

6 B. P. 10

ALMERIA
CALLE DE LA
FONTE

Papierette
331

en los dos libros falta "Oro de Aloué"
p. 22

Manos Vacías

332

Poemas de la Adolescencia

I El Poema de la Adolescencia.

II- idem idem idem idem

III- idem idem idem idem

IV- Abejas y Ruiseñores. M. Vacías

V- Alegoría Matinal. M. Vacías

VI- ~~Mentira~~ ^{La Dulce Mentira}

VII- Cisternas.

VIII- Sor Sordade. M. Vacías

IX- La hermana Gordinera M. Vacías

X- Ironías. M. Vacías

XI- Espejo antiguo.

XII.- Y sin embargo.

- XIII - Homenaje lirico.
XIV - Rosas del Camino.
XV - Galanteria Andaluza.

Poema de la Adolescencia

EL POEMA DE LA ADOLESCENCIA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

I

333

!Adolescencia ,Adolescencia mia ,
tán fuerte ,tán esbelta y tán ligera ;
ensueño toda ,toda fantasía ,
con los labios y el alma en Primavera ,

que el mundo entero atravesaste un día ,
desnuda ,cabalgando en la Quimera
más sonora !... (La Tierra florecía ,
y todo musical y alegre era !)

Agarrada en la crin del monstruo alado ,
con el talón en el ,ijar clavado ,
firme el mirar y dominante el ceño ,

por el mar ,por la tierra y el vacío,
ibas clamando audaz :-!El mundo es mio !...
!Soy el más puro ensueño del Ensueño!

P. Mieres

EL FORMA DE LA ADOLESCENCIA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

II

334

En el oro del véspero difusa
la larga y ondulante cabellera ,
y en los labios en flor una profusa
sensualidad de huerto en Primavera !

Así surgiste en su sendero -!Oh Musa ,
entre todas las musas ,la primera !..
Mi Adolescencia ,lívida y confusa,
refrenó el vuelo audáz de su Quimera !,...

Y aquel oro difuso en el Poniente ,
la palidéz de Luna de su frente,
y aquellos grandes ojos de zafiro ,

detuvieron la gloria de tu paso ,
Adolescencia..!..Y en tán dulce ocaso
lanzó tu labio su primer suspiro !

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A MORENO
335

III

Te detuvo el negror de su mirada
y su morena desnudez, ... No era
tán flexible y esbelta la palmera
en cuyo tronco estaba recostada !...

Ibas muerto de sed en tu jornada ,
arrastrando la piel de una pantera
que atravesó la flecha más certera
que por brazo mortal fué disparada !...

-Tengo sed !-le dijiste ..Y ella ,loca ,
te ofreció la granada de su boca,
abierta en un anhelo sonriente ...

Sangró tu labio entre sus labios preso ...
!Y así probaste ,pobre Adolescente ,
el sangriento sabor del primer beso !

Q. Morey

LA DULCE MENTIRA

2
AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

336

Desde la prisa de esta vida obscura
espero, cada nueva Primavera,
que llegue la beltrasto mensajero
de otra vida más fértil y más pura!...

El aire ha estado cido de amargura,
que en la debilidad de una imposible espera,
esperando por la vida nueva,
sin vislumbrar, ni en sueños, su ventura!...

Con tu serena rigidez de liosa,
blanca toda hora y toda rosa,
penetraste en el oscuro desconcierto...

/ Y se quedó mi alma deslumbrada,
como si en ella penetrara el cielo,
con la seguridad azul de tu mirada!...

P. Nieves

Ojos que tanto habeis visto en la vida ,
tantas bellezas y tantas fealdades ,
que aún teneis la pupila ensombrecida
por nubes de recientes tempestades !...

Aquel que os logra ver ,núnca os olvida ,
pués sois como ^{dos} ~~los~~ pozos de saudades ,
para el alma sedienta que perdida
agoniza en las negras soledades !

Todo lo vieron en su errante exódo
tus pupilas y hastiaronse de todo ,
y á todo anublan con su desconsuelo !...

Y el alma ,que al pasar ,se asome a ellas ,
sabr  que en la mentira az l del Cielo
son mentiras de plata las estrellas !

F. Mieres

Matilde ,Carmen ,Isabél ,Dolores ,
Rosa ,Araceli ,Angélica ,Consuelo !..
(!En mis jardines hubo tantas flores ,
y hubo tantas estrellas en mi cielo !)

Todas de hábil azul y blanco velo ,
-Santa Comunidad de mis amores -,
desfilan por los claustros interiores
de mis noches de angustia y de desvelo !

Que queda yá de tanto sueño amante ?
Tan solo nombres que trazó un diamante
sobre la clara luna de un espejo !..

(La luna del espejo está empañada !)
!Oh ,pobre corazón ,eres tñn viejo
que yá esos nombres no te dicen nada ?

de Rivera

Y SIN EMBARGO...

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: 336

Mujeres, que tejeis en mi memoria,
coronadas de ensueños y de flores,
a compás de una música ilusoria,
una danza nostálgica de amores ,

¿que habeis dejado en mí de tanta gloria?
De mis versos los ciegos ruiseñores,
que en los negros cipreses de mi historia
lloran a las estrellas mis dolores!

Lo alado huyó...Y en el nidal vacío
se enrosca la serpiente del hastío!
Siempre el amor dejome el gusto amargo,

sangrando el corazón y el alma herida...
En el amor no creo....Y sin embargo,
por un beso de amor, diera la vida!

B. Villalpando

HOMENAJE LIRICO

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: 340

En el fondo del alma se levanta
una torre almenada y altanera ,
donde flote a los vientos tu bandera
y un ruiseñor de Abril tu nombre canta . . .

Todo ,el ritmo glorioso de tu planta
en silenciosa adoración espera ;
y, para ornar tu sién, la Primavera
al puente levadizo se adelanta . . .

Tu régia aparición de nieve y raso
saludan ,en un trémulo sonoro
los clarines de plata ,y, a tu paso ,

catorce alabarderos ,con respeto
rinden al par sus alabardas de oro
bajo el arco triunfal de mi soneto !

P. Huesel

Yó también al palenque ,hermosa dama ,
desde el Ensueño ,en mi corcel acudo ,
ostentando en mis armas y en mi escudo
vuestro regio y glorioso monograma .

Reina en Belleza ós proclamó la Fama ;
y el labio más osado queda mudo ,
al veros ,asombrado de quién pudo
fundir en tanta nieve tanta llama ;

En mi nombre ,a rendiros vasallaje ,
cabalga este soneto ,como un paje ,
que os brindará ,doblando la rodilla ,

en un gomil de plata repugada ,
un ramo de claveles de Sevilla
y un manojo de rosas de Granada !

F. Hervas

Con un ramo de veinte primaveras
tu alma perfumas y tu vida enfloras ,
y ,alegres ,junto a tí ,tejen las flores
su lascivo danzar de bayaderas . . .

Hay en tu talle ritmos de palmeras ;
sueñan Alhambras tus pupilas moras ,
y en la dulzura de tu acento añoras
un destilar de miel de peteneras . . .

Por eso ,al modo de mi Andalucía ,
para que pasen maravillas tantas ,
como homenaje de mi amor sincero,

recamado de oro y pedría ,
estiendo este soneto ante tus plantas
como una roja capa de torero !

F. Herrera

Pajarita de las Nieves

344

Humos de tabaco.

- I - Humo azul de tabaco. M. raiosa
- II - Vision de Suenos.
- III - Margarita.
- IV - Cruz de Plata. M. raiosa
- V - Napolitana.
- VI - Silencio.
- VII - La cañon nigresca.
- VIII - Beso de oro.
- IX - Lirio Místico. M. raiosa
- X - Luna tica. M. raiosa
- X - Como un lirio M. raiosa
- XI - Cuando tu lo querabas.
- XII - Mano de Suenos.
- XIII - Contrastes.
- XIV -

Himno de Tabaco 17

VISION DE ENSUEÑO.

AYUNTAMIENTO
345
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

Aurea de sol y ensueño , en el camino
surges como una aparición sagrada ...
Te custodia un Arcangel con su espada ;
te anuncia el alba y te precede el trino !...

Con tu perfil divinamente fino
y la azul castidad de tu mirada ,
eres la virgen biblica esmaltada
en un aureo mosaico bizantino !...

Cisnes y lirios , nardos y jazmines
no son tan blancos , ni los Serafines
tan puros !... Como al son de una nubelia

pasas , y todo de pasión palpita !....

Hamlet , suspira , palido ! - Es Ofelia !...-

y el viejo Fausto , gime :- Es Margarita !...-

P. H. Reyes

Por blanco y limpio tu modesto sayo
es una evocacion de tu inocencia ,
y en tu mirada azul se espeja el rayo
más puro y más azul de tu conciencia !

!Nardo de amor que sobre el frágil tallo
se curva el peso de su propia esencia !...
(Igual que un huerto ^{bajo} ~~deja~~ el Sól de Mayo ,
rejuvenece Pausto a tu presencia)

En la áurea rueca de tu fantasía
hilando vás en uno, ~~de~~ los diversos
ensueños de tu vida cotidiana ...

Como Siebél , te dejo, cada día ,
en un ramo de rosas ó de versos ,
un poco de cariño en tu ventana !

Ibamos á partir hacia el Olvido ...
(?Recuerdas aquel sueño tan lejano?)
Lo que calló tu voz ,dijo tu mano
sobre el piano en el salón dormido ...

Con tu mirar en mi mirar perdido ,
más que cantar ,lloraste en el piano
el más triste cantar napolitano
que en las playas de Nápoles se ha oído

Después de tantos años -(?donde fuiste ?
donde fui yó digo?)-esa canción tñn triste
no con frases ,con lágrimas evoco !

//
- Dentro del corazón tengo una herida
que sangra sin cesar ,y ,poco a poco ,
sin remision ,me quitará la vida !

F. Villaspesa

S I L E N C I O

348

Dolor del corazón que sufre tanto
y tan profundo y tan intensamente,
que traducir no puede lo que siente ,
ni llorarlo tampoco ,que no hay llanto

para llorar su angustia suficiente ;
y enloquecido quedase de espanto ,
a todo ageno ,a todo indiferente ,
envuelto en su dolor como en un manto!

!Oh ,la eterna mudez del sentimiento !
Toda palabra humana es incolora
y toda voz divina es imprecisa ,

para expresar aquello que yó siento
cuando en mi obscuridad rompe la Aurora
deslumbrante y fugaz de tu sonrisa !

R. H. H. H.

LA CANCION INGENUA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

349

Vuela la mano por el viejo clave ,
y a su fugáz caricia marfilina,
surge una voz tán pura y tán suave
que mejor que escucharla , se adivina ,

como celeste ruiñeñor que ingrave
en los jardines estelares trina !...

(?Canta una estrella , Amor , ó llora un ave ?
?Un ángel glosa una canción divina ?)

— "Canta , canta , mi amor !...La vida es buena !

'Canta , mi amor !...El mundo es alegría !"

La niña suspiraba , y , sonreía ...

Y , como se marchita una azucena ,
abrazada a su cruz , al otro día ,
la pobre niña , se murió de pena !...

© H. 1901

BESO DE ORO.

16
AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

350

Duerme la virgen sobre el casto lecho ,
en la dulce penumbra cotidiana ,
con las manos cruzadas sobre el pecho ,
y una sonrisa entre sus labios grana !....

El Angel del Pudor está en acecho ;
y el sol de Abril , el sol de la mañana ,
fundido en oro y en fulgor deshecho ,
filtrandose a través de la ventana ,

para no despertar a la dormida ,
de los labios impudicos se olvida
Y dulcemente , silenciosamente ,

separando la negra cabellera ,
con un beso de paz signa su frente ...
!y se desborda en luz la casa entera !....

© Herrer

CUANDO TU LO GUIABAS .

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

351

Tu blanca mano me sirvió de guía
por los caminos de la primavera ,
y al lado de tan dulce compañía,
no hubo lasca ni espina que me hiriera ...

Por tus labios , ^{la} dicha sonreía ;
cantaba , por tu voz , ^{la} ~~la~~ vida entera ;
y como por tus ojos lo veía,
más hermoso que el cielo el mundo era !...

Hoy , te llama y te busca , siempre en vano ,
mi amor , entre las sombras errabundo !...
y se deshace en lágrimas su ruego !...

?Porqué lo abandonaste de tu mano ?...

!Oh , ?que va ~~hacer~~ ^{hacer} , a solas , en el mundo ,
sin guía y sin hogar , un niño ciego ?

Φ Hierro

Desprendiste tu mano de mi mano ,
rijida ,helada ,cual de una muerta ...
Silencioso, el amor, cruzó la puerta,
a disipar al Sol su llanto vano !..

-!Ven a mi !-suspirome el Océano -
Dormido corazón ,ven y despierta
en el seno profundo de mi arcano,
que de todoa ,aún del Sueño ,nos liberta !-

Y detuvo mis pasos ,de repente ,
la mano de un recuerdo,que en mi frente
alisó mi melena alborotada ...

Mano de tu recuerdo ,tán querida
que ^{ya} por dos veces me salvó la vida ,
^{a pesar de estar}
~~mano de muerta~~ ,rijida y helada !

© H. H. H.

!Guarda mis ojos en tus ojos presos ;
anudame tus trenzas , como lazos ,
y con los rojos clavos de tus besos ,
cruxificame , Amor , entre tus brazos !

!Amor , no mientas imposibles plazos ,
Que al ver tus labios virgenes y leales,
~~porque celosos a la par que obsesos ,~~
siento que crujen de ansiedad mis huesos
y hasta mi corazón salta a pedazos ! . . .

!Amor , para el amante que contento
reposa entre los brazos de su amada ,
hasta la eternidad es un momento !..

Y para que el que en celosas soledades ,
siente morir su alma desangrada ,
aún los momentos son eternidades !

\$ Moreno

PRISION

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

354

Mi vigilante prevision fué vana !..

No te entraste en mi vida por la puerta
(y eso que estaba ,como siempre ,abierta)
sino como un ladrón ,por la ventana

Y desde aquella lírica mañana

en que en mis brazos te encontré despierta

de mi vida to. por lo la inesperada
~~fuieste aún tiempo la dueña y la tirana !~~

y a la vez la orgullosa soberana!

Porque enterraste mi esperanza viva,

después de arrebatarme su tesoro ,

a solas esta noche y ^{en} secreto ,

yó aprisiono tu imagen fugitiva,

y la ~~encadenó~~ ^{encadenó} con rimas de oro

en la eterna prision de este soneto !

P. Moreno

Pajarita de las Nieves

355

Copa de Murano.

- I - Copa de Murano. M varias
- II - Alegoría de la Fuente. M
- III - La Momia.
- IV - El bargeño. M varias
- V - Perfume de violeta.
- VI - Porcelanas. M varias
- VII - Convalecencia.
- VIII - Oro de Otoño. no esta
- IX - El ultimo adios. M varias
- X - Misa de Alba. Libro M
- XI - Paisajes artificiales.
- XII - La Partida.

XIII - *Providence* an raial

XIV - *Flora* medium.

XV - *Amory* Sandoz.

356

Petrificado en su perpetuo asilo ,
todo en bandas y bálsamos cubierto ,
la maravilla de ^{su} un cuerpo muerto,
tiene el aspecto hermético y tranquilo

de las ruinas de un templo junto al Nilo
y de la esfinge en medio del Desierto ...
(Medita un ibis en la paz de un huerto ,
y bosteza en la arena un cocodrilo.).

Más ¿quien es esa momia ?...Sus dispersos
sueños de eternidad en que infinita
cisterna bebemos esa augusta calma ?...

(¿Será ese amor que embalsamado en versos
hace ya tantos siglos que dormita
en la inmortal pirámide del alma ?)

B. Murano

PERFUMES DE VIOLETA

La santa purezidad de mi rostro
perfidamente, se anula y desvota,
de ese vago perfume de violeta
con que adormida las brisas al suspiro.

En las veladas, junto a mí se miro,
con una mansuetudine roncadora,
celebrando mis sueños de poeta
con los ojos profundos de dolor!...

Viola es tu mundo de aurora bella valla,
relinchando de lambelló de electrización,
para involucrarte en el sangriento juego!...

Y en la fría bestialidad de la concubina
sangré la palidez de su cabeza
tan pura como un mármol griego!

P Nieves

CONVALESCENCIA.

357

! Que suavidad, que suavidad de raso!...
 ! Que acariciar de plumas en el viento!...
 En terciopelos se apagó mi paso
 y en remansos de seda el pensamiento!

! Todo impreciso es, como en un cuento!..
 Se desborda el silencio, con un vaso...
 Y en esta tibia languidez de Ocaso
 desfallecer, hasta morir, me siento!

Como un pañal, disuélvome en dulzura! -
 Desfallescó de todo: de ternura,
 de suavidad, del éxtasis de verte!..

! Y todo tan lejano, tan lejano!..
 En este atardecer tu frágil mano
 pudiera, con un libro, darme muerte!

LA PARTIDA

(1)

Le dije al corazón: -Llegó tu hora...

Hay que emprender un nuevo la partida...

El buque va a partir, cuando la Aurora

cunja del mundo de la mar dormida!...

¿Qué te dejas en tierra? ¿Quién te añora?

¿Qué mano te dará la despedida?...

Cuando pasas por la curva prora,

nuevo sol, nuevo mar y nueva vida!...

Y el buen corazón me respondió, temblando:

-Buen viaje los cielos me concedan!...

Quise decirte adiós, y no me atrevo!...

Me alegro, sí, pero me voy llorando,

no los recuerdos que con ella quedan,

sino los desengaños que me llevo!...

P. Nieves

PARAISOS ARTIFICIALES.

Nos vamos suicidando lentamente
para olvidar el cancer que nos mina...
Yo adormecí mi dolor con aguardiente,
tú adormecíes tu dolor con cocaína...

Mi sueño es tropical, rojo y ardiente;
tu sueño es gris, de ópalo y neblina...
¡Yo atravieso un desierto incandescente,
y tú una verde gruta submarina!...

Y, al final ¿para qué?... Torna la herida
a sangrar nuevamente, más terrible;
y es el zarpazo del dolor, más fiero!...

¡Cuesta tanto evadirse de la vida,
que a intentarlo, es, cien veces, preferible
sumergir en su cárcel prisionero!

H A D A M A D R I N A

AYUT.º ALMERIA 85
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

359

Hay en tu aparicion algo de Hada ...

Surge siempre tu mágica varita
cuando el alma vencida y agobiada
ánimos y consuelos necesita !

Tu todo lo previenes .Tu mirada
todo lo aclara con su luz bendita ...
!Como Diós ,crea mundos de la Nada ,
y como Diós ,los muertos resucita !

En mis horas de angustia y desamparo ,
cuando en mis noches no vislumbro un faro ,
tengo esperanzas de arribar al puerto ,

porque tu ,generoso y comprensiva ,
hace la llama de mi fé más viva
y resucitas mi entusiasmo muerto !

Φ Morena

El tiempo pasa tan sutil y breve
a tu lado ,que apenas lo presiento ,
como un perfume fugitivo y leve
que se pierde en las ráfagas del viento !

Más ,lejos de tus ojos ,no se atreve
ni siquiera a soñar el pensamiento ...
Cada instante es un túmulo de nieve
donde en mármol se hiela mi tormento !

Los dos nombres más bellos de la Tierra ,
-el Amor ,la Saudade -cuanto encierra
harmonia ,fragancias ,claridades

en tu cuerpo divino se ha encarnado ...
Amor es verte ,estar siempre a tu lado ,
y estar lejos de ti ,^{son} sin las suadades!

Phi

Pajanta de las 361

El Divino Secreto

- I - El Divino Secreto. M. ración
- II - Tarde de Otoño. Manos ración
- III - Al deslizar las manos.
- IV - Serenata.
- V - Santa Pabrera.
- VI - Plenilunio.
- VII - El retorno.
- VIII - Oculta herida.
- IX - Manos de Inmenso.
- X - Mientras tú cantas.
- XI - Oración del Muerto.
Perfume Antiguo.
- XII - ~~Oración ración~~

XIII - Le Sauter.

XIV - Boreche pour tu pie.

XV - Le ruter.

El Divino Secreto

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Dedicación: A. MORENO

AL DESLIZAR LAS MANOS

362

!Adios !...Yá núnca he de tornar a verte !...

Ve que desgarradora despedida ,
pués siendo tu la vida de mi vida ,
sin un grito resígnome a perderte !

De tu ribera me alejó la suerte !...

Y ,ahora ,si ,de mi suerte condolida,
me está llamando esa Desconocida
que es la sombra gemela de la Muerte !

Núnca más he de verte ni he de oírte !

Me sumiré en las sombras sin decirte
cuanto soñé para encantar tu oído !...

!Tu ,olvida ,y goza a tu placer la vida !...

Yó ,ni aún puedo soñar con el olvido ,
que un amor imposible no se olvida !

P. Herrera

S E R E N A T A

AYUT.º ALMERIA
E. VILLALPESCA
A. MORENO

28

363

Suspirando en mis brazos me decía:

-Soy la vida inmortal ,fecunda y fuerte !-

Y a la indecisa claridad del día

que las guirnaldas de sus rosas vierte ,

evocando el sudor de la agonía ,

-(¡oh ,calla ,ruiseñor ,no se despierte !)

por su semblante pálido corría

una azulosa lividéz de muerte !...

Perdiendose a lo lejos del sendero

suspira la canción :-Amor me mata !

Amor me mata ,amor ,y de amor muero !-

y escuchando la triste serenata

una furtiva lágrima de plata

desciende ,sobre el lago ,de un lucero !

Ⓟ Harel

Vamonos juntos por los campos .Vamos
como dos colegiales en asueto ...
Conosco un sitio en un pomar secreto ...
!Verás que alegremente despojamos

de dulces frutos á los verdes ramos !...
Y, después , al amparo de algún seto ,
a la sombra de ~~un~~ pino ó de ~~un~~ abeto ,
verás que dulcemente descansamos !

Luego, del brazo, al declinar el día ,
tornaremos los dos á la alqueria ...
Y al regresar de nuestra errante exodo ,

parecerá un palacio la posada ...
Riqueza sin amor , no vale nada !
Pobreza con amor , lo vale todo !

P. H. H. H.

PLENILUNIO.

Noche azul ,noche azul ,como crada
para a orillas del mar ,muy quedamente,
decirle todo cuanto el alma siente
al oído de una enamorada !...

Algo busca en la noche mi mirada
a la luz de la Luna transparente ...
Solloza el mar una canción doliente ,
que es ritornello de una voz amada !...

Sigo evocando en el luar de Estío
algo que pudo ser ...y no fué mío !...
El labio ,sin querer ,un nombre nombra

Y tu ,que harás ?...Y tu ,que harás ?-le digo
a este amor imposible ,que es la sombra
que eternamente marchará conmigo !...

P. Hume

EL RETORNO.

Cuando vuelvas a verme en tu camino
ya no seré aquel lirico romero ,
que guió con sus rayos un lucero
a llamar a tu albergue campesino ...

Gusté tu pan y compartí tu vino ...
Y al cesar el cyclon y el aguacero ,
te dije adiós ,y proseguí el sendero
que me trazó en las sombras mi destino ...

Todos mis sueños ,todos ,cual despojos ,
dejando voy tras mis sangrientas huellas ...
Mas siempre en horas de celeste calma ,

recuerdo aun los cielos de tus ojos
bordando lunas y engarzando estrellas
en la profunda noche de mi alma !...

No todo en nuestra vida se ha perdido !
Queda la hez del cáliz de amargura ,
y una vaga esperanza en el olvido ,
bajo la tierra de la sepultura !...

y tu perfume en el jardín florido ;
tu imagen en mis ojos ,y la pura
cadencia de tu acento ,que murmura
palabras imposibles a mi oído !...

No todo se ha perdido en esta vida !
Del todo aún no se cerró la herida
que me abrió la inconsciencia de tu mano ,

y,que ,ahora ,cuando pálido me pierdo
como sombra ,en las sombras del arcano ,
viene a abrirme de nuevo tu recuerdo !

M A N O S D E E N S U E Ñ O

368

Con su triste mirar de despedida
el crepúsculo tiembla en tus espejos ,
dando prestigios de marfiles viejos
al lirio de tu faz adormecida .

Del diván en la seda desteñida
la púrpura solar de sus reflejos
derraman tus cabellos ...Y, a lo lejos ,
repite el eco una canción perdida ...

Tu mano desfallecer entre las rosas ...
Y con sus blancas palideces glosas,
y en mi memoria musical despiertas

estos antiguos versos castellanos :

-Las manos de oro lleva casi muertas ...

?Que belleza tendrán , muertas , sus manos ?

6 Nive

M I E N T R A S T U C A N T A S .

369

compañon
¿Que alada serenidad *??* que golondrina ,
en este atardecer de Primavera ,
arranca de mi sién la última espina ,
enjugando mi lágrima postrera ?

?Que dulce ruiseñor su canto afina
en todo ?...Que celeste mensajera
colma de una claridad divina
la obscuridad de nuestra vida entera ?

Tu voz es luz ,que todo lo esclarece ;
es bálsamo que ha todo dá consuelo ,
y unge de eternidad las cosas bellas !...

!Canta ,que cuando cantas ,me parece
que llega un ángel ,y me eleva al cielo ,
para que oiga cantar á las estrellas !

P. Hina

ORACION DEL HUERTO

370

Sonriendo ,sin querer ,con paso incierto ,
sin ayudar a mi melancolia
á consumir su cáliz de agonía ,
me abandonaste en la Oracion del Huerto !

Eras tu ,en lo infinito del Desierto ,
la única palma que a mi paso había ,
'y me negaste sombra ,cuando ardía
de fiebre ,é iba de cansancio muerto !

Solo ,en los arenales ,yá rendido ,
para pasto de hienas he caído ...
Sin un adiós-ni el último-,en tu abono ,

al verme así ,te fuiste, sonriendo ...
!Díos te perdone ,como yó ,muriendo,
abandonado y solo ,te perdono !

Ⓟ Moreno

Tu, que llegas de un sueño t n lejano ,
a mi noche polar negra y helada ,
silenciosa ,   través del Oceano ,
vertiendo luz como una madrugada !

!Deja en tus manos reposar mi mano
y en tu seno mi frente fatigada ,
que si eres sombra de un ensueño vano,
serás después la realidad soñada !

Y, luego , al despertar , y nuevamente
verme t n solo , de mi sueño ausente ,
y  besar  mis manos conmovido ,

con piedad , con pasión y con orgullo ,
porque en tus blancas manos han dormido
y aún est n impregnados de algo tuyo!

  H. m.

LA SOMBRA .

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO 372

La sombra del amor que persiguieras
por todos los senderos de la vida
durante mas de treinta primaveras ,
ayer ,bajo un rosal ,la hallé dormida

!No la reconocieras ,si la vieras !...
De tanta gracia candida y florida
solo quedan dos lirios:las ojeras ,
y las rosas que sangran en su herida !....

Nubla con su mirar el firmamento ;
un viento de pavor sus bucles riza
Y es tan divina y fragil que presumo

que va de un soplo a deshacerla el viento ,
igual que un leve ensueño de ceniza
o una vaga ilusion plasmada en humo !....

Φ Herra

BROCHE PARA TU PIÉ .

!Oh, tu pié fragil ,agil y pequeño ,
hecho ,todo esbeltez y aristocracia ,
con los lirios mas blancos de la Gracia
y las rosas mas rosa del Ensueño !...

Nada existe tan puro y tan sedoso !...
(Cada dedo es un petalo de acacia
que el labio nunca de besar se sacia ...)
El dueño de ese pié del Mundo es dueño !....

Para calzar tu pié nervioso y leve,
el mas bello girón de plata y nieve
del plenilunio ,tembloroso arranco ...

Y en aureas rimas mi ilusion concreto ,
para adornar tu zapatito blanco
con la hebilla de oro de un soneto !...

B. MORALES

EN RUTA.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

374

De que tu inexperiencia desconfía ?...
Porque tu planta vacilante duda ?...
Para alumbrarnos amanece el día ,
y Dios parece que nos presta ayuda !..

Sigue de nuevo la olvidada vía ,
que aunque la senda es aspera y ruda ,
una mano viril tus pasos guía ,
y un corazon-mi corazon - te escuda !..

Iremos ,lentamente ,distráidos ,
aspirando el aroma de las flores
y oyendo las canciones de los nidos !....

Si algun dolor a nuestro encuentro avanza ,
verás como humaniza sus furores
al mirar sonreír
~~a la luz inmortal de~~ la esperanza !.....

Pajarita de las Nieves.

Pajarita de las Nieves.

- I- Pajarita de las Nieves M. raios
II- La Estatua. Manos raios
III- La sombra de una mujer. M. raios
IV- Ventana Azul M. raios
V- Jaula vacia M. raios
VI- Escenario Romántico. M. raios
VII- La Única. M. raios
VIII- Violeta Crepuscular. M. raios
IX- Liberación.
X- Olvidanzas. M. raios
XI- La elegia del Perisenor?
XII- Rosa de Alejandria.

XIII - Mesa de Otono..

XIV - Perlas Azules. M. rana

XV - Nocturno azul.

Pajaritas de las Nieves

LIBERACION

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: MORENO

376

En su jaula de oro prisionera
el ave sin cesar revuela y canta ...
Y esta ^{tan} dulce su voz que se dijera
que encierra ^{hecho panal} ~~en el panal de~~ su garganta.

la alegre flauta de la Primavera ! ...
El sortilegio de su trino encanta ;
se humanizan los ojos de la fiera,
y hasta da flores la marchita planta ! ...

Más , un día , una mano , de repente
abrió la jaula , compasiva , al ave ...
Y el ave , al verse libre , alegremente ,

se fué a dar a los vientos su canción ...
¿ Mi corazón ? .. Mi corazón ! .. ¿ quién sabe
donde se fué a cantar mi corazón !

B. Nieves

P. Nieves

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

41

LA ELEGIA DEL RUISEÑOR

377

En un alba de Otoño gris y fría
entre las nieblas del jardín desierto,
bajo un rosal que deshojado había
el viento de la noche, encontré muerto

un ruiseñor!... Qué triste estaba el huerto!...

Un viejo cementerio parecía,
todo de agua y de verdín cubierto!...
Una campana fúnebre tañía;

y eran sus sonos tan entristecidos
que allá por la borrosa lontananza,
hasta el cielo lloraba a sus clamores!

Al corazón gemían sus tañidos:

-Ese pájaro muerto es tu esperanza,
y ese rosal marchito tus amores!

MUSA DE OTOÑO/

379

Con la grandeza de un antiguo coro
el mar solenne te ofrendó su canto ,
y la tarde otoñal te dió su manto
de purpura imperial bordado en oro .

!Para ti ,marmol pario ,himno sonoro ;
sangrienta ofrenda y oblacion de llanto !....
No hay lira que loar pueda tu encanto
ni cinceles que esculpan tu decoro !....

Con tu aliento prodigas a tu paso
como un alba de Abril en el ocaso ;
y ,deslumbrada ,la Naturaleza

estalla en himnos y de luz se enflora !....
Y al milagro inmortal de tu belleza
se transforma el crepusculo en aurora !....

Φ Miras

En el silencio astral de los jardines ,
nuestros últimos besos perfumando ,
se fueron deshojando tus jazmines
y se fueron mis sueños deshojando .

En el aire un sollozo de violines ,
un leve susurrar celeste y blando ...
Lloran de amor los blancos serafines ,
las estrellas de pena están llorando !

En el profundo azul de sus arcanos
la noche amortajó nuestros despojos ...
Y ¡adios ! dijimos á las cosas bellas ,

al despedirse , en un adiós , las manos ...
!Y tu ojos , mis ojos , nuestros ojos ,
desbordarme ^{ouye} en lágrimas de estrellas !
desbordarse.

Pajarita de las Nieves.

Naufrajos

- I - Naufrajos.
- II - Iniciación.
- III - A Clara Eugenia.
- IV - idem idem idem.
- V - Nostalgica.
- VI - Para qué?
- VII - Claros oscuros.
- VIII - Nostalgia azul.
- IX - Cenizas de un sueño. M. ración
- X - Escenografía.
- XI - Dile si la ves. M. ración
- XII - Mármol fúnebre.

XIII - Alborada,

XIV - Ojos Azules.

XV - Ramo de Rosas

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

P. Mieres

INICIACION

383

Nieves ,como su nombre blanca y fria ;
Isabél ,morenéz de carne ardiente ...
¿Cual de las dos ,cual de las dos seria
la iniciadora del Adolescente ?...

Fueron las dos al par !...Desde ese dia
de las dos ,a la par ,nostalgias siente,
de la rubia ,por ser tán blanca y fria ,
de la morena ,por ser tán ardiente !

!Cuantos años pasaron !... De repente
(!Su corazón lo sangra todavia !)
vió una mujer ...Su cuerpo floreciente

en milagrosa conjuncion fundia
de Nieves ,la blancura casta y fria ,
y de Isabel ,la morenéz ardiente!

R. Mores

A CLARA EUGENIA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

384

I

!Oh , Clara Eugenia !!Oh , Clara Eugenia !...Llora
una voz , toda trémula , en mi oído :

-Ella tu salvación pudo haber sido ...

Pero su paso adelantó la hora ,

!y en tu senda , que Otoño descolora ,
sin haberla encontrado , la has perdido !...

¿Como rimar tu ocaso entristecido
con su divina claridad de aurora ?...-

!Oh , Clara Eugenia !!Oh , Clara Eugenia !...Escucha
como en la angustia inmensa de esta lucha ,
mi alma , que suda sangre de agonía ,

y el corazón , que se desangra en llanto ,
sollozan a la par :-Amarla tanto ,
sin la esperanza de llamarla mía !

Φ Mene

A CLARA EUGENIA

385

II

!Oh ,Clara Eugenia!..!Oh,Clara Eugenia! Cuando
surgiste en medio de mis soledades,
con tu aliento de fuego disipando
el hielo de mis negras tempestades ,

mi noche se pobló de claridades ,
y el corazón se arrodilló temblando ,
pués estaba tu imagen esperando
por una eternidad de eternidad!

Me heriste en pleno corazón !...Y en vano ,
conteniendo la sangre con la mano ,
mi alma, en las sombras, sollozando avanza ,

para buscar un bálsamo a su herida ,
porque este inmenso amor sin esperanza
será el amor postrero de mi vida !

Φ Morea

?Que esperas, corazón ?Pasó tu hora !....

La dicha estuvo entre tus brazos presa
y la dejaste huir ..Por eso ,ahora ,
que solo tu añoras su sombra besa ,

más su fugáz recuerdo te enamora,
y más su huida rápida te pesa !..

Su vuelta ,en vano ,tu esperanza implora ...
La dicha que se vá ,núnca regresa !..

Por las veredas del jardín florido
como una sombra ^{para} ~~que~~ siempre ha huido ...
Y en esta noche lírica y serena ,

á la luz añorante de los astros ,
besas llorando los furtivos rastros
que dejaron sus plantas en la arena !

PARA QUE ?....

387

!Ay, para que anhelar , si todo anhelo
es hastio , despues que se ha saciado ?...
Vaso de esencia que encerraba el cielo ,
mano torpe, porque lo has destapado ?...

Soñamos llamas , y encontramos hielo !..
Es desencanto el sueño realizado !..
Ensueño azul , porque rasgar tu velo ,
si eres tan bello , asi , siempre velado ?...

Felicidad , no eres ~~mi~~ sueño vano !..
Cerca de mi te colocó la suerte ...
! Mas , cuesta tanto el extender la mano ,

que prefiere mi alma entristecida ,
a la ilusion fugaz de poseerte ,
llorarte eternamente por perdida !....

© Moreno

C L A R O O B S C U R O

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. WIDRER

388

Tu ,en la frivolidad de tu alegría ;
yó ,en la desolación de mi tristeza ...
Distintos nos firmó Naturaleza ,
y distinta tambien es nuestra via .

Tu vida és toda luz ,sombra la mia ...
Donde acaba la luz ,la sombra empieza ...
Yó me voy ,embriagado de tristeza ;
tu te vas ,embriagada de alegría !..

!Nada hay estable en la Naturaleza !
!Con el Tiempo ,al final ,todo varia !
Variaremos nosotros ,con certeza ...

Y quizás ,al hallarnos algún día ,
tu me dirás :-¿que fué de tu tristeza ?- ,
yó te diré :-¿que fué de tu alegría ?-

Φ Nieves

NOSTALGIA AZUL

389

Tantos años perdidos, entregado
a merced de las olas y del viento,
sin una voz que me infundiese aliento,
sin un hogar que me brindase aliento!...

¿Qué árbol planté?... ¿Qué arroyo he crecido?...
¿Qué huella...? ¿Qué recuerdo?...

Aún así, yo me siento
en el grito de la patria, la patria!...

Vive, en mí, con la vida que me da!...
Mis recuerdos a un tiempo de dolor
y mis playas cubiertas de recuerdos...

Solo en la obscuridad de mi vida
me miden pensamientos andados
las sendas a miros de los ojos!...

Φ Mieres

Como a través de una celosía,
veíase ,entre ramas ,el lejano
holocausto del Sol ,que ,parecía
incendiar ,al morir , el Oceano .

La floresta ,hechas sombras ,descendía
como un torrente a conquistar el llano
En todo ,en toda ,la escenografía
de un portentoso drama wagneriano

Esa escenografía fué creada ,
-porque en ninguna realidad existe , -
por la varita mágica de un Hada ,

para servir de adiós y despedida,
al amor más voraz ,profundo y triste
de todos los amores de mi vida !

B. Mieres

MARMOL FUNEBRE.

391

Para que encierre mis despojos quiero
amplia urna de marmol, ^{blanca} amplia y lisa,
a la sombra de un verde limonero
que deshoje sus flores a la brisa.

!Labrala, buen cincel, labrala aprisa,
que al corazón le dice que me muero
una voz celestial, en la indecisa
claridad que desciende de un lucero!

Esculpe, sobre ella, cual devota
ofrenda, un simulacro de belleza:
la Poesia de rostro pensativo,

que, arrodⁱllada, con la lira rota,
sostiene entre sus manos la cabeza
de un amor muerto que aun parece vivo!

© Hien

ALBORADA.

392

La campana del alba ,la campana
alegre ,cristalina y vocinglera ,
que da al rosa y azul de la mañana
una sonoridad de pajarera ,

empieza a repicar misa primera
Y glosa la cancion que ella desgrana ,
la golondrina entre la enredadera
que orna de campanillas tu ventana !....

Abres los ojos ,y un fulgor de aurora
el pobre ajuar de nuestra estancia dora
Y al deslumbrarme tu mirada ,suelo

orar ,el corazon puesto de hinojos :
-Para todos el Sol nace en el cielo ,
mas para el alma amaneció en tus ojos !.....

F. Villaespea

La Vida ,para mi ,fué mala y dura ...

!La cortesana de mármoreo seno

que mi alma embrujó con su hermosura

y mi cuerpo llagó con su veneno !..

Fueron humo mis sueños de ternura,

y humo también mis ansias de ser bueno ,

que el propio instinto y el rencor ageno

hicieron imposible mi ventura !

Y,viendo como desolado vivo .

llorando silencioso en mis desvelos,

y sangrando sin voz en mis abrojos ,

Diós se asoma a mirarme compasivo ,

no al azul luminoso de los cielos,

sino el azul del cielo de tus ojos !

Φ Hura

En estas rosas respirar te siento !...
Tienen la palidez de tu semblante ,
la seda de tu piel y la fragante
primavera perpetua de tu aliento !....

Con este ramo entra en mi aposento
algo tuyo tambien ,que ,susurrante
vierte en mis oidos la palabra amante
que hasta hoy ,ni en sueños ,pronunció tu acento!

Perlada por el llanto del rocío
estas rosas tán puras y sensibles
al viento llorarán sus sueños vanos !

En pago de esas rosas ,yó te envío
ese ramo de ensueños imposibles
para que se deshoje entre tus manos !

B. Moren

Manos Vacías

395.

Los tapices del Deseo.

- I - El Sator.
- II - Danza Pagana.
- III - Frente a tu espejo.
- IV - Mientras te quitas los guantes.
- V - Danza antigua.
- VI - ~~El Sator~~ Lirio entre el fango.
- VII - Cabaret.
- VIII - El Angel del Amor.
- IX - Blanco y Rojo ~~Mexicano~~
- X - Blanco y Negro
- XI - El Soneto del Retrato.
- XII - Lirio de Amor ~~Mexicano~~

XIII - Acerico.

XIV - Momias de oov.

XV - Bizarrias.

B I Z A R R I A S

396

Amas las más bizarras fantasias ,
los perfumes ,los velos ,los encages ;
el iris y los mágicos mirajes
de los joyeles y las atañijas ...

Con sedas orientales te atavias ,
y gustas que en la pompa de tus trages
proyecten arabescos de paisajes
los arabescos de las celosias .

Entre tapices ,sedas y almhoadas ,
y entre fragancias de los pebeteros ,
desnudas imperiales ambiciones ...

Y al fuego incitador de tus miradas
los leones conviertense en corderos ,
y los corderos truecanse en leones !

Phares

Los Tapices del Desierto 58

EL SATIRO.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLASPESA

Donación: A. MORENO

397

Junto al espejo de la clara fuente ,
oculto entre las frondas rumorosas ,
tremulo el labio y la pupila ardiente ,
aonde crepita el alma de las cosas ,

mientras su pecho jadear se siente ,
el paso de las ninfas cautelosas ,
acecha este capripedo potente ,
violador de doncellas y de Diosas !...

Risas..besos ...La vida fué una fiesta !....

Mas el hombre le echó de la floresta ...

El Satiro al huir ,perdió su calma ,

y en el alma se entró ,trocó su nombre

Y desde entonces, siempre ,todo hombre

lleva ^{emboscado} ~~escondido~~ un satiro en el alma !..

© H. H. H.

DANZA FAGANA.

398

Del viejo Pan bajo las diestras manos
su aliento musical la flauta lanza ,
mientras se funden ,ninfas y silvanos ,
en la embriaguez sagrada de la danza .

A su son en la verde lontananza ,
como parejas de seres humanos ,
los olmos y los pampanos livianos
se enroscan en lasciva remembranza .

Sigue tocando Pan...Los danzadores
jadean de la danza en los ardores ;
y como en hiedras de lujuria presos

ruedan al suelo en los postreros giros ...
Y la flauta de Pan tiembla en suspiros ,
muere en arrullos y se rompe en besos !....

Ⓟ More

FRENTE A TU ESPEJO.

399

En la antigua y pagana alegoria
que las paredes del salón decora ,
entre lirios en flor duerme la Aurora
rasgado el velo y añorando el Día ..

Oculto ,trás la verde celosia
de un humedo rosál que Abril enflora ,
con su viva mirada abrasadora
su blanca desnudez ~~in~~ Fauno espia ...

Yó he visto ese mirar de fauno viejo ;
su nariz de ^{potranca} poltrona dilatada ;
el lúbrico fruncir de su entrecejo ,

y su boca en un beso agudizada ,
espiando tus sueños ,dulce amada ,
al contemplar ~~mi~~ imagen en tu espejo !

B. Mune

MIENTRAS TE QUITAS LOS GUANTES.

400

Estilizando un aria callejera
lentamente penetras en tu estancia,
y en mi invierno despierta la fragancia
de una resucitada Primavera!

Bajo tus pies, la piel de una pantera
tiembla, mientras con lánguida elegancia
libras tu mano, flor de aristocracia,
~~libertas a tu mano, lis de Francia,~~
del guante que la guarda prisionera....

Entonces, de tal modo resplandece
provocativo tu mirar de acero,
tal sonries, te enciendes y desnudas,
que al quitarte, los guantes, me parece
que no tus manos, sino el cuerpo entero
ante el espejo, para mi, desnudas!

P H

Cadenciosa ,ondulante ,serpentina ,
tu desnudéz sobre la alfombra avanza,
esculpiendo compases de una danza
de una lubricidad casi divina . . .

Tu brazo es como un lirio que se inclina ,
y tu torso marmoreo ,en la mudanza
del baile ,tal se curva ,que hasta alcanza
besar el labio la rodilla fina .

Esta danza inmortal ritmó el Deseo ,
para que tu,desnuda ,la interpretes !..
Tiembla el silencio ...y,rítmico y sonoro,

acompaña tu paso el tintineo
de tus collares ,de tus brazaletes
y tus ajorcas bárbaras de oro !

B. H. H. H.

LIRIO ENTRE EL FANGO.

402

Brindis ,besos ,canciones ,carcajadas ...

Es el festin un Purgatorio obsceno
de ardientes desnudeces enlazadas ...

En medio de aquel loco desenfreno ,
descubrieron ,de pronto ,mis miradas ,
en la penumbra ,tu perfil sereno ,
y tus manitas de marfil ,cruzadas
en gesto de oracion,sobre tu seno !....

Ebrios de vino y besos ,desgreñados ,
vociferaban todos los pecados

Y en medio de aquel barbaro delirio

de lujuria y de sangre ,en plena orjia ,
tu pureza inmortal ,que es como un lirio ,
para purificarnos ,sonreia !...

B. Nunez

C A B A R E T

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

403

Con sus dientes metálicos la orquesta
nuestros nervios magnéticos mordía ,
electrizando de melancolía
el cosmopolitismo de la fiesta .

Lloraba una pregunta sin respuesta ,
y el artificio que un jardín mentía ,
en rojos humos de lujuria ardía
igual que una diabólica floresta !

Con la última espuma de Champagña
huyó la risa que mi pena engaña ...

y a la luz de tus ojos infernales ,

en aquel cabaret rojo y nefando,
mi corazón me lo dejé ,bailando
una trágica danza de puñales !

Φ Minera

EL ANGEL DEL AMOR

404

Narcisos, rosas, jacintos y asfodelos!...

Hasta el placer a mi vida los rubios vea!...

La carne madre, que en vida en vida,
y el alma a volar en los cielos!...

La guerra de los rubios, señores

La guerra de los rubios, señores...

Y en los ojos del prisionero que a
volar en los cielos vea!...

La guerra de los rubios, señores

La guerra de los rubios, señores...

La guerra de los rubios, señores...

Y, en la guerra de los rubios, señores,

La guerra de los rubios, señores,

La guerra de los rubios, señores...

P. Mire

BLANCO Y NEGRO.

405

De tu negra camisa en la clausura
-cendal de sombra que rasgar ansia
mi deseo -, amanece tu blancura
como un furtivo resplandor del día

entre las gasas de la noche oscura !..
A la nieve y al marmol desafía
tu altiva desnudez ...Tanta negrura
te hace mucho mas blanca todavia !....

Soy como un Dios ,pues cuando el aureo broche
desciño ,y su negror se precipita
hasta envolver tus plantas con sus lazos ,

parece que rasgando de la Noche
los negros velos ,timida palpita
la blancura del Alba entre mis brazos !....

EL SONETO DEL RETRATO.

406

En un soneto tu retrato ? -Empieza!-

Bajo el cascabel del cabello surino,

dibujaré, primero, tu oscura

de ojos oscuros y perfil latino...

Después, toda la mórbida belleza

del hombro, la rebeldía del cuello fino;

co tus brazos recortados la pureza,

la perfección del torso esbultado....

La elegancia gentil de la cintura,

la cadencia suave y blanca,

y del vientre ímpetuoso la blancura...

-Y, luego ?- un pintura no completo!...

-I con solo una vana hoja de parra,

terrido va rotando el soneto!

P. Mares

Es la Frivolidad tu hada madrina !...

Ella es la mariposa que aletea
en tu jardín , la alondra matutina
que en tu voluble espíritu gorjea !...

!Tu corazón no sabe que desea !...

Todo cuanto reluce ~~la~~ fascina ,
y a todo vanamente se encamina ,
y en todo vanamente el tiempo emplea !

Más que un viril espíritu fecundo
que te ^{eleva} ~~deve~~ en sus alas de este mundo
a otro mundo más pródigo y más rico ,

!!

en tus crueldades frivolas prefieres
tener un corazón , como ~~acerico~~ ,
para clavar en el tus alfileres !

(B) Moren

64
bi

408

Para ocultar del Tiempo los ultrajes
y evocar las grandezas de otros días ,
buscas los complicados maquillajes ,
las más deslumbrosas pedrerías ,

vistosas pieles y pomposos trajes ;
y ante tu propio lujo te estasías ,
con la ingenua ilusión de los salvajes
engalanados de quincallerías !

Momia entre joyas ,bálsamos y estucos ,
para evocar recuerdos más felices ,
en tu impotencia ,muchas veces tienes

esa curiosidad de los eunucos ,
espiando detrás de los tapices
los misterios de amor de los harenes !

P. Nieve

Manos Vacías 409

Las Sirenas de Ulises.

- I - Las Sirenas de Ulises. Manos
- II - El triunfo del amor.
- III - Espejismos. Manos
- IV - Lo Eterno. Manos
- V - Arrepentimiento.
- VI - Espejismo Azul.
- VII - La Piedad.
- VIII - Jugacidades.
- X - Consejos a Pierrot.
- X - Sonadores.
- XI - Amor Humano.
- XII - Despedidas. Manos

XIII - the book.

XIV - Clavel, Rojas!

XV - La Partida.

Las Sirenas de Ulises

EL TRIUNFO DEL AMOR.

AVUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

410

!Ambicion ,ambicion ,rota las alas ,
te has desplomado ,herida ,en un pantano ,
donde macula tus divinas galas
lo torpe y gris
toda la ~~suciedad~~ del barro humano !....

Tu ardor fue esteril ,y tu esfuerzo vano !....
Y aunque la vida ,en un suspiro ,exhalas ,
sueñas aun que en vuelo soberano
las altas cumbres de la Gloria escalas !....

No caiste en el fango ,fulminada
por el rayo de un Dios ,ni derribada
por el arco de un barbaro guerrero !....

Menos glorioso tu final ha sido ,
porque niño y aun ciego ,fué el Arquero
que con su flecha el corazon te ha herido !....

Q. Mieres

Camino regiamente

~~Fui precipitadamente~~ por la vida,
prodigando mi oro a manos llenas ,
mi primavera lírica y florida ,
y hasta la propia sangre de mis venas ,

A veces olvidé mi propia herida,
para cuidados prestar a las ajenas .
(!Amada , por no verte entristecida ,
entre sonrisas oculté mis penas !)

Venganzas y rencores di al olvido ;
no conosco la envidia que maldice
y de todo reniega en su despecho ...

De lo único que estoy arrepentido ,
no és del mal que inconcientemente hice ,
!del bién que pude hacer , y que no he hecho!

B. Moren

71

ESPEJISMO AZUL

412

Sin tu mirar mi alma es como una
copa de oro quimérica ,vacía ,
donde solo el silencio de la Luna
vierte ,en la noche ,su melancolia

Entre tus labios ,como en una cuna
el niño amor ,en sueños ,sonreía...
Su sonrisa era toda mi fortuna ,
!y toda mi fortuna perdí un día !

Tu mano me guiaba en el sendero ,
y la perdí también ...Sin derrotero ,
hoy trémulo camino como un niño

que en la noche su ruta vé perdida..
?Vivir ,Amada ?...?Para que la vida
sin la mentira azul de tu cariño ?

6 meses

LA PIEDAD.

413

Yo no se como fué ,si el mar ,si el viento ...
Naufragué como todo ha naufragado ..
Porque fué asi !...Porque llegó el momento
fatal ,por el Destino señalado !...

El mar rujia como un monstruo hambriento ...
Y yo ,ya exangue ,de luchar cansado ,
iba a rendirme ..Mas prestome aliento
ver tu barca y tus ojos a mi lado !...

Me pudiste salvar ...Y no quisiste !...
Ya mi mano a tu barca se tendia !.....
-!Remad !- a tus remeros le dijiste

Y mientras yo ,agonizaba a solas ,
en tu barca ,cantando ,te veia
escapar ,para siempre ,entre las olas !...

Primer

FUGACIDADES

414

Inconcientes los dos ,como en un juego ,
en la arena de un mar de maravilla
nos encontramos ,en un sueño ,y ,luego ,
nos perdimos en una pesadilla !

Tu ciega de inconciencia ,y yó ,más ciego ,
nos alejamos por distinta orilla ...
Y hoy ,eterno y fatal ,un mar de fuego
entre nosotros ,para siempre brilla !

Frágil rosa de ensueño y de pecado,
más te aproximas cuanto más te alejas ,
porque siempre en mis sueños resucitas !

Te vés ...^y yó ,me quedo desolado ,
más que por las espinas que me dejas ,
por todos los perfumes que quitas !

Φ Mm

CONSEJOS A PIERROT.

415

Mientras ,perdido en éxtasis lejanos ,
hasta el azul en pensamiento vuelas ,
colman sus arcas los Polichinelas
y apalean tu cuerpo los villanos .

Desnuda tu ambición de ensueños vanos ,
^{no}so románticos en tus cantinelas ,
que las mujeres como las vihuelas ,
solo vibran de amor entre las manos .

¿Porqué ,pobre sonámbulo ,te empeñas
en las nubes vivir ,si la Fortuna
solo por tierra firme se encamina ?...

- No sueñes más ,Pierrot, que mientras sueñas ,
aquello que tu sueñas con la Luna
lo realiza Arlequin con Colombina !

Q. Mures

Esa vaga y sutil reminiscencia ,
recuerdos de otras vidas anteriores ,
que perfuma de ensueños la existencia
y nos hace evocar tiempos mejores ,

en lo más hondo de la subconciencia
tejió la frágil red de sus amores ...
Nos encontramos ,cual tras larga ausencia
dos antiguos amantes soñadores !

Nunca en nosotros mismos nos amemos .
Tu ,en mi ,la imagen de tu ensueño amaste ,
yó ,en ti ,la imagen del ensueño mio ...

Y al despertar ,tan otros nos hallamos ,
que en mis brazos de tedio bostezaste ,
y yó en tus brazos bostezé de hastio !

B. Herrer

Hacer gozar es tu divino oficio ,
y alegre cumples tu deber sagrado ...
Tus labios purifican el Pecado ,
y tu mirada santifica el vicio .

Tu cuerpo siempre encontrará propicio
el amor ,que al amor se ha consagrado !..
En cada espasmo de tu cuerpo helado ..
hay algo de celeste sacrificio !..

Agotas a la par razas y nombres !
No eres mujer que solo a un Diós se entrega ,
sino una Diosa que se dá a los hombres !

Y,por eso tu lecho ,ámplio y profundo ,
es más que el lecho de una hetaria griega ,
altar donde el amor redime al mundo !

P. Hervas

TU BOCA.

418

!Oh, tu boca: coral , purpura , grana ;
frescura , aroma y embriaguez divina !...

Rosa primavera! donde trasmína
el humedo rubi de la mañana !...

En su sonrisa , fragil y liviana ,
se desnuda tu alma peregrina ,
igual que en una arabiga piscina
el cuerpo-rosa y miel -de una sultana !...

Boca , hecha de clavel , mieles y fresas,
fuente perenne del reir sonoro ,
que un abrileno amanecer evoca !...

!Oh, boca :hielo y llama !... Cuando besas ,
mi vida entera es un panal de oro
que se disuelve en mieles en tu boca !...

Moreno

78

CLAVELES ROJOS

419

En la púrpura régia de esta hora
y en premio del ardor de mis canciones ,
los más rojos claveles que atesora
la Primavera ,entre mis manos ...

Y me evoca la llama abrasadora
que ensangrienta sus vivas floraciones ,
purgatorios de ardientes corazones
que el fuego eterno de tu amor devora !

Cada hoja de este ramo de claveles ,
por su aroma ,su púrpura y sus mieles ,
una sonrisa de tu labio evoca ...

Y ,respirando su perfume ,siento
como si me embriagase con tu aliento
en los besos de fuego de tu boca !

P. More

LA PARTIDA

(2)

Nos unió y separó la misma ola!...

Si te ibas a marchar, ¿por qué viniste?...

Tú, te marchas llorando, triste y sola;

yo, me quedo llorando, solo y triste!...

El Destino en sus garras nos inrota!...

Oreí en la dicha; tú también creíste...

Ni un pétalo quedó de su corola!...

Ya ni el ~~colorido~~ recuerdo de su aroma existe!...

Estábamos soñando, y, de repente,

cuando la mano ya su dicha alcanza,

en el aire sufre la luz borra y olvida!...

Ah, tú no sabes lo que el alma siente

desprenderse de la última esperanza,

que es más que desprenderse de la vida!...

6 Muri

Manos Vacías.

La Estirge Rubia.

Manos Vacías.

I- El idolo de la tarde.

II- Al pie de la estirge. M vacías

V- La Sombra de la estirge.

VI- Blancos. M vacías

II- Nieve y Fuego.

III- Deslumbramientos.

III- Neta Blanca.

IX- Cromo. M vacías

X- La Domadora.

XI- La Dominadora del Mar.

XII- Ventana Florida.

XIII- Ofenda linca.

XIV- Crepusculos. M vacías

XV- Lira Viva.

La esfinge Rubia

AYUT.º ALMERIA
E. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

MANOS VACIAS/.

421

Derrochar piedras preciosas,
con imperial profusion,
de mis manos generosas
fue la única ilusion ...

Mas fueron tan dadivosas,
que , en tesoros de emocion ,
prodigaron con las rosas,
las rosas del corazon !....

Todo lo perdí en mi senda ,
ya cansado de esperarte ,
creyendo que no vendrías !....

Y hoy que llegas a mi tienda ,
tan solo puedo brindarte
mis pobres manos vacias !....

En el 80 que es en manos vacias
La esfinge Rubia
B. Almeria

EL IDOLO DE LA TARDE.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

84

422

Altiva ,como un idolo pagano ,
miras ,desde el marmoreo balaustraje ,
deshojarse la tarde en el lejano
opalo fugitivo del paisaje

!Que bien cuadra a tu busto soberano
la decrepita pompa de tu traje !....
Como rima la albura de tu mano
con el marfil antiguo del encaje !....

En la serenidad azul del cielo ,
resplandeciente de caducos brillos ,
te inmovilizas en la balaustrada !....

Y el Sol ,al expirar ,engarza ,al vuelo ,
sobre el oro fugaz de tus anillos
el ultimo rubi de su mirada !....

P. Mares

LA SOMBRA DE LA ESFINGE.

423

sensual y casta ,insinuante y brava ,
tu belleza a la par hiela y fascina ,
con desdenes marmoreos de Ozarina
y mansedumbres languidas de esclava !...

Bajo tu nieve ,se presiente lava ,
bajo tu fina piel ,garra felina

La Esfinge del Oriente se adivina,
en los desiertos de tu alma esclava !...

Yedra al cedro carcomido trepas ;
en el azul polor de tu mirada ,
y en torno mio ,eternizarse siento

la gelida aridez de tus estepas ,
en cuya nivea soledad callada
se hiela de infinito el pensamiento !..

P. Mena

NIEVE Y FUEGO.

424

Tu eres nieve lunar ,agua dormida ...
Yo soy fuego del Sol ,racha de viento ...
Somo el complemento de una vida,
que busca sincesar su complemento !...

Dentro de ti ,resucitar me siento
Dime ,no sueñas tu ,carne aterida ,
romper tus hielos y surgir florida
a los besos de llamas de mi aliento ?....

En nuestras almas rehramar se escucha
el choque inevitable de dos mares ;
que en ^{este} nuestro eterno amor están en lucha ,

y lucharán ,hasta después de muertos ,
el oso de tus paramos polares
y el leon de mis calidos desiertos !....

P. Herrera

DESLUMBRAMIENTOS.

425

Las arideces de mi noche aclaras
con la pompa solar de tus diseños,
rubia Czarina de pupilas claras,
de finas manos y de pies pequeños.

Encajes, pieles, sedas, joyas raras...
Como si en tus fantásticos empeños,
para unos desposorios te ataviaras
y te vistieses con tus propios sueños!...

Entre el lujo que fuera resplandece
y el que fulgura en tu interior, existe
tan perfecta armonía, que parece

que tu cuerpo - que es luz, ritmo y poesía, -
con tu misma belleza se reviste
y con tu propia alma se atavia!

Φ y mires

Plenilunio en la estepa ...La llanura
nevada ,de un blancoyalucinante ...
(Sin embargo ,es más blanco tu semblante ;
la nieve de tus manos es más pura !.)

Pieles de armiño arropan tu figura ...
Un cisne en un estanque de diamante
con su cuello interroga á tu blancura ,
más marmorea ,más viva y más sedante !q

Todo ~~en~~ blanco el paisaje adormecido ;
todo blanco en tu cuerpo y tu vestido ...
Y ante tanta blancura inmaculada ,

en tu seno ,!que bién resaltaria
la llama de un clavel de Andalucia ...
ó el rojo trazo de una puñalada !

LA DOMADORA.

427

Rubia y blanca ,como una Primavera ,
en la jaula entra audaz la Domadora ..
La pupila de un tigre la avizora ;
la fauce abierta de un leon la espera !...

Se adelanta ,riendo placentera ;
y como alli el peligro la enamora ,
hunde su rubia testa soñadora
en la fauce tremenda de la fiera !...

Asi tambien penetras en mi vida ...

Y cual la Domadora divertida
en jugar con panteras y leones ,

a tu tedio incurable le divierte
el jugar a la vida y a la muerte
con las fieras de todas mis pasiones !...

Ⓢ

Museo

~~LA DOMINADORA DEL MAR.~~

La Dominadora del Mar. 428

En un clamor sus coleras condensa
el mar ,y ,aullando ,con la crin al viento ,
sobre la playa en sombras ,indefensa ,
voraz se arroja cual leon hambriento

Montes de agua en convulsion inmensa
luchan por asaltar el firmamento ...

El alma de la tarde está suspensa,
y de pavor se nubla el pensamiento !....

Pero apareces tu ,Dominadora ,
a la orilla del mar ,como una aurora ...
Y entonces-! oh, milagro de los sueños !-

parece el mar como un leon de oro ,
que ahogando en risas su rujir sonoro ,
viene ,humilde ,a lamer tus piés pequeños !....

P. Villaespea

De Abril toda la viva ^{eflorescencia,} eflorescencia ,
toda la luz primaveral del día ,
me inundó de perfume y de poesía ,
despertando mi vaga somnolencia ...

Y al hallarme ,de pronto ,á tu precencia ,
presentí ,en mi interior ,que aparecía
la imagen imprevista que sería
algo eterno y fatal en mi existencia !

Y al recordar ,ahora ,aquel momento ,
llevo al pecho la mano ,porque aún siento
en pleno corazón la puñalada

que al volver ,al descuido ,una calleja ,
me asestó ,de repente ,tu mirada
entre el Abril florido de tu reja !

P. Moreno

OFRENDA LIRICA

430

Por el Oriente ,en tu cuadriga asomas
la Primavera de tus perfecciones ...
Con manos de jazmín frenas pasiones,
y con voz de cristal Pegasos domas !...

!Para guardarte ,tigres y leones ;
para arrullarte ,fuentes y palomas ;
para loarte ,todas las canciones ,
y para ungirte ,todas las aromas !

De azul del cielo labraré tu veste
para que en sus divinos tornasoles
ciña el encanto de tus formas bellas ...

Y para ornar tu túnica celeste,
en oro bordaré rosas de soles,
y en plata esmaltaré lírios de estrellas !

Q. Moreu

LIRA VIVA.

431

Quieres joyas ?...En versos inmortales
surgirán ,para ornar tus formas bellas ,
velos de Luna ,collares de estrellas ,
y diademas de perlas siderales !...

Perfumes quieres ?...En mis madrigales ,
destilado en romanticas querellas ,
florecerá ,para aromar tus huellas ,
todo un Abril perpetuo de rosales !....

Ilusion a ilusion ,y fibra a fibra ,
en el milagro de mis versos creo
sueños divinos y sueños humanos ...

Mas solo soy poeta ,cuando vibra
con todos los acordes del deseo ,
la lira de tu cuerpo entre mis manos !....

434

Es mi alma como una madriguera
cavada en los más hoscos peñascales ,
donde bosteza la pasión más fiera
y gruñen los impulsos más bestiales !

Hay garras de león y de pantera ,
zarpas de tigre y dientes de chacales ..
!Que triste fin ,que triste fin espera
al que osa traspasar esos umbrales !

!No vengas a mis antros ,flor de Ensueño ,
que la bestialidad de mis pasiones
ha de hacer que tu sangre salte a chorros !..

Tu cariño es un niño ,que ,risueño ,
penetra en una cueva de leones ,
y se pone a jugar con sus cachorros !

P. Moreno

Señora ,vos poneis de manifiesto ,
en esta farsa de galanteria ,
a que forzado ^{mi concupis} ~~mi cuerpo~~ presto ,
la belleza ,el ensueño ,la poesia ...

Más ,alma y corazón ,solo yó he puesto .
Vos podreis olvidar la farsa un dia ,,
¿Como olvidarla yó ,si todo esto
^{mi} para ha sido un grito de agonía ?

Ni vos me comprendeis ,ni yó os comprendo .
Y á cada hora que pasa ,voy notando
que yó ,á vos ,os estoy aborreciendo ,

y vos ,á mi ,me ^{estais} ~~están~~ desesperando ...

Más ,como veis que muero sonriendo ,
entre sonrisas me seguis matando !

Φ Hines

P A G I N A S I N E D I T A S

436

Para nosotros yá no existe nada
inédito en el sueño ni en la vida !
En todo se ha saciado la mirada !...
La Primavera aún está florida !...

Más la carne ,de amar ,se encuentra hastiada ,
y el alma ,de soñar ,está rendida !...
Entre nosotros ,sobre la almohada,
la helada saciedad yace dormida !

Sueñan los ojos el Edén prohibido ;
fuente sellada nuestra sed provoca ;
nos obsesiona lo desconocido ,

pués repugnan ,Amor ,al monstruo humano ,
siempre los besos de la misma boca
y las caricias de la misma mano !

B. M. M. M.

E T E R N O F E M E N I N O

437

En tus refinamientos de iniciada
en los misterios de todos los ritos ,
hay nostalgias azules de infinitos
y pavores oscuros de la Nada .

Aureo espejo de Venus ,tu mirada
evoca sombras ,resucita mitos :
sacros placeres y goces malditos
de la carne inmortal nunca saciada !...

Toda la miel y todos los venenos
los besos de tu boca han destilado ,
que tu el eterno femenino eres !...

Quién te logra gozar ,goza en tus senos ,
en presente ,en futuro y en pasado ,
todo el amor de todas las mujeres !

8 Mmes

Fué esteril tanto llanto derramado !...

Tanta oración y tanto afán divino
purificar su alma no han logrado !...

Ni voz humana ni celeste trino

la pueden redimir de su pasado !...

Nada puede apartarla del camino ...

Su destino es ^{rodar} ~~volver~~ hacia el pecado ;
y , cumple , como todos , su destino !

En redimir a esta pecadora,
tu voz de miel y tu piedad de aurora
pródigas , Nazareno , inutilmente ,

pués en el cuerpo y en el alma lleva
el estigma inmortal que la Serpiente
dejó al morder el corazón de Eva !

B. Murel

Con la hoja de acero mas segura
que en forjas de Toledo fué templada,
labré un puñal, en cuya empuñadura,
en oro, sabiamente cincelada,

439

minúscula aparece tu figura
con la ilusión de una Victoria alada....
!No hubo joya o custodia, con más pura
y férvida paciencia trabajada....

Mortal veneno, el más sutil y fino,
la aguda punta del puñal empaña.....
!A un corazón ingrato lo destino!....

No palidezcas; no llegó tu hora...
!No es a tú corazón, porqué me engaña,
sino a mí corazón, porqué aún te adora!

B. Mieres

RELIQUIAS.

440

Nada te puedo dar, nada me queda!...
¿que vienes a buscar a este retiro,
si todo, beso, lágrima y suspiro,
ya lo has vendido en pública almoneda?

¿Tal vez pretendes que ^atus uñas ceda,
para jugar los ojos conque miro?...
¿Quiéres quitarme el aire que respiro,
para que así ni respirar ya pueda?...

No tengo nada más; te lo di todo:
mi espíritu, mi carne; tierra y cielo.....
Más, espera, aún hay algo. No estés triste!...

Queda la infamia, la ^aamargura, el lodo,
las desesperaciones y los celos..
!Todo el veneno que a beber me diste!

Φ Morena

9
EN EL CALVARIO

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donado: 441 MORENO

En la Semana Santa en que he vivido ,
bajo la eterna maldición del cielo ,
crucificado en el más negro olvido ,
solo tu labio me brindó consuelo ;

solo tu fiél a mi dolor has sido !...
Tán solo el llanto de mi desconsuelo
y hasta la sangre de mi pecho herido
enjugó la piedad de tu pañuelo !

Y al ver la muda angustia de mi pena ,
tu mirada romántica y sombría
evoca con su llanto solitaria,

los tristes ojos de la Magdalena
viendo ,vuelos a ella en la agonía ,
las pupilas de Cristo ,en el Calvario !

En tu insaciable ardor de cortesana ,
cual de trajes ,de joyas y de flores ,
tambien te gusta cambiar de amores ...
Nacen de noche y mueren de mañana ! ...

Lúbrica danzas ,y tú pié profana
las trucas testas de los soñadores
que murieron ,clamando tus favores ,
en un delirio de lujuria humana !

Si un amante se vá ,nuevos amantes
^{más}
~~unos~~ mozos ,más ardientes ,más lozanos !...
Más ,dime ,Salomé ¿no te contrista

en tus noches de insomnio alucinantes,
ver aún sangrar entre tus blancas manos
la lívida cabeza del Bautista ?

En los dos libros falta Oro de Otonio.