

## HERMANOS DE CUERDA Y DE CAMPANILLA

Había una hermandad que era la de la Aurora y la componían gentes que tocaban la campanilla o tocaban cuerda, por eso había Hermanos de cuerda y Hermanos de campanilla, que eran once campanillas las que tenían, una rueda e iban tocando. Entonces, al desaparecer esa Hermandad, yo no sé cuándo desapareció, a finales del siglo XIX, la de las Ánimas se aprovechó de la gente que componía la otra y, entonces, por eso había dos tipos de músicos, los que tocaban campanillas y los que tocaban laúdes y guitarras. Y, claro, ya las Ánimas iban por las calles tocaban, y ya todas esas historias...

... Y luego iban y la que ofrecía, los señores que ofrecían la misa de las Ánimas, entonces los animeros iban a la puerta de aquellos señores e iban tocando. Y entonces iban y le cantaban:

A las Ánimas Benditas  
no se le cierra la puerta,  
se les dice que perdonen  
y se quedan tan contentas.