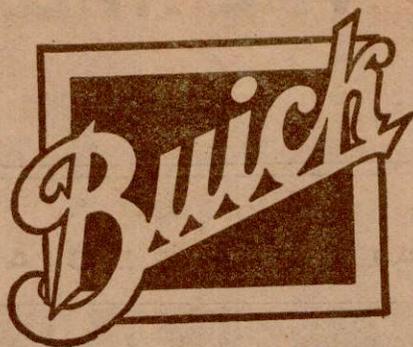


EL ECO ALMERIENSE

GALERIA SOCIAL



SEÑORITA MARIA BOY FONTELLES



MODELOS 1927

LOS COCHES QUE SE ADELANTARON A SU ÉPOCA

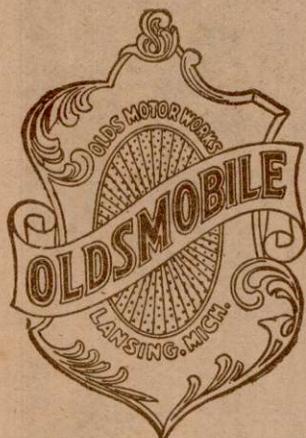
El éxito más rotundo en venta de automóviles jamás igualado por otra marca

Concesionario: EDUARDO ROMAY - Almería

(PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS)

SALON-EXPOSICION

BOULEVARD, 56



El coche de seis cilindros más económico

Ni teme al mal camino,

ni se arredra ante las cuestas

CONCESIONARIO:

Eduardo Romay

ALMERÍA

(PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS)

NUESTRO PROPÓSITO

Al lanzar este periódico a la luz pública, no nos guía otro ideal que defender los intereses de nuestra encantadora Almería; antepondremos a todo postulado el engrandecimiento de la provincia y seremos propulsores de los valores morales y materiales de la industria y comercio locales.

Apartados de toda política, viviremos en armonía con todas las ideas e intereses legítimos. Apoyaremos a las actividades políticas bien orientadas: a las que basen su actuación en una administración honrada y luchen por el bien común. Antes que españoles, somos almerienses y cuantos trabajen desinteresadamente por el engrandecimiento de nuestra preterida provincia, nos tendrán a su lado. Es innoble combatir por sistema, pero luchar con alteza de miras por la consecución de mejoras y por el bien ciudadano, es honrado.

Daremos a conocer a los cuatro vientos que nuestro cielo es más azul que los demás y de una limpidez admirable; que nuestro mar es reflejo de su cielo y de una mansedumbre encantadora; que nuestro sol alumbra más y que nuestro clima no admite comparación con el de ningún otro país.

Recogeremos en estas columnas aspiraciones elevadas e ideas nobles: nada de personalismos, ni de un batallar estéril, que solo conducen al descrédito.

Con la bandera de nuestros ideales en alto y la mente puesta en ellos, saludamos al público en general de quien esperamos su favor y a la prensa sana con quien hemos de compartir la lucha.

Si logramos una vida próspera, será fruto alcanzado a costa de grandes sacrificios, que gustosos hacemos en aras de un deber sagrado: el amor a la patria chica.

LA DIRECCIÓN

CUADRO DE REDACCIÓN

DIRECTOR:

Salvador Cañadas

ADMINISTRADOR:

Fernando Bosch Aliaga

REDACTORES:

*Joaquín Santisteban**Jesús Hernández**Ulpiano Díaz**Antonio Pérez Llamas*

REDACTOR GRÁFICO:

Domingo Fernández Mateos

COLABORADORES:

Don Carmelo Coronel Jiménez» *Fausto La Gasca Rull*» *Salvador Rosell Sánchez*» *Serafín Cid Mesas*» *Alfredo García Briet*» *Miguel de Acosta*» *José Fernández-Doris*» *Antonio Campoy Ibáñez***DEL MOMENTO POLÍTICO**

La Asamblea nacional es el tema obligado de todas las conversaciones.

Hoy se inaugura: hoy comienza una vida nueva para la política española.

Los viejos partidos pasaron a la historia para no volver jamás a la vida.

Pero los políticos de antaño no fueron todos personalmente malos. Muchos de ellos volverán a la vida política, porque quieren servir a la patria, y deben trabajar a beneficio de la nación.

Van a la Asamblea personas de diversas orientaciones doctrinales; de opuestos idearios políticos.

La labor a desarrollar y a estudiar en el nuevo organismo consultivo será grande.

Leyes constituyentes, proyectos de tributación, de enseñanza, ley electoral, legislación social, fomen-

to y protección de la agricultura, industrias nacionales, etc., habrán de ser objeto del estudio y preparación de los assembleístas.

El país espera con ansiedad el resultado de esta nueva etapa de la vida nacional de la que surgirán nuevos partidos políticos que definirán su posición frente a estos problemas importantes para la prosperidad de España.

Estamos, pues, en el período de transición y en el principio de nuevas organizaciones que se disputan la gobernación del Estado.

Hay que reconocer que España ha conquistado su prestigio histórico en los tiempos de la dictadura en el orden internacional, y ha conseguido vencer muchas dificultades de índole interna que la habían expuesto al desorden social.

Pero aun queda mucho por hacer y esto ha de ser obra de la Asamblea que ofrecerá al gobierno actual una serie de reformas encaminadas a robustecer y consolidar las instituciones fundamentales; a mejorar la condición de la clase obrera; a intensificar la enseñanza, y a abrir nuevos cauces a las aspiraciones legítimas de los españoles que quieren y anhelan una vida que responda a los sacrificios de sus hijos, y desean la paz y el orden a que tienen derecho.

Los fracasados no pueden hablar del tiempo que pasó. Los nuevos hombres merecerán la confianza del país.

CULTURA SOCIAL POPULAR

I

1.º Concepto de la sociología. 2.º Sociedad. 3.º Necesidad y clasificación de la misma. 4.º Multitud y autoridad.

1.º Sociología es la ciencia que trata de los elementos constitutivos de la sociedad y estudia el problema social, aportando medios eficaces para la solución del mismo.

El estudio, pues, de la sociología es de suma importancia, por cuanto que resuelve los más arduos problemas de la vida tempo-

ral, contribuyendo. a la vez, a la perfección moral del hombre.

2.º La palabra sociedad significa unión o agregación de seres racionales que se proponen un fin determinado.

El Cardenal Zigliaro define la sociedad en estos términos: «Reunión de hombres para alcanzar juntos un fin conocido y libremente deseado, a saber, el bien de todos los congregados».

Ampliando la anterior definición, podemos decir que la sociedad es el conjunto de hombres constituidos en personalidad moral y jurídica, con fines concretos y legales, que redunden en beneficio de todos, ya que todos deben aportar un coeficiente de energías vitales y ordenadas que dan la resultancia de una fuerza completa y armónica.

3.º La sociedad es necesaria para los hombres, porque todos necesitan la ayuda y protección que representa el cúmulo de las fuerzas asociadas las cuales favorecen la actividad y oficio particular de cada uno. Sin la cooperación social sería imposible la vida.

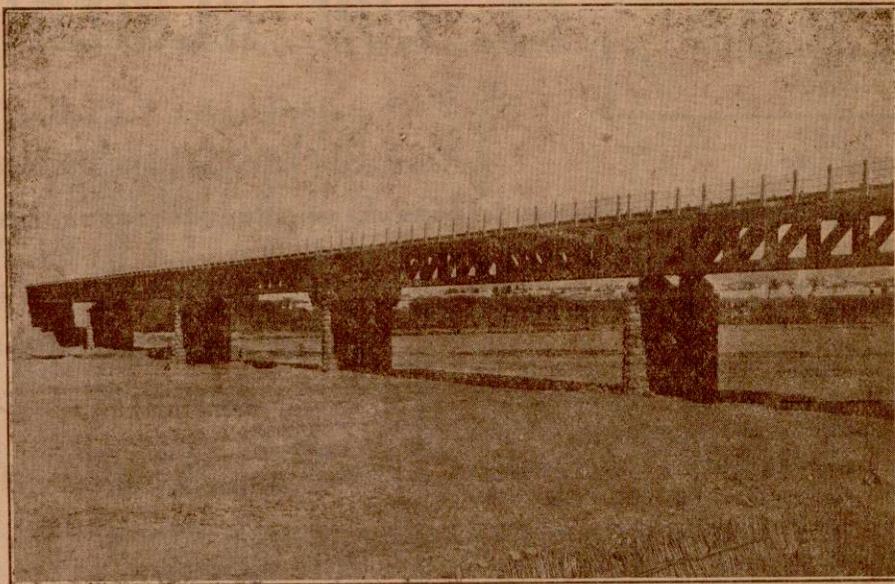
La primera sociedad es la familiar o doméstica, la cual se forma por individuos naturalmente unidos, esto es, mediante el vínculo matrimonial y los lazos de la generación, bajo la autoridad del padre, viviendo todos en la misma casa.

La familia es la célula de la sociedad pública o civil, pues contiene en sí misma, los elementos de las demás sociedades humanas. Cuanto más se perfeccione la familia, tanto mayor será la perfección de las sociedades que de ella se propagan. Robustecer la familia, es preparar el terreno para ir formando después robustas sociedades profesionales.

La familia debe ser un santuario de virtudes y un troquel de ciudadanía. Para que la familia subsista y fructifique ha de ser constituida a base del matrimonio católico. Un padre trabajador, una madre prudente y unos hijos cristianamente educados, son la base y la esperanza de un pueblo sano y culto.

La sociedad pública, llamada ciudad o municipio. se forma por la agregación de varias familias, diversas en la sangre, pero anxionadas por el vínculo de las leyes y reguladas por el derecho civil. Esta sociedad vive en su lugar determinado bajo el régimen municipal.

De la reunión de municipios se constituye la provincia; y por últi-



PUENTE CONSTRUIDO RECIENTEMENTE SOBRE EL RÍO ANDARÁX

Necesidad cubierta

En la carretera de Almería a la cuesta de Los Castaños, por Níjar, se ha inaugurado, hace poco, un puente sobre el río Andaráx o Almería, cuya necesidad se sentía largos años.

Tiempo ha se venía luchando por la construcción del referido puente, ya que en las grandes avenidas del río quedaban aisladas la Vega de Acá y la Vega de allá.

El puente, construído y dirigido por nuestro paisano, el insigne ingeniero don José López Rodríguez, es una maravilla de construcción, pues es, sin duda alguna, el primer

puente en el que se hayan aplicado los modelos de alma calada de al colección de tramos rectos del eminente ingeniero don Juan M. de Zafra.

Mide el puente 160 metros; formado por cinco tramos rectos de hormigón armado, de 32 metros de luz.

El presupuesto de las obras ha sido de 612.868'62 pesetas.

Como quiera que el puente dista de Almería unos 3 kilómetros, no ha escaseado el número de visitantes.

Es una obra perfecta y ejemplar de la que debemos enorgullecernos.

mo, la nación o el reino se forman por pueblos homogéneos, y en él se erige una suprema autoridad civil. El reino, como enseña Santo Tomás de Aquino, es la sociedad perfecta.

El elemento material inmediato de la familia son los individuos; el de la ciudad o municipio, la familia, y no los individuos; el del reino, las ciudades o municipios. Es, pues, absurda, como enseña el gran filósofo, cardenal Zigliozza, la teoría de Rousseau que decía que los elementos inmediatos de la sociedad civil son los individuos.

Los organismos sociales pueden constituir, dentro de la sociedad pública, varias sociedades particulares, con fines inmediatos propios y concretos. Tales sociedades que han de ser reguladas por la autoridad competente, pueden ser profesionales, de recreo, culturales, obreras, financieras, religiosas, patronales, agrarias, etc.

4.º Dos son los elementos indispensables de toda sociedad: multitud y autoridad.

Representan la multitud todos los individuos que han de integrar la sociedad. Si todos han de determinar el fin común, tendríamos tantos fines y tantas tendencias al fin como son los que componen la multitud. No habría, por consiguiente, unificación en el fin ni unificación de fuerzas y tendencias, y no habiendo esta unidad, la sociedad se quebrantaría y perecería. Luego se necesita un principio conciliador que armonice las diversas tendencias al fin y unifique el mismo fin de la sociedad, para que esta pueda sostenerse. Este principio es la autoridad o potestad social, la cual debe ser externa para que todos los socios conozcan y observen los mandatos que dicha autoridad prescriba.

CARMELO CORONEL

ALMERÍA MODERNA

No es la actual Almería una sombra de lo que antiguamente fuese, y aunque conserva aún calles como las del Cid, Trajano, Almedina, etc., de factura árabe o almamiada, es lo cierto que muchas vías dan idea del progreso de la capital.

Sobre los cimientos de la Alameda, se levantó el Paseo de Campos, sobre éste el del Príncipe Alfonso y más tarde, desapareciendo la farola y el pavimento elevado central, surgió el Boulevard, amplio, fastuoso, espléndido, que da idea de una moderna avenida.

Como reminiscencia, que el tiempo va esfumando, conservo en mi memoria el Teatro Principal, con su reloj de sol, donde hoy se encuentra la casa de Rodríguez; la huerta con su noria, donde en la actualidad se levanta el Teatro Cervantes y la fila de casas que llegan hasta la plaza de Emilio Pérez; las Almadravillas donde se hallan los casuchos del contramuelle, combatidas violentamente por las olas; el Porche de Díaz en donde se estableció más tarde el restaurant de El Ruso; la huerta del convento de Dominicos, sobre la que se elevó como primera casa la de mi padre (q. e. p. d.) hoy de don Luis Cantón y a continuación las de don Mariano H. Fernández; el Malecón, los restos de muralla en que se levantaron las viviendas de don Olallo Morales; el muelle de madera de la Reina, cerca del cuartel de Carabineros, ya clausurado; la carpintería de Arqueros donde se encuentra el reverso del café Colón; el jardín de plantas de Jiménez en la plaza próxima al Conde de Ofalia, la Rambla, sin puente ni muros de defensa, llena de árboles, con su feria de cerdos; y el montículo de la plaza de Pavía, en cuya explanada sufrieron el fusilamiento los Colorados, presos en la iglesia de San Juan; y el Calvario de la calle de la Almedina, que llegaba hasta el montículo de Pavía, señalado por cruces adosadas a los muros y entrando por la calle del Encuentro (llamada así porque en procesión la Virgen hallaba allí a su hijo) moría en San Antón, siendo el último descanso la casa que hoy ocupa la taberna de Juan; y al lado Norte la huerta de los Cámaras, el campo de Regocijos y los cubos de San Cristóbal que bajaban hasta donde hoy se sustenta la fonda de la Perla.

Todo se ha transformado; las

ramblas canalizadas, son áridos desiertos desprovistos de oasis, pero tienen puentes de hierro y hormigón y hermosas rondas laterales; el antiguo Malecón es hoy un delicioso parque; las calles de Martínez Campos, Alvarez de Castro y Gerona llegan hasta las antiguas Almadravillas (llamadas así porque habitaban pescadores y secaban pescado); ostenta la plaza de Pavía mil casas bonitas; frente a la iglesia de San Juan levántase el nuevo y hermoso cuartel de Infantería; y la huerta de los Cámaras cúbrese de bonitas viviendas que van estrechando poco a poco el antiguo despoblado de la plaza de Toros.

Calles asfaltadas, fábricas de fundición y de hilados, un saneado y limpio balneario, un Casino y un Teatro espléndido, un Círculo Mercantil agradable, hacen de Almería ciudad encantadora y atractiva. El día que se despoje de mucho que conserva de pueblo, continúe el Parque, derribe las cuevas o las clausuras y los casucos del muelle de Levante, Almería, población alegre y bonita, será preciosa estación invernal y atractivo refugio del veraneante.

JOAQUIN SANTISTEBAN

DIAMANTE

T. S. H.

RAPIDA EVOLUCION DE LA RADIOTELEFONIA

Hace unos cuantos años, este prodigioso invento apenas si era conocido por unas cuantas personas privilegiadas, que podían disponer de dinero y de tiempo para poseer un aparato receptor de radiotelefonía.

Hoy se cuentan por millones los radioescuchas que existen en todas



José M.^a Artero

Seguros - Accesorios para Automóviles



Representante exclusivo para esta provincia de los neumáticos

U. S. ROYAL CORD

y de los motores de aceites pesados **ROBSON**

Se hacen presupuestos gratis

Calle Wamba, 6

las localidades del mundo; las ondas etéreas son captadas ya hasta en los lugares más recónditos del globo terráqueo; ya no es extraño ver con los auriculares puestos a los habitantes de pueblos cuyas civilizaciones permanecen aún estacionarias o decadentes.

La Radiotelefonía ha evolucionado con rapidez extraordinaria, debido precisamente a la importancia transcendentalísima que entraña este portentoso invento en el orden social.

Es un nuevo medio con que la civilización cuenta para difundir cómoda y eficazmente sus producciones entre las muchedumbres.

Primeramente, en los albores de la Radiotelefonía, se usaba casi exclusivamente con fines recreativos; se radiaba música de todos los géneros, desde la partitura ligera y bullanguera hasta las producciones de los más famosos compositores, clásicos y contemporáneos.

Y si bien la música educa al alma y abre el espíritu a altas concepciones, los programas no podían estar circunscriptos a ella solamente, por lo que se pensó en llevar al micrófono otros pastos para el espíritu y para la inteligencia.

Hoy, los programas radiados tienen la doble finalidad de recrear y educar, que es la fórmula pedagógica más perfecta y moderna.

Merced a este prodigio del genio humano, un modesto obrero, un oscuro campesino o un pobre montañés, pueden oír en sus pequeños aparatos receptores, la peroración de un sabio, las lecciones de un profesor o una escogida obra musical, interpretada en el estudio de la estación emisora o en el teatro o local donde se encuentren los ejecutantes, a miles de kilómetros de distancia.

Almería cuenta también con su estación emisora: la E. A. J. 18, y una entidad social, Radio Club Almería.

Ambos elementos proyectan brindar horas muy gratas a los aficionados almerienses, y, en justa correspondencia, es preciso ayudar, cada cual con la medida de sus fuerzas, al desenvolvimiento del sinhilismo local.

Nosotros, desde esta sección, laboraremos con tal fin.

GALENA.

 **FREPA**

SECCIÓN LITERARIA

ESTAMPAS PROVINCIANAS

EL VIÁTICO

De pronto, un tintineo de plata ha hecho que detenga mis pasos. En el extremo de la calle ha aparecido la comitiva que le da escolta a Cristo cuando va a visitar a los enfermos. Siempre que en las calles silentes y apartadas me encuentro con el sencillo séquito que conduce el Divino Cuerpo del Señor a la morada en donde la muerte ha formulado su amenaza, algo muy oculto, pero muy firme en mi memoria, me hace vivir unos instantes de amarguísima y conmovedora emoción; pero en este atardecer gris y desapacible de septiembre, en esta calle, y a esta hora, la aparición tiene para mí un poder evocador inusitado. No sé por qué vine por esta calle y a esta hora. Hubiera sido lo mismo otra cualquiera, puede que quizás hasta mejor camino, y, sin embargo...

Avanza la religiosa comitiva. Precedido del monaguillo que agita la campanilla anunciadora, envuelto en su capillo, viene el sacerdote con las manos cruzadas sobre el pecho, apretando amorosamente el relicario que contiene la Inmaculada Ostia. Le rodean unos cuantos hombres que portan hasta cuatro farolillos, y le siguen unas cuantas mujeres y muchachos.

Cerca de mí, una mujer esbelta, joven y bonita, se ha arrodillado en cuanto apareció el cortejo por la calle, sin preocuparle si se podía manchar, en la acera mojada por el reciente riego, con esa fe que es patrimonio y gala de las mujeres creyentes españolas.

Avanza la comitiva del Señor, y, a su conjuro, se van dibujando en mi memoria los rasgos de una cara muy pálida, con unos ojos grandes, muy negros y brillantes, y unos labios exangües, resecos por la fiebre, y, sobre la blancura de la sábana, unas manitas afiladas, morenas, en las que la larga enfermedad no ha podido borrar las huellas indelebles que el trabajo dejara.

Avanza el séquito de Dios, y una mujer pregunta en voz muy baja: —¿A quién le llevan el Señor?

—A una muchacha.

Inconscientemente doy unos pasos tras de la comitiva y me detengo.

Me pareció que iba a ver otra

vez las manitas morenas y la carita pálida...

Quedo parado en medio de la calle. Unas mujeres con velas encendidas salen y se arrodillan al paso del Señor en los balcones. En el silencio augusto de la tarde el cuadro es de una gran belleza plástica.

Aun dura la alucinación unos instantes. Cuando me decido a marchar, el cortejo cristiano sube por la empinada cuesta que da acceso a los viejos y carcomidos torreones donde un día glorioso, aniquilada alcabo la morisma, tremolaran al viento las banderas triunfantes de Isabel la Católica.

MIGUEL DE ACOSTA

Calzados PLAZA

PSICOGRAFIAS

ALMERÍA

Don Alberto—¿se llama don Alberto?—ha llegado a su casa. Don Alberto tiene una casa limpia, pulcra, blanca, acogedora. La casa de don Alberto mira al mar. El mar acuna dulcemente sus fachadas. El mar—el gran solitario—y la casa de don Alberto—sola también, en medio de los horizontes luminosos—son dos buenos amigos. Don Alberto es también un buen amigo del mar y de la soledad... Don Alberto—¿se llama don Alberto?—ha llegado a su casa. Es verano; el sol cae indiferente, sobre la tierra caldeada, como una lluvia. Don Alberto ha secado su frente con un pañuelo grande, limpio. ¿Qué es don Alberto? Quizá un buen médico que descansa de sus tareas invernales; podría decirse que, sobre su cabeza, un poco blanca ya, el invierno de tanto espectáculo de dolor ha ido nevando poco a poco... quizá un buen abogado; podría decirse que tras del rictus de amargura que derrumban los labios, hay mucho de humana comprensión para lo que se llama justicia entre los hombres... quizá un hombre de negocios; podría decirse que su aire de indiferencia es un buen traje de etiqueta para la fría recepción de los números... podría ser; podría ser quizá... Don Alberto—¿se llama don Alberto?—ha entrado en su casa. La casa es, también, por dentro, limpia, pulcra,

blanca, acogedora. Muebles cómodos—¿de qué estilo?—colgaduras, tapices, cuadros—¿de qué color en la dulce penumbra?—; una mujer. ¿Cómo es la mujer de don Alberto? ¿Sería rubia, morena? ¿Donde la conoció don Alberto? ¿Quizá en una fiesta mundana? ¿Quizá antiguas amistades? Quizá... Don Alberto seca nuevamente el sudor de su frente, de su cara, de sus manos.

—¿Algo nuevo?

Don Alberto se detiene en sorpresa, ante la sola posibilidad; luego, ya más sereno:

—No; lo mismo de siempre.

Un silencio; después dice:

—¿Sabes que el calor aprieta?

—¿Donde estuviste esta mañana?

¿Donde habrá estado don Alberto?; ¿negocios, paseo, visitas a clientes?... Don Alberto hace un gesto de indiferencia; luego, lentamente, contesta:

—¡Por ahí!

Otro silencio, hondo, largo, espaciado.

Don Alberto se sentará en la mesa: comerá—¿qué comerá don Alberto?—; luego echará un poco hacia atrás la butaca—don Alberto come sentado en una cómoda butaca—y tras de un suave «¡ah!», don Alberto se dormirá plácido, mientras el sol cae fuera, indiferente, como una lluvia...

ANTONIO CAMPOY IBAÑEZ

Para economía, PLAZA

CANTARES

Segura de que la quiero mi amor ya no la interesa y, en cambio, por aquel otro está pasando las negras.

Sigue, sigue, caminante, sigue que, siguiendo así, antes de ganar la cumbre dichoso te has de sentir.

Amistad por interés no es amistad verdadera; no te fies del amor que ante el sacrificio quiebra.

Piensa que, pensando bien, espina que el mundo ofrece te sabrá más tarde a miel.

NICOLAS FERNANDEZ LOPEZ

El mejor jabón Pinta Azul, de Vigo

DE TEATRO Y CINE

UNAS PALABRAS. ¿EL CINE ES PELIGROSO? LAS DIEZ MEJORES PELÍCULAS. DE AQUÍ DE ALLÁ

UNAS PALABRAS

Entre las manifestaciones espectaculares que más auge alcanza en estos últimos tiempos esta el llamado *arte mudo*.

Evidentemente justificada está esta preponderancia al expresar que es el espectáculo que más rima con el momento.

El mundo se caracteriza hoy por una actividad febril, sin solución de continuidad, y en el cine todo es movimiento, vida, un poco convencional si se quiere, pero vida al fin, aunque sea en un sentido paradójico, que el público no tiene tiempo de analizar.

Por otra parte, el cine es absequible a todas las sensibilidades y para comprenderlo no tiene la inteligencia que remover el crisol de las ideas.

Por esta popularidad del cine nosotros le dedicaremos especial atención, porque otra cosa sería estar fuera de la realidad y de los gustos del público a quien nos debemos. Eso por una parte y, por otra, que estimamos que dentro del aspecto simplista en que hemos pintado el cine, no deja de tener su médula, su intelectualidad, que las últimas producciones cinematográficas han sabido mostrarnos

¿EL CINE ES PELIGROSO?

He aquí una pregunta que constituye el tema principal con cuya solución el cine ha de tomar el derrotero futuro.

Es muy cierto que el cine, como el teatro, como la vida misma, es peligroso. Mas por eso la Naturaleza no ha suprimido la vida para no dar mal ejemplo.

El cine refleja la vida, o por lo menos esa es su tendencia hasta hoy. Tal vez mañana, este arte de los avanzados, fluya por otros derroteros y nos muestre algo original, fuera de la realidad, cansada siempre, como expresó muy bien el poeta: «de los mismos hombres y las mismas cosas».

Como la vida tiene sus virtudes ¡cuán escasas! y sus vicios ¡con desgracia, abundantes! de ahí resulta necesariamente que el cine sea una escuela de vida. Eso es sencillamente, pese a los moralistas, lo que creemos nosotros.

Mas vayamos despacio; eso no quiere decir que seamos partidarios de tales películas truculentas o de aquellas otras donde la obscenidad es un reclamo. No. Eso será defecto de ejecución, o mala fe para obtener ventajas económicas.

Por eso, el público, sólo el público, con su criterio, sabrá seleccionar lo que le agrada.

Y no se nos arguya en contra con la frase de que «el vulgo es necio», porque sería una salida de tono.

El cine está hecho para el *vulgo* y a nadie más que a él compete ejercer el derecho de selección.

Ahora, lo que sí está en las manos de los estadistas y, más aún todavía, de los padres, es evitar que los niños presencien todas las películas de cine.

Esto es una cosa normal. También en la vida misma estamos obligados, y velamos porque los niños no sorprendan muchos secretos o muchas vergüenzas, da lo mismo.

Para ejercer esta acción tutelar se han tomado por Estados diferentes, algunas medidas. La más generalizada es la de prohibir a los niños el acceso a los cines. En muchos Estados el límite de la edad hasta la que los niños no pueden asistir a tales espectáculos, es el de los 16 años.

En España, sólo es de 10; pero si van acompañados, no hay prohibición.

Ahí es donde los padres deben intervenir, donde los moralistas deben hacer hincapié con sus benéficas medidas. A nosotros nos parece muy transigente el Estado español con esta libertad de que el niño presencie todas las películas, si va acompañado.

Además, creemos que para los niños podían autorizarse cierta clase de películas que distrajeran sus ocios, amén de aquéllas de carácter instructivo, de que ya hablaremos alguna vez.

Pero fuera de todo esto, creemos que el cine para adultos debe dejarse a elección de ellos mismos.

Nosotros decimos con Giménez Asúa, a propósito de la libertad en las películas: «No acechemos al arte con designio de cazadores. El Código penal pone armas en nues-

tras manos contra el falso artista que incide en la pornografía o en el delito. Reprimamos los hechos punibles, pero no atropellemos el ideal de libertad artística con pretextos de prevenirles.»

Lux

LAS DIEZ MEJORES PELÍCULAS

Un jurado de Norteamérica ha clasificado este año, como las diez mejores películas hechas en el Nuevo Continente, las cintas que se enumeran:

«El séptimo cielo», «El demonio y la carne», «Oro blanco», «Resurrección», «La vieja Heidelberg», «Margarita Gautier», «Alambre de puas», «Chang», «Mister Wu» y «El jardín mágico».

El primer premio le ha sido otorgado a la cinta titulada «El séptimo cielo».

Esperamos ver en nuestros cines almerienses, por lo menos, alguna de estas privilegiadas películas, si es que han llegado a España.

Las empresas de los cines Cervantes, Hesperia y Variedades, tienen la palabra.

El mejor jabón Pinta Azul, de Vigo

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Lupe Vélez, artista mejicana que llegó a Hollywood hace cuatro meses y que trabaja en la película «El gaucho» como primera actriz de Douglas Fairbanks, está teniendo un éxito sensacional. Cuantos la ven actuar en los estudios de los artistas Unidos, se quedan asombrados de ver las fenomenales facultades artísticas de esta chica de diez y ocho años y le auguran un porvenir excepcional.

La simpática Evelyn Egan ha sufrido un accidente que la priva de su belleza y de su puesto en la pantalla.

Bajaba en automóvil, a gran velocidad, por un camino pendiente. Los que la vieron pasar dicen que el vehículo iba haciendo eses de una orilla a otra del camino.

El automóvil se estrelló contra una enorme escavadora. Se cree que Evelyn iba dormida.

En virtud del accidente ha habido que extraerle un ojo a la pobre Evelyn, quien queda, además, con una gran cicatriz en la mejilla izquierda.

Nuestro servicio Telegráfico

ENTIERRO DE FÉLIX MERINO - NOTAS DE LA ASAMBLEA - EL VIAJE DE LOS REYES - VARIAS NOTAS DE PROVINCIAS Y EXTRANJERO.

Información general

Disposiciones oficiales

Madrid.—La «Gaceta» publica una R. O. del Ministerio de Gracia y Justicia, disponiendo que el día 12 del corriente, como celebración de la fiesta de la Raza y homenaje al ejército, se dé un rancho extraordinario a los reclusos de toda España.

Publica además una R. O. concediendo condecoraciones al personal de la Armada, destinados en los cruceros de nuestra escuadra.

La suscripción pro-damnificados

Madrid.—En la Dirección de Marruecos y Colonias han facilitado una nota oficiosa diciendo que la cantidad recaudada en pro de los damnificados por los últimos temporales asciende a 1.053.949 pesetas, de las que ya se ha dispuesto, habiéndose enviado ahora 57.750 pesetas a los gobernadores de las provincias donde el temporal causó más estragos, a fin de que las distribuyan entre los damnificados.

FREPA

EL VIAJE DE LOS REYES

Llegan a Málaga felizmente

Málaga.—Procedentes de su viaje por nuestro Protectorado de Marruecos han llegado a ésta los Reyes.

A las 10 de la mañana del domingo, llegó la escuadra al puerto, donde había aglomerado un gentío enorme.

Al desembarcar los Reyes y sus acompañantes fueron vitoreados sin descanso y aplaudidos fervorosamente.

Paseando por la población

Málaga.—Después de desembarcar el Presidente del Consejo general Primo de Rivera, el Infante don Carlos, el general Sanjurjo y las autoridades pasearon por la población que estaba engalanada, quedando satisfechos de la capital y del recibimiento.

Los Reyes en la finca "El Retiro"

Málaga.—Por la tarde a primera hora estuvieron los Reyes con su séquito en la finca «El Retiro», donde se les sirvió un té.

En la Estación

Málaga.—A la llegada de los Reyes a la Estación una masa enorme de gente invadía los andenes y alrededores que incesantemente vitoreaban y aplaudían a los Monarcas.

El Rey conversó largamente con las autoridades.

Al arrancar el tren se repitieron los vítores que no cesaron hasta perderse el tren.

La banda de música tocó alegres composiciones que hicieron aumentar las manifestaciones de júbilo.

Llegada a Madrid

Madrid.—A las 10'30 llegó el tren Real a la Corte donde se le preparaba a los Reyes y a su séquito un recibimiento monstruo.

Al entrar el tren en agujas sonó la primera ovación que no terminó hasta que los Reyes llegaron a Palacio.

Todo Madrid estaba reunido, ansioso de tributar a los Reyes el recibimiento que hervía en los pechos madrileños.

De Provincias

Un herido grave

Granada.—Comunican de Zújar que en la calle de Heredia riñeron los individuos José González Ortiz y Pedro García Martínez, resultando este gravemente herido en el cuello.

Las heridas le fueron producidas por su contrincante con una navaja, dándose el agresor a la fuga.

Un hombre muerto

Granada.—El vecino de Santafé Antonio Moreno Cepere, de 62 años, se hallaba cortando árboles. Tuvo la desgracia de que le cayera encima un árbol corpulento que le

produjo heridas de tal gravedad, que falleció a los pocos momentos.

La cosecha de manzanas

Gijón.—La cosecha de manzanas de este año en Asturias es enorme, causando un conflicto a los productores de sidra, pues dada la baratura, la ganancia no compensará los gastos por el fuerte gravamen que pesa sobre la sidra.

Un incendio

Granada.—En los montes del pueblo de La Peza se produjo un incendio terrible que consiguió localizarse a las ocho horas de iniciarse.

Fueron pastos de las llamas unas dos hectáreas de monte y unos pinares de gran valor.

El siniestro se supone fué casual.

DIAMANTE

Toros

Una novillada desastrosa

Madrid.—Los novillos de Marín lidiados ayer, resultaron mansos.

El diestro Ricardo González estuvo regular con el capote y mal en la hora suprema. Pinchó siete veces y aburrido murió el bicho.

Palmeño anduvo incierto toda la tarde, no pasando su actuación de mediana.

Pinturas fué el único que sacó algún partido de los mansos estando en conjunto bien.

Gallo, Belmonte y Gitanillo

Sevilla.—Con una animación extraordinaria se dió una brillante corrida en la que han actuado Gallo, Belmonte y Gitanillo de Triana con toros de Albaserrada.

El «Gallo» trabajó toda la tarde, estando artístico y torero con la capa y la muleta. Al matar volvía la cara, resultando pesada la suerte.

Belmonte no tuvo muy de cara al Santo, sin embargo, estuvo muy bien en su primero, no pasando de regular en su segundo que fué bronco.

Gitanillo de Triana actuó brillantemente en los dos suyos, toreando magistralmente con su peculiar estilo, formando un alboroto. Matando estuvo breve y bien.

Cañero, Márquez, Lalanda y Barrera

Valencia.—El rejoneador D. Antonio Cañero se limitó a cumplir. Márquez toreó a su primero con soltura y bravamente, haciendo una faena de muleta, cumbre y mató muy bien por lo que se le concedió la oreja. En su segundo estuvo también artista, saliendo a los medios.

Lalanda no pasó de mediocre, estando apático toda la corrida.

Barrera con la capa y la muleta puso cátedra, pero en la hora suprema sólo estuvo regular.

Martínez, Lagartito y Rodríguez

Barcelona.—La corrida de ayer resultó buena. Manolo Martínez toreó a su primero muy bien, siendo empitonado por la región inguinal, de pronóstico grave.

Lagartito, en los cuatro que tuvo que matar estuvo bien.

Félix Rodríguez tuvo una actuación brillante en los dos suyos, de los que cortó las orejas.

Para economía, PLAZA

Entierro de Félix Merino

Madrid.—Esta tarde verificóse el entierro del infortunado torero vallisoletano Félix Merino, constituyendo el acto una verdadera manifestación de duelo.

A tan doloroso acto acudió una nutridísima representación de la Asociación de Toreros, figurando en la comitiva todos los toreros que se encontraban en Madrid, así como representación de la Sociedad de Empresarios, la prensa y numeroso público.

Una vez despedido el duelo se colocó el féretro en una camioneta saliendo inmediatamente para Valladolid.

Notas biográficas

Félix Merino Ubano, era natural de Valladolid y contaba treinta y dos años de edad. Sus aficiones taurinas datan del año 1915, que vistió por primera vez el traje de luces formando pareja con el «Habano» toreando en aquella temporada 15 funciones entre becerradas y novilladas. Debutó en Madrid el año 1916 en 31 de Agosto, toreando en esta temporada 17 no-

villadas. En el año 1917 toreó catorce novilladas, hasta el 17 de Septiembre que tomó la alternativa en Madrid en una verdadera corrida de postín, con toros Muruve, alternando con Joselito (q.e.p.d.) y Juan Belmonte.

Su triunfo grande, fué oscureciéndose poco a poco, ya que toda la atención de los aficionados la absorbían la enorme pareja Joselito-Belmonte.

Dos veces embarcó Félix para América. La primera para Méjico y la segunda para Caracas, donde recibió una gravísima cornada en el muslo derecho a semejanza de la que le ha ocasionado la muerte.

La mas grave de todas las cornadas que sufrió, tan infortunado diestro, fué en Segovia el año 1925, en la ingle derecha, que tardó en curar más de tres meses.

La cornada que acabó con su vida se la infirió un toro de Palha en Ubeda, el día 4 del corriente, alternando con Pepe Iglesias y «Salunqueño».

Tristes coincidencias

Como caso curioso anotamos, que tomó la alternativa en el mismo año que nuestro paisano el infortunado «Pastoret», que renunciaron a ella en el mismo año y también en el mismo año han muerto los dos trágicamente.

¡Descansen en paz!

Extranjero

Salida de Pekin

Shanghai.—En esta población circuló la noticia que las tropas manchurianas están terminando los preparativos para evacuar Pekín.

Accidente de aviación

Reims.—Cerca de la población volaba a una altura considerable un aeroplano, que sin saber a qué obedeciera, cayó rápidamente al suelo, destrozándose por completo.

Entre los restos del aparato aparecieron los cuerpos de los dos ocupantes, sin dar señales de vida.

Otro accidente desgraciado

Roma.—Ayer volaba sobre la población de Stamane un aeroplano tripulado por D. Roberto Forni, antiguo aviador.

El aparato se vino a tierra vertiginosamente, destrozándose contra el suelo.

El cuerpo del piloto se extrajo

de entre los restos del aparato completamente mutilado.

Ataque de los comitadjes

Belgrado.—Se dice por varios conductos que una banda de «comitadjes» han atacado un poblado de la frontera.

El Gobierno ha adoptado medidas rigurosas y prontas para evitar males mayores.

Calzados PLAZA

Los atentados macedónicos en Yugoslavia

París.—Los diarios de esta capital comentan duramente los constantes atentados de los «comitadjes» búlgaros.

Salvan la responsabilidad de Bulgaria ante los actos de una organización terrorista que se ejerce por igual en Yugoslavia y en Bulgaria.

Aconsejan a los gobiernos de Sofía y Bulgaria no se dejen arrastrar de nerviosidad y tranquilamente resuelvan esta cuestión tan lamentable, castigando severamente a los culpables de estos actos que comprometen las buenas relaciones existentes entre los dos países.

Los empréstitos italianos

Roma.—Los periódicos dicen que el ministro de Hacienda, conde de Volpi, ha confirmado la decisión adoptada por el Gobierno italiano de no autorizar la emisión de empréstitos en el extranjero.

A nuestros lectores

Por no haber llegado el papel especial pedido para este periódico y dados los deseos del público de conocer el nuevo semanario, nos hemos visto obligados a publicar el primer número en un tamaño menor y con 16 páginas en vez de 20 que llevará en lo sucesivo, haciéndolo más ameno por comprender esas páginas nuevas secciones que serán interesantes.

SECCIÓN FEMENINA

LOS TRAJES DE MEDIA ESTACIÓN

Las modas de media estación ofrecen muchos ejemplos de creaciones inéditas. Es precioso un vestidito en «tchinacrepe» azul zafiro, llevando la parte de la espalda enteramente plegada. La delantera lisa adornada con dos bandas plisadas, que parten desde los hombros y que forman dos puntos que sobrepasan el ruedo de la falda.

Un cuello estrecho y recto rodea el escote, de tamaño regular. Las caderas están ceñidas por un cinturón plano.

Los vestidos negros gozan de grandes favores y dos modelos resultan de verdadero éxito. Uno es completamente sencillo, en lo que se refiere a la línea; la casaca en terciopelo y bien ajustada se encuentra montada sobre una falda fruncida y cortada «en forma».

El escote lleva adelante una punta muy acentuada, mientras que su forma ovalada y más baja en la espalda se bordea todo alrededor con un «bies» de piel de lagarto dorada.

La misma guarnición se repite en los extremos de las mangas y en la cintura, formada por un curioso zigzag que sirve de base a los fruncidos de la falda.

El otro vestido está confeccionado en brillante satén negro y su único ornamento consiste en tres paneles sueltos de tul plateado, dispuestos, el primero adelante, en estilo delantal, y los otros dos late-

ralmente, semejantes a «godets», pero más abajo que aquel. Este efecto, más alto adelante que sobre los costados o la espalda, se ve mucho en la disposición de todos los adornos, no excluyéndose los cinturones.

El «taffetás» es un bonito tejido apropiado para un vestidito interior de tarde. Un sencillo trajecito posee el ruedo de la falda recortado en agudas puntas y la delantera se embellece con un delantal de tul gris plegado, ribeteado de una amplia banda de satén negro. Las mangas son largas y ensanchadas en la base.



Vestido y capa de «charmelaine dragée» con pliegues redondos

Otro de estos modelos en «taffetás» cuya extraordinaria elegancia lo hace extremadamente interesante, es de color amatista oscuro. La parte alta es un corpiño liso y ajustado al estilo campesino. La delantera se abre casi hasta la cintura, bastante alta, y se repliega en solapas ribeteadas con un minúsculo galón de oro. El extremo inferior



Perfumería "Venus"

PUERTA DE PURCHENA, 4
ALMERIA



Gran realización de artículos de regalo y propios para casa, todos a la mitad de precio.

del corpiño se recorta en dientes redondeados, bordeados a su vez de galón y se fija sobre una falda muy amplia y fruncida, cuyo ruedo está terminado en la misma forma ya descrita del corpiño, en dientes bordeados de oro.

Esta combinación de estilos, anticuada y de reciente invención, produce una agradable impresión.

Se acompañan estos vestidos con algún elegante tapado frecuentemente adornado de aplicaciones de piel.

MARGOT

Ve a la exposición PLAZA

SECRETOS DE BELLEZA

Para las pecas.—Con un algodón mojado en la siguiente solución, se tocan las pecas: Glicerolado de almidón, 10 gramos; sublimado, 1 gramo; agua de rosas, 250 gramos; sulfonato de cinc, 2 gramos.

Para blanquear el cuello.—Darse lociones diarias de la siguiente solución: Leche de almendras, 300 gramos; naftalina, 10 gramos; nitrobencina, 5 gramos.

Para la caspa.—Lavarse bien el cuero cabelludo con una disolución de palo de Panamá. Fricciones cuidadosamente con un cepillo fino jabonado con jabón de azufre. Una vez seco, aplíquese al cuero cabelludo la mezcla de la loción siguiente: Amoniaco, 5 gramos; coaltar saponado, 25 gramos; tintura de jaborandi, 25 gramos; alcohol de 90.º, 50 gramos; éter sulfúrico, 200 gramos.

Para blanquear los dientes.—Lavarse con agua oxigenada y pasarse de vez en cuando un pincelito con tintura de yodo.

COCINA PRÁCTICA

Caldo de legumbres para niños.—Este caldo resulta exquisito, empleándose generalmente para enfermos, y en particular para niños y ancianos. Se procede del modo siguiente:

En una olla o marmita, puesta sobre el fuego con dos litros de agua, se ponen 150 gramos de zanahoria, dos pequeñas patatas, 50 gramos de guisantes o judías secas, 50 gramos de nabos y perejil en rama y 5 gramos de sal por cada litro de agua. Déjese cocer suavemente durante unas tres horas. Luego se pasa por un colador fino o por una servilleta.

Tejidos PLAZA



Vestido de tarde de satén negro adornado de Piel

SECCIÓN AGRICOLA

LA REPRODUCCIÓN DE LOS EUCALIPTOS

Un árbol tan útil como el eucalipto debiera difundirse más de lo que se propaga en nuestro país, dado que existen especies que se adaptan a todas las regiones.

Tal vez una de las causas del retardo radique en la dificultad de su reproducción ya que su cultivo exige una serie de preparaciones y cuidados especiales. Pero aún así mismo son tan baratos los arbolitos, aptos para el trasplante, que se debían tener esparcidos por todas partes.

Aun cuando el cultivo no es de los más fáciles, sin embargo, no presenta dificultades insalvables, y con un poco de buena voluntad cualquiera que posea fincas rústicas puede formarse su plantel de eucaliptos, de manera sencilla y económica.

Lo primero que hay que proporcionar es la semilla, y si fuera posible, de la misma región donde ha de sembrarse, si hay montes vecinos que la produzcan. Esta semilla es segura porque está adaptada o aclimatada a la región.

Los árboles que dan mejor semilla, germinables todas, son las que han llegado a su estado adulto, es decir, de 40 años, por lo menos, pero en caso de no haberlos, la semilla es buena desde los 20 años, aunque no germinen bien.

Se cosechan los frutos que llevan las semillas, en enero o febrero, cortando las ramitas con una tijera colocada en una caña larga, de las usadas para desorugar las plantas. Se sacan a mano las cápsulas que hayan fructificado y se extienden al sol sobre una lona compacta, para que no la traspasen las semillas, que son muy chicas, según la variedad. Una vez abiertos los frutos, en sus cuatro o cinco hendiduras, se sacuden con cuidado, para que vuelquen las semillas que caen mezcladas con residuos del interior del fruto. En seguida se guardan en latas herméticamente cerradas, sin limpiarlas hasta el momento de la siembra.

Ahora, en los casos en que no se consiga semilla en las condiciones que dejamos expuestas habría que comprarla en casas conocidas. De este modo se podrá conseguir semilla fresca con todo su poder germinativo.

(Continuará)

LOS CERDOS DE HUESOS DÉBILES

Importancia de la alimentación con una ración bien equilibrada que contenga materia inorgánica.

Los cerdos pesados y las marranas de cría son afectados frecuentemente de parálisis o enfermedad de riñones y se caen sobre las cuartillas. Esto ocurre, usualmente, a las marranas en el tiempo de la parición o poco después, y no es un caso raro que una marrana mate a uno o más lechones por caer sobre ellos sin poderse reponer.

En las estaciones experimentales de Norte América se han hecho investigaciones sobre las causas que determinan esa enfermedad en los cerdos, y se ha llegado al resultado de que lo que se creía era parálisis o enfermedad de riñones, es realmente consecuencia de debilidad ósea; y en uno o dos casos se encontraron los huesos fracturados.

Se ha dado un informe sobre un caso excepcional. Se trataba de dos marranas que estaban en un gran corral, acompañada cada una de una lechigada de seis semanas de edad. No había posibilidad alguna de accidente y, sin embargo, a ambas marranas se les fracturó repentinamente el hueso del muslo. Los dos casos ocurrieron con un intervalo de catorce días, y después se descubrió que los huesos de las patas estaban en extremada condición de debilidad, aun cuando la apariencia general de los dos animales era tan buena como se podía desear.

.....
El mejor jabón Pinta Azul, de Vigo
.....

LA COJERA AGUDA

En otra ocasión se observó en una porqueriza donde se criaban lechones de seis meses, que de improviso se desarrolló la cojera. Los lechones se habían mantenido en perfecta salud desde que fueron destetados. Se les trató en seguida como reumatismo, pero no se obtuvo efecto alguno. Un mes más tarde los vio un veterinario, cuando se encontraban en peor condición y no podían salir de sus camas. Se sacrificó uno de los animales, se hizo un estudio completo del sistema óseo, y se descubrió que esta-

ba fracturado el cuello de ambos omóplatos, pero que habían comenzado a soldarse, mientras que los demás huesos del cuerpo eran débiles y muy poco consistentes.

Se dispuso administrar a los lechones una dosis de fosfato de cal y sulfato de hierro, en unión de leche, vegetales y otros alimentos ordinarios para cerdos. Después de unas cuantas semanas de este tratamiento, los animales empezaron a hacer carnes, mejoró por completo su condición y fueron vendidos con beneficio.

Una de las causas de debilidad de los huesos, reside en la falta de una ración equilibrada. Una dieta demasiado rígida es tan perjudicial para los animales como lo es para los humanos. Cuando los cerdos son atacados de raquitismo, se encuentra generalmente que hay una deficiencia en la alimentación; se les está proveyendo con más cantidad de la que les es necesaria de sustancias vegetales u orgánicas y, en cambio, no se les facilita bastante materia inorgánica.

Se dice que un exceso de maíz, sin proveer al mismo tiempo una cierta cantidad de alimento nitrogenado, constituye también otra fuente de dificultades, lo mismo que la falta de ejercicio.

GUÍA DEL AGRICULTOR

En el mes de octubre se activan las labores para las siembras de trigos, centenos, avenas, leguminosas para verde, abonos y granos.

Termina el arranque de las patatas y empieza el de la remolacha.

Se ensilan las raíces y tubérculos para la alimentación invernal del ganado.

Se entierran los abonos verdes y se siembra trébol de Alejandría para contar con forrajes sanos y abundantes antes que los rindan los alfalfares.

Llega a su apogeo la recolección de las mazorcas de maíz. Se riegan los maíces forrajeros y se ensilan, suministrando un forraje acuoso, para invierno, muy apreciado por toda clase de ganado.

Se distribuyen estiércoles compostados y toda clase de abonos.

Se inicia la recogida de la oliva de mesa y su preparación para el consumo.

Empiezan las plantaciones nuevas de asiento de árboles y arbustos y las que reemplazan los árboles muertos.

Se empiezan las plantaciones en los secanos para que aprovechen las lluvias del otoño y del invierno.

DEPORTES Y TOROS

MOMENTO FUTBOLISTICO

NACIONAL

Es indudable que la escisión producida en el fútbol nacional con la separación de los Clubs que han detentado el título de campeón de España del seno de la Federación Española, ha producido un verdadero estado de desorientación, que en la época que estamos, con la proximidad de los campeonatos regionales, da al traste con el buen orden y situación progresiva del fútbol nacional que, antes del conflicto, disfrutábamos.

Quien lleva la razón, es difícil señalar; intereses regionales mal defendidos y peor entendidos han llevado a este estado de «caos» al fútbol español. Los «maximilistas» y los «minimilistas» sostienen sus teorías más o menos razonadas, no sin olvidar en sus declaraciones que cargue con la responsabilidad el bando contrario.

De momento, cada grupo ha señalado su ruta a seguir ante el campeonato que tienen encima. El torneo de clubs «ligueros», viene celebrándose con la regularidad que los grandes desplazamientos permiten, y los campeones, que aún a pesar de su superior jerarquía desde el comienzo del «lio» vienen defendiendo el derecho de los pequeños clubs que son los más perjudicados con la creación de las ligas, a más de llevar su interesantísimo torneo casi finalizando en su primera vuelta, han constituido una Asociación, cuya reunión preliminar se celebró en Bilbao el pasado día 26, integrada por ahora con los seis clubs campeones de España y a la que denominan «Unión de Clubs Españoles».

Esta Unión de Clubs Españoles estudia la fórmula para un torneo que sustituya al campeonato de España, en el que no tomarán parte los Clubs y Federaciones adheridos a ella, y los que se agreguen, ya que, aunque en un principio la forman los seis campeones, a la susodicha Asociación se unirán Clubs de otras regiones que ya lo tienen solicitado.

En la reunión celebrada en Bilbao se apuntaron los estatutos por que se han de regir, y se anticiparon detalles relacionados con los derechos de inscripción de los Clubs que deseen ingresar; se estableció una tabla de multas a los Clubs que no comparecieren en el

torneo; un régimen económico para estos partidos y un pacto para el respeto mutuo de los jugadores, eligiéndose finalmente los cargos, que recayeron: en el Athletic Club de Bilbao, la presidencia; la secretaría, en el Real Madrid y la tesorería, en el F. C. Barcelona.

Aún se estudia por una ponencia designada al efecto, fórmulas de competición, señalándose una de ellas por las grandes ventajas que ofrece, como «piedra filosofal» y de la que se dará cuenta a la Unión de Clubs en una nueva reunión, haciéndolo público en la prensa, para conocimiento de todos.

El torneo de campeones, como antes señalamos, se desarrolla normalmente y con extraordinario interés en todas las poblaciones que disfrutan de estos encuentros.

La puntuación en el torneo es favorable al F. C. Barcelona que lleva ganados todos sus encuentros, a excepción del primero jugado en Irún contra el actual campeón de España, en el que empató a tres tantos.

Todos los Clubs que vienen tomando parte en esta disputa, presentan sus equipos incompletos y acusando un desentrenamiento grande; con estos inconvenientes la mejor técnica del F. C. Barcelona se manifiesta evidentemente superior, ya que consigue siete puntos sobre tres de su adversario más cercano.

El Real Unión de Irún, falto del concurso de René Petit, no ha rendido lo que cabe esperar de su técnica «acomodatícia» ni del entusiasmo de sus hombres; Gamborena, la otra estrella irundarra no ha brillado con el brío que acostumbra.

En la Real de San Sebastián, Inautegui y Galatas con sus deserciones han hecho perder a la delantera la eficacia perforadora que disfrutaba.

El Athletic bilbaino, aunque sin Carmelo, Legarreta, ni Vidal, ha puesto de manifiesto el impulso y acometividad de los elementos jóvenes reclutados de otros Clubs.

El Arenas de Guecho, maltrecho de forma, de hombres y escaso de juego como siempre, no ha podido sostener el tren de sus enemigos. Unámonosle a esto, las lesiones del gran Vallana, y la de Crispulo y Jauregui.

Finalmente, el F. C. Barcelona, aunque ha evidenciado una mejor

calidad de juego que sus compañeros de torneo, no ha dado la impresión de seguridad que otras veces. Débese a ello, la inseguridad de Plattko, que desde su enfermedad ha perdido todas sus excelsas condiciones de guardameta, el agotamiento de Sancho, que ya no es ni sombra de aquel Sancho olímpico de Amberes, y las lesiones de Muntané, Samitier, el famoso «mago del balón» y Sagibarba.

El equipo «coco» de este torneo lo es el Real Madrid, que entrenadísimo por su excursión brillante de América, que lo mismo puede favorecerle que perjudicarlo, ha de poner en más de un aprieto a los compañeros campeones, si desde luego puede alinear la hermosa línea media Prats-Esparra-Peña, que lleva en su excursión.

LOCAL

¡Con qué pena vamos a hablar del fútbol local! Cuanto disgusto nos produce ver el estado en que se halla el fútbol almeriense que tanto trabajo nos costó a todos «enseñarlo a andar».

En ninguna otra ocasión tuvo el fútbol almeriense posibilidad de mejor vivir; siempre tropezamos, los que hemos intervenido en estas cuestiones, con obstáculos difficilísimos de salvar, y jamás se halló el público almeriense tan dispuesto a subir la calle Regocijos hasta el campo, como ahora, si se le organizan bien las cosas y se le sirven partidos que valgan la pena.

El Almería Sporting Club hoy puede vivir bien y realizar en la temporada presente una hermosa labor deportiva que encauce y haga arraigar en definitivo la afición en Almería al bello deporte del balón redondo.

Venga pronto la reforma del Reglamento que autorizará a una directiva reducida, formada en su mitad, con los primeros cargos, por personas altruistas, activas y eficaces, y en su otra parte media, como vocales, los tres elementos técnicos que dirijan al Club en este aspecto procurándole vida próspera y buena.

El campeonato hay que jugarlo; para ello nos hemos federado.

Esos vocales técnicos que necesita el Club, pero de técnica antigua, que vengan pronto y se cuiden de preparar el equipo con vistas al campeonato o a lo que quieran que sea. Tenemos elementos para combinar un buen once y de su preparación depende un bonito papel.

Sin designar jugadores de primero o segundo equipo, manos a la obra: a cuidar y entrenar debidamente a Córdoba, hermanos Jover, Blanes, Gallart, Victor, Saenz, García, Treviño, Molina, Miralles, Bueso, Ripoll, Galindo, Soriano, Cazorla (a quien debe levantársele el castigo, Núñez, Vargas, Giménez, Roldán y algún otro que olvidamos.

Vamos a terminar con nuestra felicitación entusiasta al actual presidente del Club local, don Cristóbal Peregrín Zurano, a quien la Junta general celebrada recientemente, dedicó un voto de gracias, por su altruismo en favor del Club.

Sin adentrarnos en si su técnica se ajusta a los moldes antiguos o modernos, de lo que nunca blasónó, hombres así son los que hacen falta al fútbol almeriense, rodeados, claro está, de personas que sepan lo que son estas cuestiones.

REFEREÉ



Miscelánea deportiva

En el último partido correspondiente al torneo de campoenes, en el campo de Las Cortes, en Barcelona, el actual campeón de España Real Unión de Irún, fué vencido por el F. C. Barcelona, por el considerable tanteo de seis a tres.

El Real Unión alineó a Emery-Alza-Recarte-Regueiro (P)-Gamborena-Villaverde-Sagarzazu-Regueiro (I)-Errazquín-Echeveste y Garmendía. Los catalanes se formaron con Plattko - Walter - Mas - Ponsa Sancho - Castillo - Piera - Arnau - Sastre - Arocha y Sagibarba.



Hilario Martínez, el popular y formidable púgil que ha vencido al campeón del mundo del peso ligero el pasado día 29 en New-York, para dar legalidad a su título habrá de luchar y vencer al campeón de Europa de su categoría.

TAURINAS

Varias noticias

La primera, la más interesante, sin ningún género de duda, de cuantas noticias se pueden dar hoy en nuestra tierra, es que nuestra Plaza de Toros ha sido arrendada por el conocidísimo empresario de Lorca y Cartagena, don José Méndez, para todo el año próximo.

El contrato se hizo el pasado sábado, día que tuvimos el placer de saludar al señor Méndez, en nues-



Nuestro paisano el valiente novillero Pepe Canet a quien la afición almeriense ansía verlo actuar en nuestro circo después de sus triunfos en las plazas donde ha actuado.

tra bendita Almería y que éste nos comunicara sus proyectos para la próxima temporada.

Como carecemos de lugar en este primer número, para dar a conocer cuanto nos comunicó el flamante empresario, aplazamos esta charla para nuestra segunda salida.

Aunque seamos tachados de modestos, no queremos dejar de consignar, que nacemos hoy y ofrecemos a nuestros lectores la primicias de una noticia, que a todos los demás se les ha pasado. Procuraremos siempre hacerlo así.



Otra noticia también local y también interesante, es que un grupo de aficionados, amigos del novillero almeriense Pepe Canet, fundaron una sociedad que por afectos y simpatías al paisano la hubieron de titular «Peña Taurina Canet». Esta abrió sus puertas modestísimamente, en 26 de agosto pasado y, desde entonces a la fecha, en tan poquísimo tiempo, han tenido la fortuna y la necesidad de variar de local por la afluencia de amigos de tan popular novillero.

Tan simpática «Peña» nos consta tiene en proyecto celebrar algún festival de invierno, si como se espera le concede facilidades para la plaza, nuestro también paisano, el matador de toros «Relampaguito», que hasta el próximo abril es el arrendatario actual.

Ya era hora que en nuestra tierra hubiera una «Peña taurina», que tuviera verdadero carácter y donde se laborara por la fiesta y para la fiesta. La labor de esta agrupación será fecunda, porque hay voluntad y afición.



Pasado mañana, día 12, torearán en la plaza de Bilbao, Martín Agüero, Cagancho y Félix Rodríguez.



El día 13 del corriente, se celebrará otra corrida goyesca en Zaragoza, en la que tomarán parte Belmonte, Villalta y Barrera, con toros de Villar.



Completamente curado de la grave cornada que sufrió en Utiel, ha salido para su casa de Sevilla, el matador de toros Angel Navas «Gallito de Zafra» y su esposa.



Se encuentra notablemente mejorado de la herida que sufrió en Sevilla, el «Niño de la Palma».



El día 16 actuará en Valencia Gallo, Cagancho y Gitanillo de Triana. ¡Vaya tres gitanos y una corrida que puede resultar graciosa!



Repuesto de la grave cornada que sufrió en el pecho Emilio Román «Montenegro» actuará el 13 en Calahorra.



Está invitado por varios amigos y ganaderos para reponerse de la última cornada y pasar el invierno en Salamanca, el matador de toros Nicanor Villalta.



El pasado domingo se suspendió en Ondara la corrida anunciada, por no estar completamente restablecido el diestro Ivarito, que en ella actuaba. Se celebrará cuando este torero pueda vestir el traje de luces.



El buen torero madrileño Pepe Iglesias y el sevillano Paquito Perlacia, torearán en Madrid dentro de pocos días una novillada extraordinaria.



La empresa de la plaza de toros de Madrid, y para el año que viene, ha adquirido ganado a Santa Coloma, Pablo Romero, Miura, Carmen de Federico, Antonio Urquijo, Félix Moreno, conde de la Corte, Villamarta y Sotomayor. No se ha descuidado la empresa.

SECCIÓN CIENTÍFICA

LOS MOSQUITOS

METEOROLOGÍA

Se llama meteoros a los fenómenos producidos en el aire, que durante muchos siglos han sido la causa de honda preocupación para nuestros abuelos.

La superstición, que tan arraigada está aún entre las sencillas gentes del campo, ha tenido mil ocasiones de achacar a la intervención del diablo los más sencillos fenómenos de este género, de los cuales vamos a detallar algunos, y a demostrar el mecanismo por que se producen. Entre ellos figuran en primer término las lluvias extrañas que todavía y de vez en cuando se observan en algunos países. Dígalo sino la lluvia de diamantes, es decir, de carbono más o menos puro, del cual era imposible extraer la preciosa substancia, y la lluvia de plata nativa que cayó en 1653, la cual duró tres días y sus laminillas plateaban la superficie de los metales sobre que caían, el cobre sobre todo.

Valerio Máximo habla de una lluvia de piedras, y de otra de pedazos de carne sangrienta que devoraban los pájaros.

Las lluvias de piedras se han repetido desde entonces, y Mezerai, en su Historia de Francia, nos habla de una lluvia de piedras de grueso tamaño, que casi destruyeron la población de Aix-la-Chapelle y asolaron sus alrededores.

Estas piedras, según la hipótesis más aceptada, proceden de algunos astros cuya corteza se desprende al enfriarse o fundirse.

Las lluvias de cenizas se han repetido bastante, y son debidas a fuertes vientos que las arrancan de los cráteres de los volcanes y las arrastran a distancias inmensas.

Las lluvias de barro son más raras que las precedentes, pero se han observado en Inglaterra y en otros varios países.

El asombro de los habitantes del Artois sería inmenso viendo en 367 llover lana en grandes bedijas, de la cual se conservan algunos vellones en Arras con la veneración de cosa milagrosa.

Las lluvias de trigo y otros granos, se han repetido varias veces, y así ésta como las anteriores, las explica la ciencia por los potentes torbellinos de aire que arrebatan las semillas y las transporta a distancias inmensas.

En Marbains, según Mezerai, cayó en 1100 una copiosa lluvia de trigo y pequeños peces, todo revuelto.

Estas lluvias de peces se han repetido muchas veces, y una de las más extraordinarias cayó en el pueblo de Graulges, y con tal profusión que aquellos campos quedaron materialmente cubiertos por una capa de pececillos que alcanzaba unos diez centímetros de espesor, con la particularidad de que el mar está a una distancia de 150 kilómetros de Graulges.

En Normandía, y en época no lejana, cayó una lluvia de ranas, la cual sorprendió en su marcha a un batallón de infantería que huyó asustado ante aquel nuevo género de proyectiles.

Al poco tiempo cayó sobre el Somme una copiosa lluvia de sapos, que en un momento cubrieron la superficie de algunos kilómetros, y en Bugía, en vez de sapos, eran ratas vivas las que caían, poniendo en precipitada fuga a los sencillos habitantes.

Los valles de Joux se vieron una vez cubiertos, en una extensión de más de dos kilómetros, por una lluvia de orugas, que fué muy difícil destruir.

En Agosto de 1885 cayó en Tolón una espantosa lluvia de grandes hormigas con alas, algunas de las cuales alcanzaban un tamaño de más de quince milímetros.

Las lluvias de sangre que se han visto desde la más remota antigüedad hasta nuestros días, son debidas al polvo de tierras ferruginosas y al polen de ciertos vegetales que, arrastrados por el viento, tienen el agua en la atmósfera.

En Andalucía sorprendió a los habitantes de un pueblo de la sierra una lluvia de taponos de corcho que el vendaval había transportado desde uno de los puertos en cuyo muelle estaban en grandes montones para ser embarcados.

Si aún hoy, que nos los explicamos racionalmente, nos causan asombro esos fenómenos, ¿qué de extraño tiene que nuestros antepasados los achacaran a causas sobrenaturales, entonces que la ciencia y el conocimiento de la naturaleza estaba, como quien dice, en mantillas?

A. PEGÉ

Cuando se siente zumban un mosquito y se le ve posarse, no hay que mirarlo con indiferencia, sino matarlo; el animalito transporta a menudo el germen de una enfermedad grave: el paludismo. Esta enfermedad es más frecuente de lo que se cree y sobre todo en las regiones pantanosas.

Las personas atacadas son víctimas de ataques febriles y depresión que generalmente se creen provenientes de una gripe, siendo muy común este error de diagnóstico. El paludismo es causado por un germen llamado hematozoario, y que pasa del mosquito a la sangre del individuo picado.

Los mosquitos son peligrosos y hay que destruirlos.

El procedimiento mejor consiste en atacar las larvas. Las hembras depositan sus huevos en la superficie de las aguas estancadas, así que lo primero que hay que hacer es desecar los pantanos, los estanques, y evitar en las proximidades de las viviendas las aguas que no circulan.

Hay un método recomendable. Se ata en la extremidad de un palo un trozo de género mojado con petróleo y se pasa por la superficie del agua susceptible de contener larvas. Bajo la acción del petróleo, mueren las larvas y como no viven en ese estado más que quince días, es suficiente repetir esta operación cada semana para destruir un gran número de futuros mosquitos.

Es necesario organizar también la lucha contra el mosquito adulto. Se deben proteger las casas no abriendo las puertas y ventanas por la noche, porque la luz los atrae. Haciendo quemar en las habitaciones conos de pelitre se consigue adormecerlos y hacerlos caer, siendo fácil destruirlos. No hay que olvidar que así como la larva no vive en el agua en movimiento, el mosquito adulto huye del aire agitado, razón por la que un ventilador es un excelente protector. En fin, hay que estar advertido, recordando los daños graves para la salud que puede traer el mosquito. El conocimiento del paludismo hace siempre tomar medidas energéticas y necesarias.

ESECEGÉ

ESTE NÚMERO HA SIDO
VISADO POR LA CENSURA

Boletín religioso de la semana

Día 10, lunes; S. S. Francisco de Borja, cf.; Eulampio, vg.; Víctor y Florencio, mrs.; Paulino y Cerbonio, obs.

Día 11, martes: N.ª S.ª de Begoña; La maternidad de N.ª S.ª; S. S. Nicasio y Germán, obs; Quirino y Anastasio, pbs. Placidia, vg.

Día 12, miércoles: N.ª S.ª del Pilar; S. S. Serafín, cf.; Dómina y Prisciano, mrs. Maximiliano y Solvino, obs.; Eustaquio, pb.

Día 13, jueves: S. S. Eduardo, rey; Fausto, Genaro, Marcial y Florencio, mrs.; Teófilo, ob y Celedonia, vg.

Día 14, viernes: S. S. Calixto, p., Gaudencio, ob., Fortunata, vg., Carponio y Evaristo.

Día 15, sábado: Santa Teresa de Jesús, vg., S. Bruno, ob., S. S. Fortunato y Agileo, mrs.; Amalia, vg.

Día 16, domingo: La Pureza de N.ª S.ª; S. S. Víctor III, p., Ambrosio y Florentino, obs., Galo, ab., Gerardo de Mageta, cf.

Jubileo circular

Día 10, en los Jesuitas; 11, San Sebastián; 12, 13 y 14, en las Cla-

ras; 15 en San Sebastián; 16, en el S. Corazón de Jesús.

Los mejores calzados, PLAZA

ESPECTÁCULOS

TEATRO CERVANTES

La película cómica en dos partes, **A BOBY LE CONDENAN.**

La extraordinaria película en seis partes, **LA EXPERTA EN AMOR**, interpretada por la notable artista Constance Talmadge.

SALÓN HESPERIA

Lunes charleston.

La graciosa película en dos partes, **HAROL APASIONADO.**

La super-producción en 5 partes, **ALIANZA PELIGROSA.**

Lección del baile de moda Charleston, por el maestro de danzas modernas Arthur Murray, profesor del príncipe de Gales.

CINE VARIEDADES

La graciosa película cómica en dos partes, **LA CIENCIA DEL PUÑETAZO.**

La grandiosa super-producción en seis partes, **PUNOS DE HIERRO**, por el famoso artista Jack Perrin.

UN GRAN ESTABLECIMIENTO

El lunes anterior abrió sus puertas al público un nuevo establecimiento de tejidos de D. Francisco Plaza, situado en el Paseo del Príncipe, esquina a la calle Aguilar de Campoó.

La presentación del establecimiento y la economía en precios, hace que se vea constantemente favorecido por el público.

Nuestra enhorabuena al señor Plaza.

Interesante

La «Peluquería Española», Príncipe, 25, ha abierto un salón para señoras.

El día 1 de Noviembre próximo, servirá dicho salón, una señorita de la Casa Page de Madrid, para ondular el cabello, depilación de cejas y manicura.

Personas y Casas recomendadas

ABOGADOS

ALFREDO GARCIA BRIET
Obispo Orberá, 1 pral.

SALVADOR ROSELL SÁNCHEZ
Valero Rivera, 1

MÉDICOS

ANTONIO CAMPOY IBÁÑEZ
Oculista Terriza, 19

MANUEL HERNANDEZ R.
Granada, 27

VARIOS

CAFÉ IDEAL
Príncipe, 22

Restaurant LA CAMPANA
P. del Carmen, 3 Teléfono, 140

H. COMERCIO
P. de San Sebastián, 5

H. LEVANTE
Obispo Orberá, 3

CASA GRANADOS
Confitería Bulevar, 44

LA PERDIZ
Qnincalla Tiendass, 4

AUTÓGENA «CUADRADO»
Berenguel, 21

CRISTOBAL PEREGRÍN en Test.ª
Compra-venta de esparto, cereales y paja
Oficinas: Príncipe, 30
Almacenes: Calle Santa Cruz

Bar REGIO
P. Purchena, 2

FRANCISCO PÉREZ LOPEZ
Practtcante Cruces

Gran Taller de VULCANIZACIÓN
Granada, 49

Para Tejidos en general, Confecciones y Sastrería
con cortador de primer orden

Barata

PRÍNCIPE, núm. 13 - Esquina a la Calle del Mercado

Nuevos almacenes que su organización e inmejorables condiciones de
compras, les permite vender a precios tan BARATOS que resultan asombrosos.

VÉASE NUESTRA EXPOSICIÓN