONA,

SOBRINO

DE N. CATOLICO MONARCA

D. Felipe Quinto Rey de España,

que Dios guarde;

y del SE. DUQUE DE BERRI.

EL MISMO

Descendiente de la esclarecida Casa de Saboya

CELEBRADO

POR EL SE. D. DIEGO DE MARIANO

Consejero de Su Magestad en esta muy Noble,

y muy Leal Ciudad de Cádiz.

En las dos noches de los dias 27. y 28. de Julio de

1704 y tarde del siguiente de 29

Impreso en Cádiz por Christof. de ...

DEDICATORIA. No. m. V

125

AL Sr. DON DIEGO DE MIRASOL,
Consul de la Nacion Francesa.



Señor. Casi que xoso se advirtió el afecto, luego que à mi cuydado quedò la descripción de este debido obsequio, considerando era preciso esforçar mi insuficiencia, quando para tanto assumpto era necesario taller de entendimiento, que cortando la pluma de viveza, assegurasse feliz el desempeño de tan sublime idea. Por rigoroso existimè el precepto, por ser su execucion inevitable; pues dà el reconocimiento alas à la audacia, si inderogable ley à la obediencia.

Acuerdome del Orador de Roma, quanto la obligacion intima en el reconocido; siendo por el contrario improbo, el que el recuerdo abandona del beneficio: *Odiosum sane genus hominum officia exprobrantium, quorum memor esse debet is, qui accipit, non commemorare qui contulit.*

Cic. ex Offic.

Confieffolo alsì, y en esta fé dedico à



Juan de Herrera

V.m. en los de tanto Principe sus propios elogios, de que infiero, que quando juzgue podia darle algo en recompensa, solamente le ofrezco lo que es suyo, porque de esta suerte pueda darle mucho, lo que por mio pareciera nada.

Tiene V.m. à su obediencia mi reconocida voluntad, que apetece le guarde Dios muchos años. A 31. de Julio de 1704.

B. L. M. de V.m.

Su siempre afecto, y reconocido fervidor.

D. Juan Carrasco Bueno.



A ti, Musa jocosa, que me inspiras
A las mas vezes patrañas, y mentiras ;
S i aquesta vez depones lo burlesco,
E n retorno te ofrezco
N acidos à tus manos vnos guantes,
O lvidando de chança consonantes:
R epara, que es empeño gravadoso
D e alta esfera, y assunto prodigioso.
O bliguete mi ruego, y rendimiento.
N o quiero (respondió) pobre jumento: no
D ime, quieres, que falte à los preceptos,
I las leyes de Apolo en mis conceptos?
E a, calla, y escribe, ciego, y viejo,
G oza del tiempo, y toma esse ovillejo.

O ydese por el Orbe la gran nueva
D e vn natal, que la fama atenta lleva
E n sus alas velozes,
M ultiplcando las dichosas voces,
I raziendo, en pregon maravilloso,
R epiquen, que ha nacido el mas hermoso
A stro, que en luz, y acorde consonancia,
S us progressos aumenta à España, y Francia.
O yd Cadiz la nueva, y de festivo,
L enguas se hizo el metal sonoro altivo:

Go.

§

Go.

Governaba su Plaza diligente
Vn Duque de Brancaccio preeminente.
VARDI Scipion imitando en nombre, y glorias,
RDE copiladas todas sus victorias,
ED ando à entender en salvas del Recinto
I amor à su Rey Felipe Quinto.
Dio el gran Consul de Francia soberano,
I nclito, y grande mas, que no el Romano,
O y muestras de su zelo, y bizzaria,
S iendo su corazon quien mas ardia.
M anifestò con fuegos su ardimiento,
V surpando al Sol mismo el luzimiento,
C uyo apellido es MIRASOL, y mira
H onores de su Rey, Sol à que aspira.
S ostentò lo bizzarro en luz, y fuego,
S iendo vn Castillo, Paladion del Griego,
A donde se escondia incendio tanto,
O o imaginado por su grande espanto:
N tros Arboles, fuegos voladores
S onaron, publicando sus primores.
C orrió la noche, y al siguiente dia
O tro mayor festejo prevenia,
N oticiando grandezas
S in iguales, en ricas, nobles, mesas,
V nicas en regalos, y comidas,
L uciendo al tanto, dulces, y bebidas,

Glorias en todo, en todo ostentaciones,
Embidia à muchos Reynos, y Naciones,
No omitièdo algun gasto, à expensas proprias,
Expendiendo de plata muchas copias;
Regozijos formando
A todo el pueblo, que lo està aclamando.
Los brindis del combite resonaban,
Diziendo, quando todos se brindaban:
El Duque de Bretaña invièto viva
Largas edades, que de Dios reciba,
A su salud, Mesiures, y Españoles,
No quede quien no esgrima los faroles;
A cuya imitacion se confundian
Con regozijos otros, que lo oian:
O de Baco en raudales numerosos,
Increciò fuentes, donde codiciosos,
No tardos se arrojaban
Religrefes, que el pampano adoraban:
Repitiò el grande **CONSVL** mil festejos,
Ancionando à todos los despejos
Acidos de su garbo, y las finezas,
Con que obsequia las Inclitas Altezas:
En fin hijo de Francia esclarecido,
Su nombre quedarà siempre aplaudido.

A qui parò mi Musa de dictarme,

de

Pero no quise yo desconsolar me,
Por mitiendo lo bueno, que aora falta,
Ors abie la Musa, ya que no lo esmalta;
Sepan todos que si ella es importuna,
Su nica me dà auxilio la fortuna;
Vmanifestandose à mi ruego grata,
Munque Talia se mostrò Beata:
Aran negocio ha quedado que explicarse!
En fin, si ha de contarse,
Su eltenfe los raudales al discurso,
Tales, que no haga mi talento curso.
Tal ultimo festejo voy aora:
Adìò luz al mundo la tercera Aurora
Con la qual nuestro Consul vigilante
Hizo, que venga todo Comediante,
Cepresentando vna Comedia estraña,
Rinsigne tal, qual no se viò en España.
Isu precepto obedecen con cuydado,
Tomando el orden de este Consulado;
Tobedientes la tarde festejaron,
AComedia en carteles combidaron:
No se ha oido jamàs tan linda cosa!
Nla Loa tambien fue muy curiosa
(supuesto lo que han dicho los oyentes).
Siendo asì, la traian entre dientes:
Iel patio, y la cazuela se freian,

128
M ostrando el gusto, y fuego que tenían:
A D E L qui acabò la fiesta, y regocijo,
E L el qual dirè lo que vn amigo dixo;
E L escuchente, que aunque era vn pobre lego,
E L eyò de España, y Francia bien el juego.

A S vna quinta mayor, que España tiene,
S iendo el Quinto Felipe quien la obtiene,
C O ncorre el Rey de Francia (que dà leyes):
C O freciendole al mundo quatro Reyes;
S T erà cierto con esto, que se explique,
T ienen conque al Imperio dar repique,
A S ssombro, y miedo, à todas las Naciones,
S iendo Felipe, y Luis los Campeones.

Y vos Don Diego, grande, y generoso,
P erdonadme en lo serio, y lo jocofo,
V niendo vuestro espiritu constante,
E l ser piadoso, con el ser galante.
E sruene por el Orbe, y sus confines
T oda la Fama vuestra en los clarines,
O bteniendo los Puestos, y grandeza,
S egun meritos vuestros, y Nobleza;
D andose el gran Luis por bien servido
E n el zelo, y fervor que aveis tenido;

Y ten

ANDALYCIANA
tendiendo obediente,
egocio à tantas luzes conveniente,
ando perdon à mi ignorante genio;
fsi lo espero de esse grave ingenio,
ograrè las finezas, à que aspiro,
ltimo fin, y dicha, á que yo miro,
oncluyendo postrado,
pidiendo con animo inclinado,
tendais à las letras iniciales,
Que vn sobre escrito incluyen muy cabales.

Saavedra.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. Don Pedro de Guzman Maldonado, Abogado de los Reales Consejos, Prevendado de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, Provisor, y Vicario General de ella, y su Obispado, por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Alonso de Talavera mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicho Obispado, del Consejo de su Magestad, &c.

Por la presente doy licencia, para que se pueda imprimir, è imprima este Tratado del festivo triunfo, y aplauso al felice Natal del siempre Augusto Principe Bisnieto del Christianissimo Rey de Francia: sin que por lo referido incurra dicho Impressor en pena alguna. Dada en Cadiz à quatro dias del mes de Agosto de mil setecientos y quatro años.

Doct. Guzman.

Por mandado de su merced.

*Pedro de Hinojosa,
Notar. may.*

OCTAVAS AL AVTOR.

DE DON PEDRO CANO AMENDOLA,

IV. D. T. S. A. L. E. D. O.

CLaro Fenix del Cielo Gaditano,
dulce Cisne con eco armonioso,
gloria, y honra del suelo Beticano,
que al Parnaso acrecientas lo famoso:
No de tu altivo numen soberano
haga elogios mi pluma, sonoroso
de tus raros conceptos el abismo
panegiricos forme de si mismo:
Cesse de Orfeo la dulce melodia,
tiemble de tu dezir el mas agudo,
y pues tan suave canto, y armonia
oy ninguno, Carrasco, igualar pudo:
Seneca eres, Apolo à ti te guia;
al mundo tienes, quando absorto, mudo,
tomen todos en ti oy el dechado,
pues otro como tu, aun no ha llegado.

PRO.



PROLOQVIO.

Resuene de tu fama el clarin, tanto,
 que llegue (ò Mirasol!) hasta la Esfera
 de aquel, que siendo horror, terror, y espanto
 de Heresiarchas (pues luz de Fè Efimera
 Christianissimo obtenta sin quebranto.)
 es, si su gran taller se confidera,
 vivo exemplo de Reyes tan profundo,
 que aun le estrechan las laminas del mundo.

Aquel, cuyos aplausos generosos
 acreditan blassones de su idèa,
 tanto discretos, como valerosos;
 como efectos en fin de luz Febea,
 que para hazerlos mas siempre famosos,
 al descanso negado, mas se emplea
 en preservar del tiempo lo futuro,
 por ser su aliento nuestro nuevo muro.

Aquel

1362
Aquel (buelvo à dezir) Gran Luis, de cuyo
tronco proviene tanta Regia rama,
vn Luis Dezimo quinto, en quien arguye
soberano esplendor, eterna fama:
Tan mysterioso el atributo suyo,
que su concepto propriamente exclama,
que siendo *Luis*, y *Quinto*, es bien le quadre
blassone nuestro *Quinto* de tal Padre.

Con reciproca vnion, y proprio afecto
los Señores Borgoña, y Berri hermanos
(pues es de todos tres vno el objeto)
logran digno blasson, viviendo vfanos
de rendir à los dos igual respecto,
en que discurren siempre Cortesanos
nada ser la grandeza de su Cielo,
à no tener tal Padre, por su Abuelo.

De este Heroe feliz, Borgoña Sacro
conforte de la Perla Saboyana,
de virtud: (aunque joven) simulacro,
proviene nuestra Lis tierna, temprana,
alentada al rocio del Lavacro
recien nacido Infante, cuya vvana
estirpe quarta vez, por tal ventura,
asciende à la Corona, que asegura.

Feli-

Felize Francia, en Principes fecundá,
 Feliz otra vez, pues has logrado,
 por el Sol de el Gran Luis, que te circunda,
 encomio, que hasta el Cielo te ha elevado,
 pues quando de Planeta tanto abunda
 otro, que de si mismo es fiel traslado,
 es preciffo en Felipe, que blaffone,
 que de su Augusta gloria se corone.

No es mucho, pues (ò Mirafol!) que quando
 de tan grave esplendor brilla la Eferá,
 en que tu ardor estàs eternizando,
 le prorrumpas à incendios, con sincera
 voluntad, que deffeos augmentando,
 Aguila à tantò Sol sube altanera,
 por lo que, como todos fon sin taffa,
 todos hazes, que falgan à la Plaza.

Luego, que de este Principe glorioso
 (de Borgoña, y Saboya luz Ebea)
 la noticia tuvifte, generoso
 ordenafte, patente que se vea
 de tu largueza el garbo mas ayroso
 (que en Regias glorias celebrar se emplea)
 vn Castillo, en que indica tu agudeza,
 que à Francia nació nueva Fortaleza.

B Lle

Llegò la noche; pero no, que à tanto fulgor de luzes claro se hizo dia (contado el veinte y siete) sin quebranto del Boreas, que tal vez su furia impia libra en ser de su espacio horror, y espanto: todo, zefiro blando se advertia, porque nos diò à entender, que se mejora, por celebrarse el parto de la Aurora.

Gozaba el Polifemo luminoso diez y ocho varas su mas alto grado, de tres cuerpos compuesto, artificioso, el primero de frente bien quadrado ocho varas tenia, y de vistoso dos, y media de alto en lo elevado, dando assumpto al afecto, que le inflama ser primer fundamento de su fama.

Cinco varas de largo, y dos y quarta de alto el segundo cuerpo constituian; y porque en proporcion bien se compartan quatro y media de alto componian, y tres de ancho el tercero, porque parta (como fue aprobacion de los que vian) con equidad, que la arte alli destina cartelas, ò arbotantes por esquina.

Vasis fue aqueste cuerpo al varandage
 su media naranja, que sustenta,
 y aquesta vn pedestal, que maridage
 haze con su piramide, que alienta
 vna fuente de vn pedestal encaxe
 en que parece mantener contenta,
 quando el eco comun asi lo exclama,
 de tanto Heroe la selecta fama.

Circunvalados de esta Fortaleza
 quatro Castillos huvo, nuevo adorno,
 que fundando el primor de su entereza
 en verse facistol, (si no ya torno)
 en que el Hymno inscribiò de la grandeza,
 que alentaba à luzir todo el contorno,
 designaban sus fulgidos matices
 por remate las bellas flores Lifes.

De Thetis doze abortos voladores
 dieron principio, acompañando iguales
 de Artilleria intrepidos horrores,
 que saludos explican inmortales,
 convirtiendo sus truenos en fulgores
 Jupiter espantoso à los mortales,
 manifestando al Orbe, que se assombre,
 que al nacer tanto Sol, se rompe el nombre.

1.11

Cruzados dos cordeles ocuparon
 de la Plaza el espacio por altura,
 y por el suyo rayos fulminaron
 con artificio tal, tal hermosura,
 que quantos las idèas repararon
 todas de luminosa architectura,
 sintieron en el alma, sin quebranto,
 vnos admiracion, otros espanto.

Especie artificial (entre otras varias,
 cada qual de admirable lucimiento)
 huvo, que (como dizen) rendir parias
 no permitia à su fenecimiento,
 y en contrarias acciones temerarias,
 al morir alentaba su ardimiento,
 diciendo en muda voz, sabed que quiero
 morir aquesta vez, y que no muero.

Continuaba incessante fuego, tanto
 de montantes, de ruedas, voladores,
 que al ambiente causò duro quebranto,
 pues nunca se viò mas vestir de ardores,
 que à la Etherea Region diessen espanto,
 ni su espacio llenassen de fulgores;
 de modo, que si bien se considera,
 casi abrasada se quexò la Esfera.

Operacion no menos fulminante
ataba en su espacio el pavimento,
pues dos Esfinges igneos, vn montante
cada qual manteniendo en su ardimiento,
olimpica destreza dimicante
obstentan por lograr el vencimiento,
è incendio cada vno de si mismo,
Tefifones les juzgan del abismo.

De los quatro Castillos ruedas quatro
con distintos, y varios fuegos, lu ego
empezaron à arder, cuyo baratro
en eglá se convierte de su fuego:
fue, si succinto, cada qual teatro,
que de glorias de Francia se hizo entrego,
pues se vieron despues de los saludos
coronados de luzes sus escudos.

Con cintos empezò de chisperia
el principal Castillo por sus frentes,
que vna entrada de fuego prevenia
por la parte de fuera, que en fulgentes
caños de vivo incendio convertia,
siendo de aquestos triunfos, eloquentes,
por la corniza de esplendor blaffones,
salva que dieron treinta y seis cañones.

Des-



Despues que dispàrò la Artilleria,
 las cornizas de luzes se encendieron,
 è iluminando iguales, parecia,
 que Colosos flamantes se erigieron:
 cada qual por sus cuerdas producia
 las centellas, que ocultas mantuvieron,
 à cuyo tiempo estuvo permanente,
 de murallas trinando Zona ardiente.

Diversas luminarias alentaban
 al cuerpo del Castillo (ya segundo)
 con dos cintos, y entrada, que abundaban
 ruedas, y buques, que estos con fecundo
 espiritu de Jove disparaban
 conjunto de rateros, tan profundo,
 que obrando de la idèa especies varias,
 casi en confuso vì las luminarias.

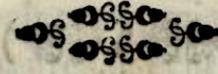
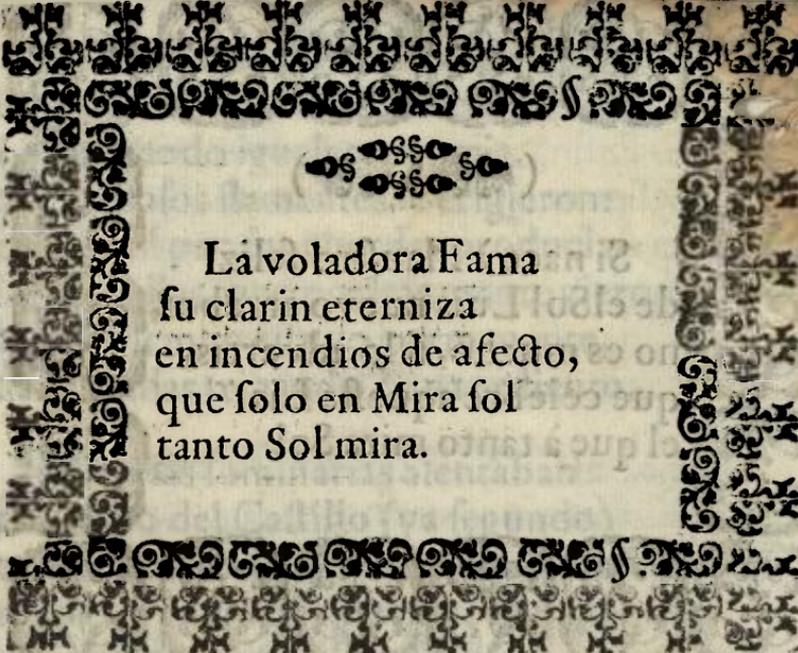
En cada vna, vna flor se advierte
 de rubicunda Lis, y juntamente
 la Cruz de Sancti Spiritus, que en fuerte
 cupo à Franca Nacion, por exelente
 lauro, que ni aun à estragos de la muerte
 se podrà obscurecer, quando innitente
 en su espacio capaz, por mas blassones
 estavan las siguientes inscripciones.

(❁ ❁)

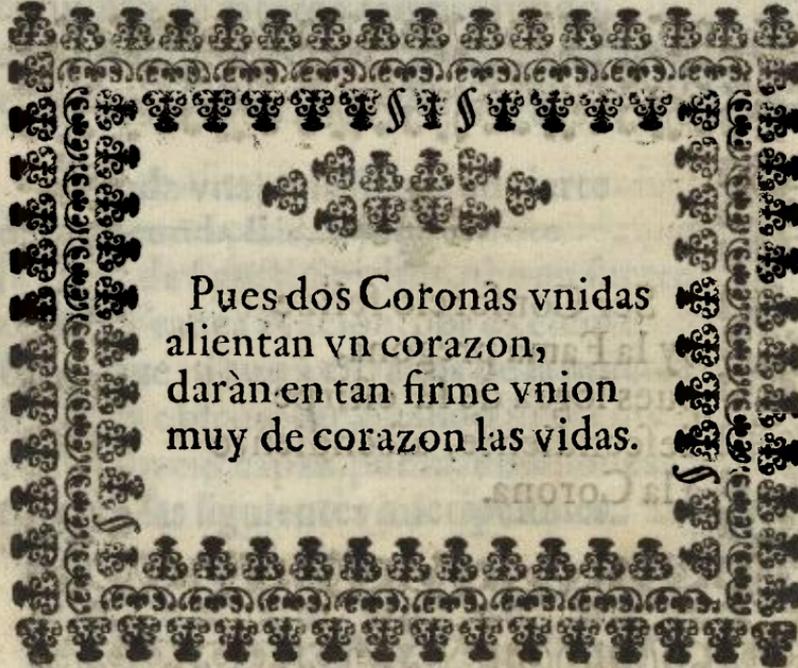
Si nace à Plaustro feliz
de el Sol Luis nuevo arrebol,
no es mucho, si lo advertis,
que celebre aquesta Lis
el que à tanto mira Sol.



Ser Conforcio felice
oy la Fama pregona,
pues logra de su estirpe
descendiente, ascendiente
à la Corona.



La voladora Fama
su clarin eterniza
en incendios de afecto,
que solo en Mira sol
tanto Sol mira.



Pues dos Coronas vnidas
alientan vn corazon,
daràn en tan firme vnion
muy de corazon las vidas.

De quatro cintos se advirtió compuesto
tercero de aqueſte artificioſo
Porifemo, en que echò la mente el reſto
en forma de quadrangulo viſtoſo
que à mayor lucimiento ſe diò preſto
de alegria, por ſer vn cerco ayroſo,
pues circundò de luzes peregrinas,
los medios, la corniza, y las eſquinas.

En eſtos miſmos medios hizo entrada
de luzes orla, artificial moldura
al eſcudo de Francia, que ideada,
que dos vezes brillaba ſe aſſegura;
porque ſi luz con luz fuè comparada,
cada qual oponerſe mas procura,
de modo, que dudaron ſus matizes,
ſi eran Liſes de luz, ò luz de Liſes.

Profiguiò el varandal, que rodeado
de chiſperos, jugaba vn rodetillo,
que cada qual deſpide violentado
vn volador, del Abrego cuchillo;
y apenas huvo la obra conſumado,
al pie de quatro eſcudos vn cintillo
de armas continuò, en que repararon,
que de luzes deſpues ſe coronaron.

De cada escudo de Armas se encendia vn plegado, que artificial formaba de esplendores pyramide, que ardia, que con el mismo escudo encorporaba yà la media naranja proseguia, que en este vltimo cuerpo sobre estava formando en esta especie por efecto mucho objecto dispar, en vn objecto.

De quatro cintos igneos fuè dispuesta, comunicando el fuego à quatro ent radas de luzes, y de caños, tan compuesta, que con operaciones duplicadas à vn pedestal dirige la respuesta de furias Proserpinas, siempre ayradas, pues dieron sus incendios densos luego con distinta pyramide de fuego.

Pedestal y piramide cogieron de arriba abaxo luzes fulminosas, rompiendo en vna fuente, en que se vieron dos ideàs en arte bien garbosas : fue la primera, que se despidieron caños fecundos, linfas luminosas; y la segunda fue, que su ardimiento de la esfera alcançasse al pavimento.

137
226

Baxo del pie de la figura Fama,
y de Nembroth inanimado,
y otros quatro tambien la hizieron cama,
y vn rebozo de fuego violentado,
que aborto de si mismo ser proclama
al redor de vna tassa, que el cuydado
dispuso, por ser ya sentada vasa,
que en la tassa de amor està sin tassa.

Tuvo la fama cintos dos de fuego
de chisperia, que estos alentaron
vozes de incendio en la trompeta, y luego
à vn escudo de armas, que dexaron
intacto los ardores en su entrego:
en la aljava sus iras emplearon,
de que los voladores despedidos
resultaron los ecos encendidos.

Noche del dia 28.

Apenas despedido de su Oriente
se viò Febo à las puertas del Ocaso,
quando en sombras mirandose el viviente,
pudo lograr la luz passo entre passo;
mas presto reparò, si el Occidente
retrogrado formasse, ò si fue acaso,
que embidioso en ver luz de nuevo Apolo,
retrocediesse desde Polo à Polo.

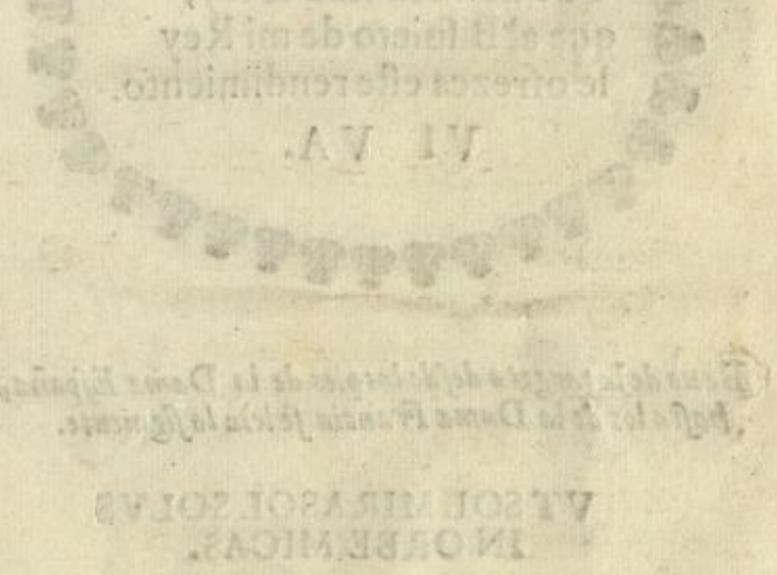
Objecto de esplendor grave, y vistoso desde el punto primero, que descubre la calle de este Heroe generoso, se demuestra à la vista, el qual encubre de las sombras el ser caliginoso (aun à pesar de su furor lugubre) mas què mucho, si pudo el pensamiento aumentarle otra vez el lucimiento?

Mis vna duda se me ofreciò, luego que vi de luminarias el conjunto: No es superfluo (dezia) tanto anego de luzes, si el Zenit està en su punto? Quien no aqui mira Sol? Yo no lo niego. Pues si Sol à tal Sol se advierte junto, no fue superfluidad de idèas varias, que necesite el Sol de luminarias?

Ademàs: Quien es este, que ilumina? Vna M. y vna I. por vn extremo tiene, con R. y A. que predomina al siniestro el dorado Polifemo. Y à què objeto su ser formal termina? Al que por ley de reverente temo. Luego si en èl se està significado, por si mismo se estava iluminado.

A tanto Heroglifico subfigue
 significado de la vnion perfecta
 de aqueſtas dos Coronas, pues consigue
 cada qual (à eſte aplauſo como afecta)
 el mote, que aqui encomico ſe figue,
 en voz de *Mira Sol*, ſiempre ſelecta,
 pues à tan alto Principe ſu affecto
 la prorrumpiò à la letra ſu reſpecto.

*Puſoſe en preſpectiva de reuerbero en la calle de
 la caſa, morada del dicho Sr. Conſul, cuyo reſ-
 paldo de luminaria manifeſtaba el eſcudo de
 Armas de Francia, con la ſiguiente inſcripcion:*



MI

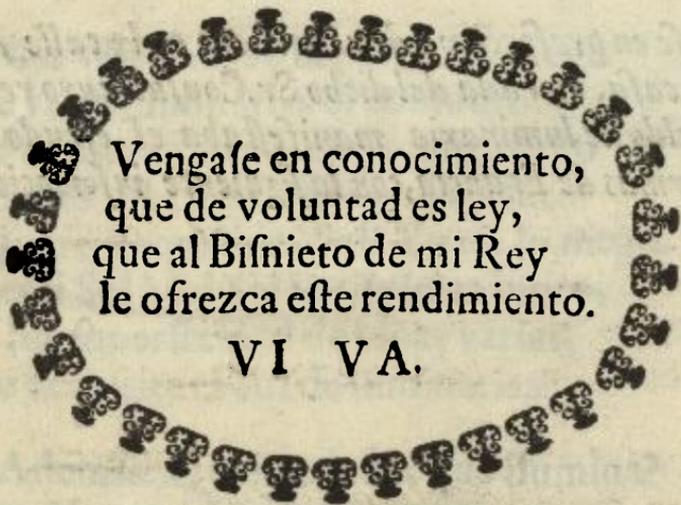
*En este lado se veía
copiada una her-
mosa Dama, que
significaba à Es-
paña.*



RA

*En este lado
veía copiada
igual dama ves-
tida á la France-
sa, significando
aquella Corona.*

Abrazaban las dos esfigies esta targeta con su mote.



Vengase en conocimiento,
que de voluntad es ley,
que al Bisnieto de mi Rey
le ofrezca este rendimiento.

VI VA.

*Baxo de la targeta desde los pies de la Dama España,
hasta los de la Dama Francia se leía lo siguiente.*

VT SOL MIRASOL SOLVS
IN ORBE MICAS.

Al respaldo demuestra el reverbero
 ...inclita Francia el sacro Escudo,
 con Corona de artificioso esmero,
 que ni mas el primor de si dar pudo,
 ni menos dable fue, segun infiero,
 quando à lo estrecho del parage acudo,
 que aunque fuera espacioso, y no contrecho,
 para tanta grandeza fuera estrecho.

Huvo vn cordel, y en èl varios primores
 de fuego artificial, sin los que hubo
 en aquel pavimento voladores
 con ruedas, y montantes, que mantuvo
 por espacio de vna hora, y si de ardores
 formaba sus aplausos, no contuvo
 el de ofrecer à todos defluentes
 de merofo licor perennes fuentes:

Con igual abundancia, y con largueza,
 timbre, que su gran lustre califica,
 prodigo combidò mucha Nobleza:
 referir por menor lo que publica
 su propria fama, fuera en mi torpeza,
 solo dirè, que afsi lo significa
 su apellido en el *Sol*, que en todos modos
 este Planeta es liberal à todos.

Instrumentos de acòrde melodia,
 tanta celebridad acompañaron,
 y se vido augmentada la alegria,
 quando entre tanto Heroe, que miraron,
 afsistió el gran Scipion, en quien se via
 quanto à este fin sus fuerças se alentaron;
 pues despreciò de achaques las dolencias,
 por celebrar Augustas Excelencias.

Tarde del dia 29.

Llegò la tarde, la que ya tardaba
 à la ardencia mostrada del desseo
 de nuestro Noble Mirasol, que ansiaba,
 no solo à la extension de este trofeo
 (porque todo à este fin se dedicaba)
 sino à obstartarnos liberal empleo,
 y assi à su costa tributò el cuydado
 tanto afecto dexarnos en tablado.

Vna Comedia de festiva idèa
 ordenò representen, que el concurso
 nunca se viò mayor; mas si Febea
 la circunstancia fue, cesse el discurso,
 que cada qual participar dessea
 luzes de tanto Sol, sin mas recurso,
 que dexarse llevar de luz tan bella,
 por saber, que ha nacido con Estrella.

Diò principio la Comica tarea
 en una Loa de especial empeño,
 arduo el assumpto, y singular la idèa,
 fundando su Autor todo el desempeño
 en la fiel voluntad con que dessea
 servir à tanto, que confieffa dueño,
 Reyes, Principes, Consul, Patria, que ama,
 todos objecto de su propria fama.

L O A.
INTERLOCVTORES.

España. Francia. La Lealtad. El Placer.
El Sol. El Cielo. El Rendimiento. Musica.

Musica dentro. **T**odo es prodigio, todo
 es admiracion,
 pues à vn punto reduce
 su Esfera oy el Sol.

Sale vno, que representa el Sol.

Sol. Esfera siempre mia,
 que luminosa obstentas la alegria,
 ò erguido Egla, que à ella te has llegado,
 pues el espacio todo has penetrado,
 de modo, que tu solo
 examinaste el vno, y otro Polo,
 tanto, que miro juntos
 del Zenit, y el Nadir los altos puntos,

y vnidamente iguales
 los Solsticios tambien, y Equinociales.

Què es esto? Como para mi carrera,
 quando en la superficie de tu Esfera
 teniendome, blasonas
 ceñirte de las faxas de las Zonas?

Repite la Musica. Todo es prodigio, &c.

Sol. Yo mismo, que de la luz
 padre con razon me advierto,
 ignoro, si de mi mismo
 se origina este portentoso;
 y mas, quando no distante
 de mi al mundo considero,
 no le reduzca à ceniza,
 por ser de etna mi ardimiento?

Sale el Cielo. Quizà algun secreto enigma,
 ò bien oculto Misterio
 avrà, porque si de mi
 quiero hazer el argumento,
 como tu espacio soy, no
 hallo me seas opuesto,
 aun alterada la Esfera.

Sale el Rendimiento. La Fama dirà el concepto. P

Sale la Fama. Puesto, que aveis sentido
 de mi voz oy el eco,
 sabreis, que se dirige
 esse de luzes sacro Mongibelo,
 al plaustro mas plausible,
 que escrivirse podrá en annal del tiempo.

230

Felize Dezimo Quarto,
Christianissimo portento,
Luis el Grande, que atributo
tal à tu merecimiento
es tan digno, que adquirido,
en ti natural le has hecho.
Tu solo eres esse Sol,
que de tu mismo Emisferio
participas tanta luz,
Athlas de tu proprio Cielo
perpendicular; si veis
esse Planeta del Febo,
de la Inclita Francia signo,
es enigma, es epitecto,
es elogio, es propriamente
del glorioso fundamento
vital, que actualmente goza
el Laurel de esplendor Regio,
y señal de activa causa,
de que proviene el efecto
por natural descendencia
de vn Nieto Padre, Bisnieto.
No me persuado, que
de otro, que tu diga el tiempo,
ni distinta fama cante
otro júbilo, otro obsequio; ni le
pues actualmente Reynando el A
tan igual, y tan entero,
dando assumptos à la embidia, y

como laminas al Evo,
tal aya notado en Francia
Progenitor tuyo excelso.
Felize otra vez tambien
tu Dezimo quinto Regio,
que teniendo tan gran Padre,
por tan gran Hijo aya Nie to,
en quien tantos esplendores
lucen de igual epitcto.
Esta es la razon, porque
las lineas de esse Emisferio
veis à vn punto reducidas
entre brillantes incendios
de luzes, que se originan
del Christianissimo Febo.

Sol. Por el mundo se divague
de su Augusta Fama el eco.

Ciel. Y en la mas sublime Esfera
halle, qual piedra, su centro.

Sale el Placer de Estudiante.

Plac. Ya alguno avrà censurado
mi ausencia; pues aqui vengo
famulorum famularum,
Scholasticus del tiempo,
porque el Placer es la sal
del manjar de los obsequios;
Albricias, amigos mios,
que ya Principe tenemos
Bisnieto del Grande Luis,

23
132

Sobrino del Quinto Regio
Monarca Español, que guarde
largas edades el Cielo.

Detienese el Placer al oír la Musica.
Musica. Viva el que precontiene
dos epitectos,
pues de dos Magestades
goza los fueros.

Del Gran Dezimo quarto
vno, por Nieto,
y del Quinto Felipe
Sobrino siendose
otro, conque dos vezes
se ilustra Febo.

Sale España. Placer detente, y escucha
Sale Francia. Placer escucha, y detente.
España. Por que.

Franc. Porque.

Plac. Poco à poco,
que hasta el partir de las nuezes
han de prestar atencion,
y asì las dos se losieguen,
que pues estàn tan conformes,
presto harè, que se concuerden.

España. Nuestro animoso Felipe,
Magestuoso, Excelente,
Alto, Sacro, y Poderoso,
Columna de la Fè siempre.
Yo no digo, que à tan grave

Señor, como Luis, no debe
 dos veces el ser; mas tengo
 por infalible, que puede,
 si no excederle en valor,
 por cognomento excederle.

Franc. Nuestro Luis Dezimo quarto,
 exemplo vivo de Reyes,
 Christianissimo de Francia,
 cuyo atributo mantiene,
 porque fue, y es su cuchilla
 sangriento impulso al Herege; y
 no que en tal Soberania
 al Grande Felipe excede,
 sino que en el cognomento
 tal prerrogativa tiene,
 que sin que lo Soberano
 llegue jamás à oponerse,
 libra en lo Dezimo quarto,
 lo que en si el Quinto no tiene.

Rend. O Soberanos afectos
 de Naciones Eminentés!
 O Catolico Monarca!
 O Christianissimo siempre,
 Rey invicto, y valeroso!
 Quanto à vuestros hechos deben
 las dos amantes Coronas,
 pues la opoficion oy tienen
 sobre la que mas exalta
 à su Principe en las leyes

del profundo rendimiento de
 que cada qual se merecivov
 Conque siendo estas dos luzes
 en nuestro Infante fulgentes
 resultaran en su fer, las
 como en imagen patentes:
 que glorias de antecessores,
 son todas del que descende
Placer. El Domine Rendimiento
 ya, que de refresco viene,
 declarara a questo punto
 de dificultad; y piense
 que si le faltan Latunes,
 traygo el vade mecum semper
 y en el Cencerron, Ovillo,
 que el Arte Mamandi tiene,
 salvo la M, que para
 vn Poeta es cosa fuerte;
 y si Scholasticus est,
 hambre canina me fecit un
 Ea, alentarfe, y de errar
 en cosa alguna rezele,
 que a vista de tanto Sol,
 como Regio resplandece,
 todo el que aqui le mirare,
 su feliz acierto tiene.
Rendi. Con reverente temor
 en tanto assumpto entrar debe
 mi insuficiencia; mas, pues

ello ha de ser, atendedme:
 Provida Naturaleza,
 tales acasos concede,
 que haze tal vez necessario
 lo que es tal vez contingente.
 Es el cognomento proprio
 Dezimo quarto, y en este,
 lo que el numero supera,
 es lo que Quinto no excede.
 Sabese, que Luis el Grande
 es, como Abuelo, dos vezes
 Padre, y el numero Quinto,
 como diez, tiene dos vezes.
 Conque ya por esta parte,
 no solo le precontiene
 con equidad soberana, A lo
 fino que en nada le excède,
 pues cinco, y cinco conforman,
 y en el entero convienen.
 El numero Quinto, que es
 el que al Quarto remanente
 (despues del Dezimo) haze
 excession; si bien se advierte,
 claramente dà à entender,
 que sin que Quarto no huviesse,
 ya por Luis, ya por Felipe
 (del gran Carlos ascendiente,
 que Segundo en nuestra España
 gozò este atributo, Fenix,

27
233
que renace à la memoria
de los que à Felipe quieren)
jamàs el numero Quinto
pudiera ser contingente:

Conque està bien, que suponga
por origen preeminente
el Quinto Felipe al Quarto
y à Felipe, y à Luis Reyes.

Y si el Quinto excede al Quarto,
(pues vn numero mas tiene)
tambien por primero, el Quarto
al numero Quinto excede;
conque aun en este *mas menos*
los dos mas, ni menos tienen;
pues vn exceso por otro
haze razon conveniente.

De esta multiplicacion
la prueba es, sacar el nueve,
y tomado de catorze,
solo el cinco à quedar viene;
conque aun en aqueste todo
es razon, que se concuerde;
pues nueve, y cinco, juntados,
catorze son justamente.

Lnego si vnidos estàn,
nunca podràn excederse.

Placer. O què bien! bien aya, amen,
discurso tan reverente.

Ea, toquense clarines,

E

y otros

y otros muchos diferentes
armoniosos instrumentos,
sin reservar morteretes,
que en fiesta de nacimiento,
à pedir de manos vienen.

Sol. Y así, Nacion Nobilissima,
Inclita, Leal, y Fuerte,
en cuya sublime Esfera,
mueve tu fortuna el exe.

Cielo. Cuyo influxo soberano,
su espacio en el mundo tiene,
aun estrecha concha à tanta
Franca Perla refulgente.

Esp. La lealtad Española
es digno, que te celebre.

Franc. Y que Francia agradecida
en todo deba atenderte.

Fam. Y porque publica Fama,
como la experiencia advierte,
del señor Consul de Francia
Don Diego Mirasol, siempre
ha sido manifestar
su afecto à tan excelente
Senado, con mano franca
oy la puerta franca ofrece.

Sale la Lealtad.

Lealt. A cuyo fin la Lealtad
es bien, que la Loa cierre.

Rend. Pues repita el rendimiento

esta, y otras muchas vezes.

Todos, y Musica.

Albricias, albricias,
que pudo la Aurora
darnos vna Perla
de su Augusta Concha,
que Borgoña goze,
y aplauda Saboya.

FIN DE LA LOA.

HAsta aqui, mi Señor, mi insuficiencia
pudo llegar (confieso, que fue audacia)
quando corta es en mi la inteligencia:
cxigencia serà de mi desgracia
el no aver acertado, y experiencia
de quan poco consigue mi eficacia,
quando practicamente ella me intima
mi Patria propria ser contrario clima,

O. S. C. S. R. E.

Am. ... in

... ..

R.

... ..

de

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

