C. B. 10052.16164
4.179.-XVII
AL/F. 62-19

4179-
VII

SILABARIO

CON EJERCICIOS DE LECTURA CORRIENTE,

COMPUESTA DE NOCIONES

DE LA TEORIA DE ESTA Y DE LA URBANIDAD,

por

Don Salvador Rodriguez Melgarejo y Avila,

PROFESOR DE PRIMERA ENSEÑANZA
SUPERIOR Y TITULAR DE LA ESCUELA PÚBLICA DE
NIÑOS DE SÓRBAS.

BIBLIOTECA PROVINCIAL

Salvador Rodriguez
M.
A.

ALMERIA.—1884.
IMP. DE DON MARIANO ALVAREZ,
calle de las Tiendas, núm, 19.

Es propiedad de su autor.

ALFABETOS MINÚSCULOS Y MAYÚSCULOS.

Número 1.

a e i o u

u a e i o

i a u o e

ha he hi ho hu

Número 2.

a b c ch d e f g h ij k

l ll m n ñ o p q r rr s

t u v x y z.

Número 3.

b p m. v f. e z d tch.

l s ll. n ñ. g j *k* x q. h

r y rr.

BIBLIOTECA PROVINCIAL
ALMERÍA

Número 4.

A E I O U

HA HE HI HO HU

A B C CH D E F G H

I J K L LL M N Ñ O

P Q R RR S T U V

X Y Z.

Número 5.

P I A Q J B R RR Z

CH L S D LL T E M

U F N V G Ñ V H O

Y C K.

Diptongos.

Ai au oi ou ei eu ia io ie iu ua uo ue ui. ay oy ey.

Iai iei uai uei uay uey.

6. Ba be bi bo bu. Pa pe pi po pu. Me mi mo mu ma. Vi vo vu va ve. Fi fo fu fa fe.

7. Za ze zi zo zu. ce ci. Do du di de da. Tu ta ti te to. Cha che chi cho chu. Xa xe xi.

8. La le li lo lu. Sa se si so su. Lla lle lli llo llu. Ya ye yo yu yi. Ña ñi ñu ño ñe. Ra ri ro ru re.

9. Nu ni ne no na. Ga gue gui go gu. Ja je ji jo ju, ge gi. Ca que qui co cu. Güe güi. Ke ki. Cua cue cui cuo. Gua guo.

10. Ba-ba be-be bo-bo bu-che bu-zo ba-ña bu-fa bu-lla bu-rra bo ca bo-zo ba-ja bo-la bo-llo ba-ta.

11. Pa-vo pe-ca pi-la po-llo pu-ro pa-sa pa-to pe-ra pi-ña pe-na pa-ga pe-go pu-ja pa-gue pa-je.

12. Ma-pa ma-za ma-ta me-ce me-te mi-sa mi-ga mo-zo mo-ra mo-ña mu-sa mu-ro mu-do mi-lla mi-co.

13. Va-ca va-le va-do va-ra ve-ta vi-so vo-ga vo-que vi-ña ve-na vi-lla vi-ce vi-co. Fa-ma fa-ja fi-ja fe-cha.

14. Za-pe zelo ce-ra ci-ma ci-ta ci-ño ce-na. Da-ma da-ga de-be de-ja di-ce di-cho do-te do-lo do-ña do-go du-na.

15. Tu-la tu-bo tu-vo tu-no tu-ya ta-pe ta-za ta-sa te-la tu-yo ti-ra te-ja to-ca to-ga to-que ta-lle ti-ña.

16. Cha-pa cha-to cho-po chu-zo cho-rro cho-ca cho-que chu-zo chu-lo cho-rro la-me la-zo li-ma la-ya le-ña la-go.

17. Sa-co sa-la se-ña si-no si-gue si-lo se-da si-lla se-ca sa-co si-go si-ga lla-ma lla-no lla-ga

lle-va llo-ro lla-ve.

18. Ye-ma yu-go ye-so. Ña-que ña-rra. Ra-mo re-zo re-ta ra-so ra-ya ra-na ra-ja ri-ja ru-so ru-lo ra-ro ra-cha.

19. Nu-be nu-do nu-ca na-ve ne-to ni-ño na-da nu-lo ni-sa. Ga-go gui-ja go-ta gu-la gui-ño go-la ga-ta ga-llo ga-rra.

20. Ja-ra ja-ca jo-ta ju-ra ja-que ja-ca. Ge-ma gi-ro ge-fe. Ca-pa ca-zo ca-da co-la que-ma qui-ta co-to cu-ra cu-yo ki-lo.

21. Ra-bo-sa vi-ñe-do se-gui-do ci-güe-ña bu-fa-do ba-la-da a-güe-ro so-co-rro le-ño-so te-ja-do na-ve ga a-rre-me-te a-go-re-ro a mu-ra lla-do pi-ca-ro na-zo.

22. Ab ob. Ac oc. Ad ed. Uf. Ig oj. Al ol. Em im. In on un. Ap. Ar er or ur ir. Es as os is us. At it. Az ez. Ax ex. Has. Him.

23. Es-ta as-co is la as-ta has-ta ac-to ar-co ur-na. Him-no ig-no-ro al-tu-ra an-te-pa-sa-do ad-mi-te at-le-ta. Ob-tu-so ol-mo or-de-na-do ur-ba-ni-za-do an-ti-gua-lla ar-que-a-do ap-to.

24. Hay pau-sa ley llu-via cua-si rey cuo-ta viu-da re-si-duo hi-jue la a-gua e-va-cua cui-da-do vi-rey buey, Tuy.

FRASES EN QUE SE COMBINAN LAS LECCIONES ANTERIORES.

25. Di-os ha he-cho to-do de la na-da.

La vi-da y to-do lo que el ni-ño es y se-rá se lo de-be al To-do po-de-ro-so.

La e-du-ca-ci-on es la ri-que-za po-si-ti-va.

El di-ne-ro se a-ca-ba.

26. O-be-de-ce á tu pa-pá y á tu ma-má, y Di-os te a-yu-da-rá en es-ta vi-da.

Te-me el pe-ca-do y hu-ye de to-do su-je-to vi-cio-so y ma-lo.

Cu-an-do la pe-na te a-co-me-ta, pi-en-sa en Di-os.

27. Be-be po-co vi-no, y es-to so-lo en la co-mi-da, que el e-pí te-to de bo-rra-cho es muy as-que-ro-so.

El al-ma es un es-pí-ri-tu que no mo-ri-rá: cui-da de su pu-re-za y hu-ye de to-do pe-ca-do.

Ol-vi-da el da-ño que te ha-ga tu e-ne-mi-go, pu-es a-sí lo e-xi-je Di-os.

Ad-vi-er-te hi-jo mi-o que Di-os ve y o-ye cu-an-to se ha-ce y se di-ce de bu-e-no y de ma-lo.

28. Di-os qui-e-re que se le pi-da cu-an-to se ne-ce si-ta pa ra el al-ma y pa-ra el cu-er-po.

To-do di a de fi-es-ta o-ye mi-sa.

So-co-rre al ne-ce-si-ta do.

No de-is oi do á lo que se lla-ma a-güe-ro ó he-chi ce-ría.

29. Bal bel bol. Bom bim. Ben ban bon. Boj. Ber bur. Bes bas. Buz. Cal col cul. Cam cum com. Cas cos cus. Coz cuz. Cuas cues. Cuaz.

30. Chor char chir. Chan chin chon Chel chal. Cham chum. Ches. Chis chos. Dul dal dil. Dor dar der. Das dos dis. Dac dic. Dad ded. Dig dog. Dip dem. Doy.

31. Fal ful. Far fir. Fom fam. Fin fen. Fac fic. Fez faz. Fus fis. Gaz. Gas gos gus. Gues guis. Gües güis. Guez. Gon gun gan. Gal gol. Gur gor gar. Gad. Got. Gay. Guay güei guei. Gen Gin. Gel gil.

32. Jal jul jol. Jis jos jus. Jar jer jir. Jan jen jun. Jaz jez. Jam jum. Las los. Lan len lon. Liz luz. Loy ley. Loj. Lec. Lad lud. Lot. Lam lum. Lir lor lar.

33. Llad. Llal llel. Llir llor. Llan llin. Llos llis. Lliz llez. Mal mil. Mar mer. Mos mas. Med mad. Mam mum. Min men. Mat. Mez. Nal nil. Ned nad. Nar nor nor. Nen nin. Nis. Nix.

34. Ñal ñol. Ñas ñis. Ñar ñer. Ñiz. Ñon. Ñid ñed. Par per pur. Pel pul pal Paz pez. Pos pas. Pac pec. Pid ped. Pig pug. Pin pun. Pom pum. Ral rel rol. Rar rir. Rom rum. Rin. Rec. Res ros. Rob. Red rad. Rap. Raz.

35. Sal sol. Sar ser. Sas sos. Sum som. Sub. Sec. Sed sad. Sex. San sin. Saz. Tar tor. Tel til. Ton tun. Tam tem. Tac. Tid tad. Tez. Tex. Tiz. Viz voz. Val vul. Van viu. Vam. Vos. Vad. Vic. Vich.

36. Yel. Yer. Yad. Yan yen. Yar yor. Yas yes. Yaz. Yal. Zas zos. Zul zel. Zir. Zam. Zon. Zac. Zay. Har.

37. A-mas, al-mud, ar-ma-dos, al-ti-vez,

ap-ti-tud. Bi-be-rón, lon-ga-ni-za, sal-chi-chon, sar-te-na-zo, bom-ba-zo, zam-bom-bón, cal-car, cir-ca-sia-na, lo-cuaz, cues-tion, char-cón, chum-bo, chis-pón, dul-zón, can den-te, dig-ni-dad, ta-miz.

38. Dog-má-ti-co, dip-ton-go, i-dem, fal-co-ne-te, ful-gor, fir-mar, an-ti-faz, to-gas, gas-to-so, ma-gos, goz-ne, gan-cho, jus-ti-cie-ro, jaz-min, sa-las, lec-tor, sal-tad, lám-pa-ra, yes-ca, yel-mo, yan-tén, zur-cir-se.

39. Bla blu blo. Bre bro bri. Cle cla clo. Cra cre cru. Dra dro dri. Flo flu fli. Fri fro fru. Gla glo glu. Gro gre gri.

40. Pla plu ple. Pri pra pro. Tra tri tro. Flux.

Blan blin blun. Bran brun. Blez. Brid. Brus. Bres. Briz. Clon clin. Club. Clad. Cris cros. Crip. Cles. Cren. Cruz.

41. Crar. Dran dren. Drar. Dres. Flan. Frac. Frir. Fres. Fraz. Fron frun. Dril.

Glas. Glar. Glad. Glan glon. Gral. Grin. Grar. Gros. Ples plin. Pran pron.

42. Prez. Pres pros. Prac. Prad. Prag. Prox. Prax. Tres tris. Tril trol. Trac. Trad. Tren. Trom tram. Trir trar. Trez truz. Troj.

43. Ins Obs. Abs. Pers. Mons. Cons. Trans. Zinc. Fray. Sanz. Dios. Cien, cual, quien, pues, seis, sien, miel, miés, dies, diez, nuez, piel, vals.

44. Bla-son, blo-quear, hom-bre, a-bri-gar, a-cli-ma-ta-cion, dra-go-nes, flo-re-cer, a-flu-ye, con-clu-yé-ra-mos, gla-dia-dor, glu-ti-nan-te, a-gri-cul-tu-ra, a-gre-gar, pla-ta-for-ma, per-ple-

jo, pri-van-za, pro-tec-cion, re-tra-er, tro-pe-zan-do.

45. Blan-quean-do, blin-da--du-ra, bron-cear, do-blez, a-brid, po-bres, lom-briz, ci-clon Mo-clin, Cris-ta-li-zar, lu cros, crip-tó-gra-ma, bu-cles, lu-crán-do-se, po-drán, a-rre-drar-nos, Flan-des, frac-men-to, su-frir, fres-cu-ra, dis-fraz, fron-tis-pi-cio fun-ci mien-to.

46. A-rre-glas, ren-glon, pe-li-gros, su-ples, ne-gros, prac-ti-can-te, pres-crip-cion, com-prad, a-ves-truz, a-tril, ins-pi-ra, trán-si-to. Ins-pi-rar, obs-truir, abs-te-ner-se, pers-pi-caz, mons-truo, cons-tru-ye, trans-cri-bir.

47. La mi-na es-tá obs-trui-da con los es-com-bros.

Los tra-jes blan-cos-son a-pro-pó-si-to pa-ra el ve-ra-no y los ne-gros pa-ra-el in-vi-er-no.

Sé bre-ve y con-ci-so en tus con-ver-sa-cio-nes, pa-ra que no cau-ses mo-les-tia á quie-nes-te oi-gan.

Pro-cu-ra ser ins-trui-do y to-dos te es-cu-cha-rán con pla-cer.

48 Abs-ten-te de con-tar lo que oi-gas que se ha-bla de-lan-te de ti, ni cuan-to ve-as que ha-ce o-tro.

Ten cons-tan-cia en el tra-ba-jo y ha-lla--rás la re-com-pen-sa.

No trans-cri-bas ja-más pa-la-bras que pue-dan cau-sar dis-gus-to.

49 Fray Luis de Leon fué un gran li-te-ra-to.

Des-pues de Dios á na-die de-bes mas a-ten-

cion y res-pe-to que á tus pa-dres y maes-tros.

Un vals bai-la-do muy de pri-sa cau-sa ma-reo.

La miel de a-ve-jas por su gus-to y la piel del buey por su u-ti-li-dad son estimadas.

Reglas para leer bien.

50. La lectura tiene por objeto reproducir en el lenguaje oral los pensamientos escritos ó impresos.

Para leer bien es necesario pronunciar clara y distintamente las letras, sílabas y palabras, marcar los acentos en el lugar correspondiente y las pausas que se hallen indicadas con los signos de puntuacion.

51. La voz se elevará mas ó menos segun la extension del local en que se lée y la distancia á que se hallen del lector los oyentes, debiendo llevarse la vista dos ó tres renglones mas adelante de lo que se pronuncia.

Convendrá tener el libro en la mano izquierda, cuidando de volver rápidamente las hojas que se vayan leyendo, para evitar las pausas que cortarian el sentido.

52. Hay necesidad de fijarse lo bastante para conocer si lo que se lée está escrito en estilo popular, familiar, narrativo, didáctico, festivo, sentencioso, alocutivo, poético, satírico, descriptivo ó sublime, con el fin de dar la entonacion que el asunto requiera y manifestar los diferentes afectos que el autor se propuso hacer sentir.

La lectura ha de ser clara, exacta, sostenida, dulce, expresiva, conforme al estilo, de entonación proporcionada y de inflexión debida.

53. Los defectos que deben evitarse en la lectura son: la oscuridad, inexactitud, variación, aspereza, monotonía, de sentono, falta de expresión y afectacion.

Los defectos especiales de pronunciacion consisten en el ceceo, balbucencia, tartamudez, gangueo y acento provincial.

En los versos deben hacerse dos especies de pausas ó cadencias; las que determinan los signos de puntuación y las otras al final de cada verso, debiendo ser estas últimas proporcionadas á la marcha del periodo.

Nociones de Urbanidad.

54. Al levantarnos por la mañana debemos persignarnos y dar gracias al Señor, porque nos ha sacado de las tinieblas de la noche. Acto seguido preguntaremos á nuestros padres, hermanos y á todas las personas de respeto que hallemos en nuestra casa, cómo han pasado la noche.

Al dirigirnos á la escuela no nos pararemos en la calle, no daremos bromas á nadie, ni pronunciaremos palabras indecorosas ó que puedan ofender en lo mas mínimo á los transeuntes.

Andaremos moderadamente, sin saltar, correr, ni molestar á las personas que hallemos, evitando por último las riñas y todo aquello que pueda dar mala idea de nuestra educacion.

55. Antes de entrar en la escuela pediremos permiso á nuestro Maestro, y concedido que sea, le besaremos la mano y de rodillas ante la imágen del Señor imploraremos los auxilios de la divina gracia, para que aprovechemos las lecciones que se nos den. A nuestros Maestros, que son nuestros segundos padres, les debemos amor, respeto, obediencia y gratitud, por el bien que nos hacen con educarnos é instruirnos.

No produciremos quejas ni acusaciones infundadas contra nuestros compañeros, á los cuales debemos tratar con cariño, prestándoles nuestros libros cuando nos los exijan y especialmente á los pobres, que son dignos de la mayor compasión y de que se les socorra en sus necesidades.

56. Al entrar ó salir el Maestro ó cualquiera persona de respeto nos levantaremos, permaneciendo así hasta que se nos invite á tomar asiento. Cuando se nos haga cualquier pregunta contestaremos con el mayor respeto y afabilidad, no manifestando disgusto cuando nos reprendan cualquiera falta, por que quien así lo hace prueba tener interés por nuestra educacion.

No debemos correr, jugar, ni distraer al que estudia en la clase, ni tomaremos libros ni objetos de otro sin su permiso.

57. Al salir de la Escuela lo haremos con el mayor órden, no parándonos en la calle, ni produciendo escándalos ni riñas.

Siempre que hallemos una persona de autoridad, á nuestros Maestros, á los Sacerdotes ó á alguna Señora le cederemos la acera ó derecha y

les saludaremos quitándonos la gorra ó sombrero. Si fuéremos acompañándoles nos colocaremos á su izquierda, y si van otras personas las llevaremos en medio.

Al entrar en la Iglesia, que es la casa de Dios, debemos tomar agua bendita y persignarnos. Mientras permanezcamos en tan sagrado lugar debemos guardar el mayor respeto y recojimiento, y si celebrasen el santo sacrificio de la Misa ú otro acto religioso, estaremos con la mayor atencion.

58. Antes de entrar en la casa agena pediremos permiso y saludaremos á sus dueños con las palabras «cómo están ustedes» ú otras análogas y si nos invitasen á tomar asiento no lo haremos en el puesto preferente, teniendo el cuerpo naturalmente derecho sin recostarnos en parte alguna. Evitaremos tambien el toser ó estornudar con estrépito, mirar el pañuelo al sonarnos, rascarnos la cabeza, cortarnos las uñas, arreglarnos el traje, hablar al oido á otro, señalar las cosas con los dedos, tener las piernas cruzadas ó estiradas, hacer uso de la palabra cuando otro habla, pasar á dar las cosas por delante de otro. Expuesto que sea el objeto de nuestra visita, pediremos permiso para retirarnos, saludando en particular á los dueños de la casa y á las personas conocidas, y en general á los que no conozcamos.

FIN.

BIBLIOTECA PROVINCIAL ALMERIA