

Mujercita rubia...

Melodia.

Letra de

Carlos Fernandez Shaw

Música de

P. Hous.

P P

Pura de musical

para Angel

no har
notas

Mujercita rubia

melodia

Ande quasi allegretto

Mujercita rubia

pálido en ce-ro se mis me-lan to-cos e por que me vi-

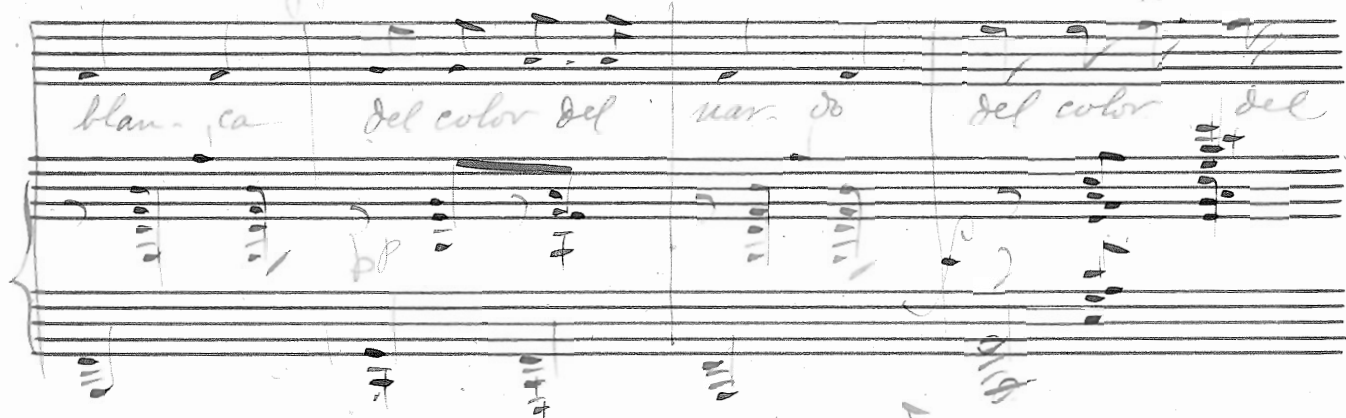
rall: a tempo.

mis te por fin a mi en-cuentro? Mujercita rubia

de los ojos gar-zos del andar de re-ina con la frente

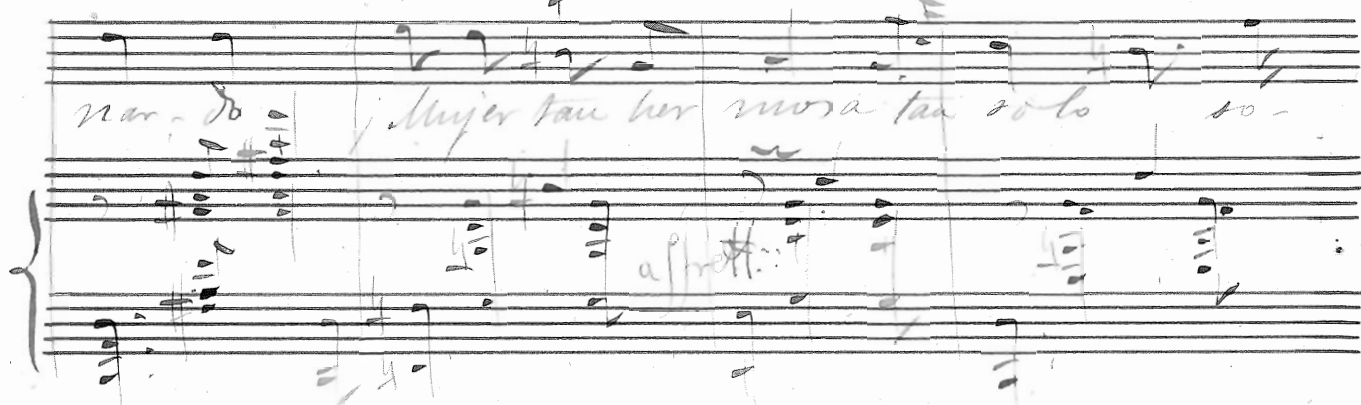
pp tar

blan- ca del color del nar- do del color del



nar- do / Mujer tan her- mosa tan so- lo

allegretto



na- da ¿Por que no vi- niste para amar me mi-

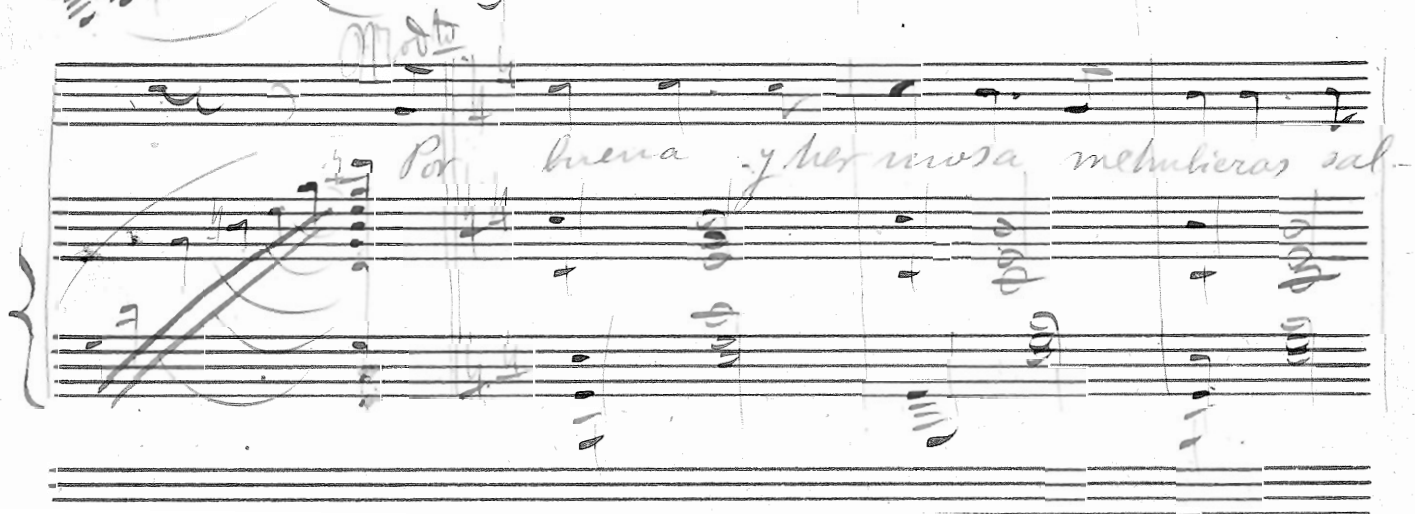


di- a y ale- grar me el alba- - ?



Andante

Por buena y her- mosa melulieras sal-



affrett

a tempo

va do por buena y hermosa tea mata, te amata, Per-

buena y hermosa tea mata tea mata so naudo y so-

naudo tea mata so naudo

que tarde

No vuelvas a bin llar lu - ce no Ma, bien te di

si pa. Le ri ma mente Ma, bien te di si pa lo mismo que un

P

Handwritten musical score with five systems of staves. The lyrics are written above the staves, and the musical notation is handwritten below them. The lyrics are in Spanish and appear to be a song about a beautiful woman.

System 1: *sueno Por buena y hermosa melu hienas sal-vado por*

System 2: *buena y her-mosa te a mata ; te amata Por buena y her-*

System 3: *mosa te a mata te a mata so nando y so nando te a*

System 4: *mata so nando ; chuyocita rubia ; palido la ceco*
p. rall. hasta el fin

System 5: *te a ma ba*

The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *rall.* (rallentando). There are also some handwritten annotations like *creci* and *Tin* near the first system.

Handwritten signature: *W. A. R. R.*