

Galerías de Tumbas

AYUD.º ALMERIA
E. VILLAESPESA
Obraçión: A. MORENO

Pepitas de Oro

646

- I - Pepitas de Oro.
- II - En los Andes
- III - idem idem idem.
- IV - idem idem idem.
- V - Alta Sierra de América
- VI - La templaderon
- VII - Sierra de Misiones.
- VIII - El viejo Ingenio.
- IX - Carbon.
- X - La concha de avobal.
- XI - Tango Magistero.
- XII - Ferro Milans.

Pepitas de Oro

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

PEPITAS DE ORO.

647

Doraba el sol del tropico la escena,
sobre el silencio azul cayendo a plano ...
Dentro del agua, en la ribera amena
de un somnoliento rio americano,

buscando, codicioso, entre la arena
~~de oro siquiera un reluciente grano,~~
siquiera una pepita, un abreo grano,
sin treguas la batea llena y llena,
y cierge, sin cesar, un indio anciano!....

Viendole laborar con tal paciencia,
yo recordé tanta ilusion perdida
y tantos sueños al azar dispersos!....

Yo tambien he pasado la existencia,
buscando en las arenas de mi vida
las pepitas de oro de mis versos!....

G. Indrias

I

648

Mi orgullo de Batán, desmesurado,
al fin holló bajo sus piés triunfales
el vértice del páramo no hollado
ni aún por las mismas aguilas caudales !

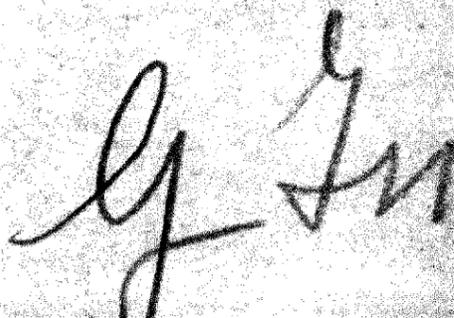
Allí evoqué las sombras del Pasado,
y al desfile espectral de tantos males
sentí mi corazón aún más helado
que los marmoreos témpanos glaciales !

Paz ^{de} sepulcros... Zumba en torno mio
la colmena infinita del vacío !...

De pié, sobre la cumbre de los Andes,

lloró mi seledad su desconsuelo ...

Y eran mi llanto y mi dolor tan grandes,
que de verme llorar lloraba el cielo!



3

II

649

Lloraba el Cielo mi dolor ...Caía
la lluvia sobre mi, como un sudario,
y mi carne y mi espíritu envolvía
en la paz de su olvido solitario....

Los huesos me calaba ...Y, la sentía
descender hasta el fondo del osario,
donde mi inmóvil corazón dormía
su sueño de granito, milenario !...

El cielo llora mi dolor !...Y todo
se borra en sombra y se deshace en lodo!...
Y sobre el hielo de la cumbre, erguida,

tán helada está el alma, que no advierte
gruñir sobre el cadáver de mi vida
el gigante oso blanco de la Muerte !

El Indio

4

III

650

Se difundió la sombra ... Se hizo densa ,
casi palpable , como cosa viva ;
y estremeció una angustia convulsiva
la helada paz de la montaña inmensa . . .

Y hubo un silencio de dolor que piensa,
y que pensando su dolor activa ! . . .

La vida se tornó más sensitiva,
y la ^{emoción} ~~sensación~~ más honda y más intensa !

Estremecida en rudo cataclismo,
la montaña temblaba con el choque
de un alúd que rodaba hacia el abismo . . .

Y al mirarlo , rodar , desde su altura ,
mi orgullo osó gritar :- ! Hermoso bloque ,
para tallar en él mi sepultura ! -

En Indias

ALTIPLANICIE ANDINA

651

Ni una hierba , Señor ! Ni un ave trina ...

Cementerios en escombros , la llanura ...

!Y en los visajes de la roca dura

no se que horror eterno se adivina !

En los umbrales de una choza en ruina ,

esbelta llama , de pelaje obscura ,

nos enseña , al pasar , la dentadura

en una obscena risa femenina !..

Un paisaje dantesco , alucinante ,

amortajado entre la niebla fria !...

Petrifica el silencio gris la escena ,

mientras tepite el eco , en lo distante ,

como un humano grito de agonía ,

la queja prolongada de una ~~guena~~ . *guena!*

Guerra
Y And

La tembladera!... Misero el viandante
que seducido por las maravillas
de ese fascinador jardín flotante,
se atreva a penetrar en sus orillas !..

Sierpes se enroscarán a sus rodillas ,
y en una lentitud desesperante ,
lo irán paralizandó a cada instante ,
hasta ahogarlo en sus trágicas anillas !

Se unió ...Y , después , bajo la azúl esfera
de nuevo indiferente queda todo ...

Más luminoso el sól sus rayos vierte !..

toda mi vida es una tembladera!...

!Cuanto pasa por ella se ahoga en lodo ,
con lentitud , para sentir la muerte !

TIERRA DE MISIONES.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

653

A través del verdor de la floresta ,
mas que verse , a lo lejos , se adivina
la blanca Ermita sobre la colina
donde el reducto de indios se recuesta ...

Una campana , repicando a fiesta ,
beatifica la calma matutina ...

Un gallo canta , y , como con sordina ,
otro gallo , muy lejos , le contesta !..

En las cumbres , al son de la campana ,
arrodillado se santigua el ^{dia} dia ...

Y , convertidas a la fe cristiana ,

en una clamorosa algarabia ,

todas las aves de la selva indiana ,

cantan, al despertar , la Letania !....

VIEJO INGENIO.

!Oh, viejo ingenio !... con que algarabía
celebrabas el fin de la molienda !...
La rumba ...Y el tan-tán que enloquecía
a toda la negrada de la hacienda !..

Hoy te llamas Central ...Regia vivienda ;
maquinarias ,higiene ,economía ...
Mas hoy ,igual que ayer ,es todavía
esclavizar al hombre tu leyenda !...

La ley humana y la divina eludes ,
y a girones la piel del hombre arrancas ,
y en tu omnimosa esclavitud persistes ...

No tienes ya negras esclavitudes ...
Existen solo esclavitudes blancas ,
mucho mas inhumanas y mas tristes !...

h Ind

C A R B O N

655

A través de las ramas ,más sombrío
que su piel ,mira un negro ,de repente,
tu blanca desnudez ,en la corriente
mansa y azul de cristalino río !..

Todo su cuerpo de carbón ardiente
inflamase en ^{un} ~~su~~ rojo escalofrío ...

Y cual chacal hambriento ,en desvarío,
muestra su dentadura ,sonriente !

No irradiar^oán los soles tropicales ;
ni aún en las mismas llamas infernales
tán calcinante ardor fulge y delira ,

como en las chispas que el deseo arranca
en las pupilas con que un negro mira

~~la desnudez de una belleza blanca !~~

la desnuda belleza de una blanca!

G. Indian

CANCION DE ARREBAL

656

Canción canalla de arrebal que un viejo
acordeón infla y depaña el viento;
ebrio del vino se ergo de su canto
dando traspiés por arrebal en arajo!

La canción se persigue con el *dejo*
de un san hamonero... rallo de espanto
el cielo, en colora, el tier novante,
y del color de la canción en arajo!

¿Qué más que canción? Fúrica, guilano,
siguete porro sus pasos estruendo
y, cargando la atmosfera azulada,
la luna, en su alvino desconuelo,
perro el rostro de una caparrosa,
de princesitas de Lambico en el cielo!

G. Yndias

11

T A N G O A R G E N T I N O

657

Por amor de la dulce milonguita ,
lirio que muere perfumando el tango ,
!haced que vuestra danza favorita ,
cobre ,poetas ,su pristino rango !

!Suprimid toda voz cosmopolita ,
poetas ,y haced más argentino el tango !..
!Por amor de la dulce milonguita ,
lirio que muere perfumando el tango !..

!Haced más argentinos sus perfiles ,
y que cobre la gracia y el decoro
que le dieron los gauchos varoniles,

de melenas ,pañuelos escarlata,
amplias bombochas ,ceñidor de oro,
y nazarenas y facón de plata !

by Indro

72

V I N O C H I L E N O

658

El champaña es más aureo y más sonoro...

No sueña como el Rio ;ni tiene esa

locuacidad fugáz de meteoro

de los vinos de cepa portuguesa,

Más no envidia a ninguno su tesoro ...

Gracias á él ,en la chilena mesa ,

se bebe oro del Sól -(Santa Teresa),

y púrpura del alba (Concha y Toro)

Como todo chileno bien nacido,

es reñidor ,valiente y generoso ...

Tiene un sabor asperamente bueno,

y a ningún otro vino parecido ,

porque en Chile ,hasta el vino ,está orgulloso

de haber nacido en Chile y ser chileno !

by India

659
Galones de Indias.

La Virgen del Mar.

- I - Virgen del Mar.
- II - Meditacion.
- III - Mar del Trópico.
- IV - Bodas Masimas.
- V - Marina Azul. M raras
- VI - En San Juan de Puerto Rico.
- VII - Corno Antillano.
- VIII - Marina Gris.
- IX - La mas bella Ciudad.
- X - Corcovado.
- XI - Guanabara M raras
- XII - Preto.

Virgen del Mar

660

Bajo un cielo de plomo anubarrado

encrespa su melena el oleaje ,

y aulla lugubrementemente el mar airado ...

!Dáanos ,Virgen del mar ,un buen viaje !...

!Cubrenos con tu azul manto estrellado !

Presta fé al alma ,al corazón coraje ,

para tornar al puerto abandonado

y ver de nuevo el familiar paisaje !

!Rije el timón y danos compañía!...

Su azul serenidad la mar recobra

cuando ornada de estrellas te presentas ...

Pero más que mi nave ,Virgen ,guía

el timón de mi alma que zozobra

en una gran tormenta de tormentas !

El J. Andros

M E D I T A C I O N

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Dedicado: A. MORENO

74
661

-Sobre las olas !cuantas claridades !..

!que azul tán puro la del confín lejano !

El Oceano es como un anciano

sumido en el azul de sus saudades ,

que hoy está pleno de serenidades !

-!Ay ,del que lleva por su mal ,hermano ,

dentro del corazón un Oceano

con todas sus terribles tempestades !-

-!Como la santa Virgen del Carmelo ,

todo de azul el cielo se ha vestido ,

y a soñar con querubes nos convida !-

-!Ay ,del que lleva en su conciencia un Cielo

que se nubla de horror ,estremecido

por todas las tormentas de la Vida .

El Indio

Bajo los claros cielos trópicos
plenilunio de Marzo ,!como brillas
sobre el sonoro mar de las Antillas
en joyeros trocando sus cristales !

A los fulgidos rayos siderales
con tu gemado resplandor humillas !...
Todo a tu luz se enciende en maravillas
y en alburas de mármoles triunfales !

Cielo y mar son dos copas de záfiro
desbordante de estrellas!..Lento miro
pasar las horas en su blanco vuelo ...

Y navegamos dentro de un diamante
tán inmenso , que , en su iris fulgurante
abarca todo el mar y todo el cielo !

by Indio

BODAS MARINAS

663

Las olas y los vientos encendidos
en los rubores de un amante anhelo ,
desfallecen de amor , adormecidos
en una suavidad de terciopelo . . .

Silenciosos , suspensos los sentidos ,
bajo la blanca castidad del velo ,
en celestiales éxtasis sumidos ,
se arrodillan , al par , la mar y el Cielo .

La Aurora , para coronar su frente ,
sonoras perlas en su oro enhebra . . .

Y , en santa lentitud , como en un rito ,

su disco eleva el Sól en el Oriente :
!hostia de fuego con que Dios celebra
las bodas de la mar con lo Infinito !

de Indivina

EN SAN JUAN DE PUERTO RICO

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

17

664

En la mancha , al carbón , de los manglares ,
el mar plasma remansos de negrura ,
mientras lejana la ciudad fulgura
con sus trémulas luces familiares ...

De los oscos castillos seculares
sobre la ^{masculina} masculina arquitectura ,
en un relámpago de blancura
se desfleca la espuma de los mares ...

Bajo los silenciosos terciopelos
del dosél infinito de los cielos
vierten los astros su celeste lloro ...

Y en los puentes la luz de los faroles^a
apuñala la noche de las olas
con sus espadas bárbaras de oro !

Y Indios

~~19~~

CROMO AMEILLANO

18
665

Estirando en el oro sus porcelas,
lo miro que a través de una neblina,
el verde y el rojo se cultivan
entre el blanco espumar de los centiles.
Las hojas blancas, los viriles
trazos dibujen en la azul marina,
y en la paz de la tarde cristalina
se enjuga el resaca de los centiles.
En la noche a través del mar se pierden;
bajo la clara luna, cuando
mueven el mar con sus ojos oscuros;
y sobre tanto azul y tanto verde,
como la herida de un puñalada
se desangra la cumbre de un tejano!

G. Indurá

CORCOVADO.

21

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

! Panorama tan bello como este
no vió, ni en sueños, la pupila humana!
De la Tijuca la esmeralda agreste,
y los jardines de Copacabana!..

De cielo y mar, la inmensidad celeste;
y la ciudad, mostrando a la mañana,
rasgando al Sol la plateada veste
su desnuda morena de Guttano!

Pronto, lejos de ti, conque tristesa
reordare, tu nombre, Corcovado,
porque fué pedestal de su belleza!

Esa belleza que cegó mis ojos,
y por siempre, en tu cumbre, me ha dejado
como en una oración, puesto de hincos!

LA MAS BELLA CIUDAD.

667

Mar de plata y azul;playas tranquilas ;
verde montaña de oro iluminada ...

Los bosques ;la casita sombreada
de alamos blancos y floridas lilas ...

Los cafetales que en marciales filas
desfilan de bandera desplegada ...

Como no los he visto en tus pupilas
estos paisajes no me dicen nada !...

No he conocido una ciudad mas triste
como aquella ciudad en alegria
donde un amanecer me despediste !...

Y será la mejor de las ciudades
la ciudad-(dime,la veré algundia ?)-
donde a mi amor esperen tus saudades !..

Y. T. Inda

RETO.

Quiere romper tu corazón cobarde
este lazo fatal que nos ha unido

Para retroceder hacia el olvido
es a esta hora demasiado tarde !..

Por ti , quizás , con temerario alarde
reté al Destino , ciego y atrevido ...

El Destino mi guante ha recogido ...

!Deja que altivo mi destino aguarde !.....

Retroceder no puede la corriente ...

Te encerré en mis tristezas solitarias,
y en el fondo del mar tiré las llaves

Y mi última esperanza , heroicamente ,

en estas playas inhospitalarias,

lo mismo que Cortés , quemó sus naves !..

by Indians

Galones de Indias.

669

Bajo el Sol del Tropico.

- I - Plenilunio.
- II - El Coqui.
- III - Noche tropical.
- IV - El Quince Mayo.
- V - El Mono Gris.
- VI - La serpiente de Coral.
- VII - La serpiente de cascabel.
- VIII - La gatta roja.
- IX - Luciernagas y estrellas.
- X - Luciernagas.
- XI - Beraplores.
- XII - Silencio tropical.

Bajo el Sol del Trópico
PLENILUNIO.

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dedicación: A. MORENO

670

Clara noche estival, ! como fulgura
tu joyante esplendor !...La Luna llueve
sobre el alma dormida tanta nieve
que la va sepultando en su blancura !...

Calla su voz una fontana pura ,
y ni la brisa a respirar se atreve !...
Todo es de una suavidad tan leve
que el alma desfallece de dulzura !...

En un beso , a tu boca en Primavera
le doy las flores de mi vida entera ,
mientras la noche lirica de Estio ,

prodiga a manos llenas su tesoro
de estrellitas y lagrimas de oro
en el joyero de cristal del rio !...

ly Ind

E L C O U I

671

En su lecho de obscuro terciopelo
la noche se ha dormido jadeante
de besos!..Bajo el pálio azul del cielo
de todo se desprende un enervante

olor fecundo de jaguar en celo ,
fresco de rosas y de miel fragante !...
El aire tiene suavidad de velo,
y es el remanso un sueño de diamante!...

La Luna con sus aguas bautismales
unge de eternidad las cosas bellas!...
Y ,rompiendo la calma cristalina

de las insomnes selvas tropicales,
el coqui por Dios sea a las estrellas ,
con sus solos agudos de ocarina !

By Ind

NOCHE TROPICAL

672

Nocturno tropical ... En las marañas ,
plateando el carbón de los paisajes ,
la Luna con sus blancos telaneres^{rañas}
borda arabescos y dibuja encages ...

Musicaliza el alma de las cañas
la brisa ; y entre el luto de sus trajes
esculpen las quiméricas montañas
el dantesco pavor de sus visajes !

Pinta el cocuyo fugaz de luceros
en las alucinantes ramazones ;
y el silencio sus círculos dilata
en una vibración de sonajero ,
al repicar los grillos sus millones
de cascabeles de cristal y plata !

g g ind

E L G U A C A M A Y O

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Dedición: A. MORENO

673

En las remotas nubes del Poniente ,
entre un triunfal desfile de banderas ,
coronada de torres y palmeras ,
una Bagdad de ensueño se presiente ,
mientras suave y silenciosamente ,
cual cenizas de mustias primaveras ,
se deshoja el verdor de las riberas ,
en el oro lustral de la corriente !...

Y en una rama de bambú marchita ,
absorto en la visión espejeante ,
perfila un guacamayo su decoro ,
como un viejo Malifa que medita ,
bajo el verde oriental de su turbante ,
flotando al viento su alquicel de oro .

by Ind

EL MONO GRIS

674

En medio de la selva que derrama
picantes calideces de vainilla ,
el ojo verde de un remanso brilla,
y a la lumbre solar fulge y se inflama ,...

Nada turba la paz del panorama :
ni un caimán ,ni una garza ,ni una ardilla ...

Solo ,balanceandose en la orilla ,
prendido por la cola de una rama ,

un mono gris ,voluptuosamente ,
la pulpa amarillento de un banano ,
con carantoñas de rufian apura !...

Y al mirarse a si mismo en la corriente ,
enseñas en un ^{visaje} viaje casi humano ,
cual si fuera a reir ,la dentadura !

by Indian

LA SERPIENTE DE CORAL

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dedicación: A. MORENO

29

675

Entre un lirio de nieve que se inclina
temblando sobre la corriente pura ,
en espirales de rubi fulgura
una serpiente bellamente fina . . .

!Brazaletes tallado en cornalina ,
digno por su elegancia y su hermosura
de enroscarse ^{en} la lírica blancura
de una blonda princesa bizantina !

Al verla , el alma en celos torturada,
siente un profundo y peligroso anhelo
de enviar , con un paje , su tesoro ,

cual regalo nupcial , a nuestra amada ,
en estuche de rojo terciopelo
con ^{su} letra inicial grabada en oro !

by Indira

SERPIENTE DE CASCABEL.

676

Iba pensando ,por mi senda errante ,
en las tristes sorpresas que la suerte
nos da a veces ...Y en algo tortutante
que aun en mi corazon ponzoñas vierte !..

Recordaba un amor ,cuando ,ondulante ,
una serpinte cascabel me ^aadvierte
su peligro ,vibrando su alarante
y misterioso cascabel de muerte !..

!Torna a tu matorral !..Ya no me espantas
ingenua cascabel !..Cruzaron tantas
cascabeles las sendas de mi vida !..

Mas de una ,vivió bajo mi techo !..

Y alguna llevo aun tambien prendida
al propio corazon dentro del pecho !..

ly Indi

LA GARZA ROSA

AYUT.º ALMERJA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

31
677

En los límpidos cielos azulados,
las nubes y las luces vesperales
labran maravillosas catedrales
con sus vivos reflejos irisados !

Campanarios en oro cincelados ,
torres de lapizlázuli y corales ,
que resplandecen bajo los cristales,
de los verdes remansos encantados !

De súbito , una garza blanca y rosa ,
hunde su esbelto cuello en la corriente ,
el ala desplegada en abanico ,

cual si quisiera , en comunión glorioso ,
elevant sobre el cáliz del Poniente ,
la hostia roja del Sól , entre su pico !

ly Indios

LUCIERNAGAS Y ESTRELLAS.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

32
678

La noche tropical ,por la llanura
sin termino ,se estiende silenciosa ...

La Tierra cada vez es mas borrosa ,
mas muda ,mas inmovil ,mas obscura ...

Tiene la brisa olor a calentura

(En esta negra noche bochornosa ,

donde está tu mirada luminosa ?...

donde está de tus labios la frescura ?...)

Y de la noche en el silencio inmenso ,

para hacer tu recuerdo mas intenso ,

estrellas y luciernagas errantes ,

tu nombre encienden en el aire vivo ,

en un relampagueo fugitivo

de fosforicas chispas de diamantes !...

g Ind

L U C I E R N A G A S

679

No hay lámpara más púdica y más bella
que vuestra lamparita milagrosa ...

Un silfo la prendió , para con ella
buscar una nocturna mariposa !...

Cual lágrimas fugaces de una estrella
que en el azul se apaga temblorosa ,
así en la noche vuestra luz destella,
brillando sobre el cáliz de una rosa !

!Con que piedad vuestra ilusión fulgura ,
volando en torno de una flor dormida
sobre el silencio de una sepultura !...

!Oh, suave ilusión desvanecida ,

surcando el seno de mi noche obscura

fué un vuelo de luciérnagas tu vida !

by Indira

BESAFLORES.

Que hada , di , con sus manos milagrosas
ha cincelado en oro este portento ,
pequeño y fragil como un pensamiento ,
vivo y alado cual las mariposas ?...

Prendiöle alas de piedras preciosas ,
e insuflandole vida con su aliento ,
como un suspiro , lo lanzó en el viento ,
a ser rosa de luz entre las rosas !...

El ave-flor , la viva joya alada ,
en tu jardín te vió de madrugada ...

Dejó el rosal , y se posó , temblando ,

en tus labios que dulces sonreían ...

Y tu boca y el ave parecían

dos besaflores que se están besando !..

by Jnd

35

S I L E N C I O T R O P I C A L

681

Bajo el bochorno de la azul, esfera ,
-ave abatida -, sin un movimiento ,
quedose inmovil , de repente , el viento ,
en la inmovilidad de una palmera .

El mar también cristalizose... Y era
tán pesado el silencio del momento ,
que se oyese volar un pensamiento ,
y el latir de las venas se sintiera !

Ni una gota de agua , ni una hoja
sobre tanta mudéz su sombra arroja ...
Se hizo la obscuridad en un instante ...

Y tu voz , en un grito repentino ,
con mi nombre rayó , como un diamante ,
aquel azul silencio cristalino !

by Indivis

Galeones de 1682.

Los galeones

- I - America.
- II - Jose Silvino.
- III - Solano Lopez.
- IV - Roberto Pinto de Couto.
- V - Los Galeones.
- VI - Crepusculo Marino.
- VII - Frente a Santiago de Cuba.
- VIII - Hotel Cosmopolita.
- IX - Gata Aragonesa.
- X - Santa Espanta.
- XI - La Epopeya del Plus Ultra.
- XII - Caracoles Marinos. Mba

Los Galeones

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dorador: A. MORENO

683

America

Que espíritu español de aventurero
sentimental y lubrico y cristiano,
de alma de oro y corazón de acero,
por todo el Continente Americano

ha trazado mi largo derrotero?...
No padeci las fiebres del pantano;
ni un indio ni un jaguar mató mi acero,
ni una serpiente estranguló mi mano!...

De America la mas remota aldea
ya está civilizada; es europea...

Más Europa arrojó constantemente

tanta y tanta inmundicia en sus riberas,
que lo mejor del Nuevo Continente
son las fiebres, los indios y las fieras!

JOSE SILVINO.

José Silvino , un indio zapoteca ,
hizo , a pié , veinte leguas de camino ,
y para verme , hasta Oaxaca vino ,
con el fervor de un peregrino a Meca ...

Era alto , fornido , de piel seca ...

-Que quieres ?-pregunté ... José Silvino

respondióme.
~~me responde~~ , entre candido y ladino ,

mientras la chiva con su mano ahueca :

-Quiero que me digais si Diós existe ?-...

La pregunta dejome mudo y triste ...

!Oh, pobre indio , mi ignorancia llora !...

Desde que el mundo es mundo , han dirigido

todos igual pregunta ... Y hasta ahora

a contestarla nadie se ha atrevido !...

el Indio

S O L A N O L O P E Z

684

Cuanto más la perfidia la profana
más viva resplandece ^{tu} la memoria ,
que es tu gloria tán alta y soberana
que alas no hay para alcanzar tu gloria .

Heroe divino ó simple fiera humana ,
en tu trágica y roja trayectoria ,
escribáste en la Historia americana
la más épica gesta de la Historia !

En aras de tu heroico patriotismo ,
inmolas madre , ^ahermanos, y ti mismo !

hasta trocar tu patria en un desierto !..

A la Muerte asombró tu gesto altivo .

!Y el Paraguay aún permanece vivo,
solo para poder llorarte muerto !

ly Jm

39

Tus creaciones no son creaciones vanas

685

ALMERIA

A la materia como un Diós dominas,

F. VILLAESPEÑA

y de ella el soplo de la vida emanas !..

Donación: A. MORENO

Són tán graciosas y a la par tán finas ,

tán esbeltas ,tán puras y lozanas ,

que solo faltan ,a esas figulinas ,

sangre y amores ,para ser humanas ,

alas y ensueños ,para ser divinas !

Con tu mirada rápida y creadora

en todo viertes un fulgor de aurora

y bellezas reconditas despiertas ...

Y tus pulgares mágicos y activos ,

igual que Pigmalion ,las piedras muertas ,

transformas sin cesar en seres vivos !

Y. Indiano

LOS GALEONES

686

Mientras el mar como un espejo brilla ,
se evocan , con los ojos entornados ,
los que no hán de volver , tiempos pasados ...
!Oh , el alma aventurera de Castilla !..

El amor y la Fé rigen la quilla ! ..
Monjes con rostros de cruxificados ;
capitanes , marinos y soldados ,
de ojos de fiebre y faz de pesadilla ! ..

En sus naves , un mundo prisionero ,
llevaron a Isabel . . . ! No hay Romancero
para loar sus épicas hazañas ! ..

!Y , así , se desangró , maternalmente ,
para parir un Nuevo Continente ,
la leona inmortal de las Españas !

Y Indias

Mar del trópico :tarde ...Una añorante
nostalgia de la patria ,canta a solas ,
de codos en la borda y sollozante ,
saudosas y dolientes barcarolas ...

Se adivina la costa ,en lo distante ...
y la puesta de sol, sobre las olas,
finge un despliege héroico y ondulante
de gloriosas banderas españolas !

En tu invicta bandera ,Patria mia ,
el oro con la púrpura se enlaza ,
igual que en un Ocaso ...!Que ironia !,..

!Mostrarte Otoño siendo Primavera!..

!Ser el alma inmortal de nuestra raza,
y tener el Ocaso por bandera !

y Indios

De todas las heridas la más fiera ,

aquí la recibiste, Patria mia !..

León, de tus garras se escapó la Esfera!

~~Triunfó el acero sobre la madera~~ ..

Más , en las olas , a la luz del día ,

se hundió , sin arriarse , tu bandera !..

Tu gloria el vencedor envidiaría,

si su espíritu práctico pudiera

~~admirar~~ *catizar* el valor y la hidalgía !

Cual siempre , España sucumbió con gloria ,

y su derrota transformó en victoria !..

!Ante el peligro y la agresion estraña ,

aprende a sucumbir , pueblo Cubano ,

jovén cachorro del león hispano ,

como en tus mares el León de España !

de Indias

Hotel cosmopolita!... En la terraza
irrumpe un pasodoble de la orquesta,
y, cual clavel que floreció en la siesta,
en mi florece el alma de mi raza!

El corazón se arranca su mordaza,
y en sonoro español prorrumpe :-!fiesta!-...
Y su lanza ideal al cielo inhiesta,
para prender al ból en su coraza!

(!España ¿que te importa ser tan pobre,
si en oro sabes transformar tu cobre?)

Perfuman en la alegre musiquilla

las rosas de Valencia y de Granada,
y los nardos de Córdoba y de Sevilla...

!España, España, como tú, no hay nada!

y Andorra



Irrumpe una rondalla en la vitrola .
Por un instante la rondalla cesa ,
y una voz ,varonilmente española ,
lanza al aire la Jota Aragonesa !

!Y á cada nota que triunfal tremola
más el destierro de la patria pesa !..
Y el recuerdo de España ,el alma sola,
en cada nota ,arrodillada ,besa !..

La Jota Aragonesa en tierra extraña,
es lo mismo que oír la voz de España !..
Hay lágrimas en todas las mejillas ...

Y hay alguno que ordena ,sollozando :

¡El corazón de España está cantando!

!Escuchadlo ,españoles ,de rodillas !..

Y Indio

SANTA ESPAÑA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

45

691

Santa Reformadora del Carmelo ,
en el mirar de vuestros ojos brilla
esa hoguera de amor con que Castilla
quemó su alma y calcinó su suelo !

Vuestro verbo de luz y de consuelo
lanzó en los surcos la inmortal semilla ,
prendiendo al sueño de la humana arcilla
alas de fé con que escalar el Cielo !

Todo el ardor de nuestra raza entera
arde y deslumbra en vuestros versos claros
como un amanecer de Primavera ,

y en ellos con tál ímpetu se entraña,
que el corazón no sabe si llamaros
Teresa de Jesús ó Santa España !

El Indio

El solar de la Raza ha despertado ,
y , ébrios de azul , desde los viejos nidos ,
los nuevos gerifaltes han volado ,
por la luz de una estrella seducidos .

Porque vuestro heroismo ha superado
todos los heroismos conocidos ,
!bienvenido , Señor Adelantado !...
!Capitanes del Aire , bienvenidos !...

!No hay hazaña que emule vuestra hazaña ,
porque sois ^{en} ~~de~~ la gloria de este día
la más heroica encarnación de España !...

!Vuestro ejemplo inmortal , haced fecundo !...
!Con heroes de tal temple , España mia ,
vuelve otra vez a conquistar el Mundo !

G. Indurain

Galones de Indias.

Esmeraldas de Muso.

- I - Esmeralda de Muso.
- II - El Galán que vio su entierro
- III - idem idem idem idem
- IV - idem idem idem idem
- V - idem idem idem idem
- VI - La Mula Herrada.
- VII - Crepusculo tropical,
Luzes.
- VIII - Cetreria ~~antigua~~
- IX - A Julio Flores.
- X - idem idem idem
- XI - idem idem idem
- XII - El bambú Colombiano.

Esmeralda de Muso

694

En regias sienes la esmeralda pura
es símbolo de egregio poderio
que eternas glorias de laurel augura...

Al anillo nupcial presta atavío,

y entre los dedos de marfil fulgura,
cual cristalina gota de rocío

que espeja, en su interior, en miniatura,
del fresco abril todo el verdor ^{umb} sombrío!

Y los fulgores trémulos que lanza
en el estuche ^{de} ~~que~~ de la penumbra,
parecen iris de la luz que encierra

esa verde mirada de speranza,
con la que Dios, eternamente, alumbra
el corazón obscuro de la Tierra!

de Indras

EL GALAN QUE VIO SU ENTIERRO

(Leyenda bogotana)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

49

695

I

Bajo la Luna Bogotá reposa ...

Con la diestra en el puño del acero,

y al desgair la capa , un caballo

atraviesa la calle silenciosa ,

siguiendo , con mirada codiciosa ,

-el mostacho atusandose altanero , -

la furtiva visión y el pié ligero

de una dama enlutada y misteriosa ,

-Siga Vuesa Merced !-dice la dama ...

A un extraño palacio, después, llama ...

Siniestramente el aldabón retumba ...

Y al deslizarse por la puerta abierta ,

trás de sus sombras se cerró la puerta

cual si fuese la puerta de una tumba !

El Indio

EL GALAN QUE VIO SU ENTIERRO

II

696

Llegaron a un salón resplandeciente
de brocado ,de oro, y pedrería ,
como creado por la fantasía,
para poder amarse eternamente . . .

La dama despojose de repente,
del misterioso ^{mal} ~~tal~~ que la envolvía ,
y tan bella surgió que parecía
la eterna Diosa del amor ardiente ! , . .

El galán , con la vista estraviada ,
tiró la capa , abandonó la espada ,
y fué a aplacar su sed en la entreabierta
boca que sus panales le ofrecía . . .

Más , al besarla la encontró tan fría . . .
^{cual si fuese}
~~cual si fuese~~ la boca de una muerta !

El Indio

EL GALÁN QUE VIO SU ENTIERRO

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

51

III

697

Cuando salió de su amoroso encierro
el galán ,clareaba la mañana ...

Doblaba, lentamente, una campana ,
y triste, aullaba , en la distancia , un perro ...

Vió , precedidos de una cruz de hierro ,
y acompañados de la angustia humana ,
avanzar , por la calle más cercana ,
^{cirios}
los ~~lirios~~ flameantes de un entierro ! . . .

Se santiguó ..Y , con sombrero en mano :
-¿quién es el muerto ?-dijo a un encubierto .
-Don Angel Ley !-le respondió un anciano ...

Y enloqueció de espanto su mirada ..

Sobre el negro ataúd se encontró muerto,
atravesado por su propia espada !

Y Indias

EL GALAN QUE VIO SU ENTIERRO

IV

698

Aún no azulaba el resplandor del día,
cuando el galán, con la melena al viento
erizada de espanto todavía,
fué a llamar a las puertas de un convento !

Ante la Santa imagen de María
hizo de todo afán renunciamiento ...
Vivió en olor de santidad...Vertia
una luz celestial de su aposento ...

Y en la solemne paz de su retiro,
su alma voló al azul, ^{en} de un suspiro,
libre por fin de su mortal encierro...

Y así termino la mundana suerte
de aquel galán que enamoró a la Muerte,
y espantado miró su propio entierro!

by Indras

LA MULA HERRADA

(Leyenda bogotana)

699

Al vibrar la postrera campanada
de las doce , en el místico sosiego
de la calleja obscura y empedrada ,
levantando relámpagos de fuego ,

pasa la sombra de la Mula Herrada

Y , a su paso , de pronto , quedó ciego
el farol que ilumina la portada
de un vetusto palacio solariego !

Iguál que un huracán , por la calleja ,
cruza el pavor de la leyenda antigua

Y un amante que ^{ronda ante} ~~señala~~ en una reja ,

al sentirla pasar , vuelve la cara ,
y erizado de espanto , se santigua ,
como si el mismo Lucifer pasara !

La Indias

C R E P U S C U L O T R O P I C A L

57
AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

700

En esta tropical melancolia
en que lenta la tarde se desmaya ,
las olas en la arena de la playa ,
al morir , ensordinan su agonía ...

Desierta de modorra está la vía ,
donde el cilindro del silencio raya
la aguja de un fonógrafo que ensaya
y descuartiza una melodía !...

Por el cuadrado de una vidriera ,
en la azul claridad del firmamento
que ni la sombra de una nube empaña ,

estiliza el carbón de una palmera
al agitarse lángida en el viento ,
la trémula agonía de una araña !

by Indu

CETRERIA LUNAR

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

701

La Luna se detiene en la barranca ;
contempla en un remanso su figura
sudorosa de plata ,y, luego arranca ,
y a traves de la lóbrega espesura

cruza veloz como una corza blanca !..
Entre sus cuernos una cruz fulgura !...
Lleva hundido un venablo sobre el anca ,
y desangra en la noche su blancura !

Y las hambrientas sombras nocturnales
emprenden su rabiosa cazeria ...
Y a través de los bosques Otoñales

y el bruñido cristal de la laguna ,
persigen , azuzando su jauria ,
la corza fugitiva de la Luna !

ly Ind

ELEJIA A JULIO FLOREZ

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

56

702

I

Lejos de la Academia y del Museo ,
sin retórica y sin literatura ,
cincelante , Poeta , tu armadura ,
y has compuesto tu airón para el torneo !

Tu intimo orgullo y tu viril deseo
jamás sufrieron normas ni clausura ...

!Que sabe el Sól de Escuelas de Pintura,
ni el rui señor de clases de Solfeo !

!Oh, Poeta !... Sin vanos oropeles ,
procuras que en tus versos se perciva
la heroica sangre de tu herida abierta ...

Y , ^{escultor} , con tus líricos cinceles ,
tallas almas en flor en carne viva ,
y no cuerpos ^{sin} en alma en piedra muerta !

g Indias

ELEJIA A JULIO FLOREZ

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

57

II

703

Para exaltar los impetus humanos ,
tórtola en celos ó león en ira , -
el Universo a sido entre tus manos
como el cordaje de una inmensa lira ! ...

Descendiste del alma a los arcanos,
para buscar la perla que te inspira ,
y al despertar de tus ensueños vanos,
lloraste la verdad de tu mentira ! ...

Y , cantando , en tu ruta dolorosa ,
olvidaste la espina por la rosa ;
y , audáz , sobre la cumbre más florida ,

desplegaste a los vientos tu estandarte :

-El arte, sobre todo , pués la Vida
es vida y es eterno , por el arte !

by Indras

ELEJIA A JULIO FLOREZ

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

58

III

704

Porque has sido , a la par, uno y diverso ;
por el cáliz de oro en que bebiste
todo ^{lo} ~~el~~ amargo de tu vida triste
y el eterno dolor del Universo ;

porque miraste tu ideal disperso,
y desangrada tu esperanza viste ;
porque en carne y espíritu te diste
en la sonora comunión del verso!.....

Por la piedad humana de tu llanto,
y el consuelo divino de tu canto ,
!no temas que el olvido del Mañana

esfume para siempre tu memoria,
que eternamente vivirá tu Gloria,
mientras viva la lengua castellana !

de Indras

Sentado en un ^{peñón} peñero de la montaña ,
mientras el Sol en Occidente expira ,
Don Sebastian de Belalcazar, mira
el floreciente Eñén que el Cauca baña

Siente nostalgias de su patria ;aspira,
como un perfume , el corazón de España ;
y en su laúd que trémulo suspira,
una trova andaluza se acompaña ! . . .

Una lágrima surca , en lento gira ,
su mejilla ; un suspiro al cielo envia . . .
!Ambos al viento los lanzó su mano ! . .

Y , al confundirse lágrimas y suspiro,
surgió esa dulce y triste melodía
que se llama el Bambuco Colombiano!

g. Judas

Jalesores de Indias

Arte Poetica

- I- el censor.
II- Arte Poetica
III- idem idem
IV- idem idem
V- idem idem
VI- idem idem
VII- idem idem
VIII- idem idem
IX- ~~Epica a Dona Emilia Pardo Baran~~
IX- Epica a Dona Emilia Pardo Baran
X- Evocando a Granada.
XI- Prisioneros de la Alhambra
XII- La Peirera Locura.
M. Torres

El buen censor -un viejo amigo amado
que a tanto línea los elogios cobra, -
estapefacto ^{mudo,} ~~era~~ anonadado
se queda ante lo inmenso de la obra...

Mas el sentido crítico recobra,
y con acento de castrado,
murmura disciplinado: -Demasiado
fecundo!... La mayor parte es sobra! -

Pero las tierras son tan generosas
que un solo grano se transforma en vega
y un duro en botarga de perpetua gala...

Y son males y males tan frecuentes
que ya no hay hombres para tanta siega
ni existen hechas para tantas talas!

Al. Yndra

ARTE POETICA

(a un poeta joven)

708

I

Lírica juventúd en Primavera

que ejercita sus alas para el vuelo ,

la pupila voráz ébria de cielo

y desgñada en sol la cabellera !

De tu blanca cuádriga^a la carrera

las brisas cantan y florece el suelo !..

Te envuelve el alba en su radiante velo,

y a tus piés se adormece una pantera !

!Para tus labios ,mieles del Himeto ,

sin que lujúria femenil te abrase ,

ni toscas manos tus tesoros roben !..

Yó erigiré ,en el marmol ,mi soneto ,

como un arco triunfal ,para que pase

tu apolíneo perfil de Cesar joven !

El Indio

ARTE POETICA

(a un poeta joven)

709

II

Busca el oro más puro de tu mina ,
y en tu frágua interior en él tornea ,
bruñe y esmalta el verso , hasta que sea
la estrofa musical y cristalina !

!Pompa oriental y claridad latina !..

Rima y funde la Forma con la Idea
en connubio inmortal , con la divina
facilidad de un joven Diós que crea !..

Bruñe en plata tu alegre Primavera ,
tu Otoño en oro , en ónice tu estio ,
y esculpe tus inviernos en Carrara !..

!Si la naturaleza no existiera ,
para dar a sus versos su atavío
tu genio de poeta la creara !

q. Indias

ARTE POETICA

(A UN POETA JOVEN)

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

63

710

III

En tí ,la Gloria y el Amor desposa ...

Sacia en todas las cosas tu deseo,
pués la creación entera es un trofeo
que conquistó tu espada victoriosa !

Es tuya la palabra milagrosa
que amansa fieras con la voz de Orfeo ,
y transforma la muerte en Himeneo ,
y hace surgir la vida de la fosa !

Tu alquimia trueca en astros los rosales ;
en tu ^{retrato} retrato el cielo se zafira ,
y en tus molinos nebulosas muelas ...

!Y hasta los mismos Dioses Inmortales
són notas arrancadas de tu lira
ó bloques que animaron tus cinceles !

A. Guadiana

ARTE POETICA

(a un poeta joven)

711

IV

Cierra tus manos pródigas ...Respeta
las divinas riquezas que atesoras !..

No afemines tu gran fuerza secreta
ni musties el rosal de tus auroras !

!Deja el triclinio de las pecadoras ,
que aún no has cumplido tu misión ,Poeta !..

!Largo el camino és ,cortas las horas ,
y está aún muy lejos la soñada meta !

Deja ociosos deleites sensuales !..

Vil es el ocio y el deleite és vano !..

Para más alta empresa ensaya el vuelo !..

!Y bendice a los Dioses Inmortales

porque prendieron a tu barro humano

alas de luz con que escalar el cielo !

L. J. Indurá

ARTE POETICA

(a un poeta joven)

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Deseado: A. MORENO

65
712

V

Los Dioses te ofrendaron tu tesoro ,
para que transformases tu destierro
en el himno más múltiple y sonoro :
alas para escapar de todo encierro ;

puño capaz de descornar un toro ,
hombro capaz de transportar un cerro ;
paciencia para cincelar el oro,
y fuerza al par para batir el hierro !

Harmoniza tesoros tan diversos ;
y en tus cartujas espirituales
desbasta el bloque con paciente calma ...

!Y entierra en tus pirámides de versos ,
para que se conserven inmortales ,
todos los regios sueños de tu alma !

de Judías

ARTE POETICA

(a un poeta joven)

713

VI

Ama el pasado de tu raza !..El fiero
orgullo de los viejos campeones ;
su alma de luz ,su corazón de acero ;
su fanatismo ,sus inquisiciones ;

su espíritu tenáz y eventurero,
y el penacho ideal de sus airones ;
su firmeza de castillo roquero
y su altiva fiereza de leones !

Ama la raza audaz que en sus fecundas
anhelos de crear ,creó dos Mundos,
para plantar en ellos sus altares

y en nuevos brotes florecer sus palmas :
el mundo de Colón sobre los mares ,
y el mundo de Cervantes en las almas !

A. Indrias

67
714

ARTE POETICA

(a un poeta joven)

VII

Explota las canteras del pasado ;
y con tantos gloriosos materiales :
escombros de un castillo abandonado ;
silleras de alcázares reales ;

mármoles de ajimez ;hierro forjado
de Toledo en las fraguas inmortales ,
para el nuevo ideal cruzificado
erige ,al Sól ,las nuevas Catedrales !

Mientras al Cielo tu oración elevas ,
fundé el metal más puro de la Historia ,
-el escudo ,el estoque y la coraza -,

para que surgan las campanas nuevas ,
que alegremente tocarán a Gloria
por la resurreccion de nuestra Raza !

A. Rueda

ELEJIA A DOÑA EMILIA PARDO BAZAN.

68
715

Ya la brisa galaica no acaricia
la frente pensadora ,ni el sol besa
mano que al Arte consagró propicia
sus misticos ensueños de Abadesa !...

El mar un canto funeral inicia ,
y la gaita ,al gemir ,su duelo espresa ...
¡ Doblad ,dulces campanas de Galicia !...
Murió la hermana de Santa Teresa !...

La flor de llamas disipó su aroma ,
y los reflejos de su lumbre clara
para siempre perdieronse en la bruma ...

Fué el alma de Galicia ,hecha paloma ,
el Espiritu Santo que guiara
el celestial milagro de su pluma !...

by Ind

EVOCANDO A GRANADA.

716

Ser Alfaqui de luenga barba cana ,
de ojos febriles y de faz de asceta ,
despreciador de toda pompa humana ,
que en el silencio de una torre escueta ,

abluciona su alma en la fontana
milagrosa del Libro del Profeta ,
hasta hacerla suave , pura y quieta
y cristalina como la mañana !...

Y flotando las blancas vestiduras ,
mientras Granada perezosamente
entre sus verdes carmenes dormita ,

en el nombre de Alhá rezar mis suras ,
con la mirada fija en el Oriente ,
desde el viejo alminar de una mezquita !..

by Fred

LA DIVINA LOCURA

Es la Poesía para mí ~~mi~~ deseo
azul espejo de una clara fuente
donde al desnudo, cotidianamente,
en cuerpo y en espíritu me veo!...

Que mal mi tiempo, poetizando empleo-
a mi lado, al pasar, dice la gente,
mientras yo minio, cadenciosamente
tu perfil en un áureo camafeo.

Desde mi más remota primavera
con místico fervor, mi vida entera,
conteniendo la sangre de la herida,

en millares de versos he rimado...

crystal de mi verso esta empañado,
Si el verso es pobre y desaliñado.

la culpa no es del verso, es de mi vida!...

J. Villaspesa