

AL/F. 32-10



Arqueología - Pintura - Imágenes

Berja Pintoresca

(Visita a la Ciudad)

por

José B. Barrionuevo

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

BERJA PINTORESCA

Esta colección de veinte postales viene a completar con su contenido en materia de Arqueología, Pintura e Imágenes, la visita a la ciudad, la anterior publicación de este género "Berja histórica" (Guía Turística) con otras veinte postales que son fotos, siluetas y vistas de esta misma ciudad, editada por mí en 23 de mayo de 1960.

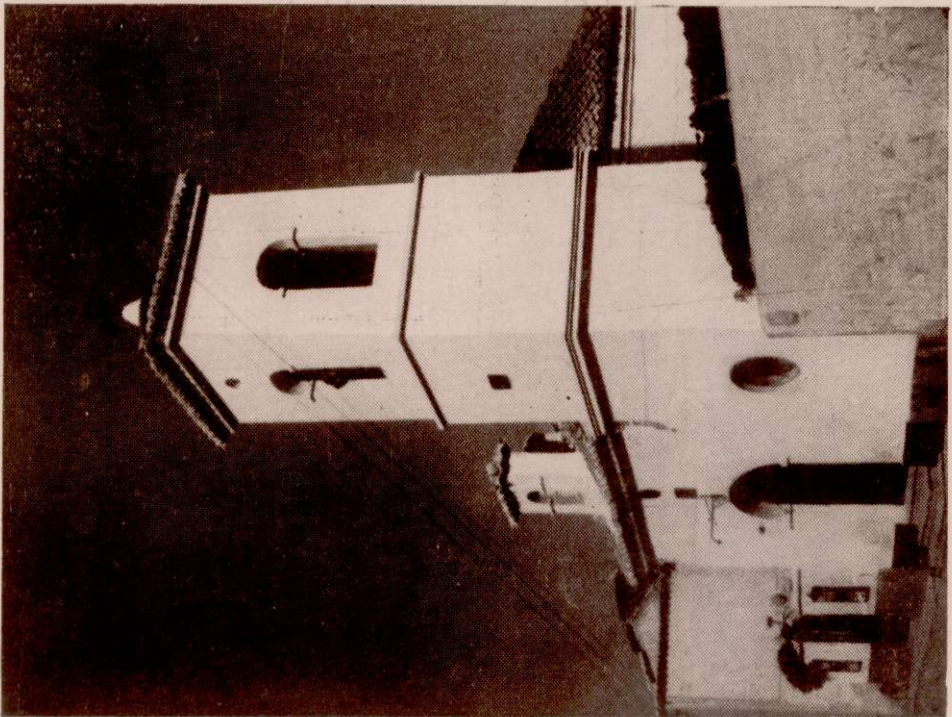
Existe en Berja un pequeño Museo particular del que ya tiene constancia el Ministerio de Información y Turismo. Se trata de la ermita de Nuestra Señora de las Mercedes y el edificio anejo, la Mansión Rey Carlos VII, donde se resume la tradición, el arte y la historia de la ciudad.

Es Berja una ciudad mediterránea, la primera población de la provincia de Almería; con excelentes playas, como la de Balanegra; en Sierra de Gador está el Pico del Higueral, con 2.500 metros, donde hay abundante nieve todos los inviernos. Por ello, en lenguaje turístico se dice: "Berja, la ciudad donde el sol pasa el invierno y la brisa el verano".

Recientemente se ha construido en Berja el molino de viento denominado "MEKTUB", frase árabe que quiere decir—estaba escrito—, y en cuya edificación se ha instalado el Museo de la Uva "Santa Muña", es el primer Museo que en España se le dedica a la uva y a esta actividad frutera única en el mundo.

25 de octubre de 1965.

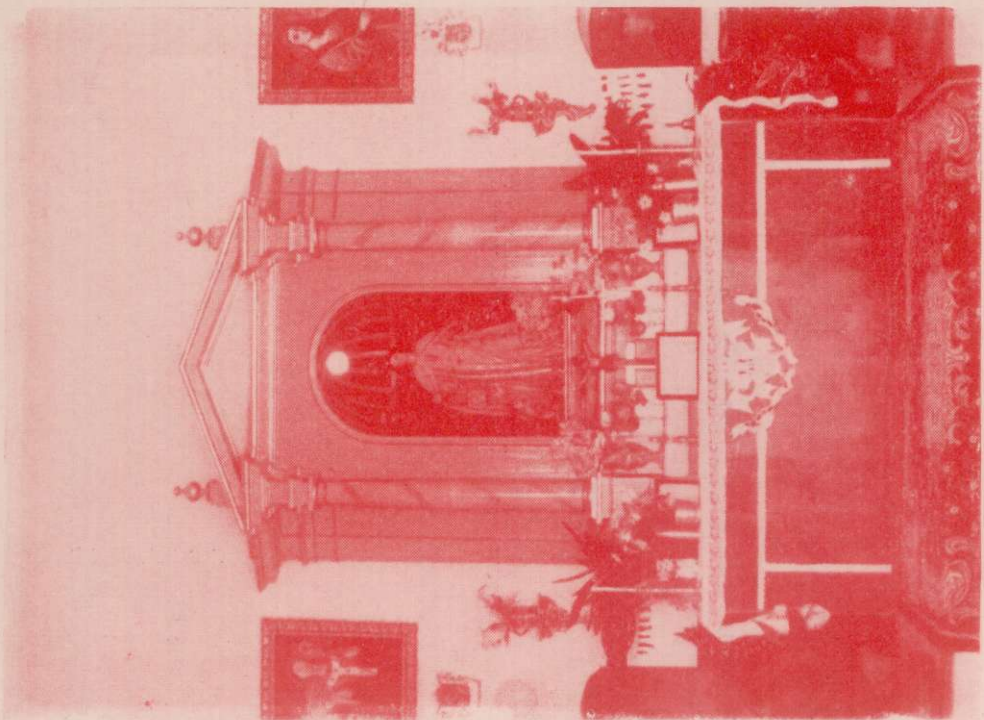
José B. BARRIONUEVO



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Núm. 1. BERJA.—Ermita de las Mercedes. La propia Ermita, siglo VIII, y la Torre Vizconde de Barriónuevo, construida por éste en 1964.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Núm. 2. BERJA.—Ermíta de las Mercedes. El altar de la Santísima Virgen; a la izquierda, San Tesifón,
y a la derecha, Santa Muña.



Reverendísimo Padre

Don José María Barrionuevo, Vizconde
de Barrionuevo de La Nobleza Carlota,
humildemente postrado a los pies de vuestra Santidad,
suplica la bendición apostólica para sí y para
sus hijos y hermanos de Infantes de Nra. Sra. La
Virgen de Las Mercedes de Berja (Alicante), como
Secretario Arzobispal de ella.

*Almos Barrionuevo, secretario Arzobispal de Berja
Le señalo Vobis el día 12 de Oct. 1901
A. R. T. M. M. M.
Archiep. Berja*

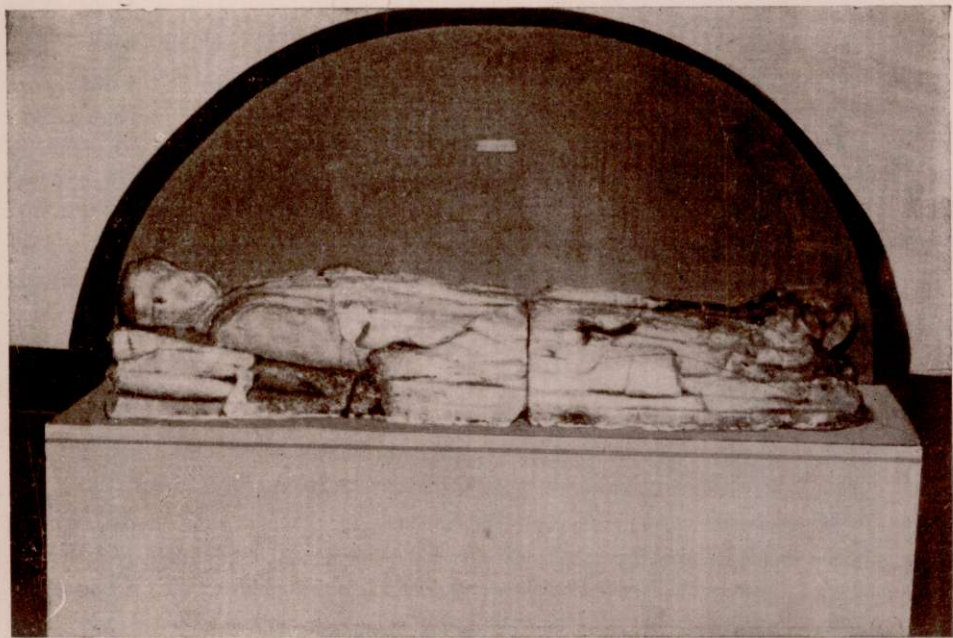
TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

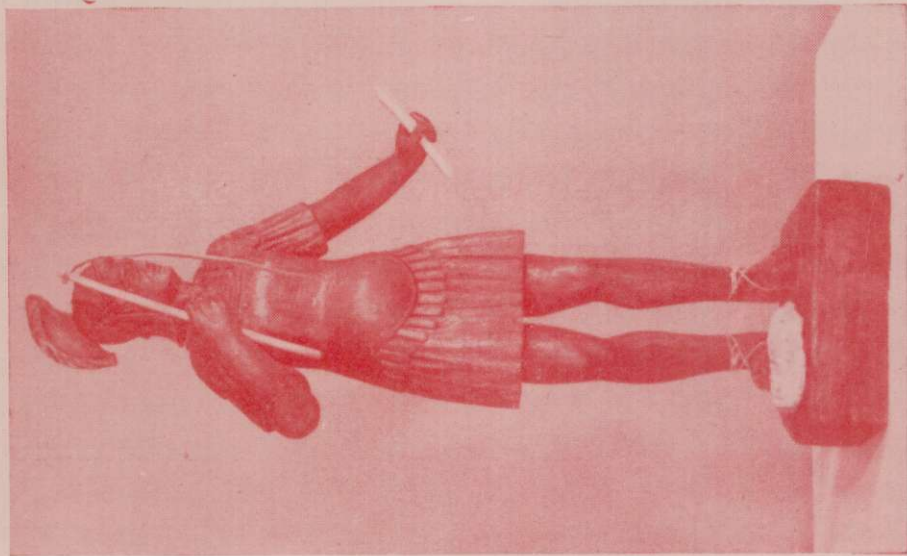


TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

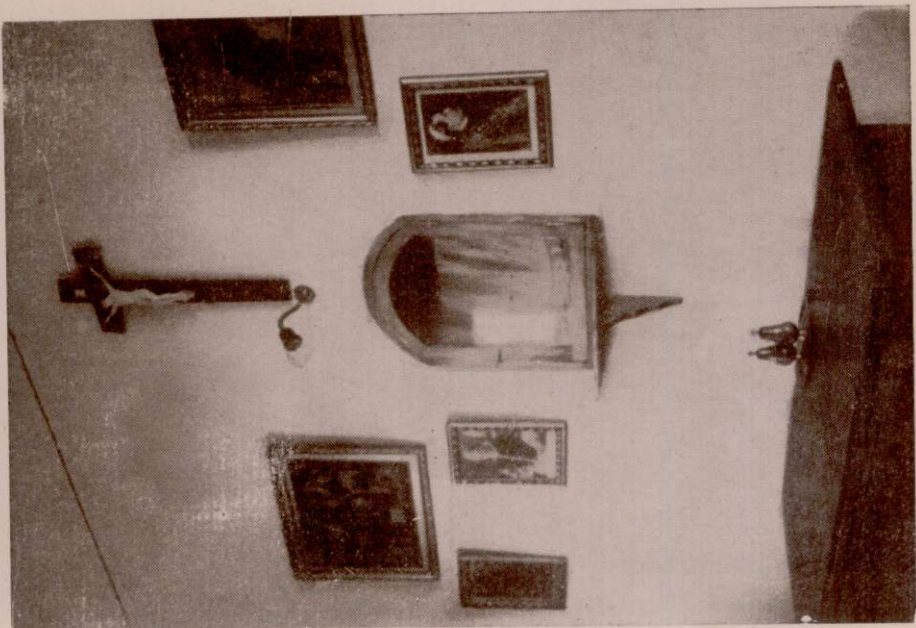
Núm. 5. BERJA. Ermita de las Mercedes. Estatua yacente de Lucio Otogerio, Obispo virgitano, que en 741 gestionó la entrega de la ciudad a los invasores árabes.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Núm. 6. BÉRJA. — Mansión Rey Carlos VII. Talla de madera del célebre Centurión romano Hipnano I
que gobernó Berja en el año 64 de nuestra era.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Núm. 7. BERJA.—Ermita de las Mercedes. Nicho donde según la tradición se conserva un trozo de piedra del santo sepulcro de Nuestra Señor Jesucristo.



Capitán Barrionuevo

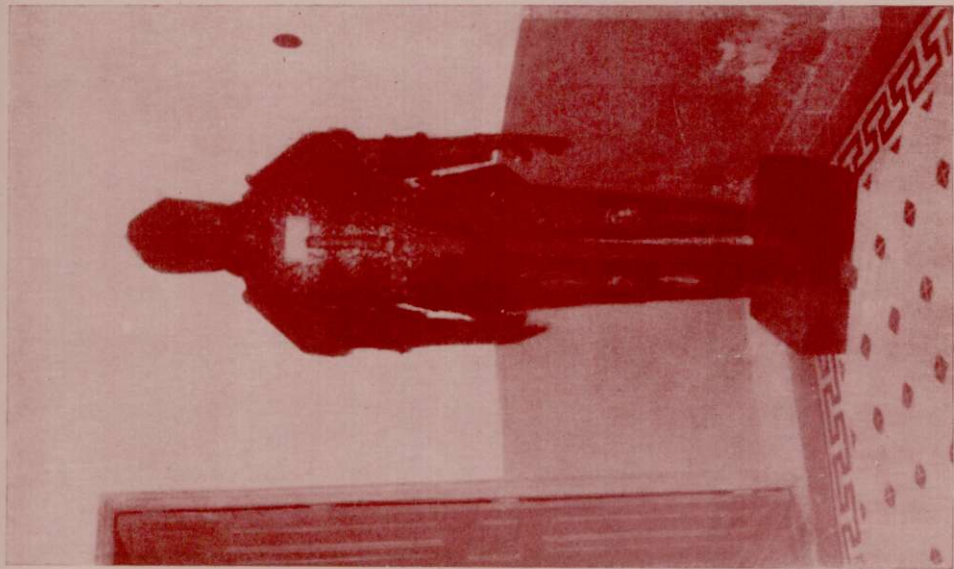
TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Núm. 8. BERJA. — Mansión Rey Carlos VII. El Ermitaño de la Virgen de las Mercedes don Tesifón
Barrionuevo, 1538, y Alcalde de la Alcazaba de Almería, 1569

TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965



TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Núm 11. BERJA.—Mansión Rey Carlos VII. Escena judía que representa la Circuncisión del Señor.
efectuada en el gran templo de Jerusalén, año 3761 del calendario hebreo.

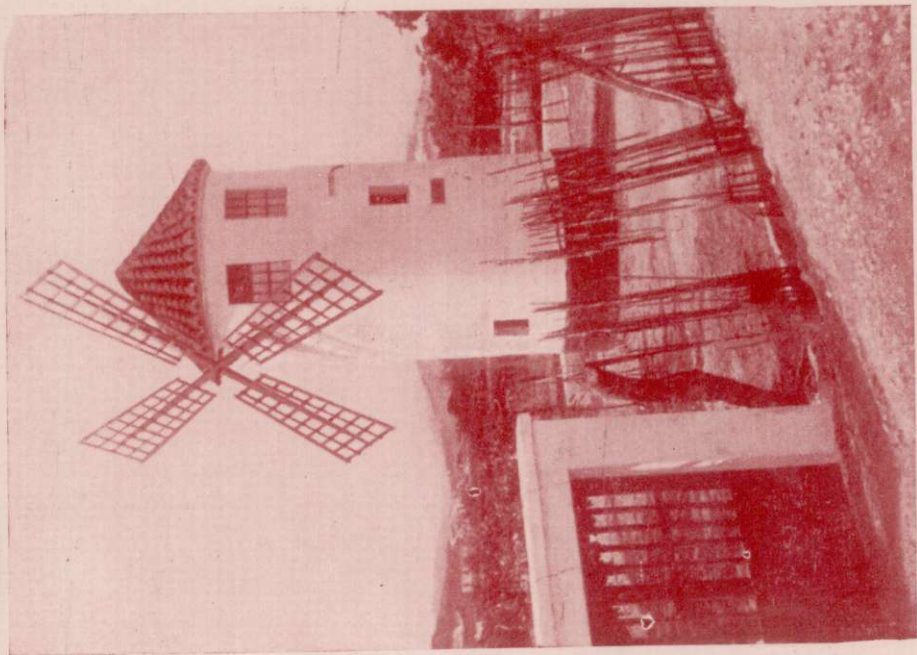
TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965



Four horizontal dashed lines for an address, followed by a solid line and another dashed line for a message.

Núm. 12. MADRID. — Iglesia de San Ginés. Estatua orante de don García de Barrionuevo, vinculado a Berja, glorioso antepasado de la familia de Barrionuevo.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Núm. 13. MERJA.—Vistas de la ciudad. El molino de Viento «MEKTUD», donde se encuentra instalado el Museo de la Uva «Santa Muña», en la glorieta de José Barrionuevo.



TARJETA POSTAL



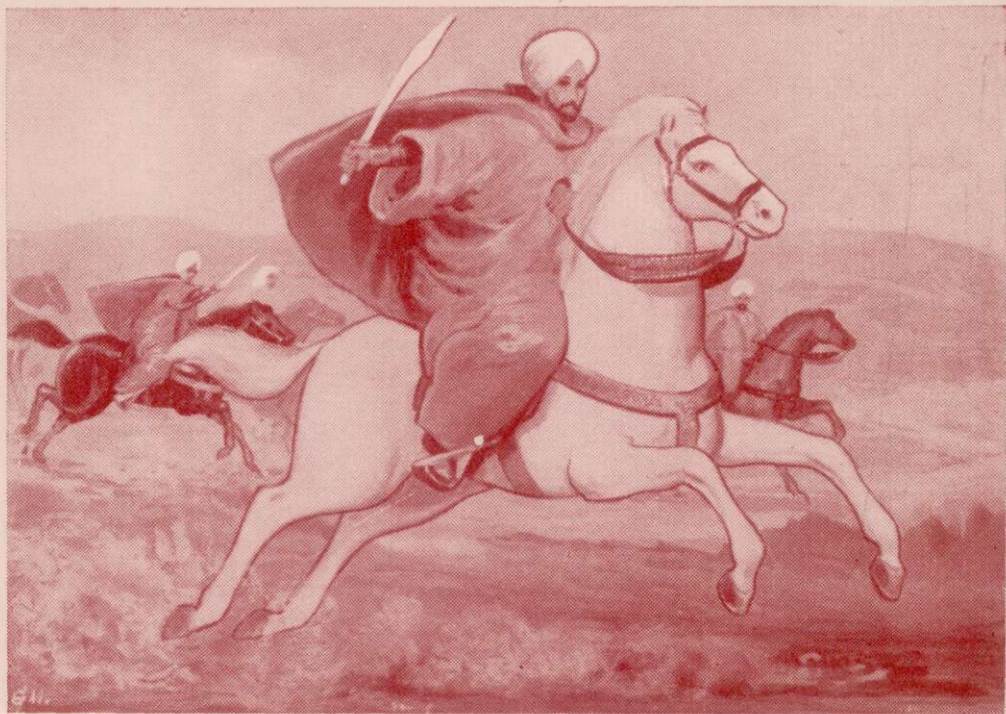
Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Four horizontal dashed lines for an address, followed by a solid line and another dashed line for a return address.

Núm. 14. BERJA. — Rincones históricos. Busto de piedra del Vizconde de Barrionuevo, año 1961. en el paseo del Comendador de la Mansión Rey Carlos VII.

TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

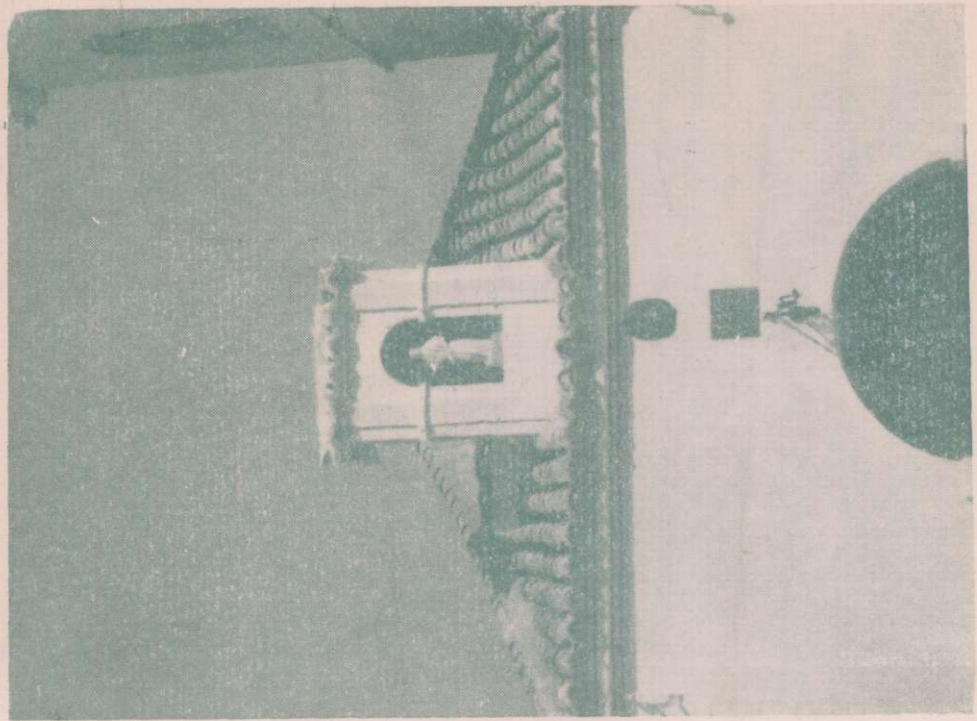
Núm. 15. BERJA.—Mansión Rey Carlos VII. Cuadro con don Fernando de Valor, conocido con el nombre de Aben-Humeya; fue proclamado en 1569 Rey de las Alpujarras.



El V.P. Maestro Fr. Fernando de Barrionuevo fue hijo d. este Conv. d. S.^{ta} Cruz donde formó el Abilo en 17 de Julio de 1620. Celebris^{mo} por su Sanlidad Doctrina. Llegó a saber de memoria (en que fue felicisimola Summa del Doctor Angelico su V.^{ra} memoria es recomendada en las Aclias del Cap.^o Prov.^o Malaga de 1660.

TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

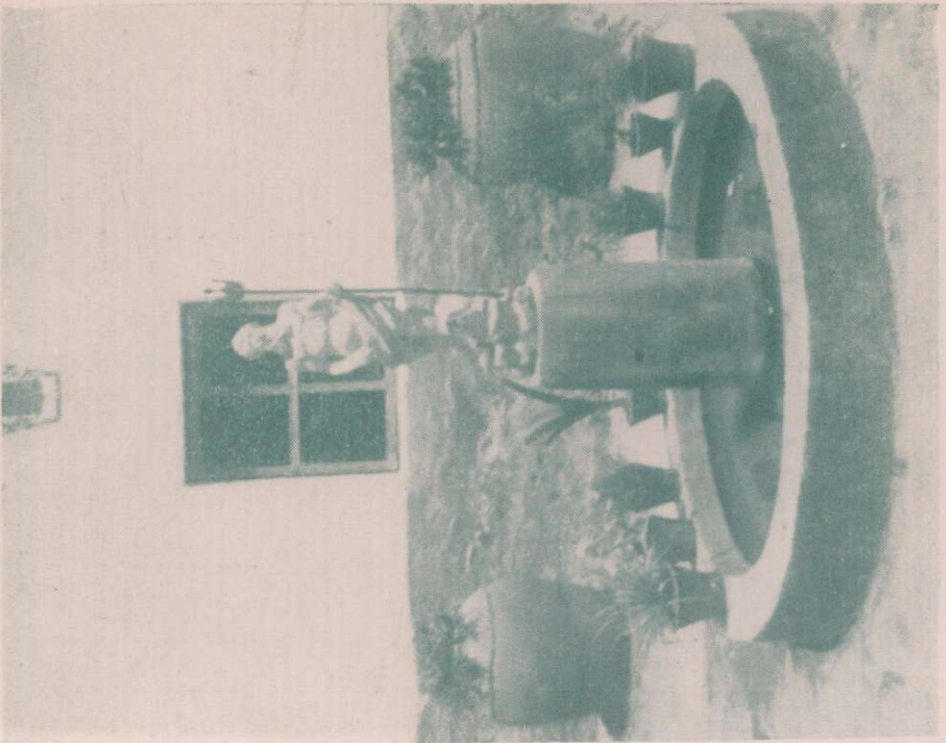
Núm. 17. BERJA.—Ermita de las Mercedes.—Antiguo campanario de esta ermita, donde se encuentra en piedra la estatua de Santa Muña, mártir virginiana.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Núm. 18. BERJA.—Ermita de las Mercedes.—El Niño de la Bola de Praga, ante quien oró en 1880 el escritor Pedro Antonio de Alarcón, autor de la obra de este título.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



Four horizontal dashed lines for an address, followed by a solid line and two more dashed lines for a return address.



TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Núm. 20. BERJA.—Mansión Rey Carlos VII. Aixa la Horra—llamada la Honesta—. Reina de Granada
fue esposa de Abul Rassán y madre de Boabdil el Chico. Siglo xv.