331 en los des libros falta "Ovo de Olotto"

AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO MARNER Lacies 332 Poemas de la Adoles cencia I el Poema de la Adolescencia. iden iden iden II- iden iden iden iden III- idea 11V-abejas y Ruisenores. Mais VI alegoria Matinal. W. Saum VI - Mester Duly Mentera. VIII- Gisternas. VIII- Sor Sandade. My hours 1X-La hermana Vardinera WY X. Iroma, Maine XI- Espejo antiguo. XII. - Y sin embargo.

XIII- Homenaje linico. XIV- Brosas del Chamino. XV- Galanteria andalwa. Poema de la adolescences

EL POEMA DE LA ADOLESCENCIA

AYUT.º ALMERIA F. VILLAES.PESA Donación: A. MORENO

I

333

¡Adolescencia ,Adolescencia mia ,
tán fuerte ,tán esbelta y tán ligera ;
ensueño toda ,toda fantasia ,
con los labios y el alma en Primavera ,

que el mundo entero atravesaste un dia , desnuda , cabalgando en la Quimera más sonora ... (La Tierra florecia , y todo musical y alegre era !)

Agarrada en la crin del monstruo alado, con el talón en el ijar clavado, firme el mirar y dominante el ceño,

por el mar ,por la tierra y el vacio,
ibas clamando audaz :-!El mundo es mio !...
!Soy el más puro ensueño del Ensueño!

P. Mieves

EL PORMA DE LALADOLESÕENCIA

AVUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
334

II

En el oro del véspero difusa

la larga y ondulante cabellera,

y en los labios en flor una profusa
sensualidad de huerto en Primavera:

Así surgiste en su sendero -10h Musa, entre todas las musas, la primera 1...

Mi Adolescencia , lívida y confusa, refrenó el vuelo audáz de su Quimera 1...

Y aquel orc difuso em el Poniente, la palidéz de Luna de su frente, y aquellos grandes ojos de zafiro,

detuvieron la gloria de tu paso,
Adolescencia. L. Y en tán dulce ocaso
lanzó tu labio su primer suspiro L

0 W.

EL POEMA DE LA ADOLESCENCIA

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Bonación: A MORENO 335

III

Te detuvo el negror de su mirada
y su morena desnudez,..No era
tán flexible y esbelta la palmera
en cuyo tronco estaba recostada :

Ibas muerto de sed en tu jornada, arrastrando la piel de una pantera que atravesó la flecha más certera que por brazo mortál fué disparada !

-Tengo sed !-le dijiste .. Y ella ,loca , te ofreció la granada de su boca , abierta en un anhelo sonriente ...

Sangró tu labio entre sus labios preso ...

LY asi probaste ,pobre Adolescente ,
el sangriento sabor del primer beso !

336

Dopde la propa de esta vida obscurs espero, cada nueva Primavera, que llegue la estrate mensajero de otra vida más Tíbica y más puro!...

Et aira ho endon siño de amargura,
que en la delitada se una importbre esperal,
copulado pará la tila delita,
sin victoribras, al en lazãos, su varitura!...

Joh in serund rejerad de linea,
blascure tode pro ; tode rose,
penstracto on ri coscuro desconsuelo...

on la sejouera ami de la mireda:...

P Nimes

Ojos que tanto habeis visto en la vida, tantas bellezas y tantas fealdades, que aún teneis la pupila ensombrecida por nubes de recientes tempestades :..

Aquel que os logra ver ,núnca os olvida , pués sojs como les pozos de saudades , para el alma sedienta que perdida agoniza en las negras soledades :

Todo lo vieron en su errante exódo
tus pupilas y hastiaronse de todo;
y á todo anublan con su desconsuelo :..

Y el alma , que al pasar , se asome a ellas , sabrá que en la mentira azúl del Cielo son mentiras de plata las estrellas :



Matilde , Carmen , Isabél , Dolores ,
Rosa , Araceli , Angélica , Consuelo !..

(!En mis jardines hubo tantas flores ,
y hubo tantas estrellas en mi cielo !)

Todas de hábil azúl y blanco velo,
-Santa Comunidad de mis amores -,
desfilan por los claustros interiores
de mis noches de angustia y de desvelo!

Que queda yá de tanto sueño amante?

Tan solo nombres que trazó un diamante
sobre la clara luna de un espejo !...

(La luna del espejo está empañada !)

10h ,pobre corazón ,eres tán viejo
que yá esos nombres no te dicen nada ?



Mujeres, que tejeis en mi memoria, coronadas de ensueños y de flores, a compás de una música dilusoria, una danza nostalgica de amores,

?que habeis dejado en mí de tanta gloria?

De mis versos los ciegos ruiseñores

que en los negros cipreses de mi historia

lloran a las estrellas mis dolores!

Lo alado huyó...Y en el nidal vacio se enrosca la serpiente del hastío! Siempre el amor dejomo el gusto amargo,

En el amor no creo...Y sin embargo,
por un beso de amor diera la vida!

MAY 1 B

En el fondo del alma se levanta una torre almenada y altanera, donde flote a los vientos tu bandera y un ruiseñor de Abril tu nombre canta.

Podo, el ritmo glorioso de tu planta en silenciosa adoración espera; y, para ornar tu sién, la Primavera al puente levadizo se adelanta...

Tu régia aparicion de nieve y raso saludan, en un trémulo sonoro los clarines de plata, y, a tu paso

rinden al par sus alabardas de orobajo el arco triunfal de mi soneto:



I.

Y6 también al palenque, hermosa dama, desde el Ensueño, en mi corcel acudo, ostentando en mis armas y en mi escudo vuestro regio y glorioso monograma.

Reina en Belleza ós proclamó la Pama;
y el labio más osado queda mudo;
al veros ,asombrado de quién pudo
fundir en tanta nieve tanta llama;

En mi nombre ,a rendiros vasallaje , cabalga este soneto ,como un paje , que os brindará ,doblando la rodilla ,

en un gomil de plata repugada, un ramo de claveles de Sevilla y un manojo de rosas de Granada !



Con un ramo de veinte primaveras tu alma perfumas y tu vida enfloras , y ,alegres ,junto a ti ,tejen las flores su lascivo danzar de bayaderas .

Hay en tu talle ritmos de palmeras; sueñan alhambras tus pupilas moras, y en la dulzura de tu acento añoras un destilar de miel de peteneras...

Por eso ,al modo de mi andalucía , para que pasen maravillas tantas , como homenaje de mi amor sincero,

recamado de oro y pedría ,
estiendo este soneto ante tus plantas
como una roja capa de torero :



AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA. Pajanta de las Mie349 Humo de tabaco. I - Hum and do tabaco. Mrain At Vision de Burner. III-Mayparita, 1V- Briez de Plata. Mrauóu V- Mapalitana: VI- Likewin. VII- La Canción eneganica: VIII-Beso de ord. 1x-Livio Mistier, M. raum X - Lunatica M Vais X1- Comman Liver Mount Humo de Fabaco

VISION DE ENSUENO.

AV3TA EMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO

Aurea de sol y ensueño, en el camino surges como una aparicion sagrada...

Te custodia un arcangel con su espada;

te anuncia el alba y te precede el trino !...

Con tu perfil divinamenta fino
y la azul castidad de tu mirada,
eres la virgen biblica esmaltada
en un aureo mesaico bizantino :...

Gisnes y lirios ,nardos y jazmines
no son tan blancos ,ni los gerafines
tan puros ...Como al son de una nubelia

pasas ,y todo de pasion palpita

Hamlet ,suspira ,palido: -Es delia !..y el viejo fausto ,gime :-Es margarita !..-

P Y reall

346

Por blanco y límpio tu modesto sayo es una evocacion de tu inocencia, y en tu mirada azúl se espeja el rayo más puro y más azúl de tu conciencia!

!Nardo de amor que sobre el frágil tallo se curva el peso de su propia esencia !.. (Igual que un huerto desé el Sól de Mayo rejuvenece Fausto a tu presencia)

En la áurea rueca de tu fantasia hilando vás en uno de los diversos ensueños de tu vida cotidiana ...

Como siebél, te dejo cada día, en un ramo de rosas ó de versos, un poco de cariño en tu ventana:

B H RALL

Ibamos á partir hacia el Olvido ...

(?Recuerdas aquel sueño tan lejano?)

Lo que calló tu voz ,dijo tu mano

sobre el piano en el salón dormido ...

Con tu mirar en mi mirar perdido, más que cantar ,lloraste en el piano el más triste cantar napolitano que en las playas de Nápoles se ha oido

Después de tantos años -(?donde fuiste ? donde fui yó digo?)-esa canción tán triste no con frases ,con lágrimas evoco!

Dentro del corazón tengo una herida que sangra sin cesar ,y ,poco a poco , sin remision ,me quitará la vida !

& Hurry

348

Dolor del corazón que sufre tanto
y tán profundo y tán intensamente,
que traducir no puede lo que siente,
ni llorarlo tampoco, que no hay llanto

para llorar su angustia suficiente;
y enloquecido quedase de espanto,
a todo ageno, a todo indiferente,
envuelto en su dolor como en un manto:

10h , la eterna mudez del sentimiento :
Toda palabra humana es incolora
y toda voz divina es imprecisa ,

para expresar aquello que yó siento cuando en mi obscuridad rompe la Aurora deslumbrante y fugaz de tu sonrisa :

PHONE

LA CANCION INGENUA

Vuela la mano por el viejo clave,
y a su fugáz caricia marfilina,
surge una voz tán pura y tán suave
que mejor que escucharla, se adivina,

como celeste ruiseñor que ingrave
en los jardines estelares trina !..

(?Canta una estrella , mor , ó llora un ave ?
?Un ángel glosa una canción divina ?)

- "Canta , canta , mi amor !..La vida es buena !
Canta , mi amor !..El mundo es alegría !"
La niña suspiraba , y sonreía ...

Y, como se marchita una azucena, abrazada a su cruz ,al otro día la pobre niña se murió de pana !...

Duerme la virgen sobre el casto lecho,
en la dulce penumbra cotidiana,
con las manos cruzadas sobre el pecho,
y una sonrisa entre sus labios grana !...

El Angel del Pudor está en acecho;
y el sol de Abril, el sol de la mañana,
fundido en oro y en fulgor deshecho,
filtrandose a través de la ventana,

para no despertar a la dormida, de los labios impudicos se olvida
Y dulcemente ,silenciosamente ,

separando la negra cabellera,
con un beso de paz signa su frente...
!y se desborda en luz la casa entera !...

& Mund

351

Tu blanca mano me sirvió de guia

por los caminos de la primavera,

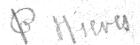
y al lado de tan dulce compañía

no hubo lasca ni espena que me hiriera...

Por tus labios, una dicha sonreia; cantaba, por tu voz, vida entera; y como por tus ojos lo veia, más hermoso que el cielo el mundo era.

Hoy ,te llama y te busca ,siempre en vano , mi amor ,entre las sombras errabundo ... y se deshace en lágrimas su ruego !..

?Porqué lo abandonaste de tu mano ?..
!Oh ,?que va hacer ,a solas ,en el mundo ,
sin guia y sin hogar ,un niño ciego ?



Desprendiste tu mano de mi mano, rijida, helada, cual de una muerta... Silencioso el amor cruzó la puerta, a disipar al Sól su llanto vano !..

-!Ven a mi !-suspirome el Océano Dormido corazón ,ven y despierta
en el seno profundo de mi arcano
que de todo ,aún del Sueño ,nos liberta !-

Y detuva mis pasos, de repente,
la mano de un recuerdo, que en mi frente
alisó mi melena alborotada ...

Mano de tu recuerdo, tán querida ya que por dos veces me salvó la vida, a perar de estar mano de muerta, rijida y halada!



!Guarda mis ojos en tus ojos presos; anudame tus trenzas, como lazos, y con los rojos clavos de tus besos cruxificame, Amor, entre tus brazos!

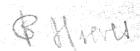
L'Amor , no mientas imposibles plazos ,

Yelle la la par que obsesos ;

siento que crujen de ansiedad mis huesos
y hasta mi corazón salta a pedazos !

'Amor , para el amante que contento reposa entre los brazos de su amada , hasta la eternidad és un momento !...

Y para que el que en celosas soledades siente morir su alma desangrada aún los momentos son eternidades :



Mi vigilante prevision fué vana !..

No te entraste en mi vida por la puerta
(y eso que estaba ,como siempre ,abierta)
sino como un ladrón ,por la ventana

Y desde aquella lírica mañana
en que en mis brazos te encontré despierta
fuiste aún trempo la duena y la tirana

Porque enterraste mi esperanza viva después de arrebatarle su tesoro, a solas esta noche y secreto,

y o aprisiono tu imagen fugitiva y la ancadeno con rimas de oro en la eterna prision de este soneto :

PMIMO

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Capare La de la Meronia ZEE Copa de Murano. I - Copa de Mariano. M. rouis II- alegoria de la Franko Wi tit de Momio. IV-El Carqueno, M varia. Van Pertune de virleta. 11- Porcelanas. W Vains VII- Convales Cencia. VIII- Oro de Otorro, no esta 1X- El ultimo adio, M Vains X-Misa de alba, Libro M'r XI-Paraisos astificiales. XII-de Portida,

XIII Providence om ravial XIV- Floka madrina. XV-amory Santole.

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO

356

Petrificado en su perpetuo asilo,
todo en bandas y bálsamos cubierto,
la maravilla de un cuerpo muerto,
tiene el aspecto hermético y tranquilo

de las ruinas de un templo junto al Nilo y de la esfinge en medio del Desierto ... (Medita un ibis en la paz de un huerto, y bosteza en la arena un cocodrilo.)

Más quien es esa momia ?..Sus dispersos sueños de eternidad en que infinita cisterna beben esa augusta calma ?...

(? Será ese amor que embalsamado en versos hace yá tantos siglos que dormita en la inmortal pirámide del alma ?)

PERFUMES DE VIOLETA

La santa aurebridad de mi resiro de construccio, romandios publicavosa, de coe vego perfumende violeta de suspiro.

riste og form toda aufurbella valla, reinsum de Lambelle de mistristore, para lamogaste en de sangitiento justo:...

I Nieves

CONVALESCENCIA.

357

! Lu mavidad, que suavidad de raso!..! ! Lu acariciar de plumas en el viento!... En Terciapelos re apago mi paso q en remansos de reda el pensamiento!

! E odd impresied és, come en un cuento!... de desborde et tilenció, con un vost... Il en esta tibia languider de Ocaso desfallecer, husta morir, me tiento!

Come un panal, disnelvance en dubenno! -Desfalleses de todo: de termina, de maridad, del extasis de verte!..

! I tode tan lejane, tan lejane!.. En este atardecer tu fragil mans pudiera, com un livie, danne mueste!

LA PARTIDA

Le dije al corecón: -1210gó ta hora...

Ley que em en en as nuevo la mertida...

Li buçue ve e en en, evento le Aurora

curse tol e ne de 10 mer dormida...

und to dijas of tierra ? Quién te añora ? ?
Qué mano te dest la durva prora,
nuevo coi, nuevo mar y nuova vida!::::4

Z el buen sorazóg me respondió, temblando:

-buen viaje los ciales me conceden!...

-uise decirte adiás; y no me stravo!...

Me alogo, si, pero mo voy ilbrendo, p no la sandadas que con elle quadan, ino los decon dos que me lievo!...

I Nieves

PARAISOS ARTIFICIALES.

Nos varios suicidando lentamente Do adverner tu dolor con cocaina... Mi suour es trojaical, rajo y ardiente; tu sueur es gris, de opodé y neblino.... its atravies un derierte ineandescente, y tu ma verde gruta submarina!... white al aurod ... Fing anoy; land la, to a sangrar mevamente, mas terrible; z es el sargaso del dolor, mos fiero!.. ; Cresta tauts evadirse de la vido, que a intentado, es, èren veces, préférible sucumbir en su careel privionero!

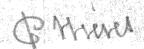
359

Hay en tu aparicion algo de Hada ... Surge siempre tu mágica varita cuando el alma vencida y agobiada ánimos y consuelos necesita!

Tu todo lo previenes .Tu mirada todo lo aclara con su luz bendita ... !Como Diós .crea mundos de la Nada . y como Diós .los muertos resucita !

En mis horas de angustia y desamparo. cuando en mis noches no vislumbro un faro. tengo esperanzas de arribar al puerto.

porque tu .generosa y comprensiva . hace la llama de mi fé más viva y resucitas mi entusiasmo muerto!



360

El tiempo pasa tán sutil y breve
a tu lado, que apenas lo presiento,
como un perfume fugitivo y leve
que se pierde en las ráfagas del viento!

Más ,lejos de tus ojos ,no se atreve ni siquiera a soñar el pensamiento ... Cada instante es un túmulo de nieve donde en mármol se hiela mi tormento!

Los dos nombres más bellos de la Tierra,
-él Amor , la Saudade -cuanto encierra
harmonia , fragancias , claridades

en tu cuerpo divino se ha encarnado ...

Amor es verte , estar siempre a tu lado ,
y estar lejos de ti , sin la suadades!



AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA Pajanta de las Blove 21 Divino Secreta I Il Divino Secreto. M raine tt- tarde de Otores, nous Vais III al destinar las many. 1. Un Serenceta. V- Santa Pabrera. M- Plenilunio.. III- El retorno! VIII- Oculta herida. 1X. Many de Sumen. Mientras in cantas. XI-Oración del Huorto. XII-Gración del Huorto.

XIII - the Bounders. XIV- Browere por to pre. XV- fenter

LAdios L. Yá núnca he de tornar a verte L..

Ve que desgarradora despedida,

pués siendo tu la vida de mi vida,

sin un grito resignome a perderte L

De tu ribera me alejó la suerte !..

Y ,ahora ,si ,de mi suerte condolida

me está llamando esa Desconocida

que es la sombra gemela de la Muerte !

Núnca más he de verte ni he de oirte !

Me sumiré en las sombras sin decirte
cuanto soné para encantes tu oido !..

!Tu ,olvida ,y goza a tu placer la vida !..

Yo ,ni aún puedo soñar con el olvido ,

que un amor imposible no se olvida !



SERENATA

363

Suspirando en mis brazos me dicia:

-Boy la vida inmortal , fecunda y fuerte !Y a la indecisa claridad del día
que las guirnaldas de sus rosas vierte ,

evocando el sudor de la agonia ,

(!oh ,calla ,ruiseñor ,no se despierte !)

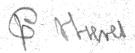
por su semblante pálido corría

una azulosa lividéz de muerte !..

Perdiendose a lo lejos del sendero suspira la canción :-amor me mata !

Amor me mata ,amor ,y de amor muero !-

y escuchando la triste serenata una furtiva lágrima de plata desciende, sobre el lago, de un lucero!



Vamonos juntos por los campos .Vamos como dos colegiales en asueto ...
Conosco un sitio en un pomar secreto ...
!Verás que alegremente despojamos

de dulces frutos á los verdes ramos

Y, después , al amparo de algún seto ,
a la sombra de un pino ó de un abeto ,
verás que dulcemente descansamos !

Luego, del brazo, al declinar el dia, tornaremos los dos á la alqueria ...
Y al regrasar de nuestro errante exodo,

parecerá un palacio la posada ...

Riqueza sin amor ,no vale nada !

Pobreza con amor ,lo vale todo !



PLENILUNIO.

Noche azul , noche azul , como crada

para a orillas del mar , muy quedamente

decirle todo cuanto el alma siente
al oido de una enamorada !...

Algo busca en la noche mi mirada
a la luz de la Luna transparente ...
Solloza el mar una cancion doliente,
que es ritornello de una voz amada ...

Sigo evocando en el luar de Estio
algo que pudo ser ...y no fué mio ...
El labio ,sin querer ,un nombre nombra

Y tu ,que harás ?..Y tu ,que harás ?-le digo a este amor imposible ,que es la sombra que eternamente marchará conmigo !..

Q Yrun

EL RETORNO.

Cuando vuelvas a verme en tu camino ya no seré aquel lirico romero, que guió con sus rayos un lucero a llamar a tu albergue campesino ...

Gusté tu pan y compartí tu vino ...

Y al cesar el ciclón y el aguacero ,

te dije adiós ,y proseguí el sendero

que me trazó en las sombras mi destino ...

Todos mis sueños , todos , cual despojos , dejando voy tras mis sangrientas huellas ...
Mas siempre en horas de celeste calma .

recuerdo aun los cielos de tus ojos bordando lunas y engarzando estrellas en la profunda noche de mi alma !..



No todo en nuestra vida se ha perdido !
Queda la hez del cáliz de amargura ;
y una vaga esperanza en el olvido ,
bajo la tierra de la sepultura !..

tu imagen en mis ojos ,y la pura cadencia de tu acento que murmura palabras imposibles a mi oido !..

No todo se ha perdido en esta vida :

Del todo aún no se cerró la herida

que me abrió la inconsciencia de tu mano .

y, que , ahora , cuando pálido me pierdo como sombra, en las sombras del arcano , viene a abrirme de nuevo tu recuerdo!

B Harry

Con su triste mirar de despedida el crepúsculo tiembla en tus espejos, dando prestigios de marfiles viejos al lirio de tu faz adormecida.

Del diván en la seda desteñida

la púrpura solar de sus reflejos

derraman tus cabellos ... Y,a lo lejos ,

repite el eco una canción perdida ...

Tu mano desfallecer entre las rosas ...
Y con sus blancas palideces glosas
y en mi memoria musical despiertas

estos antiguos versos castellanos:
-Las manos de oro lleva casi muertas ...
?Que belleza tendrán ,muertas ,sus manos ?

& Miles

due alada serenidad deque golondrina, en este atardecer de Primavera, arranca de mi sién la última espina, enjugando mi lágrima postrera?

?Que dulce ruiseñor su canto afina en todo ?...Que celeste mensajera colma de una claridad divina la obscuridad de nuestra vida entera ?

Tu voz es luz ,que todo lo esclarece ; es bálsamo que ha todo dá consuelo , y unge de eternidad las cosas bellas !..

!Canta , que cuando cantas , me parece que llega un ángel , y me eleva al cielo , para que oiga cantar á las estrellas !

A Mina

370

Sonriendo, sin querer, con paso incierto, sin ayudar a mi melancolia á consumir su cáliz de agonia, me abandonaste en la coracion del Huerto!

Eras tu ,en lo infinito del Desierto,
la única palma que a mi paso habia,
y me negaste sombra ,cuando ardia
de fiebre ,é iba de cansancio muerto !

Solo, en los arenales, yá rendido, para pasto de hienas he caido ...
Sin un adiós-ni el último, en tu abono,

al verme así ,te fuiste, sonriendo ...

!Diós te perdone ,como yó ,muriendo,
abandonado y solo ,te perdono !



Tu, que llegas de un sueño tán lejano, a mi noche polar negra y helada, silenciosa, á traves del Oceano, vertiendo luz como una madrugada!

¿Deja en tus manos reposar mi mano y en tu seno mi frente fatigada, que si eres sombra de un ensueño vano serás después la realidad soñada !

Y, luego, al despertar, y nuevamente verme tán solo, de mi sueño ausente, yó besaré mis manos conmovido,

con piedad, con pasion y con orgullo, porque en tus blancas manos han dormido y aún están inpregnados de algo tuyo!



La sombra del amor que pers**àguiana**s

por todos los senderos de la vida

durante mas de treinta primaveras ,

ayer ,bajo un rosal ,la hallé dormida

INo la reconocieras, si la vieras :..

De tanta gracia candida y florida

solo quedan dos lirios:las ojeras,

y las rosas que sangran en su herida !...

Nubla con su mirar el firmamento; un viento de pavor sus bucles riza Y es tan divina y fragil que presumo

que va de un soplo a deshacerla el viento, igual que un leve ensueño de ceniza o una vaga ilusion plasmada en humo !...

& Mind

BROCHE PARA TU PIÈ .

loh, tu pié fragil, agil y pequeño, hecho, todo esbeltez y aristocracia, con los lirios mas blancos de la Gracia y las rosas mas rosa del Ensueño!...

Nada existe tan puro y tan sedeño !...

(Cada dedo es un petalo de acacia
que el labio nunca de besar se sacia ..)

El dueño de ese pié del Mundo es dueño !....

Para calzar tu pié nervioso y leve el mas bello girón de plata y nieve del plenilunio .tembloroso arranco ...

Y en aureas rimas mi ilusion concreto, para adornar tu zapatito blanco con la hebilla de oro de un soneto !...

@ Kraves

De que tu inexperiencia desconfia ?...

Porque tu planta vacilante duda ?...

Para alumbrarnos amanece el dia ,

y Dios parece que nos presta ayuda !...

Sigue de nuevo la olvidada via ,
que aunque la senda es aspera y ruda ,
una mano viril tus pasos guia ,
y un corazon-mi corazon - te escuda !...

Iremos , lentamente , distrados ,
aspirando el aroma de las flores
y oyendo las canciones de los nidos !...

verás como humaniza sus furores
al miras sonseir a la luz inmertal de la esperanza !.....

8 W. M

AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA 375

Donación: A. MORENO

Pajarita de las Nièves. Pajanta de Cos Mieves. I - Pajarita de la Miere, Mais I La Estatua, Monor Vous III- La sombre de una mujer. M' 1V-Ventana arul m radio

VI Jamla Vacia, M. Mains 11- Ecenario Romantico, Mrain VII- La Unica, M. Vaiur

VIII- Violeta Crepuscular. Myram 1x-Liberación.

X - Olvidanzas, M. Yours XI-La elejia del Revisenor.

VII- Rosa de Alejandoia,

XIII- Musa de Otorio. XIV-Perlos apula. M raund XV_ Nocturno anne.

En su jaula de oro prisionera
el ave sin cesar revuala y canta ...
Y esta dulce su voz que se dijera
que encierra en el panal de su garganta

la alegre flauta de la Primavera ...

El sortilegio de su trino encanta;

se humanizan los ojos de la fiera

y hasta da flores la marchita planta!

Más ,un día ,una mano ,de repente abrió la jaula ,compasiva , l ave ...
Y el ave ,al verse libre ,alegremente,

se fué a dar a los vientos su cancion ...
Mi corazón ?...Mi corazón !...Quién sabe
donde se fué a cantar mi corazón !

C Wilnes

TUENCE F. VILLAESPESA 4 1

ELEGIA DEL RUISEÑOR

377

En un alba de Otoño gris y fría entre las nieblas del jardín desierto. bajo un rosal que deshojado había el viento de la noche, encontre muerto

un ruiseñor!... Qué triste estaba el huerto!... Un viejo cementerio parecía. todo de agua y de verdin cubierto!... Una campana funebre tañía:

y eran sus sones tan entristecidos que alla por la borrosa lontananza; hasta el cielo lloraba a sus clamores!

Al corazón gemían sus tañidos: -Ese pajaro muerto es tu esperanza, y ese rosal marchito tus amores:

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA 48 Donación: A. MORENO

ROSA DE TALEJANDRÍA

The man property of the second of the modes;

Commence of the second of the

Commence of the second of the

- 10 mg - 10

\$1000 AND AND AND THE AND

378

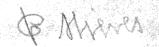
P Nieves

Con la grandeza de un antiguo coro el mar solenne te ofrendó su canto, y la tarde otoñal te dió su manto de purpura imperial bordado en oro.

Para ti ,marmol pario ,himno sonoro;
sangrienta ofrenda y oblacion de llanto ...
No hay lira que loar pueda tu encanto
ni cinceles que esculpan tu decoro !...

Con tu aliento prodigas a tu paso como un alba de Abril en el ocaso; y ,deslumbrada ,la Naturaleza

estalla en himnos y de luz se enflora !...
Y al milagro inmortal de tu belleza
se transforma el crepusculo en aurora !...



380

En el silencio astral de los jardines, nuestros últimos besos perfumando, se fueron deshojando tus jazminez y se fueron mis sueños deshojando.

En el aire un sollozo de violines, un leve susurrar celeste y blando ... Lloran de amor los blancos serafines; las estrellas de pena están llorando :

En el profundo azúl de sus arcanos la noche amortajó nuestros despojos ... Y !adios !dijimos á las cosas bellas ,

al despedirse, en un adiós , las manos ...

IY tu ojos , mis ojos , nuestros ojos ,

desbordarme en lágrimas de estrellas !

desbordarmes.

@ Mines

AYUT.º ALMERIA Pajarita de las Missues. F. VILLAESPESA Martigor I - Nautrageot. tt. Iniciación. 111-ABlara Engerna. W-ider iden iden. 1- Nostolgica. 11-Bara gue? VII- Glass obscuro. VIII- Mostalgia avul: IX-Chenizas de un suerro. Mromis X-Greenografia. XI- Dile n. la ves. m ravin XII-Marmol Funebre.

XIII-alborada, XIV- Ofis arules: X V - Ramo de Blosan

382

gada jarile, kandi Dane, jarile turn - Anna Anna State Color $\omega_{\mathcal{F}}$, the formula to a purificiency field δ ung bulungan kepada baran dalah ka growth of the control of the second second section (see ှို့ ဆက္ကောက် အားကည်းဆိုသည်။ အားကျည်း အားကည်းအားကြည်းသ I, chromosop, the ingration of property of the state 1 may be a second of the second of the Surviva it willing only will all the Beriefit. Wo think has also be the mile with, tico la entra frunco dispando en eliganda.

I Mierre



Nieves, como su nombre blanca y fria;
Isabél, morenéz de carne ardiente...

Cual de las dos, cual de las dos seria
la iniciadora del Adolescente?...

Fueron las dos al par ... Desde ese dia de las dos a la par nostalgias siente, de la rubia ,por ser tán blanca y fria , de la morena ,por ser tán ardiente .

!Cuantos años pasaron !.. De repente
(!Su corazón lo sangra todavia !)
vió una mujer ... Su cuerpo floreciente

en milagrosa conjuncion fundia de Nieves , la blancura casta y fria , y de Isabel , la morenez ardiente!

P Yuns

I

10h , Clara Sugenia 1.0h , Clara Eugenia 1...Llora una voz , toda trémula , en mi oido :
Ella tu salvacion pudo haber sido ...
Pero su paso adelantó la hora .

Ly en tu senda que Otoño descolora, sin haberla encontrado, la has perdido L... Como rimar tu ocaso entristecido con su divina claridad de aurora?...-

L'Oh , Clara Eugenia L'Oh , Clara Eugenia L. Escècha como en la angústia inmensa de esta lucha , mi alma que suda sangre de agonia

y el corazón que se desangra en llanto, sollozan a la par :-Amarla tanto, sin la esperanza de llamarla mia :



385

A CLARA EUGENIA

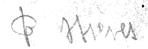
II

Ioh , Clara Eugenia! Ioh, Clara Eugenia! Cuando surgiste en medio de mis soledades con tu aliento de fuego disipando el hielo de mis negras tempestades .

mi noche se pobló de claridades,
y el corazón se arrodilló temblando,
pués estaba tu imagen esperando
por una eternidad de eternidade.

Me heriste en pleno corazón ... Y en vano, conteniendo la sangre con la mano, mi alma en las sombras sollozando avanza,

para buscar un bálsamo a su herida, porque este inmenso amor sin esperanza será el amor postrero de mi vida :



386

?Que esperas, corazón ?Pasó tu hora

La dicha estuvo entre tus brazos presa
y la dejaste huir ..Por eso ,ahora ,
que solo tu añoras su sombra besa ,

más su fugáz recuerdo te enamora, y más sa huida rápida te pesa !..
Su vuelta ,en vano ,tu esperanza implora ...
La dicha que se vá ,núnca regresa !..

Por las veredas del jardín florido como una sombra que siempre ha huido ...
Y en esta noche lírica y serena,

á la luz anorante de los astros, besas llorando los furtivos rastros que dejaron sus plantas en la arena :

B Milar

!Ay,para que anhelar ,si todo anhelo es hastio ,despues que se ha saciado ?...
Vaso de esencia que encerraba el cielo ,
mano torpe porque lo has destapado ?...

Soñamos llamas ,y encontramos hielo !..

Es desencanto el sueño realizado !..

Ensueño azul ,porque rasgar tu velo ,

si eres tan bello ,asi ,siempre velado ?...

Felicidad, no eres mi sueño vano !..

Cerca de mi te colocó la suerte ...

! Mas, cuesta tanto el extender la mano,

que prefiere mi alma entristecida, a la ilusion fugaz de poseerte, llorarte eternamente por perdida !...

& Muren

388

Tu ,en la frivolidad de tu alegria ;
yó ,en la desolación de mi tristeza .

Distintos nos firmó Naturaleza ,
y distinta tambien es nuestra via .

Tu vida és toda luz , sombra la mia ...

Donde acaba la luz , la sombra empieza ...

Yó me voy , embriagado de tristeza ;

tu te vas , embriagada de alegria !..

!Nada hay estable en la Naturaleza!
!Con el Tiempo, al final, todo varia!
Variaremos nosotros, con certeza...

Y quizás , al hallarnos algún día , tu me dirás :-? que fué de tu tristeza ?-, yó te diré :-? que fué de tu alegria ?-

Musey &

Panton años paráticos, entrogado a mardad de las elas pláce viento, ain una vez que me infunciana atil não, ain un hegar que me britali me quede!...

jamá árbet přes í sz. jamá mestre ha otroafteko sz. Jamá he soule i ká mi jest missio k... Jamí kás jest ki je kil, jo ma dinge

om mi jem jil oo si kata daa ee coo i...

Vive, saint som tén to grei at lait...
Mit substitues à l'an limper de project...
y mit payes oublantes és à project...

me micham ploniannies anderse e

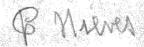


Como a traves de una celosia, veiase, entre ramas, el lejano holocausto del Sól, que, parecia incendiar, al morir, el Oceano.

La floresta , hechas sombras , descandia como un torrente a conquistar el llano En todo , en todo , la escenografia de un portentoso drama wagneriano

Esa escenografia fué creada,
-porque en ninguna realidad existe,por la varita mágica de un Hada.

para servir de adiós y despedida, al amor más voraz ,profundo y triste de todos los amores de mi vida !



Para que encierre mis despojos quiero amplia urna de marmol, amplia y lisa, a la sombra de un verde limonero que deshoje sus flores a la brisa.

Labrala, buen cincel, labrala aprisa, que al corazon le dice que me muero una voz celestial, en la indecisa claridad que desciende de un lucero!

esculpe, sobre ella, cual devota ofrenda, un simulacro de belleza: la Poesia de rostro pensativo.

que, arrolillada, con la lira rota, sostiene entre sus manos la cabeza de un amor muerto que aun parece vivo!



La campana del alba , la campana alegre , cristalina y vocinglera , que da al rosa y azul de la mañana una sonoridad de pajarera ,

empieza a repicar misa primera

Y glosa la cancion que ella desgrana ,

la golondrina entre la enredadera

que orna de campanillas tu ventana !...

Abres los ojos ,y un fulgor de aurora el pobre ajuar de nuestra estancia dora
Y al deslumbrarme tu mirada ,suelo

orar ,el corazon puesto de hinojos :

-Para todos el Sol nace en el cielo ,

mas para el alma amaneció en tus ojos !....

B Wherea

393

La Vida ,para mi .fué mala y dura . La cortesana de mármoreo seno que mi alma embrujó con su hermosura y mi cuerpo llagó con su veneno !...

Fueron humo mis sueños de ternura, y hamo támbien mis ansias de ser bueno, que el propio instinto y el rencor ageno hicieron imposible mi ventura !

Y. viendo como desolado vivo llorando silencioso en mis desvelos y sangrando sin voz en mis abrojos.

Diós se asoma a mirarme compasivo . no al azúl luminoso de los cielos, sino el azul del cielo de tus ojos :

En estas rosas respirar te siento !..

Tienen la palidez de tu semblante ,

la seda de tu piel y la fragante

primavera perpetua de tu aliento !...

Con este ramo entra en mi aposento
algo tuyo tambien , que , susurrante
vierte en mis oidos la palabra amante
que hasta hoy ,ni en sueños ,pronunció tu acento!

Perlada por el llanto del rocio estas rosas tán puras y sensibles al viento llorarán sus sueños vanos :

En pago de esas rosas , yó te envio ese ramo de ensueños imposibles para que se deshoje entre tus manos !

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Hans Facial Donación: A. MORENO Los tapices del Deseo. I- Il Satur. Pagana. III- Frente à tu espejo. 10-Mientras le Truitas los guarites 2 8 V-Danza antigua. 11 - Bisiot Livio entre el tango. VII- Cabaret. VIII- El augel del amor/ 1. 1X-Blanco y Rojo Mann X - Blanco y Anegoro XI - El Soreto del Retrato. XII - Shira de amor Maranos

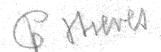
XIII- acerico. XIV-Momias de 000. XV-Bizarrias.

Amas las más bizarras fantasias,
los perfumes ,los velos ,los encages;
el iris y los mágicos mirajes
de los joyeles y las atamjias ...

Con sedas orientales te atavias,
y gustas que en la pompa de tus trages
proyecten arabescos de paisajes
los arabescos de las celosias.

Entre tapices , sedas y almhoadas , y entre fragancias de los pebeteros , desnudas imperiales ambiciones ...

Y al fuego incitador de tus miradas, los leones conviertense en corderos, y los corderos truecanse en leones!



Junto al espejo de la clara fuente, oculto entre las frondas rumorosas, tremulo el labio y la pupila ardiente, donde crepita el alma de las cosas.

mientras su pecho jadear se siente,
el paso de las ninfas cautelosas,
acecha este capripedo potente,
violador de doncellas y de Diosas !...

Risas..besos ...La vida fié una fiesta

Mas el hombre le echó de la floresta ...

El Satiro al huir ,perdió su calma ,

y en el alma se entró, trocó su nombre ...
Y desde entonces, siempre, todo hombre
lleva escendido un satiro en el alma !...



Del viejo Pan bajo las diestras manos su aliento musical la flauta lanza, milentras se funden , ninfas y silvanos, ma la embriaguez sagrada de la danza.

A su son en la verde lontananza, como parejas de seres humanos, los olmos y los pampanos livianos se enroscan en lasciva remembranza.

Sigue tocando Pan...Los danzadores jadean de la danza en los ardores ; y como en hiedras de lujuria presos

ruedan al suelo en los postreros giros ...
Y la flauta de Pan tiembla en suspiros ,
muere en arrullos y se rompe en besos !...



AVUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

399

En la antigua y pagana alegoria que las paredes del salón decora, entre lirios en flor duerme la Aurora rasgado el velo y añorando el Dia...

Oculto, trás la verde celosia
de un humedo rosál que Abril enflora,
con su viva mirada abrasadora
su blanca desnudez in Fauno espia...

yó he visto ese mirar de fauno viejo; su nariz de poltrona dilatada; el lúbrico fruncir de su entrecejo

y su boca en un beso agudizada, espiando tus sueños ,dulce amada, al compemplar mi imagen en tu espejo :

B Mus

Estilizando un aria callejera

lentamente penetras en tu estancia,
y en mi invierno despierta la fragancia
de una resucitada Primavera!

Bajo tus pies, la piel de una pantera tiembla, mientras con lánguida elegancia libros tu mano, flor de aristocração libertas a tu mano, lis de Francia, del guante que la guarda prisionera....

Entonces, de tal modo resplandece

provocativo tu mirar de acero

tal sonries, te enciendes y demudas,

que al quitarte, los guantes, me parece que no tus manos, sino el cuerpo entero ante el espejo, para mi, desnudas!

C V

Cadenciosa , ondulante , serpentina ,
tu desnudéz sobre la alfombra avanza,
esculpiendo compases de una danza
de una lubricidad casi divina

Tu brazo es como un lirio que se inclina, y tu torso marmoreo, en la mudanza del baile, tal se curva, que hasta alcanza besar el labio la rodilla fina.

Esta danza inmortal ritmó el Deseo,

para que tu, desnuda , la interpretes !..

Tiembla el silencio ...y, rítmico y sonoro,

acompaña tu paso el tintineo de tus collares, de tus brazaletes y tus ajorcas bárbaras de oro :



Brindis, besos, canciones, carcajadas...

Es el festin un Purgatorio obsceno

de ardientes desnudeces enlazadas...

En medio de aquel loco desenfreno,

descubrieron, de pronto, mis miradas, en la penumbra, tu perfil sereno, y tus manitas de marfil, cruzadas en gesto de oracion, sobre tu seno!...

Ebrios de vino y besos ,desgreñados , vociferaban todos los pecados
Y en medio de aquel barbaro delirio

de lujuria y de sangre, en plena orjia, tu pureza inmortal, que es como un lirio, para purificarnos, sonreia!..

R Murie

Con sus dientes metálicos la orquesta nuestros nérvios magnéticos mordía, electrizando de melancolía el cosmopolitismo de la fiesta.

Lloraba una pregunta sin respuesta, y el artificio que un jardín mentía en rojos humos de lujuria ardia igual que una diabólica floresta!

Con la última espuma de Champagña huyó la risa que mi pena engaña ... y a la luz de tus ojos infernales,

en aquel cabaret rojo y nefando, mi corazón me lo dejé ,bailando una trágica danza de puñales!



EL ANGEL DEL AMOR

Marues, resus, jacianos y astedensi...

Mara es placer a mensura ses sebtes ved i...

La cumo hases, spac paraesta en coda,

Total and a place of the terrior cont...

LE Jours (O is mbescon Eshquas

j Zus Laul a History y fit alignio abrasal...

water to be the same of the first the second

1, 32 lan landas des unes y des sasplins, sobre oli el muncho de les coresones.

P Mires

BLANCO Y NEGRO.

405

De tu negra camisa en la clausura

-cendal de sombra que rasgar ansia
mi deseo -, amanece tu blancura
como un furtivo resplandor del dia

entre las gasas de la noche obscura :..

A la nieve y al marmol desafia

tu altiva desnudez ... Tanta negrura

te hace mucho mas blanca todavia :...

Soy como un Dios , pues cuando el aureo broche desciño ,y su negror se precipita hasta envolver tus plantas con sus lazos ,

parece que rasgando de la Noche los negros velos , timida palpita la blancura del Alba entre mis brazos

EL SONETO DEL RETRATO

En un sonato tu retrato ? -Empieza:- .

Lajo si cacqueta dei cabeilo surino,
dibijaré, i dimiro, su osbaco

toso ojos comaros primirio.....

del hombro, la rebellos del edello fino;
co lus uchor remediana la pureza,
la pur l'espina les rato ascharfaino....

La elegantia publica de cintura,
is codera ruevi ina p bellura,
y dei vientre impósuro la becasura...

-Y. idego :- Au ciniuma do completo: ...

-1 con selo una verso hoja de parra,

B Mines

Es la Frivolidad tu hada madrina :..

Ella es la mariposa que aletea

en tu jardin ,la alondra matutina

que en tu voluble espiritu gorjea :..

ITu corazón no sabe que desea !..

Todo cuanto reluce la fascina ,
y a todo vanamente se encamina ,
y en todo vanamente el tiempo empléa !

Más que un viril espiritu fecundo que te deve en sus alas de este mundo a otro mundo más pródigo y más rico.

en tus crueldades frivolas prefieres tener un corazón , como øcerico , para clavar en el tus alfiberes :

B Minery

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPESA
DODAGO A MOGENTO

Real

OF A MOGENTO

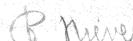
OF A

Para ocultar del Tiempo los ultrajes
y evocar las grandezas de otros dias,
buscas los complicados maquillajes,
las más deslumbrosas pedrerias,

vistosas pieles y pomposos trajes; y ante tu propio lujo te estasías, con la ingenua ilusión de los salvajes engalanados de quincallerías:

Momia entre joyas ,bálsamos y estucos ,
para evocar recuerdos más felices ,
en tu impotencia ,muchas veces tienes

esa curiosidad de los eunucos, espiando detrás de los tapices los misterios de amor de los harenes :



AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO · Hans Hacas 409 Las Livenas de Ulises. I - Las Sirenas de Mezes, Maraun to the del amort III-Espejismos, Marains 1 V. Lo Eterno. We canas. V- arrepentimiento. VI- Espejismo anal. VII - La Piedod. L'Eugacidades.

Lousejos à Pierrot.

Sonadores:

Amor Humans.

Despedidas.

XIII- tu boen. XIV- Claveles Rojis! XV-La Partida.

Donación: A. MORENO

!Ambicion ,ambicion ,rota las alas , te has desplomado , herida , en un pantano , donde macula tus divinas galas toda la suciedad del barro humano :...

Tu ardor fue esteril y tu esfuerzo vano Y aunque la vida en un suspiro, exhalas, sueñas aun que en vuelo soberano las altas cumbres de la Gloria escalas

No caiste en el fango ,fulminada por el rayo de un Dios ,ni derribada por el arco de un barbaro guerrero !...

Menos glorioso tu final ha sido, porque niño y aun ciego, fué el Arquero que con su flecha el corazon te ha herido !..

AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MOREN

411

Camine regiamente

prodigando mi oro a manos llenas,
mi primavera lírica y florida,
y hasta la propia sangre de mis venas

A veces olvidé mi propia herida,
para cuidos restar a las agenas
(!Amada ,por no verte entristecida ,
entre sonrisas oculté mis penas !)

Venganzas y rencores di al olvido; no conosco la envidia que maldice y de todo reniega en su despecho...

De lo único que estoy arrepentido,
no és del mal que inconcientemente hice,
'del bién que pude hacer, y que no he hecho!



ESPEJISMO AZUL

41

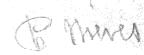
412

Sin tu mirar mi alma es como una copa de oro quimérica ,vacia , donde solo el silencio de la Luna vierte ,en la noche ,su melancolia

Entre tus labios , como en una cuna el niño amor , en sueños , sonreía... Su sonrisa era toda mi fortuna , !y toda mi fortuna perdí un día !

Tu mano me guiaba en el sendero,
y la perdí también ... Sin derrotero,.
hoy trémulo camino como un niño

que en la noche su ruta vé perdida.. ?Vivir, Amada ?..?Para que la vida sin la mentira azúl de tu cariño ?



Yo no se como fué , si el mar , si el viento ...

Naufragué como todo ha naufragado ..

Forque fué asi !..Porque llegó el momento
fatal ,por el Destino señalado !..

El mar rujia como un monstruo hambriento ...

Y yo ,ya exangue ,de luchar cansado ,

iba a rendirme ..Mas prestome aliento

ver tu barca y tus ojos a mi lado !..

Me pudiste salvar ... Y no quisiste !..

Ya mi mano a tu barca se tendia !.....

_!Remad !- a tus remeros le dijiste

Y mientras yo ,agonmzaba a solas ,
en tu barca ,cantando ,te veia
escapar ,para siempre ,entre las olas !...

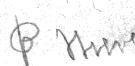
P mines

Inconcientes los dos ,como en un juego ,
en la arena de un mar de maravilla
nos encontramos ,en un sueño ,y ,luego ,
nos perdimos en una pesadilla !

Tu ciega de inconciencia ,y yó ,más ciego ,
nos alejamos por distinta orilla ...
Y hoy ,eterno y fatal ,un mar de fuego
entre nosotros ,para siempre brilla !

Frágil rosa de ensueño y de pecado,
más te aproximas cuanto más te alejas,
porque siempre en mis sueños resucitas :

Te vás ... yó ,me quedo desolado , más que por las espinas que me dejas , por todos los perfumes que quitas !

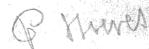


Mientras ,perdido en extasis lejanos , hasta el azúl en pensamiento vuelas , colman sus arcas los Polichinelas y apalean tu cuerpo los villanos .

Desnuda tu anbicion de ensueños vanos, so romantices en tus cantinelas, que las mujeres como las vihuelas, solo vibran de amor entre las manos.

Porqué, pobre sonámbulo, te empeñas en las nubes vivir, si la Fortuna solo por tierra firme se encamina?...

No sueñes más , Fierrot, que mientras sueñas , aquello que tu sueñas con la Luna , lo realiza Arlequin con Colombina !



Esa vaga y sutil reminiscencia, recuerdos de otras vidas anteriores, que perfuma de ensueños la existencia y nos hace evocar tiempos mejores.

en lo más hondo de la subconciencia tejió la frágil red de sus amores ... Nos encontramos , cual trás larga ausencia dos antiguos amantes soñadores!

Núnca en nosotros mismos nos amemos.

Tu ,en mi ,la imagen de tu ensueño amaste ,
yó ,en ti ,la imagen del ensueño mio ...

Y al despertar , tan otros nos hallamos , que en mis brazos de tedio bostezaste , y yó en tus brazos bostezé de hastio :

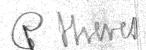
B HWM

Hacer gozar es tu divino oficio. y alegre cumples tu deber sagrado ... Tus labios purifican el Pecado y tu mirada santifica el vicio .

Tu cuerpo siempre encontrará propicio el amor , que al amor se ha consagrado !.. En cada espasmo de tu cuerpo helado hay algo de celeste sacrificio ! ..

Agotas a la par razas y nombres ! No eres mujer que solo a un Diós se entrega , sino una Diosa que se dá a los hombres :

Y.por eso tu lecho ,ámplio y profundo , es más que el lecho de una hetaria griega, altar donde el amor redime al musdo !



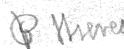
10h, tu boca: coral , purpura , grana; frescura , aroma y embriaguez divina !...

Rosa primaveral donde trasmina el humedo rubi de la mañana !...

En su sonrisa , fragil y liviana , se desnuda tu alma peregrina , igual que en una arabiga piscina el cuerpo-rosa y miel -de una sultana !...

Boca , hecha de clavel , mieles y fresas, fuente perenne del reir sonoro , que un abrileño amanecer evoca !...

IOh, boca : hielo y llama !.. Cuando besas, mi vida entera es un panal de oro que se disuelve en mieles en tu boca !..



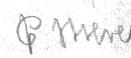
CLAVELES ROJOS

En la púrpura degia de esta hora y en premio del ardor de mis canciones, los más rojos claveles que atesora la Primavera .entre mis manos ...

Y me evoca la llama abrasadora que ensangrienta sus vivas floraciones . purgatorios de ardientes corazones que el fuego eterno de tu amor devora !

Cada hoja de este ramo de claveles . por su aroma , su púrpura y sus mieles , una sonrisa de tu labio evoca ...

Y .respirando su perfume ,siento como si me embriagase con tu aliento en los besos de fuego de tu boca !



Nos unió y saparó la misma ola:...

Si te ibas a marchar, por qué viniste ?...

Pú, te marchas riorando, vriete y sola;

yo, m quedo licrando, apon y triane!...

Il Destino en sua garras nos inrola:...

Vrei en la dicha; bú tambtén craista...

Ni un pétato quedé de su corola:...

Ya ni el encuerdo de su aroma exista:...

Matabamos soñando, j, de minemie, cuando la mano ja nu dicha alcanza, nu dicha sucanza,

Al, tu no subes lo que el almo siente desprenderse de la última esperanza, que es más que desprenderse de la vida:...

AYUT. ALMERIA F. VILLAESPESA Donación: A. MORENO

Manos Vacios. La Estinge Rubia. Manos Vacias. I- El idolo de la tarde. III-al pie de la Estinge. M vaint V. La Sombra de la estinge. 1-Blancores. M. Marcial 11- Nieve y Frego: 11. Des lum bramientos. VIII- Nota Blanca. 1x - Como, M racial x-La Domadora, XI- La Dominadore del Mar. XII. Ventana Florida; XIII. Ofrenda linca. XIV- Crepusculos. MM Marion

XV-Liva Vera.

MANOS VACIAS/.

42′

Derrochar piedras preciosas, con imperial profusion, de mis manos generosas fue la unica ilusion ...

Mas fueron tan dadivosas,

que, en tesoros de emocion,

prodigaron con las rosas

las rosas del corazon....

Todo lo perdi en mi senda ,
ya cansado de esperarte ,
creyendo que no vendrias ...

Y hoy que llegas a mi tienda, tan solo puedo brindarte mis pobres manos vacias !...

R Minn

EL IDOLO DE LA TARDE.

422

Altiva , como un idolo pagano ,
miras , desde el marmoreo balaustraje ,
deshojarse la tarde en el lejano
opalo fugitivo del paisaje

!Que bien cuadra a tu busto soberano
la decrepita pompa de tu traje !...

como rima la albura de tu mano
com el marfil antiguo del encaje !...

En la serenidad azul del cielo, resplandeciente de caducos brillos, te inmovilizas en la balaustrada !...

Y el Sol ,al expirar ,engarza ,al vuelo , sobre el oro gugaz de tus anillos el ultimo rubi de su mirada :...



LA SOMBRA DE LA ESFINGE.

sensual y casta , insinuante y brava , tu belleza a la par hiela y fascina, con desdenes marmoreos de Ozarina y mansedumbres languidas de esclava !...

bajo tu fina piel ,garra felina La Esfinge del Oriente se adivina, en los desiertos de tu alma eslava !...

Bajo tu nieve .se presiente lava .

Yedra al cedro carcomido trepas : en el azul polor de tu mirada. y en torno mio , eternizarse siento

la gelida aridez de tus estepas, en cuya nivea soledad callada se hiela de infinito el pensamiento 1...

Tu eres nieve lunar, agua dormida ...

Yo soy fuego del Sol, racha de viento ...

Somo el complemento de una vida

que busca sincesar su complemento !..

Dentro de ti , resucitar me siento

Dime , no sueñas tu , carne aterida ,

romper tus hielos y surgir florida

a los besos de llamas de mi aliento ?....

En nuestras almas remramar se escucha el choque inevitable de dos mares ; que en nuestro eterno amor están en lucha,

y lucharán , hasta después de muertos , el oso de tus paramos polares y el leon de mis calidos desiertos !...

aring P

DESLUMBRAMIENTOS.

Las arideces de mi noche aclaras con la pompa solar de tus diseños, rubia Czarina de pupilas claras, de finas manos y de pies pequeños.

Encajes, pieles, sedas, joyas raras...

Como si en tus fantasticos empeños,

para unos desposorios te ataviaras

y te vistieses con tus propios sueños!...

Entre el lujo que fuera resplandece y el que fulgura en tu interior, existe tan perfecta armonia, que parece

que tu cuerpo que es luz, ritmo y poesia, con tu misma belleza se reviste y con tu propia alma se atavia!



F. VILLAESPESA 85

426

Plenilunio en la estepa ...La llanura nevada , de un blancovalucinante ...

(Sin embargo , es más blanco tu semblante ; la nieve de tus manos es más pura !.)

Pieles de armiño arropan tu figura ...
Un cisne en un estanque de diamante
con su cuello interroga á tu blancura ,
más marmorea .más viva y más sedante .q

Todo en blanco el paisaje adormecido; todo blanco en tu cuerpo y tu vestido ... Y ante tanta blancura inmaculada,

en tu seno , que bién resaltaria

la llama de un clavel de Andalucia ...

ó el rojo trazo de una puñalada :



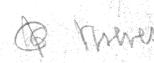
Rubia y blanca , como una Primavera ,
en la jaula entra audaz la Domadora ..

La pupila de un tigre la avizora ;
la fauce abierta de un leon la espera !...

Se adelanta , riendo placentera ;
y como alli el peligro la enamora ,
hunde su rubia testa soñadora
en la fauce tremenda de la fiera !...

Asi tambien penetras en mi vida ...
Y cual la Domadora divertida
en jugar con panteras y leones ,

a tu tedio incurable le divierte
el jugar a la vida y a la muerte
con las fieras de todas mis pasiones :...



La Dominadora del Mar. 428

En un clamor sus coleras condensa el mar ,y ,aullando ,con la crin al viento , sobre la playa en sombras ,indefensa , voraz se arroja cual leon hambriento

Montes de agua en convulsion immensa.

luchan por asaltar el firmamento ...

El alma de la tarde está suspensa,

y de pavor se nubla el pansamiento !...

Pero apareces tu ,Dominadora ,
a la orilla del mar ,como una aurora ...
Y entonces-! oh, milagro de los sueños !-

parece el mar como un leon de oro, que ahogando en risas su rujir sonoro, viene, humilde, a lamer tus piés pequeños !...

PHIMA

efforescencia, De Abril toda la viva efforecencia, toda la luz primaveral del día . me inundó de perfume y de poesia. despertando mi vaga sonnolencia ...

Y al hallarme .de pronto .á tu precencia . presenti .en mi interior .que aparecia la imagen imprevista que seria algo eterno y fatal en mi existencia !

Y al recordar .ahora .aquel momento . llevo al pecho la mano ,porque aún siento en pleno corazón la puñalada

que al volver ,al descuido ,una calleja , me asesto .de repente ,tu mirada entre el Abril florido de tu reja !

Por el Oriente, en tu cuadriga asomas la Primavera de tus perfecciones...

con manos de jazmín frenas pasiones, y con voz de cristal Pegasos domas !...

Para guardarte , tigres y leones;

para arrullarte , fuentes y palomas;

para loarte , todas las canciones ,

y para ungirte , todas las aromas :

De azúl del cielo labraré tu veste para que en sus divinos tornasoles ciña el encanto de tus formas bellas ...

Y para ornar tu túnica celeste, en oro bordaré rosas de solesm y en plata esmaltaré lírios de estrellas :

P Mind

LIRA VIVA.

431

Quieres joyas ?... En versos inmortales surgirán , para ornar tus formas bellas , velos de Luna , collares de estrellas , y diademas de perlas siderales !...

Perfumes quieres ?...En mis madrigales, destilado en romanticas querellas, florecerá, para aromar tus huellas, todo un Abril perpetuo de rosales ...

Ilusion a ilusion ,y fibra a fibra , en el milagro de mis versos creo sueños divinos y sueños humanos ...

Mas solo soy poeta , cuando vibra con todos los acordes del deseo ,



Es mi alma como una madriguera cavada en los más hoscos peñascales, donde bosteza la pasión más fiera y gruñen los impulsos más bestiales :

Hay garras de león y de pantera, zarpas de tigre y dientes de chacales..! Que triste fin ,que triste fin espera al que osa traspasar esos umbrales!

'No vengas a mis antros ,flor de Ensueño , que la bestialidad de mis pasiones ha de hacer que tu sangre salte a chorros !..

Tu cariño es un niño ,que ,risueño , penetra en una cueva de leones , y se pone a jugar con sus cachorros !



señora ,vos poneis de manifiesto ,
en esta farsa de galanteria ,
a que forzado mi caterpo presto ,
la belleza ,el ensueño ,la poesia ...

Más ,alma y corazón ,solo yó he puesto .

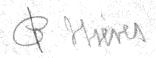
Vos podreis olvidar la farsa un dia , .

Como olvidarla yó si todo esto mi para ha sido un grito de agonia ? . . .

Ni vos me comprendeis ni yó os comprendo . Y á cada hora que pasa ,voy notando que yó ,á vos ,os estou aborreciendo

y vos ,á mi ,me están desesperando ...

Más ,como veis que muero sonriendo ,
entre sonrisas me seguis matando !



PAGINAS INEDITAS

436

Para nosotros yá no existe nada inédito en el sueño ni en la vida !
En todo se ha saciado la mirada !..
La Primavera aún está florida !..

Más la carne , de amar , se encuentra hastiada , y el alma , de soñar , está rendida !..

Entre nosotros , sobre la almohada, la helada saciedad yace dormida !

Suenan los ojos el Edén prohibido; fuente sellada nuestra sed provoca; nos obsesiona lo desconocido.

pués repugnan , Amor , al monstruo humano , siempre los besos de la misma boca y las caricias de la misma mano!

P Mirea

En tus refinamientos de iniciada en los misterios de todos los ritos, hay nostalgias azules de infinitos y pavores obscuros de la Nada.

Aureo espejo de Venus , tu mirada evoca sombras , resucita mitos : sacros placeres y goces malditos de la carne inmortal núnca saciada

Toda la miel y todos los venenos los besos de tu bosa han destilado, que tu el eterno femenino eres !..

Quién te logra gozar, goza en tus senos, en presente, en futuro y en pasado, todo el amor de todas las mujeres !



Fúé esteril tanto llanto derramado !..

Tanta oración y tanto afán divino

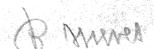
purificar su alma no hán logrado !..

Ni voz humana ni celeste trino

Nada puede apartarla del camino ...
Su destino es volver hacia el pecado;
y ,cumple ,como todos ,su destino !

En redimir a esta pecadora, tu voz de miel y tu piedad de aurora prodigas , Mazareno , inutilmente ,

pués en el cuerpo y en el alma lleva el estigma inmortal que la Serpiente dejó al morder el corazón de Eva !



Con la hoja de acero mas segura que en forjas de Toledo fué templada, labré un puñal; en cuya empuñadura, en oro, sabiamente cincelada,

minuscula aparece tu figura

con la ilusión de una Victoria alada....

!No hubo joya o custodia con más pura

y férvida paciencia trabajada.

Mortal veneno, el más sutil y fino, la aguda punta del puñal empaña.... 'A un corazón ingrato lo destino!....

No palidezcas; no llegó tu hora...

!No es a tú corazón, porqué me engaña,
sino a mí corazón, porqué aún te adora!

P Misses

ETal vez pretendes que tus unas ceda para jugar los ojos conque miro?.. ?Luieres quitarme el aire que respiro para que asi ni respirar ya pueda?...

No tengo nada más; te lo dí todo:
mi espíritu, mi carne; tierra y cielo....
Más, espera, aún hay algo. No estés triste...

Auedamla infamia, la amrgura, el lodo, las desesperaciones y los celos.. !Todo el veneno que a beber me diste!



ENEL CALVARIONIA AYUT.º ALMERIA F. VILLAESPESA Denaolog: AMOREMO

En la Semana Santa en que he vivido, bajo la eterna maldicion del cielo, cruxificado en el más negro olvido, solo tu labio me brindó consuelo:

solo tu fiél a mi do or has sido !..

Tán solo el llanto de mi desconsuelo
y hasta la sangre de mi pecho herido
enjugó la piedad de tu pañuelo :

Y al ver la muda angustia de mi pena, tu mirada romántica y sombria evoca con su llanto solitaria.

los tristes ojos de la Magdalena viendo ,vueltos a ella en la agonía , las pupilas de Cristo ,en el Calvario !

(17)

En tu insaciable ardor de cortesana, cual de trajes, de joyas y de flores, tambien te gusta cambiar de amores...

Nacen de noche y mueren de mañana!

Lúbrica danzas ,y tú pié profana
las truncas testas de los soñadores
que murieron ,clamando tus favores ,
en un delirio de lujuria humana !

Si un amante se vá , nuevos amantes

Wed unos mozos , más ardientes , más lozanos !..

Más , dime , Salomé ?no te contrista

en tus noches de insonnio alucinantes, ver aun sangrar entre tus blancas manos la lívida cabeza del Bautista ?

En tor do libra falla Oro de Broto.

Ate and the