

Índice:

Luis Guimarães Junior.....	2
Francisco Antonio de Carvalho Junior.....	12
Correa Junior.....	14
Rodriguez Junior.....	18
Joao Baptista Castro Rebello Junior.....	19
Francisca Julia.....	20
Salomão Jorge.....	25
Gonçalo Jacome.....	36

Nació en la ciudad de Rio de Janeiro, el 17 de Febrero del 1844 y murió en Lisboa, como Ministro Plenipotenciario del Brasil en Portugal, el 20 de Mayo del 1898.

~~X~~ Curso Leyes en las Facultades de San Pablo y Pernambuco
formándose en Derecho en 1969.

Periodista, diplomático, novelista y dramaturgo, en todo tuvo una actuación brillante y fecunda. Pero donde alcanzó mayor renombre, fué en el cultivo de la poesía.

Poeta de una emotividad tan fina , tan moderna y tan original , y de una claridad y una elegancia de forma, verdaderamente modelares, de un ritmo interior tan sutil y

tan sugerente y una musicalidad externa que es casi plástica a fuerza de ser subgestiva, toda su obra está esperando aun una justa revisión de valores, que la consagra como la uno de los mayores líricos, no solo del Brasil, sino de la lengua portuguesa, en el siglo XIX.

Perteneció a la Academia ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
 Brasileira de Letras. Sus libros de versos son: Corimbos,
 1869. POEMA DE LOS MUERTOS; NOCTURNOS, 1872, y LYRICA, 1880

SONETO

AYD.º ALMERIA
F. VILLASECA
Donación: A. GARCIA
2160

(De Luis Guimaraes Junior)

Dulces piés, pequeninos, delicados
como jazmines..... Si los picaflores
os ven al fin entre las otras flores
¿qué será de vosotros, piés amados?

Cual dos gemelos silfos animados
pararse os miré anoche en los fulgores
del baile, ariscos, blancos, tentadores....
Mas cual los otros piés tambien calzados!

¿Calzada igual que todas? !qué delito!....

I yo soñé cortarte un zapatito,
leve, ideal, fantástico, secreto....

Solo resta saber, prenda querida,
si acertó el zapatero en la medida....
!Mimosos piés, calzad este soneto!

SONETO.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dedicado: A. MORENO

2161

(3)

(De Luis Guimaraes Junior)

El corazón que late en este pecho
y que late por tí únicamente;
el corazón, un tiempo independiente,
hoy humilde, cautivo y satisfecho;
cuando yo caiga, al fin, muerto y deshecho,
cuando la hora final lugubrementes
resuene, irá a soñar, dulce y creyente
su ultimo sueño en su postrero lecho.

I si algún día fueses conmovida,
-blanca visión que en los sepulcros yerra-,
a visitar mi fúnebre guarida,

el corazón, que toda, en sí, te encierra,
sintiéndote llegar, mujer querida,
palpitará de amor bajo la tierra!

2162

DOLORES.

(De Luis Guimaraes Junior)

Nació en aquel mismo instante
que la Luna, al despuntar,
tan pálida y vacilante
besa la tierra y el mar.

Por eso es triste y piadosa,
y en su profundo mirar
parece soñar saudosa
la luna crepuscular!

2463 (De Luis Guimaraes Junior)

Reunión en la terraza del Casino.

La fría Luna nos iluminaba....

Rescendía a vainilla, y, suspiraba
cálido el viento en el palmar vecino.

Ella, el desnudo brazo alabastrino
posó en el marmol. Su mirar brillaba
como opalo al luar, y procuraba
mis mudos ojos con ardor felino.

Una orquesta invisible y tan caudosa
cuyas notas los ecos repetían,
lloraba una canción de Cimarrosa.

Mientras todos la música aplaudían,
yo escuchaba, Madona silenciosa,
solo lo que tus ojos me decían!

LA PRIMERA ENTREVISTA.

AYUNTAMIENTO DE ALMERIA
D. VILLALBA
D. A. MORENO

6

(de Luis Guimaraes Junior)

2164

Ella no tarda.... Dijo que vendría....

Mas ¿quién sabe?.... Si acaso aconteciese
cualquier cosa imprevista, y no viniese?....

¡Válgame Dios, qué situación la mía!

El reloj mi impaciencia desafía!...

El Tiempo!... Una hora apenas, y parece
noche cerrada ya!... Ah, si lloviese!...

Pero, nó!.... Están llamando.... Se diría....

que alguien subió de prisa la escalera....

Siento un rumor de seda, y la ligera
nerviosidad de sus menudos pasos.....

I dudo aún.... Acecho delirante.....

Abro temblando.....!I, toda palpitante
se arroja, sonriendo, entre mis brazos!

(De Luis Guimaraes Junior)

En la sombra auroral rien los campos ²¹⁶⁵
al fresco llanto de la madrugada;
por la planicie verde y perfumada
vuelan bandos de tardos pirilampos.

El arriero al soplo de la brisa
despierta al fin. Los arboles en flores
y las cascadas mezclan sus rumores
con el clamor de la primera misa.

Al ver sus ojos que al través del velo
orvallado me miran, subo al cielo....
Pienso que Dios perdió mas de una estrella.

Relinchan, al saltar, nuestros caballos;
y en la mañana perfumada y bella
su diana triunfal lanzan los gallos!

AYUD. P. MÉRITA
F. VILLALPESCA
Dedicación: A. MORENO

VISITA A LA CASA PÁTERNA.

(De Luis Guimaraes Junior)

2166

Como una ave que busca el viejo abrigo
de su nidal, tras tenebroso invierno,
quise también tornar al lar paterno,
del sueño azul de mi niñez testigo.

Temblando penetré; y un genio amigo,
fantasma, acaso, del amor materno,
tomó mis manos, y, mirome tierno,
y a lentos pasos caminó conmigo.

Esta es la sala....(La recuerdo !y cuánto!)
a la luz que la lámpara vertía,
mi madre, mis hermanas....Corrió el llanto....

I quien, decidme de llorar se evade,
si en todo, en todo, una ilusión gemía
y en todo, en todo, llora una saudade?

(DE LUIZ CAETANO PEREIRA GUIMARÃES JUNIOR)

En la noche invernal ,un frío intenso
muerde mis carnes :-lívido y helado
xx
me alzo en el lecho ..y oigo desolado
convulso anido del invierno ,inmenso ..

Dormir intento .En vano ! Eschcho y pienso
Pienso en la eterna Ausente ..Si a mi lado
ella estuviese 'un beso perfumado ,
sele uno !fuera como ardiente incienso ...

Abrese ,entonces ,sin rumor mi puerta :
es ella !Entró !...Su palidez de muerta
una aurora de besos parecía :

Camina ..llega ,y dígeme muy quedo :
-Tu faz pega a mi faz ,no tengas miedo :
vengo a darte calor :- la noche es fría !

LA ESCLAVA.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

(10)

(DE LUIZ PEREIRA GUIMARÃES JUNIOR.)

2168

Mientras los otros negros compañeros
bailan frente a la lugubre senzala ,
y de la estancia en la lujosa sala
corre la danza en giros hechizeros ;
mientras la noche henchida de luceros
como un secreto tropical exhala ,
xtibixxhrixxtremutaxreshalaxxxx
y tibia brisa tremula resbala
entre las palmas y los coceteros ;
mientras la fiesta vivida , inclemente ,
loca de fiebre y gracias soberanas ,
prende señor y esclavo juntamente ;
ella , huyendo a emociones tan tiranas ,
recuerda tristemente , tristemente ,
sus solitarias noches africanas !...

(DE FRANCISCO ANTONIO DE CARVALHO JUNIOR)

2169

(11)

Cuando ,por la mañana ,contemplete abatida ,
azulados los párpados ,sin brillo la mirada ,
en una indefinible languidez sumergida ,
con los labios resecos y con la tez ajada ,

revivo ,en el recuerdo ,la noche consumida
en expansiones lubricas ,en fiebre alucinada ,
en el gozo sensual ,frenetico ,homicida ,
cual la lamina aguda y fria de una espada !....

Y viendo ,al rededor ,por el suelo caidos ,
en confusion floreros ,y muebles y vestidos ,
y tu boudoir ,del caos el mas perfecto plagio ,

yo me supongo un heroe de otra remota edad ,
un audaz marinero tras de la tempestad ,
por pedestal teniendo los restos de un naufragio !

(DE FRANCISCO ANTONIO DE CARVALHO JUNIOR.)

2170

12

En la alcoba en penumbras andaban fluctuando
en tenues confusiones fantasmas indecisos ,
que generó entre sombras la luz reverberando
en los limpios cristales y en los dorados frisos .

Era como un sabbat fantástico y nefando !..
De viejas saturnales centernos imprecisos ,
tremulas vacilaban y se iban proyectando
hasta erguirse sutiles en los tapices lisos !...

Urgos perfumes morbidos el ambiente impregnaban;
los biscuits y los bronceos celosos se miraban ,
al pie de los dunkerques , dentro de las redomas .

Mientras yo , sin temores , de un amplia copa al lado
leía un edicto oriental entre el humo azulado
de un puro de la Habana de excéntricos aromas !..

LA DESPEDIDA.

AVUT.º ALMERIA

F. VILLAE

Donación: A. MORENO

2171

119

(De Correa Junior)

Fué fatal este epílogo obligado....

El culpable? No hay culpa si hay amor...

!Todo mal, si se ama, es perdonado!...

De nosotros ninguno es pecador!

Cada uno siga, en paz, para su lado.....

Es preciso este gesto superior!...

Quede todo entre sombras apagado
sin la más leve sombra de un dolor!

Adios! No te engañé ni me engañaste!...

El sueño que soñara y que soñaste
tuvo que marchitarse y que caer....

Adios! La mayor gloria se resume
no en la lozana flor, en su perfume...

!I recordar tambien es poseer!

(De Correa Junior)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación A. MORENO

I

2172

Amor que liga las almas
prenderlo, en vano, procuras....
-Toda ventura que pasa
al pasar ya es desventura!

II

A quien de veras amó
solo una cosa consuela:
recordar en la saudade
a nuestra esperanza muerta!

III

!Oh, qué rosal más valdío!
Dió una rosa.... y se acabó!....
!Oh, que mozuela tan fría!...
Le robé un beso.... y huyó!

IV.

!Oh, sombra de mi existencia
tan llena claridades!....

Cantares de alguier

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPERA
Dedicator: A. MORENO

15

(2)

¿Cómo te llamas? - Ausencia! -

¿Cuál es tu rumbo? - Saudades!

(De Correa Junior)

2173

Hoy asaltó al cerebro esta idea sombría:

-Si ella me abandonase?".- Febril continué....

-Si ella me abandonase, por capricho, algún día...

Ella que es justamente la mujer que sueño!".

Así seguí pensando, bajo la noche fría,

y sintiéndome solo como un loco lloré!...

-Si ella me abandonase!".... que otra dicha podría

brindar al corazón, que entre besos, le dí?

Si ella me abandonase, como olvidar, un día

la pena incomparable de ese mal?... !Moriré!...

"Si ella me abandonase!".-... ¿Qué idea la mía!

!Ella, que es justamente la mujer que sueño!

(DE RODRIGUEZ JUNIOR)

2174

! Ay, cuantos pinos por esta sierra !

Por todas partes se ven acá!...

Uno, tan alto, que nos aterra,

y otro, pe uño que risa dá !

Lejos del Mundo, de toda guerra,

entre vosotros que bien se está,

~~verdes pinares de Paraná~~

verdes pinares que hay en mi tierra,

Mudos pinares de Paraná !

Y cuando emigran las golondrinas,

el mes de Mayo, mes de novenas

llenais de piñas las ramas finas !....

Muy quedo el viento dá sus cantares....

! Que dulces músicas, en la serena

música eterna de los pinares !

18

IMMACULATA VISIO.

2175

(DE JOAQUÍN BAPTISTA CASTRO REBOLLO JUNIOR)

De alma embebida en esa imagen pura ,
y de ojos fijos en sus ojos tersos ,
siempre habré de quemar a su hermosura
el incienso y la mirra de mis versos !..

Psalmos de amor de mi vibrante lira ,
psalmos de amor sin ecos de esperanza ,
glorificad la musa que inspira ,
con la mas pura y celestial loanza !...

Con timidez la invoco; y me perdona ,
porque un arcángel la lustral corona
cienó a su frente al par graciosa y bella ..

Y aun su rostro se torna mas risueño ,
porque de hinojos con su imagen sueño ,
porque es soñando como pienso en ella !.....

(De Francisca Julia)

AYUD. ALMERIA

F. VILLAESPE

Gobernador: A. MORENO

2176

La casita encalada se espeja en la sonora
y clara agua que corre con ritmo somnoliento.
En el nido feliz y obscuro en que ella mora;
de la quinta alejado, tiene aquí su aposento.
De correr por los campos viene en este momento;
y de toda ella tanto perfume se arropa
que parece que trae, consigo, en esta hora,
en sus ropas revueltas y en su cabello, en viento!
Se sienta. Se compone la ropa. Mira en torno
con sus ojos azules; en la mesa se apoya;
y en la media penumbra de ese ambiente de horno,
se pone, a la indecisa luz de la claraboya,
en la punta del dedo, a manera de adorno,
su dedal que así adquiere pretensiones de joya!

(De Francisca Julia)

2177

20

El negro está en su choza. La lámpara suspenda
del techo, anima aquella oscuridad de limbo;
y el Sol, cruza la puerta, y al negro ciñe un nimbo
de hoso cinabrio en torno la cabellera densa.

!Tanta y tanta fatiga su laxitud condensa!...
Se va desperezando. Se le apagó el cachimbo
en los labios, y en esa oscuridad de limbo,
lento, semicerrando los turbios ojos, piensa...

Piensa en la antigua patria... Las florestas gigante
donde huyendo a la asfixia del rojo sol ardiente,
viven negros reptiles y enormes elefantes....

Calma en todo....Dardea el Sol yayos tranquilos....
Canta al pasar un río... I a rás de la corriente
se aprietan como troncos los viejos cocodrilos!

Egipto.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLALPESA
Dondeño: A. MORENO

(De Francisca Julia)

(21)
2178

En el aire pesado, no hay un rumor ni un grito,
ni el suelo reseco el más pequeño adorno:
tan solo un viejo ibis vuela sobre un piorno
que crece entre las grietas de losas de granito.

Aura blanda, que viene del desierto infinito
la corriente del río hace ondular en torno....
Corre el Nilo, gimiendo, bajo un calor de horno
que en ondas, desde el cielo, invade todo Egipto!

En la luz destacándose, en un temblor incierto,
de algún ropavejero la sombra pasajera,
da un tono de amargura al vasto cuadro muerto.

Bate en la arena el Sol. I en un sueño tranquilo,
pompona, a lo lejos, una barca velera,
cuya blancura tiembla sobre el agua del Nilo!

A MI VIEJO.

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

(De Francisca Julia)

2179

El con sus propias armas armose caballero,
y en la férrea cruzada, con fe y con mano dura,
puso cerco tenaz en torno del Dinero,
y lo asaltó, creyendo encontrar la ventura!

Joven, en su constante vivir aventurero,
el pecho abroquelose dentro de una armadura;
viejo, mira la paz del instante postrero
entre abundancia de oro y el tedio de la hartura.

En torno del amor que lo cerca presiente
el interés mezquino que lo hace más ardiente;
por eso huye del mundo, solo en su triste afán....

El pasado feliz el presente le invade,
y vive de gozar la doliente saudade
de noches sin abrigo y de días sin pan!

(De Francisca Julia) 2180

tienen todas las cosas un vago aspecto mudo,
 cual si las envolviese una bruma de incienso;
 en lo alto, una nube, sola, en un lazo extenso
 el claro azul precinta con blanquecino nudo.
 todo: campo, montaña, el promontorio agudo,
 se esfuma suave en una media tinta; y, suspenso,
 el aire esparciéndose, como un nublado denso,
 todo lo va borrando un tono neutro y rudo.
 en estas horas siento, un desfallecimiento
 alce; me falta el aire, y mi fuerza se agota....
 repique del Agelus vuela sonoro y lento....
 en tal sutil letargo, poco a poco, me invade
 crece en mi interior, una sombra remota
 e para mi es a un tiempo, de Dolor y Saudade.

ENDIC .

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Revisión: A. MORENO

(DE SALOMÃO JORGE)

2187

Llenos fragancia a sándalo de Oriente ,
rosa roja de caliz orvalado !..

Tierna , amorosa , fragil , indolente ,
tu beso sabe a higo perfumado...

Fior del desierto , de arenal ardiente ,
nomada de lascivia y de pecado ,
quien me diera gozarte plenamente ,
en un eterno beso alucinado !....

Abrazar tus ojos de lascivias llenos ,
que el luar del desierto ha plateado ,
y los botones rosas de tus senos ...

Después partir , cual árabe , al olvido ,
con triste orgullo de haberte besado
y el gran tedio de haberte poseído !...

ARABES.

AYUT.º ALMERIA

(DE SALOMÃO JORGE.) F. VILLAESPE

Donación: A. MORENO

21825

Tu ,que tienes aromas de rosales ,
desciendo de los arabes ardientes ...

Grito ,a veces ,ternuras indolentes ,
y otra veces nostalgias orientales .

Ora en mi ser hay impetus frecuentes
de lujurias inmensas y brutales ,
o la mística uncion de los creyentes
unge mis sueños espirituales .

Soy hijo de un mar calido de arenas ;
el sol de oriente incendia las venas ,
y ¡oh ,león de arabia ! tu vigor me das

Insaciable y veraz ,mi alma está loca ...
Por eso cuanto mas beso tu boca
siento deseos de besarte mas !....

26

(DE SALOMÃO JORGE.)

2183

Sufre en mi cuarto oscuro y solitario ...

Mis ojos ,sombra palida ;te ven ...

Sombra de alguien,mi dicha y mi calvario ,

mi unica aspiracion ,mi unico bien...

~~XX~~

Clara estrella del alba ,lampadario
de mi camino de Jerusalén !....

Nadie ,nadie como este visionario
te adora ,rosa de un perdido Edén !...

Tu sed me escalda el corazon impuro ...

Y hasta el viejo reloj que hay en el muro
tener parece compasion de mi ...

-Vendrá ?-preguntó ,en vano ,a ese reloj .

El puntero siguiendo ,dice : si !,

y el pendulo llorando ,dice :no !...

Marcó despues las horas, los instantes
felices de noviado....

2184

Y otra vez el malvado
se apriesaba, corriendo como antes!

De mi hijo primero el nacimiento
marcó feliz!.... Más que hora de agonía,
que hora larga de intenso sufrimiento
mientras la madre de dolor gemía!

Y, desvelado y tierno
va siguiendo después, hora tras hora,
en su tic-tac eterno,
Al niño que feliz ríe a la vida,
en la cálida paz arrobadora
del regazo materno,
mientras su santa madre enbebecida
no tiene otro tesoro en que se eleve....
! Que tiempo tan feliz!.. Y fué tan breve!

Después, enfermedades y cuidados;
los días amargados,

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAÉSPEA
Donación: A. MORENO

2185

las noches de vigiliass y horror,
en que en buitre insaciable del dolor
nos laceraba el corazón sin pena....

Y el pendulo, sereno, con su lento
tic-tac, marcaba en la tranquila escena,
horas, días y meses
de largo y silencioso sufrimiento!
! ^ocuantas veces, Señor! ! ay! cuantas veces
al negro desaliento no cedí!

Después, cuando el pequeño lentamente,
ir ^{renaciendo} renunciando hacia la vida vi,
el pendulo, en vaiven, serenamente,
con tic-tac que no causa,
fué marcandó las horas de esperanza,
y, día a día,
marcome horas y horas de alegría....

Muchos hijos nos dieron nuevos brillos.
Hijos dice el proverbio ^{sin caudillos...} sin caudillos....

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

33

as suelen ser tambien la recompensa,

la dulce redención

para todo el que piensa

que es vivir un deber y una misión.

2186

El segundo rapaz fué muy mimoso....

Y como era gentil, dulce y hermoso,

! Oh, mi Grulla querido,

con tanto amor nacido

con tanto amor criado!.....

Fué mi eterno ! Ay Jesús! y mi cuidado!

De día

eran del el los mas caros pensamientos

de todos los momentos,

A mi lado dormia,

y el corazón inquieto y anhelante

sobresaltado al minimo gemido,

extremoso, tenaz y palpitante,

velaba por el hijo adormecido!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Más tambien, que alegría,
cuando, al romper el día,
a su cuna miraba

2187

y sonriendo estaba,
en su gozo infantil, palmoteando
igual que un papagayo, musitando:

- Pa....pa....Pa...pãPa...pá-

! Nunca más se volverá!

ese tiempo, el mejor de nuestra vida!...

Y ando ahora llorando

su ventura perdida!.....

Un día el Grulla se enfermó....! Que angustia,
que susto al contemplar por su faz mustia
que hora a hora empeoraba!.....

Y refrenando a solas, la amargura
voráz que el corazón me devoraba
y que aún en el perdura,

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

como si a muerte fuese condenado, 2188
yo vivi a su lado
quince días de muerte y de agonía!

En noches de vigilia, en la callada
soledad, cuando tímido se oía
solo el latir del pendulo cansado,
! Que pavor me invadía,
al resonar acompasadamente
las horas como un doble de finado!

Me levanté, en un grito, de repente;
voy al reló como un alucinado;
corto las espirales, rudamente,
donde el funebre doble *resonaba...* ~~resuena~~....

Quedó como jamas hubo *quedado* ~~quedado~~
la noche negra, pavorosa y triste....
Y aterrado miraba
a mi mujer, que como yo, lloraba!

! Ah, si en el mundo existe
sentimiento que mata, es como ese!....

Y mi hijo murió.... ! Que no naciese!....

aquel

Y desde ~~aquel~~ instante de amargura

2189

nunca más el reló me dió la hora

y de mi corazón

se alejaron la paz y la ventura!

Pasaron siete años

de luchas, ~~deseños~~, *desengaños*,

en que nuevos dolores

desgarraron de nuevo el corazón!

Ninguno como aquel... Segó mis flores,

y hoy es mi alma un caliz de Pasión!

y aunque tengo en mi nido

Otros hijos pequenños: el Bernardo,

y Juan, el mas travieso y mas querido,

siento un eterno y lacerante dardo,

Atravesar mi corazón herido;

AYUNTAMIENTO
F. VILLASECA
Concejal: A. MURCIA

Y si se habla del hijito muerto
toda mi vida estalla en un gemido, 2190
viendo a mi santa esposa
cubrir entre sus manos, silenciosa
su semblante de lágrimas cubierto....

Insonnia
Y en las noches de insonio(extraño caso)
si percive, el acaso,
la inquietud de mi oído,
el mas leve rumor
igual que una pesadilla, siento
descender negro manto de pavor
sobre mi desolado pensamiento...

Y escucho estremecido
en el silencio trágico y profundo,
el reló palpar
de segundo en segundo,
cual si el hijo perdido
viniese a murmurar hasta mi oído:
-Papa!... Papá...!Papá!

BAILANIRA.

AVUT.º ALMERIA
E. VILLAESPIESA
Impresión: A. MORENO

(DE SALOMÃO JORGE.)

27

Nemada de ojos negros y rasgados ,
de formas leves y de líneas puras ,
quiere besar tus labios macerados
mas dulces que las tamaras maduras .

2191

Ven a bailar ;ven ,baila tus bailados ,
Cuanto mas bailas tanto mas te apuras ,
per expulsar mis hondas desventuras
con tu audaz caravana de pecados .

Jardines de Bagdad de rosas llenos ,
ni valles de Monsul ,tienen ,amiga ,
el olor de tus senos y tus flancos ...

Alcatifas de ricos sarracenos ,
nunca pisaren ,nunca -Allah tattign lo diga
unos piés tan pequeños y tan blancos...!

(DE GONÇALO JACOME.)

juventud !..

Mis versos son tan tristes ,

porque no exaltan nunca las pompas de la Vida

ni hablan de las mundanas futilidades ,

como les gusta a las mujeres ,

ni describen tampoco esta hermosa Ciudad

en la que florecieron ,

bajo el fausto imperial de la Avenida ,

xxxxxxxxxxxxxx

donde hay arañacielos , a moda americana ,

y cupias moriscas .

Efectivamente ,

el que los lee recuerda los rios melancolicos

circundados de bosques y llanas ,

cuyas flores , en tardes de bochorno ,

se espejan en el rapido torrente ,

donde al atardecer , beben las corzas

y las aves acuaticas y solas

de largas plumas

y de picos largos .

AVILA ALMERIA
F. VILLASPESA
GARCIA A. MORENO

2193

Así , pues , de sus ritmos
dolientes y amargados ,
solo gustan las almas desoladas
de los que en las batallas de la vida
vencidos fueron con crueldad , y ahora
regresan con los brazos abatidos
y rotas las banderas
que ondeaban en los vientos ,
en busca de un cariño ,
hasta que desfallezcan de abandono ..
Oh, Juventud !... Mis versos son muy tristes ,
mas fuera de los tiempos , viviendo de saudades
me encuentre satisfecho !...