

Índice:

Raul Leoni.....	2
Isolino Leal.....	49
Rosalina Coelho Lisboa.....	55
Henriqueta Lisboa.....	61
Ruy Cirne Lima.....	63
Antonio Augusto de Lima.....	69
João de Brito y Lima.....	70
Francisco Leite.....	73
Leo Lynce.....	77
Bernardino da Costa Lopes.....	79
Carlos Maximiliano Pimenta de Laet.....	80
Aureliano Jose Lessa.....	81
Joaquina Julia Navarro da Cunha Meneses de Lacerda.....	86

(DE RAUL LEONI)

AYUDA ALMERIA
F. VILLANUEVA
2194

(2)

!Poniente!

Estas horas que están pasando, sordamente ,
nunca mas volverán en tiempo imaginario:
en el jardín antiguo y solitario
deshojandose ván , esterilmente ,
tantas rosas divinas, de soñar;
rosas que en palpitantes guirnaldas luminosas
el lecho de las hadas pudieran adornar,
enmoldurar la testa gloriosa de un poeta ,
y que nunca mis ojos mirarán florecer.....

Porque, entonces , dejarlas
en una muerte inutil y secreta ,
deshojarse, así, anonimas y virgenes ,
y silenciosamente perecer ,
en la sombra discreta del jardín,
bajo la tarde placida y serena ?.....
!Oh, si fuese a cojerlas para mi !....
Mas , no vale la pena !.....

PRUDENCIA.

AYU 2195
F. VILLALBA
Donabenta, MEXICO

(3)

(DE RAUL de Leon)

No pesquises jamas, ni profundices
secretos en las almas que procuras ;
ellas guardan sorpresas infelices
si a bajar a sus sombras te aventuras.

Tu amor te ha de bastar , si las benaices
por parecerte limpidas y puras :

Si en los frutos , a veces, hay dulzuras,
hay siempre un gusto amargo en las raices !....

Tratalas, pues , como si fuesen rosas ;
mas, no despiertes su sabor salvaje ,
y conformate solo con mirarlas.....

Acuerdate que hay flores venenosas !..

La abeja las corteja de pasaje ,
mas ni se atreve a herirlas ni ha probarlas !.....

(DE RAUL DE LEONI)

Yo sueño un cristianismo singular
lleno del amor divino y de placer humano:
Huerto de las Olivas con cielo virgiliano,
la beatitud con aire y con mas Luz Solar'.

Un pequeño convento en medio de un pomar
entre laureles rosa y un viñedo lozano,
con misticismos líricos para poder soñar
a la florida margen de azul lago italiano.....

Un cristianismo sin renunciadas ni martirios
y sin la melancolicap pureza de los lirios,
atemperado en gracia natural....

Cristianismo de buen humor, que ya no existe,
donde la Pena fuese pecado venial

y la Virtud ya nunca precisara ser triste'...

(DE RAUL LEONI)

AYUT. ALMERIA
F. VILLALBA
Deposición N. MONERO

99

!Torre olvidada, ascética y erigida
en brumoso crepusculo profundo !...
En el mas triste simbolo del mundo
eres triste renuncia de la Vida !...

Es tu existencia honda pensar rotundo
levantado en la piedra adormecida ...
!Bién siente que tu esfuerzo es infecundo
en el vertigo audaz de la subida !...

Eres, profeta desde lejos, cuando
del Poniente en el cuadro de oro y rosa ,
interpretando nuestras ansias vanas ,

vas a los cuatro vientos derramando
tu gris filosofía dolerosa
en el sonambular de las campanas !.....

(DE RAÚL LEÓN I)

Mañana del Otoño

A través de la gasea sutil de la neblina ,
tu panorama tremulo , vacilante y lúcido ,
dibujandose va furtivamente
en la blancura de una randa fina

Del florido balcón de San Miniato ,
como en un acromoroma imaginario ,
contemplo desnudarse tu escenario
dentro de un serenisimo aparato.

Tonos de madreperla cambiante '.....

Al reflejo de un iris fugitivo ,
bajo la trasparenencia de un aire puro y vivo
y de un cielo suave y transparente ,
se abre en la luz la concha colorida
de tu Valle del Arno

Lejos , donde la niebla azul va diluyendose
en las líneas suaves de tus bellas colinas ,
en caprichosas curvas serpentinadas
de olivares, olmedos y de viñas en flor ,
de almendrales tranquilas y de pinos reales ,

AMIT 2199
F. VILLAR
Donación A. MORENO

Fiesole, al par bucolica y galante,
muestra, en una expresión fresca de tintas,
los cromos pastoriles de sus quinyas
y el señorial esmalte de sus vilas,
dentro de bosques del Decamerón.....

Surgen altos zimborios en mosaicos,
severas líneas y perfiles duros
de arrogantes palacios gibelinos,
siluetas de basilicas votivas,
torres muertas, suaves perspectivas,
y el oncular lejano de tus muros
que encierran en su marco azul los Apenninos '....

Tus campanas en un preludio lento
cantan las elegías de horas inmortales:
la canción de tu propio sentimiento
que vuela en la sonambula voz de las catedrales !....

En esa hora es cuando yo traspongo tus puertas,
y escuchando tus ruinas pensativas,
en cuerpo y en espíritu yo me siento en Florencia:....
~~¡Oh, tú, la más humana de las ciudades vivas,~~
!Ella es la mas humana de las ciudades vivas,
y al par la mas divina de las ciudades muertas !....

'Florencia, de mi espíritu retiro !..
!Suave viñeta de mi pensamiento !....

Te he amado con el mismo sentimiento
desde que eras la cuna guelga
idealista, rebelde y sanguinaria,
hasta el día
en que tu alma, flor litúrgica y sombría
de espíritu cristiano,
huyendo del "Jardín de la Escritura",
fuiste, en busca de luz y mas altura,
a sentarte al "Banquete de Platón".....
¡Oh, Florencia, tan noble como amable !.....
Dulce hija de Cristo y de Epicuro !..
!Flor de lascivia y de "abiduría" !..
En tu alma de Venus y Maria
hay extraña harmonía, ambigua, indescriptible :
castidad melancólica del lirio
y gracia afrodisíaca de la rosa ;
la mansedumbre ingenua de Fra Angelico
y el picante optimismo de Boccaccio !.....
Y te amo así, indefinida y varia,
casta y viciosa, mística y pagana,
siempre harmoniosa entre
la gracia hel de la Acropolis y el dolor del Calvario

¡Oh, Patria herenísima

de formas puras y de ideas claras ;

de los templos , las fuentes , los jardines ,

los mosaicos , las raudas , los brocados ;

de coloristas limpidos y dulces ;

de las almas ardientes y de gracia perversa ;

de la discreta estética de los refinamientos ,

vicios raros , pecados elegantes ;

de venenos sutiles y puñales lascivos ;

deliciosa en el crimen igual que en la virtud ,

en donde la existencia fue una bella actitud

de sensibilidad y de buen gusto ;

y pasó por la Historia , así , en la ronda viva

pensativa y brillante

de una "Fiesta Galante!".....

Yo te traigo, Florencia , mi gratitud latina ,

porque en tu blanco seno resucitó de nuevo

la Vida luminosa !...

¡Oh, Florencia ! ¡Oh, Florencia !...

¡Oh, tu , la mas humana de las ciudades vivas !...

¡Oh, tu , la mas divina de las ciudades muertas !....

GRAMSCULAR.

AYUT. ALMERIA
F. VILLACORSA
Donación: A. MORENO

9

(DE RAUL LEONI)

ocaso.....Alargo mi mirar profundo
entre las plantas del jardín vacías ,
esas en cuyo espíritu profundo
hollozan silenciosas agonías!...

del sugieren, mansas y sombrías ,
a la emoción con la que las circundo ,
todas las dolorosas atropías
de todos los filósofos del mundo !....

Sugieren...-us destinos van unidos ;
ambos ,no dando frutos ,brindan ríos
al viajero infeliz que a ellos se acoge

idos ,donde vencidas de fatiga ,
el alma de los pájaros se abriga
y la angustia del hombre se recoge !....

RELATOS
(DE RAUL LEONI)

AYUNTAMIENTO DE ALMERIA
F. VILLANUEVA
Donación 2203

I

Sombra de nuestro sueño osado y vano !...

Proyeccion de infinitas fantasias ,
que a medida que danzas te desvías ,
y apareces mas grande y mas lejano !...

Te ve al alma al reflejo soberano
de la luz de las cosas y los dias
Sombra eres ..Reflejandote ,varias ,
como todas las sombras ,en el llano !....

No te hayó el Hombre en esta vida instable ,
porque te enmarcó la filigrana
de ideal metafísico y divino ;

y te busca en la selva impenetrable ,
Bella fuente de la vida humana ,
Trebol de cuatro hojas del destino !...

II

Si sabes, corazón, que eres dichoso,
al saber la verdad ya serás menos ...
El Meditar es árbol misterioso
de triste sombra y frutos con venenos !..

Si lo ignoras y eres venturoso
tendrás el mayor bien de los terrenos,
y alcanzarás el vertice glorioso
que sueñan los filósofos serenos !...

Felicidad!... Sombra que solo ve,
lejos del Pensamiento y el Deseo,
sordinando armonías, sonriendo,

en esa paz suprema y distraída,
que el alma simple siente por la Vida,
sin percibir ni aun lo que está sintiendo !...

19

(DE RAUL LEONI)

Tu que vives y pasas , sin saber
lo que es la vida ni porque es , que ignoras
todos los fines , y , pensando , lloras
sobre el misterio de tu propio ser ;

no sufras esperando las auroras
de la verdad suprema aparecer !....
La verdad mas suprema es el placer
que las cosas nos brindan en las horas !..

La otra que tu desees , si ella existe
debe ser muy helada y casi triste
sin la gracia gentil de la incertesa

Ve que la Vida-sombras, variedades, -
es bella y loca al fin , y la Belleza
es la unica verdad de las verdades !.....

(13)

(DE RAUL LEONI)

Mirando la infinita perspectiva
de las cosas ,yo prendo en cada cual
una sencilla imagen fugitiva
de la eterna harmonia universal .

Una revelacion vaga y parcial
de todo existe en cada cosa viva :
en la linea del Bien o en la del Mal
todo tiene una vida evocativa !..

Nada inutil:del hombre a los insectos
vanse extendiendo todos los aspectos
que la vida inmortal puede tener

Y lo que al cabo nos deslumbra es ver
en todos esos seres imperfectos
la perfecta nocion de un solo ser !...

(DE RAUL 2207)

14

/Gloria al Instinto, logica fatal
de las cosas y ley de la Creacion,
mas sabia que el anhelo de Pascal,
mas bella que el ensueño de Platon!..

Pura sabiduria natural
que mueve seres por el corazon,
dentro de la fantastica Ilusion
de la magnificencia universal !...

Eres tu mi verdad, y a ti te entrego,
a tu sereno fatalismo ciego,
mi inocencia tan tragica y florida !..

De todo eres interprete y señor,
¡oh, eterno y mudo Edipo, vencedor
de todas las Esfinges de la Vida !.....

(DE RAUL DE LEOI)

Las almas ,cual las flores ,en el mismo lugar
donde vivieron ,dejan ,largamente
su intima esencia por el aire errar
en una vaga y tenue fluidez remanisciente....

Veis esas viejas casas que ,al pasar
por los ojos del tiempo indiferente ,
fueron paz serenisima y ambiente
de alguna larga historia familiar !....

Ay en su genio obscuro ,misteriosas
influencias humanas ,insensibles
contagios de alma que no percibimos ,
tristes fatalidades tricioneras
adormecidas en silencio antiguo

Revelan del secreto de su entraña
fuerzas sutiles ,sugestiones extrañas ,
que hajan hasta el fondo de los mismos sentidos ,
y se van infiltrando ,lentamente ,
hasta el almaix indolente
de algunos visitantes distraidos

AYUD. ALMERIA
F. VILLALPESA
Donación A. MORENO

16

Y los que trasponemos esas sombrías puertas ,
nunca sabemos lo que nos espera
en el triste jardín de sombras muertas
-fantasmas de una antigua Primavera

dentro, todo murió ...mas, presa a un frío
hilo intangible ,
vive una vida absurda, fantástica , invisible ,
en esencia en el aire sorumbulo y vano

las almas , cual las flores , en el mismo lugar
donde vivieron, dejan, largamente
su íntima esencia por el aire errar
en una vaga y tenue fluidez reminisciente.....

SINCERIDAD.

AYUD. ALICIA
F. VILLALBA
Consolida

2210

(DE MADR de MADR)

¡Oh, tu, hombre que piensas y dices lo que piensas !
 Si vieres que en los hombres y en las cosas
 vivan en este mundo tus ideas ,
 crece en ellas primero, cultívalas bien después ,
 y haz que ellas vivan en tu propia vida
 en las intimidades sinceras de tu ser !...

Hay ideas que en esta vida las cultivamos
 por voluptuosidad inútil de pensar ,
 por la simple belleza, por la gracia
 floral , por el placer que ellas nos dan....
 Por ese estado de ilusión creemos
 en que nos adormecen la conciencia :
 fugaces acuarios del espíritu,
 encantados paisajes de la imaginación, lindas ideas
 que no crean nada !...

Elas pasan , radiantes, coloridas ,
 en un superficial vaivén del pensamiento ;

son acuaticas plantas, son nelumbos de oro
ecuatorial, ninfeas encantadas
en la plata sedante del luar,
leves vejotaciones de tintas luminosas,
ensueños de aguas tremulas que pasan
-raices flitando sobre las corrientes-
con musicas de tonos par las plumas,
vanidad femenina por las palmas ,
mas sin un solo grano de vida , sin un fruto ,
en su esterilidad deslumbradora

Las ideas que crían, las ideas
vivas que alzan imperios , religiones ,
heroes y genios , martires y santos ;
las ideas organicas y eternas
que a los siglos dan nombres , destinos a una raza
gloria a los hombres, fuerzas a la Vida ,
que nutren almas y que orientan pueblos ,
fecundan tiempos y generan Dioses,
y van sembrando civilizaciones ;
esas han de venir de nuestra fuente humana ,
echando profundisimas raices
en el prodigio espiritu en que nascan:

(DE RAUL LEONI)

AYUT^o AIMERIA

F. VILLALPESA

Dedicado a MORENO

Alma ingenua, a traición has sido herida.
En tus labios sin hiel, la desventura
fue vaciando su copa de amargura,
y sufriste sin tregua y sin guarida.

Mas, venciendo el dolor que te tortura,
ahora y siempre, aun conservas en la vida
la flor de un ideal, la gracia pura
de una gran inocencia distraída.

La concha azul envuelta en la colada
de las algas, rodó por vericuetos
de rocas, de la mar a lo mas hondo.....

Mas aun así, sangrando atormentada,
ocultando purísimos secretos,
guarda un sueño de perlas en el fondo!.....

2213

79
tendrán que ser humanas, que es lo mismo
que ser nuestra energía y nuestra fe;
ser simientes, reconocidas, dolores,
continuos, pasiones, casi instintos ...

Ser voces de los hombres mismos transcendentales
de conciencia profunda ... y ser nosotros mismos .
Porque los mas fecundos arboles son aquellos ,
que mas hondo están en la entraña del suelo
y mas hieren al duro corazón de la tierra

(DE RAUL LEONI)

AYUD. ALMERIA
F. VILL. 2214
Donación A. MORENO

21

!Bunca mas me olvidé !...Yo era criatura ,
y en mi viejo quintal ,al sol nascente ,
yo planté con mi mano ingenua y pura
un almendro gentil y adolescente .

Verlo crecer fué toda mi ventura ...
Creció ,creció ...y ,a poco ,suavemente
prendió sus ramas al tapial de enfrente ,
y en casa ajena dió fruto y verdura !...

Y desde entonces,ved,cuanto mi mano
en la vida sembró:ansias divinas
o arboles ,en la paz de un sueño pleno ,

igual que aquel almendro tan lozano
florecen en las chéscaras vecinas
y dan sus frutos al pomar ajeno !.....

(DE RAUL LEONI)

2215

Alma extraña esta que abrigo ,

la que el azar me formó....

!Tantas almas van conmigo

~~que yo ni se bien quien soy yo !....~~

que ni se bien quien soy yo !...

Tener,vivo ,no consigo

lo que a mi solo se dió :

para supremo castigo

Proteo en mi se encarnó!....

De instante a instante ,al mirar ,

siento ,en un pesas profundo ,

a mi alma en otra mudar

Parece que están,asi ,

todas las almas del Mundo

luchando dentro de mi !.....

(DE RAUL LEONI)

2216

Era yo un alma fácil , suave y pia ,
claro y sereno espejo matinal....
Reflejaba las cosas que veía
con limpidez cantante como de cristal .

Siendo el instinto mi Filosofía ,
era un ser mansamente natural ,
en cuya dulce ingenuidad había
una alegre intuición universal.

Me agradaban las ricas aventuras
de las aureas leyendas sorprendentes
de horizontes y hazañas portentosas

Y pasaba , entre cosas y criaturas,
sencillo como el agua de las fuentes
y puro como el alma de las cosas !....

(DE RAUL LARBI)

En mi gran optimismo de inocente
yo nunca supe porque fué... Un día
ella mirame indiferentemente ;
le pregunté porqué ...No lo sabía

Desde entonces , trecease , de repente
muestra intima y vago simpatia ,
en saludos de simple cortesia ,
y nos llevó la vida en su corriente !..

! No nos hablamos mas !...! Todo es distante !..

Mas, si la encuentro , hay siempre un vago instante
en que en mis ojos su mirar reposa ;

y siento , sin llegar a discernirla ,
que ella intenta decirme alguna cosa ...

Mas que es muy tarde ya para decirle !....

(De Raul de León).

AYUD. ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

2218

I.

25

Si quieres poseer la gran filosofía
de las cosas, exéptico, risueño,
lleno de una bondad muy conmovida,
es preciso que hayas algún día
huido de la Vida para el Sueño,
y vuelto de ese Sueño hacia la Vida!

(De Raul de León)

AYOT.º ALMERIA
F. VILLASPESA

Donación: 2219

(26)

II.

Procura espacios libres y suaves alfombras,
y vive sin pensar!... Basta que el sentimiento,
de cuando en cuando,
te una a la vida y vaya tu vida reservando....

Las ideas engañan como sombras:
són sombras de las cosas fluctuando
en el móvil espejo que hay en tu pensamiento'.

(De Raul de León)

AYUT. ALMERIA
F. V. 22204
DIRECCION. A. MORENO

III.

Muda tanto en la vida el alma de la gente,
en su historia que esté escrita sobre arena,
que un día, al recordarse de si misma,
en una hora efímera olvidada,
Ya ni se reconoce más y siente,
extrañamente,
que todo lo que ella está ahora recordando
son las recordaciones, quizás de un alma ajena'.

(De Raul de Leoni)

AYUD^a ALMERIA
F. VILLAFRADA
Donacion a MORENO

28

IV.

Tu horoscopo está en ti...(Donde mejor?)
Sin que lo sepas, sin que lo pesquises,
en la sombra más íntima de tu ser interior,
como, presos al suelo aspero y bruto,
están dentro del alma de todas las simientes,
en la Naturaleza de todas las raíces,
el gusto original de cada fruto
y el perfume sutil de cada flor!

(De Raul de Leoní)

AYUT. ALMERIA
F. VILLASPESA
DISTRITO ALCAZAR
2222

29

V.

Por el bien que tu hicieres
espera todo el mal que nunca harías:
Esa es la mas triste de las filosofías
que he aprendido entre hombres y mujeres'.

(De Raul de Leoni)

2223

ARTE ALMERIA
FOTOLITOGRAFIA
DIRECCION A. JIMENEZ

30

VI.

Quieres tu saber mi historia?....

No la tengo en mi memoria ...

No tiene fin ...Me confundo ...

Porque esa historia, en verdad ,

es la de la Humanidad,

la propia historia del Mundo!.....

(DE RAUL DE LEONI)

Yo Rey de la Creacion,por mismo aclamado ,
venciendo mi Destino,tambien quise ser Rey
de todo ese Universo iluminado
guí de ideas que ya nunca alcanzaré

!Inteligencia !...El angel rebelado
cayó sin conocer la eterna ley:

Pensé de mas ,y ,ahora, apenas sé
que en cuanto yo pensé estaba errado !...

Quedó, entonces , de todo , tan solamente en mí
el pavor tenebroso de pensar ,
porque nunca las propias ideas tienen fin....

¿Que resta de la furia malograda ?....

Un bailado de frases a cantar...

Vanidad de las formas..Y ,fuera de eso :nada !..

92

AYDIA ALMERIA
P. VILLALPESA
Dedicado a MORENO

(DE RAUL DE LEON.)

-¡Que lindos son esos tus grandes versos!
¡Que colorido humano, que profundo
sentido, y que harmonía generosa
encierran, en sus símbolos diversos!.....

-Mas fui, para escribirlos, en el mundo
al fondo de las cosas, por esa Dolorosa *histe*
Vía del Pensamiento, que en el fin siempre es triste
Sufrí mucho entre cosas infelices....

Tú no sabes de nada,....tú no viste....

-Yo nunca imaginé, lo que me dices....-

Mas, tus versos me han hecho tanto bien'....

'Son tan bellos'... De formas tan lujosas'....

-Es la belleza irónica que acosta también
la amargura invisible de las hondas raíces
para darnos la efímera vanidad de las cosas'.

DECLARACION.

(DE RAUL LEONI)

12225

F. VILLALBA
Dedicado a...

(1)

Es , al fin , la costumbre de vivir
quien nos hace ir viviendo para el frente ;
ninguna otra intencion, es simplemente
el habito doliente de existir....

Es vicio de vivir que obliga al ser
a vivir...Y ese vicio da placer a la gente ;
mas cual todo placer vicioso es tan doliente ,
porque el vicio es dolencia del placer !...

~~Vivimos vivos excesivamente ,~~

Y de esta forma por demas vivimos ...

Somos sanidad de lo que antes fuimos ...

Se vive...Y muchas veces no se siente ,

perdidos en extraños fatalismos ,

que somos solo sombras , que somos solamente
sobrevivientes de nosotros mismos !.....

PORTICO.

AYUD. ALMERIA
F. VILLASPEGA
Donación A. MORENO

2226

(DE RAUL LEONI)

Alma de origen atica, pagana ,
nacida bajo el claro firmamento
que azularon Minias y Odiseas,
hermano de Renán y de Epiguro ,
tengo el placer sutil del pensamiento
y la elegancia en paz de las ideas

Hay en mi ser crepusculos y auroras ,
todas las selecciones que hay en el genio arjano,
y mi sombra gentil , amable y pia ,
pasa en la fuga eterna de las Horas ,
cojiendo Flores del destino humano
en aticos jardines de Ironia ...

El pensamiento libre que se apega
a toda ideologia pura, clara , espontanea ,
es es suave ciudad griega ,
cuya memoria
es cual vision esplendida en la Historia
de civilizacion mediterranea....

!Ciudad de la Ironía y la Belleza ,
queda en el doble azul de un golfo pensativo ,
entre cintas de playas cristalinas ,
rasgando la ilusión de las colinas
con las ornamentales gracias de un eremo vivo ;
bañarla antiguas aguas delirantes
de azul , kaleidoscópicas, amenas ,
donde se espeja en claras refracciones distantes
el bulto panorámico de Atenas

Entre Dioses y Sócrates asoma ,
y en la amplitud envuelve de su genio sereno
a toda la grandeza griega i que me remonto ,
desde la Grecia heroica hasta el final de Roma ,
de las nobles ciudades del Tirreno
hasta las misteriosas islas del Egeoponto !....

La Ciudad de virtudes indulgentes ,
hija de la Razon y la Naturaleza ,
-podrida hasta los huesos de lujuria oriental- ,
ella sonríe al Bien y no cree en el Mal ;
en la verdad de la ilusión confía ,
y vive en la lujuria y en la sabiduría
jugando con la forma y las ideas

En el pasado pensò mucho , y hasta
 en su ansia de inquirir , voraz y vasta ,
 tento entrar en el mundo sutil de las esencias ,
 mas sufrió tanto en esa lucha inútil , que inútil fuè ,
 que por ultimo , en ella , perdió su íntima fè ,
 su fe en el pensamiento , y ahora aunque también piensa
 en su serenidad indiferente ,
 desoyendo la voz de la razón ,
 mucho mas se conforta en la alegría
 de las bellas y claras apariciones
 que de eternas ideas en la contemplación .
 Ciudad amable en que la vida pasa
 desgarrando un collar de reticencias ;
 teniendo el alma ironica que hay en las decadencias
 y cristalizaciones del final de una raza
 Conserva en la memoria vivaz de sus sentidos
 de los viejos Orígenes amados
 los gestos y expresiones seculares ;
 y entre sus habitantes , hay millares
 descendientes de Dioses olvidados ;
 los demás , todos tienen , aun bien vivo ,
 de su cráneo en la noble geometría
 el mas puro perfil de estirpe dórica

De la Ciudad los Dioses ya murieron.....
Mas , ella, aun los ama alegremente
en sus recuerdos , hasta en su deseo
Y fue a Ella (! asi es grande su destino !)
a quien mando su ultima esperanza
Juliano , el Apostata, expirando ,
por la boca de Amiano Marcelino !....

!Ciudad de armonias deliciosas
en la que conriencia a sus destinos ,
son los hombres humanos y divinos
y las mujeres frescas como rosas !.....

!Huertos de perspectivas encantadas
-azulejos de faunos en las enredaderas -
abren al aureo Sol abanicos de umbrias
de alamedas; efobos y poetas y sabios
las cruzan dialogando , suavemente ,
sobre la mas suave de las filosofias ,
restos de copas lesbias en los labios
y emocion dionisiaca en las pupilas !.....

!Como son luminosos sus jardines
de alegres coloridos musicales !...

Al borde del estanque de limpidos cristales
que crean nirtos , anemonas , y rosas y jazmines ,
beben palomas castas y blanquitas ;
y finalmente tremalas , en sus ondulaciones ,
joviales , irisadas , transparentes ,
las aguas perfumadas de las fuentes
descienden de la austera boca de los tritones ,
emitiendo furtivos ritornelos

Dentre del mareo en fuego de las claras auroras ,
por las playas antiguas de oro y opalo ,
en las muelles arenas relucientes ,
bailan rondas alegres y sonoras
las doncellas , los adolescentes
copiando el friso de las Panatheneas

En la orla del mar , siguiendo la ondulante
curva del viejo puerto erguido y deslumbrante
en el himno triunfal de las mareas ,
cuando horizonte y cielo se sumergen
en la paz porcelana del ocaso ,
siluetas fugitivas de melódico paso
de lindas cortesanas de Chipre y de Agrigento ,

AYUDA
2237
Donación a ...

39

como soñando miran, fijamente ,
 las vueltas de las naves y triirramos
 que portan , como cirenas ,
 todo el solar espíritu de Oriente ,
 en gemas, en perfumes y en leyendas

Entonces , en el aire diafano y fluyente
 ondulan suavidades idílicas, acordes
 de avenas, cornamusas y ocarinas ,
 que en ritmos melódicos y lejanos
 vienen desde las almas blancas de los pastores ,
 traídas por los vientos trasmontanos
 y espiritualizadas en sordinas....

Tierra que oyó a Platon , antiguamente ...
 pueblo espiritual, lirico y generoso ,
 que sentía del mundo y sus secretos ,
 que no oye ya el Oraculo de Eleusis ,
 pero que ama aun , ingenuamente ,
 la santidad gloriosa de sus Dioses ,
 en cantos de ancestrales citaredos
 y en los opitalamios del nacimiento

Sus hijos aman todas las ideas

en la obra de sus sabios y en viejas epopeyas ,
en las limpidas formas y en las formas oscuras ,
procurando entenderlas en las cosas ,

-fugas de sentimiento y sutileza-...

Y las entienden siempre , en la Naturaleza ,
en el rumor del mar oyendo a Homero
y leyendo a Platon en las estrellas!....

Sus poetas , al par fuertes , serenos ,
hacen su arte regie , aguda y fina ,
con la miel de los últimos helenos
estilizada en onfasis latina !....

Y sus ancianos , placidos ponientes
de retóricos aureos y scilistas ,
pasan, viendo las cosas al par que las criaturas ,
con piadosas sonrisas indulgentes ,
en que largas frases optimistas
se van abriendo , en ironías puras ,
sobre todos los sueños que hay en el Universo....

Viendose sumerjido en este siglo adverso ,
mi pensamiento , siempre muy humano ,
es una ciudad griega decadente
del tiempo de Luciano ,

2233

AYUT. ALMERIA
F. VILLASPOSA
Donación: A. MORENO

que, gloriosa y serena ,
conriendo a la palabra nazarena ,
fue desapareciendo lentamente
en el mas dulce ocaso de las cosas

(DE RAUL de LEONI-)

No se pueda soñar impunemente
un gran sueño en el mundo en esta hora ,
porque el veneno humano no dorma
en corromper su íntima simiente.

Mirando en alto al árbol excelente
que aureos frutos esplendidos enfiore ,
el soñador no advierte , y aun ignora
la celada que trama la Serpiente.

¿quieres soñar? Escúdate tu deseo...
Recuerda a cada instante y cada día
que siempre pasa lo que ya pasó

No te olvides del buitre y troneta ,
del salvador del Hijo de Maria
y el veneno que Sócrates bebió !....

AYUD 2235

F. VILLACORPESA

Donación A. MORENO

(43)

(DE RAUL LEONI)

Al final ,cuanto hay de mas noble y mas puro ,
 flotando en este mundo de sombras y apariencias ,
 le he revelado yo ,lo he concebido yo !.....
 Fui la primera luz de este planeta oscuro ...
 !Fui la suprema voz de todas las consciencias !...
 !Fui el mas alto interprete de Dios !.....

Di alma a la ^{alma} Nature indiferente ;
 inteligencia a todas las cosas, sentimientos
 aun a las automaticas fuerzas ciegas del Cosmos !
 Acompañé y diriji los pueblos
 en su emigrar eterno hacia el Oriente ;
 levanté los primeros monumentos ,
 los primeros imperios milenaris ;
 tejí grandes leyendas tutelares ;
 desperté en ~~hombres~~ la memoria de las gentes
 su antigua tradicion pura y divina ,
 creando religiones ,y fabulas y mitos
 para enganar la angustia universal ;
 abri los horizontes infinitos ;
 bebi del nectar las primeras copas ;
 plasmé los altos simbolos humanos ...

Y EL POETA HABLO ... (2)

49013 ALH
F. VILLAS
Donación: A. AREND

2236

Utilizé el instinto e imaginé el Amor !.....

Por mí existieron todas las civilizaciones ...

Fui el genio que a su arbitrio transfiguró la Historia

El espíritu anonimo que que dió vida a los siglos '.....

Y ,harmonioso,profetico,profundo ,

pasé humanizando las cosas por el Mundo ,

para divinizar los hombres en la Tierra !.....

(DE RAUL LEORI)

Baja un largo poniente de oleja
sobre todas las cosas resignadas,
y humanizada la melancolía
perfuma las distancias desoladas.

Al a los repiques del ~~angelus~~ Ave Maria
bendice una campana las estradas;
andan sordinas de angelos y hadas
en las sombras nostálgicas del día.

Espiritualidades conmovedoras
ascienden de la tierra, en reticencia,
por la tarde sonámbula, imprecisa.

Todo se estima; el alma es una esencia,
y entre fugas de sombras trascendentes
el Pensamiento se volatiliza !.....

ALMAS DESOLADORAMENTE FRIAS.

(DE RAUL DE LEONI)

AVUI. ALMERIA
F. VILLASPE
Donación: A. MORA

2238

Almas desoladoramente frias
de una aridez tristisima de arena ,
donde no brotan nunca esas dulces poesias
que el alma de las cosas siembra al pasar serena.

Desesperadamente esteriles ,sombrias
por donde pasan con su oculta pena ,
dejan como una atmosfera amarga ,toda llena
de desencantos y melancolias....

En su arida rudeza de roquedo ,
aun que nos haga bien,su mano es tan pesada
que su propia virtud nos mete miedo

!que tristes son las vidas sin amor ,
esas sombras que nunca amaron nada ,
esas almas que nunca dieron flor !.....

(De Raul de León)

AYUNTAMIENTO
F. VILLALBA
Donación a JORDANO

2239

Alma, en tu delirante desatino,
crees que te mueves espontáneamente,
cuando es la Vida un simple remolino
formado por los choques del torrente!

Te mueves porque quedas en camino
por donde van las cosas, diariamente:
el Molino no anda, es el agua corriente
la que, pasando, hace circular el Molino.....

Por eso, debes siempre conservarte

allá en las afluencias del Mundo errante y vario,
entre fuerzas que vienen y van de una a otra parte

Al contrario, serás en tu aislamiento
la espiral, cuyo giro imaginario
es sólo una ilusión del Movimiento!

2240

MISTICO.

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

(De Isoline Leal)

De las llagas de Jesús
qué lindo rosal ha abierto....
Las rosas son de la tierra,
más, el perfume es del cielo.

ANHELO.

AYUD. ALMERIA
F. VILLASPESA
Donación: AL MORENO

2241

(De Isolino Leal)

La campana de la Iglesia

está tocando a oración...

!Si yo fuese torre y fuese

campana tu corazón!

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dedicación a MORENO

IRONIA.

50

22242 (De Isolino Leal)

Un beso, tan solo un beso
me mandabas en tu carta!
!Para la sed del desierto
qué es una gota de agua?

LOOR.

AYUNT. ALMERIA
F. VILLALBA
Diputación: S. MORENO

2243 (de Isolino Leal)

Ojos, que rezar nos hacen;

boca, que besa riendo....

!Dios puso a vista de todos

lo que Dios hizo más bello!

ARBOL MALTECHO.

ARBORESCENTIA
F. VILLALBA
Donacion: A. MORENO

2244 (De Isolino Leal)

Raiz escondida en la tierra;

Fruto que cojo y bendigo:

hoja arrancada - hostia verde....

!Arbol, yo sufro contigo!

(De Isolino Leal)

En esta tierra hay pedazos
que del cielo se cayeron;
fuentes que parecen brazos
que prenden en fuertes lazos
a los que en ellas bebieron.

Yo no miento ni improviso!
Hay pedazos de esta tierra
llenos de alma y paraíso,
que son un celeste aviso
de lo que la gloria encierra.

Mil bellezas sorprendiendo
ireis por valles y rampas;
!y cuando más se va viendo
mas se ve a Dios floreciendo
en lo inmenso de las pampas!

PATRIA BRASILEÑA

2246
BIBLIOTECA
P. J. J. J. J. J.
D. J. J. J. J. J.

(De Rosalina Coelho Lisboa)

Gigante en extensión y perfecta en bellezas,
¡oh, Patria! el Océano te rinde vasallaje;
montañas, pampa y ríos te dan, como homenaje,
inauditos tesoros de pompas y riquezas!

Tu noble pueblo invicto heredó todas esas
virtudes que acrisolas en tu seno salvaje,
al fundir de los indios el tesón y el coraje
con las fuertes y heroicas hazañas portuguesas.

Con fervores de Apostol y entusiasmo de artista,
amas la paz.... I, siempre vencedora en la guerra
desdenaste el poder que encierra la conquista!...

I por tu raza fuerte y tu suelo fecundo,
eres la maravilla sin igual en la Tierra,
cofre del Porvenir y granero del Mundo!

RITO PAGANO.

AYUNTAMIENTO DE ALMERIA

F. VICENTE

Deposición

2247

55

(De Rosalina Coelho Lisboa)

Canto a la antigua India, la soberana tierra,
aurea ley de otros tiempos y aurea luz de otros soles
los heroes y poetas que acendra en sus cristales,
y tan alto la alzaron en la paz y en la guerra!

Canto al conquistador cuyo renombre aterra,
marino que al fulgor de cenoreos arreboles
que en el valor hidalgo de nobles españoles,
con la altiva bravura la audacia innata encierra!

Y, repisando el polvo de envejecidas sendas,
bebiendo de sus glorias la epopeya sin fin,
evoco paladines y vetustas contiendas.

Canto, mezcla de argivo y germano de Rhin,
-confraternización de pueblos y leyendas-
a los héroes de Homero y a los héroes de Odín.

2248 (De Rosalina Coelho Lisboa)

El Jardín de la Ciencia y la Belleza!

Detén, viajero, el paso, para escucharme a mí....

-El Misterio Inicial de la Naturaleza,

el gran Enigma se examina aquí!

Aquí, en la sombra de alamedas calmas,

resucita el humano capricho a su placer,

las sombras de otros tiempos, las olvidadas almas,

presas aún en el cielo de esta honda angustia: ser.

Venidas del encanto de indivisibles sendas,

imponderable bando seductor,

las figuras paganas de bizarras leyendas

rimando están baladas de saudade y de amor.

Todo cuanto en la vida es maldición y saña,

cuanto es vulgar y feo, y es tristeza sin fin,

una apariencia de belleza extraña

conquista, en el amable seno de este jardín.

Filósofos de antaño gravemente

pasan a investigar y a discutir.....

Cual los de hoy, nebulosamente

tejen dilemas sobre el porvenir!

(H10)

Fantásticas e incognitas esferas
doran el cielo en resplandor sin fin,
y un perfume, impregnado de otras eras,
unge el templo ideal de este jardín!

Encontrareis aquí flores y espinos,
-que nunca se separa el Bien del Mal-,
y, demarcando todos los caminos,
la ley del sufrimiento universal.

Mas, durmiendo al calor que odios inflama,
en ritmo eterno de un deber fecundo,
abre, en la sombra, el sueño, alas de llama,
engaña al hombre y adormece al Mundo!

Los que pasais, oid: - En el arduo momento
de sufrimiento, en este jardín podreis hallar
este confortador encantamiento,
este divino bálsamo: Soñar.....

VIENTO.

(De Rosalina Coelho Lisboa)

De lo desconocido vienes, oh, viento! y, cuando
llegas y el aire atruenas y blasfemas y gritas,
el mar desendadena sus fuerzas infinitas
y las olas se yerguen en formidable bando.

De lo desconocido vienes, viento, bramando,
y en el alma dormida, los yermos resucitas;
y perfumes sin nombres y esencias exquisitas
allá, pasan contigo trasminando y cantando.

Contigo traes de esas regiones ignoradas,
en el hondo ulular de tu rugir profundo,
un extraño el amor de quejas apagadas.....

Y tiembla en tus estruendos el lamento infecundo,
milenaria protesta de las almas curvadas
al final de la vida y a la estrechez del Mundo!

MEDIODIA.

2251

(De Rosalina Coelho Lisboa)

AYUNTAMIENTO DE ALMERIA
F. VILLALBA
Donde se encuentra

59

Mediodia. Apogeo. Todo en luz reverbera.
un esplendor venusto de reflejos violentos
despierta, derramando aureos encantamientos,
en conjuntos de sueños, aspectos de quimera.

La vida, en fiebre, alienta, estiéndese y genera,
en delirios creadores, tesoros opulentos;
y en unánime impulso de esfuerzos y talentos
el rumor del humano trabajo se acelera.

El paisaje parece, en su fausto triunfal,
de la Naturaleza la síntesis vital.

En todo el amor canta y en todo el amor sueña.

I en campos, en montañas y en los bosques hirsutos,
siempre, abriéndose en flores y rebentando en frutos
muestra sus senos pródigos, la tierra brasileña!

66

(De Henriqueta Lisboa.)

Llovió.....! Que buena ha sido esta llovizna'..... Com
todo está lindo en esta dulce hora!...

El paisaje sonrie, y policrono
abre sus brazos a la nueva aurora!.....

A los besos del Sol, el arbol dora
sus frutos ya maduros, pomo a pomo....
Y sintiendo una envidia que no domo
tengo deseos de ser tarde, ahora!.....

El Arco-Iris desde las colinas
lanza sobre las casas serpentinadas....

Yo pienso, reclinada en mi ventana,
que es esta tarde, llena de alborozo,
la muñeca, tal vez de porcelana,
que enjuga el llanto de un poeta mozo!.....

(De Henriqueta Lisboa.)

(61)

Algún capricho de la adversidad
puso un día en mis manos, pura y esclarecida,
la copa toda de oro de la felicidad.
Mi alma abierta a la múltiple belleza de la vida,
viendo mas gloria en mí que en el propio arrebol,
sentí en mis miradas brillar un nuevo sol.
Toda ansiedad humana en mis sueños ardía...
Y era tan fresca y era tan pura la copa , y esparcía
tal perfume su líquido, que olvidando mi boca
que la sed pasa para volver después más loca,
dejó, de un sólo trago, la aurea copa vacía....
Yo dominaba el mar desde una alta motaña,
y me vi en un desierto, de repente....
Y desde entonces, una sombra atroz me acompaña,
que me dice esta frase ironica, inclemente,
con su voz de caverna donde nunca entró el día:
- Que vés a hacer, ahora, de esa copa vacía?

ONDA.

AYUD. ALMERIA
F. VILL
2254
Consejo de Ministros

(De Ray cirne Lima)

Onda, quiero montar en tu dorso de estrellas
e irme para alta mar, sin más demora,
por la senda que abre el mar en las aguas.

Onda, quiero ir contigo,
quiero el galope de tus patas blancas
martillando en el mar,
y quiero el gusto de tus crines, onda!....

Lejos, en aguas vírgenes, cada abismo es espejo,
y hay albas espumas para coronarme

Onda, llévame contigo;
tengo miedo, la tierra es blanca y silenciosa,
y la onda que me trajo ¿cuándo volverá?

CREPUSCULO.

AYUD. ALMERIA
3253
F. V. ESPESA
DOMINGO 2 JUNIO 1900

(63)

(De Ruy Cirne Lima)

Todo se ahonda en un barullo triste.

Marea de las sombras.....

Un silencio albo espláyase en el cielo,
espumes en la noche.

Las estrellas aparecen

cada vez más alto....

Mi corazón pasó sereno, de repente,
como el corazón de un ahogado!

TABLA SUELTA.

AYUD. ALMERIA
F. VILLALBA
DIRECCION A. M. M. M.

(De Ruy Cirne Lima 2256

64

Tabla suelta sobre el mar,
nadie sabe donde viene.
Boga en un mar de mil reflejos,
bate en las piedras, rueda en la onda.

Curva del cielo, lejos del Sol,
redes de espuma,
playa clara....

Tabla suelta sobre el mar....
Selva sombría de los ahogados,
acuuario verde, misterioso,
plantas largas, vagorosas,
pupilas de agua tremolando....

Tabla suelta sobre el mar....
Nadie sabe donde vienes!....

BAÑO DE MAR.

AVUI^o ALMERIA
F. VILLASTRESA
Donacion A. 1914-1917

(65)

(De Ruy Cirne Lima)

Alzo los brazos y salto,

2257

mojado de Sol,

en el vientre "a la onda azul.

Hilos tenues de espuma me securren,

brilla el agua violácea, como el dorso de un pez.

Después.... el borbotón,

y el hervir de la espuma, medio volando, rastrera
como una nube de alas blancas.

I, lejos, el mar alto....

I una vela blanca en la curva del cielo!

NEGRO VIEJO.

(De Ray Cirne Lima)

Negro viejo es manso, manso,
¡y cuántos porrazos lleva!
No tiene a nadie en el mundo.

Siná Moza gusta de él.

Mas Siná va a ser bonita,
y blanco bonito no tiene pena.

Negro viejo vine de muy lejos,
y para allá se quiere ir.

!Está cansado de esta vida!...

!Negro viejo está soñando!....

Negro viejo no tiene querer....

Negro viejo no quiere nada, no....

Está cantando tan solo
para oír el ruido de su voz!

2258

AYUNTAMIENTO DE ALMERIA
F. M. ALFONSO
Biblioteca Municipal

66

(De Ruy Cirne Lima)

2259

64

La tarde es mansa para los pescadores,
El Cielo serenóse, desvaido;
y por un cielo así vienen las estrellas bogando.
La tarde es mansa para las guitarras playeras.

La onda viene, la onda va,
-pasa la espuma que queda en la playa
y en los corazones....

La tarde es mansa....

Lejos, lejos

va una canoa, llena de luz, subiendo al Cielo!

EPÍLOGO.

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Dondequiera A. MORENO

(DE ANTONIO AUGUSTO DE LIMA)

ideal tan soñado, sueño puro,
inaccesible a la miseria humana ;
terme vapor de aspiración malsana ,
tanto me huyes , cuanto te procuro'.....

Sueño el Bien inmortal ; mas el futuro ,
estuario frío , al lago del Nirvana ,
lleva seres efímeros , que hermanan
un mismo Nada eternamente obscuro'...

Impetuoso corazón, que esperas ?...
que esperas a través de los abismos ,
de volcanes, diluvios, terremotos ?....

Sangré mis labios de besar quimeras ,
cegué mis ojos de ver espejismos ...

'De abrazar el vacío los brazos tengo retos !...

JOÃO DE BRITO Y LIMA .

AYUT.º ALMERIA
2261
Donación A. MORENO

69

Poeta de noble prosapia ,floreció en el ultimo tercio del siglo XVII,perteneciente a la Escuela Bahiana ,que fué la verdadera iniciadora de la Poesia en el Brasil.En lo poco que se conserva de este elegante poeta se nota una influencia benéfica de Gregorio de Mattos.Sus poesias hasta ahora no han sido recogidas en volumen.

(JOÃO DO BRITO E LIMA.)

Hoy deja el siglo engañoso
la soberana Marquesa,
a impulsos de sus tristeza
por la falta de su esposo.
Mas del exceso amoroso
de sentimiento tan fino,
quiso que fuese el destino
sustituto soberano
del mejor esposo humano:
el santo esposo divino.

En su pesar angustiado
encontró algo superior
que arrebatando su amor
aun mejor ya lo ha empleado.
Debe tal mudanza el Hado
a quien dolida culpó,
pero mas no lo inculpó,
viendo con cuerte oportuna,
que a una mas feliz fortuna
el desdichado paso.

Siendo como fué dolida
por su pena tan llorada,
cambió por su vida amada
una eternidad de vida.....

AYUT.º ALMERIA
E. VILLASPERA
Donación a MONENO

DECIMOS

7.263

(2)

(45)

Y por no salir vencida
en esta batalla baja,
por vencerse a si ~~termina~~ trabaja
trocando en su cinto espacio
por una tumba un palacio
y el manto, por la mortaja.

John P. ...
74
[Signature]

(DE FRANCISCO LEITE)

Como un bando de garzas inclinadas
junto al agua, a las plantas de la Sierra,
esas casitas blancas alineadas
semejan un Edén sobre la Tierra.

Nido de flores y de hermosas Hadas,
tu vida amable entre perfiles yerra.....
Tus ilusiones viven arrulladas
por las sirenas que tu mar encierra '.

De marineros y de pescadores,
en noches calmas de luar de plata,
adormeces los cánticos de amores.....

Y por el viento escuchase, en reparo,
resbalar una lánguida Sonata,
Lira de Oro de Fernando Amaro '.

(DE FRANCISCO LÓPEZ)

AYUNTAMIENTO
2265
F. VILLALBA
Don Juan A. MORENO

Describiendo en el suelo, matemáticamente ,
ora el número 2 , ora el número 3 ,
ora un 8 , ora un 9 ; y este , así , de repente ,
hace la cobra números y vuelve a deshacer...

A veces se rebela y se torna impaciente ,
ora un cálculo hace (! y con que brillantez !)
ora un Cero acrecienta , inopinadamente ,
o la cabeza pierde y comienza otra vez'.....

¡ Quien sabe si esta cobra inspiró hasta los mismos
Kepler, Newton, Pitágoras, Galileo, Descartes ,
D'Alembert, y otros muchos genios de los guarismos !

Tal vez mirando , así , la cobra numerar ,
inspirase Leibnitz, y fue por todas partes
divulgando su Cálculo Infinitesimal !....

(DE FRANCISCO LEITE/)

AVILA ALMERIA
VILLANESPEÑA
Donación A. MORENO

! Oh, que tedio, mi amor ! Aquí encerrado,
insomne en este cuarto tan estrecho,
 doy vueltas y mas vueltas en mi lecho,
 y no me siento bien de ningún lado!

! Que frío !... El viento gime... En el tejado
ha mucho escurre un temporal deshecho....
! Mi triste corazón dentro del pecho,
solloza y llora como un desterrado !

De tanta y tanta loca fantasía,
de ideas mi cabeza está vacía,
pues de tanto pensar ya nada siento.....

Del techo torno a recomtar las vigas.....
No viene el sueño y muero de fatigas
en tanto llueve imperturbablemente !

2267

(DE FRANCISCO LEITE)

AYUNT. ALMERIA
F. VILLALPESCA
DOMINGO A. MORENO

(A la memoria de Julia da Costa, poetisa paramense, que vivió
veinte años encerrada en su caserón donde falleció.)

Sóla ! ! Exilada ! En un lloerar constante ,
pálida de saudade ella vivía,
en un rincón de Soledad sombría,
soñando el nido que dejó distante.

De allá cantaba una canción amante
que aquí a morir, con suavidad venia.....

! Oh, era esa canción tan sollozante
un trino de horfandades y agonía !

! Veinte años presa en un solar desierto
sin ver a nadie ! Agena a todo !. Ciertó ,
ella sufriera algún pesar profundo !.....

Un mal secreto amortajaba en vida,
pués a sólas vivió, siempre escondida !.
de la luz, de los hombres y del Mundo !

CIGARRAS 5407 ALMERIA
F. VILLASPERA
Bancalón, A. J. 1911
(De Leo Lynce)

74

Junto a este arbol pródigo y gigante
cuya sombra acaricia mi agonía,
me place oír el coro estravagante
de las cigarras ebrias de armonía.

Esta calla; la otra desafía
altanera y vivaz. A cada instante
para, como escuchando el son distante
de millares de voces a porfía.

Una racha de viento se despierta;
ajita el arbol; con sus hojas veo
rodar un cuerpo de cigarra muerta....

Surge otra vez la música bizarra!...
I voy sintiendo un lírico deseo
de cantar y morir, cual la cigarra.

AGUAS MUERTAS.

AYUD. ALMERIA
F. VILLALBA
D. JUAN A. MORENO

(De Leo Lynce)

Aguas paradas,
aguas cansadas,
que ahogaron en silencio sus cristales...
Aguas que abandonaron la corriente
para dormir profundamente
bajo el verde dosel de los copales.

Aguas muertas,
espejo mudo del paisaje....
Vosotros sois la imagen dolorida,
la dolerida imagen
del alma del suicida
que flaqueó en su lóbrego viaje
y se apartó ~~per~~ siempre de la Vida!

CRONO .

(DE BERNARDINO DA COSTA LOPES)

En cuarto obscuro y caliente ,
pobre de mas ,sino yerre ,
yace un enfermo ,doliente
sobre una cama de hierro.

!Duerme !-sobre el inclinada
su esposa ,muy queda ,reza ,
en cuya pierna curvada
el reclina la cabeza ...

Un angel hecho criatura
la cuchara de tintura
a darle al enfermo va ...

Este se niega ...El pequeño
insiste ,amable y risueño:
-!Bebe ,que es dulce,papá !....

TRISTE FILOSOFÍA.

2271
AL SEÑOR MIERA
F. C. L. ESPESA
Donaña a Moreno

44

(DE CARLOS MAXIMILIANO PIMENTA DE LAET.)

Iba Rosa a vestirse, y del vestido
una vez se desprende y le murmura:
-Muchos han muerto de una muerte obscura
para que a ti te envuelva ese tejido i-....

Iba a tocarse, y escuchó un gemido
del marfil que sus bucles asegura:
-Para darte las galas de mi albuja
ya en la selva mi cuerpo ha sucumbido i-

Dice la perla de un collar muy fino:
-¡Para pescarme, cuantos perlas, cuantos
sufrieron en el mar lugubres suertes !-

Y Rosa llora ...!Oh, tragico destino !...
toda sonrisa es hecha de mil llantos,
toda vida es tejida de mil muertes!...

(DE AURELIANO JOSE LESSA.)

Ya ha declinado el Sol. Palideciendo
va el ceruleo satén, lento y suave,
y las bermejas hojas que recaman
el concavo del cielo. En el ocaso
por débil prisma antorcha cambiante
trasluce, y sus colores semi muertos
pierdense en azul ferrado tenue
del manto de la noche. Niveas franjas
fluctuando como copos vagan leves
del dosel de la tarde en los extremos,
como randas de candidos encajes
guarneciendo las orlas del vestido
azul con que una moza se atavia.
Entre la cabellera de las palmas,
saltan la brisas y mariposean;
esponjando, en la playa, el mar solloza;
y las florestas tiemblan, enhalando
inefable harmonia, que los genios
del yermo, después, tímidos murmuran.
La jurity se queja entre los setos,
y con ella el sabio saudoso gime;

(84)

asi murmura suspirosa flauta,

asi llama a su esposo la viuda

que en plena juventud cayó en sus brazos.

2273

II.

Oh, tarde, madre de melancolia,

que mágico pintor bordó tu manto

con las dudosas sombras del misterio?

-Tal vez son ellas encantados manes

de nuestros padres, que en el aire errando

van a secretear a las conciencias

arduos emblemas de celestes frases....

-Tal vez son ellas palido reflejo

de algun coro de angeles y genios,

que a millones de leguas de nosotros,

sobre aurea nube, en celestiales canticos,

ante la faz del Sol, lejanos pasan...

No se!...Dentro del alma hay tantas cosas

que nunca preferir podrán los hombres....

En tanto, por mi espiritu, cual ecos

resuenan notas de celeste orquesta;

un dulce peso el corazón me oprime,

mi pensamiento en sueños se evapora,

y aun de mi propio sientto un vago olvido,

un sereno rumor, que el alma sueña

III.

Salve, hija del rayo y las tinieblas,
 languida hermana de las noches palidas!...
 quién no te ama?....Toda la Natura,
 murmura a tu pasar místicas voces
 traspasadas de unción:-todos los ojos
 atraviesan tus tepidas campiñas
 que recargan las nubes,- y aun parece
 que la tierra, su giro suspendiendo,
 oye el tremulo adios que el sol te envia
 al traspasar tras de los altos montes,
 -limpia el sudor el peregrino errante,
 y aprimado al bordon, te admira mudo,
 su posada olvidando:-sobre el mango
 de ruda azada recostado sueña
 el esclavo, en el cielo azul de Africa,
 y exhausto de fatiga te bendice
 desde su alma en su lenguaje barbaro.
 Mensajera de amor, a los amantes
 impacientes, anuncias dulcemente
 la hora propicia a las nocturnas citas,

y la doncella, de cariño falta

te acoge pensativa, y fantasea

mil cuadros de ventura que el vacío

del solitario corazón le llenen.

-Tal vez ahora, en la floresta añosa,

prescripto errante, el indio americano,

para, y eleva un cantico salvaje,

que los troncos del bosque nunca oyeron.

-Que siempre brinden compasivos Dioses

albergue al peregrino, y al esclavo

la libertad, y amores a la virgen,

y tardes, como esta, al triste bardo!...

IV.

De incendio occidental, las inflamadas

nubes se abaten ya.-Reina el silencio

temeroso y fugaz;-Naturaleza

suspense está entre el sueño y la vigilia..

Quién en el alma susurrar no siente

un deseo inefable incierto y vaporoso?

En esta hora amable, entre la risa

y el dolor, al pasar, magicamente

2276

se adormece y se arrulla la conciencia;

en cada corazón que un late, cae

de la lira inmortal del Universo,

una nota de amor y de saudade.

Extático, en la cumbre de los montes

feroz no ruje el mosqueado tigre,

y balsamos de amor la tarde infiltra

hasta ablandar el corazón del barbaro.

Todo es vivir, mas un vivir tan languido,

tan misterioso, que parece un sueño:

Naturaleza en calma, amor en todo.

Quizás, lejos de urdir sangrientas tramas,

de inhospite roquedo en negra cueva,

repose, ahora, el Infortunio, el angel

enemigo del hombre! Tarde o nunca

de su dormir letargico despierte!...

! Vela, genio del bien, vela en su sueño!

Ame la noche horrible y tenebrosa
encubierta en su manto negro y triste ;
ame cuando se cruzan los relampagos
en campo descubierto .

Ame los elementos en desorden
en las alas de horrisena tormenta ;
ame el trueno a lo lejos rimbombando ,
y el zumbar de los vientos .

Como Pyren , tambien ame los cielos
tempestuosos de furor bramando ,
y los ame despues , en dulce calma ,
sonriendo a la tierra .

Ame el fragor del mar enferecido ,
aselande la playa con sus ondas ;
y ame verlo sereno y gamebundo
besando las arenas .

Ame al triste cipres , el centinela
verdinegro , que guarda los sepulcros :



amo el silencio interno, amo el reposo
del país de los muertos.

278

Amo el dolor profundo y silencioso
de Niobe infeliz petrificada,
y el rodar por las pálidas mejillas
de lágrimas sincera.

Amo oír la dulzura de la tortola
que en el desierto gime de soledades;
amo sentir la flor que de su tallo
se lleva rauda el viento.

Amo el instante en que la blanca luna
contempla en lago ameno su saudade,
y amo, mirarla pálida y sombría
divagar solitaria:

la amo en un cielo azul, hermoso y límpido
inspirando nostalgias y tristezas,
y la amo, surgiendo entre los árboles,
tan bella y melancólica!...

Amo el cándido lirio que se inclina
sobre el agua de un arroyo cristalino,

ASPIRACION.-3-

AYUT. ALBERCA

F. VILLALBA

Donación: A. MORENO

2279

al agua de un arroyo cristalino ,
a contarle tal vez penas ocultas
e para oír sus quejas .

Ame en ocaso el día agonizante
que triste se despide de la tierra ;
lo ame despues de muerte , ya rociado
por las nocturnas lagrimas

Ame en un denso bosque ver los pajaros
cantar , gemir , volar en libertad ;
y todo cuante eleva el pensamiento
y nos trasporta a Dios . ! . .