

A4/F-32-10



Arqueología - Pintura - Imágenes

Berja Pintoresca

(Visita a la Ciudad)

por

José B. Barrionuevo

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

BERJA PINTOESCA

Esta colección de veinte postales viene a completar con su contenido en materia de Arqueología, Pintura e Imágenes, la visita a la ciudad, la anterior publicación de este género "Berja histórica" (Guía Turística) con otras veinte postales que son fotos, siluetas y vistas de esta misma ciudad, editada por mí en 23 de mayo de 1960.

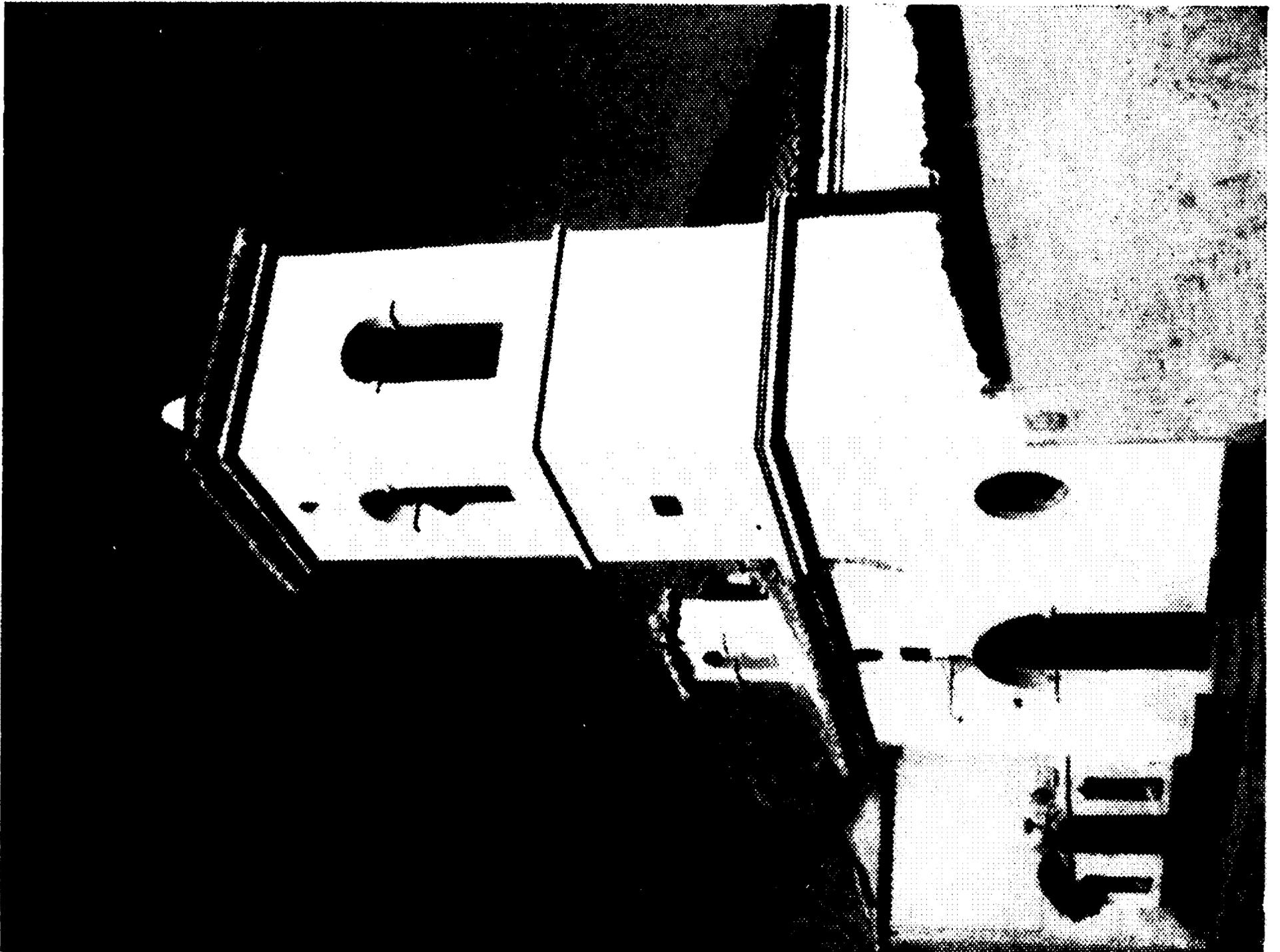
Existe en Berja un pequeño Museo particular del que ya tiene constancia el Ministerio de Información y Turismo. Se trata de la ermita de Nuestra Señora de las Mercedes y el edificio anejo, la Mansión Rey Carlos VII, donde se resume la tradición, el arte y la historia de la ciudad.

Es Berja una ciudad mediterránea, la primera población de la provincia de Almería; con excelentes playas, como la de Balanegra; en Sierra de Gador está el Pico del Higueral, con 2.500 metros, donde hay abundante nieve todos los inviernos. Por ello, en lenguaje turístico se dice: "Berja, la ciudad donde el sol pasa el invierno y la brisa el verano".

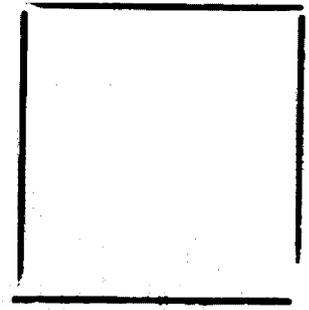
Recientemente se ha construido en Berja el molino de viento denominado "MEKTUB", frase árabe que quiere decir—estaba escrito—, y en cuya edificación se ha instalado el Museo de la Uva "Santa Muña", es el primer Museo que en España se le dedica a la uva y a esta actividad frutera única en el mundo.

25 de octubre de 1965.

JOSÉ B. BARRIONUEVO

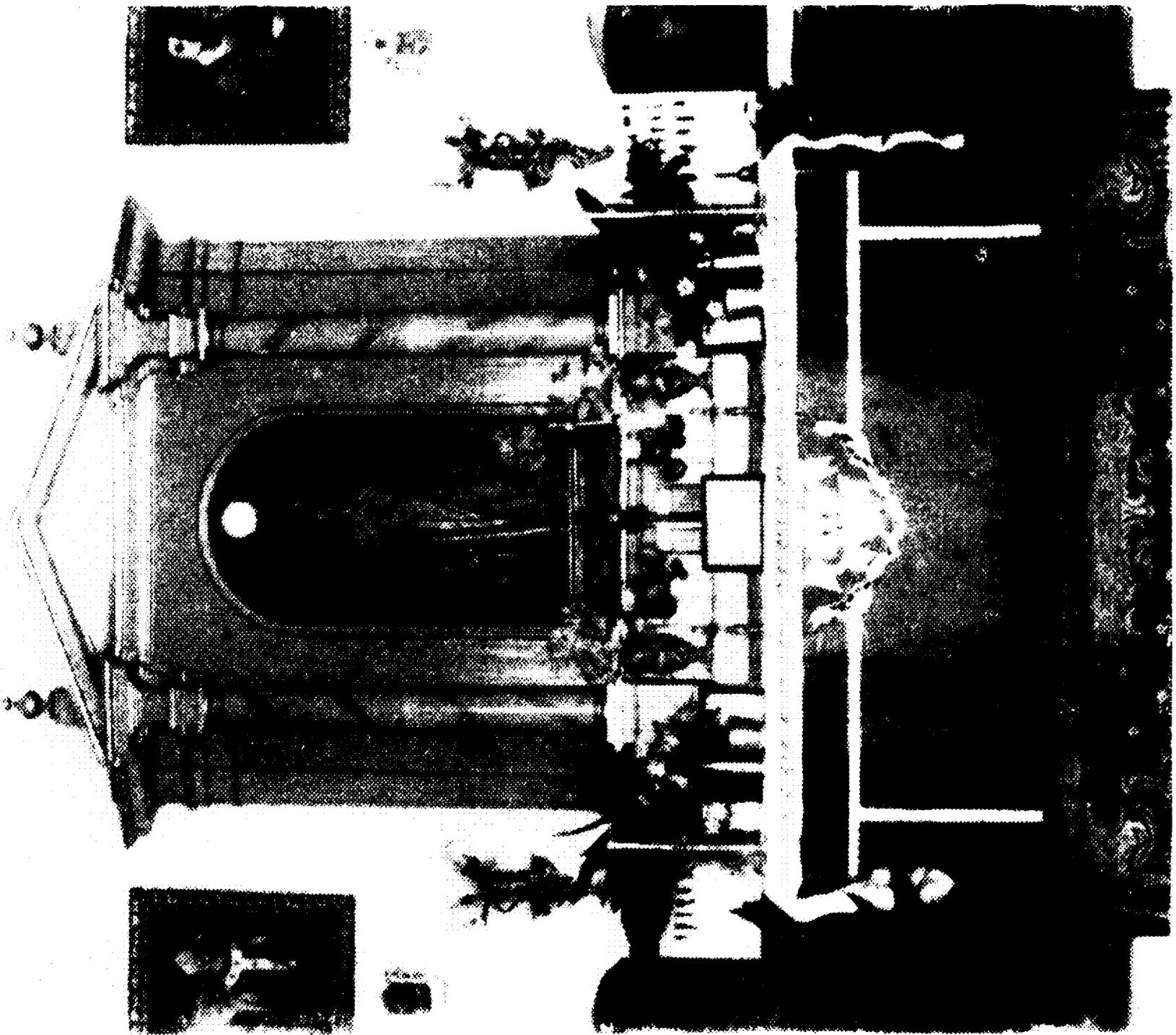


TARJETA POSTAL

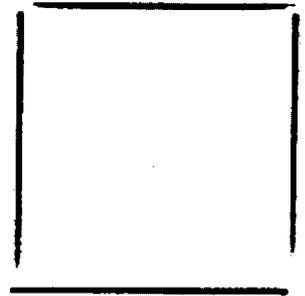


Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Four horizontal dashed lines for writing the address, and a solid line with a dashed line below it for the recipient's name.



TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Núm. 2. BERJA.—Ermita de las Mercedes. El altar de la Santísima Virgen; a la izquierda, San Tesifón, y a la derecha, Santa Muña.



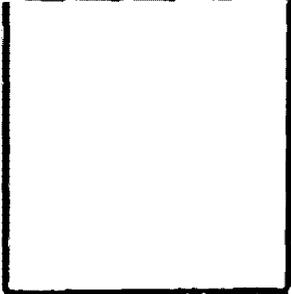
Reverendísimo Padre

Don José María Barrionuevo, Visconde
de Barrionuevo de la Nobleza Carlota

humildemente postrado a los pies de vuestra Santidad,
suplica la bendición apostólica, para sí y para
sus hermanas de Infantes de Ntra. Sra. La
Virgen de las Mercedes de S. Jerónimo, como
Secretario perpetuo de ella.

Don José María Barrionuevo, Visconde de Barrionuevo
Secretario perpetuo de ella.

TARJETA POSTAL

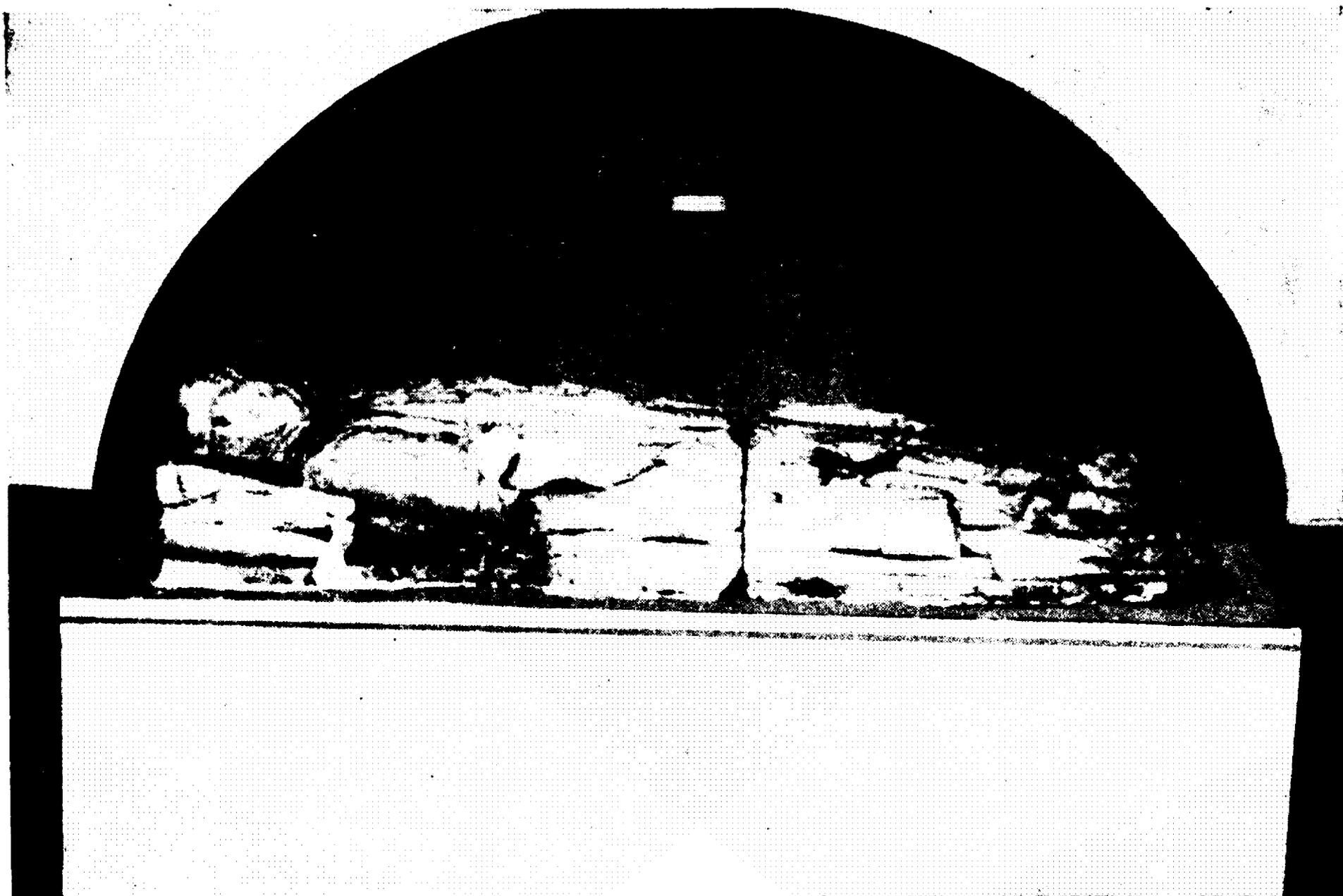


Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

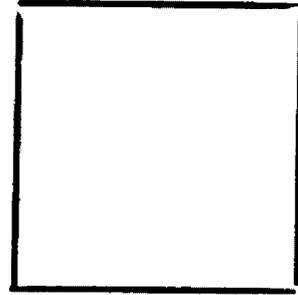


TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965



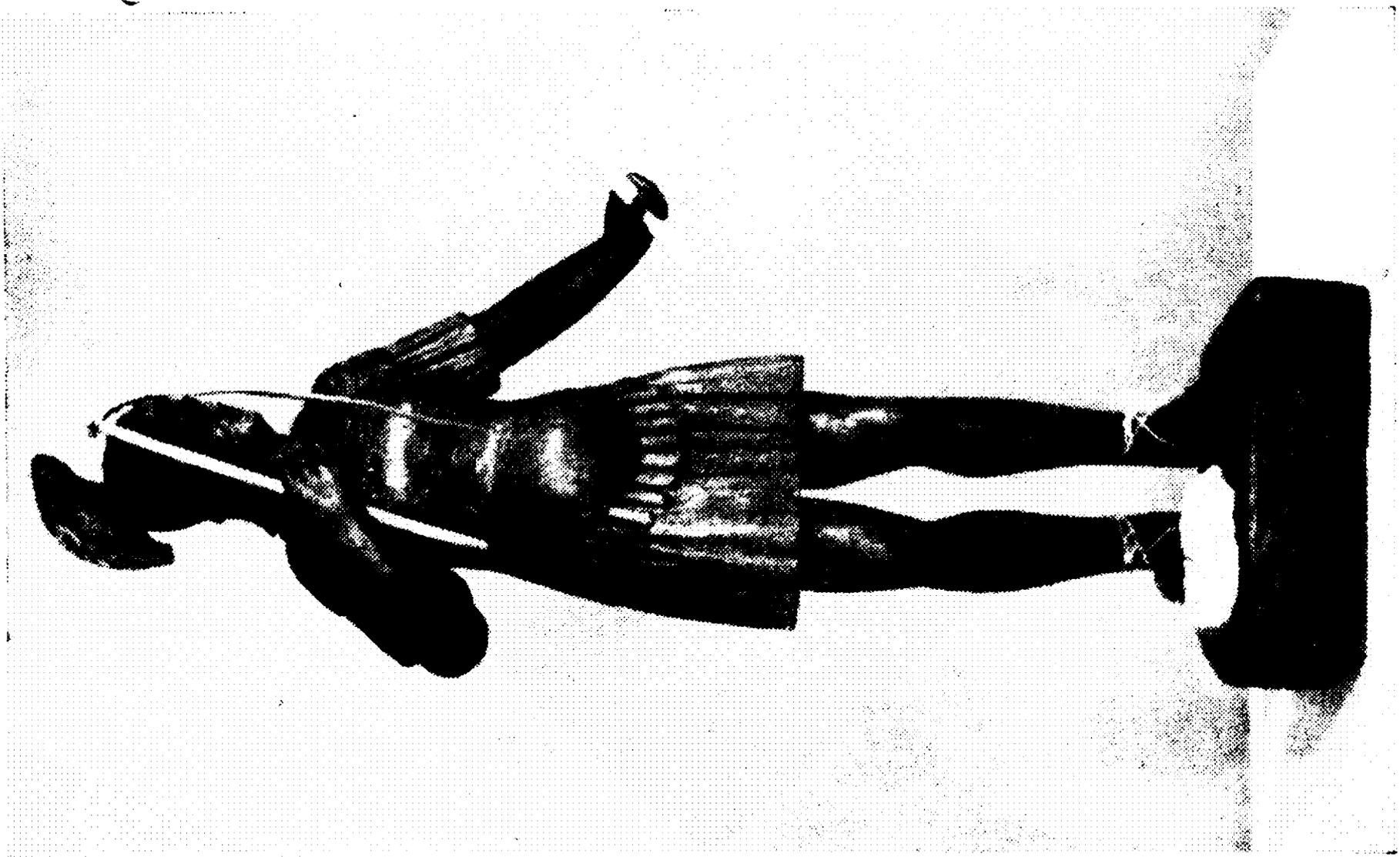
TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Three horizontal dashed lines for the address, followed by a solid horizontal line, and another horizontal dashed line at the bottom of the address area.

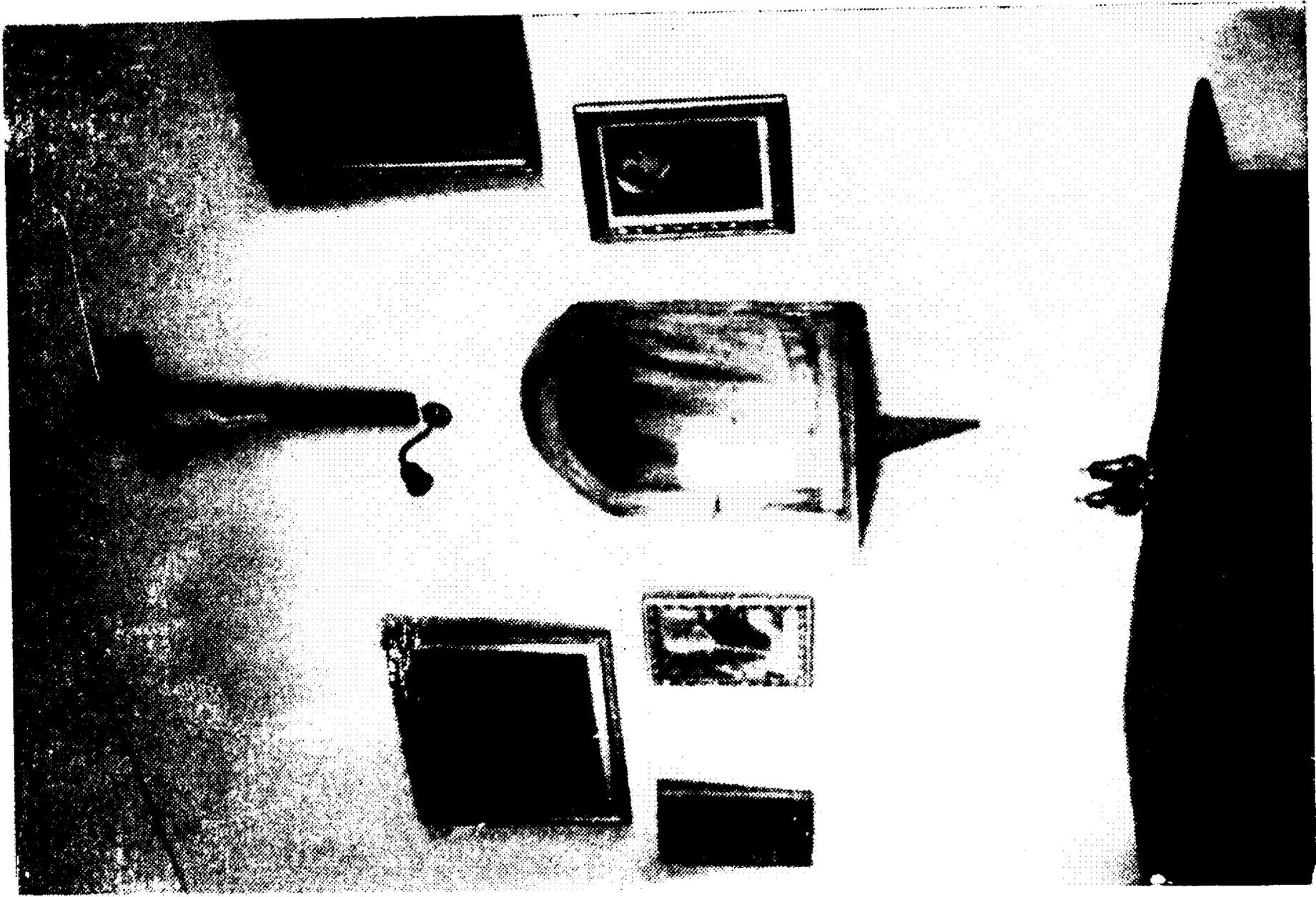
Núm. 5. BERJA. — Ermita de las Mercedes. Estatua yacente de Lucio Otogerio, Obispo virgitano, que en 741 gestionó la entrega de la ciudad a los invasores árabes.



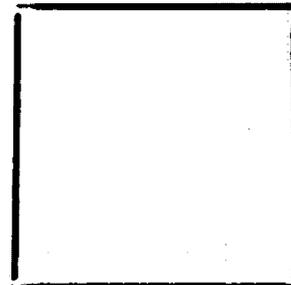
TARJETA POSTAL

Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

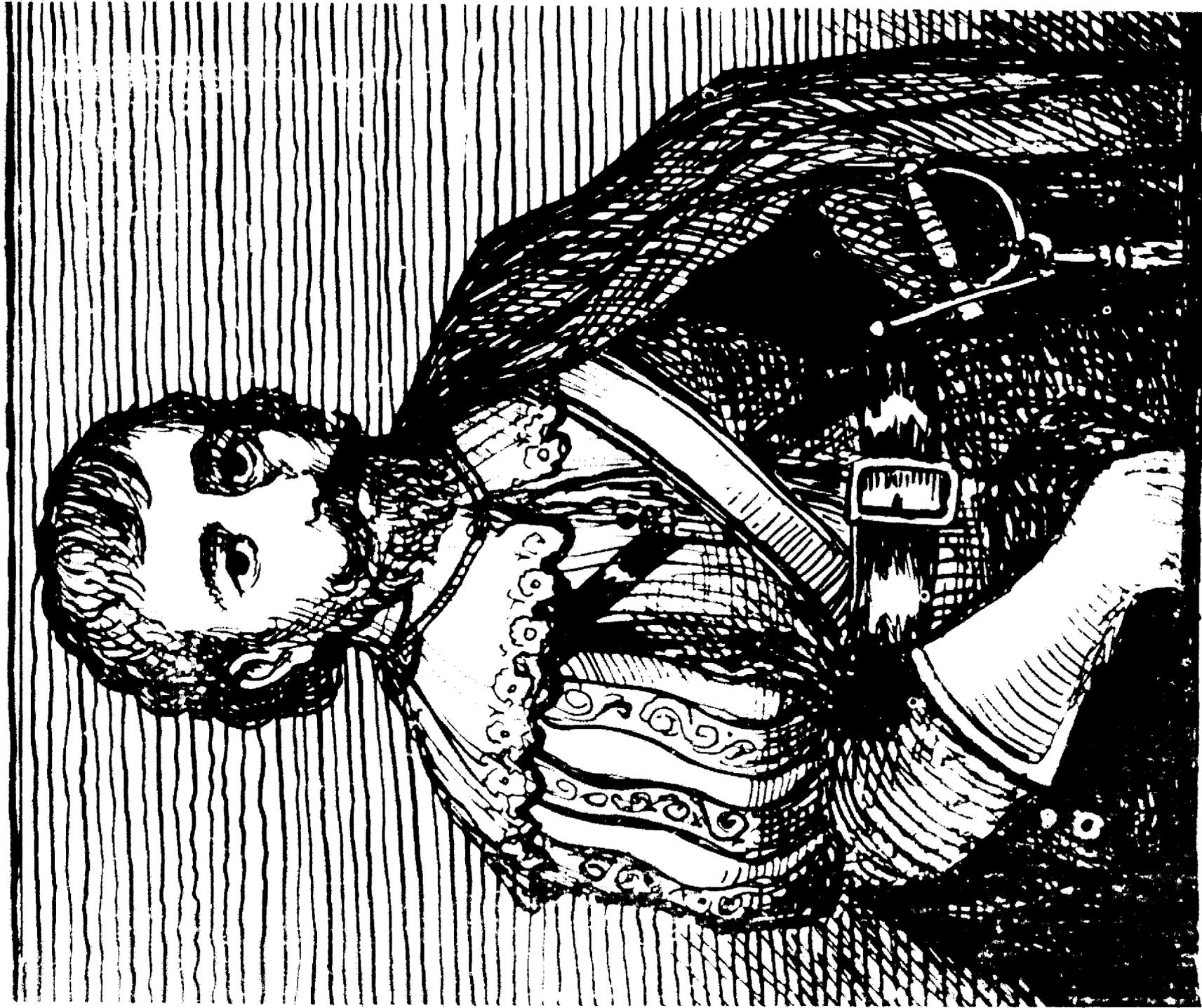
Núm. 6. BERJA. — Mansión Rey Carlos VII. Talla de madera del célebre Centurión romano Hipnano I que gobernó Berja en el año 64 de nuestra era.



TARJETA POSTAL

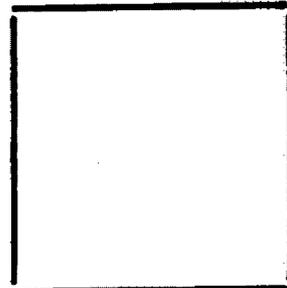


Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



Capitán Barrionuevo

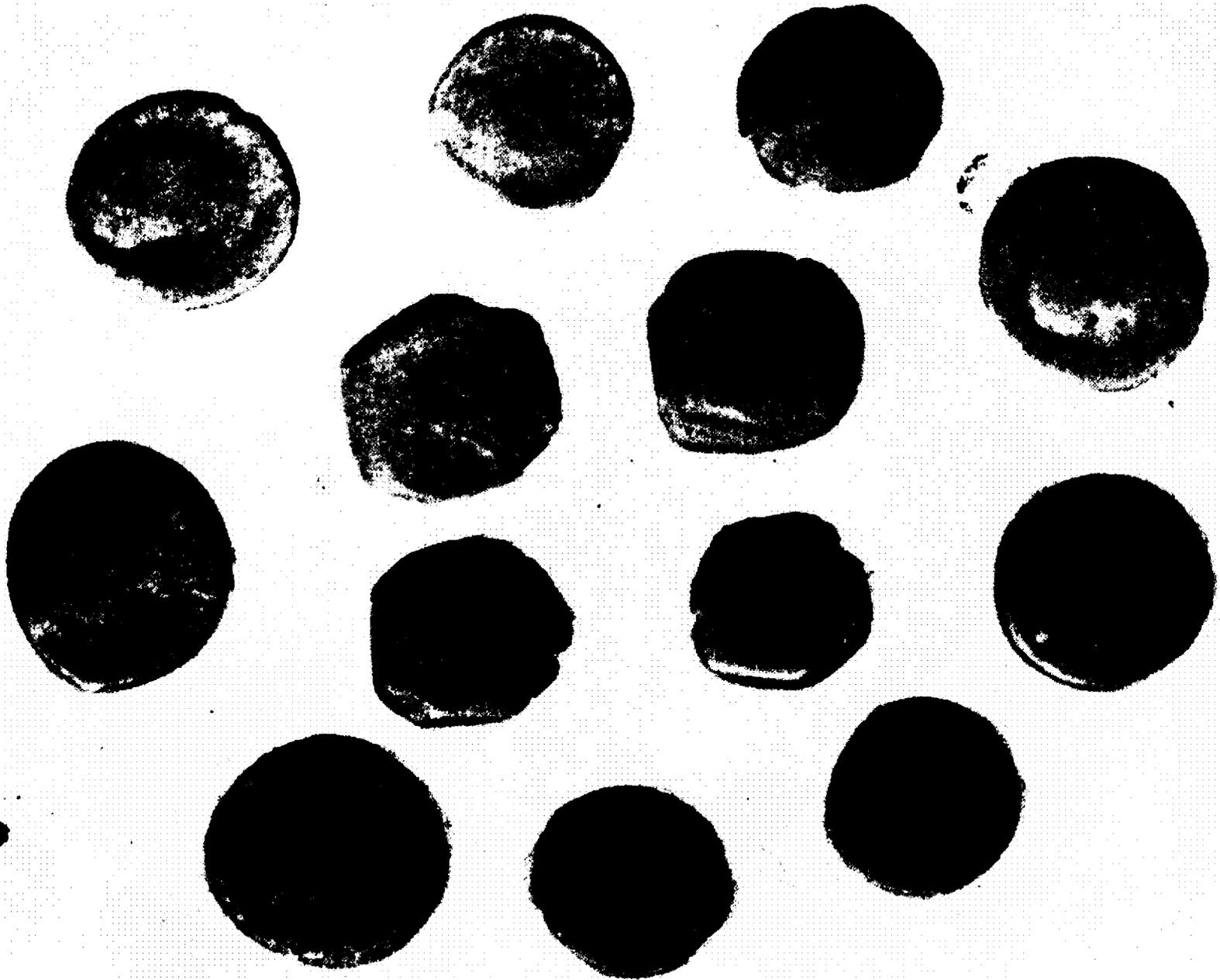
TARJETA POSTAL



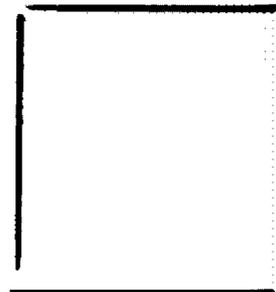
Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Four horizontal dashed lines for an address, followed by a solid horizontal line and another dashed line for a return address.

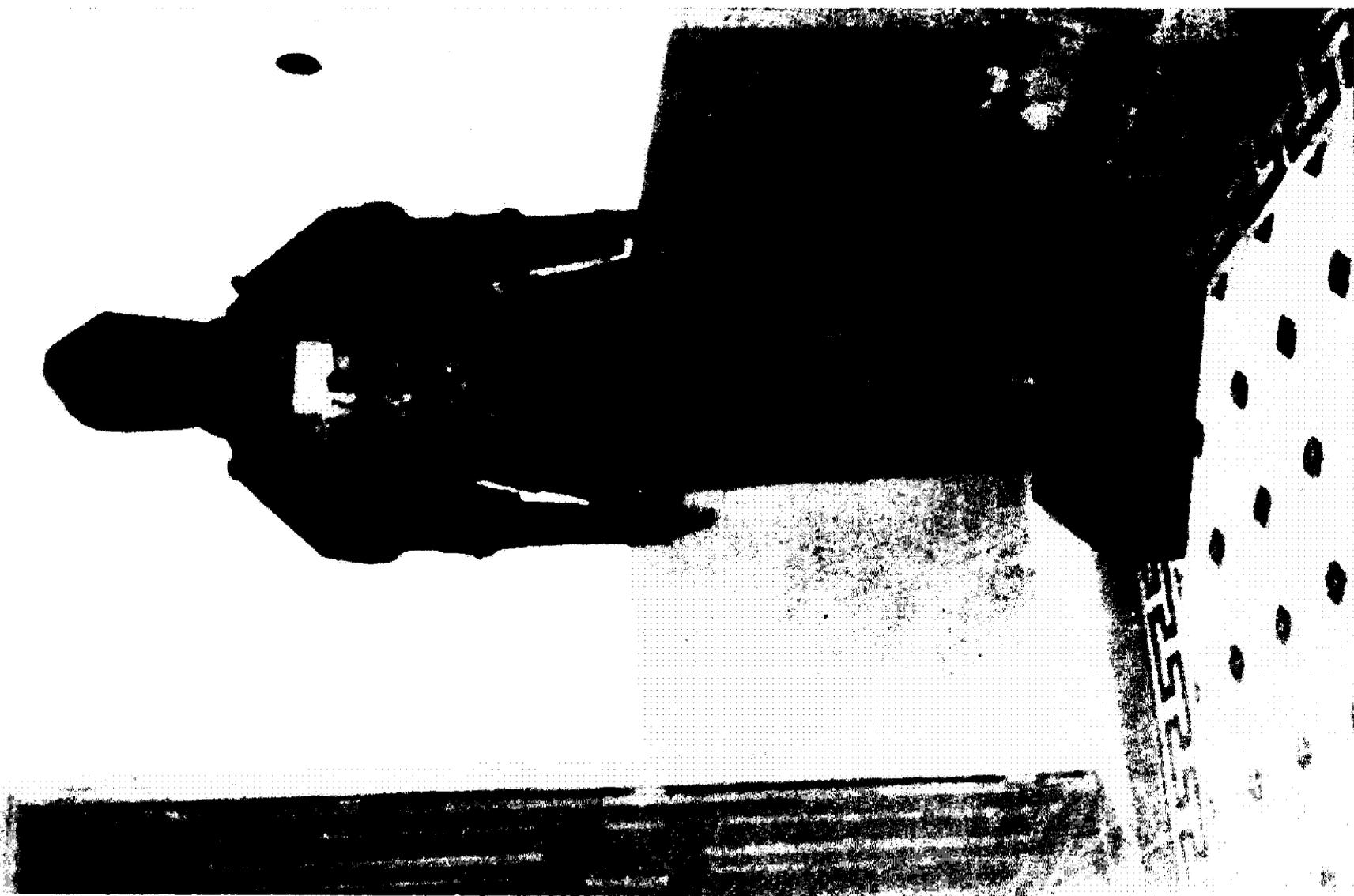
Núm. 8. BERJA. — Mansión Rey Carlos VII. El Ermitaño de la Virgen de las Mercedes don Tesifón Barrionuevo, 1538, y Alcalde de la Alcazaba de Almería, 1569



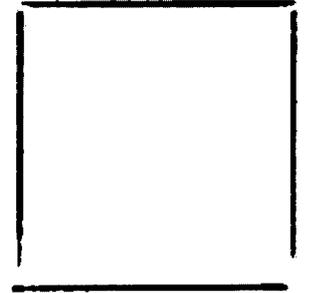
TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965



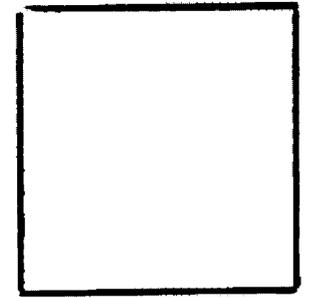
TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

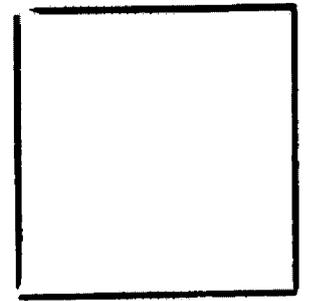


TARJETA POSTAL



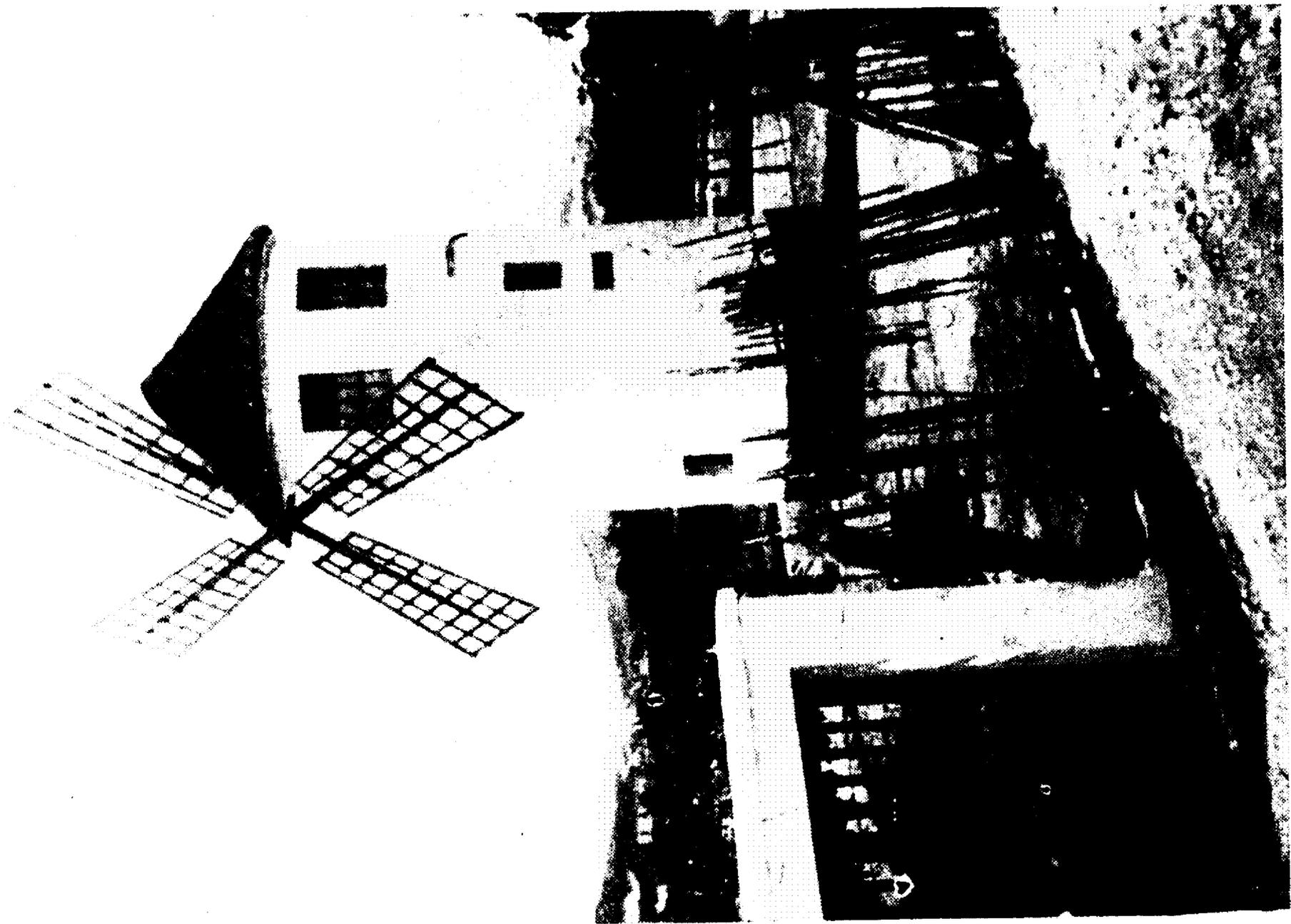
Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Núm. 12. MADRID. — Iglesia de San Ginés. Estatua orante de don García de Barrionuevo, vinculado a Berja, glorioso antepasado de la familia de Barrionuevo.



TARJETA POSTAL

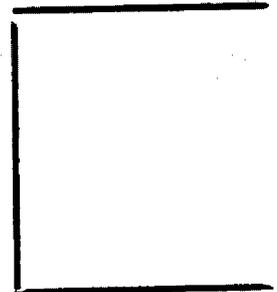


Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

Núm. 13. MERJA.— Vistas de la ciudad. El molino de Viento «MEKTUD», donde se encuentra instalado el Museo de la Uva «Santa Muña», en la glorieta de José Barrionuevo.

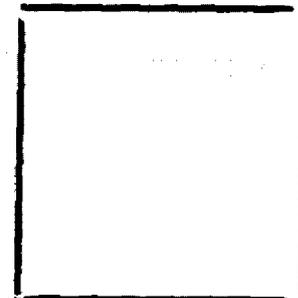


TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

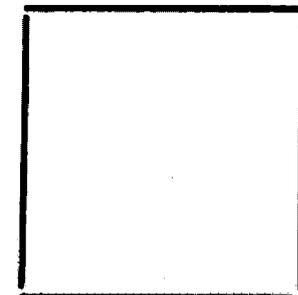
TARJETA POSTAL



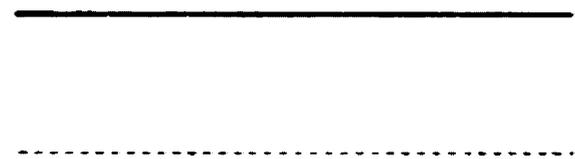
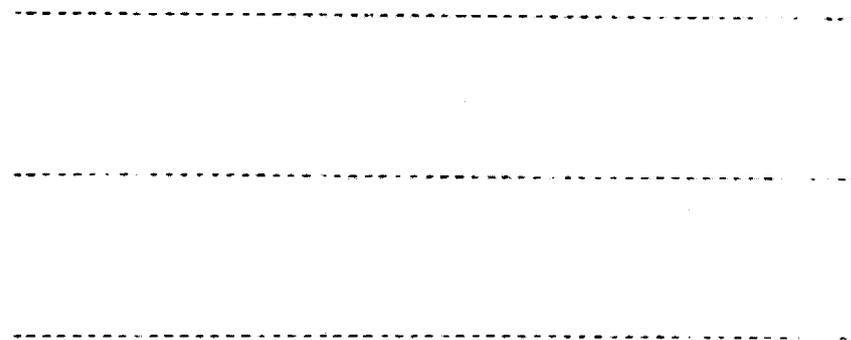
Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



TARJETA POSTAL

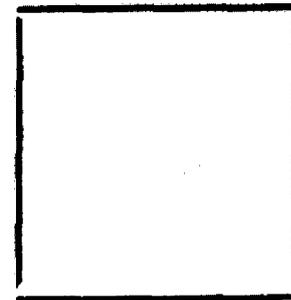


Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



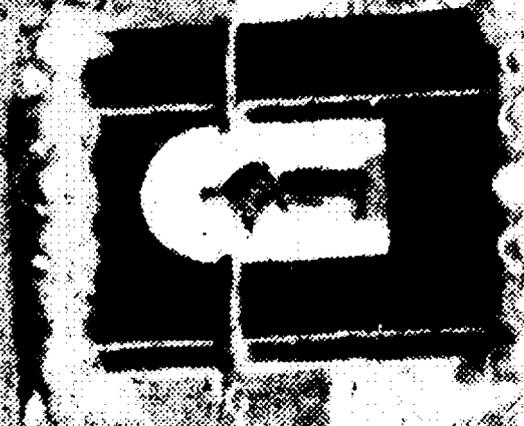
Núm. 15. BERJA.—Mansión Rey Carlos VII. Cuadro con don Fernando de Valor, conocido con el nombre de Aben-Humeya; fue proclamado en 1569 Rey de las Alpujarras.

TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

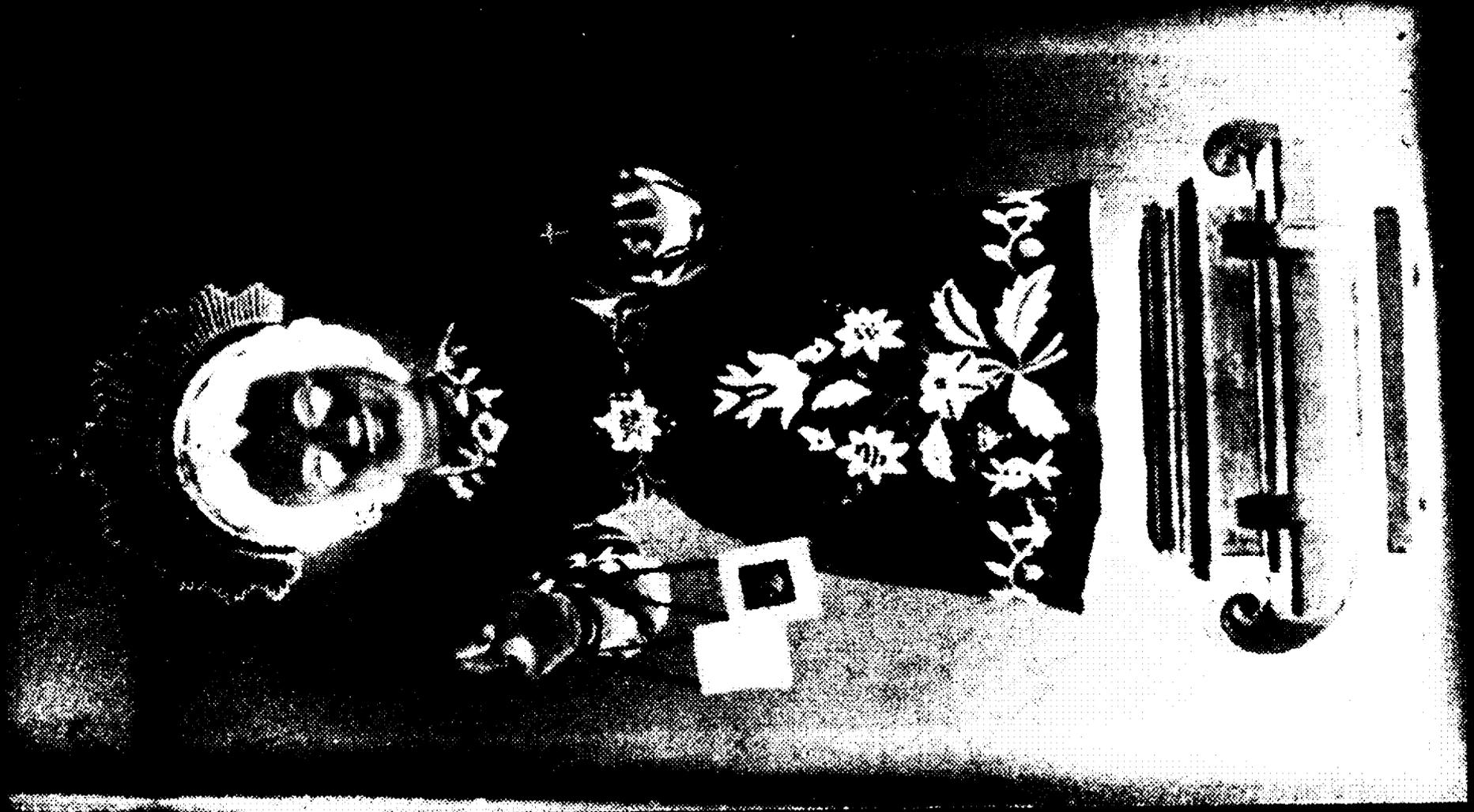
Four horizontal dashed lines for writing the address, and a solid horizontal line with a dashed line below it for the recipient's name.



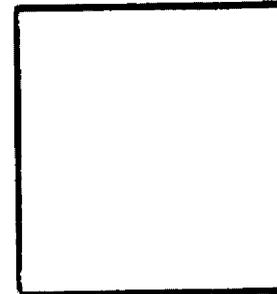
TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965



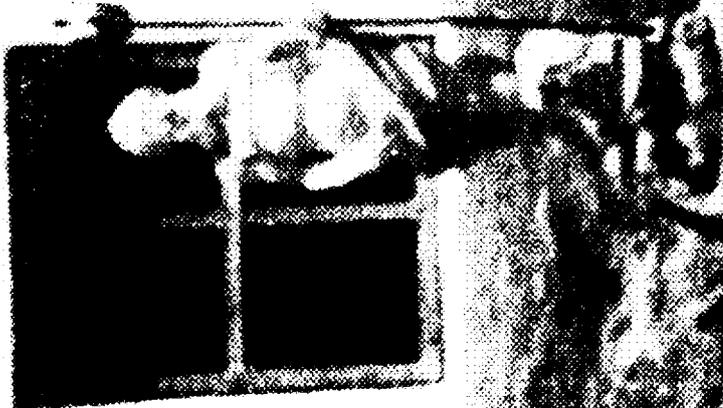
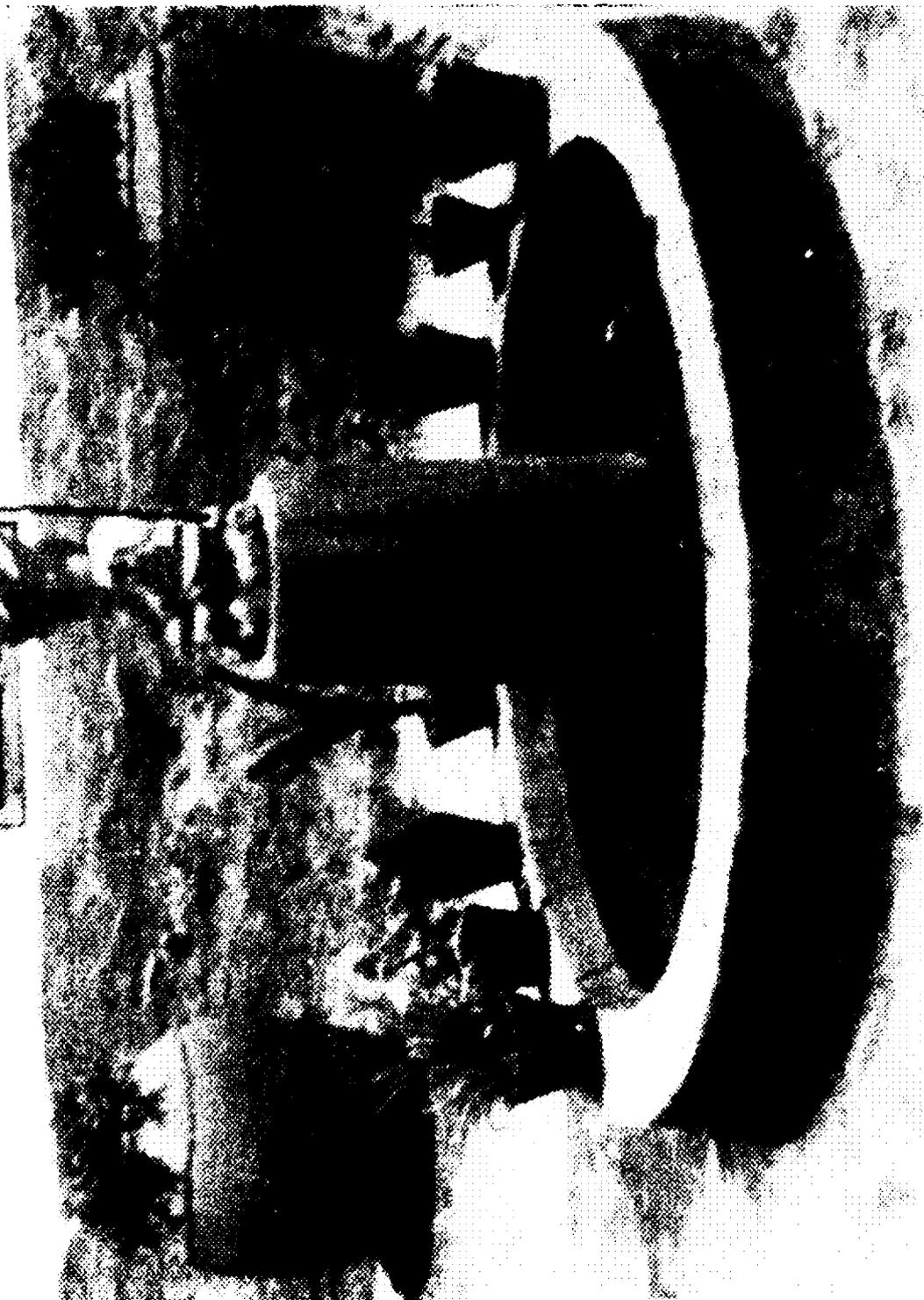
TARJETA POSTAL



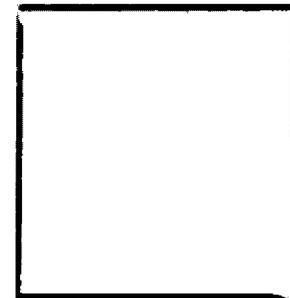
Depósito legal: M. 18.093/18.112 1965

Four horizontal dashed lines for writing the address, and two horizontal dashed lines for writing the recipient's name, with a solid line below the second dashed line.

Núm. 18. BERJA.—Ermita de las Mercedes.—El Niño de la Bola de Praga, ante quien oró en 1880 el escritor Pedro Antonio de Alarcón, autor de la obra de este título.



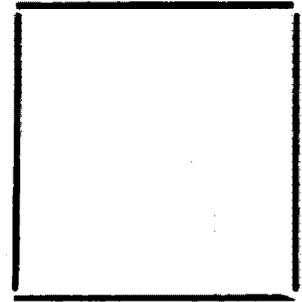
TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965



TARJETA POSTAL



Depósito legal: M. 18.093/18.112-1965

