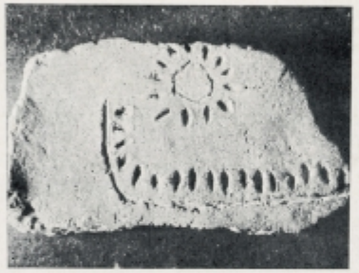


MUSEO MUNICIPAL DE BENALMADENA

BEN
903
MUS
mus

Depósito Legal: MA. 213 - 1970

477 "San Andrés, S.A." - A. Cano, 4 - Málaga, 1970

8036706

NO SE PRESTA

Sólo puede consultarse

dentro de la sala de lectura

EL MUSEO MUNICIPAL DE BENALMADENA CONSTA DE DOS PLANTAS DE EXHIBICION. EN ELLAS SE MUESTRAN LAS PIEZAS ARQUEOLOGICAS DE ESPAÑA Y AMERICA DONADAS POR DISTINTOS COLECCIONISTAS CUYA NEGATIVA A SEGUIR EL TRILLADO AFAN DE PERDURACION A TRAVES DEL NOMBRE NOS OBLIGA A MANTENER EN EL ANONIMATO. LAS PIEZAS ENCONTRADAS EN ESPAÑA LO HAN SIDO MEDIANTE INCURSIONES ESPELEOLOGICAS EN LA ZONA DE BENALMADENA Y COMPRENDEN EJEMPLARES DE SINGULAR INTERES. LAS DE AMERICA: UNA BREVE MUESTRA DE LA CULTURA TAINA QUE FLORECIO EN EL MAR CARIBE; OTRA, MUY LIMITADA, DE CENTRO AMERICA Y, POR ULTIMO, LA MAS IMPORTANTE DE LAS APORTACIONES PRIVADAS DE LAS QUE EXISTEN EN ESPAÑA Y POSIBLEMENTE EN EUROPA, EN LO QUE SE REFIERE A ARQUEOLOGIA PRECOLOMBINA DE MEXICO.

Arroyo de la Miel
Sig.: BEN 903 MUS mus
Tit.: Museo Municipal de Benalmáden
Aut.: Museo Arqueológico Municipal
Cód.: 8036706

R 20898

VASIJA NEOLITICA (CUEVA DE LOS BOTIJOS)

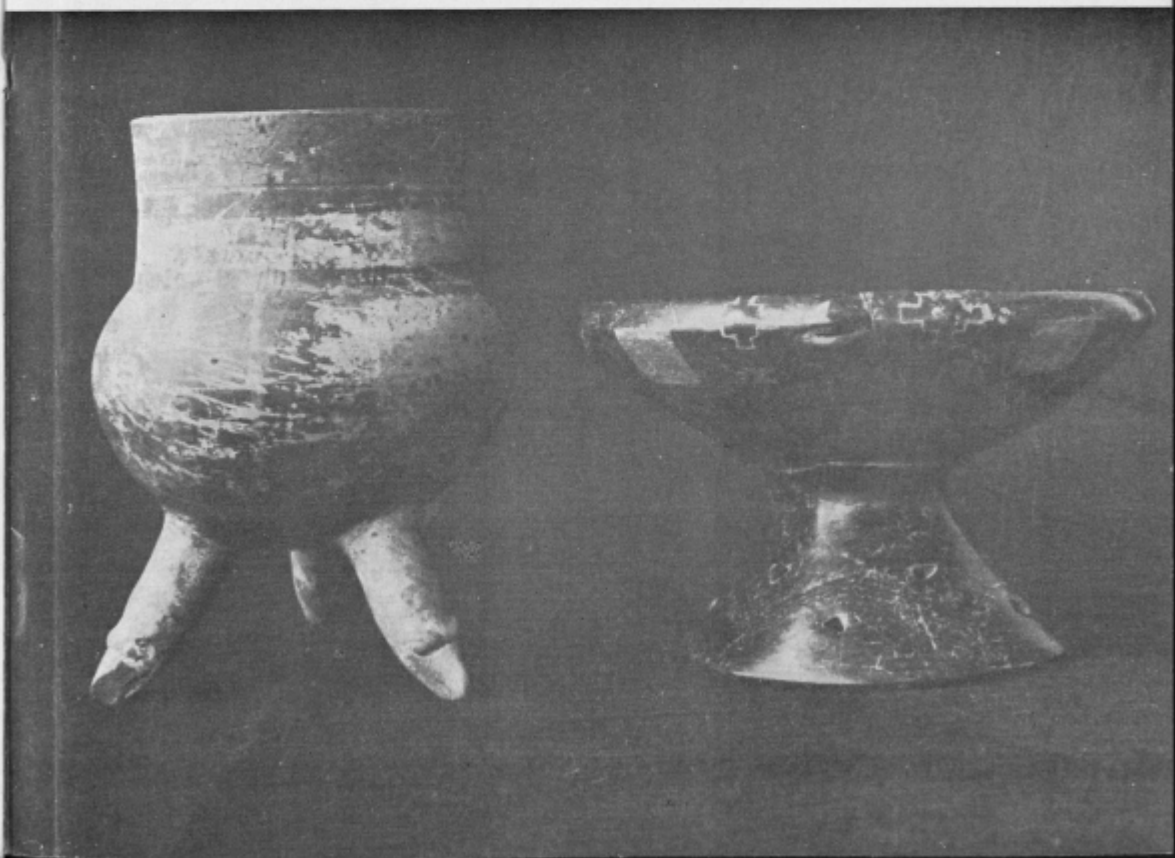
BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL
BERJALEJO

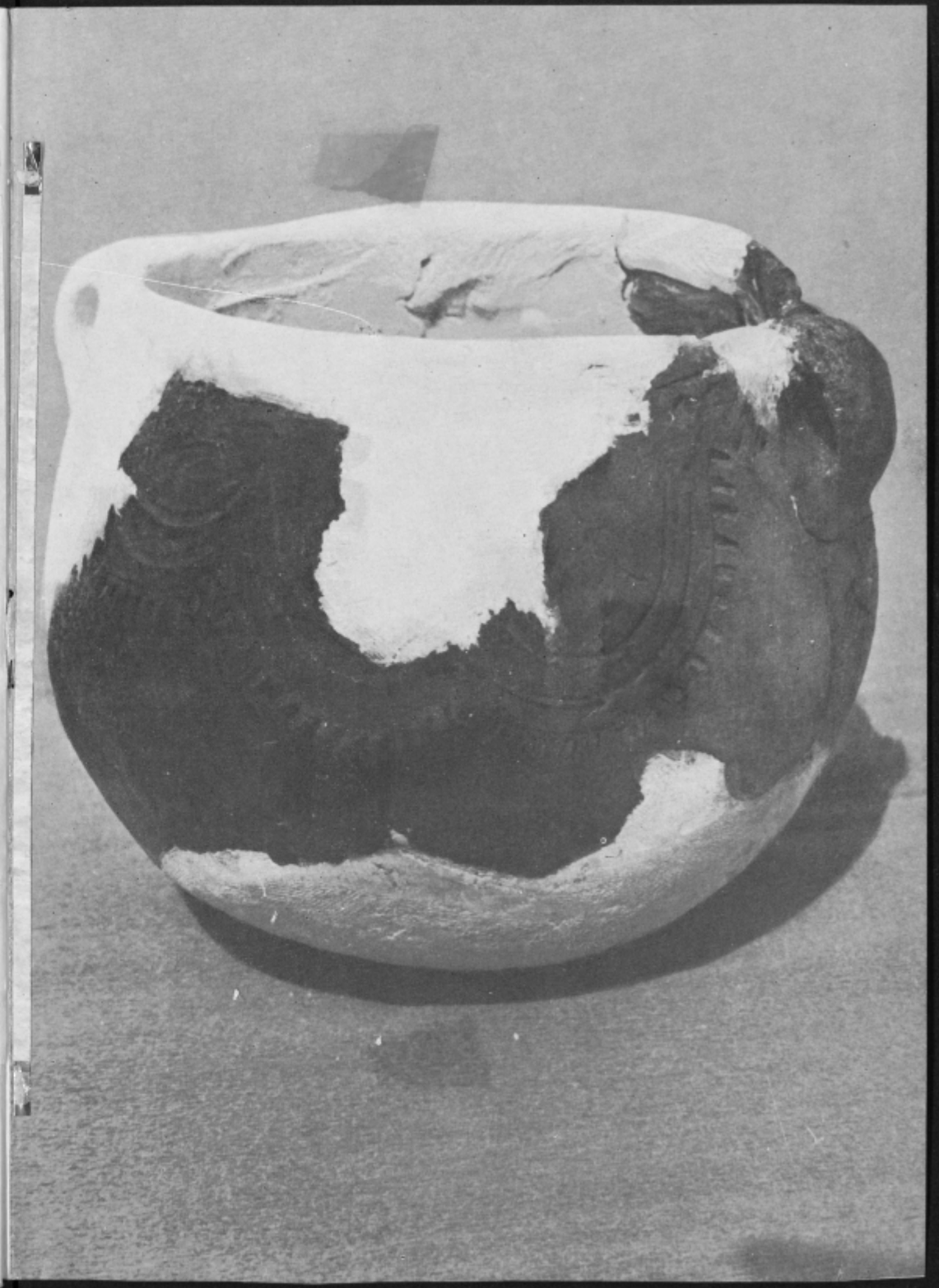
ALGUNOS ANTROPOLOGOS AFIRMAN QUE EL UNICO PERIODO FELIZ CONOCIDO POR LOS HOMBRES ES EL SITUADO DENTRO DEL NEOLITICO. ESTA AFIRMACION PUEDE RESULTAR CIERTA O NO PERO, EN UNA EPOCA COMO LA NUESTRA TAN ESTREMECIDA POR CAMBIOS Y TRAGEDIAS (QUE REGULARMENTE MARCHAN DE LA MANO) SE VUELVE, NO EN RETROCESO SINO EN REDESCUBRIMIENTO, A EPOCAS PASADAS, COMO REACCION NATURAL A UNA TECNOCRACIA, AGONICA EN MUCHAS FORMAS, Y A UN REENCUENTRO CON ESTELAS MAS AJUSTADAS, EN EL ASPECTO POSITIVO, A LA CONDICION ESENCIAL DEL HUMANO ● LO QUE ANTECEDE PUEDE JUSTIFICAR, SI ELLO FUESE NECESARIO, LA CREACION DEL MUSEO MUNICIPAL DE BENALMADENA QUE ALBERGARA LAS MUESTRAS ARQUEOLOGICAS ACLARATORIAS (PARA NOSOTROS LOS DE EDAD TECNOLOGICA Y PARA LOS QUE NOS SIGAN) DE LO QUE, A TRAVES DEL TIEMPO, HA CONSTRUIDO EL HOMBRE DE ACUERDO CON UN CONCEPTO Y UNA VERDAD QUE PUEDEN SER TAN SIMPLES Y CIERTAS EN SU ESENCIA, COMO NEGATIVOS EN SU DISFRAZ DE PROYECCION. DEPENDE DE SU EMPLEO Y SUS FINES ● DE TODOS MODOS, LA SITUACION DE ESTAS COLECCIONES EN BENALMADENA INDICA QUE CUALQUIER CAMPO ES BUENO PARA ESTIMULAR Y DIFUNDIR CULTURA Y, DE MANERA ESPECIAL, CONOCIMIENTO DE LO QUE NOS HA SIDO (POR ERROR O FALSO CONCEPTO DE ENSEÑANZA) NEGADO. CUANDO NUESTROS ABUELOS NOS HABLARON DE "PUEBLOS SALVAJES" IGNORARON U OCULTARON LO QUE CORTES DECIA, REFIRIENDOSE AL PALACIO DE MOCTEZUMA: "POSEE TAL MAGNIFICENCIA QUE RESULTA CASI IMPOSIBLE DESCRIBIR CON PALABRAS UN FASTO SEMEJANTE", Y QUE LOS SOLDADOS QUE IBAN CON BERNAL DIAZ DEL CASTILLO "LLEGARON A PREGUNTARSE SI TODO CUANTO VEIAN NO ERA MAS QUE UN SUEÑO". TODO ELLO CORRESPONDIA A LA GRAN TENOCHTITLAN, LA CIUDAD LEVANTADA SOBRE EL ALTO LAGO DE TEXCOCO, QUE LUEGO, CON TENACIDAD Y PACIENCIA, FUE DESTRUIDA ● QUE ESTE MUSEO, QUE ESTE ALBERGUE DE CULTURA, SIRVA PARA AMPLIAR Y ACLARAR EL CONOCIMIENTO Y LA SEGURIDAD DEL HOMBRE EN SU HERMANDAD, ES EL PROPOSITO FUNDAMENTAL A QUE ASPIRAN LOS QUE GENEROSAMENTE CEDIERON SUS COLECCIONES Y LOS QUE FACILITARON EL ALBERGARLAS Y MOSTRARLAS.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL BENALMADENA

MEXICO. CULTURA DE OCCIDENTE
(MICHOACAN Y NAYARIT)

MEXICO. OAXACA (MONTE ALBAN)
CULTURA DE OCCIDENTE (MICHOACAN)





VASIJA NEOLITICA (CUEVA DE LA ZORRERA)