

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPISA

3382

3383

PERSONAJES DEL TONEL.

A R I E L U I N : Un Deseo .

F I E R R O T : Un Sueño .

C O I O M B I N : La Mujer .

En cualquier tierra donde los hombres amen.

En cualquier tiempo en que los hombres sueñen.

En la Vida.

LAS MASCARAS.-3 .

3384

ACTO UNICO .

La Creciente lunar escintila como una cimitarra. Largos lirios , como grandes manos blancas tendidas al luar , bracean en la punta de sus astas. Una balaustrada. Una bandurria. Un PIERROT . Un ARLEQUIN. Y sobre las mascararas y sobre los lirios la voluptuosidad de la Noche llena de estremecimientos y de aromas .

ESCENA PRIMERA .

ARLEQUIN y PIERROT.

ARLEQUIN . (Como prosiguiendo una relacion)

La señora Duquesa celebraba un sarao ...

Salones deslumbrantes de bellezas ... Un vaho

de perfumes sutiles , polvos de arroz y cera ;

y en todo , como un hálito nupcial , la Primavera !...

Un clave , en tono bajo , con su voz casi humana ,

el madrigal tejia de una antigua pavana !...

3385

Bajé al jardín..Olía a heliotropos ...Y allí ,
como a través de un viejo sueño de opio ,vi
una belleza rubia ...

PIERROT.

rubia ?....

ARLEQUIN.

Tanto ,Pierrot ,
como un ramo de espigas o un manojo de Sol !...
La contemplé ,a la luna ...Crespa la cabellera ,
la cintura de avispa ,lirada la cadera ;
un clavel en la cinta que el seno le bifurca ;
piés de mousmée ,pequeños;ojos grandes,de turca !...
La boca, donde era la sonrisa una abeja ,
trasminaba lo mismo que una rosa bermeja

PIERROT.

Le hablaste ?...

ARLEQUIN.

Si!....

PIERROT.

Su voz?...

ARLEQUIN.

Fugaz y vaga !...Era

LAS MASCARAS.-5.

3386

la de una flor ,si acaso hablar la flor pudiera !...

PIERROT.

Después?...

ARLEQUIN.

Quedé perplejo, en la noche estrellada ,
dispuesto a osarlo todo ,y sin osar a nada !.....
De ella el aire traía ,espiritualizado ,
en ondas de lujuria un olor de pecado !...
Su mirada tenía la atracción envolvente
con que a ranas y aves fascina la serpiente.!...
Y quedé mudo y triste ,deslumbrado en mi empeño ,
viendo que era real lo que yo juzqué un sueño !...
En torno ,rescendia el jardín ...Unas pocas
tulipas color sangre ,abiertas como bocas ,
con su voz de perfume no se que insinuaban
de perfido ,que ,pudicas ,las orquideas temblaban !...
Los lirios señoriales ,esbeltos como galgos ,
abrian a los cielos cinco dedos hidalgos ,
huyendo de la mano floral del caliz fino ...
Como un violin cantaba surtidor cristalino ,
y orquestando en el aire sus armonias rotas ,
se quebraba en sonidos al deshacerse en notas !...

Una mujer !...La Noche !...Perplejo vacilaba

!Si la noche atraia ,la mujer fascinaba !...

Di unos pasos ...Al ruido ajitose asustada ...

Me vió ...

PIERROT.

Y ella ,que hizo??.....

ARLEQUIN.

Lanzó una carcajada '.....

PIERROT.

Porque ?...

ARLEQUIN.

!Quién sabe !...Acaso porque llegó a encontrar
ridículo a Arlequin con humos de Don Juan !...

Me acerqué mas a ella :-!Dios os guarde,señora !-...

-Gracias !...Pero ,quién sois?..- Arlequin que os adora !-

Volaban de sus senos ,impregnando el ambiente ,
perfumes de mujer y de nardos de Oriente !...

Sus pupilas ardian ,bajo su frente breve ,
cual dos astros de oro en un cielo de nieve !...

Por no reir ,mordia el labio humedo y blando ,
rojo como una herida que estuviese sangrando !.....

Le hablé de amor ...

PIERROT.

Y ella?...

ARLEQUIN.

Ella quedó callada !.....

Mi amor lo dijo todo ;ella no dijo nada !...

Mas con placer oia la frase ,que renueva ,
en amor ,siempre viejo ,la emocion ,siempre nueva !....

PIERROT.

Y tu ,que le dijiste ?....

ARLEQUIN.

!Mi deseo !..El ardor

de arrebatat un beso de sus labios en flor ;
el placer y el orgullo de prenderla en mis brazos ,
de mirarme en sus ojos y estrecharla en mis brazos ;
y el delirio diabolico y hasta el extasis pleno
de apretujar sus senos en flor contra mi seno !...

PIERROT.(Asustado .)

osaste demasiado !....

Arlequin.

Toda mujer,si es bella ,
adora a quién le dice cuanto hay hermoso en ella !....

Osa a todo en la vida ,que todo enamorado
al final se arrepiente de aquello a que no ha osado !....

PIERROT.

Y ella?...

ARLEQUIN.

Traia el aire entre sus alas preso
un perfume de amor lascivo como un beso ,
como si el Mundo entero vibrase ,ardiente y vivo ,
en el triunfo nupcial de un amor colectivo !...

PIERROT.(Temblando)

Y ella?...

ARLEQUIN.

Escuchó ,temblando ,toda esta pasion loca ...

Levantose....

PIERROT.

Y después ?....

ARLEQUIN. (Triunfalmente)

Me dió un beso en la boca !....

(Un silencio lleno de estremecimientos .Los lirios tiem-
blan.PIERROT mira al Creciente .ARLEQUIN,da un paso ,ve la
bandurria ,la toma entre sus manos nerviosas y magras ,y t
ñe distraido las cuerdas que gimen.)

ARLEQUIN. (Señalando la guitarra)

!Buen instrumento !...Cuantas musicales sorpresas
en los hondos silencios de sus cuerdas hay presas !...
(Confidencialmente a Pierrot)

La mujer !...La guitarra !....!Oh, no existe , en conciencia,
Pierrot , entre las dos ninguna diferencia !...

Todo es cuestion de dedos ..y de templar con calma ,
a una , cuerdas de acero , y a otra , cuerdas del alma !....
(Suavemente , exaltandose , despues , poco a poco .-)

!Oh, beso de mujer !...Oh, sinfonia loca
que de pronto el amor improvisa en la boca !...
Al contacto del labio , donde el placer se acuerda ,
sentir otro vibrando , como vibra una cuerda !.....
A los vagos susurros que se van orquestando ,
igual que una guitarra ver un cuerpo temblando !...
Desfallecer , oyendo la musica que canta
en un gemir de amores que muere en la garganta !...
Tender el labio ardiente a un lindo seno en flor ;
ir subiendo , subiendo , con espacioso ardor ,
hasta alcanzar la boca , y oir con embeleso
el mundo detenerse para escuchar un beso !...

Este es mi arte de amar !...!Oh, Pierrot fantasista ,

la suprema creacion de mi alma de artista !....

Comprendes ?...

PIERROT.(Ansioso .)

Mas, la dama ?...

ARLEQUIN. 9 (Lugubrementa.)

La mujer ?...En verdad

llevo , en aquel beso , toda mi mocedad !....

PIERROT.

Y donde está ?....

ARLEQUIN.(Ironicamente mistico)

!En mis labios !....En el supremo ardor
de ese beso que es todo un romance de amor !.....

(Seducido por la angustia de su saudade .)

El temor de pedirselo; la gloria de obtenerlo ;
el gozo de probarlo , y el dolor de perderlo !.....

Que queda en mi de ella ?...!Oh, Pierrot , no lo se !..

Un contacto deshecho y un rumor que se fué !..

Algo que en mi la busca sin hallar acomodo !....

El placer que se ha ido !..Ese nada que es todo !....

El recuerdo !..El pasado !..Un saudoso embeleso !....

Un jardin!..Una fuente !..Una mujer !..Un beso !....

(Largo silencio lleno de emocion y de ensimismamiento)

3392

PIERROT. (Con ingenuidad)

Es muy audaz tu historia !....

ARLEQUIN.

Audaz ,dices ?...En fin ,

un Arlequin ,Pierrot ,es siempre un Arlequin !....

Toda historia de amor ,vale solo ,al tener
como punto final ,un beso de mujer !....

PIERROT.

Yo ,Arlequin ,en la ruta de mi vida ilusoria ,

como todo Pierrot ,tambien tengo mi historia !....

Vaga ;acaso banal ,mas triste como un cántico !....

ARLEQUIN. (Sarcastico)

No comprendo un Pierrot que no sea romántico !....

Blanco como el marfil ,magro y meditabundo !..

Solo para quejarse ha venido a este mundo !....

PIERROT.

Arlequin depravado !..

ARLEQUIN.

Triste Pierrot zahereño !....

PIERROT.

Tu amor es la lascivia !....

ARLEQUIN.

Tu amor es el ensueño !....

PIERROT.

Es tan dulce soñar !...La vida, aquí, en la Tierra,
tal vez apenas vale por el sueño que encierra !...
Espiritualizada , ver una vida arder
en la tristeza de unas pupilas de mujer !...
Conservar intangible , como cosa prohibida ,
aquella que es resumen de nuestra propia vida !...
Asi es , Arlequin , mi amor ...! místico empeño ,
que a la mujer le presta la vaguedad de un sueño !...

ARLEQUIN.

Y ese amor tan sutil que tus nervios reclaman
solo a Pierrot se aplica !....

PIERROT.

Y a todos los que aman !..

A los que enamorados encuentran su delicia
en la intencion tan solo y nunca en la caricia !..
Aquellos que en los cielos miran perpetuamente
un Pierrot en la curva de plata del Creciente !.....

ARLEQUIN.(Zumbon)

!Oh, soñador !.Tu juzgas que realidades son
todas las fantasias de tu imaginacion !...
Ves , si miras al cielo , desnuda a Colombina ,

sentada entre los cuernos de la Luna argentina !...

!Cuantas veces ,atonito ,contemplas su retrato
en las fosforecencias de los ojos de un gato !....

PIERROT.

Esas frases crueles que muerden como dientes ,
Arlequin ,solo prueban que somos diferentes !...
Pero mi alma es buena ,y su bondad te abona !..
A Pierrot no comprendes ,y Pierrot te perdona !....

ARLEQUIN.

Ven ,y cuenta tu historia !....Sientate en este banco.!!..
Cuentalala ,toda entera .."-Era un Pierrot muy blanco .."-
La historia de Pierrot siempre en esto consiste !....

(Invitandole a narrar .)

Era un Pierrot muy blanco ...

PIERROT.(Narrando).

Era un Pierrot muy triste !....

(Una voz ,en la distancia ,corta ,argentina ,la narracion
de Pierrot-)

E S C E N A S E G U N D A .

DICHOS Y UNA VOZ.

LA VOZ.

3395

Un mozo audaz y travieso ,
que a mi corazon prendiose ,
fué el primer amor que amé

Abrazome ;me dió unbeso ,
y despues ,lento alejose ,
y nunca mas le encontré !....

Doncel palido y doliente ,
que es blanco y de blanco viste ,
fué el segundo amor que amé

El mirome tristemente ,
y yo le miré muy triste ...
!y nunca mas le encontré !.....

Aquel beso y la mirada
quiso el alma enamorada
hallar en un mismo ser !....

!Pobre ensueño de mujer ,
que el mundo corri tras eso ,
y juntos no pude hallar
la alegria de aquel beso
y el dolor de aquel mirar !....

(La voz agoniza en ecos .PIERROT Y ARLEQUIN tienden el oido ,procurando ,en el aire ,alguna estrofa mas.)

ARLEQUIN.

Esa voz!

PIERROT.

Ese acento !...

ARLEQUIN.

Me tiembla el corazon !...

PIERROT.

Esa voz yo conosco !..

ARLEQUIN.

Yo conosco esa voz !.....

(Una rafaga de brisa escalofria las plantas .)

PIERROT.

Escucha ...

ARLEQUIN.

Escucha ...

PIERROT.

Oiste ?....

ARLEQUIN.

Un susurro...

PIERROT.

Un lamento !...

ARLEQUIN.

El viento fué sin duda ...

PIERROT.

Fué una ilusion del viento !...

ARLEQUIN.

Pierrot , cuenta tu historia...

PIERROT.(Continuando)

Una noche divina ,

como tu , en un jardin , encontré a Colombina !...

Blanca como la Luna , rubia como un tragal !...

ARLEQUIN.

Era rubia tambien ?...

PIERROT.

Como la tuya ...igual !...

Bajé al jardin , cansado ..La turba cortesana
danzaba en los salones ...

ARLEQUIN.

Una antigua pavana

Y notaste , al luar , la crepa cabellera ...

PIERROT.

La cintura de avispa ...

ARLEQUIN.

La lirada cadera

PIERROT.

Manos finas ,de lirio ...

ARLEQUIN.

En minucias te expandes !...

PIERROT.

Los piés muy pequeñitos ...

ARLEQUIN.

Y los ojos muy grandes !....

Una mujer idéntica a la que hallé en mi vida !....

PIERROT.(Ofendido)

Arlequin ,tu te engañas !..Igual ?...Ni parecida !..

Era tal la espresion de su mirar profundo

que no puede existir otra igual en el mundo !.....

El iris de sus verdes ojos fosforecia

felinamente ,cuando la sombra la envolvía :

y ,asi ,agazapadas ,dentro de sus ojeras ,

sus pupilas fatales eran cual dos panteras !....

Dos bocas de tinieblas que la luz se bebían

a sorbos ,sus siniestras pupilas parecían !....

Repudiaban el bien y el mal en sus antojos ...

ARLEQUIN.

Esas cosas también ardían en sus ojos !.....

PIERROT.

Sentí miedo ,al mirarlas !....Tuve en mi paroxismo

la sensacion de hallarme al borde de un abismo !....

No se por que los ojos de esa estraña criatura
están llenos de horror ..y llenos de dulzura !...

Yo anhelaba quemarme en sus llamas inquietas !...

ARLEQUIN.

El fin de los Pierrots

PIERROT.

El fin de los poetas !...

Me aproximé hasta ella ,vibrante el alma y loca ,
el corazon latiendo ...

ARLEQUIN.

La besaste en la boca ...

PIERROT.

No!...Para que besarla ?..Para ver ,en mi empeño ,
en el tedio del labio lo vano de mi sueño !.....

Beso que se da,deja siempre amargos resabios

Es el beso mejor ,el que queda en los labios !...

Ese beso que muere ,asi ,como un gemido ,
sin la impresion de darlo ni haberlo recibido !...

ARLEQUIN.

Mas,ella?...

PIERROT.....

De deseo suspiró

ARLEQUIN.

Ya ves eso !....

Hubiera preferido que le diceses un beso !....

(Un silencio lleno de angustias vagas. Bajo el luar clara las almas blancas de los lirios evocan fantasmas de emociones muertas. Los espectros de las memorias parecen recojer como en una urna invisible ,la saudade romantica de Pierrot .)

ARLEQUIN. (Triston)

Es algo melancolica esa historia ilusoria ...

PIERROT.

Es la historia de ese mirar toda mi historia !....

ARLEQUIN.

Y a verla ,nunca has vuelto ?....

PIERROT.

'Si yo no se si existe !..

ARLEQUIN.(Conteniendo la risa .)

Es cosa de llorar !....Todo eso es tan triste !....

(Tomandole por un brazo ,confidencialmente)

Fuiste un Pierrot bien necio junto a tu Colombina !....

Aprende ,!oh,soñador !q..Si el azar te encamina

a elejir nuevamente ,!oh,ten,Pierrot ,mas seso !....

Entre un mirar y un beso ,prefiere siempre un beso !....

PIERROT.(Desconsolado)

Arlequin ,te doy lastima !....

ARLEQUIN.

Tu no me comprendiste !....

Lloro no haber ~~hejido~~ el beso que perdiste !....

(Una Voz se aproxima cantando)

ESCENA TERCERA.

DICHOS Y COLOMBINA.

LA VOZ .(Cantando ,dentro)

Aquel beso y la mirada

hallar en el mismo ser

quiso el alma enamorada !...

!Pobre ensueño de mujer ,

que el mundo corri tras eso ,

y juntos no pude hallar

la alegría de aquel beso

y el dolor de aquel mirar !....

PIERROT.(Extasiado)

Arlequin ,no has oido que cantiga tan bella !....

ARLEQUIN.

3402

Que escucho?...Esta es su voz !...

PIERROT.

No hay duda ..Es la voz de ella

(CARLEQUIN está sumergido en la sombra ,y un rayo de luna ilumina a PIERROT.COLOMBINA entra ,trayendo una brazada de flores.)

COLOMBINA.(Viendo a Pierrot.)

Tu?...Que haces ?...

PIERROT.

Espero tu aparicion divina ,
pues todo Pierrot siempre espera a Colombina !...

COLOMBINA.

Por la tierra florida ,con los ojos en llanto
fui buscandote siempre ...

PIERROT.

! Y yo te esperé tanto !....

COLOMBINA.

Donde estabas,Pierrot?...En las huertas amigas ,
lleno el pecho de ensueños y el labio de cantigas ,
a cada flor decia:-Mimosa flor ,no viste
a aquel Pierrot tan blanco ?...

PIERROT.

Aquel Pierrot tan triste ...

3403

COLOMBINA.

Y la flor respondia :-Por aquellas colinas
pasan tantos Pierrots tras de sus Colombinas !-
Yo seguia indagando :-!Oh, regato risueño ,
has visto ,por ventura ,al Pierrot de mi sueño ?-
Y el regato ,corriendo y cantando ,decia :
-Corro ,canto ,y no veo !-...Y cantaba y ~~corria~~ !....
Si a los cielos miraba ,curvada en el Creciente
de mi Pierrot veia la figura doliente !....
Asi ,yo ,te he buscado ,en las huertas amigas ,
lleno el pecho de ensueños y el labio de cantigas ,
solo porque ,mi amor ,una noche ,en un banco ,
encontré la mirada de un triste Pierrot blanco !...
PIERROT.

!Oh,no ;no era un mirar !...Ardia en esa llama
toda el ansia interior de un pecho que te ama !...
Nuestro cuerpo es lo mismo que una torre cerrada
donde sueña ,en su cepo ,un alma encarcelada !...
Mas si el cuerpo es la torre en carne y sangre erguida ,
la mirada es ventana abierta hacia la Vida ;
y en la noche de ensueños ,llena de niebla y calma ,
se asoma a esa ventana de bruces nuestra alma !...

COLOMBINA. (Languidamente ,abrazando a Pierrot)
Mirame asi ,Pierrot !....Nada mas bello existe
que un Pierrot todo blanco y una mirada triste !...
Tus ojos son un verso ,de lindos !..Por fortuna
es mi alma una niña ..Tus ojos una cuna
con cadencias de nieblas ...A tu dulce mirar
tengo ansias de dormir ,para poder soñar !.....
Mirame asi !..Tus ojos despiden dardos rojos !...
Son dos labios de luz que me besan los ojos !...
Son dos lagos azules bajo el claro luar !....
Son dos rayos de sol prontos a agonizar !....
Mirame asi ,Pierrot !....Goza la plenitud
de fecundar con ese mirar mi juventud ,...
abierta para ti como una inmensa flor !.....
!Oh,mi amor !...!Oh,mi amor !...!mi amor !....
PIERROT.

!Mi unico amor !....
(Colombina y Pierrot abrazanse tiernamente .Hay como un s
surro de besos entre los canteros de lirios .Arlequin ,al
verlos ,sale de las tinieblas y con firme llama)
ARLEQUIN.

!Colombina !....

COLOMBINA. (Volviendose asustada)

3405

¿Quién eres ?.....

ARLEQUIN.

Tu alma ,no lo adivina ?...

Alguien que con Pierrot adora a Colombina !...

Alguien que un jardín probó el dulce embeleso
de besarte ,y jamás se olvidó de ese beso !...

COLOMBINA.

Te he procurado en vano ,y aun te esperaba ansiosa !...

ARLEQUIN.(A PIERROT-)

Ahora está mas mujer !...

PIERROT.(En éxtasis)

Ahora está mas hermosa !.....

ARLEQUIN.(Enfatuado ,a Colombina .)

¡Que linda !...Mi pupila de mirar no se sacia
desposarse en tus formas el Ritmo con la Gracia !...

Tus brazos musicales curvos como perfidias
tienen el garbo lubrico de una estatua de Fidias !...

Entre mujer y niña ,con suprema elegancia
encarnas ,grande y viva ,la flor de lis de Francia !.....

Ondula de tu anca una curva que llega

a plasmar todo el cuerpo como una anfora griega ;

y tu busto triunfante ,largo,gentil e hidalgo ,

tiene cuello de cisne y esbelteces de galgo !....

COLOMBINA.(Con la voz sombría de voluptuosidad)

Habla mas ,que tu acento calido y perfumado

tiene un sabor lascivo de sangre y de pecado !....

Al veneno que exhalan esos labios benditos

mi piel se estalofria ,mi carne lanza gritos !....

Habla mas,Arlequin !..Cuando te escucho siento

que despierta mi instinto igual que un tigre hambriento ;

y al rastrear la presa que se escapa ,con furia

la persigue ,lanzando ruidos de lujuria !....

Habla mas,Arlequin!..Di el ardor que enloquece

a la amada que a un leve contacto desfallece ;

y con el labio exangue y la mirada en pasmo ,

agoniza en un beso y muere en un espasmo !....

Habla mas ,Arlequin !..De ese abrazo tan fuerte

que deshace la vida y nos lleva a la muerte ;

de esa angustia que a un tiempo supremo goce es ;

de la gloria de amarse para morir después !....

PIERROT.(En un sollozo.)

!Ay,de mi !....

COLOMBINA.(Como despertando)

Tu,Pierrot ?.....

3407

PIERROT.(Con un hilo de voz)

!Ay,de mi !...De mi empeño

de traer a tu vida la ofrenda de mi sueño.!...

Poca cosa ,quizás !...Un alma ardiente ,inquieta ,

que arrastra por el mundo un corazon poeta !...

Sin oro que llevarle a Jesús ,un Rey Mago ,

soñando con Bethlemm,atravesó Cartago ,

toda Siria ,el Mar Muerto ;los rojos arenales

de Libia ;el aureo Egipto ;los valles floreales

de Giseth ,y el Hebrón fragoso,azul ,inmenso ,

solo para ofrendarle unos granos de incienso !...

COLOMBINA .(Con ternura)

Pierrot,como te amo !...

ARLEQUIN.(ACOLOMBINA)

Yo ,ciego de pasion ,

con la llave de un beso abrí tu corazon !.....

Era tu alma como la Bella Adormecida !.....

Yo te besé ,y mi beso te despertó a la vida !.....

COLOMBINA.(Fascinada)

!Como te amo,Arlequin !.....

PIERROT.(Desvariado por los celos ,apretandole los pulsos,

con la voz estrangulada)

LAS MASCARAS.-27.

La incertidumbre es
el dolor mas terrible ...Aquí a los dos nos ves ...
Elije entre nosotros !...Y benditos los Hados
que harán feliz a uno entre dos desgraciados !.....

ARLEQUIN.

Me quieres, Colombina ?...

PIERROT.(A Colombina)

Habla ,gustas de mi ?....

COLOMBINA.(Vacilando)

Yo te amo,Pierrot ...Y te adoro ,Arlequin !...

(Volviendose respectivamente a los dos rivales)

ARLEQUIN.(Sombriamente)

!Que ridícula ,a veces ,se muestra la fortuna !...

Una sola ama a dos ,y dos aman a una !.....

COLOMBINA.(Sonriendo y tomándolos a los dos de la mano)

!Ah,no me comprendéis !.....Escuchadme ,por Dios ,

que mi amor se compone del amor de los dos !...

Entre vosotros siempre me vereis vacilando !...

Es tan dulce tu beso ...(A Arlequin)

Y es tu sueño tan blando !...(A Pierrot)

Pudiera yo partirme!...Y encontrara la calma ,

dando a Arlequin mi cuerpoy a Pierrot dando el alma!...

Cuando tengo a Arlequin ,cifro en Pierrot mi empeño !...
(Con dulzura y franqueza)

Si el placer me da el uno ,el otro me da el sueño !...

En tal duplicidad todo el amor se encierra !...

Uno me habla del Cielo ,y el otro de la tierra !...

Os amo ,porque amar es variar ...Verdad ?...

La razon del amor está en la variedad !...

Pienso que moriria para siempre el amor

si fuesen uno solo Arlequin y Pierrot !...

La historia del amor puede escribirse asi :...

PIERROT.

Un sueño de Pierrot

ARLEQUIN.

Y un beso de Arlequin !....

TELON LENTO.

SANTA ISABEL.(REPUBLICA DEL URUGUAY)

7 de Octubre de 1928 .