

EL ROSARIO DE LA AURORA

En el nombre de Jesús comienzo
De las tres personas de la Trinidad
Padre, hijo y espíritu santo
Que nos den su gracia para caminar.

Venid a rezar...

Sacaremos la aurora a la calle
Que el día se viene y la noche se va

Sacaremos la aurora a la calle
Que el día se viene y la noche se va

(Entonces, en otra nos venimos para acá, porque la estación va de acá para allá.
Entonces nos venimos a otra puerta por aquí abajo... y entonces...;No, ni hablar
de..., espérate a los faroles! Entonces:)

Eres palma alta y encumbrada
Eres fuerte torre del gran rey David.

Eres palma alta y encumbrada
Eres fuerte torre del gran rey David.

Eres hija del eterno padre
Y madre del verbo y dicha feliz

Y vuelvo a decir...

Si María no nos acompaña
Tendremos los hombres desgracias sin fin

Si María no nos acompaña
Tendremos los hombres desgracias sin fin

(Por eso le digo que es... ¡Mire! La primera es con la “a”, entonces... que enlaza
con “venir a rezar”; esta ya es con la “i”, termina en la “i”... entonces decimos “Si
María no nos acompaña, tendremos los hombres desgracias sin fin”, ¿no? Entonces,
vamos por partes...
...Si la puerta de la Iglesia es la última... pero es que hay muchas... hay tantas...
entonces podemos cantar:)

Es María tan pura y tan bella
Que en todas sus cosas es madre de dios

Es María tan pura y tan bella
Que en todas sus cosas es madre de dios

Que saliendo por la bocacalle
Se queda eclipsada la luna y el sol

Poned atención...

Que en María tendremos los hombres
Dulzura, esperanza, regazo y calor

Que en María tendremos los hombres
Dulzura, esperanza, regazo y calor

(Ves como ya es la “u”...Entonces hay otra con la “e”)

Es María la nave de gracia
Con todas sus velas de un puro primor

Es María la nave de gracia
Con todas sus velas de un puro primor

El devoto que se embarca en ella
Hereda el camino de la salvación

Poned atención...

Que en María tendremos los hombres
Dulzura, esperanza, regazo y calor

(Esa también es con la “o”, pero vamos a ver si me acuerdo...
- ¿Y de que depende que sea con una o con otra? ¿de qué va dependiendo?
¿De quién la canta? -
Del estribillo, el estribillo es el que varía...)

Allá arriba en el monte Oliverte
Los álamos blancos se quieren caer

Allá arriba en el monte Oliverte
Los álamos blancos se quieren caer

Porque dicen que ha nacido un niño
Que es nieto de Ana, hijo de José

Y vamos a ver...

A la virgen María y al niño
Y al santo bendito, señor san José

A la virgen María y al niño
Y al santo bendito, señor san José

(Son todas las letras del abecedario... las vocales... la a, la e , la i, la o y la u.
También tenemos una anécdota muy graciosa, porque hay una mujer en el pueblo
que dice... que todos los días le cantamos la misma canción...¡con tantas como hay!
Y es que es muy graciosa porque dice:)

Pecador si durmiendo te hayas
Oyendo estas coplas tú despertarás

Si te vuelves a quedar dormido
Qué gusto tan grande al diablo darás

Venid a rezar...

Sacaremos la Aurora a la calle
Que el día se viene y la noche se va

Un devoto por ir al rosario
Por una ventana se quiso arrojar

Y la virgen María le dijo
¡Detente devoto, por la puerta sal!

Venid a rezar...