

# Reflejos de nostalgia a orillas del Guadalquivir

Homenaje a mi maestro, D. Manuel Castillo, basado en su obra para piano Nocturno en Sanlúcar

José Ramón Hernández Bellido  
(2009)

Con *lentezza* y un poco *rubato*

$\text{♩} = 40$  aprx.

*p* *mf* *mp* *f*

(R= Rasgueado) (T= Tambor, percusión con mano derecha justo detrás del puente)

*mf* *mp* *f* *pp* *cresc. molto* *f* *mf*

4 " aprox.

*p* *f*

10 " aprox.

*p* *Lentamente y accler. hasta lo más rápido posible* *y poco a poco rit.*

*f* *sfz* *p* *f* *ff* *mp*

Oscilato. Ataque con uña y flexionar la cuerda arriba y abajo *Cede un poco en tempo*

*mf* *p* *pp*

*ff* *sub.* *mp*

5, 5, 10, 3, R, 3, 5, 6, 7, *mp*, *p*, *f*

sul tasto, 9, ord., 13, sul pont., *mp*, *f*, Sonoro

R, T, M.D, 5" aprox., sul pont., Cede tempo, *mf*, *f*, *p*, 5, 7

ord., vib., 5, molto rallentando, 3, 5, 3, 3, *p dolce mp mf f espress.*, *mf*, *p*, *mf*, armónico octavado 8<sup>va</sup>

A tempo sul tasto, 12, Sin precipitar ord., *mp*, *p*, 5, 5, 5, 5

6, 6, 6, 5, 6, 3, *perdiendose*

III c.  
Traste 9°

R

11 13 15

*f subito* *ff* *fff*

5 7 7

*pp sub* *sfz* *p* *sfz* *pp*

*mp espress.*

II c.  
Traste 7°

5 5

*pp* *f* *molto vib.*

R

6 3

*mf* *p* *mf*

siempre *p*

8va

*mf espress. y calando* *p*

*mp* *p* *pp* *p*