

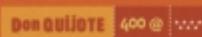


EXCMO. AYTO. BENALMÁDENA



auditoriobenalmádena
PLAZA DEL ENCUENTRO
(PARQUE DE LA PALOMA)
INFORMACIÓN Y RESERVAS
902 102 910

www.benalmadena.com



Colabora:



Transporte Oficial:



FVb'05

4º FESTIVAL DE VERANO
DE BENALMÁDENA

MÚSICA - TEATRO - DANZA

Arroyo de la Miel

Sig.: BEN 78 FES fes

Tít.: 4º Festival de Verano de Ben

Aut.: Festival de Verano de Benalm

Cód.: 1002280471 R.38532 FL



BEN
78
FES
fes



4^o FESTIVAL DE VERANO
DE **BENALMÁDENA**



R-38532

índice

índice

6 JULIO	06	6 AGOSTO	23
MICHEL CAMILO TRÍO		Noches de Flamenco a la Guitarra	
Jazz Latino		VÍCTOR MONGE "SERRANITO"	
8 JULIO	09	12 AGOSTO	24
BALLET DE VÍCTOR ULLATE		BALLET NACIONAL DE BULGARIA	
Danza		COMPañÍA TITULAR DE LA ÓPERA DE ROUSSE	
15 JULIO	12	La Bella Durmiente de Tchaikovsky	
BONNIE TYLER		19 AGOSTO	27
Música		BULGARIAN DREAM DANCERS	
21 JULIO	15	The Legend	
SANTIAGO & LUIS AUERÓN		30 AGOSTO	28
Música		Teatro Clásico	
2 AGOSTO	16	A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO	
MARIANNE FAITHFULL		3 SEPTIEMBRE	31
Música		Compañía Metros	
4 AGOSTO	19	DALIDANCE	
Noches de Flamenco al Baile		9 SEPTIEMBRE	34
EVA "LA YERBABUENA"		3er Memorial Imperio Argentina	
5 AGOSTO	20	PASIÓN VEGA	
Noches de Flamenco al Cante		Información y Reservas	36
JOSÉ MERCÉ			

miércoles

06

JULIO

22.30 horas



MICHEL CAMILO TRÍO

Jazz Latino

Hablar de Michel Camilo es hablar de uno de los mejores pianistas y compositores de jazz que existen en todo el mundo.

Dotado de una técnica increíble, con un sentido del ritmo que revela de inmediato sus raíces caribeñas, su exquisito gusto por la melodía otorga a sus baladas un sentimiento único que traspasa la barrera del escenario haciendo vibrar al espectador.

Además, el virtuosismo de Michel Camilo no se queda en simple pirotecnia interpretativa, sino que su disfrute en el piano, se transforma en éxtasis de los sentidos, gracias a un lenguaje musical propio reflejo del jazz más expresivo y excitante. Aunque su música es fundamentalmente jazz, se enriquece por un swing contagioso que refleja su rica personalidad con influencias de Art Tatum, Oscar Peterson y McCoy Tyner, Beethoven, Chopin, Debussy y el compositor cubano, Ernesto Lecuona.

Aires Latinos, Noches de Jazz

Tras ganar el Grammy en 2004 al "Mejor Álbum de Jazz Latino", Michel Camilo nos visita para transmitirnos la más pura y auténtica esencia de su música, que ha cautivado al mundo entero con su forma única de reinterpretar el jazz a imagen y semejanza de su inconfundible e irreplicable personalidad musical.





Fvb'05

viernes

08

JULIO

22.30 horas

VÍCTOR ULLATE

Seguriya, Llanto de Luna, In the Future

Nacido en Zaragoza en 1947, Víctor Ullate fue y será, uno de los grandes de la danza en nuestro país. Formó parte de la Compañía de Antonio Ruiz Soler hasta 1965, de allí pasó al Ballet del Siglo XX donde permaneció catorce años interpretando numerosos éxitos como "El pájaro de fuego",

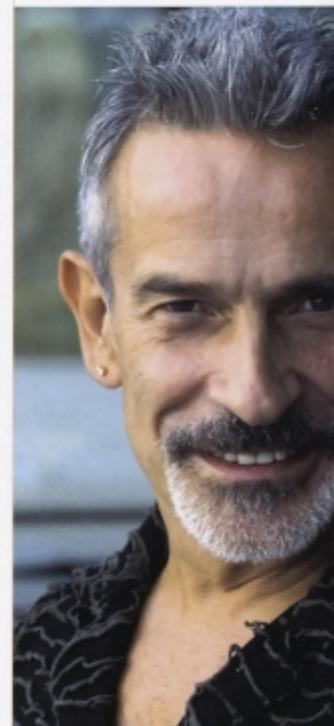
"Romeo y Julieta" o "Cantata 51".

En 1979 se le encomienda la formación de una compañía de ballet clásico, la primera del país, que dirige durante cuatro años junto a su esposa, la también bailarina, Carmen Roche.

En 1983 crea la escuela "Centro de Danza Víctor Ullate", centro del cual, surgirá el "Ballet Víctor Ullate", que se presentó en 1988 en el Teatro Arriaga de Bilbao. Desde entonces, este ballet ha cosechado un gran éxito tanto de público como de crítica, con una envidiable reputación internacional, siempre bajo la atenta dirección de Víctor Ullate.

El cautivador eclecticismo de Ullate

Víctor Ullate nos presenta un espectáculo único con el que ha intervenido en los festivales de danza más prestigiosos del mundo. Desde la fusión entre la danza clásica, contemporánea y de raíces flamencas que caracteriza "Seguriya", hasta la expresividad intimista y emotiva de "Llanto de Luna", Ullate nos transporta a un mundo lleno de magia y color con este espléndido espectáculo.



Benalmería | 09



TEMPORADA 2004/05
FICHA TÉCNICA

Director General
VÍCTOR ULLATE

Director Artístico
EDUARDO LAO

Coordinación Técnica

Antonio Regalado

Maquinaria

José Rubini

Regiduría

Ruth Pascua

Iluminación

Tatiana Revertó

Sonido

Miguel Lizarraga

Sastrería

Paquita Redondo

Pianista

Alexander Khvedkevitch

Gerencia

Isabel Rufino

Administración

Mercedes Pérez

Marisa Álvarez

Comunicación

Silvia Pérez

Secretaría

Carmen Martínez

Natalia Depaola



"IN THE FUTURE"

Coreografía: Hans Van Manen

Música: David Byrne

Diseño de Vestuario y Escenografía:

Kesso Dekker

Diseño de Iluminación:

Bob Pellemans, Kesso Dekker

Estreno por la Compañía

7 de Junio de 1990,
Teatro Albéniz de Madrid.

Intérpretes:

Ana Noya / Luca Vetere
Rebeca Taboada / Dorian Acosta
Mónica Tardáguila / Hector Navarro
Sophie Cassegrain / Mathew Tusa
Eri Nakamura / Yevgen Uzlenkov
Zara Calero / Piotr Czubowicz

"LLANTO DE LUNA"

Coreografía: Eduardo Lao

Música: Mari Boine Persen

Diseño de Vestuario: Eduardo Lao

Diseño de Iluminación: Eduardo Lao

Estreno por la Compañía

14 de mayo de 2003,
Teatro Albéniz, Madrid.

Intérpretes:

Cristina Pizzardini / Reinol Morales

DESCANSO

"SEGUIRIYA"

Coreografía: Víctor Ullate

Música: Luis Delgado

Diseño de Vestuario: Eduardo Lao

Diseño de Iluminación: Olga García

Estreno por la Compañía:

10 de Noviembre 2000,
Centro Cultural de Sant Cugat, Barcelona.

Intérpretes:

Toda la compañía



viernes

15

JULIO

22.30 horas

BONNIE TYLER

Wings

Esta galesa de ronca voz que lleva casi un cuarto de siglo cantando, cuenta con una amplia discografía de más de doce álbumes publicados y algunas de las canciones más conocidas de la historia de la música. Entre sus grandes éxitos, que han dado la vuelta al mundo, destacan canciones como "It's a heartache", "Total eclipse of the heart" o "Faster than the speed of the night", que vendió más de un millón de copias. Una de sus creaciones musicales, "Holding Out for a Hero", se convirtió en el soundtrack más escuchado de la película "Footloose", a la que siguieron otros trabajos como los publicados en el álbum "Bitterblue", de gran repercusión en Europa.

Canciones inéditas y emblemáticos éxitos

Bonnie Tyler, una de las más importantes cantantes de todos los tiempos en el Reino Unido, está de gira por nuestro país demostrándonos que permanecen en ella la pasión y energía que la han caracterizado estos últimos veinticinco años. En esta ocasión, Bonnie Tyler presenta su trabajo "Wings" con nuevos temas, pero sin dejar de lado sus viejos éxitos, de los que afirma nunca se cansa de cantar.





Fvb'05

SANTIAGO & LUIS AUERÓN

Las Malas Lenguas

Santiago y Luis Auserón, fundadores de una de las bandas más carismáticas del pop-rock nacional, Radio Futura, vuelven a trabajar juntos en un proyecto musical con el que, bajo el nombre de "Las malas lenguas", recuperan clásicos del pop-rock anglosajón de mediados de los 50 a mediados de los 70 y los hacen suyos. No es la primera vez que Santiago y Luis apuestan por versionar canciones del pop-rock, ya en las últimas giras de Radio Futura se podían escuchar temas de Redding, Brown o Gaye cantadas en inglés, pero con la siempre inconfundible personalidad de los Auserón.

La gira de "Las Malas Lenguas"

"Las malas lenguas" no es un disco, sino una gira de conciertos por toda España, donde los hermanos Auserón, dan lo mejor de ellos mismos, frente al público.

El nombre de la citada gira "Las malas lenguas", viene del clásico de Marvin Gaye titulado "I heard it through the grapevine" y traducido ahora por Santiago Auserón, que se ha encargado de adaptar al castellano también clásicos de otros artistas como Otis Redding, Marvin Gaye, Eddie Cochran, Elvis Presley, Chuck Berry, Bod Dylan, Neil Young, David Bowie, Iggy Pop, Eno, Robert Wyatt, los Kinks, los Beatles y los Rolling Stones.

jueves
21
JULIO
22.30 horas



Benalmádena | 15



martes

02

AGOSTO

22.30 horas

MARIANNE FAITHFULL

Before the Poison

Nacida en el seno de una familia acomodada en 1946 en Hampstead, Londres, Marianne Faithfull se convertiría en los años 60 en una de las musas del Swinging London. En 1964 se publica su primer single "As tears go by", una canción escrita por Mick Jagger y Keith Richards que también grabarían los Rolling Stones a posteriori, y que se tomó de inmediato en un número uno en Inglaterra.

Desde sus inicios hasta ahora, pocas artistas pueden vanagloriarse de crear un estilo tan íntimo y personal como el suyo. Marianne Faithfull tiene la habilidad de transformar las letras de sus canciones en algo completamente personal, su música tiene la textura de autobiografía, como si cada canción se hubiese nutrido de una de sus experiencias propias.

Regresa la "Dama del Rock"

Marianne Faithfull, símbolo del lado más salvaje de la vida, nos presenta su nuevo álbum "Before the Poison". Un excelente trabajo con grandes canciones en el que han colaborado PJ Harvey, Nick Cave, Damon Albarn (Blur) y Jon Brion. Una reunión de genios de la música de la que ha nacido un conmovedor disco que tendremos el privilegio de disfrutar en directo.





EVA "LA YERBABUENA"

Noches de Flamenco al Baile

jueves

04

AGOSTO

22.30 horas

Eva "La Yerbabuena" nació en Frankfurt en 1970, pero con sólo 15 días llegó a Granada, la tierra de sus padres. Su pasión por el flamenco le llegó siendo aún una niña y viendo bailar a Concha Vargas y a Manuela Carrasco. Sus primeros pasos de iniciación al baile, los dio de la mano de Pepita Bordonas, Angustias y Mariquilla. Tras cursar estudios de aprendizaje con Mario Maya y Manolo Marín, ingresó en la Compañía de Rafael Aguilar, consiguiendo, con tan sólo 15 años, la VII Calahorra Flamenca de Córdoba. Desde ese mismo momento, no paró de cosechar éxitos y premios, decidiéndose finalmente a crear su propia compañía artística en 1998. Un año después de la creación de su compañía, se le concede el Premio a la Mejor Bailaora y en el 2001, como merecido tributo a una carrera colmada de éxitos y baile, se le otorga el Premio Nacional de Danza por "Cinco Mujeres".

El mejor baile flamenco

Eva "La Yerbabuena", tras recorrer España con su espectáculo "A cuatro voces", viene a presentar "Eva", trabajo con el que ha ganado dos Premios Max de las Artes Escénicas en las categorías de "Mejor Intérprete de Danza" y "Mejor Espectáculo de Danza". Con "Eva", la artista demuestra, una vez más, que es una de las mejores bailaoras de flamenco femenino de nuestro país.



Fvb'05



Benalmádena | 19

viernes

05

AGOSTO

22.30 horas

JOSÉ MERCÉ

Noches de Flamenco al Cante

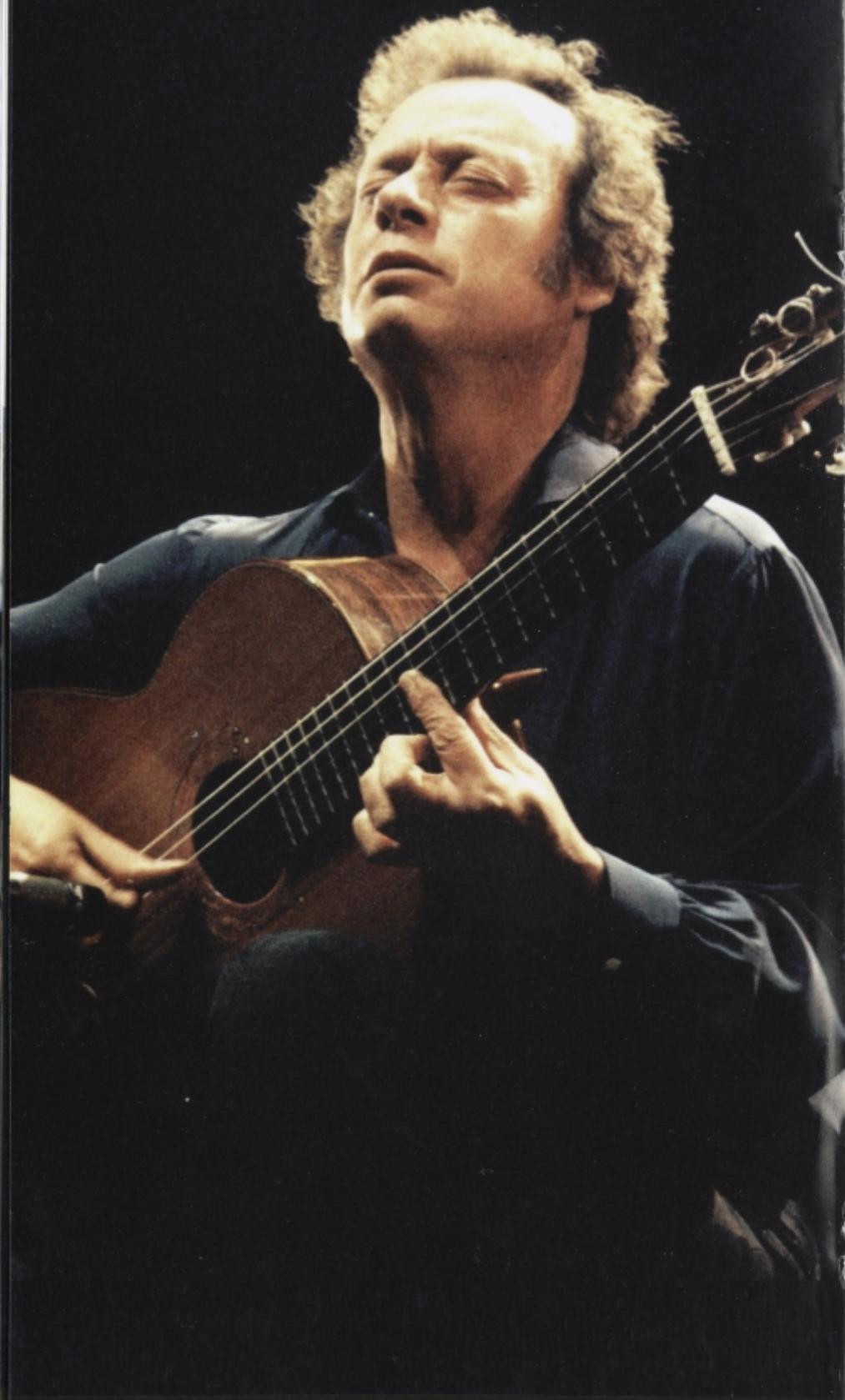


El jerezano José Soto, conocido por todos como José Mercé nació en el Barrio de Santiago en 1955, biznieto del famoso seguriyero Paco la Luz, y sobrino para su honra de Manuel Soto Sordera. José Mercé desde pequeño mostró ya su interés por el cante flamenco. Con seis años comenzó cantando en la Escolanía de la Basílica de la Merced, de donde le viene su apodo. Se estrenó profesionalmente en el espectáculo jerezano "Los jueves flamencos" del guitarrista Manuel Morao, siendo pronto requerido para participar en el elenco artístico del "Tablao de Cádiz" donde estaban Rancapino, Pepa y Utrera y Juan Villar. Desde entonces, ha trabajado por dar al cante una visión particular y personalista que ha traspasado fronteras, haciendo de su arte un cantar universal al flamenco.

El flamenco se renueva al cante

Con "Amanecer", José Mercé nos sorprendió con su visión innovadora del arte flamenco; con "Aire", supo transmitir valentía y frescura al cante jondo; en "Lío" continuó en esta búsqueda imparables que lo ha llevado a elevar al cante flamenco a lo más alto... Ahora, José Mercé nos deleita con su nuevo disco "Confí de fuá", con el que, sin lugar a dudas, nos hará vibrar a todos con su inconfundible voz.





Fvb'05

sábado

06

AGOSTO

22.30 horas

VÍCTOR MONGE "SERRANITO"

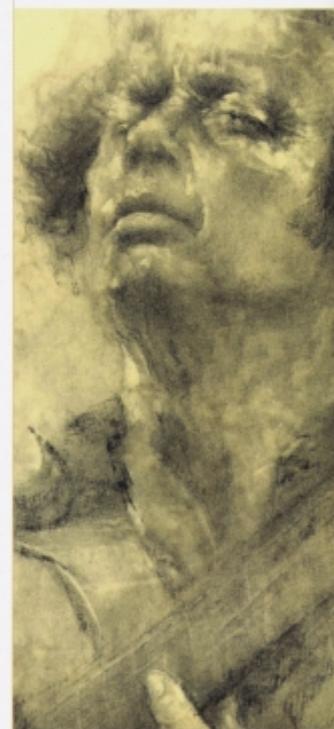
Noches de Flamenco a la Guitarra

Víctor Monge Serrano, nacido en Madrid en 1942, es uno de los guitarristas flamencos más premiados de todos los tiempos. Con una amplísima discografía ha ofrecido conciertos en casi todo el mundo, llevando su maestría de guitarrista a los cinco continentes. Desde los ocho años que comenzó su pasión por la música, no ha dejado ni un segundo de tocar para deleite de su incondicional público. Respetuoso con el sentir flamenco, Serranito ha sabido dar a la guitarra un toque mágico, componiendo una música compleja, cerebral y personalísima, que identifica cada una de las piezas que Víctor Monge hace sonar en su inseparable guitarra española.

Intensidad y soberbia a la guitarra

Muchos consideran que Serranito es especial, porque en él coinciden "el virtuosismo y la flamencura". En este espectáculo podremos comprobar este virtuosismo flamenco que va adquiriendo tensión hasta hacernos levantar de la silla.

Serranito, junto a los maestros que le acompañan, dotan de una intensidad interpretativa tal al escenario, que llegan a convertir en parte del espectáculo a un público, que sin lugar a dudas, vibrará con la incuestionable soberbia artística del número uno de la guitarra española.



Benalmádena | 23



viernes

12

AGOSTO

22.30 horas

BALLET NACIONAL DE BULGARIA COMPAÑÍA TITULAR DE LA ÓPERA DE ROUSSE

La Bella Durmiente de Tchaikovsky

El Teatro de la Ópera de Rousse es una de las instituciones culturales más importantes de Bulgaria y referente en el mundo entero. Fundada en 1949, está formada por voces solistas, coro, ballet y orquesta. El Ballet de la Ópera está compuesto por jóvenes y ambiciosos bailarines que tienen un amplio repertorio clásico y moderno, además de contar con el prestigio que le han otorgado coreógrafos de la talla de Assen Manolov, Peter Loukanov, Margarita Arnaudova, Mercedes Pavelich, Giancarlo Vantagio, Antal Fodor o Alain Bernard.

La Compañía ha ido madurando interpretativamente en diferentes géneros y estilos hasta conseguir la profesionalidad y el saber hacer del que hace gala actualmente. Rica en géneros interpretativos, el repertorio de la Compañía incluye Clásicos de la Ópera desde Mozart a Stravinsky y Shostakovich, pasando por Verdi y Puccini.

Un espectáculo de ensueño

Esta partitura recreada a partir del popular cuento de Perrault, llega de la mano de la Compañía Titular de la Ópera de Rousse para hacer las delicias de los aficionados al ballet. Una hermosa escenografía acompañada de la música del gran Tchaikovsky, que nos trasladará por arte de magia a bosques encantados con príncipes y princesas de cuentos de hadas.





Fvb'05

viernes

19

AGOSTO

22.30 horas

BULGARIAN DREAM DANCERS

The Legend

Lili Ignatova, la seis veces Campeona del Mundo de Gimnasia Rítmica, tuvo la genial idea de fusionar el mundo de la Gimnasia

Rítmica con el Ballet Tradicional. Su compañía está formada por gimnastas rítmicas de alto nivel y trece bailarines del "Ballet Nacional Folklórico de Bulgaria Philip Koutew". Bulgarian Dream Dancers lleva a cabo un ballet puro, original y diferente, con el que ha conseguido reconocimiento internacional tras sus éxitos "Lord Of The Dance" y "Riverdance". La música está compuesta por el talentoso autor búlgaro,

Georgi Andreev, quien se inspiró en el folklore de las regiones montañosas de Bulgaria y en notas marinas y mediterráneas para dar esplendor al ballet.

La música de apoyo, además, está grabada por la Orquesta Nacional Sinfónica de Bulgaria y el Ensemble Tradicional Estatal Búlgaro, adquiriendo gran importancia en la composición, instrumentos típicos como el Kaval, la Gaida o la Gadulka.

Belleza artística en su máxima expresión

The Legend es una combinación artística entre la danza, el folklore colorista búlgaro y la gimnasia rítmica elevada a su máxima expresión estética. Un maravilloso poema musical sobre la leyenda mitológica de Orfeo y Eurídice, que la crítica europea ha calificado como "el mejor espectáculo musical de 2004".



Benalmádena | 27



martes

30

AGOSTO

22.30 horas

A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO

Teatro Clásico

Eugene O'Neill

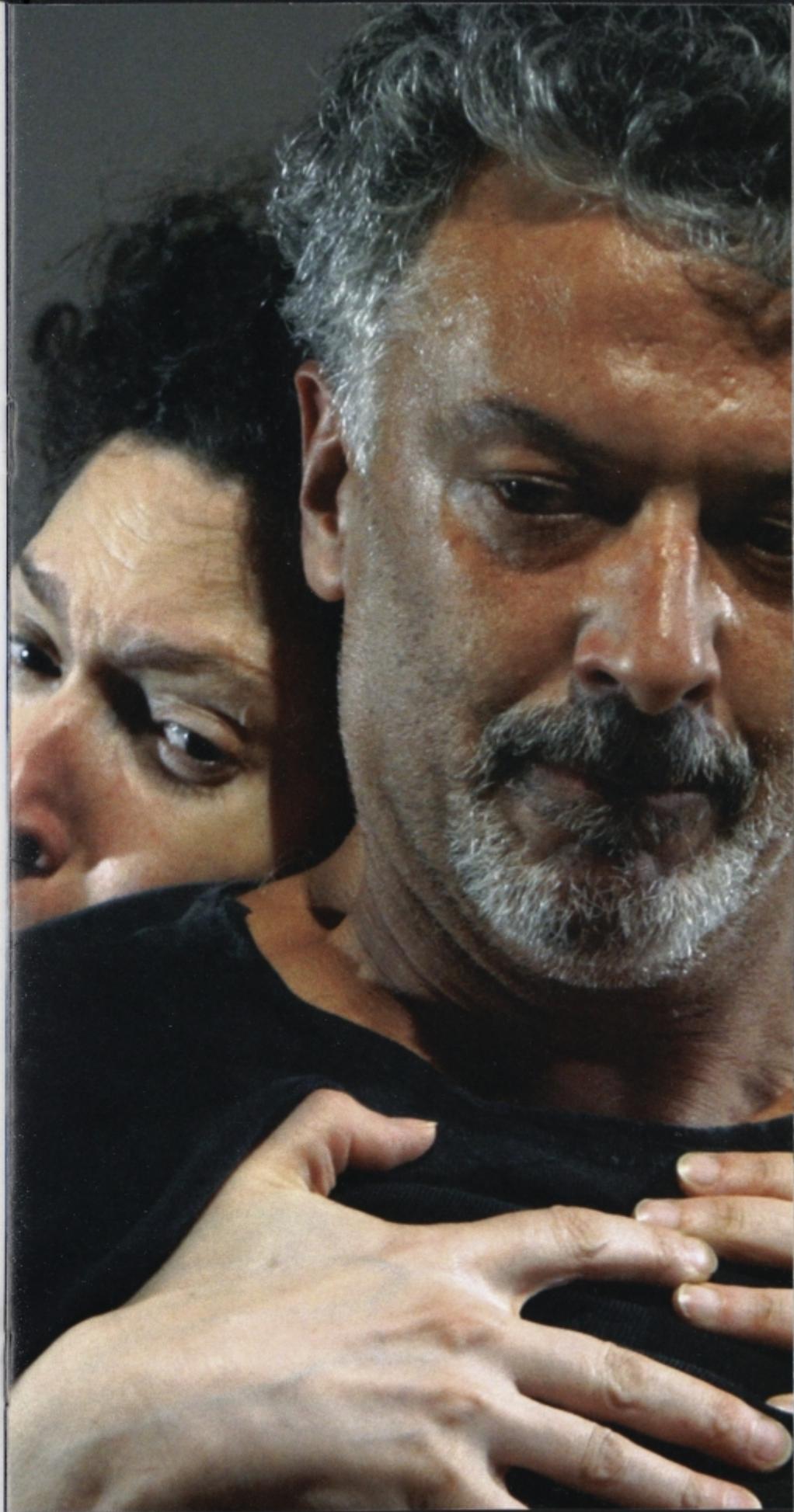
Director: Mario Gas

Actores: Emilio Gutiérrez Cava, Mónica López, Constantino Romero, Maru Valdivieso

Electra es, sin lugar a dudas, la creación monumental de O'Neill, tanto por la magnitud de su concepción como por su tallado ciclópeo. Con esta obra teatral, O'Neill creó una Orestíada moderna con magistralidad clásica, reconducida al siglo XX. La afinidad de temperamento del autor con los trágicos griegos y su sentido fatalista de la vida, han hecho posible, que con impecable precisión, Electra se convierta en una trilogía de tragedias al más puro estilo de la Trilogía de Esquilo: Agamenón reinterpretándose en Electra como el regreso al hogar, y Las Coéforas y Las Euménides respectivamente, se transforman en Electra en Los Acosados y Los Poseídos.

La "Electra" de Mario Gas

El prestigioso director Mario Gas, experto en el teatro de actor y palabra, ha optado en su propuesta por trasladar la trama original de la Nueva Inglaterra del siglo XIX a los últimos años de la I Guerra Mundial. Tras su éxito en 2004 con "Orestíada", Mario Gas vuelve con un reconocido elenco de actores, presentando "A Electra le sienta bien el luto". Esta obra es un intento por recrear la fuerza y profundidad de las antiguas tragedias griegas que en "A Electra le sienta bien el luto" se percibe a la perfección, gracias a su similitud coral, sus personajes enmascarados, su ajuste, estructura y argumento.



FVB 05 | 28





Fvb'05

sábado

03

SEPTIEMBRE

22.30 horas

DALIDANCE

Compañía Metros

Dirección y Coreografía: Ramón Oller
Rossy de Palma

Tras sus primeros pasos artísticos en el teatro popular catalán, Ramón Oller estudió Artes Dramáticas en el Institut del Teatre de Barcelona, y Danza Clásica y Contemporánea en Barcelona, Londres y París. Creó la Compañía Metros en 1984 con la que, desde entonces, ha seguido una línea ascendente. Oller fue distinguido con el Premio Nacional de Danza en 1994, y ha sido Premio Nacional de Cataluña en 1994 y 1996. Desde 1996 es Asesor de Danza Contemporánea de la Junta de Andalucía y Coordinador del Plan de Estudios del Centro Andaluz de Danza. En la actualidad, imparte la asignatura de Composición en el Grado Superior de Danza Contemporánea del Institut del Teatre de Barcelona.

El laberinto estético de Dalí, llevado a su máxima expresión

Aunque Ramón Oller parte de un profundo conocimiento de la danza contemporánea, sus coreografías se caracterizan por la influencia de los variados géneros que ha ido experimentando a lo largo de los años. Tanto su sentido del humor como su fina sensibilidad estética, son garantía de que el espectador disfrutará con Dalidance de un espectáculo sobre el Universo Estético de Dalí, con la colaboración de la actriz de culto, Rossy de Palma.



Benalmádena | 31



3^{er} memorial
imperio
argentina

The logo consists of a square divided into two horizontal sections. The top section is orange and contains a stylized black silhouette of a woman's face, showing her eyes and hair. The bottom section is black. To the left of the square, the number '3' is written in a large, orange, serif font, with the letters 'er' in a smaller, black, serif font positioned to its right. Below the square, the words 'memorial', 'imperio', and 'argentina' are stacked vertically in a white, sans-serif font.

viernes

09

SEPTIEMBRE

22.30 horas

PASIÓN VEGA

3^{er} Memorial Imperio Argentina

La magnífica voz de Pasión Vega, servirá para rendir, un año más, un sentido homenaje a nuestra siempre inolvidable Imperio Argentina.

Magdalena Nile del Río, conocida por todos como Imperio Argentina, marcó toda una época en el mundo del espectáculo en los años 30 y 50. A nuestra querida artista, que residió gran parte de su vida en la localidad de Benalmádena, le rendimos, una edición más, un merecido reconocimiento con la 3^a Edición del Memorial a Imperio Argentina.

Pasión por Imperio Argentina

Pasión Vega es una artista de enorme carácter que ha trascendido las limitaciones del género por excelencia, "la copla". La excepcional calidad de voz de la que hace gala Pasión Vega, le permite ir más allá de los géneros y crear su mundo propio, con un estilo único e inconfundible. Este nuevo valor de la música, malagueña de nacimiento, cautivó al público con su primer disco en 2001 y volvió a hacerlo en 2003 con "Banderas de Nadie", volviendo ahora a sorprendernos con su nuevo trabajo "Flaca de amor".

Hoy, su voz mantiene ese punto emocional único que caracteriza al género andaluz, pero Pasión no se conforma mirando al pasado y siempre aporta en su música nuevas experiencias vivenciales, que la acercan tanto a su público más incondicional como a los más jóvenes. A todos, Pasión Vega los encandila con sus canciones, su presencia, sus letras y su inconfundible estilo musical.



MÚSICA
TEATRO
DANZA

Información y Reservas
Tlf. **902 102 910**

Auditorio de Benalmádena
Tlf. Auditorio **952 441 163**

Plaza del Encuentro
(Junto al Parque de la Paloma)

www.benalmadena.com

**4º
Festival
De
Verano
Benalmádena
2005**