



LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON
EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA;
y Patriarchal de Sevilla, este Año de 1752.
EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DE LA VENIDA.
DE LOS SANTOS REYES,
PUESTOS EN MUSICA POR DON PEDRO RABASSA
Racionero, y Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO.
Estrivillo.

- 1. **G**ran novedad!
- 2. Gran prodigio!
- 3. **Q**uè assombro!
- 4. **Q**uè confusion!
- Duo.* Pues què veis?
- Duo.* Vemos un Astro
- Deran no visto esplendor:
- 1. Que allusta.
- 2. Que pasma.
- 3. Que alumbra.
- 4. Que ciega.
- Y da a un tiempo mismo
- Contento, y temor.
- A 4.* Sin duda el Sol,
- Todos.* Sin duda el Sol.
- A 4.* En nueva Carroza

- De fuego, se viò,
Que alumbra los Cielos,
Que gyra los Ayres,
Que cruza la Tierra,
Que abraça la Flor.
- Coro.* 1. Gran novedad!
2. *Coro.* Gran prodigio!
3. **Q**uè assombro!
2. **Q**uè confusion!
1. Que alumbra los Cielos.
2. Que gyra los Ayres.
3. Que cruza la Tierra.
4. Que abraça la Flor.
- Solo.* Parad, suspended,
Y la admiracion,
En gozo se cambie,
Pues esse que ardiò,
Brillante portento
De luz, y esplendor,

Es la Estrella, q̄ avisa à los Reyes,
Que nace en la Tierra, un
Rey, que es un Dios.

3. Y así la voz,
Mudando de intento,
Mas de assumpto no.
4. Diga que del Rey,
Es Embaxador,
El Astro luciente,
Embidià del Sol.
1. Que alumbra los Cielos,
2. Que gyra los Ayres.
3. Que cruza la Tierra.
4. Que abraça la Flor.
- Todos. Que alumbra los Cielos, &c.

COPLAS.

1. **E** SSE prodigio de luces,
Que solo à serlo saliò,
Pues desde el Cielo à tres Sabios,
Es luciente Locucion.
2. Lo que ignoran les enseña,
Pues dice muda su voz,
Que al que alumbra à los que estàn,
En las Tinieblas, naciò.
3. El modo maravilloso,
Les explica su Explendor,
De hacerse, y de ser Dios hombre,
Para hacer al Hombre Dios.
4. Habla su brillante lengua,
Con eficacia, y ardor;
Y quando los persuade,
Les enciende el Corazon.
5. Que busquen à Dios, les dice;
Que yà al Mundo amaneciò;
Y que ella para guiarlos,
Es Estrella de aquel Sol.
6. Como Sabios la entendieron,
Que solo el Sabio entendiò,
En Caràcteres de Luz,
Del Cielo la explicacion.

VILLANCICO SEGUNDO.

Rezitado.

Monarchas Valerosos,
Profeguid vuestra marcha
presurosos,
Que el General valiente,
A quien el Cielo en Tropas acõpaña,
Avrà ocho dias, que saliò à Campaña:
Mirad, que al sexto dia,
Herodes inhumano,
A Cuchillo pasò la Infanteria, (no,
Y hallar quiso, à el Dios Niño Sobera-
Que demostrava el Astro que lucia;
Siendo indigno de Estrella
Quien por embidia se hizo indigno
de ella.

Area.

UNa intencion, que es buena;
Y de pureza llena,
A Dios es bien que acuda,
Sin genero de duda,
De que le encontrará:
Mas si es, que Peregrino;
Elige el mal camino,
No fie de la Estrella,
Que nunca la tendrá.
Una intencion, que es buena, &c.

VILLANCICO TERCERO.

Introduccion.

4. **U**Na hermosa Pastorcilla,
Muy enamorada, y rierna;
Por buscar la Flor del Valle,
Dexa Flores de la Selva.
A la Fiesta del Rey Niño,
Trae Tonadilla nueva;
Porque à sus thesoros viene
Una Tonada de Perlas.

Estrevillo.

Vengan, vengan à oirla;
Vengan, vengan à verla;
Vengan, vengan,

1. Que

1. Que es cosa de gusto;
Vèr la Zagaleja,
Al uso cantando,
Sin Hufo, ni Rueca;

Todos. Vengan à oïr la,
Vengan à verla.

1. Canta, Zagala:
Zag. No quiero: ea,
Dexenme Ustedes;
Jesús, què pena! (che
Que me ha dado el sereno esta no-
Dolor de cabeza.

Coro. Canta, Zagala:
Zag. Tengo verguenza; (Niño
Mas quisiera rezàr, quando el
Llorando se quexa.

Todos. Ea, pues, canta,
No te detengas;
Que en Tonadas al uso
Se canta, y se reza.

Coro. Canta, Zagala:
Zag. Tengo verguenza:
Dexenme Ustedes;
Jesús, què pena! (Niño
Que al assumpo del llanto del
Cantar no me dexan.

Coro. Canta, Zagala, no te detengas,
Tonadilla.

LA Regia Tropa,
Que à rayar sale
Y al Sol adora
Rey singular,
En un Pesebre
Donde se alcanza
De mi esperanza
Felicidad.

Todos. La Regia Tropa, &c.

COPLAS.

1. **S**Oi tu Captiva
Con tu Cadena
Bello Rey miq

Sin libertad,
Pues mi fee viva
Con gusto queda
Quando respira
De tanto mal.
2. Rey Poderoso
Te considero,
Viendo que explicas
Tu fino amar,
Pues tan precioso
Fino Diamante
Rayos inflama
De actividad.

Todos. La Regia Tropa, &c.

3. Naces Lucero
Entre esplendores
Con claros brillos;
De Magestad,
Pues la primera
Celeste Esfera
Diò señal claro
De tu Deydad.
4. La Flor hermosa
Jazmin nevado,
Que Virgen Rosa
Logrò Encarnar,
En sus primores
Todas las flores
Buscan olores
De suavidad.

Todos. La Regia Tropa, &c.

VILLANCICO CUARTO.

Esfrivillo.

1. **P**UES q̃nace el Rey de el amor
Con Armas, y Flechas
de dulce rigor,
Pongamosle oy
La Casa Real
Con todo esplendor:

Coros. Vengan los Criados;

Lleguén humillados
A servir à su Dios, (jor.
Que para medrar es el Dueño me-

2. Vengan, que es segura
La paga que ofrece,
Y es grande ventura,
Que del hombre se dexe servir:

Coros. Llegad, venid,

3. Que el Amor bien puede vivir
Sin hombre que sirva, sin Angel
amigo, (figo.

Pues nada le falta viviendo con-

4. Y pues la Familia, quiere admitir,
Coros. Llegad, corred, venid.

COPLAS.

1. **P**ues Mayordomo mayor
En esta Casa ha de haver;
Quien puede ser?

2. Serà SAN JOSEPH,
Que de todas las riquezas
Del Rey de amor en la tierra,
Es JOSEPH el Mayordomo,
Que à su adbitrio los maneja.

4. Eleccion buena,
Que no ay otro en su Casa
De tantas prendas.

3. Pues son tantos los Caudales,
Y ha de haver un Thesorero,
Quien es primero?

2. Serà San Pedro,
Porque todos los Thesòros,
De Sagrada Omnipotencia,
Los guarda con una llave
De su Autoridad Suprema.

4. Eleccion buena,
Pues del Cielo reparte
Tantas riquezas.

1. Por Capitan de sus Guardias,
Que el Palacio guardar pueda,
Quien se nos queda?

2. Miguel lo sea,
Que de todas las Milicias
Es el mas diestro en la Guerra;
Y de rebeldes Esquadras
Sabe domar la soberbia.

4. Eleccion buena,
Que la guarda le toca
De ambas Iglesias.

1. Caballerizo mayor,
Para que el triunfo le demos,
A quien haremos?

2. A Juan, y à Pedro,
Porque estos dos en el dia,
Que en la Corte tanta excelsa,
Del Valle de las Olivas
Le prepararon las bestias.

4. Eleccion buena,
Que los dos yà conocen
Triunfo, y modestia.

1. Quienes seràn Mayordomos
Que cuiden de su placèr
Para el comer?

2. Phelipe, y Andriès,
Porque estando en el Desierto,
Con tanta Gente à la mesa,
Dispusieron la Comida,
Sobrando la providencia.

4. Eleccion buena,
Pues sustentan, y sobra,
Sin que aya quexa.

1. Conductor de Embaxadores
Quien serà, que con decencia
Use su Ciencia?

2. Serà una Estrella,
Porque à los Reyes de Oriente
Conduce con diligencia
Hasta el Portal de Belèn,
Donde el Niño Dios se alberga,

4. Eleccion buena,
Porque al Sol encamina
Bien una Estrella.

VILLANCICO QUINTO.

Rezitado.

1. **A** S uído, Amigo Bràs, la Nobre Gente,
Que viene de acullà mucho distàte,
A vèr à muessò Infante?
2. Diz q̄ son de lla tierra del Oriente,
Allà, par Ricos Sabios igualmente,
1. Soldemente llo rico me bastàra,
Que par diez, que en afeuto
me igualàra,
En donar al Chicote
Todo m'razon,
2. Calla sinprote,
Y mira que lle dòn.
1. Por mas que atiendo
- Los 2. Yo veo llo que es,
y no llo entiendo.

Arca.

1. **E** L Oro un Viejo le diò.
2. Tambien le tomàra yo,
Y dexàra mi Pellico.
1. Otro Mozo lle dà al Chico
Myrra amarga.
2. Esta carga
Buena para ti presumo.
1. Aquel Negro para el humo
Lle dà Incienso.
2. Què serà?
- Los 2. Lo que juere llo dirà.
1. Como Dios, el chico pienso,
Que del Negro toma Incienso.
2. Lla verdad, que como es hombre
Quiere Myrra, porque aslombre.
1. Siendo el Oro ran llocido,
2. Como à Rey se lle ha traído.
- Los 2. Otro Rey que se lle dà?
Si llos tres à esto han venido,
De camino se fabrà.

VILLANCICO SEXTO.

Estrivillo.

14. **P** ledrecita, que baxas
Del monte mas Excelso
A derribar Estàtuas
De altivos pensamientos:
Dente adoraciones,
Sean tu trofeo,
El Oro, la Plata, el Hierro,
y el Bronce, (Ciel
Yà que la tierra se sube hasta
Y pues oy à un Niño
Del Mundo al remedio
Amor le transforma
En piedra de toque,
Que indica su afeuto.
1. El Oro en los Reyes,
Deydad le corone.
2. La Plata en su Aurora;
Le adore, naciendo.
3. Constancias informe
El Bronce en el pecho;
4. Motivos pregone
De la ofensa el Hierro.
Piedrecita, que baxas
De el monte mas Excelso
A derribar Estàtuas
De altivos pensamientos:
Dente adoraciones, &c.

COPLAS.

1. **A** Quella antigua Estàtua;
Que fabricò el deseo
De solidos metales,
Y en polvo el fundamento:
14. Al golpe debil
De uu Niño tierno,
Piedra preciosa,
Que cae del Cielo,
Desvanecida en humo
Ocupa el Viento:

2. El Oro en la cabeza
Le puso el devaneo,
Porque de los sentidos
Triunfase lo opulento.
14. Tres Sabios Reyes
Al pie lo han puesto
De el Niño hermoso,
Como discretos;
Que el oro es mas precioso
en el desprecio.
3. De Hierro una gran parte
La obstinacion ha hecho,
Fiando al fragil polvo
Lo grave de su peso.
14. Cayò la Estàtua
Al mesmo tiempo,
Que Amor en otra
Tomaba cuerpo
De la tierra mas pura;
Que viò el Cielo.
4. Si à torpe simulacro
Tres hermosos Mancebos,
Adoraciones niegan
Burlandose del riesgo,
4. Tres Magestades
Al verdadero
Dios le tributan
Dones excelsos,
Haciendo adoracion
De sus Mysterios.

VILLANCICO SEPTIMO.

(Sobre el Benedicite.)

Estrivillo.

1. **D**El horno de Babilonia,
Oy lenguas las llamas son,
Que luciendo, y no abrafando,
Dizen nuestra Redempcion.
Pues asì que los tres Niños,
Vieron su Libertador
Exclaman, para que todos
Le rindan adoracion.

Coro. Venid, mortales, venid;

Y bendecid al Señor.

Nab. Crezca el voraz incendio;

1. *Niñ.* Estrellas, Luna, y Sol,
Bendecid al Señor.

Nab. Suban altas las llamas.

2. *Niñ.* Yelo, Nieve, y Vapor,
Bendecid al Señor.

Nab. Los volcanes se augmenten;

3. *Niñ.* Fuentes, Montés, y Verdor,
Bendecid al Señor.

Nab. Ardan, hasta abrafarse:

- Los 3. Niñ.* Bendecid al Señor;

Nab. Crezca el incendio

Siga el ardor.

Suban las llamas,

Arda à un la voz.

- Los 3. Niñ.* El Yelo, y Nieve;

La Luna, y Sol,

La Fuente, y Monte;

Planta, y Verdor,

Bendecid al Señor,

Bendecid al Señor.

COPLAS.

(dio,

1. **C**On un incendio, otro incendio
Oy temple el Hijo de Dios,
Que son las llamas amantes,
Refrigerio, mas que ardor.
Luna, Estrellas, y Sol,
Bendecid al Señor, &c.
2. Niño se arroja al volcàn,
En donde los Niños viò,
Como es Amor, Niño, y fuego;
No teme al fuego el Amor.
Fuego, Luz, y Calor,
Bendecid al Señor, &c.
3. Por mas que crezcan las llamas;
No ay que temer su furor,
Que èl les quita el abrafar,
Y les dexa el esplendor.
Dia, Noche, y Albòr,

Bendi

- Benedicid al Señor, &c.
4. Presto se verà entre Pajas,
Facil materia al fervor,
Dando señas de que sabe
Ser incendio sin lesion.
Plantas, Montes, y Verdor,
Benedicid al Señor, &c.
3. Es fuego amoroso, y sabe,
Por oficio, ò por favor,
Intacto dexar el Heno,
Y abrasar el Corazon.
Aves, Fieras, y Flor,
Benedicid al Señor, &c.
6. A todos los quiere Niños,
Como despues enseñò,
Esto entre tres Niños dice;
Ser Niño, y Libertador.
Yelo, Nieve, y Vapor,
Benedicid al Señor, &c.

VILLANCICO OCTAVO.

Estroviello.

43. OY te adora, Dios Niño;
Mi amante passion,
Cantando, y temblando
Porque Tierra soy;
Ay amor, amor,
Temblando de frio
Estàs, siendo Sol,
Y al verte temblar,
Tambien tiemblo yo.

COPLAS.

1. Tiemblos mi amado JESVS,
Que has querido, siendo Dios,
Ser Hombre, porque de tierra
Sea tambien el temblor.
43. Y al verte temblar,
Tambien tiemblo yo.
2. Tiemblos, y al Mundo estremeces
Sin que sea admiracion,

- Que tiemble oy mi flaqueza
De ver temblar tu valor.
43. Y al verte temblar,
Tambien tiemblo yo.
3. Tiemblos, y entonces predicas;
Como Verbo, aunque sin voz,
Que estremecidos temblores
Vozes, y palabras son.
43. Y al verte temblar,
Tambien tiemblo yo.
4. Tiemblos con ser Inocente,
Si tu tiemblos, què harè yo?
Que el temblar es del culpados
Del que està sin culpa no.
43. Y al verte temblar,
Tambien tiemblo yo.
5. Tiemblos, conociendo al Mundo
Y que su desatencion
Paga con ingratitudes,
Las finezas de tu amor.
43. Y al verte temblar,
Tambien tiemblo yo.
6. Tiemblos piadoso, y naciendo;
Me haces cargo desde oy,
Para el dia en que juzgando,
Serà tu piedad rigor.
43. Y al verte temblar, &c.

VILLANCICO NOVENO.

Introduccion.

DE viage con los Reyes;
Llega un Mozo de camine
Jurador, y Calezero,
En Oficio, y Exercicio;
Los Pastores le rodean,
Pues por alegrar al Niño;
Sabe hacer con Juramentos
Mas alegre lo festivo.

Estroviello.

Mozo. NOche Buena, Caballeros;
Loado sea mi Chico.
Compadres, y Camaradas,

Sane

Santas Pasquas, y lo dicho.

Coros. Bien llegado seas,
Seas bien venido:
Zagalejos, rancho:
Corro, Pastorcillos,
Que tendrèmos noche
De gusto, y contento,
Placer, y bullicio.

E. Llegate à la hoguera,
Acercate, Amigo,
Que el tiempo es terrible.
Tenàz es el frio.

Mozo. Yo no quiero lumbre,
Pues traygo conmigo
La Bota, que abriga;
Y quando la miro,
Como echa sus chispas,
Yo me echo mis chispas.

Coros. Al Niño, y los Reyes,
Sabràs divertirlos?

Mozo. Para festejarlos,
Harè voto à Christo:
Y no se me assombren,
Que es proprio en mi Oficio
Jurar, y por esso
Lo juro, y lo afirmo;
Porque se diviertan
Los Reyes, y el Chico.

Coros. Pues sea en buen hora,
Tendremos contigo
Festiva la noche,
De gusto, y contento,
Placer, y bullicio.

COPLAS.

Moz. Cierito, q̃ esta Noche Buena,
Pésando estoi, q̃ el Chiquillo
Nació, por vida de mi Alma,
Para pagar un delito,
De que yo tengo la culpa.
Por el Padre que me hizo.
E. Yà el remedio à esse daño
Te trae, nacido.

Mozo. Y si no me remedia;
Por Jesu-Christo,
Voto à mis pecados,
Que estoy perdido.

Mozo. Miren à su hermosa Madre,
La Señora, es un prodigio:
Voto à Dios Santo, y Sagrado,
De ser siempre Virgen hizo;
Y por la Madre de Dios,
Que con su Voto ha salido.

1. En tal Madre logramos
Nuestros alivios.

Mozo. Si à tal Virgen, por Madre
Buscò tal Hijo:
Miren, por Dios Eterno,
Lo que la quiso.

Coros. Pues sea en buen hora, &c.

Mozo. Un Mysterio, por Dios Santo,
Es el que en el Portal miro;
Por la Trinidad Sagrada,
Que en tres Reyes averiguo
Con el Chico, açà un Enigma,
Alto, por Dios Uno, y Trino.

1. Aunque no lo comprehendes,
Bien lo has creido.

Mozo. Quien bien Jura, bien cree,
Que vive Christo,
Por vida de mi vida,
Siglos de siglos.

Mozo. Por el Sol, que nos alumbra;
Que cayendo en el Abyfino
Van las sombras con mil Diablos;
Y entre Pajas reducido
Conozco, que voto à Cribas
Por el Hijo de Dios vivo.

1. Entre dos Animales
Tiene su abrigo.

Mozo. Juro à quanto mal gasto;
Que en esso el Niño
Supo quan malas Bestias
Son los Judios.

Coros. Pues sea en buen hora, &c.

F I N.