EXAMEN PHYSICO,

CHYRURGICO, MEDICO, MODERNO

PARA JOVENES CHYRURGICOS, y Medicos.

EN EL QUAL SE HALLARÀN LOS MAS cuerpos ſublunares delineados, y definidos chymicamente, explicados extenſamente ſus elementos, ſegun la Secta Tacheniana, examinadas las mas reſoluciones, que à los mas comunes, y frequentes Phœnomenos ſe pueden dar.

ASSIMISMO SE AVERIGUA EL MODO con que los Agentes naturales obran, y ſe mueven, como ſe engendran los entes de los tres Reynos, y como ſe mantienen, y deſvanecen.

Y FINALMENTE SE EXPLICA COMO ENFERman Chyrurgica, y Medicamente los Humanos Vivientes, y como ſe deban reſtituir à eſtado ſalubre con eſtilo breve, y dialogiſtico, formando vn diſcurſo Chymico, Laconico, Electriz, aſsi en Phyſica, como en Chyrurgica, y Medica.

SACALO A LUZ

POR LA SALUD PUBLICA, A INSTANCIAS de muchos Amigos,

SV COMPOSITOR, Y AVTOR DON MIGVEL FRANCISCO Belmonte y Segura, Profeſſor Medico Granadino à ſu coſta.

DEDICALO

Impreſſo en Granada en la Imprenta de Joſeph de la Puerta. Año de 1730.

A MARIA SANTISSIMA,

SITIADA EN EL AMARGO SOLIO de ſus Anguſtias.

QUalquiera Eſcriptor (*Viva, y Suprema Imagen de las penas*) para publicar con la prenſa los partos de ſu entendimiento, ſolicita Tutelar Patrocinio, para que dè defenſa, y eſtimacion à la Obra: à cuya imitacion mi cortedad con obligacion preciſſa, como el mas rendido Eſclavo vueſtro, aunque indigno, toma por vnico, y aſſegurado Aſylo el amparo de vueſtra Mageſtad Santiſsima, y tan gozoſa queda en el dictamen mi afectuoſa Voluntad, quanto queda deſvanecida en ſujetarſe à la ley decretada por el Tribunal de mi obligacion. Por ſer conſtante, que ſi huviera potencia en mi cuerpo, que no tuviera el inapagable conato de repetir dones de Eſclavitud gratuita al *Magnetico Eſpectaculo de aflicciones, à quien tributan compaſsiones haſta los meſmos pedernales*, la deſconociera por mia; y ſi mi Inteligencia no codiciara fervoroſa el vaſſallage de ofrecerſe de veras al *deſſeado Diamante, que calificaron fino, y ſin igual los golpes de vn martillo*, le tuviera por enemiga, y la colocara en el padron de mi immortal ingratitud.

Porque ſi yo (*Supremo Luminar, què al eclipſe de dos en vez de deſmedros, ſe aumentò vueſtro lucir*) sè, que he contribuìdo mayor materia à vueſtras Anguſtias con mis repetiſsimas culpas, debo preciſſamente conocerme con mayor obligacion à obſequiarlas. Y aſsi (*amada Cruz, donde ſe quedò Crucificado todo nueſtro Bien*) no ſoy arbitro, en que eſta intelectual tarea ocupe los Altares de vueſtras Anguſtias; pues el parto de la Eſclavitud, ſin la menor duda, es caudal de el Señor, que la impera. Y mas quando ſi toda mi hidalguia conſiſte en que vos ſois mi Señora, con razon el carecer de arbitrio en conſagraros eſta Obrilla, es toda mi Executoria.

Ofrezcoos (*compaſsiva Reyna*) en fin eſte literario trabajo en recompenſa de vn viſo de lo muy mucho, que os debo, como en ſeñal, que os tengo dado mi corazon. Y no executo coſa en eſto, quando es evidente, que con la tinta de vueſtras lagrimas, y la compaſsiva agonia de vueſtras Anguſtias, conſtituyendoos al pie de la Cruz Anguſtiada la Trinidad Sagrada, para que fueſſedes el vniverſal amparo de las criaturas, me aveis ſacado à ſalvo de todos mis conflitos, y me amparareis haſta el fin. Y por tanto poniendo la Obra de vueſtro Eſclavo

baxo vueſtra proteccion; sê Madre mia, que correrà ſin rieſgo los eſcollos de toda emulacion por vueſtro reſpecto.

Ceſſo ya Emperatriz Soberana, pidiendoos, en vez de alabaros; que aſsi como ſiempre aveis ſido propicia, moſtrando en qualquiera conflito efectos de vueſtro Patrocinio, à qualquiera que con fervor os invoca, ſeais para mi propicia (Sacratiſsima Maria) recibiendo eſta puerilidad, como dadiva de vn Eſclavo, y dadme vn rayo de vueſtra Divina gracia, para que os ſacrifique mi corazon deſecho en lagrimas, en ſeñas de abominacion de las culpas, contra mi Dios cometidas, ſujete mis potencias en daros gracias por tantos beneficios recibidos, dirixa mi entendimiento en contemplar lo que vale vueſtra interceſſion, y nada mas executar, que ſerviros, que con eſto todo mi afàn tendrà buen logro; y eſpera de vueſtra liberalidad veros en la Patria Celeſtial.

Vueſtro iniquo, è indigno Eſclavo.

D. Miguel de Belmonte.

CEN-

CENSURA DEL M. R. P. M. Fr. GASPAR LUIS de Navas, de la Bætica Provincia, y Militar Orden de N. Señora la Virgen Maria, con el titulo de la Merced, de Redempcion de Cautivos, Ex-Difinidor, y Ex-Electo General, de el Convento Real de Cordova dos vezes Comendador, &c.

DOr mandado del señor Don Gabriel de Rus y Contreras, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Vniverſidad de Salamanca, Proviſor, y Vicario General de eſte Arzobiſpado de Granada, &c. He viſto vn Libro, cuyo titulo es: *Examen Phyſico, Chyrurgico, Medico, Moderno, para Jovenes Chyrurgicos, y Medicos*, compueſto por Don Miguel Franciſco Belmonte, Profeſſor de Medicina de el Clauſtro de eſta Imperial Vniverſidad de Granada, y no he hallado en èl coſa alguna, que contravenga à la pureza de nueſtra Santa Fè Catholica, ni à la practica de las buenas coſtumbres; porque eſtàn tan bien ajuſtadas à ellas, y à eſtilo abreviado, ò laconico ceñidas ſus reſoluciones Phyſico-Theorico-Practicas, que mas parece le debemos dar las gracias, que Cenſura, de que con tanta, y ſingular claridad manifieſte los mas preciſſos, centrales, y ſeguros dictamenes de los eſclarecidos Modernos, para que ſeguramente caminen los Jovenes Profeſſores en facultad tan ardua: por lo qual, y por lo que conducirà à la inſtruccion de los principiantes en ambas facultades, ſe debe dar à la luz publica. Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. y lo firmè en eſte Convento del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos de la Ciudad de Granada, en 19. de Junio de 1728. años.

Fr. Gaſpar Luis de Navas.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Licenciado Don Gabriel Joſeph de Rus y Contreras, Colegial Hueſped en el Mayor de Cuenca de la Vniverſidad de Salamanca, Proviſor, y Vicario General de eſte Arzobiſpado, por el Illuſtriſſimo Señor Don Franciſco de Perea, mi Señor, Arzobiſpo de Granada; de el Conſejo de ſu Mageſtad, &c. Por la preſente damos licencia para que ſe pueda imprimir vn Libro, cuyo titulo es: *Examen Phyſico, Chyrurgico, &c.* compueſto por Don Miguel Franciſco Belmonte, Profeſſor de Medicina de eſta Imperial Vniverſidad de Granada; atento, que por la Cenſura pueſta por el M. R. P. M. Fr. Gaſpar Luis de Navas, de el Orden de N. Señora de las Mercedes, Redempcion de Cautivos Calzados de eſta Ciudad, à quien lo cometimos, conſta no contener coſa contra nueſtra Santa Fè Catholica, buenas, y loables coſtumbres. Dado en Granada en 25. dias del mes de Junio de 1728. años.

Lic. Don Gabriel Joſeph de Rus y Contreras.

Por mandado del Señor Proviſor.

Felix Diaz Cabandi.
Not.

APRO-

APROBACION, Y CENSURA DE EL DOCTOR DON SEBASTIAN *Paſqual de Ramos, Cathedratico que fue de Guido de la Imperial Vniverſidad de Granada, y al preſente Medico Honorario de Familia, &c.*

POr mandado de V. Alteza he viſto vn Libro, intitulado: *Examen Phyſico, Chyrurgico, Medico, Moderno, &c.* eſcrito por el B. Don Miguel Franciſco Belmonte y Segura, Medico de eſta Ciudad. En el qual mueſtra ſu Autor en breve ſu grande eſtudicion en vna, y otra Eſcuela, y deſentraña, y explica con tanta energia los mas principales ſyſtemas de la Moderna, juntando à la claridad la brevedad, que juzgò impoſsible el Lirico, quando dixo: *In Arte Poet. Dum brevis eſſe laboro, obſcurus fio.* Y eſto no ſolo en vna materia Medica, ſino en todas quatro generales partes Phyſica, Medica, Chyrurgica, y Pharmaceutica, eſcudriñando con el eſtilo dialogiſtico los mas reconditos arcanos de la Naturaleza, que con mayor razon pudiera aver pueſto à ſu Obra el celebre Platonico, nombre de *Timeo*. Pues ſi aquel Philoſopho, con razon llamado Divino, ſupo hazer vna Obra, en que explicò los primeros principios de la naturaleza, con tal arte, que ſu Obra oliéſſe à las Divinas Letras. El Autor de eſta ſupo hazerla tal, que explicò no ſolo los primeros, y remotiſsimos principios, ſino los ſegundos, y terceros, vnos compueſtos, y otros mas, y enſeñar à reſolver los entes en todos ellos, reducir los efectos à ſus cauſas, y corregir las cauſas de malos efectos. Y eſto delineando no ſolo los efectos, ſino analizando, y anoromizando de los medicamentos de todos tres Reynos Animal, Vegetable, y Mineral, no ſolo ſus partes, mas tambien ſus virtudes, y modos de obrar en todos los mas plauſibles ſyſtemas: governandoſe en toda ſu Obra, y ſiguiendo por Norte à las Divinas Letras, impugnando con acritud, y eficacia no ſolo à lo que à ellas claramente ſe opone, ſino las doctrinas, que no parece conformarſe bien, y claramente con ellas. Y aſsimiſmo deteſtando, y impugnando las que ſe oponen à las ſalutiferas Leyes de eſtos Reynos, ſin declararſe apaſsionado à ninguno de los diverſos ſyſtemas, antes ſi dexando al Lector en ſu libertad, para que penſando con maduro juizio los fundamentos de cada vno, elixa el que juzgare mas veridico, y ſeguro. Por todo lo qual me parece, que eſte Libro contiene doctrina muy vtil al bien comun, y no contiene coſa alguna contra las buenas coſtumbres, y la Religion, y que es digno de la licencia que pide à V.A. Dada en Granada en quatro de Mayo de mil ſetecientos y veinte y ocho años.

Doct. Don Sebaſtian de Ramos.

LICENCIA DEL REAL CONSEJO.

DOn Miguel Fernandez Munilla, Secretario de el Rey nuestro Señor, y su Escrivano de Camara, y de Govierno, del Consejo: Certifico, que por los Señores de èl se ha concedido licencia al Doctor Don Miguel de Belmonte y Segura, Medico de la Ciudad de Granada, para que por vna vez pueda imprimir vn Libro que ha compuesto, intitulado: *Examen Physico, Medico, Moderno, &c.* con que la dicha impresion se hàga por el original, que và rubricado, y firmado de mi firma; y que antes que se venda, se traygà al Consejo el Libro impresso, juntamente con el dicho original, y Certificacion de el Corrector de estar conforme à èl, para que se tasse el precio à que se ha de vender, guardando en la impresion lo dispuesto por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos; y para que conste, lo firmè en Madrid à doze de Mayo de mil setecientos y veinte y ocho años.

Don Miguel Fernandez Munilla.

PRO-

SUMA DE LA TASSA.

DOn Miguel Fernandez Munilla, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno del Consejo: Certifico, que aviendose visto por los Señores del vn libro intitulado *Examen Physico, Chyrurgico, Medico, Moderno*, para Jovenes, Chyrurgicos, y Medicos, su Autor el Doctor Don Miguel Francisco Belmonte y Segura, Medico de la Ciudad de Granada, que con licencia de dichos Señores ha sido impresso, tassaron à ocho maravedis cada pliego, y el dicho libro parece tiene cinquenta sin principios, ni tablas, que à este respecto importa quatrocientos maravedis, y à este precio, y no mas mandaron se venda, y que esta Certificacion se ponga al principio de cada vno, para que se sepa el precio à que se ha de vender; y para que conste lo firmè en Madrid à diez y siete de Octubre de mil setecientos y treinta.

D. Miguel Fernandez Munilla.

FEE

FEE DE ERRATAS.

PAg. 28. lin. 26. *Preg.* lee *Resp.* pag. 90. lin. 13. pude, lee puede, pag. 119. lin. 33. vapida, lee vapidos, pag. 130. lin. 38. mucha aguda, lee mucha sal aguda, pag. 133. lin. 40. divide, lee divide la tierra, pag. 137. lin. 38. es cierto, lee es incierto, pag. 148. lin. 13. odediencial, lee obediencial, pag. 176. lin. 26. quan ay, lee quando ay, pag. 211. lin. 29. vlcero, lee vlceroso, pag. 231. lin. 7. se impre, lee se imprime, pag. 268. lin. 16. muchos ha, lee muchos años ha, pag. 285. lin. 1. reiterarse, lee retirarse, pag. 292. lin. 22. desordenado, lee deshonerado, pag. 304. lin. 36. consumente, lee conservante, pag. 316. lin. 39. extimrs, lee extimas, pag. 355. lin. 8. matariales, lee materiales, pag. 358. lin. 16. diuseris, lee diuresis, pag. 373. lin. 3. verdades, lee verdaderas, pag. 214. lin. 25. formentos, lee fomentos, pag. 237. lin. 24. vulnera, lee vulnerada, pag. 401. lin. 1. engrumen, lee engrumecen.

He visto el libro intitulado *Examen Physico, Medico, Moderno*, compuesto por el Doctor Don Miguel de Belmonte, Medico de Granada, y con estas erratas está conforme à su original. Madrid, y Octubre 13. de 1730.

Lic. Don Manuel Garcia Alesón,
Corrector General por S.M.

EL

EL REY.

POr quanto por parte de vos Don Miguel de Belmonte, Medico en la Ciudad de Granada, esse representò en el mi Consejo, tenia compuesto vn Libro, intitulado: *Examen Physico, Medico, Moderno*, el que se avia impresso solo por vna vez con licencia de los de èl; y respecto de ser obra, que avia costado mucho desvelo, y trabajo, y ser Autor de ella, se me suplicò fuesse servido concederle licencia, y Privilegio, para que sin incurrir en pena alguna, pudiesse imprimir, y vender el citado Libro por tiempo de diez años, prohibiendo à otra qualquier persona el que lo pudiesse hazer sin su consentimiento. Y visto por los de el mi Consejo, y como por su mandado se hizieron las diligencias, que por la Pragmatica vltimamente promulgada sobre la impression de los Libros se dispone, se acordò expedir esta mi Cedula: Por la qual concedo licencia, y facultad al expressado Doct. D. Miguel de Belmonte, para que sin incurrir en pena alguna, por tiempo de diez años primeros siguientes, que han de correr, y contarse desde el dia de la fecha de ella, el susodicho, ù la persona que su poder tuviere, y no otra alguna, pueda imprimir, y vender el referido Libro, intitulado Examen Physico Moderno, por el original que en el mi Consejo se viò, que và rubricado, y firmado al fin de Don Miguel Fernandez Munilla mi Secretario, Escrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno de èl; con que antes que se venda, se trayga ante ellos juntamente con el dicho original, para que se vea si la impression està conforme à el, trayendo assimismo fee en publica forma, como por Corrector por mi nombrado se viò, y corrigiò dicha impression por el original, para que se tasse el precio à que se ha de vender; y mando al Impressor, que imprimiere el referido Libro, no imprima el principio, y primer pliego, ni entregue mas que vn solo Libro con el original al dicho D. Miguel de Belmonte, à cuya costa se imprime,

me, para efecto de la dicha correccion, hasta que primero esté corregido, y tassado el referido Libro por los de el mi Consejo; y estandolo assi, y no de otra manera, pueda imprimir el principio, y primer pliego, en el qual seguidamente se ponga esta licencia, y la Aprobacion, Tassa, y Erratas, pena de caer, è incurrir en las contenidas en las Pragmaticas, y Leyes de estos mis Reynos, que sobre ello tratan, y disponen; y mando, que ninguna persona, sin licencia de el expressado Doct. D. Miguel de Belmonte, pueda imprimir, ni vender el citado Libro, pena que el que le imprimiere aya perdido, y pierda todos, y qualesquier Libros, moldes, y aparejos, que dicho Libro tuviere, y mas incurra en la de cinquenta mil maravedis, y sea la tercia parte de ellos para la mi Camara, otra tercia parte para el Juez que lo sentenciare, y la otra para el Denunciador; y cumplidos los dichos diez años, el referido Doct. D. Miguel de Belmonte, ni otra persona en su nombre, quiero no vse de esta mi Cedula, ni prosiga en la impression de el citado Libro, sin tener para ello nueva licencia mia, so las penas en que incurren los Concejos, y personas que lo hazen sin tenerla: Y mando à los de el mi Consejo, Presidentes, y Oydores de las mis Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la mi Casa, Corte, y Chancillerias, y à todos los Corregidores, Assistente, Governadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y otros Juezes, Justicias, Ministros, y personas de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de estos mis Reynos, y Señorios, y à cada vno, y qualquier de ellos en su distrito, y Jurisdiccion, vean, guarden, cumplan, y executen esta mi Cedula, y todo lo en ella contenido, y contra su tenor, y forma no vayan, ni passen, ni consientan ir, ni passar en manera alguna, pena de la mi merced, y de cada cinquenta mil maravedis para la mi Camara. Dada en Sevilla à cinco de Noviembre de mil setecientos y treinta. YO EL REY.

Por mandado de el Rey N. Señor.

D. Francisco de Castejon.

PRO-

PROLOGO AL LECTOR.

COmo sea (amado, y discreto Lector) el genio del Mũdo variarse las cosas, sumegirse vnas opiniones, essagerãdose otras; y en fin dexarse al olvido vnas, publicandose otras, assi sucede en la Medica, que cada dia salen al publico opiniones, nada, ò poco entre sì conformes con las antecedentes, y vsuales; aunque todas, à mi parecer, con animo de cercarse à lo verisimil, y puesto en razon; pero no conseguido en la Physica-Medica particular por mas que los hombres trabajen. Lo vno, porque la Physica-Medica trata de cosas sensibles, particulares, y singulares, de los quales no se dà Sciencia: *De singularibus, &c.* Lo otro, porque mirando desapasionadamente los Systemas Physico-Medicos, estoy persuadido, que assi como el motivo de caer en erroneas asserciones, à la verdad indefectible Catholica opuestas, ha sido querer los hombres, segun su presumpcion, y jactancioso capricho, decidir cosas elevadas, que es imposible comprehenderlas, segun nuestras fuerzas, como es notorio, y la quotidiana experiencia nos enseña; lo qual no fuera tan frequente si los hombres se desengañaran, de que no las podemos decidir, ni con perfeccion conocer las cosas centrales, elevadas, y superiores, como se lo dixo el Angel à Esdras, y confiessan todos los SS. PP. sobre el Eclesiastès, y Eclesiastico; assi el fundamento de alucinarse, y caer los Medicos en diferentes, y à vezes totalmẽte à la razon repugnantes opiniones Physico-Medicas con phantasticas idéas delineadas, que no tienen mas estabilidad, y firmeza, que la dada por la fragua de la Phantasia, ha sido querer los Medicos, olvidados de nuestra cortedad, decidir con animo assertivo, y con vana resolucion afirmar, y *pro dolor!* con tenacidad poner voluntarias asserciones en las cosas naturales, ò en el Vniverso Physico-Medico, q̃ aunq̃ desde su formaciõ ha sido por los mortales avarientamente buscado, no es perfectamente hallado, por mas que los experimentales gasten azeyte, y carbon. Por ser evidente, que el hombre por mas que se desvele, no podrà explicar, como ellas son, las cosas Physicas de el Vniverso, como lo enseñò el Eccles. cap. 1. vers. 8. *Cunctæ res difficiles: non potest eas homo explicare sermone.* Y en el cap. 8. vers. 17. *Et intellexi quod omnium operum Dei nullam possit homo invenire rationem eorum, quæ fiunt sub sole; & quanto plus laboraverit ad quærendum, tanto minus inveniat, etiam si dixerit sapiens, se nosse, non poterit reperire.*

Y assi como de las cosas dificiles Physico-Medicas (no hablo de las Metaphysicas) no se pueda dar razon convincente, ni demonstra-

tiva, aunque de las ſuperficiales ſe puedan dar aparentes, y caſi equivalentes demonſtraciones, como es notorio, pues de las coſas centrales, y reconditas ninguno por ſabio, que ſea, puede aſsignar ſiquiera demonſtracion aparente; y por conſiguiente por mas que ſe deſvele, no puede con perfeccion deſatar tanto nudoſo phœnomeno, como encontramos en la Phyſica-Medica. Por ſer cierto, que el informe ſenſual originado de las configuraciones, &c. de los componentes no es igual en todos; y aunque fuera, al punto conocieramos, que es expueſto al error. Motivo juſtiſsimo, para que los hombres viendo que los Syſtemas de vnos no deſatan, ni pueden componer las coſas arduas, ſuſcitan otras, ya algo nuevas, ya por ancianas olvidadas, pareciendoles, que con eſtas ſectas ſe deſvanecen las dificultades, y que eſtá la verdad cogida como en lazo; mas como la verdad no ſe halla, ni enlaza con la facilidad, que les parece, los venideros, reflexionando las dichas opiniones, claramente dizen: ſi las antiquiſsimas tienen errores, inconſtancias, dicterios, y acomodan el mundo à ſu sèr opinativo; no menos tienen las Modernas, y acomodan el mundo al ſuyo. De ſuerte, que graciosamente dixo Bagliv. cotejando las doctrinas Modernas con las Antiguas, eſtas palabras: *Incidit in ſcyllam, &c.* Y lo dicho lo palpamos en los Eſcriptores, aſsi Antiguos, como Modernos, que apenas ſe hallan dos que concuerden, antes ſi es tan deſigual el dictar, y tildar, que mas parece la Medicina eſcripta ſamblea tumultuoſa, que tarea literaria de averiguar con ſinceridad. No digo eſtas realidades por eſtar apaſsionado por vna, ò otra opinion; ſi ſolo por eſtar deſapaſsionado, y en eſtado de indiferencia, que es el motivo de conocer las inconſequencias, ò incertidumbres de las opiniones Medicas, aſsi Antiguas, como Modernas. Pues el deſapaſsionado libremente conoce las faltas, que contienen las ſentencias. Y por tanto mi animo en eſta cortedad no es valuar, decidir, ni contraponer las opiniones modernas con las antiguas; pues excediendo eſto à mi talento, fuera locura el intentarlo, como me lo enſeña el Eccleſ. *altiora te ne, &c;* ſi ſolo mi trabajo ſe dirige, dexando las Sectas Medicas en ſu sèr opinativo, à manifeſtar à los Jovenes con alguna claridad lo objeptivo, en nueſtro nativo lenguage, de los terminos mas vſuales, y fundamentales de la Phyſica-Medica-Moderna (dexando al ſilencio los enigmaticos, y ſuperſticioſos, como mal ſonantes, y invtiles, pues ſon *voces, & nihil præterea*) para que entendidos eſtos, puedan conocer los efectos radicales por ſus cauſas (ſegun eſtos ſyſtemas) y aſsimiſmo puedan los Jovenes con razon entender los libros, que leen, exercer locuciones modernas ſin tumultuoſa confuſion, y averiguar las cauſas morboſas, que es lo que deben tener preſente, por ſer la pro-

prie-

priedad neceſſaria de los Profeſſores, ſiempre teniendo ante los ojos el obſervar con cuydado los movimientos, y tareas de la naturaleza humana, y contemplar las reglas ſyſtalticas de las partes elaſticas con que efectua ſus funciones; y aſsimiſmo el orden obediencial, que tienen las partes liquidas en ſeguir ſin omiſsion ſu itinerario. De ſuerte, que en el equilibrio entre partes elaſticas prementes, è impelentes, y los liquidos movidos, y impelidos eſtà la ſanidad. Por lo qual eſte equilibrio es el principal Norte, para conocer lo bueno de las acciones humanas, la variedad de temperies, habitos, è inclinaciones de los mortales. Y por tanto la idèa de la natural proporcion conſiſte en la mutua vniformidad, y armonia, que dizen las animales tareas, con las demàs acciones, y que eſtas con las animales ſean correſpondientes, porque con eſta vniformidad ſe hazen las preſsiones de los ſyſtalticos ſolidos, y las circulaciones de los liquidos, ſe exercen las debidas extracciones, amoldamientos, eſpumeaciones, precipitaciones, mociones, adheſiones, y demàs acciones naturales, ſin tumulto, alboroto, ni ſobreſalto, antes ſi con ſuavidad, amiſtad, tranquilidad, y pacifico orden.

Y como eſta proporcion equilibrial no conſiſta en puntos matematicos, antes ſi obtenga, y de neceſsidad pida latitud individual: por tanto ſegun lo mas ſobrepujante de los extremos, ò los receſſos, entre quienes eſtà la proporcion, ò ſymmetrica armonia, ſalen tanta variedad de temperamẽtos, habitos, inclinaciones, agilidades, promptitud, ò pereza de percibir, animoſidad, y demàs acciones, que pertenecen à la naturaleza nueſtra. Y ſiendo el receſſo de los extremos, que deben guardar equilibrio conſiderable, que perturbe patentemente algunas de las funciones competentes al hombre ſano por mas, ò por menos, ſe pone el ſugeto morboſo, como es notorio. Por lo qual ſe debe conſiderar, ſi el principal receſſo depende de la mala extructura, textura, ò de otro vicio de los ſolidos, v.g. ſi eſtàn mas tenſos, eſto es, aumentada ſu elaſticidad, ò muy tenſos, como rigidos; ò madidos, y floxos, eſto es, diſminuìdo ſu elateriſmo, y vapida ſu elaſtica vibracion, ò muy flacidos, eſto es, con total perdida de ſu elaſticidad, y elateryſina oſcilacion; ò ſi depende el receſſo de los liquidos, v.g. ſi ſon craſſos, viſcoſos, ſalino-acidos, ſalino-acido-auſteros, ſalino muratico-acres, ſi eſtàn juntos los que no deben, y aſsi de las demàs exaltaciones, dominaciones, vniones, deuniones, y ſegregaciones, que pueden tomar ſegun todos ellos, ò ſegun ſus principios componentes; ò ſi de entrambos depende el receſſo; y ſi de entrambos depende el receſſo, ſi ſe aya de quitar el del ſolido primero, y deſpues el del liquido, ò al contrario, que es el principal fin, que tiene la Medicina practica, y lo que ſigue la Cirugia. Y eſte fin advertido, y reflexionado nos perſua-

de, que no debemos dar tanto credito, y assenso à muchas doctrinas estravagantes modernas, como andan confundiendo los animos Medicos, y à muchas observaciones, mas cautelosamente pintadas para exagerar, y alabar alguna opinion, ò especial medicamento, que registradas, y notadas liſamente; pues queriendolas poner en vso, nos quedamos muy frios, y abochornados, ojalà no fuera assi, lo qual no sucede con las doctrinas, y observaciones repetidissimas sacadas de la naturaleza. Y por tanto cuydado, señores Jovenes, con muchos analogysmos hechos por Aloysio, Le-mort, Paracelso, Helmoncio, y por otros, que son totalmente confundentes, y nada probantes, pues todos ellos hazen pariedad, donde ay vna total disparidad.

Y assi muy queridos Jovenes, si quereis acertar, no ay cosa mejor, que observar, y contemplar las mociones de la naturaleza (à imitacion de la contemplativa observacion repetidissima, que hazen los Astronomos para acertar) que estas son reglas, y leyes firmes, constantes, y casi ciertas para con razonable acierto curar. Porque contemplando sus tareas, reflexionando el orden con que las efectua, è inquiriendo la textura de los instrumentos, de que se vale para conservar, y restaurar la sanidad, muy poco, ò nada herrarèmos. Pido à los Jovenes, que pongan cuydado en no perturbar la naturaleza (quando està enferma) con farrago de medicamentos, ni menos dexarle toda la tarea en sus morbosos conflitos, como muchos quieren, llevados del dicho mal entendido: *Naturæ morborum medicatrices.* Pues lo vno, y lo otro es vicio pernicioso en los Professores, y en suma es necessario registrar los text. Hypp. cõciliandolos con prudẽcia, si parecen encontrados, que es el todo, sin despreciar lo que parece pequeño, assi en la linea morbosa, como en la medicamentosa, ni aterrarse de lo grande; y si acaso estas doctrinas contenidas en esta cortedad, dadas al publico en Idioma Español, para que los Jovenes Chyrurgicos, y Medicos à menos trabajo (cada vno segun lo que professa, y no mas) penetren las vozes modernas latinas, entendidas primero las Castellanas, sacadas de los mas selectos Modernos, no os agradan, perdonad el defecto intelectual, y recibid el efecto voluntario, como dixo el Poeta: *In magnis voluisse sat est.* Porque este siempre es, y serà el acierto, y este desseo es el que sin adulacion os consagro; y si pareciere bien esta delineada tarea, efectuarè otra mas extensa latina *de reflexionibus sobre la Practica*, para la mejor inteligencia de los casos practicos, ya simples, y ya compuestos; y humildemente os pido perdoneis los defectos, que aya cometido. Y todo lo sujeto à la correccion de nuestra Santa Madre la Iglesia Catholica Apostolica Romana, y vosotros Jovenes, pedid à Dios me dè acierto en mi empleo.

Vale, & sine morsu recipe.

EXAMEN PHYSICO, CHYRVRGICO, MEDICO, MODERNO, PARA JOVENES, CHYRURGICOS, Y MEDICOS.

Preg. Què Arte Medica, ò Chyrurgica profeſſas? *Reſp.* Que la Chymica, Eſpargirica, Hermetica, Pirotechnia, ò Moderna.

Preg. De donde naciò la Chymica? *Reſp.* Que principalmente de la Alchymia. La razon es: porque eſta, buſcando el azufre, y ſiuiente del oro, enſeñò à ſeparar las partes componentes de los metales, y demàs foſsiles; y aſsimiſmo à vnir las partes de diverſos foſsiles, y de eſta ſeparacion reyterada, y vnion frequentada (no como quieren muchos, ſin razon, reglas, ni arte) ſe originò con razon la de los demàs Reynos, aſsi Animal, como Vegetable.

Preg. La Alchymia dize mas que la Chymica? *Reſp.* Que mucho menos. La razon es: porque la Alchymia dize, y tiene por objeto tan ſolamente el fundir, ſeparar las partes de los metales perfecto, y no perfecto, y reunirlas, buſcando con razon, intentando el aumento de el oro, y ſu formacion; pero la Chymica enſeña eſto, y tiene por objeto èl, ſeparando, y anatomizando todos los mixtos, aſsi foſsiles, como Vegetables, y Animales, como ſe conſervan, hazen, deſtruyen natural, y artificialmente.

Preg. Por què ſe dize Eſpargirica? *Reſp.* Por enſeñar à ſeparar las partes componentes, aſsi materiales, como activas de los mixtos; y aſsimiſmo à vnir, y reunir las partes de ellos ſeparadas. La razon es: porque eſta voz *Eſpargirica* es deducida de los verbos *ſpargo*, y *vnio*, de los quales el primero, eſtender, dividir, y ſeparar ſignifica,

y el ſegundo juntar, eſtrechar, y vnir denota; eſto haze, y tiene por objeto la Chymica: Luego por enſeñar à ſeparar, y vnir las partes componentes de los mixtos, foſsiles, Vegetables, y Animales, ſe llama con razon Eſpargirica.

Preg. Por què ſe dize Pirotechnia? *Reſp.* Que (aunque es cierto, que eſte renombre es mas proprio de la Chymica Pharmacia, por hazer todas las mas operaciones eſta parte de Chymica à fuerza de fuego: de donde ſe deduce la voz Pirotechnia, pues quiere dezir: Arte, cuyo inſtrumento principal, y comun analitico es el fuego; y como aſsi ſe executen las mas operaciones de la Chymica Pharmacia: por tanto la Pirotechnia es proprio renombre de la Chymica Pharmacia) por ſer el fuego el agente mas vſual, que manifieſta ſenſiblemente las partes, aſsi materiales, como activas, que componen los mixtos, aſsi Animales, como Vegetables, minerales, &c. por tanto con mucha propriedad ſe llama Pirotechnia la Chymica, aſsi Phyſica, como Chyrurgica, y Medica.

Preg. Por què ſe dize Hermetica? *Reſp.* Que por ſer el ſubjeto llamado Hermes, que con alguna razon, y propriedad veriſimil la empezò en los ſiglos paſſados à practicar, poner en vſo, ſacar de las cenizas como reſucitandola, burilar ſus vozes, deſtruyendo las confuſiones Enigmaticas en que eſtaba ſepultada, y à divulgarla (antes de el Diluvio) por tanto tomò con razon eſte nombre, y no otro, aunque otros ſe le pueden dar por ſemejantes razones.

Preg. Por què ſe llama moderna, ſi es tan antigua? *Reſp.* Que aunque eſte Arte fue conocido por los Antiguos antes de el Diluvio; y deſpues como por Apolo, Hippocrates, Democrates, &c; no obſtante por ſer todas las declaraciones, Theſes, y razones de la Chymica contra el comun ſentir explicito de los Antiguos Ariſtotelicos, y otros, aunque en algunas coſas concuerden en lo implicito de ellos: por tanto con juſta razon ſe debe llamar moderna, y no es nueva; aunque tal ſe preſume, por ſer ſus vozes al preſente en el vſo nuevas.

Preg. Por què no ſe dize Hippocratica? *Reſp.* Que toda Medicina racional, y conforme à reglas de el grande Hippocrates, ſe debe llamar, y tener por Hippocratica; y como eſta ſea racional, y conforme à reglas del grande Hippocrates, es neceſſariamente Hippocratica. No tiene eſte renombre explicito: porque aunque Hypocrates la conociò, y practicò, como ſe vè en el lib. de Veter. Medic. y otros muchos; no obſtante como en tiempo de Hippocrates, en quanto à la extenſion de vozes eſtaba eſcaſa, y poco manejada en quanto à ſu recto vſo por falta de aplicacion, y en eſtos tiempos ſe

ha

ha divulgado, esparcido, comunicado, y con perfeccion conocido: por tanto explicitamente se debe llamar moderna, aunque rigorosamenee sea Hippocratica.

Preg. Què es Chymica, ò Espargirica? *Resp.* Que el Arte, ò Sciencia, que enseña à conocer las partes, de que constan todos los cuerpos, assi compuestos, como simples ocularmente.

Preg. Què entiendes por cuerpos simples? *Resp.* Aquellos, que visiblemente parecen homogeneos, aunque no carecen de heterogeneidad; porque estos estàn compuestos de diversas materias, ò partes, aunque la vista no las toque, ò perciba claramente.

Preg. Què entiendes por cuerpos compuestos? *Resp.* Aquellos, que igualmente tienen notoria diversidad de materias, ò partes, de que constan, ò estàn hechos.

Preg. A quienes llamas homogeneos, y que en si no carecen de heterogeneidad? *Resp.* Aquellos, que la antiguedad tuvo por simples, como son el ayre, tierra, agua, y fuego.

Preg. A quienes llamas compuestos? *Resp.* Todos aquellos, que estàn hechos de diversos cuerpos vnidos, assi Minerales, como Vegetables, y Animales.

Preg. En què se divide la Chymica? *Resp.* En Physica, Pharmacia, Chyrurgica, y Medica.

Preg. Què es Chymica Physica? *Resp.* La que enseña à conocer todas las partes, de que constan todos los entes materiales, y en que se resuelven sensiblemente.

Preg. La Physica en què se divide? *Resp.* En Sublunar, y Astronomica. La Sublunar es la que trata de todas las cosas materiales, existentes desde el centro de la tierra hasta el concavo de la Luna. La Astronomica, la que de astros, y firmamento averiguando su formacion, movimientos, &c.

Preg. Què es Chymica Pharmacia? *Resp.* La que enseña à separar las partes substanciales, y à vnirlas, de los mixtos principalmente, Minerales, Vegetables, y Animales, para hazer correctivos, assi simples, como compuestos de las enfermedades.

Preg. Què es Chymica Chyrurgica? *Resp.* Que la por excelencia, es la que no solo enseña hazer lo que la Pharmacia, mas tambien à conocer las partes que componen el cuerpo humano, su formacion, conservacion, vsos, preternaturalizacion *rigorosè* extima, ò sensual, y su correccion, ò reduccion à estado natural con medicinas, ò operacion manual.

Preg. Què es Chymica Medica? *Resp.* La que enseña no solo lo di-

cho, si tambien à conocer el estado de las partes internas, sus preternaturalizaciones, y reducciones à estado natural, ò equilibrial sin operacion manual.

Preg. Por què en la Chyrurgica pones la palabra por excelencia? *Resp.* Porque la Chyrurgica de los brutos se dize Albeyteria; y la que por anthonomasia se dize Chyrurgia, es la que trata de los Animales Racionales, aunque vna, y otra sean Chyrurgia.

Preg. Para què has puesto tanta definicion? *Resp.* Que por ser todas estas Artes partes de la Chymica, y se deban definir. De suerte, que sabidas con perfeccion estas definiciones, y lo que embuelven, se sabe con perfeccion la Chymica, segun todo lo què dize, y comprehende.

Preg. Te atreves à responder à las preguntas que se siguen, para que delineemos con claridad las referidas definiciones? *Resp.* Que si.

CVERPOS.

Preg. El Sublunar què contiene? *Resp.* Cuerpos visibles, è invisibles; fluidos, no fluidos; humedos, y secos; duros, y moles, sapidos, y no sapidos; rigidos, elasticos, y flexibles, vivientes, y no vivientes, &c.

Preg. Los invisibles à quienes llamas? *Resp.* A los que no son perceptibles por la vista: como el ayre, y fuego en su region, en la opinion, que lo admite, y muchos Animales por su pequeñez, &c.

Preg. Por què el fuego en essa opinion no es perceptible en su region? *Resp.* Que (prescindiendo de la distancia) por no estar en acto. La razon es: la actualidad, ò flammabilidad del fuego es la causa de su percepcion, ò vision, como lo dictan sus diferencias; es assi, que en su region carece de actualidad, ò flammabilidad: luego no es visible el fuego en su region. Y assi quando està en acto, es visible en qualquiera lugar.

Preg. A quienes llamas visibles? *Resp.* A los que terminan la vista, como Minerales, Vegetables, y Animales, &c.

Preg. A quienes solidos, y no fluidos? *Resp.* A los que no necesitan de continente, ò cuerpo ageno para permanecer en lugar determinado, como la piedra, &c.

Preg. A quienes llamas liquidos, ò fluidos? *Resp.* A los que necesitan de continente, ò cuerpo ageno, para permanecer en lugar determinado. V.g. el agua.

Preg. Por què dizes ſolidos, ò no fluidos? *Reſp.* Que por confundirſe ordinariamente los ſolidos con los duros, y no fluidos; aunque es cierto, que lo ſolido es genero, que contiene lo fluido, y no fluido; lo duro, y mole, &c.

Preg. Solido que es? *Reſp.* El cuerpo que tiene ſolidèz; ò pide eſtar ſolo, y de por sì.

Preg. La ſolidèz, ò *ſoliditas*, que es? *Reſp.* Que la reſiſtencia, que tienen los cuerpos, por la qual el cuerpo A excluye todo otro de el lugar donde eſtà. La razon es: porque la impenetrabilidad de los cuerpos nace de ſu ſolidèz; eſta es la reſiſtencia, como à todos es notorio: luego la ſolidèz es la reſiſtencia, &c.

Preg. En què ſe diſtingue lo duro de lo ſolido? *Reſp.* Que lo duro dize la reſiſtencia dicha en grado intenſo, y lo ſolido dize reſiſtencia tan ſolamente. La razon es: lo duro es muy reſiſtente, de ſuerte, que con facilidad no ſe dividan ſus partes, ſi ſolo à gran trabajo, y dificilmente, y lo ſolido es puro reſiſtente, ſin dezir dificultad, ni facilidad en que ſe dividan ſus partes, ni dexar el lugar.

Preg. Què es cuerpo duro? *Reſp.* El que mucho reſiſte al tacto. De ſuerte, que el tacto no haze en èl impreſsion, ni ſeparacion en quanto à ſus partes.

Preg. De què proviene tan vehemente reſiſtencia en los duros? *Reſp.* De la firme, y eſtrecha coheſion de partes, que los componen. La razon es: la eſtrecha, y firme coheſion es hija de la firme, y eſtrecha compaccion de particulas; los duros neceſſariamente dizen la firme, y eſtrecha compaccion de particulas: luego la vehemente reſiſtencia de los duros nace de la firme, y eſtrecha coheſion de las partes, y aſsi quanto mas compactos los cuerpos ſon tanto mas duros.

Preg. En què ſe diſtingue lo duro de lo mole? *Reſp.* Que lo mole tiene la reſiſtencia en grado inferior, y lo duro en grado ſupremo, como he dicho.

Preg. Por què lo mole tiene la reſiſtencia èn grado inferior? *Reſp.* Que porque las partes, que lo componen no tienen firme, ni eſtrecha vnion. No tienen firme coheſion, ò eſtrecha vnion, ni ſuprema compaccion ſus partes, por tener muchos interſticios, ò huecos; y de eſto nace, que obedezcan al tacto los cuerpos moles. De ſuerte, que el tacto, aunque neceſsite de algun impulſo, puede ſeparar, y dividir ſus partes facilmente.

Preg. En què ſe diſtingue el cuerpo mole del liquido, ò fluido? *Reſp.* Que en tener mas interſticios las partes de el liquido, que las de el cuerpo mole, y menos eſtrecha vnion, y compaccion. Y aſsi, aun-

que es poca la resistencia de los cuerpos moles, es casi ninguna la de los liquidos. La razon es: los liquidos de tal suerte ceden al tacto, y resisten à otros cuerpos, que con grandissima facilidad se separan, y pierden el lugar, no espeliendo el cuerpo que viene; esto nace de grandes intersticios, y mayores que los de los cuerpos moles, &c. luego los liquidos se distinguen de los moles cuerpos por tener mayores intersticios, y tener menor cohesion, y vnion las partes, que los componen. Y assi los duros vehemente vnion, los moles mediana cohesion, y los liquidos minima compaccion de partes tienen, y dizen.

Preg. Què son cuerpos humedos? *Resp.* Los que tienen interior, ò exteriormente admixto algun licor, que se pueda pegar al tacto, quando los tocamos.

Preg. Se distingue lo seco de lo duro? *Resp.* Que si. Aunque parecen vna misma cosa. La razon es: porque lo duro nace de la vehemente resistencia, y no dize mas; y lo seco nace de la falta interna, ò externa de liquor pegable al roque, y no dize nada à cerca de la resistencia en quanto seco explicitamente.

Preg. Los cuerpos pueden ser humedos, y secos, y duros? *Resp.* Que los cuerpos interior, y exteriormente humedos ordinariamente no son duros, si moles flexibles, ò liquidos; pero los cuerpos interiormente humedos, y exteriormente secos, ò *vice versa* son humedos, y duros juntamente.

Preg. Què son cuerpos densos? *Resp.* Los que estàn vnidos firmemente segun sus partes, y tienen pocos poros en numero, aunque sean algo anchos. Como los metales, que tienen pocos poros, y pequeños. (excepto el oro, que los tiene algo grandes) Y por tanto dixe pocos en numero. La razon es: porque la densidad nace de la pequedad de poros, assi en entidad, como en numero distinctivamente. Y assi todos los cuerpos, que tienen pocos poros en numero son densos, como los que tienen pocos en entidad, que son pequeños.

Preg. Què son cuerpos raros? *Resp.* Los que no estàn vnidos estrechamente segun sus partes, y tienen muchos poros en entidad, y numero. Como el Corcho, &c. De suerte, que para que vn cuerpo sea raro ha de tener muchos poros en numero, y en entidad; esto es, que sean bastantemente anchos, y muchos.

Preg. Què son cuerpos asperos? *Resp.* Los que tienen las superficies, ò alguna de ellas con desigualdades perceptibles al tacto, y algunas vezes à la vista.

Preg. Por què dizes, ò alguna de ellas? *Resp.* Que para ser aspero, basta

baſta que tenga alguna ſuperficie con dichas deſigualdades. La razon es: porque el cuerpo aſpero es parcial, ò total. Total, cuyas todas ſuperficies tienen dichas deſigualdades; parcial, el que vna, ò mas ſuperficies tiene con dichas deſigualdades, pero no todas: luego, &c.

Preg. Por què dizes con deſigualdades firmes tocables al tacto? *Reſp.* Que para ſer el cuerpo aſpero, las deſigualdades ſuperficiales neceſſariamente han de ſer perceptibles al tacto en acto, ò en potencia. Y aſsi ſi las deſigualdades ſon ſolamente perceptibles à la viſta mediante Microſcopios, eſte cuerpo no ſe dize aſpero, y lo miſmo ſi las ſuperficies no ſon firmes. La razon es: porque la aſpereza es ſenſible del Tacto, el qual para ſu percepcion neceſsita de firmeza: luego ſi no ſon firmes, y tocables las deſigualdades, no conſtituyen cuerpo aſpero.

Preg. Los aſperos de quantas maneras ſon? *Reſp.* Que de tres: ò muy aſperos, que ſe llaman comunmente eſcabroſos por tener muy firmes, y agudas las deſigualdades; ò mas aſperos, que no llegan à ſer raſpantes, y tienen menos firmes, y agudas ſus deſigualdades, que las de los muy aſperos, ò raſpantes; y aſperos infimos, que tienen ſuficientes deſigualdades, para que el tacto tocandolas, las conozca; pero como ſon las mas inferiores, por tanto no ſe dizen eſcabroſos, ni raſpantes.

Preg. Què ſon cuerpos lenes? *Reſp.* Los que tienen ſuperficies iguales, y carecen de eminencias firmes al tacto perceptibles. De ſuerte, que ſi el cuerpo tiene ſus ſuperficies iguales, ò ſin eminencias firmes, ò aunque tengan las ſuperficies eminencias, como no ſean al tacto perceptibles, ſerà cuerpo lene, que otros llaman terſo, y liſo: como ſe vè en las piedras bruñidas, que no ſon aſperas, antes ſi lenes, aunque tengan ſus ſuperficies bruñidas algunas deſigualdades, mediante Microſcopio à la viſta perceptibles. Las miſmas diferencias de mas, y menos tienen los cuerpos lenes (y aſsi ſon lenes, terſos, y liſos) que los aſperos.

Preg. Què ſon cuerpos opacos? *Reſp.* Los que hazen, que la luz reflecte, y de ninguna manera paſſe.

Preg. De què nace, que nieguen la migracion de luz, y que eſta buelva atràs? *Reſp.* De que tienen las partes de tal ſuerte contextas, que niegan el tranſito por lineas rectas à las particulas Æthereas; ò porque ſus poros ſon tan eſtrechos, y temues, que las particulas Æthereas, no puedan paſſar (y eſto es muy arduo) ò porque ſus poros eſtàn tan tortuoſos, que de ninguna manera paſſen, y eſto es lo ordi-

nario. Algunos dizen, porque carecen de poros estos cuerpos; lo qual no es creible. La razon es: no se puede concibir cuerpo compuesto sin poros mas, ò menos grandes, ò pequeños, mas, ò menos en numero: luego no ay cuerpo sin poros. Y assi la tortuosidad de poros, ò su escacèz, y la intensa pequeñèz de ellos es la causa, de que los rayos de la luz no puedan passar adelante, y no passando las particulas Æthereas, ò luminosas, se buelven hàzia trás, que es la reflecracion, por la qual disposicion, y textura salen los cuerpos opacos mas, ò menos, como observamos.

Preg. Por què buelven hàzia trás las particulas Æthereas, quando no passan por la opacidad de los cuerpos? *Resp.* Porque como las particulas Æthereas caminen derechamente, ò por lineas rectas, quando no pueden passar por la tortuosidad, y escasa tenuidad de los poros adelante; caminar deben por las mismas lineas, y como esto no pueda ser sino es retrocediendo: por tanto se buelven hàzia trás. De suerte, que si perpendicularmente caen dichas particulas, y no pueden passar, perpendicularmente retroceden (como haziendo rechazo) como se observa en nieblas densas, &c.

Preg. Sucede este retrocedimiento igualmente en todos los cuerpos opacos? *Resp.* Que en todos los que tienen iguales superficies, y son iguales en opacidad, sucede igualmente; pero no en los que ò tienen patentes desigualdades sus superficies, ò son desiguales en opacidad, como se observa en las nubes varias, y piedras desiguales. La razon es: porque la desigualdad superficial necessariamente disipa los rayos de la luz, esparciendolos de distinto modo, y la desigual opacidad pone la variedad en el transitar la luz, como se vè en las nubes respecto de las nieblas, &c.

Preg. Las nubes, y nieblas por què no son iguales en la opacidad? *Resp.* Por ser desiguales, assi en densidad, y crassicie, como en tortuosidad de poros. Y assi las nieblas (aunque respecto de las nubes sean segun lo ordinario menos densas, que las nubes) tienen desigualdad en densidad, &c. como las nubes, y esto cada dia estamos observando. Son, pues, las nubes ordinariamente mas densas, y tienen mayor tortuosidad sus particulas, porque estàn mas coadunadas desordenadamente, que las de las nieblas. Y assi las nieblas se distinguen de las nubes en lo baxo, y segun lo ordinario en ser menos densas. Dixe: *en lo baxo*; porque las nieblas se situan, y forman baxas, y las nubes altas como en la segunda region aerea, y este el rigoroso distintivo es de ellas. La razon es: porque la niebla intensa densa es mas densa que la nube poco densa, que llamamos

nube:

nubecilla. Otros aſsignan otro diſtinctivo, que es: el que las nieblas ſe forman de vapores humedos, ò aqueos, y las nubes de aqueo-nitroſo-ſulfureas particulas, que llaman exalaciones. Pero eſta opinion tiene poca ſolidèz; porque aſsi nieblas como nubes ſe cauſan de varias coſas meteoricas como todos ſaben. La razon es: porque las nieblas ſon de dos maneras hechas de las materias meteoricas: eſto es, vnas vezes de exceſſo de particulas aqueas; otras vezes de exceſſo de particulas, bituminoſas, &c. luego las nieblas no piden determinadamente ſer hechas de particulas aquoſas. Se confirma, muchas nieblas ſon fetidas, eſtas nacen de exceſſo de particulas ſulfureo-bituminoſas: luego, &c.

Preg. Què ſon rayos de luz? *Reſp.* (dexando varias opiniones) que el progreſſo de las particulas Ætheras, como ondas (que ſe dizen rayos ſolares) lucientes.

Preg. Què ſon cuerpos pelucidos? *Reſp.* Aquellos, que tienen los poros derechos, y capàzes, para que la luz paſſe por lineas rectas, como en el vidrio, y chriſtal, &c. ſucede, que derechamente, y con libertad paſſa la luz.

Preg. Què ſon cuerpos lucidos, y lucientes? *Reſp.* Que los lucientes ſon los que tienen, y comunican luz; los lucidos ſon (por quitar ambiguedades) los que eſtàn llenos de luz quando la reciben, è impregnados de ella: ſon lucientes los Aſtros, los Foſforos, ya naturales, ya hechos de orina humana, ya de la piedra de Bolonia hechos; de lo qual à ſu tiempo. La razon es: los Phosforos ſon cuerpos luminoſos; los luminoſos ſon lucientes: luego, &c.

Preg. Los Aſtros ſon igualmente lucientes? *Reſp.* Que no: pues entre ellos ademàs de ſu magnitud, ay gran diferencia en quanto à lucientes; porque el Sol es el ſupremo luminoſo; y por tanto luminar, mayor le llama el Sagrado Texto, el qual à todos dà, y de ninguno recibe luz. La Luna es el medio luminante, ò menor luminar, y los demàs menores, ò mas pequeños; y aſsi la Luna, como los demàs Aſtros pequeños, reciben luz del Sol. De ſuerte, que la Luna, y demàs Aſtros ſon luminoſos por ſi, y por el Sol. Y aſsi la luz que oy repreſentan es mas de la que ellos por ſi tienen, communicada del Sol: por lo qual los demàs Aſtros ſe pueden con razon llamar lucidos. La razon es clara: porque por ſi tienen luz, que communican, ſon lucidos porque eſtàn mas lucientes, que lo que à ellos toca, por la participacion de la luz del Sol.

Preg. La luz quando ſe produxo? *Reſp.* Que en el dia primero de la Creacion del Mundo, deſpues de aver fomentado, y como fermentado

tado el Espiritu del Señor la Tierra, y el Cielo, quando se echò sobre las aguas de el Caos, por la qual se dividiò la claridad de las tinieblas.

Preg. Antecedieron las tinieblas? *Resp.* Que si, como lo demuestra el Sagrado Texto.

Preg. Despues de la produccion de la luz, huvo tinieblas, y separacion de noches, y dias? *Resp.* Que no huvo tinieblas, ni separacion de dias, ni noches hasta el dia quarto, como lo demuestra el texto 14. cap. 1. Genes. La razon es: porque el dia segundo, y tercero huvo incendio grande, y continuo, con que se activaron los principios de las cosas, y passaron de potencia à acto.

Preg. Còmo dizes, que el Espiritu de el Señor fomentò, y como fermentò el Cielo, y la Tierra; siendo assi, que el Espiritu de el Señor se echò sobre las aguas, como dize el Texto Sacro? *Resp.* Que el Espiritu del Señor se puso sobre la materia, ò el ser de todos los Elementos confusos, y explicados ya con la voz *tierra*, ya con el nombre *aguas*, como es notorio, y assimismo sobre la materia de que se hizo el Firmamento, ò Cielos, que confusa estaba con la de los Elementos. La razon es: el Espiritu del Señor no se echò, para caminar sobre las aguas, ò materias dichas, como lo sienten los SS. PP: luego se echò, para fomentar, è irradiar las materias, de que se avian de hazer los Elementos, y Firmamento, ò sobre los mismos Elementos, y Cielos, que estaban confusos; y assi echandose por su virtud immensa sobre las aguas el Espiritu del Señor fomento, activo, y como que fermentò el Cielo, y la Tierra, explicados con la voz aguas, pues de ellas, segun muchos SS. PP. se hizo el Firmamento.

Preg. Què fin huvo, para que se echasse el Espiritu del Señor sobre las aguas? *Resp.* Que el communicar su virtud à las materias activas *in radice*, para que quedassen, y passassen à acto, y poder ellas despues obrar.

Preg. Por què dizes *in radice*? *Resp.* Porque las materias activas antes de la irradiacion, ò fomentacion de el Espiritu del Señor estaban tan solamente en potencia, ò radicalmente; y por tanto digo *in radice*.

Preg. La fomentacion, ò irradiacion del Espiritu de el Señor fue verdadera fermentacion? *Resp.* Que si, solamente virtual à distincion de las segundas fermentaciones, que son material, y virtualmente vnidas, porque fue activarlas.

Preg. Què fermentacion fue esta? *Resp.* Que la primera, y vna accion

puesta

puesta por el Espiritu del Señor, para perfeccionar las cosas criadas; esto es, passarlas de potencia à acto, ponerles figuras, &c.

Preg. La luz fue criada de la nada, ò hecha? *Resp.* Que segun el Texto *fiat lux* fue hecha, aunque muchos sienten: fue criada de la nada; y otros creen: fue criada en quanto à su figura; de lo qual no juzgo. Solo digo (que los que arguyen diziendo: fue hecha de supuesta materia, por ser segunda accion de Dios la formacion de la luz, y la segunda accion siempre supone termino *à quo ò ex quo*) no reparan en que la accion con que Dios formò los Angeles, y el Alma Racional, fue esta en numero sexta, ò septima accion; y con todo esto, los Angeles fueron criados, y el Alma Racional fue, y es criada. Y assi de que sea segunda, tercera, ò trigesima accion: no prueba, que sea faccion, y no creacion. Y por tanto el argumento del Doct. Martinez à cerca de lo dicho nada prueba, porque toda esta duda depende, si supone termino *ex quo* el producto, ò no.

Preg. La luz à quien se cebò, y juntò antes de hazer Dios los Luminares? *Resp.* Que aunque todas las materias del Caos calentò, penetrò, y juntò; no obstante especialmente à las materias ignea, y sulphurea del Firmamento, y Ætherea se juntò, y cebò.

Preg. La luz es, y fue corporea? *Resp.* Que si; y por tanto es divisible, y separable, como se dividiò, y separò, disponiendolo assi la Suprema Sabiduria en la faccion de los Luminares grandes, pequeños, &c. y lo manifiesta lo opaco.

Preg. Què fin huvo para hazer la luz? *Resp.* El vno para separar la luz de las tinieblas; otro, separar los dias de las noches; tercero, encender, y fomentar las materias ignea, Ætherea, y Astronomica, que estaban en potencia, y sin ella, esto es, sin luz; y el vltimo para que vieramos, y advirtieramos la summa Omnipotencia de el Criador, &c.

Preg. Què son cuerpos graves? *Resp.* (que aunque ningun cuerpo es habil à moverse por si, porque todo cuerpo necessita de que otro lo determine, comprima, ò mueva con presion, y este de otro hasta el primero motor, *quod movetur, &c.* pues todo cuerpo es indiferente al movimiento, ò quietud) los que gyran al centro de la tierra, se dizen con alguna propriedad graves. (aunque muchos con razones congruas niegan gravedad absoluta) La razon es: porque toda gravedad es respectiva, esto es, mayor, ò menor, pues todo cuerpo goza de esta propriedad, que dimana de su essencia: *Officium corporis est omnia deorsum premere.* De suerte, que el cuerpo que al parecer asciende, no asciende por si; antes si asciende, porque otro cuerpo

mas

mas preniente, y que toma lugar inferior, baxandose este, haze que el otro suba, y ascienda. Como en el Barometro con el Mercurio, en el ascenso del agua en las maquinas hydraulicas, y en la respiracion, que entrando ayre echa fuera al que antes avia entrado, &c. Y assi todos los cuerpos, que gyran, se encaminan, ò piden el centro de la gravedad, ò la tierra central son graves: y por tanto, como todo cuerpo sublunar, y no sublunar, haga presion, ò compression hàzia baxo en los demàs, y esto hasta en los mismos Astros observamos, que hazen sus presiones, y gyramientos hàzia la tierra, por lo dicho todos son *respectivè* graves. Lo qual notò Aristoteles quando dixo: *Que el ayre tenia gravedad.* Solo advertimos, y tenemos por graves aquellos cuerpos, que ponen descenso patente, aunque todos sean graves como tengo dicho. La razon de lo dicho es: porque de tal suerte todos los cuerpos gravitan, gyran, ponen la presion, y tienen la inclinacion al descenso, que si se destruyeran los suspendentes, ò sustentantes inferiores, è infimos cayeran al centro. Y assimismo, si Dios con su Omnipotencia los cuerpos, que estàn en el centro de la tierra, los pusiera encima de los que componen la superficie extima de el globo terreno, gravitaran, y premieran, como los que al presente existen en dicha superficie; con lo qual se manifiesta, que todo cuerpo gravita mas, ò menos segun son, aunque todos no pongan descenso patente, ò actual manifiesto.

Preg. Si todos los cuerpos gravitan, gyran, y hazen la presion hàzia abaxo, ò al centro terreo, còmo no han perdido el lugar donde Dios puso al ayre, tierra, &c.? *Resp.* Que por la equilibrial proporcion, que entre sì obtienen, de sostenerse vnos à otros, y de premerse vnos à otros, no han perdido dicho lugar, antes si lo conservan. De suerte, que los sustentantes tienen equilibrial proporcion, para sostenerlos elevados: y por tanto se mantienen en el lugar donde los puso la Summa Sabiduria en la formacion de el mundo, y en esta equilibrial proporciò està situada tàta variedad de tomar lugar medio, alto, ò mas alto los cuerpos. Y esta es la causa, porque el hombre sentado en vna silla de baqueta vsual, no se puede levantar sin firmarse en los brazos, ò cargandose à vn lado, por guardar equilibrio en dicha situacion las partes.

Preg. Por què son cuerpos leves? *Resp.* Que (aunquè no ay cuerpo absoluto, ni de suyo leve, pues no ay cuerpo, que de suyo se encamine hàzia arriba) los que con alguna apariencia se pueden dezir leves, son aquellos, que facilmente se deivian, sepàran, y receden de el centro terreo, ò de la tierra, como las cosas metheoricas. La razon

es:

es: porque la levedad no es otra cosa, que el conato de las materias tenuissimas (que al rededor de la tierra) y segun algunos cerca del centro de ella (hàzia todas partes circularmente se agitan) de receder, ò desviarse con facilidad de la tierra, è impeler hàzia el centro cuerpos mas graves, y los que no siguen su movimiento. Y assi los cuerpos, que con facilidad se desvian del centro por ponerse interpuestos otros cuerpos, que los sublevan, se dizen leves. Y assi segun mas, ò menos facilmente receden de el centro son mas, ò menos leves. De suerte, que assi como la mayor gravedad nazca de la mayor densidad, compaccion, y mayor falta de movimiento circular; assi la que llamamos levedad nace la mayor de la mayor raridad, y falta de estrecha cohesion de las partes, que componen los cuerpos, y del mayor movimientos de sus particulas: y por tanto vnos se dizen muy leves, otros leves, otros menos leves, otros mas leves, &c. Esta resolucion es oppuesta à la que assignan muchos Astronomos, que ponen Magnete Celeste: porque estos dizen, que la levedad consiste en la facilidad de subir las cosas, que absuerve el Celeste Magnete, ò Celeste Atrahente, como se observa en todas las cosas Meteoricas. Pero esta opinion, aunque concuerda con la antecedente, en que el movimiento ascensivo de las cosas, que se dizen leves, no sea activo, si solo passivo, y que el conato de receder es passivo, no se puede admitir menos, que trayga testimonio de el Celeste Magnate; y caso que lo huviera, no suben, ò ascienden por la absorvicion de èl, ò su atraccion, si solo porque otros de mas gravedad se interponen por la parte baxa, y por tanto levantandolos ascienden *passivè*, como se verà despues.

Preg. Què propriedades tienen los cuerpos graves? *Resp.* Lo primero ser terrestres (siendo mayores, ò supremos graves) y por tanto piden sus entrañas, como de madre, si no son impedidos, ò sostenidos. Lo segundo, de tal suerte piden el descenso, y la tierra, que esta exigencia no se puede separar de ellos, aunque el actual descenso se impida. De suerte, que aunque estando sostenidos, y por otros sublevados no caen, ni hazen manifiesto descenso, no obstante comprimen à los cuerpos mas graves, que los sostienen, y sublevan, y por tanto todos los sostenidos hazen presion. Lo tercero, las partes internas, y externas, que componen el cuerpo grave, juntandose estrechamente, y teniendo sus partes poco movimiento causan, ò ponen la gravedad, y el descenso. De suerte, que quanto mas cohessas son, y compactas, y menos movibles las partes componentes, tanto mas grave sale. Lo quarto, los cuerpos graves, quanto mas

graves, tanto mas prompto caen (guardando en figura, &c. proporcion) y se precipitan; y assi mismo los cuerpos graves quanto mas vàn llegando à la tierra (como sea a los mayores, ò supremos graves) tanto mas aumentan la celeridad del prolapso. Lo vltimo, assi como el conato de descender, y gyrar à la tierra, no se puede separar de el cuerpo grave por ser su constitutivo; assi el acto de descender se evita por interposicion de otro mas ponderoso, ò que mas gyre. Y assi los cuerpos graves hazen actual descenso, quando otros cuerpos no se interponen por el lugar inferior, haziendoles que suban; no hazen el actual descenso, antes si ponen el ascenso los cuerpos graves (como tengo dicho) quando se ponen interpuestos cuerpos mas premenentes, que tomando el lugar inferior, y baxo, hazen que se levanten los otros, è impeliendolos à que dexen el lugar, que tenian, lo occupan, y por tanto asciẽden, como se vè en los Barometros, en la respiracion, en las maquinas hydraulicas, &c. Y assi la accion de la gravedad se impide por la interposicion de cuerpo, que sustente. De suerte, que el sustenido pone peso en el sustentante, como se vè en los Barometros, &c. Otras muchas propriedades tienen los cuerpos graves, de que nacen tantos varios efectos, que la antiguedad reducia, *por evitar el vacuo.* Los quales se demonstrarán despues, aunque no todos.

Preg. De quantas maneras son los graves? *Resp.* Que, aunque no se pueden numerar con propriedad las diversidades, que ay de cuerpos graves, en quanto al sitio de gravitar, digan lo que quisieren *clerici*, y otros, no obstante assignarémos algunos, diziendo: que vnos son ascendentes, y descendentes sin violencia estraña, esto es, sin que nosotros pongamos cuerpos solidos, ò duros interpuestos, se levantan, y baxan, como se observa, en el azeyte que se levanta en el agua, y se baxa en el buen espiritu de vino, y en el ayre, que el nuevo inspirado hecha fuera al antecedente inspirado por la expiracion, el nuevo inspirado baxa por ser mas denso; y el antecedente sale por la expiracion por ser mas rarefacto, y menos grave, ascendiendo, esto es, sublevandolo el nuevo tomado por la respiracion: lo mismo observamos en los liquidos mercuriales, contenidos en los Barometros, y maquinas hydraulicas. La razon es: porque el ascenso, y el descenso del mercurio, y del agua en dichas maquinas solamente depende de la interposicion, ò positura inferior del ayre grave, que levanta, y subleva hàzia arriba con el ascenso, y descenso desiguales, que observamos. A este ayre supuesto, ò interpuesto llaman communmente columna de ayre.

Con

Con esta advertencia, que el ascenso del agua, y del mercurio es determinado, segun lo mas alto que puede tomar; pues lo mas que suele subir el agua en tiempos frios, son 35. pies; y el mercurio en tiempos muy frios lo mas que suele subir, son 30. dedos, aunque en Granada, Costas, &c. no puede el mercurio subir tanto como en Lugares muy frios, y que los yelos sean demasiados. Sube, pues, el mercurio liquido en los Barometros, y el agua en las maquinas hydraulicas del modo dicho; porque como vna bolilla de mercurio, ò vna gota tenga tanta gravedad, como catorze gotas de agua: por tanto como el ascenso del vno, y de el otro dependa de la gravedad de la columna aerea infrapuesta sublevante, ò impelente hàzia arriba à ellos, y estos ascensos ayan de guardar equilibrio, por tanto suben, como tengo dicho.

Y esta es la causa, porque en tiempos calidos, y corriendo vientos australes, sube menos el mercurio en los Barometros, y el agua en las maquinas hydraulicas. Porque como la columna aerea sea el impelente, ò el elevante de ellos, y en tiempos boreales, y muy frios el ayre infrapuesto, ò intrapuesto sea mas promovente denso, reunido, y por consiguiente mas grave, y suspendente, ò elevante, que en tiempos calidos, australes, &c. por tanto en tiempos calidos, y australes, como se rareface la columna aerea, se baxa el mercurio en el Barometro, y el agua en las maquinas, y en tiempos muy frios, y vientos boreales corriendo, se condense, y reuna la columna aerea gravita mas, y haze subir à los liquidos, impeliendolos mas hàzia arriba. Y esto se observa en las eminencias, en las quales se baxa el mercurio *respectivè*, y en las hondonadas, y raizes de montes altos sube en los Barometros: y lo mismo sucede en las maquinas hydraulicas. Todo lo qual nace de la diversa gravedad del ayre; porque en lugares baxos es mas grave, que en altos, y quanto mas baxo mas grave, y quanto mas alto menos grave, como lo manifiesta la respiracion.

Y lo que se ha dicho de subir el agua en las maquinas 35. pies, solo se entiende en las ordinarias; porque en las maquinas de *codillo, Augustana, &c.* puede subir como sube mas de ciento, ò dozientas varas, como esté bien hecho el *codillo*, como se observa en los pozos para sacar metales, que algunas vezes estos pozos no dàn lugar à sacar los metales por la muchedumbre de agua, y con el codillo, ò otra especial maquina se saca con gran facilidad.

Otros son descendentes por sì, y ascendentes por violencia estraña, como las piedras, metales, &c. que ascienden por industria, é interposicion firme, y estable. Lo mismo obtiene la tierra, y demàs cosas

du-

duras metalicas, como ellas ſon; pues ſi no ay cuerpo firme, y eſtable interpueſto, aunque encuentren licores baxarán, y tomarán la tierra. La razon es: porque eſtos no ſe pueden impedir en quanto à tomar la tierra por licores ſalados, ò no ſalados; y eſta caſta es de aquellos, que ſe dizen: que totalmente piden la tierra.

Otros ſon deſcendentes, y piden la tierra, pero ſe ſublevan, y aſcienden por el agua, como el corcho, y los mas leños, y eſtos ſe dizen los que no piden actualmente la tierra, y ſe mantienen bien ſobre licores. De ſuerte, que ſi encuentran licores, eſto es agua, ſe mantienen, y permanecen ſobre ellos, aunque ayan ſido tirados con violencia. Y de eſta caſta de graves ay dos eſpecies: Vnos, que ſolamente ſe mantienen ſobre aguas ſaladas; y otros, que ſobre toda agua ſea ſalada, ò no, como el corcho, y otros de poco peſo. La razon es: porque las aguas ſaladas ſon mas craſſas, denſas, y reunidas, que las dulces: y por tanto las aguas ſaladas mantienen leños, y peſo, que no mantienen las dulces. Y eſta es la cauſa, de que las ſaladas ſoſtengan los leños muy denſos, y compactos, y ſobre ellos coſas ponderoſas exorbitantemente, como en las Naves obſervamos.

Otros ſon deſcendentes, pero por induſtria, y violencia ſe mantienen ſobre el agua, que ſeparada la induſtria caerán como el hombre, que es ſoſtenido en el agua por leños, ò teniendo atadas vegigas de baca llenas de ayre al cuerpo, como hazen los muchachos; y quitadas, ſi no ſupiera nadar cayera: El ayre, pues, contenido en las vegigas, y la figura horizontal ſon la cauſa de la ſuſpenſion, ò de que ſe ſoſtenga ſobre el agua; y lo miſmo ſucede en las Naves, que el ayre, y la figura ſon la cauſa de llevar tanto peſo, y mantenerſe.

Quando el deſcendente en vn licor ſe ſoſtiene, y en otro ſe precipita, ò toma el centro; ſe ſoſtiene en el primero por ſer el ſuſtentante mas peſado, y eſto obſervamos en las aguas, y en el ayre, como ſe ha dicho: y aſsi los deſcendentes duros, como metales, piedras, &c. como ſean deſiguales en denſidad, y ſe traſtornen por el Arte de ſu compaccion, y de ſu figura, como es notorio, tienen varios efectos en el gravitar, que aqui no ſe tocan porque es punto dilatado, y ſe pueden ver en Galileo, Regio, Boyleo, &c. De ſuerte, que el grave denſiſsimo caerà, y tomarà la tierra; ò el fondo con grandiſsima facilidad, y ligereza, aunque encuentre liquidos; el menos denſo caerà, y tomarà el fondo, no encontrando aguas bien ſaladas, como ſe vè en leños muy compactos; los menos vnidos, y compactos caerán mas tardamente; y ſi encuentran aguas craſſas, y muchas, ſe mantendrán. Lo diftan eſto los quartones, vigas, &c. los muy poco denſos ſe mantienen en las

dichas,

dichas, y en las aguas claras, dulces, y pocas, por ser estos cuerpos raros. Y esto se vè en las maderas, y en el esputo; pues los esputos depravados, ni el agua salada los sostiene, y los no depravados son sostenidos por ella; y los esputos de buena indole se sostienen por aguas saladas, y por dulces. Cae, pues, el esputo de depravada naturaleza, como los pedazos de metal en las aguas saladas, y toma el fondo, aunque sea muy mucha el agua salada; porque el agua es flexible, que con facilidad se dividen sus partes, y las partes de metales, y del esputo estàn reunidas; y assi separando las partes aqueas, y infraponiendose, reintegradamente llegan por fin al fondo, con mas, ò menos brevedad, segun con mas, ò menos celeridad, se infraponen à las partes de agua, que vàn encontrando.

Por lo que toca à liquidos ay tambien gran variedad en el gravitar, ò descender entre ellos, pues vnos se sostienen sobre el azeyte de olivas, como el refinado espiritu de vino, y otros semejantes; otros se mantienen sobre el agua, y toman el fondo en el dicho azeyte, como todos los azeytes essenciales de naturaleza crassa; porque los essenciales azeytes de plantas raros, que llamamos volatiles, ò espirituosos, toman el lugar superior con el azeyte comun; otros siempre se precipitan, y toman el fondo, como son los azeytes abusivos, y fixos dichos; otros son los que bien se incorporan con los aqueos espirituosos; otros son los que solamente por la agitacion se incorporan con aqueos espirituosos, y no espirituosos; y separada la commocion, se desunen, y toma el vno el ascenso, y el otro el descenso, como cada dia observamos. Otros muy muchos efectos maravillosos palpamos en los liquidos, que todos nacen del equilibrio, que debe aver entre el sustentante, y sostenido, ò entre el *infrà* premente, y *suprà* incumbente. Y assi, aunque el azeyte respecto del agua sea mas pesado, pues la vasija, que coxe vna arroba de azeyte, apenas admite media arroba de agua, toma el lugar superior; porque contiene mucha materia sutil, muchas sales volatiles, que le hazen tener mayor movimiento, y receder de el centro. Ademàs, que la potissima causa està, en que las partes del azeyte se esparcen, rarefacen, y ponen espansas en el agua, y este motivo haze, que hasta vna gota de azeyte, que aya sobre-nade en el agua, y las de el agua se reunen, estrechan, y ponen cohesas; y por tanto, aunque à vna tinaja de azeyte le echen dos gotas de agua, se precipitan, y toman el fondo; porque las gotas aqueas reunidas vàn esparciendo las gotas de azeyte, que vàn reintegradamente encontrado, y las vàn sublevado cò orden recto hasta llegar al fondo ellas.

Preg. Què son cuerpos inflammables? *Resp.* Aquellos, que conciben,

ò pueden concebir flammabilidad, los quales son de dos maneras; vnos, que solamente por la agitacion, y commocion se emprenden, como las chispas del pedernal, las exalaciones igneas Methoricas, fuegos subterraneos, &c. otros, que necesitan fuego continuo, como los matecosos, oleaginosos, &c. inferiores, y todos los leños, &c.

Preg. Què son cuerpos no inflammables? *Resp.* Los que no pueden por si concebir flamma, aunque estèn continuos al fuego, como muchas piedras, &c.

Preg. Què son cuerpos friables? *Resp.* Los que se convierten en polvos à golpes, ò toques, como muchas piedras, la tierra, &c.

Preg. Què son cuerpos maleables, ò maleductiles? *Resp.* Los q̃ se estiẽden, y alargan à golpes, y toques, como de martillo, como los metales.

Preg. Què son cuerpos rigidos? *Resp.* Los que se quiebran, necessariamente quando se intenta encorbarlos, como el vidrio, ladrillos, &c. Son rigidos, porque necessariamente se quiebran quando los querèmos corbar, por falta de vnuosidad.

Preg. Què son cuerpos flexibles? *Resp.* Los que con facilidad se doblegan, y encorban quando querèmos, como las varas de leño verde, metales, que convertidos en laminas se encorban. De suerte, que aunque ay dos diferencias, deflexibles, vnos, que se alargan à golpes, estos propriamente se llaman maleductiles; y otros, que se encorban, como he dicho, y estos son los proprios flexibles. La razon es: porque flexible se deriva del verbo *flectio*, que solamente explica encorbar: luego los flexibles son los arriba definidos, los quales son naturales, ò artificiales, como todos saben.

Preg. Què son cuerpos elasticos, ò que tienen virtud elastica? *Resp.* Aquellos, que con trabajo se encorban, y encorbados, ò arqueados con gran fuerza, y violencia adquieren el sitio, ò figura antigua, separada la causa curbante, ò flectante. Esta definicion està por los visibles, y que con industria se doblegan, y despues adquieren el lugar antiguo, como son los leños, &c. y assi la definicion generica es esta, aquellos que recuperan el lugar perdido por si. La razon es: porque lo elastico, ò elaterisimo consiste en restituirse por si el cuerpo al lugar, de el qual fue separado, lo qual à todo elastico visible, y no visible conviene, como al ayre, nervios, &c.

Preg. Què es la causa de que algunos cuerpos sean rigidos? *Resp.* Que la cierta figura, y cohesion, que tienen las partes componentes. De suerte, que constituyen vna masa bastantemente dura, por estar las partes componentes muy intrincadas, y muy quietas sin vnuosidad, como las piedras, &c.

Preg. Què es la causa de que algunos sean flexibles, y no rigidos como

mo los metales? *Resp.* Que la cierta figura, y cohesion de las partes componentes con vntuosidad physica suficiente. De suerte, que constituyan vna masa muy firme, y bastante dura con vntuosidad, ò mucho azufre, como en los nervios, &c. aunque la suma dureza no es necessaria.

Preg. Los flexibles son iguales? *Resp.* Que no: porque vnos son tan flexibles, que aunque sus laminas sean bastantemente dobles, ò gruessas, son doblegables, ademàs de maleductiles, como el plomo, y el estaño, y esto mas nace de lo mas vntuoso, que tienen.

Preg. Què es la causa, que los cuerpos elasticos, corbados por causa externa, separada ella, adquieran el sitio, ò lugar que perdieron? *Resp.* Que los cuerpos elasticos, que por vinculo estraño, v.g. voluntario se encorban, tienen partes componentes, cohessas, y bastantemente intricadas, ò compactas, las quales por el sitio de à fuera, esto es, por la parte convexa, ò extima, se ponen violentamente mas raras, y las partes de adentro, esto es, en la parte concava, ò intima se ponen violentamente mas densas, y estrechas, y como vnas, y otras partes piden su libertad, ò debida situacion: por tanto separada la causa curbante, adquieren con presteza su antiguo estado, como se vè en los palos, laminas de algunos metales, &c.

Preg. Son iguales en adquirir su antiguo estado los cuerpos elasticos curbados? *Resp.* Que no. La razon es: porque los muy duros con mayor fuerza, y presteza adquieren su estado antiguo, que los menos duros. De suerte, que los menos duros, que ya son doblegables, estos no adquieren, ni tardamente su estado antiguo, separada la causa curbante, porque son doblegables, como las laminas de plomo, estaño, &c. y la misma diferencia tienen los elasticos naturales, como las fibras, &c.

Preg. El cuerpo no elastico duro, ò que por si no tiene fuerza elastica, puede adquirirla? *Resp.* Que si. La razon es: porque los doblegables el Arte los haze elasticos, como el estaño sonante, y otros.

Preg. El cuerpo por si elastico puede perder esta fuerza? *Resp.* Que si, por la delgadeza (como en los panes de oro, y de plata, que no tienen brio elastico, aunque les queda lo radical elastico, como se vè si se engruessan.) Y por otros modos, como en los leños curbados, que dexandoles secar en esta figura, pierden lo actual elastico, como se vè en las palas, horcas de mieses, &c.

Preg. Ay otra causa, que ayude à lo elastico, ademàs de la attraccion de vnos poros, y mas ratidad de los otros? *Resp.* Que si, que es la materia Ætherea, embebida en los poros extimos, que no hallando salida por la intensa estrechura de los poros concavos, no pudiendo

do transitar, ayuda à adquirir su estado el cuerpo elastico encorcobado, separado el ageno vinculo. Y esto se observa en los extimos elasticos; pero para los internos elasticos, como son los musculos, y fibras, sirve poco esta materia, y lo haze otra succosa.

Preg. Què es la causa, que el cuerpo elastico pierda la fuerza de recuperar su estado antiguo, como observamos en los leños ya dichos, y otros que se mantienen curbados? *Resp.* Que el demasiado tiempo, en que la industria los mantiene curbados, dexandolos bien ligados à los vinculos curbantes. De suerte, que se endurecen, y secan curbados, y por tanto permanecen, porque *consuetudo*, &c. Y es la razon: porque todos los leños para ser curbados han de estar verdes, y calientes al fuego, para que se ablanden, como observan los Labradores. En los elasticos nuestros sucede otra cosa, como se dirà tratando del movimiento.

Preg. El ayre es cuerpo elastico? *Resp.* Que (aunque en comun opinion es verdaderamente elastico: por ser cuerpo, que adquiere el lugar, que pierde, en lo que està dizen la essencia de lo elastico) à mi parecer no es verdaderamente elastico, si solo recurrente. Y la razon es: porque el cuerpo verdaderamente elastico ha de ser duro, y no fluido; el ayre es fluido, y no duro, como es comun: luego el ayre es recurrente, y no verdaderamente elastico. Ademàs, que lo elastico para ser tal, se sugeta à la vista, ò otro sentido en acto, ò potencia; el ayre no se sugeta, &c: luego, &c. Y assi latamente es elastico, ò *reductivè* el ayre, como qualquiera cuerpo recurrente; y si esto lo constituye elastico, dirè graciosamente, es elastico.

Preg. Por què no son iguales los elasticos en recuperar con presteza su antiguo estado? *Resp.* Que por ser desigual la textura de ellos conducente à recuperar. De suerte, que el hierro azerado puesto en la numas, y el no azerado, ò no templado; el templado, ò azerado con mas presteza recupera su estado, que el destemplado, ò no azerado. Y esto nace de la textura desigual, porque el azerado, ò templado tiene los poros mas estrechos, ò inepros, para que la materia Ætherea, que entra por los convejos, passe por los poros de la parte concava, que estàn muy estrechos. Y por tanto este recupera su estado con promptitud, y ligereza; pero el destemplado, ò no azerado tiene los poros mas anchos, y permanecen anchos hasta los de la parte concava. De suerte, que puede passar, y trasitar la materia Ætherea, aunq̃ con dificultad; y por tanto cõ torpeza, y pereza recupera el no azerado su estado antiguo; y si es mucho el destemple, y el cuerpo delgado, no recupera su estado, por ser doblegable, como es notorio en las ahujas destempladas delgadas. En quanto à los

elasti-

elasticos nuestros ay la misma desigualdad: porque aunque todos entre sì guarden igualdad en los movimientos elasticos, y systaltico, no obstante vnos son fuertes, y vehementes, como los cordiales, meningeos; &c. otros son endebles, como las fibras intestinales, &c. otros torpes, y muy endebles, como las fibras venales, &c. y assi de otros, que conforme son, assi son los movimientos.

Preg. Què son cuerpos vivientes? *Resp.* Los que exercen, ò tienen intrinseca aptitud à exercer acciones peculiares, y debidas à vida.

Preg. Quantos son los cuerpos vivientes? *Resp.* Tres, vnos, que tan solamente pueden exercer las minimas, y las mas infimas acciones vitales, como los Vegetables; otros, que estas, y otras mas excelentes, y superiores, como los Animales, ya terreos, ya aquaticos; y otros, que las dichas, y otras excelentissimas, y supremas, como los Racionales.

Preg. Què son cuerpos no vivientes? *Resp.* Los que no exercen, ni tienen aptitud intrinseca à exercer acciones vitales, como el agua, ayre, &c.

Preg. Los cuerpos vivientes tienen Alma, que sea el principio radical de dichas acciones? *Resp.* Que (aunque algunos las niegan con obstinacion, y tenacidad, llevados de razones de corta solidèz, diziendo con alguna temeridad, que las acciones, que palpamos, y observamos sensualmente en los vivientes no son dirigidas del Alma en los irracionales) todos los vivientes tienen alma de quien las acciones nacen, y se dirigen. Y assi lo dize la *Sagrada Escritura Genes. lib.* 1. *cap.* 1. *vers.* 30. ibi: *Et cunctis animantibus terræ, omnique volucri Cæli, & vniversis, quæ moventur in terra, & in quibus est Anima viuens, vt habeant ad vescendum.*

Preg. Por què las niegan muchos Modernos en los irracionales, y las formas substanciales? *Resp.* Que (aunque es tenacidad negar dichas Almas, y formas substanciales en la Moderna, y el negarlas no conduce à ella como Medica) el motivo de negarlas es, de que no se vèn, ni perciben por otro sentido; y como la Moderna es Arte sensual, por tanto las niegan algunos, aunque con poca razon. La razon es: porque por ninguno de los sentidos se perciban, lo que se infiere es, que no sean sensibles, y son verdaderamente insensibles, por ser puramente inteligibles, ò que por la razon cognoscibles sean. Y assi como el Alma Racional es puramente cognoscible por la Razon, y se admite por todos Modernos: siendo las formas substanciales, y las Almas materiales por sì insensibles, y por los accidentes, esto es, por las acciones sensibles, se deben admitir, y no negarlas con tenacidad.

Preg. Los cuerpos calidos de donde se deducen? *Resp.* Que de el verbo *Do*, y el nombre *Calor*, que juntos dizen: dar, communicar, ò imprimir calor, esto es, vna sensacion, que llamamos calor.

Preg. Què son cuerpos calidos? *Resp.* Aquellos, que aplicados, juntos, ò cercanos à nosotros, causan, communican, ò imprimen vna sensacion tactiva, que llamamos calor.

Preg. Què son cuerpos frios? *Resp.* Aquellos, que applicados, y cercanos à nosotros, ò tocados, causan, ò imprimen la sensacion, que llamamos frio.

Preg. Es distincto lo que sentimos, v.g. el calor, en la appropinquacion de estos cuerpos, de lo que ellos tienen? *Resp.* Que si. Porque son distinctas las sensaciones, ò impresiones, v.g. enfriar vnos, y calentar otros, que percibimos de lo que tienen los cuerpos, que *iuxta* puestos hazen, que se exciten dichas sensaciones.

Preg. Pues si es distincto lo que sentimos de lo que tienen dichos cuerpos, còmo imprimen, y causan dichas sensaciones? Porque ninguno dà, ò communica lo que no tiene; es assi, que dichos cuerpos imprimen, ò communican el calor, y frio què sentimos: luego lo tienen en sì, y no es distincto el calor, que sentimos de lo que dichos tienen. *Resp.* Instando la razon: ninguno dà lo que no tiene; es assi, que las ahujas, y otras cosas cortantes imprimen, y causan dolor: luego las ahujas, y cosas cortantes tienen dolor? El argumento demuestra claramente, que se imprime, y causa sensitivamente lo que no tienen los cuerpos. Y assi las ahujas, y cosas cortantes lo que communican es el cortar, punzar, y dividir, que es lo que ellas tienen; y communicando estas el punzar, cortar, y dividir, se causa la sensacion, que llamamos dolor; assimismo los cuerpos calidos communicando, ò imprimiendo el vario, ò vorticoso movimiento, se causa la sensacion, que llamamos calor. Y assi como el dolor es distincto de lo que imprimen, y communican las ahujas, y cosas cortantes; assimismo es distincto lo que sentimos, de lo que imprimen los cuerpos, que llamamos calidos. Y assi como los cortantes lo que imprimen es la deunion violenta, assimismo los calidos imprimen, y communican el movimiento vario, ò vorticoso en las partes sencientes, y esto llamamos calor.

Preg. Si el cuerpo igneo, ò el que llamamos calido no imprime, ò induce directamente calor, y assimismo no es verdadera causa efectiva del calor, còmo se llama calido? *Resp.* Que es comun sentir, que la causa de la causa, es causa del causado; y assi como la sensacion, que llamamos calor, sea el causado, la qual nace de el movimiento vario, ò vorticoso, inducido por dicha applicacion, y cercania, por

mo-

moverſe las particulas de dicho cuerpo varia, y vorticoſamente: por tanto con razon llamamos calido à eſte cuerpo, y es cauſa del calor derivativamente. Ademàs, que bien podemos dezir, que dichos cuerpos ſon verdaderamente calidos, y que *effectivè* inducen calor. La razon es: porque calidos ſon los que ſus partes ſe mueven varia, y vorticoſamente; y ſer cauſa calida verdaderamente *effectiva*, es communicarſe ſus partes varia, y vorticoſamente, y como en la appropinquacion de los calidos, ſus partes ſe muevan varia, y vorticoſamente, y ſus partes, aſsi movidas ſe communiquen à las membranas tactivas: por tanto ſon cauſa directa, y efectiva de el calor, por ſer eſte el dicho movimiento vorticoſo, communicable, y communicado.

Preg. Los cuerpos igneos, ò los que llamamos calidos, còmo inducen, preſtan, y cauſan el calor, que parece no tienen? *Reſp.* Que (quando eſtàn propinquos, ò aplicados) moviendo varia, ò vorticoſamente nueſtras fibras nerveas, tactiles, ò partes ſencientes, ſe haze en ellas la ſenſacion, que llamamos calor.

Preg. El calor recibido, ò la ſenſacion, que llamamos calor, en què conſiſte? *Reſp.* Que en el vario, ò vorticoſo movimiento de las particulas del cuerpo calido, indebido, preſtado, ò communicado à las partes tactiles. Y eſto ſe vè en el fimo, que ſe empodrece, en la cal viva quando ſe echa agua, vinagre, &c. en la mixtura de azeyte de tartaro, y de vitriolo, y otros caſi infinitos, en los quales percibe el tacto calor demaſiado algunas vezes tan intenſo, que no lo puede tolerar, por tres, ò quatro inſtantes. Y eſte efecto no nace de otra coſa, que del movimiento vario, ò vorticoſo de las particulas, que tienen eſtos cuerpos incluſas; y aſsi en el dicho movimiento eſtà el calor. Todo lo dicho lo mueſtran las manos bien frias, que agitadas, y movidas ſe ponen calientes, porque ſe ponen por la fricacion en movimiento vario, ò vorticoſo las particulas actiuas, que las manos obtienen.

Preg. Si el vehemente, y veloz movimiento de las particulas de dichos cuerpos es la cauſa de que ſienta el tacto, y perciba calor, como el tacto ſiente, y percibe frio el viento Zierzo; y aſsimiſmo, còmo en el Eſtio el mayor, y vehemente movimiento del ayre es cauſa de menos calor? *Reſp.* A la primera parte de la duda diziendo, que el viento Zierzo no viene, ni trae movimiento vario, ò vorticoſo; ſi ſolo viene agitado con movimiento celer, igual, y derecho, ſegun ſus particulas, y aſsi aunque trayga, y obtenga el movimiento celer, y rapido, como no ſea vorticoſo, ò vario: por tanto ſe ſiente frio, y aſsi el movimiento vehemente, y veloz, como tàl no es cauſa

de calor. De lo dicho se infiere, que muchos son engañados en sentir; que por venir el Zierzo con mucha densidad, por tanto se siente frio. La razon es: porque aunque el Thermometro, ò vaso instrumental mensurante de calor, y frio, ya hecho su liquor contenido de espiritu de vino, ya de otros liquores, que se pueden vèr en *Clerici, Boyle, &c.* con bastante extension, muestre, pues, el calor, baxandose el liquor, rarefaciendose el ayre, que sirve de columna: y por tanto desciende el liquor perdiendo el ayre, intrapuesto lo denso; y demuestre el frio, subiendose, ò ascendiendo el liquor, condensandose el ayre, sirviendo como de columna firme sublevante, como los Thermometros demuestran; esto no prueba, que el ayre rarefacto por tal sea calido, y por ser denso el denso sea frio. La razon es: porque si las partes del denso, como denso se movieran varia, y vorticosamente, no tiene remedio calentàra, ò imprimiera la sensacion, que llamamos calor; y al contrario si las de el raro no se movieran varia, y vorticosamente, necessariamente induxera, ò imprimiera la sensacion, que llamamos frio. Y assi, aunque la raridad sea accion, esto es, disposicion para que las particulas se muevan con libertad, por aver espacio; y la densidad sea occasion, y conduzca, para que las particulas no se muevan con libertad por no aver espacio, esto no prueba, que el raro como tal sea calido, ni el denso como tal sea frigido. Es, pues, frigido cuerpo, cuyas particulas no se mueven varia, ò vorticosamente, aunque se muevan con ligereza; y calido, cuyas particulas se mueven varia, y vorticosamente. De suerte, que cuerpo calido, y calfaciente es aquel, que sus particulas se mueven varia, y vorticosamente communicable, è impressionable à nuestro tacto; y el calor es el movimiento de dichas particulas, communicado, è impressionado en nuestro tacto.

A la segunda parte de la pregunta respondo: que en el Estio por lo vorticoso, y vario de las particulas de el Ayre, y vapores permixtos; y assimismo por lo vario, y vorticoso de los atomos igneos, se siente el demasiado calor, que percibimos, el qual se disminuye, ò sentimos menos, quando en Estio corren vientos, por el movimiento igual, y derecho de los vientos, que corren en dicho tiempo, que llamamos mareas; y viniendo el viento agitado con movimiento vario, y vorticoso, como el Solano, sentimos, y percibimos mayor calor. Y si este tiempo dista en el Ivierno, se minora el frio, como observamos; porque este movimiento vario, y vorticoso, opponiendose al derecho, è igual hebeta, minora, y destruye el frio; y esto no lo ignorò Hippocrates, quando dixo; aphor. *Si el Ivierno fuesse caliente, templado, &c.* Preg.

Preg. Por què la flamma siendo igual en rapidèz, &c. no es igual en calentar? *Resp.* Que la flamma mas solida, y mas llena de particulas acidas, ò igneas, es mas activa en calentar, que la menos solida, y menos llena de particulas acidas, ò igneas. La razon es: quanto mas son las particulas igneas, tanto mas es el movimento vario, y vorticoso; y quanto mas es el solido, tanto mas es el aumento de particulas acido-igneas; y por tanto las llamas de lana, de estopa, &c. son menos calfacientes, que las llamas de encina, carbon, &c. y las flammas de encina menos calientan, que las de carbon de piedra, &c. y esto se comprueba: pues el fuego de carbon, y de qualquiera leña dura no derrite, ni coliqua el hierro con la facilidad, que lo executa la flamma del azufre comun. Y la razon es: porque la flamma de azufre comun es mas solida, y llena de particulas acido-igneas, que todas las referidas, y por tanto derrite, y coliqua el hierro con tanta facilidad.

Preg. Por què la flamma endurece el lodo, y derrite la cera, y todas las cosas oleosas, y resinosas? *Resp.* Que el lodo es cuerpo mole por admixtion, pues es tierra diluìda en agua, la qual evaporada, queda la tierra seca, y dura; pero la cera, y cosas resinosas son cuerpos oleo-sulfureos de la prosapia salino-flexible-vntuoso-acida; y assi como se dirà en su lugar, la flamma evaporando, y consumiendo lo aqueo, queda endurecido el resto de la tierra; y la cera queda rarefacta, espansa, y derretida por lo oleo-sulfureo, que naturalmente tiene, y lo mismo sucede en las resinas, excedente.

Preg. El frio, ò sensacion, que llamamos frio, de què nace? *Resp.* De la quietud, y falta de movimiento vario, ò vorticoso de las particulas, que contienen los cuerpos, las razones estàn dadas por la ley de los contrarios.

Preg. Què son cuerpos tonantes? *Resp.* Aquellos, que movidas sus particulas, vibrosamente causan estrepito, ò estruendo à nuestros oydos perceptibles, como los fulminantes, los golpeos del mar, &c.

Preg. Quantos son los tonantes? *Resp.* Que dos, vnos naturales, y otros artificiales; los artificiales son tales por industria, como las caxas, los fulminantes artificiales como los cohetes, &c. los naturales son los que por sì causan dicho estruendo, agitadas sus particulas vibrosamente, como en los terremotos, truenos, &c. observamos. Estos son de dos maneras, vnos inferiores, que llamamos terrenos, y subterraneos, como los temblores de tierra; otros superiores, ò aereos, que llamamos meteorico tonantes, como los truenos, los silvidos de los vientos, &c.

Preg. De què nace el estruendo, ò la grande detonacion de dichos

cuer-

cuerpos? *Resp.* De la agitacion de las partes (hablo de los naturales) nitroso bituminoso-sulphureas vnidas, que vehemente movidas, vibrosamente segregan el ayre, y lo sacuden. De suerte, que el trueno es el rompimiento del ayre, y su violenta, y subita explosion superior, nacido de la subita, è insigne agitacion, è inflammacion de dichas particulas en lo superior de el ayre, que llamamos exalaciones; y el temblor de tierra es el rompimiento de el ayre subterraneo, y de la tierra, nacido de la subita, y exorbitante agitacion de dichas particulas. De suerte, que en vno, y otro es necessaria la subita vibracion, y violenta exorbitante explosion del ayre, como en todos los cuerpos tonantes.

Preg. Si el trueno nace de la subita, è insigne agitacion, è inflammacion de las exalaciones, ò particulas Meteoricas nitroso-bituminoso-sulfureas, còmo observamos relampagos sin trueno? *Resp.* Que es cierto, observamos relampagos sin trueno, como en el Estio, &c. y assimismo es cierto, que el relampago es la subita inflammacion de dichas materias, ya en nubes, ya en tiempos serenos. Todo lo qual nace, de que el trueno pide necessariamente la subita, è insigne agitacion con inflammacion de dichas particulas reunidas, que para la explosion es necessaria la exorbitante vibracion; pero el relampago no pide dicha exorbitante vibracion, si solo la subita, y prompta inflammacion, como en los fuegos lambentes palpamos. Y assi, para que aya trueno es menester: lo vno, que las partes nitrosas, y salinas estèn muy excedentes; y lo segundo, que vnas, y otras partes estèn reunidas en forma de nube opaca, y densa. Para relampago basta, que ayga exceso de particulas bituminoso-sulphureas, como en los relampagos, que ay en tiempo sereno. En los relampagos nubilosos, ò que suceden en tiempo de nubes, lo ordinario es aver truenos; porque y ay el exceso de sales nitrosas, y la opacidad densa, por lo qual la vibracion es exorbitante, el rompimiento insigne, y la explosion subita de el ayre vehementissima. Todo lo dicho manifestò el Propheta Rey en el Psal. 17. de lo dicho se infiere, que assi como los truenos son mayores, y menores, assi todos los tonantes hasta los artificiales lo son. Solo advierto, què el rayo no es otra cosa, que la flamma rapidissima, y coadunada, que de las nubes se despide hàzia la tierra, que todo lo q̃ encuẽtra, desvanece, y destruye; y assi se distingue del *fulgur*, ò relampago, en que este es solo la exalacion inflammada, sulphurea, nitrosa, ò la mixtura inflammada de varias cosas Meteoricas, superiores en las nubes; pero el rayo es la flamma dicha, que cae à la tierra, la qual si menor, centella, si mayor, y mas coadunada rayo se dize.

Preg.

Preg. De qué eſtàn hechas tantas diferencias de cuerpos mencionados, y que ſe mencionaràn deſpues? *Reſp.* De Elementos, ò Principios, eſto es, primeros cuerpos.

ELEMENTOS, ò PRINCIPIOS.

PReg. Quantos ſon los Elementos? *Reſp.* Que tres, eſto es, proximo, remoto, y remotiſsimo. La razon es: porque Elemento es el primero cuerpo de que ſe hazen los ſegundos cuerpos; es aſsi, que los ſegundos cuerpos ſon hechos de Elementos proximos, remotos, y remotiſsimo: luego &c.

Preg. Què es Elemento remotiſsimo? *Reſp.* Que la materia extenſa, figurable, y modificable, que Dios criò por ſu voluntad en el principio del mundo.

Preg. Si el Texto dize: que criò Dios en el principio la Tierra, y el Cielo, y ambos ſon figurados; còmo dizes, que Dios criò en el principio la materia extenſa, figurable, movible, y modificable? *Reſp.* Que en el dia primero de la Creacion de el Mundo criò Dios ſolamente la materia, de que ſe hizo el Cielo, y la Tierra, en cuyo nombre eſtàn incluìdos los remotos Elementos. De ſuerte, que Dios (ſalva la fee) en el dia primero criò la materia dicha, que es el cuerpo primero radical, y generico, de que todos ſe hizieron; y aſsi no ay mas de vn Elemento genericamente, que es la materia dicha. La razon es: no ſe pueden hazer coſas corporeas, modificadas, figuradas, &c. de coſa que no ſea extenſa, modificable, figurable, &c. es aſsi, que el Cielo, y la Tierra adequadamente ſon cuerpos extenſos, modificados, figurados, &c. luego ſupponen la materia extenſa, figurable, modificable, &c.

Preg. Si Dios criò la materia extenſa, modificable, y figurable ſolamente, parèce que Dios en el principio no criò cuerpo determinado, y por conſiguiente ningun cuerpo? *Reſp.* Que Dios en el principio criò la materia apta para paſſar à ſer tierra, y demàs Elementos, Cielos, y demàs coſas, como es notorio, deſpues de activa, y diſpueſta por la fermentacion de el Eſpiritu del Señor. De ſuerte, que eſta materia fue el termino *ex quo* de que Dios produxo por las ſegundas acciones todas las coſas *eſpecificè* corporeas, ò eſpecies de cuerpos; y aſsi en el principio criò cuerpo generico, ò radical, pero no eſpecifico determinado. Y es la razon: toda eſpecie ſuppone genero, y todo lo reſtricto el amplo, y el menos patente, ò lato el mas patente, ò lato; todos los entes corporeos, hechos por ſegundas acciones, ſon eſpecies, cuerpos reſtrictos, y menos patentes: luego

todos

todos ſupponen la dicha materia criada en el dia primero. Y aſsi inadequadamente Dios criò cuerpo determinado en el dia primero de la creacion, eſto es, cuerpo generico, radical, y de quien ſe avian de hazer todos los cuerpos eſpecificos.

Preg. En las ſegundas producciones, y por la fomentacion del Eſpiritu del Señor, que hizo eſta materia diviſible, figurable, modificable, &c? *Reſp.* Tomar figura, diviſion, modificacion, &c. por la fomentacion, y diſpoſicion del Eſpiritu del Señor. La razon es clara: porque las coſas figuradas, modificadas, &c. ſe avian de hazer de materia apta à recibir figuras, modificaciones, &c. la materia dicha es la materia apta à recibir varias figuras, modificaciones, &c. luego dicha materia tomò figura, modificacion, &c. en las ſegundas acciones de Dios por ſu diſpoſicion.

Preg. Para què tomò figuracion, movimiento, textura, modificacion, y diviſion eſta materia figurable, modificable, &c? *Reſp.* Para hazer cuerpos ſublunares, y celeſtes, paſſando de potencia à acto por la fomentacion del Eſpiritu del Señor.

Preg. Eſta materia figurada por la virtud del Eſpiritu de el Señor, en què ſe dividiò? *Reſp.* En materia material, paſsiva, ò centrica, y activa. La centrica, paſsiva, ò material es la que en si colectas, è incluſas, como madre tiene las materias activas, ſirviendoles de ſuſtentaculo recipiente, y continente. La activa es la incluſa en la dicha, de quien nacen las acciones, operaciones, y efectos materiales, que obſervamos. A eſta llaman los Ariſtotelicos forma ſubſtancial.

Preg. Eſtas materias ya figuradas activa, y material, en què ſe dividieron? *Preg.* En *Celeſte*, quando en el dia ſegundo de la Creacion del Mundo dixo Dios: *Fiat Firmamentum*; y *Sublunar*, de que ſe hizieron todos los cuerpos exiſtentes deſde el centro de la tierra haſta el concavo de la Luna, ò primero Cielo.

Preg. La materia de que ſe hizieron los cuerpos Celeſtes, y Sublunares, era igual? *Reſp.* Que no, deſpues de la fomentacion del Eſpiritu del Señor, y de la irradiacion de la luz. La razon es: porque *in radice*, ſuppueſta la dicha fomentacion, tuvo la aptitud à ſer ſegun vnas partes ſublevada, y tomar el lugar mas alto, y ſupremo; el infimo, mas baxo, y el lugar medio ſegun otras, como ſe ha dicho, tratando de graves, y leves.

Preg. El Firmamento, y demàs cuerpos Celeſtes de què materia ſe hizieron? *Reſp.* Que de la muy purificada, perfecta, y muy leve, ò elevable, y en eſto los Eſcriptores, y SS. PP. concuerdan, aunque varian en los fundamentos. Lo muy leve ya queda explicado.

Preg. Es diſtincta la materia de los cuerpos Celeſtes, de la de los Ele-

men-

mentos; y demàs cuerpos ſublunares? *Reſp.* Que (atendiendo à lo purificado, perfecto, y leve) es diſtincta, pero en realidad no lo es; porque lo mas perfecto no dize rigoroſamente en la Phyſica diſtincion de eſpecies. Ademàs, que antes de la fomentacion de el Eſpiritu de el Señor, y la irradiacion de la luz tan igual, y perfecta fue vna como la otra.

Preg. Por què los cuerpos Celeſtes ſon incorruptibles? *Reſp.* Que por ſer hechos de las partes mas nobles, puras, ligeras, è incorruptas de las materias dichas. De ſuerte, que eſtas *reſpectivè* à las ſublunares ſe dizen incorruptas, ò incapàzes de paſsion, ò deſtruccion; y aſsi duraran quanto duraſſe el mundo, y lo que Dios determinaſſe à cerca de eſto.

Preg. Què haze ſer hechos los cuerpos Celeſtes de las partes mas nobles, y puras de las materias figuradas, para que ſean incorruptibles? *Reſp.* Que el ſer hechos los cuerpos Celeſtes de las partes mas nobles, perfectas, y ligeras, tan ajuſtadas, y entrexidas, ò vnidas entre si con poco, ò nada de materia material, que ſus encaxes quedaron tan firmes, è intenſos, que jamàs ſe desharàn, ni apartaràn naturalmente, ſino es que Dios por ſu immenſa virtud los quiera deſtruir: y por tanto quedaron los cuerpos Celeſtes incorruptos, pues ſe hizieron de partes activas, no concurriendo en la formacion de ellos coſa conſiderable de materia material: por lo qual ſon incorruptibles à diſtincion de los ſublunares, que tienen mucho de materia material, y ſus encaxes no intenſos.

Preg. Què materias activas ſon de las que ſe hizieron los cuerpos Celeſtes? *Reſp.* Que de las ſales Acido, y Alcali, mas nobles, puros, ligeros, y perfectos, y eſtos intimamente vnidos formaron dichos cuerpos, y por no tener en ſu formacion materia, que los divida, aparte, ni dilate, ni eſtreche, por tanto duraràn mientras Dios no determine por ſu voluntad lo contrario. Y por tanto los SS. PP. dizen: ſer los Cielos incorruptos, y que ſu materia no puede admitir otro sèr. De ſuerte, que dichos ſales formando la materia ſutil, y globoſa, formaron dichos cuerpos.

Preg. La materia ſublunar es Elemento remoto, ò remotiſsimo? *Reſp.* Que la materia ſublunar, figurada, modificada, &c. es Elemento remoto tan ſolamente; y la figurable, modificable, &c. como tengo dicho Elemento remotiſsimo.

Preg. Quantos ſon los Elementos remotos? *Reſp.* Que (omitiendo tanta opinion, como ay à cerca de eſto) que tres, que ſon materia ſutil, globuloſa, y ramoſa; pues de eſtas eſtàn hechos los immediatos Elementos. A eſtas materias las multiplican los Ariſtotelicos con ſu quaternion de Elementos.

Preg.

Preg. Por què las dichas materias son Elementos remòtos? *Resp.* Porque de ellas se hazen otras coaliciones de masas, que immediatamente constituyen los mixtos.

Preg. Què son Elementos immediatos? *Resp.* Las coaliciones de las dichas masas, ò materias diversamente figuradas, modicfiadas, &c. que immediatamente componen los mixtos, y en que se resuelven immediatamente.

Preg. Los Elementos immediatamente componentes quantos son? *Resp.* Que dos, sensibles, è insensibles. Los sensibles son aquellas coaliciones, què perciben los sentidos en la resolucion, ò analisis de los mixtos. Los insensibles los que no se perciben por los sentidos.

Preg. La Chymica haze resolucion vltima de los mixtos? *Resp.* Que no. Porque solamente haze resolucion immediata, y sensible, como es notorio; la resolucion vltima es insensible, y remotissima: *Quod est primum in compositione, &c.* Luego la Chymica no haze resolucion vltima, si solo immediata sensible.

Preg. Quantos son los Elementos immediatos, sensibles, ò visibles, que componen los mixtos, y en que se resuelven? *Resp.* Que aunque verdaderamente son dos, que son el Acido, y el AlKali, no obstante por mayor claridad son cinco, tres activos, y dos passivos, que se reducen à tres, como sal, tierra, y agua.

Preg. A quienes llamas principios activos? *Resp.* Que al mercurio, el sulphur, y à la sal.

Preg. A quienes llamas principios passivos? *Resp.* Que à la tierra, y la flegma, ò agua.

Preg. Què es mercurio? *Resp.* Que mercurio, principio, ò espiritu es vn cuerpo, ò entidad leve, sutil, y penetrante, que obtiene mayor movimiento, que todos los demàs. La razon es: porque este espiritu llamado mercurio es vna combinacion de particulas de el sal Acido, ò AlKali, disueltas en porcion de flegma sutil; esto muestra, que sea leve, sutil, y penetrante con mayor movimiento: luego, &c.

Preg. Este espiritu para què sirve? *Resp.* Para que crezcan, y se aumenten los mixtos principalmente, y de darles movimiento.

Preg. El espiritu, ò esta substancia leve, y penetrante se extrae puro de los mixtos? *Resp.* Que no. La razon es: porque se extrae con porcion de sal flexible, y ramosa, ò con porcion de sal aguda, y ambos con flegma; esto demuestra, que se saca impuro: luego se extrae impuro.

Preg. Este espiritu mercurial, què diferencias tiene? *Resp.* Que dos, fixo, y volatil. El volatil es el que pide (como tenemos dicho) el

ascen-

ascenso, y toma lugar superior. El fixo el descenso, y toma lugar inferior, y sale vltimamente en la analisis.

Preg. Por què el espiritu volatil toma el ascenso, y lugar superior, y al contrario el fixo? *Resp.* Que el volatil es de naturaleza aerea, è ignea, y con facilidad se subleva por los que *infrà* se ponen, y por tanto el ascenso, y lugar superior toma. El fixo es de naturaleza terrea, y aquatica, y no se subleva, antes si se *infrà* pone, y por tanto toma el lugar inferior, ò el descenso, como se ha dicho, tratando de los graves. La razon de lo antecedente es: lo que en si contiene mucho azeyte, ò lo es, y està muy rarefacto, es de naturaleza aerea, ò està muy cerca de ella, y es facil à ser sublevado; el espiritu volatil contiene mucho azeyte muy rarefacto, ò lo es: luego, &c. Que contenga mucho azeyte muy rarefacto dicho espiritu, es sin disputa entre los modernos; pues es azufre muy disuelto, y mixto en vn poco de flegma delgadissima. La razon de lo segundo es constante por la ley de los oppuestos.

Preg. Por què dizes, que el espiritu es cuerpo, ò substancia leve, siendo assi, que pones dos especies, vna de ellas leve, ò volatil, y otra fixa, ò gravativa? *Resp.* Que *respectivè* à otros es leve, ò facil à ser levantado por otros cuerpos, aunque entre si las castas de espiritus consideradas, sean discordes, leve, y fixa, esto es, vna, que facil asciende como la leve; y otra, que no facil asciende, antes si facilmente desciende como la fixa.

Preg. Quantas jerarquias de espiritus saca la Chymica? *Resp.* Que tres, Animal, Vegetable, y Mineral. La razon es: tres son las jerarquias de cuerpos, de que extrae la Chymica espiritus, que son Animales, Vegetables, y Minerales: luego son tres las jerarquias de espiritus, que sacamos.

Preg. Còmo se dizen estas castas de espiritus? *Resp.* Que espiritu de Animales, espiritu ardiente de Vegetables, y espiritu Mineral ya acido, &c.

Preg. Espiritu de Animales què es? *Resp.* Que vn licor sutil, y penetrante, salino, volatil, extracto de Animales. La razon es: porque dicho espiritu es vna sal volatil, disuelta en vn poco de flegma sutil; la sal volatil, disuelta en flegma sutil, necessariamente es licor sutil, y penetrante, salino, volatil: luego es licor sutil, y penetrante, salino, volatil.

Preg. El espiritu ardiente de Vegetables, què es? *Resp.* Vn licor sutil, y penetrante, salino, ramoso, volatil, inflammable, extracto de Vegetables, como el espiritu de vino, de romero, henebro, &c. Por lo inflammable, y extracto de Vegetables, se distingue del antece-

dente.

dente. La razon es de lo antecedente: eſpiritu ardiente eſ eſpiritu inflammable, y por tanto ardiente, pues arde. Y que ſea licor ſutil, y penetrante, ſalino, ramoſo, volatil, inflammable, es claro; porque es vna ſal flexible, ramoſa, volatil, ò elevable rarefacta, y muy diſſuelta en vna poca de flema eſpirituoſa, ò delgada; eſto es, ſer vn licor ſutil, y penetrante, ſalino, ramoſo, volatil, inflammable, ò que concibe flama: luego el eſpiritu ardiente de los Vegetables es vn licor ſutil, y penetrante, ſalino, ramoſo, volatil, inflammable. Y aſsi la diferencia de eſte reſpecto de el de los Animales es ſer inflammable, porque el de los Animales no es inflammable, ò no concibe flama.

A eſte eſpiritu ardiente lo definen muchos, diziendo: *Es vn azeyte exaltado, y rarefacto, que ſe ſaca de los Vegetables.* Pero eſta definicion es diminuta, pues le falta el ſer ſalino. La razon es: ay azeyte de Vegetables, y eſpiritu ardiente de ellos; es aſsi, que el azeyte de Vegetables es el azeyte exaltado, y rarefacto, pues aſsi ſe extrae, por ſer lo ramoſo flexible de la planta; y el eſpiritu à diſtincion de el azeyte es el licor ſalino, por ſer lo aqueo ſutil, ſalino, y ramoſo de la planta: luego el eſpiritu dicho es vn licor ſutil, &c. Mas el eſpiritu de Vegetables ſe diſtingue de el azeyte de ellos, no en la inflammabilidad, pues vno, y otro la contiene; ſi en que el azeyte contrae mas, y mas durable la flama; el eſpiritu mas delgada, menos firme, y menos durable; eſta diferencia nace de lo ſutil, y penetrante, ſalino, volatil, que tienen las partes ramoſas de el eſpiritu ardiente; y menos ſutil, y menos penetrante, y mas ramoſo, que obtienen las del azeyte: luego el eſpiritu, &c. De ſuerte, que el eſpiritu tiene menos cantidad de partes ramoſas, pero eſtas muy raras, y mas ſales agudas que el azeyte; el azeyte tiene mas cantidad de partes ramoſas, y mucho menos raras, y menos aqueo, ſalino, ſutil. Todo lo dicho parece claro, porque lo inflammable, ò concibir flama, neceſſariamente nace de lo oleaginoſo, ò ſulphureo, y por tanto los entes, que carecen de el, ò no lo tienen expedito, no conciben flama; y por lo contrario el que mas tiene, y mas expedito, con mayor preſteza la concibe, como ſe ha dicho, tratando de los inflammables.

Preg. El eſpiritu Acido què es? *Reſp.* Vn licor ſutil, y penetrante, ſalino, Acido eſſencial, por la palabra *Acido*, ò ſabor acido, ſe diſtingue de los demàs. La razon es: porque eſte eſpiritu el ſal acido lo tiene expedito, y dominante, de donde proviene el que ſea, y perciba acido eſte licor, por eſtar el ſal acido expedito diſſuelto en flema: y por tanto ſe llama en ſentir comun *ſal in fluore*, ò ſal, que

corre;

corre; sal que corre es vn licor, ò vn sal essencial fluido, ò liquido, por estar disuelto en flegma: luego es licor salino, &c. La consequencia es clara: la sal disuelta en flegma, dominante, aguda, constituye vn cuerpo fluido, acido, delgado, y penetrante; el dicho espiritu es vna sal aguda dominante en flegma: luego el dicho espiritu es licor acido, delgado, y penetrante: luego es licor salino, acido, sutil, y penetrante.

Preg. Por què dizes essencial? *Resp.* Que esto à todos los espiritus dichos compete; pues lo essencial compete à aquello se extrae, que compone la essencia, sin tomar distincto sèr; este, y los demàs espiritus componen essencialmente sus cuerpos, de que se extraen con las demàs partes componentes, sin tomar distincto sèr, que tenian luego, &c. De suerte, que solo el sèr de mixtion adequada pierden, pero no mas, pues extracciones, liberaciones, &c. son; y no mas, dichos espiritus.

Preg. Es proprio de alguna jerarquia de cuerpos el espiritu acido? *Resp.* Que no. La razon es: porque de la jerarquia de dos Reynos se extrae espiritu acido: luego no es proprio de jerarquia determida de cuerpos. El antecedente es claro: pues se saca de Vegetables, como de el vinagre, zerveza, tartaro, zumos, &c. y de los minerales, como de el vitriolo, el de azufre, nitro, alumbre, &c.

Preg. El espiritu ardiente, ò inflammable es proprio determinado de los Vegetables? *Resp.* Que no, aunque lo ordinario sea extraerlo de Vegetables. La razon es: dicho espiritu se saca de algunos minerales, como de plomo, &c: luego no es proprio determinado de Vegetables.

Preg. Ay mas diferencias de espiritus? *Resp.* Que si, como sutil, menos sutil, dissolviente, coagulante, carminante, atenuante, incrassante, &c. El sutil es el que es delgado, y agudo; el menos sutil tiene mas cuerpo por ser mas crasso, como el licor, que llaman azeyte de vitriolo, &c. El dissolviente es el que atenua, adelgaza, liquida, y destruye lo fixo, inspisso, crasso, y coagulado, como el espiritu de sal armoniaco, de hollin, &c. El coagulante es el que inspissa, encrassa, aglomera, estrecha, reune, condensa, y coagula lo sutil, tenue, y disuelto, como el de alumbre, vinagre, &c. las diferencias de el coagulante se verán tratando de medicamentos. El carminante es el que adelgaza lo crasso, y denso, sutilizandolo, y resolviendolo en particulas sutilissimas, y de esta manera resuelve, como el de hinojo, &c. El atenuante està contenido debaxo del dissolviente, pues es de su naturaleza, aunque en grado remiso. El incrassante es contenido debaxo del coagulante, aunque es el minimo en actividad, y por tanto meramente incrassante.

Preg. El nombre de espiritu es locucion propria? *Resp.* Que (no obstante la distincion, que tenemos dada entre espiritu, y azeyte, ò azufre para la no confusa inteligencia) physicamente es locucion impropria, y abusiva. Las razones son: aquella es locucion propria, que compete, y explica con claridad, y connexion el objeto, pues es concepto vocal; el nombre espiritu no compete, ni explica con claridad, y connexion el significado, ò el objeto: luego es locucion impropria. La menor se prueba: lo que es perturbante de las genuinas inteligencias, y conceptos objeptivos no compete, ni explica con claridad, y connexion el significado, ò el objeto; el nombre espiritu es perturbante de las genuinas inteligencias, y conceptos objeptivos: luego no compete, ni explica, &c. que sea perturbante es notorio, pues es vna sal disfuelta en vna poca de flegma sutil, y delgada.

Segunda razon: lo que tiene ageno nombre, pudiendo tener proprio, y genuino, es locucion impropria, y abusiva; el licor, que se llama espiritu, comunmente tiene nombre ageno, pudiendo tener el proprio, y genuino: luego el nombre espiritu es locucion impropria, y abusiva. Que tenga ageno nombre, pudiendo tener proprio, es notorio, pues este licor es salino, sutil, y penetrante, y assi es vna sal disfuelta, sutil, y penetrante.

Tercera razon: lo inflammable, ò ardiente no compete à otra cosa, que al azeyte; el espiritu de los Vegetables ardiente es inflammable, como algunos de los minerales: luego el espiritu ardiente de Vegetables no es propriamente espiritu, si solo abusivamente. Es clara la consequencia, pues siendo licor inflammable, debe ser azeyte rarefacto disfuelto en flegma espirituosa, como lo demuestra la experiencia, que concibiendo este licor flamma, ella permanece, mientras dura el azeyte; y finalizado, perciben los sentidos la flegma sutil.

Quarta razon: lo acido de el espiritu acido de minerales, &c. nace necessariamente de el sal acido, pues es quien dà el sabor; (como se dirà despues) el espiritu, que comunmente se llama acido de algunos Vegetables, y de minerales, es de gusto, ò sabor acido: luego es licor salino, agudo, y penetrante disfuelto en vna poca de flegma. Es clara la consequencia, y no necessita de extension: luego el nombre de espiritu physicamente es locucion impropria, pues es sal disfuelta, que segun es, assi sale la casta de espiritus.

Preg. Pues còmo definiràs, para que no confundamos las entidades, y guardemos los nombres, que tan largo tiempo han tenido los espiritus, ò licores, que llaman espiritus? *Resp.* Vn licor salino, sutil,

y

y penetrante con gran movimiento. Por la palabra *licor salino* conviene con todos los licores, que son, ò estàn cargados de sales. Por lo *sutil, y penetrante* difiere de los principios sal, y azufre, ò azeyte. La razon es: porque la sal, como principio, es cuerpo duro, y no liquido; el azufre es cuerpo menos sutil, y penetrante, y es ramoso, flexible patente; mas el espiritu es mas sutil, y penetrante, y carece de partes flexibles, ramosas patentes, y es liquido: luego se distingue por ser licor salino, sutil, y penetrante de los principios sal, azeyte, y flegma; y assi los espiritus acidos son licor salino, acido, &c; los alKalicos son licor salino, hueco so, &c; los ardientes licor salino, flexible, ramoso, no patente à la vista, &c.

Preg. Què es sulphur, ò azeyte, segundo principio de los Chymicos? Vna substancia blanda, algo sutil, vntuosa, y patente ramosa, inflammable, y por si con el agua no juntable. Esta definicion es clara, pues denota con evidencia lo que es el azeyte de los mixtos, pues la vista ha de ser testigo de la noticia de lo ramoso, para que sea azeyte. De suerte, que el azufre, ò azeyte, para que tal se nombre lo ramoso, no solo lo ha de manifestar la flammabilidad, si tambien la vista lo ha de percibir, y por tanto el licor, que no tiene lo ramoso patente, esto es, à la vista notorio, no se debe llamar azeyte, y esta es la diferencia, que tiene el azeyte de el espiritu; y assi el sulphur es tactivo vntuoso, y visivo ramoso licor; y el espiritu, ni tactivo vntuoso, ni visivo ramoso, no visible por si con el agua es el azeyte, como todos saben.

Preg. El azeyte por què se dize sulphur? *Resp.* Que por lo inflammable, y assi como el sulphur, ò azufre sea el ente, que con ligereza concibe flamma: por tanto siendo el azeyte de los mixtos de quien proviene la flammabilidad, por tanto el azeyte se llama sulphur de los mixtos.

Preg. El azeyte quando sale de los mixtos? *Resp.* Que lo ordinario es salir despues de el licor, que llamamos espiritu.

Preg. Por què dizes patente ramoso en la definicion de el azeyte? *Resp.* Como tengo dicho, que la substancia liquida, que es azeyte, debe ser à la vista ramosa, y por tanto se dize: patente ramoso, pues no basta para que se llame azeyte, que el licor contenga azeyte, sino es que se requiere, que sea patente, y notorio à la vista lo ramoso.

Preg. El azeyte, ò sulphur de què sirve en el mixto? *Resp.* De atemperar las sales, hevetandolas, y dulzorandolas (como se dirà quando tratemos de sabores) de impedir la corrupcion prompta, y de dar belleza, puridad, y fecundidad à los mixtos.

Preg. La belleza, puridad, y verdor de las plantas provienen del azeyte? *Resp.* Que si principalmente. La razon es: todos los principios conducen, y sirven à estos fines; pero entre ellos el azeyte se lleva la primacia: luego la belleza, &c. provienen principalmente del azeyte: y por tanto algunas plantas por obtener mucho azeyte, conservan el verdor de sus hojas todo el año, como el olivo, encina, &c.

Preg. El azeyte se extrae puro? *Resp.* Que no, pues siempre sale con mezcla de licor espirituoso, sales volatiles, ò de sales fixas; y esto se observa, porque quando trae mezcla de licor espirituoso, ò sales volatiles, nada, y permanece sobre el agua, como el de romero, lavendula, &c. pero quando trae mezcla de sales fixas, se baxa, y toma el fondo, y el agua sobre-nada, como en el de Box, &c. De vna de estas dos maneras qualquiera azeyte de los mixtos se mantiene, y conserva en el agua: luego no se extrae puro. Por què permanecè sobre el agua, y se baxan? ya se ha dicho tratando de los graves.

Preg. Còmo, y de què modo les viene à los mixtos el sulphur, ò azeyte? *Resp.* Que de lo pinguedinoso de la tierra, y demàs principios activos vnidos, y este communicado à los Vegetables, assi en formacion, como en la nutricion, y de estos à los Animales. De suerte, que de vnos à otros và, y ha ido communicando, è insinuandose esta substancia pingue de las tierras vituminosas, &c.

Preg. El sulphur, ò azeyte en què se divide? *Resp.* Que primeramente se divide en legitimo, è illegitimo. El legitimo es de quien se verifica adequadamente la definicion dicha. El illegitimo es aquel licor de quien no se verifica adequadamente, ò en parte differencial no està comprehendido, ò en nada de ella, fuera de ser licor salino.

Preg. El illegitimo en què se divide? *Resp.* En Æthereo, ò subtilizado, y abusivo, esto es, adequado, è inadequado. El illegitimo adequado es el abusivo, y es aquel licor, que ni es vntuoso, ni patente ramoso, como el azeyte de tartaro por deliquo, azeyte de vitriolo, azeyte de antimonio, y otros muchos. La razon de lo abusivo, ò illegitimo adequado es: el azeyte de tartaro dicho no es otra cosa sino las cenizas claveladas, ò sal alKali de tartaro disuelta; el de vitriolo lo salino mas agudo fuerte acre, caustico, y corrosivo de el vitriolo desatado, ò liquido; el de antimonio es mixtion de espiritu fixo, acido mas aguzado por las sales antimoniales agudas. Todo esto es claro, pues ni son vntuosos, ni patentes ramosos, ni arden, ni conciben flamma, que son los efectos legitimos de el azufre: luego son abusivos.

Los

Los inadequados, ò Æthereos son aquellos, que aunque no son patentes ramosos, ni vntuosos, no obstante conciben flamma, y arden con mas presteza, que los patentes ramosos, y vntuosos, como son todos los espiritus ardientes, ò inflammables. De suerte, que este licor inflammable contiene mucho azeyte; pero està tan rarefacto, y espanso, que solo la flamma lo denota. Son, pues, inadequados, pues tienen el arder, que denota, no carecer de vntuosidad, y de partes ramosas.

Preg. Còmo se divide segunda vez el sulphur, ò azeyte de los mixtos? *Resp.* Que en essencial, y empireumatico. El essencial es el licor vntuoso, y patente, ramoso, &c. que se extrae de los mixtos, representandolos las qualidades, esto es, las sensaciones, en olor, y sabor. De suerte, que el azeyte essencial por el olor, y sabor, necessariamente ha de manifestar legitimamente el mixto, de que se extrae, como el de romero, hinojo, &c. La razon es: azeyte essencial sale de la palabra *essencia*, que denota la parte mas balsamica de el ente, separada de las crassas, è impuras, y esta trae el olor, y el sabor de el mixto: luego el azeyte essencial ha de manifestar legitimamente por olor, y sabor el mixto de que se extraxo.

El empireumatico es aquel, que aunque tiene mucho ramoso, y algo vntuoso, no representa, ni manifiesta claramente por olor, y sabor el mixto, de que es extraìdo; antes si tiene insigne fetor. De suerte, que aunque el mixto, de que es extraìdo, tenga buen olor, èl lo trae tan fetido, que de ninguna manera manifiesta lo que era. Y assi el azeyte empireumatico no es, ni se debe tener por essencial, pues es distincto de lo que es, y era en el mixto. La razon es: el azeyte empireumatico es azufre artificialmente quemado, resinas, y partes gumosas de el mixto adustas; esto manifiesta no ser essencial, pues el Arte ha mudado insignemente el azufre, partes resinosas, y gumosas de el mixto: luego no es, ni se debe tener por essencial el azeyte empireumatico. Y assi el azeyte, que en vez de representar, y manifestar el mixto, de que es extraìdo por el olor, y sabor, representa lo contrario por su insigne fetor, no es, ni se puede tener por essencial. Assi son los azeytes, que se sacan por torrefaccion de los mixtos, como el vsual de palo santo, y otros, los quales son empireumaticos, y de ninguna manera essenciales; pues aunque son partes, que constituian el mixto, no son como lo constituian, sino muy diversas de el modo constitutivo.

Preg. El azeyte essencial en què se divide? *Resp.* Que en mas inflammable, y menos inflammable. El mas inflammable es aquella substancia liquida, algo sutil extracta, que su vntuoso, y ramoso pa-

tente contiene muchas sales ácidas, flexibles, y volatiles, como el de romero, semillas, &c. y por tanto los leños, resinas, &c. arden bien, y conciben flammas grandes, y altas. Los menos inflammables son los que tienen poca sal volatil, naturalmente, ò artificialmente incluſa en lo ramoso patente, y vntuoso, como los de los Minerales inflammables. La razon es clara: las sales fixas, gravativas, ponderosas, y poco, ò nada volatiles, impiden el ascenso, y volatilizacion de la flamma, y ardimiento; y al contrario las volatiles inducen al ascenso, y volatilizacion de ella: luego los menos inflammables contienen muchas sales fixas en lo ramoso, y vntuoso incluſas, y poco volatiles.

Preg. El azufre inflammable en què se divide? *Resp.* Que en denso, ò conglomerado, y en liquido. El liquido es el genuino azeyte, y queda definido; el denso, y conglomerado es aquel, que tiene mucha mezcla de otras partes componentes, è impuras, por las quales queda solido, denso, y conglomerado, como extractos resinoso-sulphureos, y estos conglomerados gravitan mucho en licores aqueos.

Preg. Estos azeytes en què se dividen? *Resp.* Que por razon del efecto mas principal, que producen aplicados, son dissolvientes, incrassantes, narcoticos, &c.

Preg. Còmo puede ser el azufre narcotico, siendo assi, que es inflammable, y todo lo inflammable se oppone à narcotizar; pues inflammando, aumentar debe el movimiento de los liquidos, y por consiguiente debe poner vigilias, y agilidad en los movimientos? *Resp.* Que el azufre, como azufre, no causa, ni es capàz de inducir, ò causar sueño, ni entorpecimiento; pero si el azufre tal, esto es, con addicion. De suerte, que el azufre para inducir sueño, y entorpecimiento, ha de ser vn azufre con addicion, y no simple; pues el simple induce vigilia, mayores movimientos, &c; el con addicion induce sueños, torpores, &c. por el addito inseparable, que tiene. La razon es: porque el azufre como tal no puede ligar, ni intrincar, disminuir intensamente, ni aminorar el movimiento de los liquidos, y de los espiritus, en la opinion, que los admite, para que se causen sueños, y entorpecimientos.

Preg. Què addito inseparable tiene en si el azufre, que se llama narcotico? *Resp.* Que vna substancia gumosa mucilaginosa, y mucosa, no como quiera, sino es volatil, tan intrincada, è incarcerada en este azufre, que no se puede separar. La razon es: lo gumoso, y mucilaginoso, y mucoso es por excelencia quien puede ligar, è intrincar, disminuir, è intensamente aminorar el movimiento de la sangre, &c. y si se quita lo gumoso no será narcotico.

Preg.

Preg. Si el opio, v.g. ò su azufre narcotico está lleno de partes sutiles, que deben rarefacer, y no estagnar, ni ligar los liquidos, como puede inducir ligamiento, intrincacion, y estagnacion en ellos? *Resp.* Que lo sutil de el azufre, que es narcotico, no es separable de lo grueso, mucoso, y mucilaginoso. De suerte, que si es separable, no será por sì, ni por su disposicion narcotico, sino es accidentalmente, como el espiritu de vino, zerveza, y otros, que solamente son narcoticos *per accidens*, y no por su disposicion, ò *per se*. No son, pues, estos narcoticos *per se*: porque estos disolviendo los crassos, y viscosos de la cabeza, resuelto lo espirituoso, y sutil disolviente de estos licores, entonces causan sueño, como observamos; pues los embriagados con esta jerarquia de licores no duermen, hasta que las partes sutiles, y disolvientes se han evaporado; y al contrario sucede en los narcoticos *per se*. Otros quieren, que lo narcotico nazca de lo madido de los solidos, y afloxamiento de ellos, y esto haze con primor el azufre mucoso, y mucilaginoso.

Preg. Si lo gumoso, mucoso, y mucilaginoso es quien buelve, y haze à este azufre narcotico, todas las cosas gumosas, &c. causaran sueño, y entorpecimiento? *Resp.* Que aunque todas las cosas gumosas, y mucilaginosas conducen à inspissar, y minorar el movimiento de los liquidos, como observamos en muchas Medicinas; no obstante lo gumoso, que buelve à este azufre *per se* narcotico, ha de ser volatil, y ascendible con lo espirituoso, y ramoso; y assi como el addito gumoso sea volatil, y ascendible: por tanto nace el azufre narcotico, el qual no fuera, si lo gumoso fuera, ò separable de el azufre, ò no volatil, y ascendible. Y assi, para que el azufre sea narcotico *per se* ha de ser intimamente vnido con lo gumoso, è inseparable de él, y ambos volatiles, y assi como artificialmente no se saquen gumosos inseparables de el azufre, ni volatiles intimamente vnibles, ni ascendibles, juntamente con el azufre, por tanto el Arte no ha hecho narcoticos *per se*.

Preg. Còmo dizes, que el azufre essencial ha de monstrar el sabor de el mixto, de quien se extrae; siendo assi, que los sabores nacen de la sal de los mixtos? *Resp.* Que aunque es verdad, que la causa principal de los sabores es la sal, no obstante como el azufre sea con causa, que segun està, salen varias diferencias de sabores; (como se dirà despues) por tanto el azufre essencial ha de demonstrar el sabor de el mixto, por ser el azufre sal, y estar cargado de sales essenciales.

Preg. Por què dizes, que el azufre, &c. es substancia, siendo assi, que no tenemos tal entidad? *Resp.* Que llamarle substancia al azu-

fre, &c. es, porque es vn cuerpo, ò vn sèr physico; y como à este comunmente le llaman subsstancia, por tanto digo subsstancia, y que no la ay, no es facil probar, por mas que los modernos trastornen vozes.

Preg. Què es sal tercero principio de los Chymicos, ò el principal? *Resp.* Que el cuerpo de sabor acre dissoluble en agua, no precipitable en ella, ni destilable en azeyte, y coagulable, y christalizable en forma seca, que dà consistencia, peso, y sabor à los mixtos.

Preg. Por què se dize la sal tercero principio? *Resp.* Por ser el de mas consistencia, peso, y actividad, por tanto se dize tercero activo, aunque es el primero, y principalissimo, y en buena Phylosophia el vnico, pues de èl tomaron el ser los antecedentes, como se ha dicho, por ser entrambos sales liquidas, &c. ò licores salinos, como queda probado.

Preg. Todas las sales gozan de el predicado de ser penetrantes, è incisivas? *Resp.* Que todas lo gozan, aunque vnas mas, y otras menos, segun estàn mezcladas, modificadas, y texturadas sus figuras.

Preg. Còmo les vino à los mixtos la sal? *Resp.* Que de el modo, que los demàs; porque esta en agua, y demàs cosas vnida les vino à los Minerales en su formacion, à las plantas, y à los Animales.

Preg. La sal es la causa principal de la consistencia, y peso de los mixtos? *Resp.* Que siendo la sal quien estrecha, reune, intrinca, y liga los principios, y segun estàn mas, ò menos vnidos, intrincados, ò compactos, son mas, ò menos pesados, y densos los mixtos, es en este sentido la sal causa principal de la consistencia, y peso; aunque es cierto, que el peso, y consistencia de los mixtos sale de la vnion, y enlaze de todos los principios, como se ha dicho.

Preg. Còmo impide la corrupcion de los mixtos la sal? *Resp.* Que tapando, y occludiendo los poros de el mixto, impidiendo el ingresso de el ayre, y principalmente insinuandose, è intrincandose con los demàs principios, recogiendolos, y estrechandolos, de suerte, que no se aparten, ni desvien; y por tanto obviando el reencuentro, que deben tomar los principios, para la corrupcion, como lo demuestran las señales de ella, se dize con razon, que quita el movimiento violento, y por consiguiente impide la corrupcion, como observamos en las carnes saladas, y esto es por la brevedad, que segun lo solido de la pregunta, necessita su respuesta de mucha extension para la perfecta inteligencia.

Preg. Por què la sal dà el sabor à los mixtos? *Resp.* Que porque ella es principalmente quien hiere, y belica las papilas nerveas, ò nervios de la lengua, y hiriendo, y belicando estas papilas, ò nervios

segun

segun ella es, y esta imprime la passion, ò sensacion, que llamamos sabor (como se dirà extensamente despues.)

Preg. En què se divide la sal? *Resp.* Que en fluìda, y no fluìda. La fluìda no es, ni se debe llamar sal, si solo licor salino, fixo, ò volatil, &c. pues es sal con addito, esto es, *sal influore*. La no fluìda es la genuìna, y quien legitimamente se llama sal, que queda definida.

Preg. La sal genuìna, ò no fluìda en què se divide? *Resp.* Que en tres especies, conviene à saber, fixa, volatil, y essencial.

Preg. Què es sal fixa? *Resp.* Aquella substancia no fluìda incisiva, acre, &c. que se saca despues de la calcinacion de el mixto.

Preg. Còmo se saca esta sal? *Resp.* Que (aunque le toca à la Pharmacia) dissolviendo en agua la materia calcinada, filtrando lo dissuelto, y evaporando el agua, y al fondo queda esta sal.

Preg. La sal fixa de los Vegetables, ò plantas se saca de el modo referido? *Resp.* Que si, y se llama sal *lixivial*, ò lexiosa, por hazerse à modo de lexia, muy apta à absorver los Acidos yà exaltados, y dominantes, &c.

Preg. Què es sal volatil? *Resp.* Aquel cuerpo no fluìdo de sabor acre, &c. que se levanta, subleva, sublima, toma, y se halla en el lugar supremo, y siempre, que se caliente, se eleva, assi es la sal de los Animales.

Preg. Què es sal essencial? *Resp.* Aquel cuerpo no fluìdo de sabor acre, &c. que se saca de los zumos de las plantas, &c.

Preg. Por què se llama essencial? *Resp.* Que por no tomar mutacion grande, ni considerable de como està en el mixto.

Preg. Còmo se saca esta sal essencial? *Resp.* Que sin fuego, ni accion de la *Pirotechnia*, solo dexando el zumo se christaliza, y por tanto se dize por christalizacion.

Preg. Què lugar tiene, y pide esta sal? *Resp.* Que el medio entre la volatil, y fixa. De suerte, que en vn vaso puestas las tres, la fixa aunque se eche à lo vltimo, tomarà el infimo lugar; la essencial el medio, y la volatil el supremo, ò alto. Y la razon de este efecto consta de lo dicho à cerca de graves, y lèves; y assi como la fixa sea la mas premente, &c. por tanto toma el infimo lugar.

Preg. La sal volatil de què sirve en los mixtos? *Resp.* Que en los inflammables de engrandecer, y aumentar la flamma, y en los Animales de veloces movimientos, &c.

Preg. La sal fixa de què sirve en los mixtos? *Resp.* Que en los inflammables de disminuir, condensar, y baxar la flamma, y en los demàs de acortar los movimientos, y que siendo muy mucha, el mixto tome el lugar infimo como los minerales, y fosiles.

Preg.

Preg. La ſal en què ſe divide principaliſsimamente? *Reſp.* En natural, y artificial. La natural es la que ſin induſtria, ni trabajo ſe halla, como la marina, fontana, gemma, vitriolos, alumbre, &c. La artificial, es la que à fuerza de induſtria, y trabajo ſe extrae, aſsi las volatiles, y fixas de los Vegetables, y Volatiles de Animales. Otros añaden con razon otra eſpecie, y es aquella, que con induſtra, y Arte ſe haze, ò ſin induſtria, ni artificios, como el ſalitre, la marina, y fontana, pues eſtas las haze la naturaleza ſenſiblemente, y el Arte, como todos ſaben: luego el ſalitre, ſal marina, y fontana ſon naturales, y artificiales. Y eſtas ſon volatiles, ò fixas, volatil el ſalitre, la volatil de Animales, &c. fixa la marina, gemma, alumbre, vitriolos, y fixa de Vegetables.

Preg. De eſtas ſales quienes ſirven à la fertilidad, y fecundidad de las plantas? *Reſp.* Que las volatiles, y las fixas alcalicas, como ſon las cenizas de los Vegetables, y no ſirven las fixas naturales, como ſon la gemma, marina, &c. y aſsi las ſales fixas naturales, ò artificiales, como ſean acidas, ò neutras, no conducen à la fertilidad. La razon es: porque para la fertilidad, y fecundidad de las plantas, ſe requieren ſales, que hagan fermentacion grande, y ſublime; eſto lo executan con primor las ſales volatiles, y fixas alcalicas, como obſervan los Labradores, y de ninguna manera las fixas naturales, ò no naturales acidas, y neutras, como ſon la marina, gemma, &c. pues las fixas acidas, y neutras, como impidan la ſublimacion, ò ſublevacion, aſcenſo, y fermentacion genuìna à las ſimientes: por tanto las fixas neutras, y acidas, no ſirven à la fertilidad, y fecundidad de las plantas, y como las alKalicas, por incineracion, ò fixas alKalicas, y las volatiles ſirvan à la ſublimacion, &c. por tanto eſtas ſirven à la fecundidad de las plantas. Y eſta es la razon: porque las ſales ſulphureas volatiles ſon las mejores para dichos efectos; pues conſtan eſtas ſales de mucho pingue, que es lo que haze fertil las tierras, y por tanto ſe dize: *Es tierra, ò Païs pingue.* Eſto es, tomar la cauſa por el efecto.

Preg. De los Vegetables quantas diferencias, ò eſpecies de ſal ſe ſacan? *Reſp.* Que tres. Acida natural, ò eſſencial, volatil, y fixa.

Preg. La natural, ò eſſencial de donde les viene? *Reſp.* Que de las tierras, y aguas, inſinuandoſe, y communicandoſe à ellas por ſus naturales ductos.

Preg. Las plantas por donde toman eſta, y demàs ſales? *Reſp.* Que por las partes infimas, eſto es, por los poros de las raìzes, y principalmente por los directos de el extremo de la raiz. La razon es: para introducirſe, è intrometerſe las ſales, ſe requiere aptitud de poros, y coordi-

coordinacion de ellos; los poros de las raizes ſon los aptos, y que gozan de habil coordinacion para la recepcion, è intromiſsion de ſales, pues ſon neceſſarias para nutrir, aumentar, y perfeccionarſe; lo que no pueden hazer los poros extimos, altos, ni laterales, aunque ſegun lo corriente en algo ayuden: luego por la parte infima toman las ſales los Vegetables. De lo dicho conſtà la reſpuesta à la duda grande: *Por què las raizes de los Vegetables, ſiendo tan molles, traſpaſſan vna piedra, y tapia ſiendo duras, &c?* Pues como toman lo aqueo-ſalino por los poros dichos, ſe vàn por las partes derechas correſpondientes à las raizes de las tapias, piedras huecoſas, &c. inaniendo por chuparlo las raizes, y aſsi vàn dando paſſo libre; lo que no ſucede, quando las raizes encuentran piedra firme, &c. que no pueden tomar, ni inanir lo aqueo-ſalino de las piedras, tapias, &c. por la mucha firmeza, y ſequedad, y en eſte caſo forman rodeos, como la experiencia lo dicta.

Preg. Si toman las plantas las ſales de el modo dicho, no ſe pudieran levantar tanto, ni crecer? *Reſp.* Que las ſales, aſsi acida, como ſulphurea, volatil, embebidas en lo aqueo, ſe introducen en los dichos poros de la pequeña planta, è inſinuadas en ellos, por la agilidad, volatilidad, eſpanſion, y aſcenſo, caminan por la longitud de las fibras tracheas, que tienen las plantas, y como las fibras de las plantas executen movimientos ocultos preſsivos, como ſi fueran Corazon, por tanto las preſsiones de ellas les hazen aſcender à las ſales, obedeciendo eſtas por ſu volatilidad, agilidad, &c.

Preg. La ſal acida, ò eſſencial de las plantas, por què ſe dize natural? *Reſp.* Que por hazerſe ſin fuego, ni obra conſiderable de el Arte, pues ſòlo por sì ſe haze ella, dexando repoſar los zumos.

Preg. Eſta ſal por què ſe dize eſſencial, ſiendo aſsi, que interviene accion ſuficiente, para mudarla de como eſtà en el mixto? *Reſp.* Que la accion que ſe pone es capàz, para mudarla de liquida, y diſſuelta, que aſsi eſtà en el zumo, en no liquida, y aglomerada, pero no para mudar ſu naturaleza, ni textura de partes, y aſsi ſolo en los zumos eſtà rarefacta, y à la viſta oculta, y mas coadunandoſe ſus particulas, ſe halla denſa, vnida, y patente.

Preg. Eſta ſal à quien de la volatil, ò fixa ſe cerca mas? *Reſp.* Que vnas vezes à la volatil, y otras vezes à la fixa, ſegun mas, ò menos heterogeneidad, ò tierra craſſa tiene.

Preg. La ſal volatil de las plantas què es? *Reſp.* Un cuerpo acre inciſsivo, &c. que facilmente ſe exala, y evapora, poroſo, de mal olor, y que ſe ſublima.

Preg. Eſta ſal es eſſencial, ò natural? *Reſp.* Que de ninguna manera

es

es essencial, pues el fuego ha mudado muy mucho lo essencial de la planta, como lo denota el mal olor. Pero por lo que toca à natural (aunque muchos quieren, que el fuego en esta sal solo haze manifestarla, ò descubrirla, y que se extrae, como ella es, y estaba en la planta) digo, que esta es la sal essencial de la planta buelta patentemente volatil, porosa, y de mal olor por la violencia de el fuego. De suerte, que esta tenia aptitud grande à ser desprendida de las partes mas terreas, y elevarse; y assi *in radice* es natural. La razon es: porque toda sal essencial, ò natural de los Vegetables es devnible, y desprendible, y por tanto el fuego, mediante la antecedente fermentacion, y la aptitud dicha, la deune, desprende, eleva, y sublima, como es notorio por ser de suyo, segun lo menos terreo apta à elevarse.

Preg. Esta sal por què es fetida, y de mal olor? *Resp.* Que por llevar consigo en la sublimacion, y extraccion, espiritus, y azeytes vstos, ò violentamente quemados, y lo mismo contiene la tierra tenue, que posee. La razon es: porque assi lo sulphureo, como lo espirituoso, y tenue tierra, que contiene esta sal por la violencia de el fuego, se han quemado, y calcinado, y por tanto sale fetida dicha sal, por hazer sus particulas titilacion enfadosa en los olfatorios, como se dirà despues.

Preg. Esta sal por què es porosa? *Resp.* Que por la calcinacion grande se ha hecho porosa actualmente, aunque ella formalmente, ò como estaba en la planta no lo era, si solo tenia aptitud à recibir suficientes porosidades. La razon es: las sales naturales de los Vegetables son medias, como tenemos dicho; no pudieran ser tales, si no tuvieran aptitud à recibir suficientes porosidades: luego aunque formalmente, ò como està en el Vegetable, no sea actualmente porosa la dicha sal, tiene aptitud (esto es intrinseca) para recibir suficientes porosidades; y esto es lo que haze el fuego en esta operacion, pues no es absoluta nueva generacion. La razon es: porque toda la dilatacion de poros, que adquiere, es por accion del fuego, y no recibe mas: luego lo actual huecoso de esta sal proviene de el fuego, sin nueva generacion.

Preg. Esta sal es alKali? *Resp.* Que necessariamente lo es. La razon es: todo lo suficiente poroso, en el qual puede el acido obrar es alKali; esta sal es suficiente porosa, en la qual obra el acido, como lo dize la experiencia: luego esta sal es alKali; y assi como sea alKali, y volatil, es necessariamente alKali volatil, muy vtil para corregir acidos volatiles, &c.

Preg. Què es sal fixa de los Vegetables? *Resp.* Un cuerpo acre incisi-

incisivo, &c. que no se exala, ni evapora, algo nigricante, y de ningun olor. Por lo poroso conviene esta sal con la alKalica, volatil de las plantas, y de Animales. Por lo demàs difiere esta sal de la volatil Vegetable, pues la sal fixa de las plantas carece de olor considerable, por no exalarse, ni evaporarse cosa especial, que pueda mover los olfatorios; mas la volatil, como sea evaporable, y exalable, sus particulas elevadas tocan los olfatorios, como se ha dicho.

Preg. Por què se dize fixa? *Resp.* Porque el fuego no la puede sublimar, ò hazer, que ascienda.

Preg. Còmo el fuego no la puede sublimar, siendo assi, que nace de la sal essencial de las plantas, y toda sal de plantas essencial es desprendible, y elevable, y lo elevable se puede sublimar? *Resp.* Que aunque es verdad, que la sal essencial de las plantas es elevable, como tengo dicho, pues es media; no obstante adequadamente no es elevable, ni sublimable. La razon es: porque de los Vegetables la sal essencial naturalmente es heterogenea, ò desigual en sus partes; pues la sal, que los compone es de la jerarquia de las pesadas, y de las sublevables, y como la fixa de las plantas sea de la jerarquia de las pesadas, y no sublevables, por estar cargada de mucha terreitreidad; y la volatil sea separable de mucho terreo: por tanto no se puede sublimar la fixa, aunque dependa de la essencial. Lo dicho parece notorio, porque assi como la volatil no depende de la sal essencial, segun las partes crassas, y mas pesadas; assi la fixa de las plantas no depende de la essencial, segun las tenues, y mas elevables, si solo de las mas crassas, terreas, y gravativas, que contiene, y la volatil de las mas tenues, y elevables. Y esto denotan las vsuales vozes, quando dizen: que *comparativè es fixa esta sal.*

Preg. Por què es nigricante esta sal? *Resp.* Que por lo hollinoso, y visto de la planta, y de ella por el fuego aunque no sale toda.

Preg. Lo nigricante de esta sal es permanente? *Resp.* Que no, pues con facilidad haziendo lexias, se pierde, como observamos.

Preg. Por què no trae olor considerable esta sal? *Resp.* Que por ser hecha de las partes mas crassas, y terreas, no exalables, ni ascendibles, que puedan mover los olfatorios. La razon es: lo oloroso nace de lo elevable, ascendible, y exalable, que puede *imò* mueve los olfatorios, esta sal nada contiene de ascendible, &c: luego no tiene olor; y assi aunque està calcinada, como carece de azufre visto no dà olor, como tengo dicho.

Preg. Por què no se exala esta sal? *Resp.* Que por estar muy vnida, inclusa, è intrincada en las partes terreas reunidas.

Preg.

Preg. Esta sal es alKali? *Resp.* Que si, y fixo, y assi es alKalica fixa; por ser huecosa, y porosa, como todos saben.

Preg. Se sacan de los Vegetables mas especies de sal? *Resp.* Que estas son las vsuales, y simples, que se sacan; pero por permixtion de vnas con otras, se puede sacar otra especie de sal, que se llama neutra, muratica, ò enixa. Dizense las antecedentes simples à distincion de las enixas, no porque ellas sean cuerpos simples.

Preg. Còmo haràs sal neutra, ò enixa de Vegetables? *Resp.* Que vniendo, mezclando, ò amalgamando las sales fixas, con los espiritus acidos de los Vegetables, y coagulandolos.

Preg. Còmo se coagulan? *Resp.* Que vniendose las fixas como alKalicas con los espiritus acidos de ellos, como acidos (como se dirà tratando de la coagulacion.) Pues toda sal se christaliza depuesto lo aqueo.

Preg. Por què esta sal se dize neutra, y enixa? *Resp.* Que por ser constante de alKali, y de acido, se dize neutra. De suerte, que al gusto, ni se toca como alKali, ni como acida esta sal, y por tanto neutra. Y por lo que toca à obrar, ni bien como acido, ni bien como alKali, y assi es con razon neutra. Enixa se dize, porque la alKalica, ò fixa està impregnada de el acido, pues lo tiene absorvido en sus huecos, y poros: y por tanto se dize enixa.

Preg. A què se reducen todas estas especies de sal? *Resp.* Que atendiendo al ente, de que se extraen, se reducen à tres, como Minerales, Vegetables, y Animales. Las Animales, las que de Animales, assi segun sus partes, como excretos, &c; las Vegetables, las que de plantas, sus zumos, &c; las Minerales, las que de fosiles, ò minerales, ò demàs cosas, que se crian entre la tierra. Y atendiendo à su sèr en alKalicas, acidas, y muraticas, saquense de qualquiera ente, ò cuerpo.

Preg. Què son las acidas? *Resp.* Las que tienen el sabor agrio, como el vinagre: y por tanto toman el nombre acido, de *azetum*.

Preg. Las muraticas què son? *Resp.* Aquellas sales, que estàn hechas de sales acidas, y alKalicas vnidas. De suerte, que para ser absolutamente tales, han de estar igualmente vnidas las acidas con las alKalicas, de suerte, que ni las alKalicas dominen à las acidas, ni las acidas à las alKalicas.

Preg. En las muraticas se destruyen las alKalicas, y las acidas? *Resp.* Que vnas vezes se destruyen, de suerte, que ni la alKalica queda lo que fue, ni la acida; y otras vezes vna, y otra quedan como entraron. Y esto nace segun la pugna, y vehemencia para enlazarse, y vnirse, que tienen.

Preg.

Preg. Por què las alKalicas, y muraticas no imprimen ſenſacion acida, pues ſon ſales, y todo ſabor acido nace de ſales? *Reſp.* A la primera parte omitiendo varios, y poco fundados pareceres, que las ſales alKalicas todas ſon huecoſas, y carecen de puntas agudas, y rigidas, ſean volatiles, ò fixas; pues ſi fixas contienen mucha terreidad, y las puntas ſon totas, y nada agudas; ſi volatiles, ſon flexibles, y contienen mucho azufre, que deſtruyò la rigidez, y agudeza de puntas: y por tanto no pueden imprimir ſenſacion, que llamamos acida. La razon es: porque la ſenſacion acida nace de las puntas agudas, y rigidas; eſtas ſales no las tienen: luego no ſon acidas, ò no imprimen eſta ſenſacion, y por lo miſmo eſtas ſales no ſon acidas.

En quanto à la ſegunda parte reſpondo, que no toda ſal muratica carece de imprimir ſenſacion acida, ſino ſon aquellas, que propria, y abſolutamente ſon muraticas. La razon es: porque las ſales muraticas ſon en dos caſtas, y vna de ellas es propria, y es aquella en quien igualmente eſtàn vnidos el acido, y alKali, y ninguno de ellos dominante, como ſe ha dicho; y otra en quien eſtàn el acido, y alKali vnidos, pero prevalece, y domina vno de ellos, y aſsi eſtàn deſiguales: y por tanto conſtituyen ſales improprias muraticas, las quales preſtan, ò imprimen eſpecial ſenſacion, ya ſubacida, ya auſtera, y otras ſegun el exceſſo de el acido, ò de el alKali de las enixas, ò muraticas ſales improprias.

Preg. Las ſales legitimas muraticas, por què no imprimen ſenſacion acida, &c. ſiendo aſsi, que lo acido es eſpecie de ſabor, y nace de la ſal, y lo ſalſo es genero de ſabor, y ningun cuerpo ſalino eſpecifico puede cauſar ſabor generico, ſino eſpecifico? *Reſp.* Que lo ſalſo no es ſabor generico, ſino eſpecifico, el qual nace de eſpecifica ſal, y aſsi como la ſal enixa ſea cuerpo ſalino eſpecifico: por tanto imprime ſabor, ò ſenſacion eſpecifica, eſto es, ſalſo ſabor, como la ſal marina, gemma, &c. que es el correſpondiente à dicha ſal. Ademàs, que la pregunta tiene mil retorſiones, como es notorio, y por tanto ſe omiten.

Preg. Por què las ſales legitimas muraticas imprimen, ò cauſan ſabor ſalſo, y no otro? *Reſp.* Que quando las ſales acido, y alKali eſtàn combinados, que ninguno ſobreſale, y embebidos en partes craſſas, y terreas, ſe cauſa vn ſabor diſtincto de acido, dulce, &c. el qual ſe dize ſalſo; y como las legitimas muraticas conſtan de ſales acido, y alKali, de ſuerte combinados, que ninguno ſobreſale, y embebidos en partes craſſas, y terreas: por tanto inducen ſabor ſalſo; pues el acido por eſtar embotado, y ſegun todas ſus puntas oculto en los

hue-

huecos de el alKali, no puede prestar en las papilas de la lengua aquella mocion, ò punzamiẽto, q̃ llamamos acido sabor, ni otro que estè situado debaxo de el acido, y assi sale otro totalmente distincto, que es el salso sabor, ò gusto salado. Y de otra manera situados salen otros sabores, como se observa, quando el acido està muy embotado, ò ligado en grasso, y sulphureo, que sale sabor dulce; y quando el acido està dominante al alKali, y poco embotado, ò con poco grasso sale acido, mite, sub-acido, &c. quando el acido està algo dominante con sales austeras, y vrinosas, sale el sabor fruncido, y assi de otras situaciones, ò texturas de sales.

Preg. Las sales muraticas son naturales, ò artificiales? *Resp.* Que vnas son naturales, y otras artificiales, assi legitimas, como latas muraticas.

Preg. De los metales se sacan sales? *Resp.* Que verdaderamente no se sacan sales, pues son licores salinos, mezclados con algunas particulas metalicas coagulados.

Preg. De los Animales se sacan muchas especies de sal? *Resp.* Que de las partes integrantes de los Animales, lo ordinario es, sacar sal volatil, como todos saben. Y de estas por coccion se sacan sales theriacales, dissolviendo en el cocimiento sales fixas de Vegetables, proprias para enfermedades malignas, &c.

Preg. Còmo conoces sales alKalicas, y acidas? *Resp.* Que aunque la naturaleza de la sal es casi ignota, por los efectos conozco dichas sales, pues las acidas fermentan con las alKalicas, y estas con las acidas, en los sabores, &c. aunque parezcan vnas mismas.

Preg. Por què las acidas fermentan con las alKalicas? *Resp.* Que por la proporcion de figuras, que tienen aptas à obrar vnas con otras: por tanto obran, y fermentan. De suerte, que el todo en la linea de obrar, ò fermentar, &c. sensible nace de las diversas figuras, que las sales tienen, y segun las figuras, vnas sales se dizen *acido*, y otras *alKali*.

Preg. Què es acido, y què figuras tiene? *Resp.* A la primera parte, que el acido es vna sal rigida, y aguda, ò puntiaguda apta à moverse con facilidad. Esta definicion es clara, pues el sabor, que es de donde toma su nombre esta sal *acido*, no se pone por otra cosa, que por lo rigido, y puntiagudo de las sales, que punzan, y hieren con violencia los nervios, ò papilas de la lengua. La razon es; porque el sabor acido se pone por las partes (que buelven, y hazen, que el cuerpo sea sapido) agudas, rigidas, y largas à manera de ahujas, que pueden punzar con vehemencia los dichos nervios gustatiles, como observamos en los frutos no maduros, ni sazonados, los quales

les ſe perciben acidos, porque ſus ſales eſtàn puntiagudas, delgadas, y largas: luego el acido es la ſal rigida, puntiaguda, &c.

Dixe: *que hazen el cuerpo ſapido*, ò que imprima ſabor; porque no todos los cuerpos, aunque conſten, como es preciſſo de ſales, ſon ſapidos, ò imprimen ſabor. Pues es neceſſario, para que el cuerpo ſea ſapido, ò imprima ſabor, que las ſales, que lo componen, y conſtituyen eſtèn expeditas; y los cuerpos, que las tienen totalmente confuſas, ocultas, y no expeditas, ſon de neceſsidad no ſapidos, ò no imprimen ſabor, como muchas tierras, piedras, aguas, &c.

Mas: que el ſabor acido nazca de las particulas ſalinas, largas, rigidas, y agudas, es notorio; porque todas las diferencias de ſabores ſalen de la diverſidad de agudeza, rigidèz, y largueza de las ſales. De ſuerte, que ſi no ſon rigidas, largas, y agudas, no imprimen ſenſacion acida: luego, &c. El antecedente es claro: lo primero; porque quando las puntas de las ſales agudas, &c. eſtàn hebetadas por ſales ſulphureas; ò oleaginoſas, y obtuſas, ò mas obtuſas eſtàn, entonces imprimen, ò dulzura, ò ſub-acido, ò apenas acido perceptible ſabor, como quando muy obtuſas, ò muy ligadas con lo ſulphureo dulzura; y quando eſtàn menos obtuſas, ò menos con las ſulphureas ligadas ſub-acido ſabor imprimen: luego quando obſervan la rigidèz, agudeza, y largueza las puntas de la ſal, entonces imprimen ſenſacion acida.

Lo ſegundo, todos los cuerpos ſapidos acidos no ſon de vna miſma eſpecie, ò imprimen vna igual ſenſacion acida; pues vnos ſon mas vehementes, otros mas remiſos, otros mayores, otros menores, como es notorio en los inmaturos frutos, y en los acidos de el vinagre, vitriolo, nitro, azufre, alumbre, &c. que vnos ſon mas acidos que otros, lo qual nace de la mayor agudeza, largueza, y rigidèz de las puntas de ſus ſales. De ſuerte, que las mas agudas, mas rigidas, &c. mayor, y mas vehemente ſabor acido cauſan: luego lo acido nace de la agudeza, &c.

Se confirma *à paritate*, los dulces, ò los que imprimen ſenſacion, que llamamos dulzura, no ſon iguales, antes ſi deſiguales, pues lo dulce de la miel es diſtinto de lo dulce de la azucar; y en las mieles ay gran diverſidad de ſabor dulce, como la ay entre los azucares; y todo dulce melino, y azucarino es mas intenſo, que lo dulce de la leche; y lo dulce de el orozuz es mas intenſo, que lo dulce melino, y aſsi à proporcion de los demàs; es aſsi, que la diverſidad de tan deſiguales dulzuras nace de la mayor, y menor flexibilidad, y obtuſion de ſales en las ſalphureas, que no pueden punzar los nervios guſtariles: luego la diverſidad de mayores, y menores acidos nace de la

mayor, ò menor rigidèz, agudeza, y largueza de las puntas de las sales, que punzan los dichos nervios con vehemencia.

Lo mismo passa en los amargos, pues son muy desiguales en imprimir la sensacion, que llamamos amargo, como se toca en los frutos corruptos, y no corruptos, y en los entes, que segun son tales varian en imprimir lo amargo; porque vnos son mas vehementes, que otros, como claramente se percibe en las tueras, acibar, axenxos, &c. que entre sì observan gran desigualdad en imprimir amargura, y lo mismo observamos en lo amargo de los frutos corruptos, que antes fueron dulces, ò gratos al gusto. La qual diversidad nace de la diversa agudeza de las sales lexiosas, y sulphureas vstas. De suerte, que si la agudeza es tan fuerte, y desigual, que *vehementer radà* los nervios de la lengua à manera de lima; entonces se pone vn intenso amargo; y si fuesse menos fuerte lo raspante, ò raente de la sal, entonces es menos lo amargo, como en el axenxo, yerva buena, ruda; y assi de los demàs, segun la agudeza desigual de esta sal lexiosa, sulphurea vsta; y por tanto se dize *sal raspante*, porque siempre con desigualdad de agudeza punza à manera de las limas. Y assi como los dulces dependen de sales flexibles, y obtusas, y dominadas de azufres naturales, y quanto mas flexibles, obtusas, y dominadas de dichos azufres son los sales, tanto mas dulces sabores imprimen los entes, que las contienen; assi los acidos quanto mas agudas, largas, y rigidas tienen las sales, tanto mas acidos sabores causan; y que no causen amargo, agrio, &c. los entes, que tienen dichas sales flexibles, obtusas, y dominadas de azufres naturales, esto es, no vstos, y causen dulzura, ò sabor dulce es notorio, pues no belican los nervios gustatiles, antes si causan melodia, ò deleyte en ellos, que llamamos sensacion dulce.

Y assi como los dulces no tienen sales rigidas, ni agudas; los amargos tienen sales agudas, y algo rigidas, solo se diferencian en que los amargos las tienen desiguales en la agudeza, y rigidèz, como alKalicos: y por tanto raspan, ò raen, y los acidos las tienen iguales. Diferencianse tambien; en que los amargos tienen los azufres semi-vstos, ò vstos, y las sales lexiosas con ellos vnidas, los acidos, sales acidas, ò puntiagudas, y carecen de azufres; por lo qual los que tienen sales flexibles, y embueltas en azufres naturales, causan titilacion lene, y suave, y por tanto dulces se dizen; los acidos titilacion vehemente igual, y honda; los amargos titilacion desigual, y raspante en los nervios, ò filamentos de el gusto.

Todo lo dicho se manifiesta en los salsos, y austeros, pues los austeros tienen vnas sales poco agudas, y comprimentes, ò de algun modo estrechantes, que se llama *fruncir*; los salsos vnas sales poco

agu-

agudas, que nò pueden con vehemencia herir, ni punzar por ser neutros: y por tanto imprimen sensacion solamente salsa, ò salada. Mas se prueba, que los acidos sean sal de figura aguda, &c. pues todas las sales acidas se eforman en sus christalizaciones en particulas largas, agudas, y rigidas; es assi, que los acidos son estas sales ya disfueltas, ya no disfueltas: luego, &c.

Que los acidos (assi como todos los sapidos sean amargos, dulces, austeros, &c.) tengan diversidad en sus sales, es notorio, como queda probado, y que los acidos tengan diversidad en agudeza, largueza, y rigidez salina, se manifiesta claramente en las diversas acciones, y varios efectos, que producen, pues vnos disfuelven este cuerpo, y no otro; otros disfuelven esotro, y no aquel, como observamos, que el acido de el limon disfuelve, ò corroe perlas, corales, &c. el vinagre disfuelve, ò corroe el plomo, y de èl se impregna; el agua fuerte, la plata, el cobre, &c. el agua regia, el oro, y el antimonio, y de ellos se impregna: luego ay diversidad, &c. De suerte, que el vinagre de ninguna manera disfuelve, ni se impregna de cosas muy duras, por ser sus sales, aunque agudas algo flexibles, y que con facilidad se quiebran; el agua fuerte, y regia por lo mas crasso, y delgado de sus sales acidas, no son iguales, antes si desiguales, dissolvientes, ò corroentes, como lo dicta la experiencia: luego los acidos son vna sal aguda, &c. Es clara la consequencia, pues todo ente acido consta de figura aguda, larga, y rigida (mas, ò menos, segun la casta, ò naturaleza de èl) que es la que punza, corta, y divide las papilas gustatiles.

La razon de todo lo dicho es: porque como el sentir sea padecer, es necessario, que assi como el ente no sapido es aquel, que no immuta, ni imprime ninguna molestia en el organo de el gusto; assi el sapido es el que immuta, è imprime alguna molestia, que sea perceptible en el organo de el sentido, como se dirà tratando de los sentidos: luego si los amargos, dulces, &c. immutan, è imprimen molestia con agudeza, &c. es punzando, y dilacerâdo con vehemencia las papilas de la lengua.

De lo dicho sale clara la respuesta à la segunda parte de la pregunta, pues tengo dicho, que son desiguales las puntas de las sales acidas; y assi digo, que las figuras de la sal acida son agudas, y puntiagudas, formando lineas ya piramidales, ya jonicas, tetrajonicas, sesajonicas, penjonicas, &c. Las quales figuras son las aptas à la penetracion, è intromission de los poros, y huecos de el alKali; y esta diferencia de puntiaguadas figuras son la causa de tanta variedad de efectos, que producen los acidos; porque segun

tienen las figuras, assi son aptos para vnos, y no para otros efectos los determinados acidos.

Preg. Quantos son los acidos? *Resp.* Que quantas son las sales acidas, y assi si es sal fixa es acido fixo; si volatil, volatil; si essencial, y natural, essencial, y natural, y assi de las demàs diferencias de sales acidas. La razon es: porque el acido es la sal acida ya solida, esto es, no fluida, ò liquida, como avemos dicho.

Preg. Què es sal alKali? *Resp.* Que vna sal rigida, huecosa, ò porosa, cuyas partes estàn en quietud, y aptas à recibir las impresiones de el acido. Por ser sal rigida conviene el alKali con el acido; porque el alKali como el acido constan de particulas rigidas, y frangiles, digan lo que quisieren los presumptuosos Modernos. Y la razon es: porque el acido (en muchas amalgamas naturales de muchas cosas, como en corales, y en muchas artificiales, ni se sacan acidos, ni verdaderos alKalis) perdiò su rigidèz de puntas, como las pierde el alKali, quando entre si es grande la pugna.

Que las pierdan es claro: por los sabores, pues muchos quedan insipidos, esto no puede ser sin perder la rigidèz de puntas: luego, &c. La menor se manifiesta, no perdida la rigidèz de puntas, es precisso hieran, y beliquen con promptitud la lengua; esto arguye, impresion salsa, &c. y no ser insipidos, como es notorio en las sales neutras legitimas: luego si quedan muchos entes, assi naturales, como artificiales, insipidos, es porque en la amalgama perdieron la rigidèz de sus puntas.

Pruebase, que la rigidèz se destruye en muchas amalgamas: lo primero, todos confiessan, que de los acidos su agudèza rigida se buelve rota; esto es perder, y destruirse la rigidèz, y agudeza: luego, &c. Lo segundo, todo lo rigido es frangible, las puntas agudas de el acido son rigidas: luego frangibles. Lo frangible es ser destruible, y rotable; las puntas son frangibles, y rotables: luego destruibles. Y si esto no fuera assi, còmo probaras, la muerte, y corrupcion natural de las cosas?

Y assi el acido, y el alKali convienen en rigidèz, y frangilidad de puntas de las particulas, que los componen. De suerte, que el sal alKali, y el sal acido han de convenir en lo generico de sal, que tienen sus partes componentes, rigidèz, frangibilidad, &c: y por tanto gozan de ser entes inciSivos; y esta es la causa, de que se disSuelvan en el agua, assi el alKali, como el sal acido.

Por

Por las demàs vozes ſe diferencia el acido de el alKali, pues el alKali es, y debe ſer ſal huecoſa, y poroſa, para que en èl pueda obrar el acido. Las razones ſon: primera, el ſal alKali debe correſponder à aquel ente de quien tomò la denominacion; el ente, de quien tomò la denominacion, es vna ſal huecoſa, y poroſa en quien obra, y haze fermentacion el acido: luego, &c. La mayor es cierta: porque ſi no correſponde el nombre, es perverſa, y mala la denominacion. La menor es clara: el ente de quien tomò la denominacion, el ſal alKali es la *barrilla, y ſoſa*, que los Eſtrangeros llaman Kali; la ſoſa, y barrilla es vna ſal huecoſa, y poroſa en quien obra, y haze fermentacion el acido, como es evidente ſenſual: luego el ente de quien tomò la denominacion, &c: y por tanto Tachenio à eſta ſal, que es huecoſa, y poroſa, en quien obra el acido, que ſe ſaca de los Vegetables, &c. con juſtiſsima razon le llamò *alKali*, eſto es, *ſal Kali*.

Se confirma: todos ſaben, que la fermentacion ſenſible, ò patente, nace, y proviene, de que los acidos con violencia ſe incorporan con los entes huecoſos, ò poroſos, que ſon los alKalis, deſvaratandolos, &c; eſto no ſucediera, ſi los alKalis no fueran por ſus poroſidades, y huecos ſal apta à recibir las impreſsiones, y operaciones de el acido, pues còmo avia de penetrarlos ſi no hallara huecos: luego, &c.

Mas el acido, ſegun la corriente, es el informante, y el alKali el informado; el acido es el agente, y deuniente, y el alKali el paciente, y deunido; el acido eſtà en movimiento, y el alKali en quietud; el acido es el coagulante, y el alKali el coagulado; el acido es el corroente, y el alKali el corroendo, &c; todo eſto neceſſariamente prueba, que el alKali es ſal, ò ente huecoſo, y poroſo apto à recibir las invaſsiones, è impreſsiones de el acido, como lo palpamos en las coſas extimas, aunque no en las internas: luego el alKali es la ſal huecoſa, &c.

Vltimamente por no enfadar: el ſal acido, y alKali ſon vna entidad variada en figuras, para que entre sì puedan obrar; las figuras aptas à poder entre sì obrar, no pueden ſer otras, ſi ſolo el que el acido ſea puntiagudo, &c. y el alKali huecoſo, y poroſo: luego el alKali es vna ſal huecoſa, y poroſa, &c. La mayor es cierta, porque el agua igualmente diſſuelve el ſal acido, como el alKali, por ſer ſal las dos. La menor es clara, lo vno por dezirlo aſsi los Mycroſcopios. Lo otro, porque lo puntiagudo es apto à entrar, deſvaratar, trinchar, cortar, y dividir; lo huecoſo apto à recibir, dar ingreſſo, &c. De ſuerte, que qualquiera particula acida, ſe vè aguda, ò en figura puntiaguda; y la de el alKali huecoſa, y poroſa. Y aſsi como *eſtàn las particulas figuradas*, eſtà *el todo figurado*; pues aſsi como *ſe tienen las partes reſpecto de*

las partes, se tienen las partes respecto de el todo, y el todo al otro todo: sicut se habet pars ad partem, &c; las particulas de el acido estan puntiagudas, &c: luego estando las particulas de el alKali huecosas, y porosas, todo el alKali es, y debe ser huecoso, y poroso.

Y assi los cuerpos, que obtienen muchas sales huecosas, y porosas, sean solidos, esto es, no liquidos, ò fluidos, son alKalicos, sean patentes las sales huecosas, ò ocultas, siempre, y quando estas sales estèn de vando mayor, ò predominantes; y al contrario, los que obtienen sales agudas, ò puntiagudas son acidos, sean fluidos, ò no fluidos los mixtos: y por tanto los amargos son de naturaleza alKalica, y los austeros de naturaleza acida, como lo son los viscosos, &c.

Preg. Còmo el acido es de figura puntiaguda, siendo cuerpo, y todo es, y debe ser huecoso, y poroso? *Resp.* Que (aunque todos los cuerpos son porosos, como avemos dicho, pues los cuerpos por densos, y compactos que sean, tienen porosidades, como experimentamos en vidrios, metales, &c.) los cuerpos que gozan, y tienen minimas porosidades, no merecen el renombre de huecosos, ni porosos, como lo merecen, y gozan los cuerpos, que tienen muchas porosidades, y grandes; y como el acido sea cuerpo, que minimas en entidad, y muy pocas en numero porosidades obtenga; y el alKali sea cuerpo, que tiene muy muchas en numero, y en entidad, y muy capaces como amplas porosidades, como lo demuestran los Mycroscopios: por tanto con razon el sal alKali se dize substancia huecosa, y porosa, y el acido no merece este renombre; porque *lo poco, y muy poco* por nada se reputa, *parvum, &c.*

Ademàs, que el sal acido siempre en sus terminos, ò extremidades haze agudeza firme, como avemos dicho, en sus figuras; pero el sal alKali en sus terminos, ò extremidades siempre haze huecos. De suerte, que las partes de el acido en las extremidades con orden se coadunan, y forman punta; pero las particulas de el sal alKali en las extremidades con orden se esparcen, y dexan vacios: y por tanto no forman punta, como las de el acido. Y esta es la principal causa de lo huecoso de el alKali, y de lo puntiagudo de el acido.

Preg. El alKali se extrae puro de los mixtos? *Resp.* Que no. La razon es: porque el alKali es cuerpo visible, y todo cuerpo visible es compuesto. Mas el alKali extraìdo es ente sublunar, y el ente sublunar de necesidad es compuesto, y no puro. Finalmente, el alKali siempre con mezcla se extrae; porque si fixo con mucha tierra gruessa, si volatil con poca tierra, y azufre visto: luego no se extrae puro, y lo mismo le sucede al acido, que si liquidò con flegma, &c.

Preg.

Preg. Por què el alKali, y el acido se dizen cuerpos simples, si son compuestos? *Resp.* Que porque no podemos por nuestras debiles fuerzas resolverlos en otros cuerpos, ni de ellos extraer otra cosa mas simple; y assimismo, porque respecto de los alKalicos, y acidos parentes compuestos, se dizen simples.

Preg. Còmo han de estar para obrar, y los alKalis para recibir las impresiones de el acido? *Resp.* Que desembarazados, y no distantes, ni muy vnidos. De suerte, que si estàn muy vnidos no obran, ni fermentan, como en las semillas secas quando estàn secas; y lo mismo acaece quando estàn distantes, como observamos en redomas, vnas llenas de acidos, y otras de alKali; y lo mismo sucede quando no estàn desembarazados, como en los neutros, &c: y por tanto en nosotros en estado natural no ay fermentaciones; pues como estàn los acidos, y alKalis embueltos, y ocultos en estado natural, todas las acciones naturales se hazen sin alboroto fermentativo.

Preg. Los huecos, ò poros de los alKalicos son iguales? *Resp.* Que son desiguales en figuras como en resistencia. La razon de lo segundo es: porque vnos alKalis son mas cohesos, y compactos, otros mas raros, y mas huecosos; y assimismo el resto de ellos mas obediente, y en otros mas resistente, como en los metales: y por tanto la fermentacion es muy desigual, porque vnas vezes es insensible à la vista en quanto al movimiento; otras vezes es sensible su movimiento; otras vezes causa ebulicion; otras no ebulicion, &c; estas desigualdades nacen de la menor, mayor, y fortissima resistencia de los alKalicos. De suerte, que si el alKali es ramoso, y flexible, y el acido se incorpora, ò se vne con èl, entonces no es manifiesto à la vista el movimiento fermentativo. La razon es: porque este alKali casi nada resiste al ingresso, y penetracion de el acido; pero si el alKali es terreo, y cohesо, ò compacto, entonces la fermentacion es visible, pues ay manifiesta ebulicion, ò manifiesto à la vista movimiento fermentativo, y lo mismo sucede en quanto al tacto; que si el alKali es poco, ò en nada resistente, no se percibirà el calor, inducido de la fermentacion, si el acido no es vehemente; y al contrario si el alKali es mas resistente, y el acido es fuerte, entonces es notoria la sensacion, que llamamos calor; y quanto mayores, y vehementes son, tanto mayor es la sensacion calida, inducida de el mayor movimiento de el acido con el alKali, por ser vehemente corrosion, como lo demuestra la experiencia. Y la razon es: porque toda accion, y efecto se haze *à proportione, &c.* en las cosas externas.

La primera parte de la respuesta se prueba: las puntas, ò figuras del acido son desiguales: luego los huecos, ò poros de el alKali son

desiguales. La consequencia es clara: lo primero; porque las desigualdades de figuras agudas de el acido fueran superfluas, y carecieran de fin, si las figuras huecosas de el alKali no fueran desiguales: luego, &c. Lo segundo, porque la puntiagudeza de el acido es correspondiente al hueco de el alKali; y el hueco de el alKali es correspondiente à la punta aguda de el acido, y este es el orden natural para que el acido entre, y el alKali admita: luego si la figura aguda de el acido es desigual, lo huecoso de el alKali es desigual.

Lo segundo, el acido *A* fermenta segun los fermentantes, ò se incorpora con el alKali *A*, y no con el alKali *B*, v.g. el agua regia con el oro, y antimonio; el zumo de limon con las perlas, corales, &c. el agua fuerte con la plata, y demàs metales, y assi de otros acidos con sus alKalicos; esto prueba, que los poros, y huecos de el alKali sean desiguales en figuras: luego los huecos de el alKali son desiguales. La mayor es cierta, solo ay duda si la accion dicha es dissolucion, ò corrosion, si es verdadera, ò inadequada fermentacion, lo que para lo presente no se disputa. La menor se prueba, para que se ponga fermentacion principalmente visible, se requiere mensura, y adequacion entre las agudas puntas de el acido, y los poros, ò huecos de el alKali; la diversa mensura, y adequacion de necessidad arguye diversidad de huecos alKalicos: luego el que el acido *A* fermente con el alKali *A*, y no con el alKali *B* prueba, que los huecos de el alKali son desiguales. La mayor es clara, porque la deunion de las partes de el alKali necessariamente empieza, y se origina de el ingresso de las partes agudas, ò puntas agudas de el acido en los poros de el alKali. De suerte, que si los poros de el alKali no son aptos, para que en ellos se introduzcan las particulas agudas de el acido, no se haze fermentacion, efervescencia, ebulicion, ni dissolucion, ni corrosion, &c. como es notorio en las particulas de el agua fuerte, las quales como no hallan los poros de el oro, ni de el antimonio, para la libre primera entrada aptos, no fermentan, ni dissuelven, ni corroen, ò deunen el oro. Y la razon de lo dicho es: *Porque assi como la cosa no obra en la totalmente semejante, assimismo la cosa no obra en otra totalmente desemejante.* La dicha menor queda probada con lo dicho, ya porque si las puntas acidas son jonicas, sexajonicas, &c. de necessidad para su ingresso requieren poros adequados, y correspondientes; y al contrario no entraran, y no entrando no deunen, ni dissuelven, ni corroen, &c: luego son desiguales los huecos de el alKali.

Preg. Què nombres tienen el acido, y el alKali? *Resp.* Que archeo, mysterio magno, Bifido, Æther, Padre, varon, y agente respecto de el

el acido, madre, hembra, y paciente al alKali, Glas, y Blàs, fuego, y agua, y otros muchos, que mas sirven de confusion, y de engañar inocentes, que de enseñar, y dar claridad en la Medicina. De suerte, que toda esta variedad de vozes la impusieron para hazer la Medicina retumbante, &c.

Preg. Quien es el motor, varon, *agens, glas, &c*? *Resp.* Que en lo comun es el acido, pues su figura es quien por excelencia adequa estas prerrogativas.

Preg. Qual es el efecto proprio, y debido al alKali? *Resp.* Que el principal es absorver, y llenarse de el acido en sus huecos; pues lo absorvente consiste en admitir, y repletarse el cuerpo de otro en lo que cabe; esto es, lo debido al alKali, que admite, dà ingresso, y se repleta en sus porosidades de el acido, que es donde cabe el que entra: luego, &c. Los efectos menos principales son liquidar, atenuar, y dissolver, &c. como se observa en calenturas ardientes.

Preg. Quales son los efectos proprios de el acido? *Resp.* Que intrometerse, y repletar los huecos de el alKali. Los comunes son liquidar, dissolver, coagular, fixar, &c. los que se hazen segun es el acido, y el alKali, que encuentran. De suerte, que el acido para que dissuelva, necesita de proporcionado alKali; y lo mismo para que fixe, coagule, y estague, y assi convienen como efecto comun en liquidar, dissolver, &c. el acido, y el alKali.

Preg. Los vntuosos, mantecosos, y los à estos cercanos, què sales contienen? *Resp.* Que todos los vntuosos naturales, y suficientemente digeridos en sus formaciones, constan de sales acidas, flexibles, y ramosas, que se dizen por anthonomasia azufres conservadores, como en el oro, y demàs cosas familiares, y amigables à nuestra naturaleza. La razon es: porque de los sulphureos ay dos castas, vnos mal digeridos, que se dizen leprosos: y por tanto su vntuosidad es perversa, como el cobre, plomo, cantaridas, &c. porque no son nada concordantes al servicio nuestro, como se vè en los absolutos venenos. Los bien digeridos son otros, los quales son commodos, y concordantes, segun su vntuosidad, como todas las cosas gratas, y amigas à nuestra naturaleza, assi son el oro, alexipharmacos, &c.

Preg. La efervescẽcia, que experimentamos en la junta de el acido, y alKali, de qual de ellos proviene principalmente? *Resp.* Haziendo este supuesto, toda sal alKali consta de materia terrea, que buelve este cuerpo poroso, ò huecoso, como es notorio en los naturales alKalicos, y artificiales: y que esta sal alKali ya fixa, ya volatil, ò ascendible no es dudable, contenga muchas particulas igneas, y

Etha-

Æthereas incluſas, mediante la violencia de fuego, con que ſe hizieron, las quales quedan como incluſas bien incarceradas, y ocultas en los poros, ò huecos de el ſal al Kali, inducidas, y communicadas por la calcinacion. Eſto ſupueſto como notorio, y cierto aparente.

Digo: que reſpecto de dos acciones, que ſe tocan en vna efervescencia, de vna el acido es el agente, y de la otra el paciente; y el al Kali de eſta agente, y de la otra paciente. De ſuerte, que el acido es agente de lo que el al Kali es paciente, y paciente de lo que el al Kali es agente. Y aſsi de la apercion, ampliacion, deunion, corroſion de las parriculas de el al Kali, es el agente el acido. La razon es: porque el acido es el ingrediente, ampliante, movente, &c. como avemos dicho; es aſsi, que eſta es vna de las acciones preciſſas en la efervescencia: luego reſpecto de eſta accion el acido es el agente, pues en eſta el al Kali ſolamente recibe; porque el acido efectivamente abre, dilata, deune, corroe, &c.

De la ebulicion, y movimiento vehemente, pueſto por aver el acido dilatado, ampliado, y deunido las particulas de el al Kali artificial, es el al Kali artificial, ſegun lo que contiene el agente. La razon es: porque ſaliendo, mediante la deunion, las particulas igneas incluſas, è incarceradas en el al Kali, buſcando, y tomando ſu movimiento libre, deſembarazandoſe, y ſequeſtrandoſe de las otras, ponen el movimiento vehemente circular, que obſervamos, y la ebulicion, ò efervescencia, como ſe vè en la cal, y otras coſas calcinadas, que con el agua comun, que no tiene acido capàz, efervescen, y calientan demaſiado, como à todos conſta. La razon de lo dicho es: porque no puede aver ebulicion, ni efervescencia, ſin que aya movimiento vehemente circular, y vorticoſo de las particulas activas, è igneas; y quanto mayor es el movimiento vorticoſo, y circular, tanto mayor es el calor, que ſentimos en los cuerpos, que fermentan: y por tanto vemos, que en vnos es mayor, que en otros, y al paſſo, que es mayor la efervescencia, es mayor el calor, ò la ſenſacion calida. De ſuerte, que algunos vaſos, donde ſe hazen eſtas vehementes efervescencias, ſe calientan tanto, que no ſe pueden tolerar; es aſsi, que todo eſto dà à entender, q̃ las particulas igneas incluſas, buſcãdo ſu libertad, ponen la ebulicion, &c: luego de la ebulicion, y movimiento vehemente vorticoſo de la efervescencia es el al Kali el agente, ſegun lo que contiene.

Preg. Los licores acidos hazen efervescencia con ſales acidas, y eſſenciales? *Reſp.* Que raras vezes hazen efervescencia los acidos con dichas ſales. La razon es: porque los licores acidos vſuales no tienen ſus puntas tan agudas, y ſutiles, que puedan tomar ingreſſo en los

los poros pequeños de la ſal acida, y eſſencial. Pero algunas vezes hazen eferveſcencia, aunque pequeña, y corta, ò ya porque las ſales dichas toman en ſus poroſidades alguna magnitud; ò ya porque los licores acidos tienen ſus puntas de tanta agudeza, y ſutileza, que los tienen como alKali à los ſales acido, y eſſencial, y los acidos de dichos licores ſe tienen como acido reſpecto de dichas ſales.

Y que dichas ſales ſe tengan como alKali reſpecto de los dichos licores, es notorio de lo que tenemos ya dicho, y es claro en la ſal comun marina, y otras enixas, que ſon parciales acidos, y mezcladas con azeyte de vitriolo, hazen eferveſcencia como ſi fueran abſolutos alKalis. La razon de eſte efecto es: porque vnos acidos ſon alKalicos reſpecto de otros acidos mas fuertes, rigidos, y agudos. Y la razon es: porque todo el sèr de ſer alcali, conſiſte en ſer, mediante ſus poroſidades, penetrable, y traſpaſſable, y poder ſer penetrado, traſpaſſado, y deſvaratado por otro cuerpo mas agudo, y delgado; es aſsi, que muchos acidos, como ſales acidas, y eſſenciales, tienen ſuficientes poroſidades para ſer penetrtadas, traſpaſſadas, y deſvaratadas por otros cuerpos acidos mas firmes, y agudos con violencia en lo que eſtà la eferveſcencia, y ſer alcalicos: luego vnos acidos ſon, y ſe tienen como alcalicos, reſpecto de otros mas fuertes, rigidos, y agudos.

Todo lo ſuſodicho es razonable, y fundado en lo que tenemos dicho, que es, no ay cuerpo que no ſea poroſo; y aſsi aũque las ſales acidas, y eſſenciales tengan pocas poroſidades, eſtas ſon ſuficientes huecoſas para los exorbitantiſsimos acidos. Mas es notorio, que vnos alcalicos ſe tienen como acidos reſpecto de otros: luego vnos acidos ſe tienen como alcalicos reſpecto de otros mas firmes, rigidos, y agudos.

Preg. Los acidos con los mantecoſos, y benignos ſulphureos hazen patente fermentacion? *Reſp.* Que los acidos con los dichos cuerpos, ſi fermentan, ès tan lenta, pequeña, y corta, que no merece nombre de fermentacion, aſsi en lo prompto, como en lo patente. La razon de lo primero es: porque los mantecoſos, y benignos ſulphureos conſtan de particulas, ſuaves flexibles, y moles, que facilcilmente ſe dividen, deunen, y obedecen al impulſo de los acidos: y por tanto como las puntas de los acidos ſe intrinquen, è intrometan facilmente, no ay por eſta razon fermentacion; y ſi la ay es pequeña, corta, y lenta, por no aver reſiſtencia de parte de eſta caſta de ſulphureos, ni violencia en el penetrar de parte de los acidos; y aſsi es lenta, paulatina, y ſuave dicha fermentacion, como ſe vè en la maſa, que con eſtas circunſtancias ſe fermenta, porque conſta de

mu-

muchas particulas ſulphureas, benignas, y moles, las quales no ponen reſiſtencia à las particulas agudas de el fermento, *ò levadura.*

No merece nombre de fermentacion en lo patente, y prompto; porque la nota, ò patente, y la prompta, y celer fermentacion, requieren vehemente reſiſtencia de parte de el alcali, y muy vehemente agudeza, durable en la firmeza de parte de el acido; y como eſtas dos circunſtancias en los mãtecoſos, y benignos ſulphureos, y acidos falten: por tanto no es prompta, ni patente la fermentacion, que hazen los acidos con los mantecoſos, y benignos ſulphureos. Y aſsi con razon la fermentacion de eſtos cuerpos es lata, ò lenta fermentacion, ya eſponjen en vnos, ya engrueſſen en otros ſulphureos, ya quaxen, &c.

Preg. Los acidos ſe incorporan con los ſulphureos, y oleaginoſos? *Reſp.* Que los acidos liquidos ſe incorporan con ellos; pero los acidos no liquidos, que ſon las ſales acidas, no ſe incorporan, como lo dize la experiencia. La razon es: porque en el peſo no ſon concordantes, y los acidos no liquidos tienen ſus extremidades muy grueſſas, para poder permear, ò entrar por los oleoſos, ò ſulphureos.

Preg. Los acidos liquidos quando ſe incorporan con los ſulphureos, ò oleoſos, permanecen como eran; aſsi los acidos como los ſulphureos? *Reſp.* Que permanecen los ſulphureos como eran, y los acidos, aunque no ſe toquen por el guſto, en quanto à la extraccion, ſiempre, y quando no aya pugna eſpecial, que es lo ordinario. La razon de lo primero es: porque quando es facilima la intrincacion, è incorporacion, permanecen, como ſon el admitente, y el recepto; es aſsi, que la incorporacion, è intrincacion de los acidos liquidos con los oleoſos es facilima, ſegun lo ordinario: luego permanecen el ſulphureo, que es el admitente, y el acido, que es el ingreſſo, como eran. La mayor la denota la ley de los contrarios, porque quando es dificil, y laborioſa la intrincacion por reſiſtencia de el admitente, no permanecen, como eran: luego quando es facilima la intrincacion, è incorporacion, &c. La menor ſe manifieſta, entonces es facilima la incorporacion, è intrincacion de el acido con el admitente, ò recipiente, quando de parte de el recipiente no ay la menor reſiſtencia; es aſsi, que de parte de los dichos ſulphureos, por ſer ſales flexibles, y ramoſas, que muy facilmente obedecen, no ay la menor reſiſtencia: luego, &c. La mayor es la ley de los contrarios, porque quando ay reſiſtencia de parte de el admitente, no es facil la incorporacion, pues es laborioſa, como todos ſaben. La menor no ſe puede negar, y la conſequencia parece buena,

buena, y se prueba por mayor claridad, quando ay resistencia de parte de el admitente, es de consideracion la pugna, assi de parte de el admitente, como de el ingrediente; es assi, que quando la pugna es de consideracion, ò dificultosa, no permanecen como eran: luego quando es facil la incorporacion, y no ay resistencia, permanecen como eran. El discurso parece claro, porque *el vencedor vencido, y el vencido destruìdo.* La menor se manifiesta, porque quando la pugna es de consideracion el recipiente con su resistencia grande, pierde su textura, encaxes, y poros, y el ingrediente con su vehemente, y fuerte combate pierde la agudeza de sus puntas; es assi, que perdida la textura, enlace, y poros de el recipiente, y destruìda la agudeza de puntas de el ingrediente, no quedan como eran: luego quando la pugna es de consideracion, no quedan, &c. El discurso es notorio: luego quando la intrincacion es facilima, ò fin pugna, permanecen como eran. Es clara la consequencia: porque esta facilima intrincacion es mera ligacion, y en la mera ligacion queda el ligante, y ligado como eran; pero las intrincaciones laboriosas, ò con pugna, y resistencia, no son ligacion, si destruccion, &c. como se vè en el coral impregnado de acido, que ni el acido, ni el coral quedan como eran, y en las demàs intrincaciones laboriosas; pues como ay en ellas corrosion, &c. se mudan las texturas de entrambos.

Extraese lo ligado, porque se desasse; no se percibe el acido ligado en el sulphureo, porque està inconspicuo, ò confuso; y assi à proporcion de la pugna es la destruccion, pues la pugna nace de la proporcionada resistencia: y quanta mayor es la resistencia, y pugna, tanta mayor la destruccion, y falta de ligacion; y quanta mayor la resistencia, tanto mayor es el rompimiento de puntas, y desvaratamiento de encaxes, y poros de el alKali. De lo dicho queda respondida, y probada la segunda parte lo bastante.

Preg. Si en las vehementes pugnas, y resistencias los acidos pierden la agudeza de sus puntas, y los alKalis su textura, còmo el mercurio siendo alKali se extrae como el es, despues de ser incorporado con vn vehementissimo acido, como observamos en los arsenicales artificiales? **Resp.** Que (aunque esta duda fue causa de que *Scalas*, y otros dixeran, que el mercurio no era alKali) el mercurio se dize por excelencia *ente vivo, y que no muere*, porque jamàs perece, aunque parezca, que se destruyò, pues solo se fixa, &c. y como el azogue, ò mercurio tenga esta prerrogativa: por tanto este se extrae como èl es, aunque estè muy intrincado con acidos por mucho tiempo, lo que no acaece en otros vsualmente, como la experiencia dicta. Y

esto

esto de perder texturas los alKalis en las vehementes pugnas, se entiende en lo integral en todos, que se corroen, como en los metales, y en otros en lo integral, y entitativo, como en todos los que pierden el ser quiditativo, y assi la pregunta se entiende en lo integral, ò en lo essencial, y entitativo. Esto dize ser falso la metalurgica, que manifiesta ser determinada la volatilidad de el mercurio.

Preg. Las sales que se sacan de los Animales son alKalicas, ò acidas? *Resp.* Que alKalicas, sean fixas, ò volatiles. La razon es: todas las que se sacan, son suficientemente porosas en quien los acidos obran, &c: luego alKalicas.

Preg. De los Animales se puede sacar sal alKali sin fuego? *Resp.* Que sal verdadera alKali de partes liquidas, y solidas no se saca sin fuego. La razon es: porque sin fuego de los liquidos de los animales se saca vn licor salino, neutro, ò medio: luego, &c; pero de algun excremento de los animales se saca sal alKali sin fuego, como de la orina, &c.

Preg. De donde les viene à los Animales estas sales? *Resp.* Que de las semillas, de que se eforman, de el agua, tierra, y demàs cosas de que se nutren, &c.

Preg. La tierra naturalmente contiene sales alKalicas, ò acidas? *Resp.* Que (los que llevan, no ser necessario para la patente fermentacion vnion de acido con alKali, dizen: no contener la tierra naturalmente sales alKalicas, si solo acidas. Y los que tienen, ser necessaria mezcla de acido con alKali para patente fermentacion; afirman, que la tierra contiene sales alKalicas naturalmente) respecto de ser la tierra por si alKali naturalmente, es precisso contenga sales alKalicas naturalmente. La razon es: porque la tierra es naturalmente porosa, no como quiera, si muy porosa; esta propriedad inseparable la constituye en el ser alKali, y tener sales alKalicas naturalmente: luego la tierra naturalmente es alKalica, y contiene sales alKalicas. El discurso segun lo dicho es bueno.

Pruebase mas: si la tierra no contuviera naturalmente sales alKalicas, si solo acidas, no se pusiera vehemente, y patente fermentacion, ò por mejor dezir, efervescencia quando recibe acidos; es assi, que la tierra quando recibe acidos, esto es, liquidos, haze patente, y vehemente fermentacion: luego naturalmente contiene sales alKalicas. Pruebase la mayor: si se pusiera vehemente, y patente fermentacion por la vnion de acido con la tierra, sin que la tierra naturalmente contenga sales alKalicas, fuera porque la tierra contiene particulas muchas igneas, ò Æthereas inclusas, è intricadas en los huecos, las quales salieran con violencia, y vorticosamente.

mente, por la proyeccion, vnion, penetracion, y apercion, que hazen los acidos en la tierra; es assi, que estos efectos arguyen, ser la tierra alKalica, pues las particulas igneas, ò Æthereas, caso que estèn intrincadas, è incluſas en las porosidades de la tierra, son pocas, y no siempre igualmente puestas: luego, &c. La mayor es de los contrarios, y por tanto dizen: que la ebulicion, y fermentacion patente, que sucede en la cal, con el agua, nace de estas particulas. Pruebase la menor, dichos efectos corresponden à ente alcalino, pues es quièn recibe las impresiones de el acido, y en vnas tierras es mas mite, y en otras mitissima, y lata la fermentacion, y en otras grande, patente, y vehemente la fermentacion; es assi, que esta desigualdad no nace de la muchedumbre de particulas igneas incluſas en la tierra, pues no se puede admitir, que tenga tantas, aunque contenga algunas, las quales aunque sean suficientes para vna lata, y mitissima fermentacion, no son de ninguna manera suficientes para vna grande, vehemente, y patente fermentacion: luego, &c. El discurso es claro, porque no ay proporcion, ni el efecto puede dexar de corresponder à su causa. Luego si haze patente fermentacion con acido liquido, es de necesidad alKalico ente.

Y assi atendiendo à lo dicho, es de suyo alKali, y es el origen, y principio de donde salen los entes alKalicos; y quanto mas porosa es, tanto mas ser alKalico contiene. Y esta es la causa, de que quanto mas calcinada la tierra, sea mas alKalica, pues està mas porosa, y apta à recibir acidos por la calcinacion, no dudando, que la calcinada contenga muchas particulas igneas, como sucede en la cal, que ayudan, y ponen mayor efervescencia. De suerte, que en la tierra no calcinada, no ay razon, que obligue, ni haga fuerza à conceder, aver incluſas, è intrincadas suficientes particulas igneas, para poner dicha vehemente, y patente fermentacion, que observamos, quando se le incorporan acidos liquidos.

Contiene tambien la tierra sales acidas, ya de las aguas, &c. mas, ò menos, segun territorios, de que nacen las piedras, &c. pues es necessario para que se eformen piedras quaxante, y quaxando, y este es el alcali, que mas prevalece en la tierra (como la experiencia dicta) y el acido el quaxante, como queda dicho.

Preg. La colera haze patente, ò vehemente fermentacion con la vnion de acidos? *Resp.* Que (aunque la colera es ente alKalico, por ser sal lexiosa, y azufre naturalmente visto) quando se mezcla con acidos por fuertes que sean, no haze patente, ni vehemente fermentacion, aunque todo acido sea enemigo de ella. La razon es: porque la vehemente, y patente fermentacion es aquella, que la vista percibe

cibe el movimiento de los fermentiſcibles; es aſsi, que la viſta no percibe movimiento eſpecial, quando ſe vnen acidos, por vehementes que ſean, con la colera: luego la colera no haze patente fermentacion, quando ſe mezcla con acidos. La mayor es cierta, porque la fermentacion es la accion de los fermentiſcibles, la qual tiene muchas diferencias, ſegun es la accion, ò el movimiento, ò el termino que toca, y ſegun el movimiento quando es patente, ſe dize eferveſcencia, ebulicion, ò vehemente fermẽtacion. La menor conſta de la quotidiana experiencia, y la conſequencia parece buena.

Y ſe prueba, porque ſegun la experiencia la colera mezclada con acidos haze vna tan lenta, paulatina, y ſuave fermentacion, que de ninguna manera es de conſideracion, como lo dizen los ſentidos; es aſsi, que la lenta, ſuave, paulatina, y minima fermentacion, no es vehemente, ni patente fermentacion; pues ſon contrarios, como intenſo, y remiſſo, y aſsimiſmo porque la vehemente, y patente fermentacion es la miſma eferveſcencia: luego ſi la colera vnida con acidos no haze eferveſcencia, ni ebulicion, haze ſolamente lenta, &c.

Son, pues, los acidos tan enemigos de la colera, que aſsi endebles como vehementes la traſtornan, y mudan de textura, ſegun mas, ò menos ſon, mudandole el color, vivacidad, &c. De ſuerte, que no ay mayor contrario para la colera, que el acido, como ningun mayor amigo, que el amargo. La razon es: porque todos los acidos ſe opponen à los lexioſos, y ſulphureos vſtos; la colera es ſal lexioſa con azufre vſto intimada: luego, &c. Y aſsi los acidos la buelven verdoſa, porracea, eruginoſa, negra, y amurcoſa, quando es el acido viſcoſo, ſin la menor eſpecial fermentacion, ò ebulicion. Cuydado con eſta reſolucion, que es practica, y ſirve mucho para calenturas, vomitos, &c.

Solo advierto, que el eſpiritu de ſal comun haze mitiſsima ebulicion con la colera; y es à mi parecer, porque eſte eſpiritu lleva conſigo mucho de lo graſsiento de la ſal. El agua fuerte, y otros à eſte tenor ſolo levantan ſin confuſion, ni eſpecial alboroto, vnas como vegigas, ò vombas, las quales nacen, de que dichos vehementiſsimos acidos deſprenden lo oleoſo de la colera, y ſublimandoſe, forma las vombillas, que apparecen: y aſsi como lo craſſo de el eſpiritu de ſal comun, por penetrar con algun trabajo las particulas de la colera, haze parva eferveſcencia, el agua fuerte, y otros ſemejantes, por deſcompaginar intenſamente la colera, y deſprenderſe lo oleoſo de las demàs partes, que ſe precipitan, formaſe lo vegigoſo.

Preg. Los acidos mezclados con la ſangre hazen patente, y vehemente fermentacion? *Reſp.* Que no, pues ningun acido por vehementiſſimo, que ſea haze ſiquiera minima eferveſcencia con la ſangre, y

aſsi

aſsi ſolamente los acidos hazen lata, lenta, y parva fermentacion, mucho menos, q̃ cõ la colera, mezclados cõ la ſangre. La razon es: porque quanto mas vehemente es el ligante, tanto menor es la fermentacion; es aſsi, que la ſangre es mas vehemente ligante, que la colera: luego es mucho menor la fermentacion por mezcla de acidos con la ſangre, que la que por mezcla de acidos con la colera ſucede; es aſsi, que la de acidos con la colera no es viſible, ò patente: luego, &c. La mayor es buena, porque quanto mayor es el ligante, tanto menor es la reſiſtencia, y pugna. La menor primera ſe demueſtra, quanto mas vntuoſo, y ſulphureo natural es el licor, y menos lexioſo, tanto mayor, y vehemente ligante es; es aſsi, que la ſangre es ente, ò licor intenſa, y extenſamente vntuoſo, y ſulphureo natural, ſin nada de lexia, y la colera es licor lexioſo, y ſulphureo vſto: luego, &c. La menor la demueſtra la dulzura de la ſangre, y lo amargo de la colera, y la conſequencia parece buena.

La menor ſubſumpta queda probada de la antecedente reſpueſta, y ſu conſequencia ſe prueba, quando entre dos entes alKalicos ay mayor proporcion à fermentar con acidos vehementes reſpecto de vno, que de otro, ſi con el mas proporcionado la mezcla de acidos no induce fermentacion conſiderable, muy mucho menos la inducirà la mezcla de acidos con el menos proporcionado; es aſsi, que la colera es licor muy mucho mas apto à fermentar, por ſer ſalino lexioſo ſulphureo vſto, que de neceſsidad es poroſo, que la ſangre, pues es mas vntuoſo, y ſulphureo la ſangre en lo que eſtà el defecto de fermentar: luego ſi de la mezcla de acidos con la colera no ſe ſigue conſiderable fermentacion, muy mucho menos ſe ſeguirà de la mezcla de acidos con la ſangre.

De lo dicho ſe infiere, que los que ſon de parecer, que la calentura, principalmente la intermitente, es pueſta por la violenta fermentacion, y eſtraña, inducida por los acidos, que eſtrañamente ſe vnen, y mezclan con la ſangre, y colera, diſcurren contra lo que palpamos, por lo qual ſe apartan de lo veroſimil. La razon es: para que ſe ponga calentura, ſe requiere neceſſariamente magna, prompta, inſigne, vehemente, y de mucha conſideracion fermentacion; es aſsi, que de la vnion, y mixtura de los acidos con la ſangre, y colera, ſe pone ſuave, lenta, paulatina, y de ninguna conſideracion fermentacion: luego ſe apartan de lo veroſimil, los que dizen, que la calentura ſe pone por violenta, &c. La menor es innegable: porque la fermentacion parva, y remiſſa con tardanza es ſuave, y lenta, ò lata fermentacion, como queda dicho. La conſequencia es clara: porque ſi la fermentacion es remiſſa, tarda, y parva, lo que inducirà ſerà diminu-

cion de movimiento, torpor, y coagulacion de ſangre, y no celeridad, ni aumento de movimiento, ni diſſolucion en la ſangre, que eſto ſuppone la magna, vehemente, prompta, y celer fermentacion, que es de neceſsidad efervescencia. La mayor es el fundamento de los fermentantes, y aſsi la vnion de acidos con la ſangre mas incraſſaciones, coagulaciones, y calenturas imperceptibles, que calenturas perceptibles, liquidaciones, y diſſoluciones pone. Pues muy duro de creer es, q̃ ſe ponga vna calentura, como la que ſe obſerva, fuera de la humoroſa ſyncopal, por la vnion de vn ligante, y vn ligado, de vn licor coagulando, y vn coagulante, y de vn entorpeciente, y vn entorpeciendo, y los acidos reſpecto de la ſangre ſon, como incraſſante al incraſſando, pues ſon entorpecientes, y coagulantes de ella, pues todos los acidos demaſiadamente la engroſſan, denegrecen, y quaxan, y aminoran ſus movimientos, como los alKalicos la avivan, aumentan ſu movimiento, la liquidan, baten, y diſſuelven: luego ſi los acidos cauſan diferentes efectos, que los que ſon correſpondientes à calentura, eſta no viene por vnion de acidos con la ſangre, que ponga fermentacion vehemente, y eſtraña, pero de eſto en ſu lugar.

Preg. Si la colera es ſal lexioſa, y azufre naturalmente vſto, que la hazen verdadero alKali, còmo no ſucede prompta, y vehemente fermentacion, ò efervescencia, mezclada con acidos? *Reſp.* Que en las ſales volatiles artificiales, la ſal lexioſa, y azufre, que ay ſon calcinados: y por tanto muy poroſas ſon dichas ſales, las quales al miſmo tiempo contienen muchas particulas igneas por la calcinacion communicadas, las quales ayudan à la efervescencia, ò patente fermentacion, como avemos dicho; pero en la colera no ay violenta calcinacion, y ſu azufre no eſtà violentamente vſto, ſi naturalmente, y contiene aſsimiſmo mucha vntuoſidad, que no la dexa fermentar: y por tanto, aunque la colera conſte de ſal lexioſa, y azufre naturalmente vſto, no haze patente fermentacion, vnida con acidos, por conſtar de mucha vntuoſidad. Y aſsi ſolo ſe traſtorna ſu textura, vnida con acidos, como tengo dicho ſin eſpecial fermentacion.

Preg. Què es flegma de los Modernos? *Reſp.* Vn licor aqueo deterſivo, que recoge, y amplia los demàs principios, minorando ſus movimientos, y actividades.

Preg. Por què ſe dize licor aqueo? *Reſp.* Que por ſer el agua, que la tierra, y demàs principios contienen, y llevan à la compoſicion de el mixto, la qual ſe extrae con muchas ſales fluidas, y por tanto ſe dize licor aqueo, y no agua.

Preg.

Preg. El agua contiene sales figuradas? *Resp.* Que sì, aunque sea la que llamamos dulce, como la experiencia lo canta.

Preg. Què diferencia ay entre el agua, y el licor aqueo? *Resp.* Que en el licor aqueo la mas abundancia de sales, y mezcla de los demas principios, y en el agua comun menos.

Preg. Por què es detersiva la flema? *Resp.* Por la mezcla de sales, que contiene, y ser desliente.

Preg. Por què amplìa los demàs principios? *Resp.* Que por su fluìdez, bolviendolos mas extẽsibles, y habiles, para que se insinuen en todos los poros, y partes materiales: por tãto es ente ampliativo de ellos.

Preg. Por què dizes, que los recoge? *Resp.* Que (aunque la tierra tambien los recoge en lo qual convienen, por ser el agua el principal recogente de todos los principios, vniendolos, como se vè en todas las cosas, que las vne el agua con la tierra, para edificar, enlodar, &c.

Preg. Por què la flema minora el movimiento de los principios activos? *Resp.* Que por averlos recogido, y porque los buelve obtusos, y ofuscados. Minora la agilidad de los activos, recogiendolos: y sus movimientos, porque vnidos estrechamente no se pueden mover, y lo mismo quando los amplia, como tenemos ya dicho. Buelve los obtusos; y tardos en el obrar; porque como està en gran copia en los mixtos, la flema los embota, afloja, y entorpece con destruir su agudeza: y por tanto dizen todos, *que los tiene à raya.*

Preg. La flema de los mixtos sale como el agua quando se extrae? *Resp.* Que no. La razon es: porque el fuego siempre confunde, esto es, dexa porcion de los demàs con ella; y assi nuestras fuerzas no son bastantes para sacarla pura, y sin mezcla de muchas sales, por mas que en su purificacion instemos.

Preg. La flema tiene la virtud de los mixtos, de què se extrae? *Resp.* Que sì, solo que es remissa, y de poca consideracion para obrar: y por tanto es detersiva, y no la vsamos.

Preg. La flema para extraerla es igual? *Resp.* Que no, porque vnas vezes sale, y se extrae antes de todo principio; otras vezes se extrae despues de los espiritus; otras vezes sale junta con los espiritus, y azeytes. Sale, pues, y se extrae algunas vezes antes de todo otro principio, quando los principios activos entre sì estàn intimamẽte vnidos, y ella està poco ligada à ellos; y assi mismo es mas leve, ò mas ascendible, que ellos, como se vè en los Minerales, en los Vegetables, que carecen de olor, y en algunos Animales. La razon es: porque esta en comparacion de los demàs es mas leve, ò ligera; y como lo mas ligero salga primero en las destilaciones, que lo mas grave, y menos ascendible: por tanto sale esta primero, que todo otro menos ascendible. Y

assi, sale primero la flema, quando lo que se intenta extraer son espiritus fixos, y sales fixas, ò azeytes graves, y ponderosos, por ser ella menos grave, y mas elevable, ò ascendible en la promptitud, que los demàs, y esto lo palpamos en los espiritus de los Minerales, y en los azeytes empireumaticos de algunos Vegetables.

Sale, y se extrae otras vezes despues de el espiritu, azeyte, y sales volatiles, quãdo es muy intrincada con la tierra, y es menos ascẽdible, que los demàs activos. De suerte, q̃ quando la flema es mezclada con sales volatiles, ò promptas ascendibles, y azufres delgados, y rarefactos, entonces sale despues de ellos. La razon es la ley de los contrarios: los mixtos, q̃ cõtienẽ muchas sales volatiles, y azufres rarefactos, como todos los mas entes olorosos, tienen exaltadas las sales volatiles, y sus azufres rarefactos; es assi, que las sales exaltadas, y azufres rarefactos, son mas ligeros, y promptos ascendibles, que la flema, por estar esta mas intrincada con la tierra, que ellos: luego dichas sales, y azufres salen, y se extraen primero, que la flema: luego sale algunas vezes despues de espiritus, azeyte, y sales, quando estos son volatiles.

Sale, y se extrae otras vezes la flegma à vn mismo tiempo con los espiritus, y azufres, quando està igualmente vnida, è intrincada con la tierra, como las sales de espiritus, y azeytes, y es casi igual en lo ascendible à los espiritus, y azeytes, por ser entonces la flegma delgada, y espirituosa, como lo observamos en algunos olorosos, como en canela, cardo santo, &c. Y la razon de esta simultaneidad, es la igualdad, que tienen en la extraccion, y en la ascension, pues los azufres de estos entes son menos rarefactos, y mas pesados, que los de otros entes olorosos: y por tanto en el salir, ò extraerse son igualmente ascendibles. Solo la diferencia està, en que el recipiente (finalizada la operacion) en su fondo contiene el azeyte, porque es mas vnible, y condensable, q̃ de otros olorosos: y por tanto faltando la violencia de el fuego, se estrechan mucho sus partes, y toman el fondo; y el espiritu, ò lo sutil oleoso rarefacto queda mezclado con la flema, por ser casi iguales en la ligereza, y levedad, y este es el motivo de llamarse estas aguas, que salen de tales entes espirituosas.

Preg. La flema es principio activo? *Resp.* Que atendiẽdo à la eficacia, y actividad de los antecedentes, no es principio activo, aunque activo sea, y de otra manera no fuera determino principio, ni principio. La razon es: porq̃ lo operativo de la flema es poco, y en comparaciõ de los dichos es nada, esto es, no ser activo, atendiendo à la eficiencia, y actividad de los antecedentes: luego atendiendo, &c.

Preg. Què es la tierra vltimo principio de los Modernos? *Resp.* El ente friable, y de varias configuraciones, que contiene como madre à los demàs principios.

Preg.

Preg. Por què la tierra contiene como madre à los demàs principios? *Resp.* Que (aunque la flema, como avemos dicho, sea el recogente, y ligante, ò viniente de todos) porque la tierra es en quien todos se mezclan, vnen, recogen, fixan, y se sostienen. De suerte, que la tierra es el recipiente, y vtero natural de mantenerse juntos los demàs principios, y lo mismo divisos; porque siempre para que permanezcan, necesitan de sustentaculo, ò de vtero natural.

Preg. La tierra, que se saca de los mixtos, es la tierra que entrò en su composicion? *Resp.* Que la tierra de ellos extracta es la mayor parte, y mas gruessa de la tierra, y que consta de mas partes materiales, que entrò en la composicion de los mixtos. La razon es: porque parte de la tierra componente sale con espiritu, azeytes, y sales, ya fixas, ya volatiles; porque la tierra es quien en sì recoge, dà consistencia, y es la vasa, y fundamento de sostenerlos. De suerte, que la tierra, segun las partes mas delgadas, se eleva, y sublima en sales volatiles, azeytes Æthereos, y essenciales; y segun las medias, se junta con espiritus acidos; y segun las gruessas con los empireumaticos, y espiritus fixos, y sales fixas; y segun las mas gruessas, y pesadas, queda en el fondo; pues es la madre, y sustentaculo de todos los componentes, los quales sin su mezcla no se pueden extraer; todo esto demuestra, que sea la mayor parte, y mas gruessa: luego, &c.

Preg. Por què à la tierra dàn la denominacion de cabeza, ò *caput*, que queda en la separacion de los entes componentes de el mixto? *Resp.* Que por ser la tierra quien recogia, y encerraba en sì todos los demàs seres, assi espirituosos, como azeytes, &c. ocultandolos las mas vezes de los sentidos, y vista, à manera de lo que la cabeza de los Animales executa, pues contiene, y oculta los espiritus, &c.

Preg. El Epitecto maledico de condenada muerta, ò *mortuum*, por què lo acommodan à la tierra extracta de los mixtos? *Resp.* Que este reelevado renombre le han dado los Alchymistas, y Modernos; porque estando despojada de los demàs principios, està poca apta à producir por sì efectos considerables. Tambien este desdichado Epitecto, passando de vno en otros, proviene de la osadìa de los Alchymistas, que no encontrando los azufres aureos, de ellos pretendidos en la tierra metalica, le dieron este maldito nombre.

Preg. Se puede extraer la tierra pura, y que por sì no pueda hazer algun efecto? *Resp.* Que no. La razon es: porque mediante el fuego no se puede separar, tan exacta, y pura, que no le queden particulas de los demàs Elementos, ò principios, pues queda cuerpo despues de separada, y no ay, ni puede aver cuerpo simple.

Preg. Por què no se puede separar tan exactamente? *Resp.* Porque el fuego no puede hazer vltima, ni remota resolucion. La razon es: porque el fuego siempre dexa la materia determinada, figurada, modificada, &c. como la experiencia, y sentidos lo perciben; esto es no hazer vltima resolucion: luego, &c. Y por tanto las tierras, que quedan extractas, son muy diferentes, lo qual assi no fuera si exactamente quedàra pura, y sin mixtion de los demàs principios, pues quedàra vniforme, y simple, ò igual.

Preg. Si casualmente la tierra extracta quedàra pura, y sin permixtion de los demàs principios, quedàra muerta, ò sin accion alguna por sì? *Resp.* Que no, porque admitiendo essa hypotesis, *physicè impossible*, todavia quedaba vn verdadero alKali, aunque mite, ò remisso: y por consiguiente apta à mortificar los acidos de poco valor.

Preg. Si la tierra extracta queda poco apta à producir, còmo queda apta à mortificar los acidos? *Resp.* Que porque queda poca apta à producir, queda apta à remitir, y mortificar acidos de poca entidad, ò debiles: y por tanto se dize, que es poco apta, ò no es apta. Y es la razon: porque *lo poco se reputa por nada.*

Preg. Por què estas cinco subsstancias, ò entidades son los principios, ò Elementos de la Chymica? *Resp.* Que por ser las dichas entidades sensuales, en quienes immediatamente se resuelven los mixtos. La razon es: la Chymica, como sensual, tiene por Elemento aquello, que sensualmente se extrae, y en quien sensualmente *immediatè* se resuelve el mixto; es assi, que estas cinco entidades, aunque rigorosamente son tres, sensualmente se extraen, y en ellas *immediatè* se resuelve el mixto: luego por ser, &c.

Preg. Estas cinco entidades son simples, ò compuestas? *Resp.* Que ya queda dicho ser entidades compuestas, por ser hechas de diversas cosas, y entidades determinadas, que necessariamente son compuestas.

Preg. Estas cinco entidades son las que immediatamente componen los mixtos? *Resp.* Que ellas son las que immediatamente componen los mixtos por anthonomasia, assi Minerales, como Vegetables, y Animales. La razones: porque todas las partes, que immediatamente componen dichos mixtos, son, y han de ser figuradas, modificadas, &c. y en quien se resuelven; es assi, que las immediatamente figuradas, modificadas, &c. en quienes *immediatè* se resuelven dichos mixtos, son las dichas cinco entidades: luego, &c.

La razon de lo dicho es: el mixto, segun la sensual analypsis, immediatamente se resuelve en las dichas entidades: luego las dichas

chas entidades immediatamente componen los dichos mixtos. El antecedente es à los sentidos patente. Pruébase la consequencia, el mixto se resuelve immediatamente en lo que immediatamente lo compone; es assi, que el mixto se resuelve immediatamente en ellas: luego el mixto immediatamente se compone de ellas. Y assi como sea el mismo en quien se resuelve, que el componente, resolviendose immediatamente el mixto en estas entidades sensuales figuradas: se sigue necessariamente, que ellas *immediatè* componen el mixto, assi Mineral, como Vegetable, y Animal.

Preg. Por què sigues esta opinion de las cinco entidades (aunque son tres) que se extraen de los mixtos? *Resp.* Que por ser la moderna Arte sensual; y como en las cosas mareriales es preciso dè el entendimiento assenso à los sentidos, de quien recibe las noticias; y como este reciba noticias de las dichas entidades en la quotidiana analyplis: por tanto sigo esta opinion como moderno.

La razon dè lo dicho es: porque principio en la moderna, como sea Sciencia sensual, es lo que es palpable, y demonstrado por los sentidos de los mixtos extracto. De suerte, que las entidades, que no toca sensualmente extractas de ninguna manera las tiene (aunque estén) por principio; y no se requiere, que visiblemente se manifiesten.

Preg. Todos los Minerales, Vegetables, y Animales estàn compuestos de estas cinco entidades? *Resp.* Que (aunque muchos sienten, que no todos los mixtos, assi Minerales, como Vegetables, estàn compuestos de las dichas cinco entidades; dictando, que muchos constan de dos; otros de tres; otros de quatro; y otros mixtos de cinco, por huir muchas arduas dificultades) todos los Minerales, Vegetables, y Animales estàn compuestos de ellas *copulativè*. La razon es: porque todos los dichos mixtos constan de principios activos, que tengan entre si contrariedad, y passivos; es assi, que los entes, que constan de principios passivos, y de activos, que entre si obtienen contrariedad, constan de las dichas cinco entidades: luego, &c. La mayor es evidente, puesto todo cuerpo figurado, modificado, &c. goza, y està compuesto de particulas passivas, vnas aqueas, otras terreas, y de particulas salinas, activas, sutiles, menos sutiles, agudas, menos agudas, flexibles, ramosas, &c. De suerte, que todos tienen diversidad de sales, y coordinacion de ellas, como lo demuestran las diversas acciones, impresiones, y vibraciones, que causan, y communican en los organos de los sentidos los mixtos, y sus temperies, ò crasis de ellos. Lo qual assi no fuera, si no tuvieran diversidad de particulas activas, y passivas.

Preg. Si todos los minerales estàn constando de estas cinco entidades, ò principios, còmo la Espargyrica no las extrae; y si no las extrae de todos, còmo sientes, que todos gozan de esta composicion? Siendo assi, que la composicion de los mixtos la conoces por la extraccion; es assi, que la extraccion Espargyrica es desigual, pues en los minerales, metales, no saca nada; en otros vno; en otros dos; y assi de los demàs: luego todos no estàn compuestos de estas cinco entidades, pues de todos no las sacas? *Resp.* Que el argumento convence en la moderna como Pirotechnia, y como Arte visual; pero no convence en la moderna como Sciencia sensual. Y la razon es: porque en la Pirotechnia, y Chymica Medica sensual visiva esta proposicion: *Vnumquodque componitur, in quæ resolvitur*, es evidente, y no admite inteligencia. De suerte, que lo que no es separable por el fuego, juzga es simple, como el oro, el christal, &c. lo qual es falso.

Y assi la moderna, como sensual Arte juzga la composicion, no solo por la extraccion, si tambien por los demàs sentidos; y como en el oro, &c. perciba color, y otras cosas, que necessariamente arguyen la diversidad de componentes, y lo mismo en los demàs: por tanto dize la Physica moderna, *todos estàn compuestos de dichas entidades*, aunque no sean extraìdas, ni se puedan extraer de todos los mixtos. La razon es: el vidrio sabe, que està compuesto de arenas, y sal Kali, y no es porque de èl se extrae sal; el oro, sabe, que està compuesto de sales, azufres, agua, y tierra, porque se han de vnir, y coagular estas cosas, para que se eforme el oro; y sabe, que de el oro no se extrae, ni tierra, ni agua, ni sales, como todos saben.

Solo resta dar la inteligencia al texto: *Vnumquodque, &c.* distingo: *Vnumquodque componitur, in quæ resolvitur, naturalitèr, vel artificialitèr, concedo;* precissamente *artificialitèr nego.* La solucion, y su razon consiste, en que assi como vn texto dize: *Vnumquodque componitur, in quæ resolvitur.* El otro dize: *Vnumquodque resolvitur in ea, ex quibus componitur*; es assi, que muchos mixtos no se resuelven, ni pueden por el Arte (Medica) resolverse en las cosas, de que estàn compuestos, como se vè en los Cielos, y otros entes, assi metales, como no metales, v.g. el vidrio, los quales se juzgan por incorruptibles physicamente, ya porque su duracion es muy exorbitante, y larga, como en el metal perfecto; ò ya porque su duracion physica, y naturalmente permanecerà lo que el mundo durasse. Los quales physicamente son resolubles, pues los perfectos metales naturalmente lo son, aunque actualmente no se resuelvan, ni se puedan artificialmente separar sus particulas componentes. Y

que

que artificialmente no se separen sus componentes, depende de la falta de conocimiento, è industria, y lo principal de debilidad de nuestras fuerzas, como es evidente: luego los dichos textos se deben entender natural, ò artificialmente; pero no precissamente *artificialitèr* con actualidad de resolucion. Porque entendidos *artificialitèr*, *actualitèr*, son falsos; y si esto huvieran conocido los que palparon el texto, no huvieran dicho, que unos mixtos se componen de dos, &c.

La razon de lo dicho depende, de que assi como el Arte haze, y ha hecho amalgamas, uniones, ò mixturas, cuyos componentes jamàs los separàra perfectamente, como en el vidrio, y en la union de algunos acidos con espiritu de orina, y otros por averse configurado, y en las texturas de ellos averse puesto por el Arte un vinculo tan estrecho, que la industria humana no es capàz à separarlos, ni desconfigurarlos, ni es capàz à deshazer el vinculo, los quales se juzgan por inseparables: porque *frusta est potentia, &c*; assimismo la naturaleza en la formacion de muchos mixtos, como en el perfecto metal hizo una configuracio, textura, enlace, y vinculo tan estrecho, è inobediente à la industria humana, que no se separaran sus particulas diversas por el Arte Chymica, ò moderna, por mas que trabajen en discurrir medio para esta separacion. De suerte, que aunque rigorosamente sean las partes, que al oro componen physicamente separables, por ser estas inobedientes à la separacion, puesta por industria humana, se tienen, y reputan por inseparables, como se juzgan, y tienen las particulas, que los Cielos componen por inseparables physicamente. Y la diferencia de esto solo està, en que physicamente los metales son separables, como el vidrio, pues physicamente son caducos, perecederos, y corruptibles, mas los Cielos no son physicamente corruptibles, pues por causas naturales no se destruiràn, ni por ellas se separàra el vinculo de las particulas, que los Cielos componen; pero las de los metales se destruyen, y quita su vinculo, por accion de causas naturales, aunque no es el modo à nosotros perceptible, de como se separan, y se puedan separar. Y como lo que no es por nuestras fuerzas, è industria separable, y desunible, y divisible, lo tenemos con justissima razon por inseparable; y assi como à muchos mixtos los tengamos por inobedientes, ò que no ceden à la separacion, y division de las partes, que los componen por nuestras fuerzas, habilidad, è industria: por tanto sabemos, son, y que estàn compuestos de diversidad de materias, ò entes, aunque no las separemos chymicamente. Omito por aora la opinion Metalurgica, que afirma, que hasta las partes componentes de el oro se pueden separar; pues yo discurro, que es exageracion, y no realidad.

Y assi quando se dize: que la seccion, ò separacion de partes extractas es el fundamento, y vasa para conocer la composicion, se dize: que assi es, segun lo mas, y comun; pero no para todo, sino *illative*, con que queda dada la inteligencia à los textos, y respuesta al argumento. Y por tanto dezimos, que todos los compuestos sublunares naturalmente se separan, y dividen sus componentes; pero no todos artificialmente se separan, y resuelven en sus componentes.

TIERRA.

Preg. Què es la tierra? *Resp.* El immenso conjunto de particulas friables de irregulares configuraciones (con muchedumbre de poros en su formacion, assi en entidad, como en numero) *juxta* puestas en moles gruessas, que resisten al impetu de el movimiento: y por tanto seca, ò no fluida, à distincion de el agua, que es conjunto de particulas cylindricas, ovales, lisas, flexibles, y anguilares, que ruedan vnas sobre otras sin *juxta* ponerse en moles gruessas, que resistan al impetu de el movimiento, y por tanto es fluida.

Preg. La tierra, ò materia figurada llamada tierra, ò *caput mortuum* es la misma, que llamamos tierra Elemento de los antiguos? *Resp.* Què si parcialmente, solo ay la diferencia, de que la extracta de el mixto queda mas porosa, que era, mediante la calcinacion. La razon es: porquè en la composicion de el mixto entraron precissamente particulas de tierra, como ella es, mixturadas con otras materias salinas, y aqueas, sirviendoles de continente, ò de madre para su conservacion, como se ha dicho.

Preg. La materia figurada, que llamamos tierra, ò glovo terreo, què contiene? *Resp.* Que entidades petrificadas, y no petrificadas. Las petrificadas, que por excelencia se llaman fossiles, son aquellas hechas en la tierra, y que hallamos en ella con firmeza, y dureza, como son piedras, metales, &c. Las no petrificadas son aquellas, que tienen menos, ò casi igual solidez, y firmeza, que ella, como son los vitriolos, azufres, &c. que estos no tienen excedente firmeza, ni dureza, ni igual dureza, ni firmeza à las piedras, metales, &c.

Preg. La tierra, ò el glovo terreo, que contiene piedras, &c. què diametro tendrà? *Resp.* Que no ay cosa firme, ni estable à cerca de esta duda. La razon es: porq vnos con *Gassendo* dizen, tiene 8554. millas Italianas; otros con *Cleri*, que su diametro son 7846. millas, que hazen 196 1580. pies Franceses; otros afirman otras cosas

mas

mas imaginadas, que verisimiles; es assi, que aunque los Franceses la mensuren à pies, y los Italianos à millas, es falso, que se aya medido con certeza à pies, ni à millas: (como los demàs à leguas) luego no ay cosa estable.

Preg. La tierra es esphérica? *Resp.* Que no es perfectamente esphérica. La razon es: porque la tierra claramente està mas deprella hàzia el Septentrion, como lo palpan los Navegantes.

Preg. La tierra tiene movimientos? *Resp.* Que (esta resolucion nada conduce à la Medicina) en Dinamarca, y otras tierras hereticas le dàn sus habitadores tres movimientos, hasta colocarla por primero moble; pero entre Catholicos, como nosotros, se responde *negativè*, pues por si no tiene movimiento especial la tierra, antes si està quieta. Y assi lo tiene determinado la Santa Inquisicion Romana, movida justissimamente de muchissimos Textos de la Sagrada Escritura, los quales no se registraron con animo pacifico, y sincero, por los que temerariamente dizen, que la tierra se mueve como primero moble, &c.

Preg. Porquè la tierra se llama terraqueo glovo? *Resp.* Que por ser en si casi immenso glovo de tierra, y agua.

Preg. Por què la tierra se dize terraqueo, siendo assi, que tiene piedras, azufres, metales, &c? *Resp.* Porque à proporcion el glovo terreo tiene muchissimo mas de agua, que de otra cosa: y por tanto tiene la denominacion de terraqueo glovo.

Preg. Por què este glovo se llama congerie de varios cuerpos? *Resp.* Porque en si vnidos, assidos, y mezclados, contiene metales, piedras, arenas, exremètos metalicos, azufres, &c; y como esto sea congerie de varias entidades en la tierra formadas, y fraguadas: por tanto se dize congerie, pues *de ella, y con ella* se forman.

Preg. Si con razon, y propriedad se llama la tierra *terraqueo* glovo, que consta de tanta variedad de cuerpos, no serà elemento? *Resp.* Que es elemento, y no puro. La razon es: porque aunque los Peripateticos dizen, ser puro elemento la tierra en su centro, no es creible esta resolucion, si no traen testimonio; antes si los SS. PP. confiessan, que la flamma eterna infernal està en el centro de la tierra: Y sobre todo es innegable, que la tierra està naturalmente saturada de sal, &c: luego no es puro elemento.

FOSSILES.

Preg. Las cosas, que se hallan en la tierra, còmo se llaman? *Resp.* Que las que se descubren con trabajo, y desvelo cabando; duras, y

comi-

compactas, se dizen fosiles, que otros llaman ente *petrificado*, muy distincto de la tierra. Dixe *distincto*: porque lo petrificado es el engendrado, y el compuesto notorio; es assi, que el engendrado se distingue de el generante, y el notorio compuesto de el que parece simple, y el compuesto de varias entidades de cada vna de ellas; luego si la tierra es el generante *in quo*, y *ex quo*, y los fosiles son el engendrado, los fosiles son notorios compuestos, y la tierra parece simple; y assimismo son mixtos de varias entidades, se distinguen de la tierra, pues tienen mas composicion. Y assi aunque los fosiles no se distingan de la tierra, segun la parte material terrea, se distinguen de ella, segun la demàs composicion, de la qual nace la diversa figura, extructura, y modificacion, que tienen los fosiles muy distincta de la tierra. De suerte, que los fosiles por excelencia son la entidad dura, y compacta, que se saca de la tierra: y por tanto petrificada, aunque tambien las cosas liquidas, ya bituminosas, &c. se dizen fosiles, como se saquen cabando, que es de donde toman la denominacion. La razon es: porque fosiles son las entidades figuradas, &c. que se sacan de la tierra por los fodientes; es assi, que por fodientes no solo se sacan cosas duras, y compactas, si tambien liquidas, &c: luego, &c.

Preg. Los fosiles se sacan de la tierra por los fodientes hasta el centro de ella? *Resp.* Que no. La razon es: porque hasta el centro de la tierra no llega la fuerza, ni industria humana, ni se pueden hallar, ni sacar. Lo primero, porque segun vnos està la tierra mas libre, y sincera hàzia el centro de las cosas fosiles, y mas llena de Carceles, y perpetuas flammas infernales, como es comun entre los SS. PP. y segun otros està llena de materia magnetica, que llaman algunos magnete inferior, lo qual es gracioso, è imaginario. Y assi lo cierto es, que physicamente no podemos con certeza dezir lo que ay en el centro de ella. Y assimismo, que no se puedan sacar fosiles, caso que los huviera en el centro de ella, es indisputable. La razon es: què fuerzas? Què industria era suficiente? Què costo era menester? De suerte, que sobrepujara sin duda muy mucho el costo; es assi, que siempre se busca el interès: luego de qualquiera manera, aunque huviera fosiles en el centro de la tierra, no se sacaràn, ni se podràn sacar. Y assi aunque las minas, quanto mas hondas, y profundas, son mas abundantes, esto no prueba, que lleguen con muchas leguas al centro, como no ignoran los Metalurgicos.

Preg. Podranse numerar las cosas, que se sacan de la tierra con propriedad? *Resp.* Que si, reduciendolas à tres classes, ò castas de mix-

tos,

tos, que ſon inflammables, ductiles, y liquefables, y calceables. Los inflammables ſon los foſsiles, que conciben flamma, ò arden. Los ductiles, y liquefables ſon los foſsiles, que à golpes ſe alargan, y con el fuego ſe derriten, y liquidan. Los calceables ſon los foſsiles, que à golpes, ò movimientos eſtraños ſe hazen polvo, y à fuego cal. Y por tanto los que dividen, y hazen quatro claſſes de foſsiles con Cardano, aunque no dizen mas que lo dicho, alargan la diviſion de ellos ſin congruente razon.

INFLAMMABLES.

P*Reg.* Quales ſon los que conciben flamma? *Reſp.* Aquellos, que ſon excedentes vntuoſos, pringoſos, oleoſos, ò azufroſos, como el betun, azufre, ſal de tierra, el aſphalto, y otros ſemejantes. El aſphalto es vna eſpecie de betun petrificado, que llamamos carbon natural de piedra en la tierra criado, el qual concibe la flamma con mas preſteza, que el carbon artificial, ſu olor es perverſo, ſemejante al de el azufre vſual, y de el azufre difiere en lo ſolido, y compacto; y aſsimiſmo, que tarda mas que el azufre en concibir flamma, ò arder, y en conſumirſe, y aſsi el azufre con mas ligereza ſe enciende, que el aſphalto, y con mas preſteza ſe conſume vna vez emprendido, que èl. De ſuerte, que el aſphalto tarda mas en concibir flamma; y vna vez emprendido, dura muy mucho mas ſu ardor, que el de el azufre.

La ſal de tierra es diſtincta de el nitro, ò ſalitre, porque tiene muy mucho mas azufre, ò azeyte, que el nitro. De ſuerte, que aunque la ſal de tierra ſe dize azeyte con tierra, lo qual ſe le atribuye tambien al nitro, no obſtante la ſal de tierra tiene muy menor cãtidad de tierra, q̃ el nitro, y la tierra que goza la ſal de tierra es mas vntuoſa, que la de el nitro; y aſsimiſmo la ſal de piedra es mucho mas ſulphurea, que el nitro.

Preg. Eſtos inflammables ſon ſolamente inflammables? *Reſp.* Que no. Y aſsi quando ſe dizen inflammables, tales ſe llaman por el efecto, que excede, y mas compete à eſtos cuerpos foſsiles, que à otros. De ſuerte, que los inflammables ſon liquefables, y calceables, pues ſe liquidan, y pulberizã, como es notorio. Y llamanſe inflammables por anthonomaſia por la preſteza de concibir flamma.

Preg. Què es azufre? *Reſp.* Que el foſsil de color luteo, ò ſubverde, que facilmente ſe quiebra, y ſe convierte en polvo; y ſi ſe hecha en el fuego, ò ſe arrima à èl, concibe con gran preſteza flamma.

Preg.

Preg. El azufre es eſpecie de betun? *Reſp.* Que ſi. Solo diſta, como eſpecie de genero. La razon es: porque el betun es la vaſa de todos los mixtos inflammables naturales, y contiene menos heterogeneidad, que los demàs. De ſuerte, que el betun es azufre condenſado, ò inſpiſſado con poca mezcla de otras coſas; el azufre comun, y demàs inflammables contienen mucho de otras entidades, como tierra, ſal, &c: y aſsi el azufre es eſpecie de bitumen, con otras ſubſtancias ligado de color ſubverde, &c.

Preg. El betun de què eſtà compueſto? *Reſp.* Que de azeyte, ò ſulphur con ſales ramoſas, y flexibles, y de poca cantidad de tierra, &c. De ſuerte, que eſtos dos principios ſe juntan intimamente, y adquieren naturalmente patente denſidad, porque ſe inſpiſſan, ò coagulan diminutamente.

Preg. Quantas ſon las caſtas de betun? *Reſp.* Que los deſcubiertos ſon tres, vno liquido, y negro, que ſe trae de Babylonia; otro liquido, y algo blanco, llamado Apoloniatico; y otro mas liquido, que los antecedentes, y de color de azeyte vſual, que ſe halla, y cria en Sicilia, de el qual ſe valen para las luzes como ſi fuera azeyte de olivas.

Preg. Què es la Naphtha? *Reſp.* Que eſpecie de betun, ſolo que es mas liquido, que el betun, arde mas, y dura mas que èl, y no ſe puede apagar (vna vez emprendido) ſin gran trabajo, y el modo de apagarlo es con vinagre, cieno, y alumbre, el qual ſe cria en Babylonia; ay dos eſpecies de ella, vna blanca, y otra negra, las quales ſirven para luzes.

Preg. La Maltha, què es? *Reſp.* Vna eſpecie de betun, que arde como el antecedente, por ſer eſpecie de Naphtha, y nace en los Eſtanques de la Ciudad de *Samoſat*, ſolo ſe diferencia, en que la Maltha, vna vez emprendida, ſolo con tierra ſe apaga.

Preg. El carbon de piedra, ò cuerpo natural carbonizado, què es? *Reſp.* Que el aſphalto, que ſe cria en Eſcocia, y algunas partes de Inglaterra.

Preg. Por què eſte betun ſe llama carbon de piedra? *Reſp.* Que porque mucho ſe aſſemeja en color, dureza, y conſiſtencia al carbon de de leños hecho, y por tanto carbon lapideo, pues tiene conſiſtencia ſemejante à las piedras, ſe dize.

Preg. De què nace tanta conſiſtencia en el carbon lapideo? *Reſp.* De mas porcion de tierra ſummamente intrincada, y compacta con ſu azufre, &c.

Preg. El azufre, carbon de piedra, Naphtha, &c. ſon peſados, ò graves? *Reſp.* Que ſi.

Preg:

Preg. Son mas pesados, que los leños? *Resp.* Que los betunes son mas pesados, porque sus partes componentes son mas compactas, y vnidas, y tienen menos poros, ò huecos, y mas pequeños que los leños.

Preg. Son mas pesados, que los metales? *Resp.* Que son muy menos graves, que los metales, y menos solidos que ellos, como es notorio.

Preg. El azufre vsual es natural, ò artificial? *Resp.* Que ay natural, y artificial. El natural es de color grisso, y se llama *vivo*. El artificial es amarillo, ò subverde, y no es otra cosa, que el grisso fundido, y mas depurado, ò limpio de su tierra crassa. De suerte, que el natural es el impuro, y el artificial el puro.

Preg. De què sirven estos betunes en la tierra? *Resp.* De mixturarse, segun algunas particulas, con el agua, y formar aguas Thermales, proprias para curar muchas enfermedades grandes, tenaces, y rebeldes, como perlesias, &c. sirven tambien para el vso de luzes, y de guisar estando retificados; assimismo sirven para sacar de ellos por el Arte Espargyrica muchos medicamentos para varias afecciones, y destruirlas, como se dirà despues. Sirven tambien de embrear Naves, hazer fuegos belicos, causar incendios subterraneos, tremores de tierra; y assimismo de que se eleven particulas à la Atmosphera, para que se causen relampagos, truenos, centellas, &c. y para que se formen metales mediante su sulphureidad, y para otros muchos vsos.

Preg. El azufre es el vitriolo natural? *Resp.* Que no, aunque sea exaltado el vitriolo. La razon es: porque el vitriolo tiene muy poco de sulphureo respecto de el azufre, y mucho mas terreo àqueo tiene el vitriolo, que el azufre. Y assi se diferencian, en que el vitriolo por muy exaltado que estè, no llega à ser azufre, pero el azufre muchas vezes dexa de ser azufre sensible, por mucha vnion vitriolica: y por tanto el azufre algo verde es el apto para sacar espiritu acido de azufre, porque este azufre obtiene mucha amalgama, ò vnion de vitriolo naturalmente. De suerte, que no obsta para su total division, el que los espiritus de azufre, y vitriolo tengan casi la misma actividad, porque el olor, &c. los distingue, y se sacan, como he de dicho de el azufre verde, que es vitriolico; y aunque no se saquen de este, el azufre es ente acido.

Ademàs, que el vitriolo es tierra algo sulphurea llena de sales acidas agudas; y el azufre es betun, ò azeyte inspissado, condensado, ò summamente coagulado con mezcla de tierra, y assi es sal flexible, y ramosa terrea: y por tanto el azufre por excelencia es inflammable, y el vitriolo calceable.

Preg.

Preg. Què textura tienen el betun, azufre, y demàs cosas inflammables? *Resp.* Que constar de partes tenuissimas, flexibles, ramosas, y vntuosas; y assi constan de sales acidas, flexibles, ramosas, y vntuosas, y esta es la causa de concibir la flammabilidad con tanta presteza.

Preg. Què haze tener esta textura, ò coordinacion, para adquirir con presteza la flammabilidad? *Resp.* Que por tener esta textura las condiciones congruentes à concibir flamma; y que tengan las condiciones parece cierto, porq̃ las partes tenues, y flexibles son aquellas, que con facilidad se divelen, que es vna de las condiciones para concibir flamma; y los poros, ò intersticios de los dichos betunes son muy faciles à dilatarse, para que *subito* entren las particulas igneas, y sus partes ampliandose los poros derramen; y assimismo sus partes son ramosas, y viscidas, que facilmente se apegan, ò adheren à las igneas (que es la principal condicion) y estas como estàn juntas, y largas en forma de hilos, ò de hebras (por esto se dizen ramosas) apegadas à las igneas hazen la flamma: luego si dichos betunes tienen las dichas condiciones, nacida de la textura, ò coordicion apta, se sigue, que esta textura por ser la congruente à la flammabilidad, &c.

Preg. Què es fuego? *Resp.* Que vna materia tenuissima, que de los poros, è intersticios de el ayre en mayor copia en vn lugar recogida, que alli se conservaba, ò guardaba, reunida, ò coacta, commouidas vehementissimamente hàzia todas partes particulas de varias materias, por las quales el ayre violentamente se segrega, y derrama. Con esta definicion se componen bien todos los efectos, que observamos en el fuego. Y la razon es: porque el fuego es aquella materia tenuissima, y fluidissima, movida con movimiento vario, hija de aquella immensa *mole solar*, esparcida, y communicada por sus rayos à los entes inferiores: y por tanto se dize *Ætherea*, y tiene su movimiento hàzia su Padre el Sol. Y esto fue lo que moviò à muchos à dezir, que el fuego no era otra cosa, que la coadunacion de rayos solares en el ayre movidos con movimiento vario. Dicha definicion comprehende *sub se* todas las especies de fuego, como natural, y artificial; oculto, y patente; durable, y no durable; subterraneo, aereo supremo, aereo medio, y infimo aereo. El *artificial* es el que manifiesta el Arte, como en los pedernales, espejos vstorios, phosphoros artificiales, y piedras igneas artificiales, y todos los fuegos de que vsamos. El *natural* es aquel, que sin industria humana se manifiesta, como los subterraneos, y todos los infimos, medios, y supremos aereos fuegos, à quienes *meteoros* llamamos.

Oculto

Oculto es aquel, que està sin pabulo flammatorio, como el de la cal, subterraneo no visible, la piedra ignea, &c. *Patente* es aquel, que està con pabulo flammatorio, como los subterraneos descubiertos, fuegos communes, y todos los visibles meteoros, como cometas, relampagos, &c. *Durable* es aquel, que dura mucho su flamma, como en algunos cometas, fuegos subterraneos, &c. *No durable* es aquel, que poco dura su manifiesta flammabilidad, como los relampagos, rayos, saetas ardientes, cabras saltadoras, dragones volantes, fuegos fatuos, y lambentes, y Estrellas corrientes, y cadentes, &c. *Subterraneo* es aquel, que es manifiesta su flammabilidad en los senos, y concavos de la tierra. *Aereo infimo* es aquel, que en la baxa region de el ayre sucede, como el artificial, y natural, que se levanta en algunas nubes, que abrasa, y consume muchos Pueblos, los que suceden despues de las Tempestades en las Antenas de las Naves, los que ordinariamente son duplicados, y llaman *Castor*, y *Pollux*, y fuegos de *San Telmo*; y los que suceden, y aparecen cerca de los cabellos humanos, y de las crines de los cavallos à quienes llamamos *volatiles lambentes* con *Virgilio*. *Aereo supremo* es aquel, que aparece en lo supremo de el ayre (ò sobre la Luna) como los cometas, &c. *Aereo medio* fuego es aquel, que aparece en la mediedad de el ayre, ò media region aerea, como los relampagos, rayos, centellas (aunque à estos coloca *Gassendo* en la infima) saetas ardientes, cabras saltadoras, dragones volantes, fuegos fatuos, relampagos sordos, &c. Lo demàs, que ay que saber à cerca de esto, se verà en los curiosos Antiguos, y Modernos.

Preg. El fuego por què es caliente? *Resp.* Que ningun fuego es en sì caliente, aunque segun el modo de explicarnos nos caliente, porque sus particulas se mueven hàzia todas partes vehementemente; pues la materia tenuissima recogida en vn lugar, es causa de que se muevan hàzia todas partes varias materias, que estàn en el ayre, y principalmente segregado èl.

Preg. Què es el calor, que sentimos de el fuego? *Resp.* Que el calor no sentimos, si la impresion, que llamamos calor, como se ha dicho ya, y esta impresion es la vehementissima agitacion hàzia todas partes de las particulas inconspicuas de la dicha materia tenuissima: y por tanto el fuego no estando en *actu*, no es perceptible à la vista, ni al tacto.

Preg. El fuego de el pedernal agitado, y el subterraneo, de què, y còmo provienen? *Resp.* A la segunda parte, que de el ardimiento, ò emprendimiento de las materias bituminosas, azufres, y demàs fossiles inflammables por el movimiento vehemente de estas mate-

rias, ſegregando el ayre ſubterraneo violentiſsimamente. A la primera parte reſpondo, que (vnos dizen fue caſual eſte deſcubrimiento de fuego por Pyrodes Ciliciano, ò hijo de *Cilius*, y otros, que es tan antiguo como el mundo à lo que me inclino) por la vehemente coliſion, ya de pedernales, ya de eslabon, y pedernal, ſaltan de el pedernal cõ grã impetu algunas particulas dèl cõ el ayre, à quien ſegregan violentamente, y pegandoſe à la materia tenuiſsima, que eſtà en los poros, è interſticios de el ayre, haze que reflecte à los ojos luz, que llamamos chiſpas. Y eſto ſe vè ſi damos eſtas coliſiones, inmediatamente junto à papel, &c. donde recogemos las particulas de el pedernal, que ſaltaron por los golpes, à quienes llamamos chiſpas.

Preg. Còmo ſe inflamman los betunes ſubterraneos? *Reſp.* Que ya eſtà dicho, y para mayor claridad reiterarè la reſpueſta aſsi: que muchas cabernas eſtando llenas (como eſtàn las ſubterraneàs) de ayre craſſo, betunes, azufres, &c. en ſubſtancia, ò vapores, y por decidencia de alguna chiſpa de caberna ſuperior emprendida, apegandoſe à ellas, ſe encienden; ò por coliſion vehemente, y violenta intempeſtiva, como ſucede en tiempos interpolados en el Ætna, Veſſuvio, &c. à la manera, que la coliſion *in externis* emprende, y cauſa el fuego actual, ò viſible.

Preg. Por què de noche, y dias nebuloſos ſe percibe la flamma de eſtas cabernas, y no de dia, ni en tiempos ſerenos? *Reſp.* Que de dia, y tiempos claros ſerenos ſe diſipan con facilidad eſtos vapores ignitos; y aſsimiſmo el Supremo Luminar los obſcurece, eſparciendolos, y como el fuego viſible ha de eſtar reunido, y eſtrecho ſegun todas ſus particulas: por tanto en tales dias no ſe percibe; y percibeſe en tiempos nebuloſos, porque el viento nebuloſo condenſa, recoge, y reune dichas particulas igneas, por lo qual ſon perceptibles, y porque falta la luz de el Supremo Luminar.

Preg. Se pueden encender de otra manera los dichos inflammables? *Reſp.* Què ſi, por la ſumma agitacion, y commocion de el ayre ſubterraneo, reuniendo las materias tenuiſsimas, y apegandolas à los azufres, como en los temblores de tierra ſe obſerva en la Italia.

Preg. De què proviene tanto eſtrago, y ruina, como ſe obſerva en lugares vezinos à ſitios donde ay eſtas cabernas bituminoſas, que ſe emprenden en tiempo de temblores terreos? *Reſp.* Que muchas vezes ay amalgama de azufres, y nitro en cabernas eſtrechas, que encendidas, no hallando lugar para ſalir con promptitud, y libertad, deshazen, rompen, y dividen violentamente los lugares, &c.

como se observa en las minas militares, y otras vezes por el movimiento tal de la tierra, ò reboltuoso.

LIQVIDABLES METALES.

Preg. Què es la segunda classe de fossiles? *Resp.* Que los liquefables, ò liquidables.

Preg. Los liquefables de quantas maneres son? *Resp.* Que de tres. Vnos que se liquidan por el fuego, y no son ductiles, como los entes inflammables; otros que se liquidan por el fuego, y son ductiles como los metales; otros que son ductiles por las manos, y se liquidan à poco calor, como las resinas, cera, &c. aunque no todos.

Preg. De què especie de liquefables son los metales? *Resp.* Que de los fossiles, que solo por el fuego vehemente se liquidan, y à golpes, v.g. de martillo se alargan.

Preg. Què es metal? *Resp.* El fossil, que solo por el fuego se liquida, y el fuego separado permanece duro, y compacto, que no cede al tacto, no friable, y à golpes estendible. Esta definicion es buena, aunque se puedan dar otras muchas, que coinciden con ella, como aquel fossil duro, y compacto liquefable por el fuego, que separado adquiere su firmeza, y por golpes es ductil, ò maleable. Por la *voz duro, y compacto* conviene el metal vsual con las piedras, y demàs fossiles duros, que no son metales. De suerte, que el metal ha de ser cosa dura, y compacta: y por tanto la cera, resinas, y azeytes coagulados no son metales, aunque sean ductiles, y liquefables. Por las demàs vozes se diversifica el metal de todo otro fossil duro. La razon es: porque aunque las piedras sean fossiles duros, y compactos, por no ser liquefables por el fuego, ni maleables, antes si son friables, y calceables. Y assi para que la cosa sea metal, se ha de verificar adequadamente la dicha definicion: y por tanto las piedras metalicas, y sales metalicas gozan de lo duro, y liquefable, y no poseen lo maleductil, ò maleable.

Preg. El metal es perspicuo? *Resp.* Que no. La razon es: porque lo perspicuo se oppone à las propriedades dimanantes de la naturaleza de el verdadero metal; y assi ninguna cosa perspicua, aunque sea ductil, y liquefable, es perfecto metal. Y por tanto el vidro es medio entre metal, y no metal, por ser ductil, y maleable antes de su temple, y despues de èl es friable, ò calceable, por ser rigido, y de qualquiera manera es liquefable, como es notorio. Y assi el vidro es perspicuo, y algunos espurios meta-

les pueden adquirir perſpicuidad mas, ò menos, ſegun la puridad, &c.

Preg. De què proviene la dureza de los metales? *Reſp.* Que de la ſumma, è intrincada vnion de las partes componentes, y de ſus pocas poroſidades, que los haze muy compactos: y por tanto el oro, por ſer el mas compacto de los metales, es el mas ponderoſo, como deſpues verèmos.

Preg. La ſuprema intrincada, y extrema amalgama natural de los principios metalicos, de què nace? *Reſp.* Que de el ſummo, y repetido eſtrecho filtro, y de la ſumma annual vnion, como extenſa, de que neceſsitan para ſu formacion. Y deſpues de tanta eſcoria, que ſe les quita haſta acendrarlos.

Preg. Lo liquefable, ò liquidable de los metales, ò hazerſe corredoras materias por el fuego, de què proviene? *Reſp.* Que de la mucha vntuoſidad, y aqueo, intimamente intrincado con ſus azufres. De ſuerte, que el fuego rarefface, extiende, y dilata lo aqueo intrincado con los azufres, ſin poderlos de entre sì ſeparar. La razon lo manifieſta: porque ſi *actu* ſe ſeparara lo aqueo de los azufres metalicos, los azufres quedaran à vn lado, y lo aqueo encima; y ſeparado el fuego, no ſe bolvieran à vnir (por averſe ſeparado el vinculo, y molde) y por conſiguiente, no quedara el metal duro como antes: y por tanto la liquidacion de el metal es la extenſion rarefaccion, &c.

Preg. Què haze lo aqueo intrincado, è inſeparable de los azufres, y con ellos ſummamente amalgamado para la liquidacion? *Reſp.* Que las coſas, que no tienen aqueo con el fuego, ſe queman, y endurecen; los que no tienen aqueo ſuficiente les ſucede lo miſmo; los que tienen aqueo ſuficiente, y mucho pingue, ò vntuoſo, ſe liquidan, arden, y emprenden como en las mantecas, coſas bituminoſas, &c; y eſto nace, de que lo aqueo es poco, y lo pingue, ò ſulphureo muy mucho, que ſupedita, y en exorbitancia excede à lo aqueo.

Los que tienen aqueo, y pingue, ò ſulphureo, proporcionadamente ſe liquidan tan ſolamente; y ſi ſon lo aqueo, y ſulphureo inſeparables, *ſemoto* el fuego, quedan, y permanecen, reunidas las partes, y perdida la extenſion, rarefaccion, y eſpanſion, compactos, y duros como eran. Y eſto ſe obſerva en los metales. La razon es: porque la vaſa de lo liquefable es lo aqueo pingue, ò ſulphureo-vntuoſo, como lo manifeſtò haſta el miſmo *Gal. 9. ſimplic.* aunque los modernos lo ſientan. Y ſe experimenta en las piedras precioſas, ò no precioſas, que por tener muy poco de aqueo-ſulphureo-vntuoſo, ſon friables, y no liquefables.

Preg.

Preg. De què proviene la falta de perſpicuidad en los metales? *Reſp.* Que de el exceſſo de el aqueo, ſulphureo, vntuoſo, ſobre los demas comprincipios, que de sì pide la reflectacion: y por tanto impide la translucididad, pues las coſas concretas, denſas, aqueo ſulphureas vntuoſas, y ſolidas neceſſariamente ſon opacas, porque impiden la penetracion de luz; y al contrario las aqueas nada vntuoſas, ò poco ſulphureas, ſon translucidas, y perſpicuas, como en el vidro chriſtal, piedras chriſtalizadas, &c. obſervamos.

Preg. Lo aqueo-ſulphureo vntuoſo de los metales es puro, ò impuro? *Reſp.* Que impuro. La razon es: porque el aqueo-ſulphureo vntuoſo metalico ha de ſer aqueo-terreo, ſalino, ſulphureo vntuoſo, tenue. De ſuerte, que ſi es craſſo en exceſſo, y mas terreo con dureza, ſerà el mixto piedra inflammable, como el aſphaltho, &c. Y aſsi la ſubſtancia metalica ha de ſer dura, aqueo-impura, tenue, ſalina-ſulphurea vntuoſa; y quanto mas impuro es el aqueo-ſulphureo, mas imperfecto es el metal, como en el cobre, plomo, &c.

Preg. Los metales ſon liquidables tan ſolamente, y maleductiles? *Reſp.* Que no, porque los metales aunque ſean los mas perfectos, ſe hazen friables, amalgamandolos con azogue, cobre, &c. como es notorio.

Preg. Quantos ſon los metales? *Reſp.* Que dos, natural, y artificial. El natural ſe llama nativo, y ſe engendra en ſus proprias matrices, ò oficinas de la amalgama de los principios metalicos, por muchos años hecha en las entrañas de la tierra. El artificial es el que por el Arte, è induſtria ſe haze. De ſuerte, que el Arte Metalurgica no haze nuevas generaciones, que eſto es muy arduo, y compete à Dios; y aſsi los artificiales metales ſon aquellos, que la induſtria humana recogiendo las ſemillas, y particulas metalicas, eſparſas, y ocultas, que eſtàn en toda tierra, &c. forma maſa metalica manifieſta, y patente. Y lo miſmo ſucede quando de vn metal baxo, y humilde forma el Arte metal noble, que no es nueva generacion, ſi ſolo acrecion de las particulas de el metal noble, que eſtaban ocultas en el metal baxo, è ignoble, &c. A fee, que ſi el ſeñor Zapata huviera entendido de eſto, no ſe paſſara à vltrajar, y vilipendiar la Alchymia.

Preg. Los naturales quantos ſon? *Reſp.* Que dos, confuſo, y patente. Confuſo es aquel, que eſtà muy incluſo, y ſus partes eſpanſas, ò rociadas, y dominadas *quoad ſenſum* de otras materias, como el que eſtà en tierra, que llamamos no metalica. El patente es el que eſtà expedito por eſtar ſus partes recogidas, y eſtàn dominantes, como el que es vſual, ò eſtà en mina abundante.

Preg. Estos de quantas maneras son? *Resp.* Que tres. Metales, entes metalicos, y recrementos metalicos. La qual division se toma por la coccion, ò digestion, purificacion, &c. de los metales.

Preg. Quantos son los metales? *Resp.* Que dos, perfecto, y semi-perfecto, que otros dizen imperfecto; que todos hazen seis, y segun la comun opinion siete. Lo qual depende, de que unos colocan al azogue por metal, y otros lo separan. Los perfectos metales son dos, como oro, y plata, aunque perfectamente el oro es en realidad perfecto metal, assi por la estimacion, como por la composicion, è intima vnion de sus particulas componentes, grata à la vista humana, como por su duracion, y resistencia. Y por tanto, como la plata obtenga en si particulas aureas perfectas, que los Alchymistas dizen azufres fixos, se dize metal perfecto respecto de los demas inferiores metales. De suerte, que la plata con razon es el medio entre el perfecto adequado, è imperfecto. Los semi-perfectos, ò imperfectos son aquellos, que no llegan à la perfeccion debida, antes si quedan crudas, è indigestas las partes perfectas metalicas por falta de purificacion, filtracion, y de coadunacion de azufres fixos, segun los Metalurg. ò de exaltacion, y perfecta textura, segun los modernos Medicos. Y esta es la causa, de que los Metalurgicos digan, que todos los imperfectos passan al summo perfecto, digiriendolos bien, purificandolos, y coadunando lo muy espanso, que tienen los imperfectos de el perfecto, y omito el modo por no escandalizar, ni dar que hazer à los incredulos, y poco inteligentes en el Arte Metalurgica racional.

Preg. En què convienen los metales? *Resp.* Que en quatro propriedades ya delineadas, esto es, no ser translucidos, ò perspicuos, ser liquefables, ò liquidables por el fuego, ser maleables por martillo, v.g. (solo que el oro con liga es el mas maleable.) La razon es: porque maleable es voz compuesta deducida de el nombre *malleolus*, que significa marticullo, y de el verbo *alo*, que significa crecer, ò aumentar, ò nutrir, y assi lo maleable es propriamente lo maleductil, que significa estender con martillo; es assi, que el oro con liga es el que mas se estiende, crece, ò alarga: luego, &c. y en ser cuerpos mas graves de los conocidos, los mas durables, y permanentes de todos los contenidos debaxo de la Luna.

Preg. Los metales por què se hazen *actu* liquidos por el fuego? *Resp.* Que ya queda resuelta esta duda, y para mayor extension digo; que porque el fuego los haze *actu* corredoras materias, dividiendo facilmente sus partes, y poniendolas entre si en movimiento. De suerte, que si no se contuvieran por paredes de cuerpos duros, se cor-

en corrieran; y assi como antes de el fuego, y despues de su separacion, las partes metalicas se pongan quietas, y se recojan, al tacto no resistan, y no necessitan de continente, que es lo q̃ llamamos solido oppuesto al liquido; y por el contrario estando las partes metalicas movidas, agitadas, rarefactas, y divulsas, no resisten al tacto, y necessitan para ser durables en vn lugar de continente estraño, que es lo que llamamos liquido, y como este efecto à fuerza de fuego passen en los metales: por tanto se dizen por el fuego liquidables.

Preg. Por què los metales por el fuego liquidos, separado el, recuperan su dureza, y solidèz estrecha? *Resp.* Que como la causa de la fluidèz de los metales sea el fuego en el sentido dicho; este separado, ellos adquieren su dureza, por ser solidissimas las particulas metalicas: y porque no passan à mas, que à rarefacerse, y extenderse violentamente à fuerza de fuego. Y assi separado el fuego, se van por si estrechando, vniendo, y condensando, y de camino desechan las particulas igneas incorporadas: y por tanto se ponen duras, y compactas, como eran.

Preg. Los metales liquidos por el fuego, despues quedan tan pesados como eran? *Resp.* Que el oro siempre que llegue à ser de 24. quilates, pierde poco, ò nada de peso, pero todos los demàs pierden mucho de peso, con esta advertencia la plata pierde menos, y el plomo es el que mas pierde.

Preg. Por què el oro es el mas maleable, ò maleductil de los metales? *Resp.* Que porque sus poros, aunque pocos, son mas grandes, y sus partes mas acomodadas à la extension mas ancha, larga, y lata, que todos los demàs metales, sin que sus particulas componentes la continuìdad pierdan. Porque su aqueo, sulphureo, vnctuoso, tiene nada, ò poco terreo, y es el mas digesto, y perfecto de todos los metales: y por tanto es el mas maleable, ò maleductil.

Preg. Què figura han de tener las partes para que se extiendan à lo ancho, y largo? *Resp.* Que las vnas oblongas, y las otras quadrangulares. De suerte, que esta figura es la apta à la dicha extension, y esta figura ayuda mucho à lo compacto de los metales.

Preg. Si los poros de el oro son mayores, v.g. que los de la plata, còmo puede ser, que el oro pese mas? Porque lo poroso conduce, y es causa de poca gravedad, como se experimenta en el corcho, y demàs cosas muy porosas. *Resp.* Que muchos dizen, que en los tenues poros està la gravedad, pero se engañan, como se experimenta en el vidrio, y azero templado, &c. que los tienen tenuissimos, y son menos graves, que la plata, mercurio, y oro. Otros dizen, que quando ay mucha materia entre poro, y poro, aunque los poros sean

algo mayores, los entes salen, y son mas graves. Y esto es lo que observamos, pues el oro tiene (à mi parecer) los poros mayores, que los de la plata, y es mas pesado que ella, y lo mismo palpamos en el azogue.

Que tenga los poros mayores que la plata se prueba: el agua fuerte es el dissolviente, ò corroente de la plata, y tiene sus puntas acidas mucho mas sutiles, que las de el agua regia, que es el dissolviente, ò corroente de el oro; y assi como ha de ser proporcionado el dissolviente en quanto à sus puntas à los poros, ò huecos de el metal, que es el dissolvendo; siendo las puntas acidas de el agua regia mas gruessas, que las de el agua fuerte: de necessidad se infiere, que los poros de el oro son mas anchos, que los de la plata. Todo lo qual se manifestara con claridad en su lugar. Nace finalmente lo mas gravativo de el oro, que de la plata, &c: porque aunque sus poros son mayores en entidad, en numero son muy pocos, y entre ellos ay mucha mas porcion de materia muy compacta, que en los demàs metales. Lo qual demuestra lo mas grave, como se vè en dos tazas igualmente llenas, vna de granos como de perdigones; y otra taza llena de valas, ò granos como valas. De suerte, que la llena de granos como valas pesa mucho mas, que la de granos como perdigones. La razon es dada por Lemeri, porque los granos como perdigones hazen muchos mas poros, ò huecos (aunque en entidad menores) que hazen los granos como valas, aunque estos los hagan mayores en entidad. Y assi como el oro tenga en numero muy pocos poros, aunque sean capàzes, por tanto pesa mas que todo otro metal, como notò Lemeri.

Preg. Por què los metales fueron hechos en las entrañas de la tierra? *Resp.* Que por formarse de azufres los mas pòderosos, y fixos, y de sales de esta jerarquia: y por tanto en las entrañas de la tierra fueron hechos.

Preg. Quando, ò en què dia de la creacion de el mundo se empezaron à formar los metales? *Resp.* Que en el dia tercero, quando Dios mandò à la tierra, que germinara.

Preg. Qual es la materia de los metales? *Resp.* (omitiendo tanta opinion discrepante, assi de Mineros, como de Metalurgicos, Philosophos, y Medicos, como ay à cerca de esta duda) que la materia de los metales es de dos maneras, vna activa, y otra pura material. La pura material es la tierra, y el agua, el agua liga, y haze el lodo, ò barro, como *in externis* sucede, la tierra recibe en sì las demàs partes, como es notorio. De suerte, que la tierra ha de ser suceosa, para que en este succo las materias activas puedan obrar, y exercer la natu-

natural fermentacion, filtracion, precipitacion, &c. que se necesitan, para que se eformen metales. Y assi la materia material dicha si se considera, como está en las minas, no está desposeida de bastantes partes activas, porque contiene las semillas metalicas; y si estuviera de ellas desposeida, no se eformaran metales. Las activas son las sales, y azufres, que están en la tierra: y por tanto la tierra ha de estar madefacta, è irrigida con aguas, y no como quiera si acidas, &c. por lo qual se dize succosa, y esto es quien la pone succosa, ò crassa salino sulphurea, para que sea metalica.

Preg. Cómo se juntã estas materias para la formacion de los metales? *Resp.* Que el sal acido, que los Metalurgicos, y Physicos llaman *vitriolico, ò espiritu metalico*, haziendo lenta, y larga fermentacion, espumeacion, precipitacion, &c. con las demàs sales alKalicas, y vntuosas, cõ las quales acciones repetidas la parte humeda, ò aquosa, segun lo mas se exala en vapores, ò exalaciones, como se observa en lugares minerales, que esto llaman metal volante, porque asciende este no digesto, ni reunido; y la parte mas terrea vnida con lo azufroso, mediante la natural filtracion, se precipita, y purifica, quedando solamente las partes mas puras salino-vntuosas, summamente coaguladas, ò endurecidas por el succo acido, ò vitriolico, ò metalico, y por la continua evaporacion de lo mas ascendible. Y assi quanto mas fuesse lo puro de las partes restantes, y reunidas, tanto mas puro es el metal. De suerte, que el oro sale, y es el mas perfecto; porque la espumeacion, filtracion, y precipitacion de las materias es mas intensa, que en todos los demàs, que queda vna materia, que no sube, ò no se exala, que los Alchymistas llaman azufre fixo. Y assi la formacion de los males depende de la natural fermentacion, espumeacion, digestion, filtracion, y precipitacion de dicha materia aqueo-terrea, salino-crassa sulphurea, endurecida por la coagulacion de el sal acido, poniendo dicha materia compacta, y por la continua exalacion de lo mas leve. Y esto baste de metal en comun, y el curioso, que mas desea vèr, lea algunos que tratan de esta materia.

ORO.

Preg. Que es oro? *Resp.* Que el *metal mas pesado, resistente, y maleable de todos de color fulvo*, esto es, *palido, ò supalido*. De suerte, que siempre que tenga color mas encendido, ò sea flavo, es mas imperfecto por mezcla de cobre, y lo infimo tiene en la imperfeccion

si

si es baxo, pues entonces tiene mezcla de mercurio, &c. como experimentamos en los Doradores.

Preg. Si puede hazer oro artificialmente? *Resp.* Que aparentemente cada dia se haze por los Alchymistas, &c. juntando cardenillo, azogue, y piedra calaminar con el oro, que ellos llaman aumento de oro, el qual adulterio es facil de reconocer por las pruebas, copela, &c. Pero oro legitimo, como nuevamente producido, no se puede hazer artificialmente; mas si se puede (digan lo que quisieren los poco inteligentes) formar oro, recogiendo, y coadunando las particulas aureas, esparsas, y divulsas en la tierra metalica, ò no metalica, como tengo dicho. De suerte, que esto la esphera lo demuestra.

Preg. El oro quanto puede fixar, embeber, ò ligar de mercurio? *Resp.* Que vna onza de oro de 24 quilates intimamente fixa, y liga tres onzas de mercurio; y assi vna onza de oro con esta amalgama pesa quatro. De suerte, que como esta vnion sea saturacion intensa, el oro se buelve blanco, como quando se le mezcla cardenillo sale la pasta fulminante.

Preg. Quantos panes de oro se pueden sacar de vna onza? *Resp.* Que segun mas, ò menos mezcla tiene. De suerte, que con poca amalgama à lo menos salen 27; o. panes quadrados, cuyos lados tienen dos dedos de largo; pero si tiene mucha mezcla mercurial salen mas panes, aunque de condicion baxa.

Preg. Que operaciones se hazen de el oro buenas para las dolencias en la moderna? *Resp.* Que las operaciones hechas de el oro principalmente son buenas para suspender las violencias de el mercurio. Y todas las demas virtudes, tan altas, que se atribuyen, son mas para gratificar los assistentes, y oidos de enfermos, que para exercer los efectos tan reelevados, que nos cuentan. La razon de lo primero es: porque es indubitable, que el oro liga, y modera los movimientos de el mercurio, pues es su iman, como consta de lo dicho: luego las operaciones de el oro son excelentes para suspender las violencias, y furias de el mercurio: y por tanto se ponen panes de oro externamente, y se propinan internamente, ò el oro potable para la violencia mercurial; y con mas presteza minora dicha furia si se propina con confeccion alchermes vna dragma cada vez, ya sea en panes, ya el oro liquido, que es el potable.

La razon de lo segundo es: que el oro mire el corazon, sea el potable, ya hecho con flores de antimonio, ya con espiritu rectificado de vino, como quiere Santiago, ya con menstruo, como el fulminante, ò la tintura de oro, ya hecha con espiritu rectificado

de

de vino armoniacal, ya con el espiritu acido dulcificado de sal armoniaco; y assimismo, que otras semejantes operaciones recreen, y muevan transpiraciones sensibles, &c; estos efectos se deben atribuir al menstruo, y no al oro. Si noto, que la imaginacion de los enfermos haze mucho, y assimismo la persuativa de los charlantes. Y assi en el praxis (fuera de las violencias mercuriales) mas se aprecian otros medicamentos, que los de el oro, como lo dize la experiencia, pues los de oro hazen poco, y cuestan muy mucho.

PLATA.

Preg. Qual es el segundo metal? *Resp.* Que la plata, pues es el mas cercano al oro, como se ha dicho.

Preg. Què es plata? *Resp.* Que el metal duro, y compacto, menos pesado, y maleable, que el oro de color blanco, y mas pesado, y maleable, que los demàs, excepto el azogue.

Preg. Qual es el dissolviente de la plata? *Resp.* Que el corroente de ella es el agua fuerte.

Preg. Por què el agua fuerte es el corroente, ò dissolviente, y no otro acido? *Resp.* Esta decision ya està dada. Y assi como el agua fuerte tenga sus puntas mas agudas, que el agua regia, estas son aptas para destrozar la plata. De suerte, que como los poros de la plata sean mas en numero, y en entidad mucho menores, que los de el oro, siendo las puntas de el acido de el agua fuerte mas sutiles, y delgadas, que las de el agua regia, pueden entrar en los poros menues de la plata, que es lo precisso para destrozar, y corroer: por tanto el agua fuerte dissuelve, ò corroe la plata, y no la regia.

Que el agua fuerte tenga lo puntiagudo mas delgado, que el agua regia, es claro: (digan *Clerici*, *Juanini*, y otros lo que quisieren) porque el agua regia es el espiritu de nitro con el de sal armoniaco, y son mas gruessas, que las de el agua fuerte: luego, &c. La menor es clara: porque de la vnion de acido con alKali salen las puntas de necessidad mas gruessas.

De esta resolucion sale el que no se puede seguir la opinion de muchos Modernos, q̃ afirman, que por ser el oro vniuersalmente compuesto de mucho azufre fixo, y distincto de el comun, necessita de vn menstruo sulphureo tal, qual es el agua regia, q̃ costa de muchas sales volatiles sulphureas de la sal armoniaco. Porque esta opinion nos quiere introducir, que el oro por lo fixo sulphureo pese mas; y assimismo, que todos los metales en exceso sulphureos se dissuelvan

van ſolamente por el agua regia, que es diſſolviente ſulphureo. Lo qual no es creible para los *benè ſentientes* coactos de la experiencia. Ademàs: las ſales volatiles armoniacales han ſido, ò exaladas, ò deſtruidas por los acidos de el nitro, como lo demueſtra la efervescencia, que ſucede en la operacion de el agua regia; pues ſiendo alKalicas dichas ſales con la vnion de dichos acidos, ſe deſtruyen, ò traſtornan: luego no quedan aptas à vna accion tan inſigne: luego por ſer mas grueſſas las puntas de el agua regia, &c.

Se confirma: el agua regia ſe haze muy excelente con la ſal marina, y el eſpiritu de nitro; es aſsi, que en el agua regia, hecha con ſal marina, no ay coſa conſiderable de azufre, ni de ſales ſulphureas volatiles: luego el agua regia no obra por lo ſulphureo alKalico volatil. El diſcurſo parece bueno, porque el agua regia ſiempre ſe haze, ò con ſal muraticia, ò ſal alKali con mezcla de acidos agudos, diſſueltos en lympha delgada; es aſsi, que el agua hecha de eſta manera, ſale en quanto à ſus puntas mas grueſſa, que el agua hecha con ſolos acidos, diſſueltos en lympha delgada, como es el agua fuerte: luego, &c.

Vltimamente: ſi el agua regia por lo ſalino-ſulphureo diſſolviera el oro, por lo miſmo diſſolviera el cobre, plomo, eſtaño, &c; no diſſuelve eſtos: luego no por lo ſalino ſulphureo, &c. La mayor es clara: porque ſulphureo es el cobre como el oro, aunque volatil, y lo miſmo el plomo, y el eſtaño, Se confirma: ſi por lo ſalino-ſulphureo volatil el agua regia corroyera el oro el eſpiritu de vino, junto con el de nitro, diſſolviera el oro; eſto no ſucede: luego, &c. y aſsi ſolo ſe diſſuelve por el agua regia por lo mas craſſo, y firme de ſus puntas el oro.

Preg. Què es la diſſolucion de la plata? *Reſp.* Que la diviſion integral, corroſion, y ſuſpenſion de las particulas corroìdas por el agua fuerte. Y aſsi la diſſolucion dize el movimiento de corroer vehemente, por el qual ſe ſepara la continuacion integral, que tienen entre sì las partes integrales de la plata, quedando verdadera plata cada particula divulſa; eſto neceſſariamente dize ſer diviſion integral: luego, &c. Y que ſea corroſion la diſſolucion de la plata, es patente, porque es hàzerſe pulverizada; eſto es corroſion: luego es corroſion. Mas la diviſion integral por coſa corroente es corroſion: luego es corroſion. Todo eſto es claro: porque es diviſion artificial delima oculta, que aſsi es el agua fuerte: y por tanto ſepara la vnion integral natural, que las partes de la plata tienen.

Que ſea tambien ſuſpenſion de las partes divulſas, ò corroìdas, parece cierto, porque el diſſolviente es neceſſario, que ſoſtenga ſuſpen-

ſuſpenſas las partes divulſas, y ſeparadas, vnas vezes viſiblemente, y otras vezes inviſiblemente. La razon es: porque para diſſolucion verdadera, artificial, integral, y no competente, ſe requiere como efecto proprio, que el diſſolviente haga que naden las particulas diſſueltas, y que no caygan al fondo, que es lo que explica la voz diſſolucion, y lo que la diferencia de toda otra accion: luego ſi la diſſolucion de la plata debe gozar de dicho titulo, es neceſſario, que la diſſolucion ſea ſuſpenſion de las partes de la plata ſeparadas, y corroidas.

Que ſea mediante el agua fuerte pueſta la corroſion, y ſuſpenſion, parece de lo ya dicho claro; porque el corroendo, y ſuſpendendo neceſsita de adequado corroente, ò diſſolviente; es aſsi, que el adequado diſſolvente es la agua fuerte, como lo dize la experiencia: luego, &c. El diſcurſo es quien la diferencia de la diſſolucion de el oro, que es mediante el agua regia, y la diverſifica de la liquefaccion, pues la liquidacion, liquefaccion, v.g. es diviſion diminuta, aſsi de lo integral, como de lo componente, por ſer extenſion, eſpanſion, ò grande rarefaccion de el cuerpo liquidado, ò liquefacto, pero no es ſuſpenſion, ni diviſion integral, como lo es la diſſolucion, ò corroſion: luego la diſſolucion de la plata es la corroſion, y ſuſpenſion de las particulas de la plata, hecha por el agua fuerte.

Preg. Còmo ſoſtiene el agua fuerte como en ombros las particulas diviſas de la plata, ſiendo aſsi, que ſon peſadas, que de neceſsidad piden el fondo, y mas quando eſtàn vnidas, aſsidas, y como pegadas à las particulas de el agua fuerte, que deben hazerlas mas peſadas, porque dos cuerpos aumentan el peſo? *Reſp.* Muchos diziendo: que las partes de el metal eſtàn ſoſtenidas en la flema ſutil de el agua fuerte, como las de el oro en la flema de el agua regia, porque la flema, y puntas agudas de eſtas aguas ſon muy ligeras, y las tienen aſsidas, y no ſe caen, como ſi en vn leño eſtuviera aſsido vn poco de oro, ò plata, que los dos juntos nadaran ſobre el agua. Eſta opinion eſtà bien ſazonada de ſales, aunque es nada ſeguible.

Reſpondo: que porque el agua fuerte (y la regia reſpecto de el oro) ſegun toda ſu dimenſion, eſto es, alta, larga, y profunda, penetra, y diſſuelve las particulas de la plata, y tomando cada particula la ſuya, la ſoſtiene, y haze nadar, como ſe obſerva, echando otro mas adequado al Kali, que entonces dexando las particulas de la plata en quienes ſe avian intrincado las de el agua fuerte, por ſer el ſegundo projecto mas adequado, ellas deſembarazandoſe de las de el agua fuerte, ſe hazen al fondo, como es notorio. La razon

es: porque la disolucion es la intensa, y extensa segregacion de las particulas de la plata por las de el agua fuerte; y como esta segregacion no pueda ser, sin que en alto, baxo, y lato estèn integralmente, y absolutamente divisas las particulas argenteas, y vnidas à las de el agua fuerte por la confusion, nacida de la ebulicion: por tanto son sostenidas. Lo qual se confirma haziendo la disolucion de vn grano de plata en agua fuerte à proporcion, que de alto à baxo se vèn divulsas, y segregadas las particulas de el grano de plata con los Mycroscopios.

Preg. Por què dexan las particulas de la plata, que tienen asidas las particulas de el agua fuerte (y lo mismo en las de el oro) echando sobre la disolucion otro mas adequado al Kali? *Resp.* Que esto es inclinacion natural de el acido con el al Kali menos resistente, y mas adequado à ser penetrado; y assi siempre que se echa vna sal al Kali, como es ente mas adequado, para ser penetrado por las puntas acidas, que la plata, y todo metal: por tanto dexan la impresion, è incorporacion, que tienen en las particulas de la plata, y se intrometen, y intrincan en los poros de el al Kali mas adequado.

Puedese tambien dezir: que las sales al Kalicas encontrandose con las puntas acidas, las rompen, y destruyen, ò aminoran su agudeza, y actividad, por lo qual el oro, ò otro metal disuelto se precipita, ò cae al fondo por su proprio peso. La razon es: porque las sales al Kalicas son muy activas, en que se mueven con violencia los acidos, y rompan sus puntas agudas: y por tanto quedan solamente aptas à incorporarse con espiritus al Kalicos, y sales muy porosas; y de ninguna manera quedan aptas dichas puntas à romper, ni incorporarse con otros cuerpos menos disolubles, como son los metales. Por vna, y otra razon nace la efervescencia, que experimentamos, quando se echan las sales al Kalicas, como azeyte de tartaro por deliquio, y otros semejantes, sobre la disolucion de el metal.

Nacen tambien dos cosas, ya medio explicadas de lo dicho. La vna es: què el agua, que disolviò el oro, y la fuerte, que disolviò la plata, ya no sirven para disolver oro, ni plata, porque fueron rotas sus puntas en la intromision, y efervescencia con el al Kali. La segunda es: que lo precipitado queda impregnado de algunas particulas de el disolviente. Y la razon es: porque lo mas agudo de el disolviente, que mas se avia insinuado en los poros de el metal, no sale brevemente, y assi queda oculto, è incarcerado algo de el quando se precipita el disuelto: y por tanto son fulminantes estos precipitados. La razon es: porque lo fulminante, ò hazer es-

truen-

truendo grande, nace de la ſalida prompta, que hazen los acidos, que inſinuados quedaron en las precipitaciones de oro, y plata.

Preg. La plata diſſuelta con què ſe precipita? *Reſp.* Que con el cobre, ò con agua ſalada con ſal marina, como lo obſervamos en la precipitacion de la plata, para hazer tintura de Luna.

Preg. Por què ſe precipita con el cobre? *Reſp.* Muchos, que la flema de el agua fuerte deſvne algunos cuerpecillos de el cobre, los quales nadando, ſe encuentran con el licor lleno de particulas acidas, agudas, cargadas de las particulas de la plata, pues las ſoſtienen, à las quales quebrantan, ò rompen de maneta, que las dexan: y por tanto ſucede la precipitacion de la plata con el cobre. La razon dàn: porque las puntas agudas, que ſuſpendian, y ſublevaban quedan rotas; y como la flema no tenga baſtante fuerza para ſoſtenerlas, es neceſſario caygan por ſu proprio peſo.

Eſta reſolucion tiene poca fuerza, porque el agua fuerte, reſpecto de la plata, haze lo que la regia, reſpecto de el oro; es aſsi, que en dicho ſentir en el oro, reſpecto de ſu reſiſtencia, hazen inſinuacion ſuperficial las puntas de el agua regia: luego las de el agua fuerte hazen inſinuacion, ò intrincacion en las particulas ſuperficialmente de la plata. De eſto ſe infiere claramente: luego las particulas de el cobre deſvnidas ſon las que ſe incorporan con las particulas deſembarazadas de el agua fuerte: luego las particulas deſvnidas de el cobre, y diſſuelras ſon las que ſe cargan de las deſembarazadas de el agua fuerte; es aſsi, que no pueden ſer cargadas, ni penetradas las particulas de el cobre por las puntas acidas de el agua fuerte, ſin que las particulas libres de el agua fuerte, y en mucha porcion las inſinuadas ſe deſprendan de las particulas de la plata: luego porque en mucha copia ſe deſprendieron, è incorporaron en las particulas de el cobre, como lo demueſtra el agua, que al prompto ſe pone cerulea, ſe precipita la plata con el cobre.

Ademàs: el cobre es vn metal lleno de vitriolo, tierra, y azufre venenoſo, ò maldigeſto con poros baſtantemente grandes: luego las puntas agudas de el agua fuerte, hallando mas proporcion à intrincarſe, è incorporarſe en los poros de el cobre, dexan, y abandonan la plata, y ſe incorporan en los poros de el cobre: y por tanto reuniendoſe las particulas divulſas de la plata, ſe precipitan con alguna permixtion de el agua fuerte, pues es neceſſario relavarlas para deſtruir lo corroſivo.

Lo miſmo ſucede echando deſpues hierro, pues entonces ſe precipita el cobre, como ſe precipitò la plata; y ſi deſpues ſe echa piedra calaminar, eſta haze que ſe precipite el hierro; y ſi deſpues

ſe echa licor de nitro fixo, haze precipitar la piedra calaminar. Todo lo qual nace de la mayor magnitud, y proporcion de poros, que ſe tienen como mas adequados al Kalis: luego no es porque los cuerpecillos de el cobre diſſuelros, y nadando, encontrandoſe con las puntas de el agua fuerte, las quebrantan, y rompen, ò hazen rotas; ſi porque ſe deſprenden de el diſſuelto, y ſe incorporan en las particulas de el cobre, &c.

Lo dicho ſe confirma: ſi los cuerpecillos de el cobre quebrantaran las puntas agudas de el agua fuerte, còmo avian de diſſolver el cobre, y quedar aptas à tan reperidas, y diverſas diſſoluciones, como obſervamos? Y principalmente ſiendo los cuerpos de el cobre diſſueltos, azufres terreo-vitriolicos, que no pueden romper, ni quebrantar las puntas agudas del agua fuerte, antes ſi ayudan à vnirlas, como aligandolas: luego porque ſe deſprenden de las particulas diſſueltas de la plata, vnenſe, intrincan, y ſe incorporan con las de el cobre, ſe precipita la plata diſſuelta por la proyeccion de el cobre, y no porque ſe rompen las particulas agudas de el agua fuerte.

Por lo qual quadrandome mas el ſentir de los que afirman, que por ſer el cobre mas poroſo, aſsi en numero, como en entitativa magnitud, y mas adequado al Kali, que la plata; y por conſiguiente menos reſiſtente à la penetracion, è incorporacion de los acidos de el agua fuerte, &c. Reſpondo à la pregunta: que por ſer mas adequado al Kali el cobre, ſe precipita la plata. La razon es: porque las mas particulas de el agua fuerte, que eſtàn nadando, y muy muchas libres, ſe vàn incorporando, è intrincando en los poros de el cobre, y lo corroen; y ſolo quedan incluſas en las de la plata las que mas ſe intrincaron, las quales conſigo ſe lleva la plata, como ſe và precipitando, por eſtar eſtas fuertemente aſsidas, y vnidas con las de la plata, y no ſe extraen facilmente: luego ſe precipita la plata por el cobre, porque ſe deſprenden, &c. Eſta doctrina es ſacada de aquella celebre ſentencia, que dize aſsi: *Para obrar, ò que obren entre sì, ſe liquiden, precipiten, &c. las coſas, deben ſer ſimiles en la ſubſtancia, y diſsimiles en el modo; y quanto mas ſimiles en la ſubſtancia, y diſsimiles en el modo, tanto mejor obran, &c.*

Contra eſta reſolucion arguyen diziendo: no puede ſuceder el que ſe deſprendan de la manera dicha, menos que eſtèn dotadas de razon, ò inteligencia, ò tengan diſtinctivo las particulas de el agua fuerte. Y dàn la razon: porque dexarſe las particulas de la plata en quienes eſtàn inſinuadas, è incluſas las de el agua fuerte, y irſe à incorporar, è intrometer en las poroſidades, y particulas de el cobre, y aſsi de las demàs precipitaciones, que obſervamos de neceſsidad, arguye conocimiento, y progreſsivo movimiento: luego, &c.

Eſte

Este argumento es mas fallàz, y aparente; que solido, y real. La razon es: vn acido mas grueſſo precipita la coſa, que ſe avia diſſuelto con acido mas agudo, como ſe vè en el precipitado blanco de mercurio, y en la agua ſalada con ſal comun, que precipita la plata diſſuelta con el agua fuerte. Y eſte efecto de precipitar eſtos entes diſſueltos no nace de otra coſa, que de la permixtion de el acido craſſo, que juntandoſe con el otro lo buelve mas craſſo: y por tanto menos agudo, y ſutil, y por conſiguiente menos apto à penetrar, rarefacer, incorporarſe, y dividir el mercurio; y no pudiendo la craſsicie adquirida continuar la penetracion, è incorporacion neceſſaria en el mercurio por ſu proprio peſo, ſe cae el mercurio con alguna mezcla de el eſpiritu de nitro, aunque poca, reunidas ſus partes integrantes. Y lo miſmo ſucede con el agua ſal en la plata diſſuelta; eſto demueſtra, la falacia, aparencia, y ninguna fuerza de el argumento. Lo dicho es deducido de aquel axioma: *Quien diò la naturaleza puede mudar ſu inclinacion*: luego las coſas naturales tienen inclinacion.

Reſpondo al argumento en forma: negando el aſſumpto. A la prueba, digo: que las particulas de el agua fuerte hazen movimiento circulante, como es notorio; y que las particulas de dicha agua no eſtàn (como pienſan) fixas, antes ſi muchiſsimas no lo eſtàn, ni aſsidas, y eſtas ſon las que primero ſe incorporan, y con facilidad ſe intrincan en el cobre por ſus poros mas anchos, y capaces, y con el movimiento, y agitacion grande, que ſucede muchas particulas de el agua fuerte, que ſuperficialmente eſtàn incorporadas en la plata, ſe incorporan en las de el cobre. La razon es: porque al paſſo, que vàn incorporando en el cobre las particulas de el agua fuerte, las particulas de la plata divulſas ſe vàn reuniendo; y por conſiguiente ſacudiendo, y deſechando las particulas de el agua fuerte incorporadas, aunque permanecen las que intimamente penetraron la plata: y por tanto es neceſſario labarla muy mucho, como es notorio: luego no ay la inteligencia, ni conocimiento intelectual, que ſupponen los contrarios en las particulas de el agua fuerte, para que dexen vnas, y tomen, y ſe incorporen en otras. Baſtales la mas adequacion para eſta ſegunda diſſolucion, y que no mantengan la primera por la natural inclinacion dicha: luego, &c.

Preg. Còmo el agua ſalada puede precipitar la plata diſſuelta; y aſsimiſmo còmo pueden quedar aptas las puntas de el agua fuerte para tan repetidas, y diverſas diſſoluciones? Siendo aſsi, que los acidos ſe deſtruyen en la diſſolucion. *Reſp.* Diziendo: que la primera parte de la pregunta queda diſſuelta, y ſatisfecha à mi parecer, pues he

dicho, qué el acido de la ſal marina tiene ſus puntas mas grueſſas, qué las de el nitro, y ſe tiene como alKali, por lo qual mezclandoſe, y vniendoſe los acidos de eſta ſal neutra con los acidos de el nitro, y vitriolo, buelvenſe mas craſſas las puntas de el agua fuerte, y menores ſus movimientos; y como ſe vàn vniendo con las puntas, que no eſtàn inſinuadas primeramente, y deſpues con las que no muy intrincadas, antes ſi con las que ſuperficialmente eſtàn inſinuadas en las partes de la plata, y deſpues con lo reſtante: por tanto precipita eſte acido muraticio, è infimo, lo que el ſuppremo, y no muratico avia diſſuelto, y ſublevado, ò ſoſtenido.

La razon es: porque aunque todos los acidos convienen en ſu propriedad eſſencial, que es punzar, penetrar, è intrincar, como en otras que ſe diràn, pues ſon ſales diſſueltas, que gozan de los predicados de ſal, que ſon la inciſion, punzamiento, penetracion, no convienen en la vniformidad de punzar, &c. pues como las figuras de los acidos ſon diferentes, taubien ſon deſiguales las inciſiones, penetraciones, &c. de los acidos. Y aſsi vnos acidos ſon mas acidos que otros, como lo dicta la experiencia, y de la ſal comun ſalen acidos craſſos, y peſados, por ſer muraticos, los quales engroſan los ſutiles acidos de el nitro, y vitriolo, por lo qual mezclandoſe los de la ſal comun con los de el nitro, y vitriolicos, los buelven craſſos; y por conſiguiente ineptos para reiterar la ſuſpenſion, y diſſolucion antecedente de la plata, de la qual reuniendoſe ſus particulas, ſe precipitan, y caen. Todo lo dicho lo dize la experiencia, pues el acido de el vinagre es el mas agudo (aunque flexible) como lo dizen las chriſtalizaciones, que la de el vinagre es mas aguda, y ſus eſpiritus mas ſutiles, que los de el nitro, los de eſte mas agudos, que los de vitriolo, los de eſte mas agudos, que los de alumbre, y los de eſte mas ſutiles, que los de la ſal marina.

De ſuerte, que empezando à contar por los mas delgados, ſutiles, y ligeros, en primero lugar ſituaràs los de vinagre; en ſegundo los de nitro; en tercero los de vitriolo, y azufre comun; en quarto los de alumbre; y en vltimo los de ſal marina. Y ſi quieres numerar por craſſos, en primero lugar los de ſal marina ſituaràs; en ſegundo los de alumbre; &c. Y aſsi como el oro por tener ſus poros mas anchos, que la plata, ſe diſſuelve, ò corroe con mezcla de los ſegundos, y vltimos; la plata por mas delgados poros con los ſegundos, y terceros: por tanto mezclandoſe los vltimos ſobre la plata diſſuelta, ſe precipita, porque eſta vnion haze improporcionables las puntas de el nitro, y vitriolo, para que permanezcan en retener, y reiterar la plata diſſuelta.

En quanto à la ſegunda parte de la duda reſpondo: que aunque todos los metales gozan de la propriedad de reſiſtir à la diſſolucion,

ò corrosion por su extructura compacta, no obstante se diferencian muy mucho en el mas, y menos resistir à la solubilidad; porque todos tienen diversa textura de poros, y compaccion, pues vnos los tienen anchos, y muchos; otros anchos, y pocos; otros mas anchos, y mas en numero; otros mucho mas grandes en entidad, y numero, y otros muchisimos en todo; y assimismo por lo restante de la materia se diferencian, pues vnos segun ella son mas resistentes, otros menos, y otros muy menos. Y como el cobre tenga los poros en mayor numero, y mas grandes en entidad, que la plata, y su materia sea menos resistente; y el hierro los tenga mas, y mayores, que el cobre, y su materia menos resistente; y la piedra calaminar mas, y mayores, que el hierro, y su materia sea mas obediente à la penetracion, solubilidad, y dilaceracion de los acidos: por tanto las puntas agudas de el agua fuerte, aunque se vàn rompiendo, y perdiendo algo de su tenuidad en cada vna de las dissoluciones, por esto queda apta à ir dissolviendo tantos entes, à proporcion menos resistentes, y mas obedientes à la solubilidad, y perder la trabazon natural.

Esto se confirma: lo primero, porque el agua fuerte en numero, que dissolviò vn pedazo de plata, jamàs dissolverà otro pedazo de plata. La razon es: porque lo mas agil, y sutil firme se quebrò, y rompiò de sus puntas; y como el segundo pedazo de plata necesita el mismo en entidad dissolviente, y este no permanezca en el modo: por tanto esta numero agua no puede dissolver el segundo pedazo de plata, y lo mismo sucede en los demàs entes.

Lo segundo: si se haze la dissolucion, principiando por el mas facil dissoluble, y menos resistente, que es la piedra calaminar, jamàs con la misma numero agua, que dissolviò la piedra, se dissolverà el hierro, ni el cobre, ni la plata. La razon es: porque entonces lo mas firme, sutil, y ligero de las puntas de el agua fuerte, se intrincò intimamente en los poros, y resto de materia de la piedra calaminar: y por tanto el agua fuerte queda inepta à dissolver el hierro, que mas resiste, y es menos soluble, que dicha piedra; y como se perdiò lo agudo de el agua fuerte, pues se insinuò en la dicha piedra, que es lo que ha de dissolver el hierro: por tanto no lo dissuelve. Noto de passo, que las dissoluciones segundas no son perfectas, ò totales, por quanto se vàn rompiendo, è insinuando las particulas mas agudas, y firmes de el agua fuerte en las primeras dissoluciones, y và el agua quedando mas flematica. De suerte, que lo restante dissuelve enteramente el licor de nitro fixo, como observamos cada dia: y assi como queda apta el agua fuerte para penetrar, y dissolver tantos entes à proporcion menos resistentes, y mas obedientes: por tanto puede efectuar tantas dissoluciones, ò corrosiones.

Preg. Què haze apreciable para las dolencias, ò afecciones de la plata la moderna? *Resp.* Que el agua segunda, esto es, el agua que disolviò el cobre precipitada la plata, excelète para imprimir escaras, y absorver, y consumir carnes superfluas; lo mismo hazen los christales de Luna tocando las partes con ellos, estos se pueden seguramente dar internamente en las hydropesias humedas, si estàn hechos con azeyte de vitriolo en licor apto de dos à seis granos. La piedra infernal, ò causticò perpetuo para absumir, y destruir carnes superfluas, verrugas, &c. La tintura de Luna excelente para destruir perlesias, epilepsias, apoplexias, y donde se necesite descoagular, atenuar, abrir, &c. Estas son las principales operaciones, y omito otras, que se suelen hazer.

COBRE.

Preg. Qual es el tercero metal? *Resp.* Que el cobre, que se llama Venus, y oro leproso, y tiene la primacia entre los imperfectos, llamase tambien *æs cuprum* trae la denominacion de la piedra *Æroso*, que muchos le llaman *Cadmia*; porque se extrae de ella, sacase tambien de la que llaman *Chalcites*, y de otras piedras metalicas, y el mejor es el que se saca de la piedra *Æroso*. Llamanle Venus, porque creen tiene especiales influencias de el Planeta *Venus*. El cobre es de color rubio encendido; y si lo pierde, lo recupera haziendolo asqua, y apagandolo algunas vezes en azeyte de linaza.

Preg. Quantas diferencias ay de cobre? *Resp.* Que dos. Vno puro, y otro no puro. El puro es el vsual, y à quien llamamos cobre. El no puro, ò amalgamado es el *auri chalcum* descubierto por los Alchymistas, buscando el oro, que se haze con el cobre, y piedra calaminar, y estos juntos fundidos hazen vn cobre amarillo, ò palido, que se llama laton, el bronce es el cobre con vnion de estaño, &c. y lo mismo el metal campanil.

Preg. El cobre por què se toma con facilidad? *Resp.* Que por ser muy poroso, y tener mucho terreo vitriolico.

Preg. Còmo se saca el cardenillo? *Resp.* Que poniendo hezes de vbas despues de sacado el mosto sobre laminas de cobre por algun tiempo. De suerte, que la superficie de las laminas de cobre se halla llena de moho, que es el cardenillo; y si las vbas tienen mucho tartaro, por penetrar mas el cobre sale mas cardenillo, y mejor.

Preg. Què es el cobre? *Resp.* Que vn metal poroso, sonante, encendido, compuesto de mucho azufre mal digesto, y tierra vitriolica: y por tanto es vn metal imperfecto, sonante, flavo, sulphureo, vitriolico, como es notorio. De donde le viene ser tan corrosivo, q̃ no se puede tomar internamẽte, sino es corregido. Este se saca muy mucho en el Reyno de Granada de la piedra *Æroso* quãdo se permite.

Preg.

Preg. Pues ſi es corroſivo, y no ſe puede dar internamente, còmo ſe calientan muchas coſas en vaſos de cobre, y ſe hazen? *Reſp.* Que el licor calentado en coſa de cobre, ſin eſtañar, ni amalgamado, como no ſe dexe enfriar en el miſmo vaſo, no recibe el dicho licor coſa eſpecial, ni es de detrimento alguno. La razon es: los cuerpos igneos, atraveſſando por lineas rectas, &c. el vaſo, no extraen nada conſiderable de el cobre, ni el licor toma coſa notable de èl. Pero ſi ſe hazen los licores en vaſos de cobre por eſtañar, ſon perjudiciales, y no ſalen las coſas, que intentamos, pues ſalen muy diverſas, como ſe obſerva en aguas ſacadas en alambiques de cobre aun eſtañados, que no demueſtran los entes de que ſe extraen; y las que ſe ſacan con vidros, ò vaſos de tierra bien vidriados los demueſtran, aſsi en repreſentar las plantas, de que eſtàn eladas las aguas, como en los demàs accidentes, y propriedades. De ſuerte, que no sè còmo ſe les permite à los Pharmaceuticos ſacar las aguas, y otras coſas en vaſos de cobre, por ſer dañoſas, y no tener la actividad para la ſalud, que las ſacadas en vaſos de vidro, ò de barro.

Preg. Què operaciones de el cobre para las enfermedades buenas por la Chymica ſe hazen? *Reſp.* Que muchas, pero las mas conſiderables ſon las laminas, aplicadas para deſtruir las carnes ſuperfluas, y fungoſas. Lo miſmo executan el chriſtal de Venus, hecho con eſpiritus de vinagre, y cardenillo; el vitriolo de Venus hecho con el eſpiritu de nitro, la qual operacion queda en forma de chriſtales ſolidos, ò queda en forma liquida, quando los chriſtales les dà bien el ayre; pues ſon corroſivos, aſsi el vitriolo, como el chriſtal de Venus. El eſpiritu de Venus, que es vna ſal acida diſſuelta, y ſacada por deſtilacion de los chriſtales de Venus, es excelente para todas las enfermedades capitales, que provienen de acidos coagulantes, inſpiſſantes, y eſtagnantes: y por tanto de quatro à ſeis gotas, ſe aplica en las perleſias, epilepſias, y apoplexias en caldo, y la tintura de Venus haze lo miſmo, y ſe tiene por anthonomaſia por antiepileptica, deſobſtructiva, antiobtalmica, y de las lòbrices necadora, y el eſpiritu de cardenillo para las inappetencias, aunque no en todas ellas es bueno.

HIERRO.

Preg. Qual es el quarto metal? *Reſp.* Que el hierro, que es metal muy poroſo, compueſto de mucha ſal vitriolada, poco azufre, y mucha tierra algo graſsienta, mal ligados, y digeridos. De ſuerte, que es el metal mucho mas duro, ò firme, que los antecedentes, me-

menos liquefable, y ductil que ellos, y de escorias lleno, por lo qual puesto al ayre facilmente se llena de *ferrugo*, principalmente en tiempo nebuloso, por ser mas dissoluble, que los antecedentes.

Preg. Lo facil dissoluble de el hierro, lo menos liquefable, y ductil, lo mas firme, y duro; y asimismo gozar de muchas escorias, de què provienen? *Resp.* A la primera parte, que lo facil à distincion de los antecedentes, nace de lo mal digeridos, y ligados sus principios componentes; y asimismo de la mucha mas tierra, y menos azufre, que contiene respecto de los demas. De suerte, que el hierro es terreo vitriolico-sulphureo, por tener mas tierra, q̃ de todos los demàs principios: y por tanto es mas alKalico, que todos los metales solidos.

A la segunda parte digo: que de la mucha tierra, y sal vitriolica, que obtiene en mas cantidad, que de lo sulphureo, ò vntuoso; y asimismo porque las particulas componentes del hierro mas receden de la figura paralelogramma rectangular, que los antecedentes, y juntamente por ser sus partes mas asperas, pues tienen poca tenacidad, por estas cosas es menos maleable, ò ductil, y menos liquefable, que los antecedentes. La razon es: porque lo facil de ser maleable, proviene de lo mucho vntuoso, poco terreo, y de la figura paralelogramma de las partes componentes; es assi, qne las partes de el hierro son mucho terreas, y menos vntuosas, que las de los antecedentes, y su figura dista mucho de la dicha figura, ò quadricular, y por tanto à lo largo se estiende bien el hierro: luego, &c. Lo dicho manifiesta la experiencia; pues vemos, que el hierro hecho asqua, y apagado en euforbio, se haze cortable con gran facilidad, lo qual nace de lo mucho vntuoso, que adquiere, &c.

A la tercera parte respondo: que lo mas firme, y duro de el hierro, respecto de los antecedentes, proviene de lo mas terreo-salino, que contiene. Por lo qual, aunque el hierro es elastico, como los antecedentes, mas tiene de rigido (como no estè muy purificado) ò friable, que explicò Cardano con la voz frangible, que es lo mismo que quebrable, que de elastico; y es cierto, que vn hierro (no hablo de el templado, ni de el purificado) es mas elastico, que el otro, y vno es mas rigido que otro, y siempre mas rigido, y friable, que el oro. Es, pues, mas elastico vn hierro, que se ablandò con algunos zumos, ò ha sido sacado de la piedra blanca semejante al marmol, que el no ablandado, y no sacado de esta casta de piedra; es mas rigido, que otro el hierro, que no es ablandado, tiene su tierra menos grassienta, ò su mina tiene mucha porcion de piedra imàn, que no se purifica bien de ella en la fundicion: y por tanto el

hierro

hierro de Vizcaya es mas rigido, ò friable, y menos elastico, que el de Lugros, y otras partes de España.

A la vltima parte digo: que por tener su composicion de las particulas mas patente la hetherogeneìdad, y sus poros mucho mas anchos, que los antecedentes, y mala digestion, y ligacion adquiere tanta escoria. De suerte, que sus superficies son siempre muy desiguales, y carecen de toda lisura, ò tersion, y assi se toma facilmente, y aparece lo rubiginoso, y este color es distincto de el ferreo; porque lo aqueo, ò el ayre por sus partes nitrosas, pegandose à las superficies escabrosas de el hierro, agitan, y destrozan muchas particulas salino vitriolicas de el hierro, y estas disueltas, è impregnadas de el nitro aereo, ò aqueo, se pegan à los huecos, y eminencias considerables de las superficies ferreas à manera de laguno, y se forma tanto horrin: y por tanto tiene tantas escorias. Todo lo qual depende de lo mucho terreo salino vitriolico, que lo haze mucho soluble, &c. como queda dicho.

Preg. El hierro se puede ablandar, y endurecer mas? *Resp.* Que la primera parte està ya disuelta, y la segunda es muy notoria en el azero, que es mucho mas duro que el hierro comun, y no es otra cosa, que el hierro hecho asqua, y apagado violentamente en agua bien fria, de suerte, que bolviendo el azero hazer asqua, y dexarlo que se enfrie poco à poco, se destruye lo mas firme, compacto, y duro que tenia, porque buelve à recuperar la anchura de poros, que avia perdido, por ser apagado paulatinamente, como dixe: Y lo mismo observamos haziendo asqua las ahujas de coser, que dexandose enfriar à su espacio, se quedan no solo elasticas, si doblegables, como los alfileres comunes. Que el hierro hecho asqua, assi como apagado violentamente en agua bien fria, se pone mas duro, y firme, assimismo hecho asqua, y apagado en zumo de correzas de habas, malvas, &c. se ablanda mucho, de suerte, que queda ductil, maleable, y doblegable, pues queda tan mole, y nada friable que se pinta en el con facilidad con buril. Las limas, y fierras sordas, que llaman, no se hazen de este, si de el firme, y duro, cuyo modo dexo al silencio por no ser necessario en la Medicina. Ablandase muy mucho el hierro, como queda dicho, apagado con el euforbio.

Preg. Còmo impediràs, que el hierro crie *rubigo*, y el cobre *ærugo*? *Resp.* Que con salvado, ò azeyte. La razon es: la disolucion, y corrosion de las particulas superficiales de el hierro, y cobre es la causa de el *rubigo*, y *ærugo*; es assi, que el salvado, y el azeyte impiden la disolucion, y corrosion, que el nitro aereo haze en las superfi-

perficies de el hierro, y cobre: luego con el ſalvado; ò azeyte impediré, &c. Porque quien impide la cauſa impide el efecto.

Preg. El *rubigo* de el hierro es lo miſmo, que el de la plata? *Reſp.* Que no, y lo miſmo digo del de el cobre. La razon es: el de el cobre no guarda eſpecial, ni determinado color, y tiene mucho cobre: y por tanto *æruginoſo*, ò cobre rarefacto, y ya es zerulco, ya verde, &c. El de la plata negro, y el de el hierro ſiempre rubio, pues nacen de diverſas particulas, texturas, &c.

Preg. Por què el hierro ſe liquida, ò derrite con brevedad, y facilidad con la llama de el azufre, y tarda, y remiſſamente con el fuego? *Reſp.* Que porque el azufre es vn cuerpo, caſi puro acido, que eſtando encendido tiene mas aumento de atomos, ò particulas acidas, y reunidas en ſus llamas, que en las de el carbon, y qualquiera otra materia combuſtible. De ſuerte, que la llama de el azufre por contener muchiſsimas mas particulas acidas, que ſe introducen en el hierro, y azero encendidos, que qualquiera otra flamma: por tanto el hierro (y lo miſmo ſucede en todos los metales) ſe liquida tan velozmente à la flamma de el azufre, y tardamente con el fuego vſual, aunque ſea fuerte. La razon es: *potentia vnita, &c. & actio è proportione, &c;* es aſsi, que ay mucho mayor aumento de particulas acidas, y reunidas en la llama de el azufre, que en toda otra flamma: luego, &c. El diſcurſo es claro: porque las particulas acidas ſon las que dividen, penetran, y rarefacen las partes metalicas, y las liquidan, ò derriten: luego quanto mayor fueſſe el conjunto de particulas acidas penetrantes, dividentes, y rarefacientes, tanto mayor, y con mas preſteza es la liquidacion. Y eſta es la cauſa, porque en la fragua no ſe derrite el hierro, por no aver ſuficiente cumulo de particulas acidas en las llamas de el carbon para eſta accion, lo que no ſucede con el carbon de piedra.

Preg. Por què el hierro es alKali, y aperitivo? *Reſp.* A la primera parte, que como el concepto eſſencial, y propriedad inſeparable de el alKali patente, ò enſual, ſea la fermentacion patente, de vnirſe con acidos nacida, ſiendo aſsi, que el hierro vnido con el acido haze patente, y prompta fermentacion: por tanto legitimamente es alKali. El ſer alKalico le proviene, aunque es ſulphureo vitriolico, ò ſalino vitriolico, que parece, debia conſtituir lo acido, de la mucha abundancia de tierra, que tiene ſopitos, y caſi ocultos los demàs componentes: y por tanto ſale tan poroſo, y huecoſo, y con tantas eſcorias. Ademàs: que el hierro tiene ſus poros aptos, y de tal manera ſituados, que los acidos pueden con facilidad deshazer, dividir, penetrar, y corroer con violencia ſu trabazon, y enlazes, y

embeber en si dichos acidos; es assi, que el ente, que estas circunstancias posee, es verdaderamente alKali: luego el hierro por tener esta extructura de poros, &c. es verdadero alKali.

A la segunda parte digo: que el hierro es aperitivo, y desobstructivo, vrinario, y adstrictivo ventral, como lo canta la experiencia. Es, pues, aperitivo, y desobstructivo, no por lo metalico, si por la sal vitriolada, que contiene en bastante cantidad, y assi por sus sales vitriolicas solubles, y que se communican à los liquidos, es aperitivo, y desobstructivo, principalmente en las obstrucciones coartorias, que dependen de crassos, renaces, y viscosos succos. La razon es: porque esta sal disuelta, communicada, y mezclada con los dichos succos, los penetra, rareface, liquida, y disuelve, y lo mismo efectua en las lymphas viscosas, y nada espirituosas, agitandolas, y moviendolas à las glandulas renales, y por ellas filtrandose, sucede el mucho orinar. Mueve, y haze motivamente la deposicion, y filtracion por dichas glandulas; porque no quedan particulas irritantes ferreas en las glandulas intestinales, antes si quedan en ellas las particulas austeras ferrugineas: y por tanto adstringe el vientre, y las irritantes, y liquidantes se vàn à los vasos mas distantes; y como se adapten à la filtracion dicha, por tanto mueve las orinas el hierro. Y esto se entenderà dando à su tiempo la diferencia de el purgante, respecto de el diuretico.

Preg. La sal vitriolica del hierro es el agente aperitivo, y desobstructivo, ò es su sal vitriolica vnida con las particulas metalicas de èl?

Resp. Que lo activo desobstructivo de el hierro (como se ha dicho) nace de dicha sal vitriolica, aunque en algun modo la ayudan las particulas metalicas mas solubles de èl, pues la sal vitriolica de el hierro siempre lleva consigo partes de hierro metalicas, las quales son solubles, por lo mal digesto de ellas, lo que poco, ò nada se observa en otros metales menos solubles.

Preg. Para quitar, y destruir las obstrucciones dichas es mejor el hierro, que el azero? *Resp.* Que para vencer, y destruir obstrucciones bien calcinadas, ò terreas, sin lymphas en exceso, nada peor que el hierro, y azero. La razon es: porque el hierro las obstrucciones, que seguramente separa, y destruye; y assimismo el azero son las viscosas, y aqueas, assi humorosas, como jugosas. De suerte, que si por tener el succo nutricio lymphas viscosas, y glutinosas, y lo mismo la sangre, se originan las obstrucciones, es laudable, y seguro el vso de el hierro, ò azero. La razon es: por quanto ay capacidad de rarefacer, liquidar, y disolver seguramente con el hierro; es assi, que en las obstrucciones viscosas, aqueas, glutinosas,

nosas, y tartareas no calcinadas, se puede, ò por mejor dezir, se rarefacen, liquidan, y dissuelven seguramente; y al contrario lethalmente se rarefacen, &c. pues en las calcinadas no ay aqueo, ni viscoso, ò vitruoso, que se pueda rarefacer, liquidar, y dissolver con el hierro: luego en las secas, &c. Y assi en las viscosas, aqueo-tartareas es prodigioso, y laudable el vso, pero en las obstrucciones calcinadas, y secas es muy dañoso.

Y assi siendo las obstrucciones viscosas, aqueo-tenaces, y lymphas crassas, y nada espirituosas es el hierro mas adequado, y laudable remedio, que el azero; teniendo cuydado de humedecer al enfermo, que es diluir los materiales primero, y reiterarlo en el tiempo de el vso de el hierro. La razon es: porque el hierro mas soluble es, que el azero; porque el hierro es mas salino vitriolico, que el azero; es assi, que esto prueba, que el hierro sea mejor que el azero para dichas obstrucciones: luego el hierro es mejor que el azero. La mayor es innegable: pruebase la menor, el que es mas desostructivo, y aperitivo, es mejor, que el menos; el hierro es mas desobstructivo, y aperitivo, que el azero: luego, &c. La mayor es evidente: la menor es clara, pues lo que es mas soluble, penetrante, y salino-vitriolico es mas desobstructivo, y aperitivo, que el menos soluble, &c; es assi, que el hierro es mas soluble, penetrante, &c: luego, &c. El discurso es cierto: porque las moleculas de el hierro son mas faciles fermentiscibles, fermentativas, y mas communicables, que las de el azero, pero este mas regulino, y metalico, que el hierro; y assi por ser el hierro menos regulino, y ser mas soluble, y tener mas sal vitriolada, que el azero, es mejor aperitivo, y desobstructivo, que el azero.

Contra esta resolucion arguyese assi: las escorias, y hierro no azerado son venenos, el azero es bueno, y benigno ente: luego es mejor el azero, que el hierro. Prueban el discurso: los metales, quanto mas puros, tanto son mejores, y seguros, que los impuros; es indubitable, que el azero es mas puro, que el hierro: luego es mejor, que el hierro. Confirman lo dicho primeramente: porque la dureza de los metales es ventajosa, y perferida à la menos dureza, para fixar mejor las partes dissolvientes, y acidos de los zumos, que se encuentran en los estomagos, è intersticios ventrales; es assi, que es mas duro el azero, que el hierro: luego, &c. Segundamente confirman: porque si dicha sal es la causa desobstruyente, y aperitiva, es mejor la sacada de el azero, que la de el hierro: luego, &c. Prueban el antecedente: la sal sacada de el ente purificado es mejor, que la de el no purificado; es assi, que el azero es ente purificado, y el hierro no purificado: luego la sal, &c. Luego el azero se debe perferir al hierro.

Res-

Reſpondo: que eſte argumento es bueno, y convence para los Herreros, y manipulantes de metales, como Metalurgicos, pero nada prueba para los vſos de la Medicina. La razon es: porque los metales, quanto mas puros, y regulinos para dichos Artifices ſon mas eſtimados, porque para las obras tienen menos que perder en ellos, y mucho que aprovechar, y aſsimiſmo mas aptos à ſus manipulaciones; pero en la Medicina los que tienen mas eſcorias ſon mejores, por eſtar mas rarefactos, ſer mas diſſolubles, y ſeparables, y ſer mas aptos à extraer de ellos mejores preparaciones. Y aſsi la pureza de los metales, lo ordinario es, ſer eſcoria para la medicina, y la eſcoria pureza; mas para los Artificiales, ò manipulantes de los metales nueſtra pureza es eſcoria. Y eſto ſe obſerva muy bien en el oro, que por ſu pureza es el menos eſtimado para la Medicina, y para hazerlo medicinal recibe muy muchas tropelias, y tragedias, que lo pervierten, y le quitan la eſtimacion, que tiene, y ſin eſtos golpes nada, ò poco ſirve en la Medicina.

Y aſsi en forma reſpondo: diſtinguiendo el antecedente, las eſcorias, y hierro no azerado ſon veneno para los Herreros, y ſemejantes manipulantes omito, para vſos Medicos nego. A la prueba digo, que es faiſa, porque ay vnos metales, que para el vſo Medico, es neceſſario regularlos, ò quitarles muchas eſcorias, como en el antimonio, &c. porque eſtas eſcorias ſon invtiles, por no tener las condiciones, que ſe requieren para el vſo Medico; y ay otros, que ſus eſcorias ſon lo mejor para dicho vſo; y ay otros, que lo eſcorioſo, y depurado lo avemos meneſter para diferentes caſos. De ſuerte, que ſiempre que ſe intente liquidar, &c. es neceſſario ſea lo mas eſcorioſo, por ſer eſte menos regulino, y mas ſalino ſoluble: *Corpora non agunt niſi ſoluta.* Y aſsi lo regulino es mejor para Metalurgicos, &c. y lo menos regulino para los Medicos mejor, y con eſtos terminos ſe pueden diſtinguir las propoſiciones de la prueba.

A la primera confirmacion reſpondo: negando el aſſumpto. La razon es: porque ſiendo, como ſon, los diſſolvientes (caſo que eſtèn) ò ſuccos ſubacidos, ò acidos en el eſtomago debiles, pues jamàs llegan à ſer tan fuertes como los acidos externos deſtrozantes, ſean, ò no rectificados, nunca podràn diſſolver, y embeberſe en los metales mas duros, y regulinos, ni rarefacerlos, y aſsi ſaldràn como entraron los metales regulinos, y firmes, como lo dize la experiencia, y ſomos maravillados, de que el hierro ſiendo el mas ſoluble, y deſtrozable de los metales, que otros dizen *infimo*, ſea rarefacto, diſſuelto, y liquefacto por el Albeſtruz, lo que no ſucede en los demàs metales mas firmes, y menos terreo-ſalino-vitriolicos. Ademàs, que aunque ſe conceda, que

pue-

puedan ser iguales los acidos internos dissolvientes à los acidos externos, y artificiales rectificados, ò no, pues en enfermedades puede aver exorbitantes acidos en el estomago; no obstante mejor se embeberàn, y fixaràn, y con mas brevedad en la propinacion de los metales menos firmes, y mas solubles, por ser mas rarefactos, y recipientes, que los menos solubles, pues son mas porosos, y menos resistentes, como se observa, que con mas facilidad, y ligereza se disuelve el hierro, que el azero con acido dissolviente, y lo mismo sucede en los demàs respectivamente. Y assi siempre és ventajosa la impuridad, ò ser mas soluble, que la pureza, ò mayor firmeza de los metales en la Medicina.

A la segunda confirmacion respondo: negando el antecedente, y à su prueba negando la mayor, por lo absoluto. La razon es: porque la sal, que se saca de el ente purificado, es distintissima, y mas debil, que la de el no purificado, quando es el animo la solubilidad, &c; y como esto es lo que intenta la Medicina en la sal ferrea, por tanto es mejor la de el hierro. La razon es: porque la purificacion se haze con addicion, la qual aumenta, y disminuye el metal. Aumenta en todos la estimacion para Metalurgicos, &c. y esto las monedas lo dizen, y aumenta la virtud en algunos, que son excrementos metalicos, como en el antimonio, &c; la disminuye muy mucho para la Medicina en los que por lo terreo-salino-vitriolico operan; y como el hierro mediante lo terreo-salino-vitriolico opere en las obstrucciones: por tanto es mejor esta sal, que la de el azero, por ser menos salino-vitriolico, y mas compacto, que el hierro. La razon es: porque la addicion de el azero lo ordinario es dependente de la calcinacion, y echando viñas, ò cuernos de Animales, que como tienen muchas sales volatiles alKalicas, penetrantes, y destruidoras de las vitriolicas, aminoranlas, y buelven al azero mas compacto, y menos vitriolico, y por tanto se toma poco: luego si el hierro en dicha calcinacion se despoja de mucha sal vitriolica, queda hecho azero mas inepto à desobstruir, y abrir las occlusiones, y obstrucciones. De suerte, que pretendiendo purificarlo, lo dexan inane, y de poco momento para dicho vso. Y assi debemos afirmar, que la dicha impuridad para los Metalurgicos, es la pureza, y nobleza para la Medicina, por ser las dichas escorias lo mas soluble, y mas rarefacto, y sobre todo lo salino-vitriolico, que es el agente desobstructivo, y aperitivo.

Y assi aunque el azero se pueda hazer sin addicion, ò sin echar viñas, &c. como se haze, no obstante, siempre es mas selecta la sal vitriolica de el hierro, que la de el azero. La razon es: pues siempre es mas soluble, rarefacta, permeable, penetrante, y mas vitriolica, por-

que

que el azero siempre necesita de mucha calcinacion, que consume, y disipa lo mas de lo salino-vitriolico de el hierro. Otros argumentos, que suelen hazer los Modernos contra el vso de el hierro, diziendo: que solo es dulcificante, y absorvente, los omito, porque no prueban cosa especial. Y assi no se puede negar, que es absorvente, y dulcificante, por ser poroso, y alKalico, ni se puede negar, que sea excelente aperitivo, y desobstructivo, como queda dicho, por ser salino-vitriolico, soluble, y permeable.

Preg. Què operaciones haze la Espargyrica de el hierro? *Resp.* Que muy muchas, pero las mas vsuales son azafranes, extractos, sales, ò vitriolos, diaforeticos, y tinturas. Los azafranes de Marte son de dos maneras, ò aperitivos, ò adstringentes. Los adstringentes son hechos con licores acido austeros, ò adstringentes, dissolviendo algunas particulas de el hierro: y por tanto esta operacion es dissolucion parcial. La razon es: porque los zumos austeros, ò adstringentes despojan muchas particulas salinas de el hierro, en quienes consiste lo aperitivo, y las buelven austeras: y por tanto el vinagre es bueno para hazer los azafranes adstringentes (y mejores son los zumos austeros, como el de limo orminio, &c.) quando se ha hecho la calcinacion à fuego grande de la locion de el hierro con el vinagre, porque el fuego destruye, y consume lo mas de lo salino-vitriolico, en quien està lo aperitivo. De suerte, que calcinada la locion, aunque queden partes salino-vitriolicas, no quedan por pocas aptas à producir efectos de penetrar, abrir, &c. pues quedaron las partes acido-terreas dominantes, y por tanto austeras, ò adstringentes; y assi mudada la textura salino-vitriolica, queda acido, austera, ò adstringente para fluxos de sangre, &c. hasta 20. granos en caldo, ò licor appropriado.

Los aperitivos se hazen con el rocìo, agua llovediza, agua miel, ò azufre. Los hechos con el rocìo es vna dissolucion no total de el hierro, por el nitro aereo, ò nitro de el rocìo, que lo dissuelve. La razon es: porque el rocìo contiene mucho espiritu, llamado vniversal, que es vn acido sutil, que algo se condensa, mediante el fresco de la noche. Y lo que ayuda mucho son las sales aereo volatiles, que incorporadas en el hierro lo hazen mas aperitivo, pues estas sales son aperitivas naturales. Y esta es la causa, q̃ los azafranes hechos con el rocìo sean los mejores, y de mas aprecio, por contener mas nitro-aereo, que los demàs. Los azafranes hechos con agua llovediza, y demàs cosas, se deben hazer con el hierro limado, y de otra manera no salen de provecho. La razon es: porque no estando limado el hierro, el agua llovediza, &c. no haze dissolucion proporcio-

porcionada, ni ſuficiente de lo ſalino vitriolico: y por tanto ſe lima el hierro, para que execute ſuficiente diſſolucion. No haze el agua llovediza, y el agua miel, &c. diſſolucion ſuficiente, porque ſon menſtruos endebles diſſolvientes, y que neceſsitan de muy mucho tiempo; mas el rocìo es de los menſtruos vehementes. Eſtos aperitivos de quinze granos arriba en licor idoneo.

Los vitriolos, ò ſales de Marte ſe hazen ya con eſpiritu de vitriolo, ya con azeyte de vitriolo, ò con mezcla de azufre rarefacto, y azeyte de vitriolo, ſegun vnos partes iguales, que es lo mejor, y ſegun otros mas de azufre rarefacto, como eſpiritu de vino bueno, que de azeyte de vitriolo; y en eſta operacion no entra el azufre comun. La corporificacion de eſte vitriolo marcial proviene de la vnion vehemente de el acido de el vitriolo, particulas ſalino-vitriolicas ferreas, y el eſpiritu de vino. De ſuerte, que ſe inſpiſſan, y condenſan en forma de ſal. Eſta ſal, como ſiempre ſe ſaque en forma de chriſtales, ſe llama chriſtales de Marte, de los quales de quatro haſta doze granos vſamos para deſobſtruir. Eſtos chriſtales pueſtos en ſitio humedo, como en Cueva, &c. ſe convierten en licor, que abuſivamente ſe dize azeyte de Marte, y es aperitivo, y excelente deſobſtructivo haſta quinze gotas, como lo ſon los vitriolos, los quales no ſon buenos para dulcificar, como muchos quieren. La razon es: porque en eſtos chriſtales eſtà la ſal vitriolica dominante, y lo alKalico eſtà de poco valor; es aſsi, que quando el alKali eſtà dominado, y ſin esfuerzo, y el acido eſtà dominante, el ente no es apto para dulcificar: luego eſtos chriſtales no ſon dulcificantes; y ſi ſon, lo ſon *reſpectivè*. Dichos chriſtales diſſuelven lo craſſo, è inſpiſſado de las obſtrucciones viſcoſas, y tenaces, pero no las calcinadas.

Las tinturas ſe hazen ya con el acido de el tartaro, ya con otros acidos, los quales ſe mezclan, è incorporan con lo ſalino-vitriolico de el hierro principalmente, y à fuego ſe conſume la humedad, y con eſpiritu de vino ſe haze tintura muy aperitiva, y deſobſtructiva, que ſe puede poner en conſiſtencia de jarabe, y no es el jarabe de hierro. La tintura ſe propina en las obſtrucciones, cachexias, hydropeſias, retenciones de meſes, &c. en agua appropriada, ò caldo de vna dragma haſta vna onza.

Los extractos ſon vna diſſolucion de las partes mas rarefactas de el hierro, hecha por zumos, y reducida à eſpeſa conſiſtencia por el fuego. Con eſta advertencia, que ſi los zumos ſon aperitivos, los extractos ſalen aperitivos; y ſi los zumos ſon auſteros, ò adſtringentes, ſalen adſtringentes. La razon de eſta diferencia es muy ſabida: y aſsi los aperitivos ſon buenos para deſobſtruir; los adſtringentes para fixar,

y

y quitar movimientos desordenados de vientre, &c. De suerte, que los aperitivos en licor aperitivo; y los adstringentes en licor adstringente, se han de propinar.

Los diaforicos son las particulas de el hierro, impregnadas de sales volatiles, que se precipitaron por addicion de alKalicos, como el azeyte de tartaro por deliquio. De suerte, que el diaforetico de Marte es precipitado de Marte. La razon es: lo que se tiene por diaforetico de Marte, es vna sublimacion de hierro por acidos volatiles, y precipitacion por addiccion de alKali; esto es ser precipitado de Marte: luego el diaforetico de Marte es precipitado de Marte. Es bueno para las corrupciones de la sangre para vomer sudores, &c. hasta veinte granos. Hazense otras muchas operaciones, pero las dichas son las vsuales.

ESTAÑO.

Preg. Qual es el quinto metal? *Resp.* Que el estaño, à quien llaman *Jupiter*, y es muy parecido à la plata; pero es notoria su diferencia, por el peso, solidèz, y diferencia de poros.

Preg. Què es el estaño? *Resp.* Que es vn metal parecido en el color à la plata, mas maleable que los antecedentes, doblegable, sulphureo, vntuoso, muy facil de fundirse, y sus partes, y poros desiguales. Esta descripcion es clara, y por lo que toca à la vltima parte es manifiesta, porque el acido de el agua fuerte solamente con diminucion disuelve este metal, por mucha agua que se eche, lo qual nace de la desigualdad de partes, y poros, y mas vntuosidad.

Y assi los que dizen ser especie de plomo, afirmando: que es vn plomo depurado, y mas limpio de escorias; y por tanto de color blanco, no tienen solida razon para confundirlos, y hazerlos vna especie. La razon es: porque el estaño es mucho menos pesado, que el plomo blanco, y tiene menos escorias; y assimismo nace por sì, y se cria muy lexos de minas de plomo: ademàs, que el plomo blanco no es blanco natural, y el estaño lo es: luego es clara la distincion de el estaño, y de el plomo, que llaman blanco. Y esto lo demuestra el vso de las minas, porque en Inglaterra se cria mucho estaño, y en Linares mucho plomo, y ni en vna, ni otra parte se saca, v.g. estaño en Linares, ni en Inglaterra cosa considerable de plomo. Y esta prueba, aunque entre los Metalurgicos poco pruebe, pues dizen: què estriva en el modo, para mi es considerable, pues siempre serà clara la diversidad de el plomo, respecto de el estaño, saquense donde se saquen, aunque de vna misma mina se extraygan.

Preg.

Preg. Quantas diferencias ay de eſtaño? *Reſp.* Que dos, pues vno es ſimple, ò ſin amalgama, que ſe llama eſtaño; y otro con amalgama, ò compueſto, el qual ſe dize ſonante. La amalgama es natural, como la de Bizmuto, &c. ò artificial, como de cobre, y plomo con el eſtaño; cobre, y regulo de antimonio con el eſtaño, y ſale peltre; de cobre duplicadamente, y poco plomo con el eſtaño, y ſale el bronce; de cobre duplicadamente en exceſſo, y eſtaño, que llaman buen bronce; de vna parte de cobre, y otra de eſtaño, que llaman peltre fino. Eſtas, y otras mixturas buelven al eſtaño mas duro, y compacto, y por tanto ſonante. De ſuerte, que quanta mas porcion tiene de otro, tanto mas es lo compacto, y firme, que adquiere, y ſonante. La razon es: porque lo ſonante nace de el retiemble, que hazen las partes tocadas, ò movidas; es aſsi, que el retiemble nace de lo mas duro, y compacto, como ſe vè en el peltre, que por tener mas eſtaño retiembla mucho menos que el bronce, metal campanil, &c: luego quanta mas porcion, &c.

Y aſsi el eſtaño ſimple, ò no ſonante no tiene amalgama de metal duro, ſea el natural, ò artificial. Y eſta es la razon, de que el eſtaño por ſu naturaleza ſea flexible, y doblegable, y no rigido, porque nada mas oppueſto à lo rigido, que lo doblegable: luego ſiendo el eſtaño doblegable, aunque menos que el plomo, no es ſonante ſin vnion de metal mas duro, y algo rigido. La razon de todo lo dicho es: porque lo ſonante de neceſsidad pide ſujeto elaſtico, que es medio entre el rigoroſo friable, ò rigido, y el flexible; y doblegable; es aſsi, que lo elaſtico patente de neceſsidad pide firmeza, dureza, y ſer compacto: luego ſiempre que ſe mezcle con metal duro, y firme, ſe haze ſonante el eſtaño; y quanta mas ſea la porcion de el duro con quien ſe vne, tanto mayor ſerà lo ſonante de èl.

De ſuerte, que el motivo que muchos tuvieron para colocarlo por eſpecie de plomo al eſtaño, es que el eſtaño no es ſonante. La razon es: porque aſsi el eſtaño ſimple, como el plomo blanco, no ſon ſonantes, y en el color, y vntuoſidad caſi ſe aſſemejan: luego el motivo de confundirlos fue lo dicho. Otra razon trae Cardano, diziendo: que la diſtincion de el eſtaño, reſpecto de el plomo blanco, es clara, porque el plomo blanco aborrece la vnion de todo otro metal, y que eſtà ſolo, y que el eſtaño ſe junta con qualquiera otro metal. Eſta razon, como la experiencia la confirme, ſerà buena (aunque la experiencia dize lo contrario.)

Preg. El eſtaño ſe puede reducir à polvo? *Reſp.* Que ſi (aunque es muy doblegable, y maleable) pues hazenlo cal, ò friable los Pharma-

macenticos à cada paſſo, calcinandolo, à quien llaman eſtaño calcinado, lo qual depende, de que ſe conſume lo vntuoſo-ſulphureo à fuerza de fuego, agitando el eſtaño. Hazeſe de otros modos polvo el eſtaño, como ſe hazen todos los metales, reduciendolos el Arte à ſimilitud de cal.

Preg. Què operaciones haze la Moderna de el eſtaño? *Reſp.* Que muchas, pero las mas ſon coſmeticos para blanquear roſtros de Damas, quitar eſcoriaciones, herpecillos, y ſemejantes impuridades pueriles. Solo los Antihecticos, Bezoarticos joviales, y las ſales joviales tienen felices vſos en la Medicina, pues los Bezoarticos, y ſales joviales ſon antihyſtericos, y deſtruyen qualquiera afeccion, que proviene de Vtero. Los Antihecticos ſon correctores de acidos exaltados, y purificantes, y muchos los tienen por Diortheticos, ò enmendadores de la mala diatheſis de los ſuccos.

Preg. Còmo pruebas, que el eſtaño tiene mucho azufre? *Reſp.* Que por lo mucho vntuoſo; y porque mezclando nitro con eſtaño, ſe enciende el nitro, el qual no concibe flamma ſino es junto con ente ſulphureo: (aunque eſtàdo el nitro no refinado arda algo apparẽte, y ſe conſume al fuego) luego, &c.

PLOMO.

Preg. Qual es el vltimo metal? *Reſp.* Que el plomo, llamado Saturno, el qual es vn metal lleno de azufre, tierra bituminoſa, blando, obſcuro, y el mas doblegable. Es el mas doblegable de los metales, por contener mucho mas azufre, y tierra bituminoſa, que todos los antecedentes. De ſuerte, que aunque el eſtaño es doblegable, como tengo dicho, no obſtante perfiere, y excede el plomo al eſtaño en lo doblegable; y aſsi por grueſſa que ſea la lamina de plomo, ſe doblega, lo que no ſucede en las de el eſtaño ſiendo bien grueſſas.

Preg. Lo obſcuro es inſeparable de el plomo? *Reſp.* Que no, pues ay plomo blanco, y aſsi lo obſcuro es proprio de el plomo comun, y vſual.

Preg. Los poros de el plomo à quienes ſe aſemejan? *Reſp.* Que à los de el eſtaño, ſolo ſi que no ſon tan deſiguales, y ſon mas capazes, y grandes, que los de el eſtaño.

Preg. Quantas diferencias ay de plomo? *Reſp.* Que dos, vno puro, ò ſin mezcla, que es el vulgar, y otro con mezcla. El mezclado es de muchas maneras, como natural, y artificial, y vno, y otro es por mezcla de mercurio, que ſale blanco, y le llaman por el color eſtaño, y lo miſmo ſucede por purificacion, que es lo menos vſado; otro por vnion de Marqueſita, ò Bizmuto, que es medio albicante; otro

por mezcla de antimonio, que es nigricante, el qual viene de Boemia, y en mucha abundancia, y es mas firme, y menos doblegable, que otros plomos: y por tanto claramente se distingue de el plomo vsual.

Preg. El plomo vsual, què propriedades tiene distinctas de el estaño? *Resp.* Ser mas pesado, ser mas mole, ser mas abundante de escorias, y tomarse mas que el estaño.

Preg. Si el plomo es mas poroso que el estaño, còmo es mas pesado que èl? *Resp.* Que esto queda disuelto tratando de el peso mayor de el oro; y se añade à lo dicho, que los poros de el plomo estàn repletos de materia mas pesada, que la materia que ocupa los poros de el estaño.

Preg. Por què es mas mole que el estaño? *Resp.* Que por cercarse mas el plomo à la naturaleza de los cuerpos flexibles, que el estaño: Cercase mas el plomo à la flexibilidad, por contener mucho mas azufre, y tierra bituminosa, que el estaño. Y esta es la causa de liquidarse con mas facilidad el plomo, tener mas escorias, y consumirse mas, que el estaño, pues todo nace de la mucha tierra bituminosa, y de muchas partes sulphureas-volatiles, que se evaporan, y desvanecen al fuego. Y por lo mismo se toma mas que el estaño, pues es mas poroso, y facil de dissolverse, pues con gran facilidad las partes aereas lo rarefacen, &c.

Preg. Por què se buelven paralyticos los que trabajan en minas de plomo? *Resp.* Que lo ordinario es bolverse paralyticos los manipulantes en minas que tienen mezcla de mercurio, donde se resuelve la duda. Pero por la presente digo, que las exalaciones, ò vapores de estas minas llevan vn azeyre volatil viscoso, que damnifica los nervios, aflojàdolos, ò en la opinion espiritualista, bolviendo los espiritus torpidos; ò porque el succo nutricio, ò nerveo se vicia, y la sangre, mediante esta inspiracion de dichas exalaciones, por lo qual se pone inspisso, y nada agil, y assi vienen primero torpores, y despues perlesias, &c. pues ni los solidos hazen sus debidas pressiones, ni los liquidos obedecen.

Preg. El plomo por què purifica el oro, y la plata? *Resp.* Por tener el plomo muchas partes glutinosas, ò azufres viscosos, los quales son aptos à impregnarse, y ligar las entidades hetherogeneas mezcladas con el oro, y la plata, al modo que la clara de huevo en los cocimientos, jarabes, &c. y por tanto purifica estos metales en la copela, ò vaso purificatorio de ellos.

Preg. El plomo se puede reducir à polvos como los calceables? *Resp.* Que si, calcinandolo, y agitandolo con vn palo, pues se consume lo vnctuoso, disipandose lo sulphureo volatil.

Preg.

Preg. Què es el minio? *Resp.* Que el plomo bien calcinado, y reververado, ò segunda vez calcinado à fuego de reververo, que le muda el color à rubio.

Preg. El albayalde què es? *Resp.* Que el plomo reducido à erugo blanco por el vapor de el vinagre.

Preg. Què es plomo quemado? *Resp.* Que el plomo fundido con el azufre comun, el qual quemandose, convierte el plomo en polvos negros. Y esta diversidad de colores sale de la varia modificacion de los azufres de el plomo, y desigual textura, que hazen diversas vibraciones, ò diversos visos, y por consiguiente diversos colores.

Preg. El plomo quemado pesa mas, que por quemar? *Resp.* Que pesa mas quemado. La razon es: porque los poros de el plomo se rarefacen, y abren mucho en la calcinacion, por lo qual recogen muchos cuerpos igneos, que incorporados, ò vnidos, y embebidos en el plomo, no se exalan con facilidad, porque las partes blandas, ò sulphureas de él son intricantes de las particulas igneas, que no las dexan ir; y por tanto quedandose inclusas, pesa mas quemado, aunque se exalan en la calcinacion muchas partes sulphureas volatiles de el plomo, que lo debian disminuir de peso. Y assi los que dizen, que el plomo como alKali en si absuerve las particulas acidas de la leña encendida, y las retiene en si en el insinuadas, vàn bien fundados, aunque Lemeri los impugne. La razon es: porque el fuego es, y tiene las mismas sales acidas, que el de la leña. Solo se diferencian, en que las de la leña llevan mas aqueo, y mas volatil, que las de el carbon.

Preg. Què operaciones ay en la moderna de el plomo? *Resp.* Las dichas, y otras muchas, como sales, vinagres, mantecas, magisterios, balsamos, ò azeytes craslos, espiritus ardientes, ò inflammables, y otros. El vinagre de plomo no es otra cosa, que vna dissolucion, ò impregnacion de el plomo por el vinagre; y assi la dicha impregnacion, ò dissolucion es el vinagre de Saturno. La razon es: porque forzosamente la impregnacion es dissolucion. La sal de plomo es la sal de el vinagre, y el plomo saturado de ella, y reducido à forma de sal por christalizacion, mediante la evaporacion. La sal de plomo es buena para herpes, y escoriaciones en pomadas, &c. vnida. El vinagre es cosmetico, y de él se haze la leche virginal. La sal de Saturno internamente se vsa en las disenterias, y fluxos sanguineos en agua de lanten, &c. pues absuerve, corrige, y dulcifica la vehemencia, furia, y tropelia de los acidos por su azufre viscoso, y no es segura en calenturas dissolutivas, ni de sales neutras nacidas las fluxiones.

La manteca de plomo es la impregnacion de el vinagre, y reducida à consistencia de vnguento, por mezcla de azeyte rosado, ò otro semejante, y es muy buena para herpes, y semejantes impuridades cutaneas con azeyte de tartaro por deliquio. El magisterio es el plomo impregnado de el vinagre, y precipitado por vn alKali, como el azeyte de tartaro dicho. El magisterio es excelente para herpes, &c.

El balsamo de Saturno es la dissolucion de lo salino-sulphureo de èl por vn azeyte ethereo, como el de trementina. Dissuelve, pues, lo salino-sulphureo de Saturno el azeyte ethereo, porque contiene mucho salino sulphureo: y por tanto es menstruo adequado à dissolver lo dicho. De suerte, que sale este azeyte crasso, y por esto se dize balsamo, porque el balsamo es azeyte crasso, ò inspisso. Es bueno para limpiar las vlceras este balsamo.

El espiritu ardiente de Saturno, es vn licor inflammable dulce, que sale de su sal. Es dulce, porque el acido està totalmente confuso, y embotado por lo bituminoso, y sulphureo de el plomo. Es inflammable, porque ò el acido de el vinagre lleva mucho espiritu de vino, que se quedò incluso en la sal de plomo, y al presente se exalta, y haze patente; ò porque de el plomo lo sulphureo dissuelto en flema sutil es lo extracto; ò porque vna, y otra concurren à la inflammabilidad, pues està lo sulphureo dissuelto, patente, y rarefacto en este licor, como en el espiritu de vino. Este espiritu corrige, y hevera los acidos exaltados: y por tanto lo vsamos en las corrosiones, hypochondrias, y semejantes accidentes.

Preg. La sal de Saturno es verdadera sal? *Resp.* Que no. La razon es: porque es la dissolucion de la entidad de el plomo viscoso-ramosa por medio de el vinagre, que se incorporò, ò vniò intimamente con ella. Y por tanto esta sal se llama azucar de Saturno por percibirse sin agudeza, que se dize dulce. Imprime lene sensacion esta sal, porque las partes sulphureas, y glutinosas de el plomo absorvieron, y ligaron los acidos de el vinagre, como sucede en todo otro semejante, por lo qual no quedan los acidos aptos à herir, belicar, ni punzar vehementemente, y mueven blandamente los gustatiles nervios, y por esto se siente dulce esta sal.

Preg. Por què en la precipitacion de el plomo no ay efervescencia, como la ay en otras precipitaciones? *Resp.* Que las puntas de el acido de el vinagre, aunque son mas agudas, q̃ todas las demàs, no obstante son mas flexibles, y faciles de romperse, que todas las demàs, porque siem-

ſiempre llevan conſigo muchas partes mercuriales, y ſulphureas de el vino, como lo demueſtra el olor de el vinagre deſtilado, por lo qual en la diſſolucion de el plomo quedan hebetadas, y de poca actividad; y aſsimiſmo ligadas en las ſulphureas de el plomo, por lo qual no pueden hazer con violencia, è impetu en la ſal fixa diſſuelta de el tartaro: y por tanto no ſucede eferveſcencia, y aſsi como ſe requiere para patente ebulicion patente acido, y que con violencia haga en el alKali, y aqui no eſtè patente, ni es violento, por tanto no ſucede eferveſcencia en la precipitacion de el plomo.

AZOGUE, ò MERCURIO.

PReg. Qual es el primero ſeudo metal? Reſp. Que el azogue, mercurio, hydrargiro, ò plata viva. Llamaſe propriamente ſeudo metal, por carecer de algunas propriedades, que pide la naturaleza de el verdadero metal.

Preg. De què propriedades carece? Reſp. De tres, que ſon no reſiſtir al fuego, no ſer ſolido, y no ſer maleable, ò maleductil por si. De ſuerte, que por si es corredor, ò fluìdo, y neceſsita de mezcla de plomo, eſtaño, &c. para ſer ſolido, maleable, y reſiſtir al fuego. La razon es: porque todo verdadero metal pide de neceſsidad no ſer fluìdo por si, y ſin fuego, poderſe extender à golpes, ò malearſe, y aſsimiſmo reſiſtir al fuego; es aſsi, que el azogue pueſto al fuego en halitos ſe deſvanece es por si corredor, y neceſsita de continente, y por ſer fluìdo no ſe puede extender à golpes: luego carece de eſtas propriedades. Conviene con los verdaderos metales en lo gravativo, y que junto con otro adquiere las demàs propriedades.

Preg. Por què es fluìdo, ò liquido el mercurio? Reſp. Porque ſus partes totalmente diſtan de la figura, y poſitura de las de los demàs metales. Diſta, pues, de la figura Paralelogramma rectangular, y ſe cerca à la figura Cylindrica, que otros explican con la voz conica, y por tanto es fluìdo. La razon es: las partes conicas no ſe pueden vnir, y eſtàn vnas ſobre otras por ſer ſemiredondas; es aſsi, que el mercurio conſta de eſtas partes, como lo dicta la experiencia viſual, pues ſe haze volillas muy pequeñas: luego es fluìdo, &c.

Preg. Por què con facilidad ſe deſvanece al fuego? Reſp. Que por ſer volatiles conicas, y pequeñas ſus partes, y no eſtar vnidas, ſi ſolo contiguas, y por tanto ſe exalan. Los demàs no ſe exalan, porque ſus partes gozan de intima vnion, y ſon rectangulares. De ſuerte, que los metales, fuera de el oro, todos ſe exalan, pero por excelencia, y promptitud el mercurio; los demàs menos, y con difi-

cultad, por ser menos volatiles, y mas rectangulares sus partes componentes.

Preg. Pues si son conicas, ò cylindricas las particulas de el azogue, còmo es tan pesado? *Resp.* Que aunque la figura cylindrica, qual determinadamente sea, ha puesto gran equivocacion entre los Modernos, pues vnos dizen, que son de el centro agudas, y en lo externo redondas; otros que son longas, y en redondèz se agregan, juntan, y terminan, y otros otras cosas, que al caso no conducen; no obstante atendiendo à lo cylindrico, parece que debia ser menos pesado; mas porque sus particulas se vnen intimamente, y no dexan intersticios, y de los principios en poca dimension tienen gran copia: por tanto es tan pesado el azogue como el oro, aunque sea fluido. La razon es: porque la gravedad nace de lo compacto, y abundancia de principios en corta dimension; es assi, que los glovulos de el azogue en si son muy vnidos, no tienen intersticios, y tienen muy mucho de los principios en cortissima dimension: luego, &c. De suerte, que en vn glovulo el azogue tiene tantos principios, como tiene el corcho, &c. en muy mucha dimension, y assi *respectivè* de los demàs entes.

Preg. Por què se dize hydrargiro? *Resp.* Que por su fluidèz, ò liquidèz, pues esta voz *hydrargiro* es compuesta de *hydra*, y *girus*, que significa correr como agua; lo qual proviene de la lentitud superficial, ò mador, que tiene el mercurio, y de la figura conina de sus partes.

Preg. Por què se llama mercurio? *Resp.* Por tomar varias figuras, y texturas, como el Planeta Mercurio, de quien dizen: recibe sus influencias.

Preg. Por què se dize *vomica æterni liquoris*? *Resp.* Por salir de piedra (como todos saben) como vomito liquido, que jamàs por si se condensa, ni endurece, ni pierde su sèr.

Preg. Por què le llaman *argentum vivum*? *Resp.* Por tener color de plata, y jamàs perder su sèr, pues aunque estè ligado, ò mezclado con otro metal, que parece està destruido, con gran facilidad restituye, y adquiere su antigua fluidèz, y sèr, y por tanto vivo, ò eterno; mas esta resolucion no quadra à los Metalurgicos, que dizen: pierde su sèr, y no lo puede recuperar, siempre que por el Arte passa à otro metal perfecto. Lo qual es cierto, y no se oppone à lo dicho; y assi en la Moderna aunque lo matan, ò quitan su movimiento, para hazer vasos, vnguentos, &c. y quitarle su movimiento, consiste en fixarlo, y ligarlo, ò en algun modo detexturarlo, como en las Panaceas, &c; y no sea conmutarlo absolutamente, por tanto

duran-

durante la liga, ò liacion pierde el movimientō, y liquidèz actual, la qual ſeparada, aunque ſea deſpues de muchos años, el adquiere ſu sèr, liquidèz, y movimiento. Lo que no ſucediera ſi huviera recibido la commutacion abſoluta, que la Metalurgica le ſuele dar, y por mejor dezir ſe la dà fixandolo abſolutamente.

Preg. Por què penetra, y paſſa el ante? *Reſp.* Que porque ſus partes cylindricas ſon aptas à traſpaſſar cuerpos zurrados, y baſtante porosos; y como el ante es el mas poroſo de los cueros, por tanto lo penetra, y traſpaſſa, y no el cordoban, &c. De ſuerte, que ſi eſtà el mercurio vnido con el oro, reſtregandolo bien, paſſa el azogue, y el oro ſe queda. No paſſa el oro por tener figura paralelogramma rectangular, inepta al tranſito por las poroſidades de el ante.

Preg. De què maneras ſe ſaca el azogue de las minas? *Reſp.* Que de dos, ò liquido, y puro, ò ſolido, y mixto. El no fluido, y mixto es vn cinabrio natural, que de averſe juntado, y ſublimado el azufre, y mercurio en las entrañas de la tierra, ſale al modo que hazemos el cinabrio artificial, haziendo amalgama de azufre, y azogue. El puro, y liquido es aquel, que no trae eſta liga, y es facil de amalgamarlo, pues vna libra de azufre fundido liga tres de azogue, como lo hazen muchos para tranſportarlo. Liga, pues, el azufre al mercurio por ſu acididad, &c. intrincandolo, y reteniendolo, le quita el movimiento, y ſu actual volatilidad, y aſsi lo ſalino-acido de el azufre es fixante, y ligante de el mercurio.

Preg. Por què el cinabrio natural, y artificial tiene puntas? *Reſp.* Que por las partes ſalino-acidas de el azufre, como ya queda dicho, tratando de ſales acidas. Tiene el color bruno, ò rubio por el azufre.

Preg. El vermellon què es? *Reſp.* Que el cinabrio reververado, y buelto polvos muy ſutiles à fuerza de fuego de reververo.

Preg. Por què el mercurio cauſa perleſias? *Reſp.* Que el azogue à los mineros, ò los que lo ſacan de las minas, induce tremores, torpores, y perleſias, porque en eſtas minas ay muchas ſales volatiles, grueſſas, acompañadas con azufres impuros, viſcoſos, y de mala indole, que introducidas en forma de exalacion, ò vapor por la inſpiracion principalmente, ponen pavida, y de muy poca agilidad los liquidos nueſtros, y principalmente el ſucco nerveo. De ſuerte, que muchas vezes llegan à agglomerarſe, y detenerſe en los ductos de los nervios, por lo qual el libre, y agil curſo de dicho ſucco, ò eſpiritus en la opinion que los admite, ſe entorpece, y diſminuye, y algunas vezes caſi falta: y por tanto cauſa dichos accidentes. A eſto ſe añade, que por dichas exalaciones ſe afloxan los cuerpos ſolidos elaſticos, que diſminuida ſu elaſticidad natural, ſe animoran

ſus debidas preſsiones: y por tanto ſuceden dichos accidentes, lo qual ſe evita diſponiendo à los mineros, que no reſpiren dichas exalaciones, cuyo modo omito por no ſer de mi inſtituto.

Preg. Por què el azogue recupera ſu sèr, ò figura deſpues de convertido en humo, ò vapor? *Reſp.* Que eſto no ſolo ſucede al mercurio, ſi tambien à otros muchos metales, que ſe evaporan, como obſervan los Metalurgicos, &c. Recupera ſu sèr, porque las ſalès eſſenciales jamàs *in totum* ſe deſtruyen, pues ſolo ſe atenuan, y ſe hazen muy pequeñas; y aſsi quando ſe exala, ò evapora el mercurio ſus ſales volatiles, y particulas componentes integrales, ſe hazen tan pequeñas, que quedan imperceptibles à la viſta, como ſucede en las minas, y en las deſtilaciones; y con el tiempo ſe vàn reuniendo, y tomando magnitud, y adquirida ſuficiente magnitud, ſe hazen perceptibles à la viſta, que es lo que llamamos: *recupera ſu sèr*, ò forma.

Preg. Por què el mercurio ſe vnè con el oro? *Reſp.* Que por tener, y conſtar, ademàs de la figura de ſus particulas glovuloſas, el mercurio de mucho ſal alKali, ſe liga, y vne con el oro, como lo haze con el azufre, y otros muchos, por ſer el oro, y azufre, y tenerſe como acidos, y el mercurio como alKali; y como el alKali ſe vna naturalmente con el acido, y el acido con el alKali quando ſe tienen como deſembaràzados; y como el acido de el oro no eſtè embebido en eſpecial alKali, ni el alKali de el mercurio eſtè impregnado, ni ſaturado de eſpecial acido: por tanto ſe vnen, amalgaman, y ligan el oro, y el azogue. Y lo miſmo ſucede en las reſinas, mantecas, è injundias, con quienes el mercurio ſe vne, y algunas vezes tanto, que queda imperceptible. Mas algunos quieren, que por lo vntuoſo ſe vna con ellos, ſin dictar coſa mas; pero lo mas verifimil es, que por conſtar todas las reſinas, y coſas vntuoſas de ſales acidas, flexibles, y ramoſas, ſe vne, y liga con ellas. Que las coſas vntuoſas contengan dichas ſales es evidente, como lo demueſtra el jabon, y otros alKalicos, que deſtruyen, y conſumen lo vntuoſo, como lo palpamos en las manchas de azeyte, &c. que ſe quitan con el jabon, &c.

Preg. Què es mercurio? *Reſp.* Que el mercurio, de quien al preſente tratamos, es diſtinto de el Planeta Mercurio, y de el mercurio, ò ente eſpirituoſo, principio de los Modernos; y aſsi el azogue es vn ente de naturaleza metalica, fluido de color blanco, tan peſado como el oro, y todo lleno de ſal alKali volatil, (y por tanto, ſegun el peſo, ſe numeran oro, azogue, plata, cobre, plomo, hierro, y eſtaño.) Eſta deſcripcion es clara, y por lo fluido, y peſado lo applican en

el

el *miserere*, ò *volvulo*, el qual de necessidad causa, ò acelera la muerte, quando el volvulo no proviene de obstruccion coartoria de los intestinos, y nace de inversion de las fibras intestinales, que llaman con propriedad retraccion anti-intestinal, &c. No porque se convierta en sublimado corrosivo, quando encuentra acido en esta passion deplorada, como piensan muchos; antes si porque no tiene que hazer en esta especie de volvulo, como lo dictan la razon, y experiencia. Y assi cuydado con advertir la especie de volvulo.

Preg. El mercurio què enfermedades cura con primor? *Resp.* Que es el ancora, como de esperanza para destruir las enfermedades venereas, y glandulosas; y por consiguiente todas aquellas, que provienen de acidos rebeldes, y tenaces, como los lamparones, escrofulas, calenturas anmas, phthisis galica, y dolores, que tienen este fermento.

Preg. Por què el azogue es el ancora para destruir estas dolencias? *Resp.* Con brevedad (pues esta duda pide tratado especial) que todas las enfermedades venereas son hijos legitimos de acidos, ya sublimados, ya no sublimados, ya movidos, è irrequietos, ya estagnados, ya viscosos, ya tartareos, ya corrosivos, ya no corrosivos, ya acido austeros, ya finalmente de depravada, y rebelde textura. De suerte, que la radical causa de estas enfermedades, como sean acidos, ò sales acidas ya inspissantes, coagulantes, &c. y el mercurio sea vn alKali, y no como quiera, si el supremo, y volatil: por tanto incorporandose con estos acidos, los que coagulan, quedan dissueltos, y en èl embebidos, y los dissolvientes apegados a èl, è ineptos à reiterar la dissolucion, y vnos, y otros intrincados, y embelesados en las matrices, ò huecos de el mercurio, los arroja la naturaleza por cursos, sudores, ò fluxo de boca, que es lo ordinario, de que ay muchas lymphas, y sin ellas no obra, y mata al paciente.

Preg. Por què el fluxo de boca, ò salivacion es la evacuacion ordinaria, que causa el mercurio? *Resp.* Que por ser alKali volatil excedente, encontrando sales acidas en lymphas, y vasos sanguineos, se incorpora con ellas, y las liquida, ò dilue, y les haze correr, y ascender, ò sublimar, y las lymphas elevadas, diluidas, y dissueltas por el volatil supremo, lo ordinario es salgã por los vasos salivales, por ser vasos commodos à las lymphas volatilizadas, y movidas por dicho alKali: por tanto ordinariamente se expelen por dicha region.

Preg. Si el mercurio se applicara donde no ay galico, hiziera salivacion, &c? *Resp.* Que siempre que encuentre sales acidas, que se pue-

puedan desleir, &c. sucederá salivacion estè, ò no esté el paciente galicado. De suerte, que lo antivenereo de el mercurio, como de todos los demàs antigalicos, solamente està, y depende de ser alKalicos, dissolvientes, &c. Y por tanto si està cargado de sales acedas, aunque no sean por ferviento venereo, avrà salivacion, como al contrario, si el paciente està consumpto, y falto de lymphas, aunque galicado, no sucederá la salivacion, y se morirá el enfermo si primero no se humedece, y se propinan muchos diluentes: y por tanto en los galicados consumptos, y faltos de lymphas, se anteponen los baños, y despues se propina el mercurio, para salir con victoria, y felicidad de el caso. Haze salivacion quando se dà en suficiente cantidad, &c.

Preg. Por què muchas vezes se curan los galicados solamente por cursos, y sin salivacion? *Resp.* Què aunque la salivacion es la evacuacion mas propria de el mercurio, no obstante muchas vezes se precipita, ò toma el movimiento *deorsum* por mezclarse materias alKalicas, ò porque las vias, y filtros estàn mas aptos al descenso de los materiales diluidos, y movidos: y por tanto quando ay muchos cursos ay poca salivacion, y al contrario mucha salivacion puesta, ay pocos cursos, por ser movimientos casi contrarios. Todo lo qual nace, de que los materiales toquen principalmente esta glandula, ò la otra.

Preg. Por què le llamamos alKali, siendo assi, que es el mercurio compuesto, còmo no se puede negar? *Resp.* Que todas las cosas materiales, visibles, y no visibles, son compuestas; y esto no obstante, vnos cuerpos se llaman acidos, por estar sus sales acidas mas desembarazadas en mayor copia, y dominantes; y otros alKalicos por estar sus sales mas huecosas en mayor copia, y dominantes; y otros neutros por no estar dominantes, ni las acidas, ni las alKalicas, como se observa en los azeytes, que vnos acidos, otros alKalicos, y otros neutros son; y assi como el azogue tenga sus sales essenciales porosas, y con expedicion à ser llenos sus huecos de sales acidas, ò agudas: por tanto es con razon alKali.

Preg. Siendo el mercurio alKali, y volatil, còmo no lo buelven corrosivo los acidos (como *in externis*) internos? *Resp.* Que el mercurio aplicado no se buelve sublimado corrosivo por la vnion de sucos acidos, que encuentra, y en sus huecos los recoge, è intrinca, y se buelve sublimado corrosivo *in externis* por licores acidos, como lo dicta la experiencia; y la disparidad consiste, en que el azogue en la operacion de el sublimado corrosivo, se impregna absolutamente de acidos corrosivos absolutos de quienes nace la corrosion,

no

no pudiendo el dulzorarlos, y templarlos, por ser muy muchos en actividad, y quantidad. Pero los acidos, que se encuentran en nuestro cuerpo, jamàs llegan à ser tan corrosivos, aunque se acerquen à su naturaleza, de que toman la denominacion, falta al mismo tiempo el incendio: y por tanto no se haze corrosivo ordinariamente, esto es, excedente corrosivo. La razon es: porque el mercurio no dulzura estos acidos *absolutè* como lo dicta la salivacion, que suppone corta, ò remissa corrosion.

Preg. Segun lo dicho jamàs el mercurio se bolverà sublimado corrosivo? *Resp.* Que tal qual vez se podrà bolver sublimado corrosivo absoluto, ò excedente, ò casi excedente, como se experimenta en algunos, à quienes les sobrevienen vlceras cancrosas, ò semicrancrosas en encias, y otras partes, aviendo tomado vnciones, ò medicamentos mercuriales internos. Lo qual nace, de que los acidos fueron, y son tan vehementes con partes terreas, que disminuyeron la espulsion, y fixandose en dichas partes producen tales vlceras, pues estaban hechos acidos vitriolicos. Y assi aunque como alKalico destruyga muchas puntas corrosivas, son mas las que quedan por domar, las quales causan dicha corrosion. De suerte, que muchas vezes aunque estèn estos acidos en la esfera de vitriolicos, como aya mucha lympha en las partes, y glandulas superiores, no suceden tales vlceras cancrosas. La razon es: porque la humedad, ò partes aqueas naturalmente liquidan, y disuelven estas sales acidas corrosivas, y quedan assi ineptas à tanto estrago, y à la expulsion aptas, aunque entonces la saliva venga mas acre, y picante. Lo qual demuestra la experiencia, que mientras ay humedad en el matràz no ay corrosivo.

Preg. Si el mercurio por alKali volatil destruyera el acido venereo, qualquiera alKali volatil corrigiera este acido? *Resp.* Que aunque las sales alKalicas volatiles, como la de Vivoras, halta de ciervo, y otras semejantes minoren en algo el acido venereo, estas sales son debiles, y redes muy delicadas para poder llevar consigo los acidos venereos, de que se han impregnado. De suerte, que si estas sales (como todas las aguas antivenereas) *à prima facie*, ò pugna amortiguan muchas partes de este acido, su tarea no es durable, pues por su flexibilidad no son capàzes à tanta reiterada pugna, y se desvanecen à poco tiempo. Y assi como el mercurio es el alKali supremo volatil, y tan firme para permanecer en su sèr, puede totalmente desarraygar, mover, &c. y consigo llevarse como en ombros los acidos, de que se ha impregnado. Y por tanto el azogue es el verdadero, y absoluto domador de este acido; y assi aunque las de-

mas

más sales volatiles, y fixas algo moderen, y alivien, no son capazes de destruir radicalmente, ni en consideracion este acido, quando es vehemente, aunque sean suficientes quando es mite, ò en su principio. Noten muy bien esto los curanderos.

Preg. El sublimado corrosivo se puede corregir, y sus efectos? *Resp.* A la primera parte, que se corrige con alKali vehemente, como espiritu de vino, azeyte de tartaro, &c. A la segunda digo, que sus efectos se corrigen con vntuosos, y ramosos no vstos, como el azeyte de olivas, &c. La razon es: la corrosion de el veneno, que llaman corrosivo, se destruye ligandolo, embotandolo, y hebetandolo; es assi, que los vntuosos, y ramosos no vstos hazen lo dicho excelentemente: luego, &c. Y assi los que vsan atriaca, orvietano, y otros semejantes en tales casos, no advierten la casta de veneno, ni contemplan el estado de los solidos, ni el modo de obrar las sales. Por lo qual en venenos coagulantes son excelentes los teriacales, mitridatos, orvietanos, &c. y sobre todos el espiritu de sal armoniaco, con gomas ammoniacal, &c; y pessimos para venenos dissolvientes, y corrosivos.

Preg. Còmo destruirèmos las enfermedades venereas radicalmente? *Resp.* Que (aunque muchos quieren, no se curan *radicalitèr*) vsando remedios mercuriales internos, y externos, que ay tantos, que para nombrarlos es necessario mucha tinta, y assi se verán en las Pharmacias, que dàn nombres reelevados à muchas operaciones mercuriales, como *Panacea*, esto es, remedio vniversal, ò sanalo todo, que es incierto, pues lo mismo se dize de el agua mercurial, de la vida, y otras, que aunque quieran atribuir esta prerrogativa, es incierto, pues todos saben, que la quinta essencia, ò *vera Medicina* de San Raymundo Lulio, y otras semejantes necessitan de graduarlas, baxandolas, subiendolas, trastornandolas, &c. para que sean casi vniversales. Y assi los medicamentos mercuriales desarraygan con primor el fermento salino-acido-venereo en tiempo vsados, y con orden.

ANTIMONIO.

Preg. Qual es el segundo feudo metal? *Resp.* Que el antimonio, de el qual tratarèmos, aunque poco, dexando al silencio los demàs recrementos metalicos, pues los tocados bastan para la inteligencia Medica.

Preg. Què nombre tiene el antimonio? *Resp.* Que muchos le dàn, como *Stibium*, Matamonges, Leon rubio, Leon, Lobo, raiz, ò fi-

miente

miente de los metales, Protheo, plomo de los Philosophos, y otros semejantes, assi los Alchymistas, como los Metalurgicos.

Preg. El antimonio es mineral? *Resp.* Que aunque muchos Medicos antiguos dixeron que no, por huir de la opinion Alchymista; oy todos sabemos por el comercio de los Alchymistas, y Metalurgicos, à quienes en esto seguimos, que es mineral.

Preg. Què es el antimonio? *Resp.* Vn mineral metalico, y duro compuesto de mucho azufre, como el comun, y de sales acidas agudas: y por tanto siempre està formado en ahujas largas, y brillantes.

Preg. El antimonio por què es votimivo? *Resp.* Que por ser ente metalico-salino-sulphureo, ò sulphureo-salino elevable, y punzante las fibras superiores de el estomago. De suerte, que el azufre salino ha de ser algo volatil en buena opinion, para que sea vomitivo. La razon es: porque de herir, y belicar las partes superiores de el ventriculo, esto es, se han de mover las hebras ventriculares hàzia arriba, como se dirà en su lugar; por lo qual no es necessario, que sea volatil, si solo casi volatil lo salino-sulphureo, para que sea vomitivo, pues para esto basta la proporcion de partes de pegarse, ò embeberse en las hebras ventriculares, que vàn derechas hàzia la boca; y como se invierta el movimiento ventricular violentamente, por tanto se vomita.

Preg. Què se haze de el antimonio bueno para las dolencias? *Resp.* Que tanto se haze, que de èl se puede dezir, que es remedio vniversal, pues regulado se hazen pildoras perpetuas, esto es, que duran muchos años, haziendo el efecto mas diminuto, que en la primera, y segunda administracion, mas es menester buenos estomagos para bolverlas à repetir. Se hazen tazas, y vasos en que se echan licores aqueo-salino-sulphureos, como el vino, en cuyas porosidades reciben las particulas solubles de el antimonio, que hazen vomitar, y purgar. Y estos vasos salen mejores echos de el regulo marcial de antimonio.

Flores rubias, y blancas antimoniales, higado, que es mejor, y mas seguro, que el vidro de antimonio, precipitados, diaforeticos, mantecas espurias, ò azeytes improprios crassos para cauterizar, azeytes delgados, que no son mas, que acidos corrosivos de vitriolo, &c. con porcion corta de sales antimoniales. Polvos vomitivos, ò mercurio de vida (que para que no sea de muerte es necessaria prudencia) como el tartaro emetico, y vidro de antimonio. Tinturas hystericas, y diaforeticas por la vnion de sal de tartaro, y el espiritu de vino. Polvos diaforeticos; el azufre dorado, que es emetico, como el higado de antimonio. El sulphur anodino, el

Ker-

Kermes mineral, ò precipitado aurifico, y otros muchos, que se pueden vèr en las pharmacias.

FRIABLES.

Preg. Qual es la tercera classe de los fosiles, ò minerales? *Resp.* Que los calceables, ò friables, y son los que se reducen à polvos por golpes, por el tiempo, y al fuego. De suerte, que los friables son aquellos cuerpos solidos, duros, y secos, que se hazen polvo à golpes, ò precediendo accion de el fuego, ò no precediendo.

Preg. Vn cuerpo puede ser calceable, liquefable, y inflammable? *Resp.* Que si, como el azufre, &c. y todos los mas metales, que se hazen inflammables, y calceables, y son liquefables.

Preg. Los calceables son liquefables, è inflammables? *Resp.* Que muchos calceables, ò friables son inflammables, y liquefables, como los mucho bituminosos; y otros son liquefables, y no inflammables, por contener mucho de naturaleza metalica, assi las piedras metalicas, el vidro, &c.

Preg. Por què si son liquefables, è inflammables pueden llamarse friables, ò calceables? *Resp.* Que vna cosa tiene varias propriedades, por quienes tiene varias nominaciones por los efectos, que en ella observamos; y assi como por concebir flamma, se llaman inflammables; por hazerse liquidos al fuego liquefables, assimismo por hazerse polvos se dizen friables las cosas. De suerte, que entre los fosfiles vnos cuerpos tienen mas presteza de concebir la flamma, que otra cosa à quienes llamamos inflammables; otros el liquidarse, y estos liquefables; y otros con excelencia el hazerse polvos, y estos calceables llamamos: y por tanto los metales, aunque se pueden convertir en polvos, como esto sea dificultoso, y el liquidarse facil, y prompto, por esto se tienen por liquefables, y no calceables aunque sean calceables; y como el azufre, y demàs bituminosos por excelencia sean flammables, se dizen inflammables, y calceables.

Preg. Quantos son los calceables, ò friables? *Resp.* Que dos, vnos, que son sales, ò que participan mucho de naturaleza patente salina; y otros, que no tienen patente afinidad con naturaleza salina.

Preg. A què friables llamas sales, ò cuerpos salinos? *Resp.* Aquellos, que gustados tienen mucha acritud, y hieren con vehemencia los nervios gustatiles, ò que la vista los percibe à forma salina, que otros explican con la voz *salso*.

Preg. Las sales, y cuerpos salinos patentes hieren con igual acritud,

y

y vehemencia los nervios de la lengua? *Resp.* Que no. La razon es: porque cada vno tiene, ò mas, ò menos *respectivè* agudas sus particulas salinas; mas, ò menos embueltas en materia aqueo-terrea; ò mas, ò menos desembueltas, exaltadas, ò dominantes: y por tanto ay tanta diferencia de sales, y cuerpos salinos, que inducen diversos sabores.

Preg. De què proviene tanta diversidad de sabores, si la sal es la causa de que el cuerpo sea sapido? *Resp.* Que de la diversa belicacion, y vario punzamiento, segun la varia figura de las particulas salinas, que disfueltas, mediante la saliva, belican los nervios, ò papilas de la lengua.

Preg. Todas las particulas de los cuerpos sapidos concurren al sabor? *Resp.* Que igualmente no. La razon es: porque las salinas son el agente principal, y las demàs son ya ayudantes, ya disminuyentes, &c. Y assi todas concurren desigualmente.

Preg. Todos los cuerpos son patente-sapidos? *Resp.* Que no, pues ay cuerpos duros, como muchos metales, y piedras que no lo son, y muchos liquidos, como el agua vsual, y el ayre. Lo qual nace de la ocultacion de la sal, y de la exaltacion, y mucho dominio de otros principios.

Preg. Los cuerpos no patente-sapidos pueden adquirir sabor? *Resp.* Que si, ya con addicion, como en los metales con el agua fuerte, &c. ya disminuyendo el dominio de los demàs principios, como evaporando el agua comun, ya triturando los densos, como las piedras, &c.

Preg. Por què los metales sin addicion son insapidos? *Resp.* Que los metales, y las piedras, aunque constan de mucha sal, son cuerpos insapidos; porque son muy compactos, y poco solubles. De suerte, que la saliva no es capàz de hazer en ellos la solucion suficiente, para que sus particulas salinas hieran los nervios gustatiles.

Preg. La sal què figura tiene para herir dichos nervios? *Resp.* Que toda sal consta de partes angulosas, mas los angulos salinos son muy varios, como he dicho, y las figuras ya quedan dichas tratando de sales.

Preg. Què sales son las que dàn sabor acido? *Resp.* Que las angulosas agudas, y firmes, que derechamente punzen, y hieran, como el vinagre, vitriolo, &c.

Preg. Los de sabor amargo son iguales? *Resp.* Que no. La razon es: porque assi como las particulas angulosas, agudas, firmes, y rigidas de las sales, que dàn sabor acido, no son iguales; assimismo las particulas salino-sulphureo-lexiosas raspantes de los amargos no igua-

iguales. Y assi como lo amargo provenga de sales velicantes, que hieren raspando, ò rayendo como las limas, y esto sea desigual: por tanto son desiguales, pues vnos son mas, y otros menos amargos. De suerte, que lo salino sulphureo-vitio està desembarazado en las sales que raspan, ò raen la lengua.

Preg. Los sapidos dulces son iguales? *Resp.* Que no. La razon es: porque el sapido dulce es aquel, que con lenicie, ò blandura hiere la lengua, ò belica la lengua con deleyte por constar de sales expeditas, y dominantes sulphureas no vitas, y flexibles; es assi, que dicha situacion es desigual: luego los sapidos dulces son desiguales.

Preg. Los austeros què sales tienen? *Resp.* Que terreo-salinas, que otros dizen, acido-austeras. De suerte, que los austeros tienen en igualdad las terreas, y las salinas. Lo mismo les sucede à los acervos, solo diferencian, en que estos tienen menos particulas terreas, como se dirà despues.

Preg. Quantas son las sales friables? *Resp.* Que tres. Vna marina, que se haze por christalizacion, ò evaporacion, de la qual ay muchas Oficinas; otra sal piedra, ò gemma, de la qual ay bastantes montañas, y minas, dizese piedra por su similitud, y gemma por lo esplendescente; y la fontana, que se saca por evaporacion de las aguas. Esta sal fontana si se saca de aguas minerales, suele ser purgante, como la de Inglaterra; y si metalica, &c. se puede liquidar al fuego, como la sal purgante junto à Madrid, que mucho mejor, que la de Inglaterra es.

Preg. En què convienen las sales? *Resp.* Que en ser mas graves, que el agua, en no liquidarse al fuego quando son puras, y carecen de naturaleza metalica, en ser de gusto agudo, en diluirse con el agua, y evaporada permanecer la sal en el fondo de el vaso, en no corromperse con facilidad, ni brevedad, aunque se liquiden, y hagan polvos impalpables en escusar de putrefaccion los entes, y en que puestas al fuego hazen decrepitacion, no siendo metalicas.

Preg. El sal fontano se haze por el Arte? *Resp.* Que el Arte no puede hazer sal, si solo juntar, y reunir las particulas salinas, que espansas, y ocultas en si tenia el agua evaporada ella, y entonces se manifiesta.

Preg. Quando la sal puesta al ayre se humedece, y liquida? *Resp.* Quando es nebuloso, ò humedo, ò llueve, ò es el sitio humedo donde està la sal descubierta, &c.

Preg. Estos sales son fixos? *Resp.* Que se cercan à lo fixo, porque piden el fondo en qualquiera licor. Lo qual nace, de que estàn cargados

dos de particulas terreas, y algo compactos. Y al contrario las sales volatiles, aunque tienen terreſtreidad, es menos, y son menos compactas, por lo qual se sublevan, y por tanto volatiles.

Preg. Son de vna misma agudeza estas sales? *Resp.* Que no, porque la gemma es mas aguda, y penetrante, que la marina, y esta mas que la fontana.

Preg. Si la fontana sacas de aguas vitriolicas, no serà mas aguda, que la marina, &c? *Resp.* Que si, mas esta no es la que se dize fontana, pues la fontana es la sacada de agua comun, que no representa gusto especial, ni mezcla de fossil.

Preg. Si las sales se disuelven con el agua, còmo con ella no se disuelven algunas hechas de aguas minerales? *Resp.* Que si es mucho lo grasiento, y sulphureo de ellas, no las disolverà perfectamente el agua, como las de Diñe en Proenza, que necesitan de agua, y vinagre; y si son mas grasientas, necesitan de otro mayor acido con el agua.

Preg. Què operaciones buenas se hazen de estas sales? *Resp.* Que espiritus acidos-dulces, y otras muchas, de que estàn llenas las Pharmacias.

Preg. Quantos son los salinos, ò fossiles, mucho participantes de naturaleza salina? *Resp.* Que el vitriolo, el nitro, el alumbre, sal armoniaco, y otros que se perciben sensualmente salados, por ser compuestos de mucha sal dominante con otras materias.

Preg. De nitro quantas castas ay? *Resp.* Que dos, vna natural, que se haze por si; y otra artificial, que la manifiesta el Arte.

Preg. En què se distinguen? *Resp.* Que en el modo de efectuarse, pues el natural se haze por fermentacion, filtracion, espumeacion, y coagulacion naturales; y el artificial por artificiales, como sucede en la sal marina, y fontana, natural, y artificial.

Preg. El nitro en què se diferencia de la sal? *Resp.* Que (ademàs de lo dicho, y contener mas hetherogeneidad) en que si està bien purgado, es mas acido, y mas leve, que la sal, y que rareface, ò ayuda mucho à que los inflammables ardan mas, y en ser mas adequado menstruo, si es obscuro, à sacar essencias.

Preg. Por què es mas acido? *Resp.* Porque los angulos, y puntas de las particulas de el nitro son mas agudas: y por tanto hiriendo con mas vehemencia, inducen la sensacion, que llamamos acida.

Preg. Por què es mas leve? *Resp.* Porque sus partes estàn menos compactas, y tienen menos quantidad respectiva de componentes, y sus acidos son mas igneos.

Preg. Por què ayuda à què ardan los cuerpos inflammables? *Resp.* Qué por ser sus acidos de naturaleza volatil, y elevable, que rarefacen, y elevan con violencia la flamma, que los otros conciben.

Preg. Què entiendes por nitro? *Resp.* Que el salitre, y es vn cuerpo salino impregnado de muchas partes delgadas, ò espiritus de el ayre, que lo buelven volatil.

Preg. El salitre tiene azufre? *Resp.* Que no, porque si lo tuviera, por sì concibiera flamma, y fuera de la jerarquia de las inflammables por sì. Lo qual no acaece en èl, y assi no lo tiene, aunque contiene vna tierra algo grassienta, de la qual se despoja por la purificacion.

Preg. Què entiendes por purificacion de nitro? *Resp.* Vna dissolucion de èl, por la qual se haze la separacion de la tierra grassienta, y su sal fixo, y lo demàs es el nitro bueno, purificado, ò refinado, muy excelente para refrescar, y quitar ebuliciones, ardores, improprias fluxiones, &c.

Preg. Por què refresca el nitro? *Resp.* Que por su acidèz engrossando, y aminorando los movimientos impetuosos; y precipitando los materiales por orina, refresca, y lo mismo haze el christal mineral, aunque parece mas conveniente el nitro refinado.

Preg. Què es el espiritu de nitro? *Resp.* Vn licor salino muy acido, y corrosivo, sacado de èl por destilacion, bueno para dissolver, ò corroer metales; y si se dulcifica, es bueno para las obstrucciones, colicas, &c.

Preg. El nitro se puede hazer alKali? *Resp.* Que si, fixandolo con vna sal alKali, como la de el carbon, &c. Lo qual nace de la calcinacion, y incorporacion de las dos sales. De suerte, que queda muy poroso: y por tanto alKali, aunque no dura, pues con el tiempo se buelve aguda, y poco porosa.

Preg. Por què el nitro se eforma en columnas hexagonas? *Resp.* Que todas las sales acidas de suyo terminan en puntas, ò son agudas, como queda ya dicho; y como los lados de el nitro sean paralelogrammos, que vienen à formar piramide: por tanto se debe formar en columnas hexagonas el nitro. Vease sobre esto à Listero, que lo trata con extension sobre la Historia de el nitro.

Preg. El vitriolo què es? *Resp.* Que el chalcanto de los Antiguos, y la caparrosa de nosotros, el qual es vn mineral compuesto de mucha aguda, y tierra algo sulphurea, que se saca en muchas Provincias, de donde toma el nombre.

Preg. Quantas castas ay de vitriolo? *Resp.* Que quatro, como blanco, à quien chalcanto, lonchoron, y chalcitis llaman; azul, à quien atra-

atramento ſutorio, y ſory llaman; verde, y ſe dize Eſtalogmia, y Miſy; y rubio, llamado cholcotar. De ſuerte, que el azul ſe halla en minas de cobre en Vngria, y Chipre, y eſte es mas cauſtico, que los demàs: y por tanto conſume las carnes ſuperfluas, &c. El blanco es el fontano por ſacarſe de las fuentes, eſte participa poco de naturaleza metalica, y ſale mas depurado. El verde ſe ſaca de tres partes muy diſtantes, como de Alemania, à quien Alemàn; de Inglaterra, à quien Inglès; y de Roma, à quien Romano llamamos. El Alemàn es verde, opaco, ò tirante à azul, participa de cobre, muy excelente para el agua fuerte. El Inglès es verde, y participa de mina de hierro, y es muy bueno para ſacar eſpiritu de vitriolo vſual. El Romano poco ſe diferencia de el Inglès, ſolo que ſe diſſuelve, y funde con mas dificultad.

El rubio, ò cholcotar ſe trae de Alemania ſi es natural, porque ſi es artificial de qualquiera parte ſe trae, y ſe lleva. La razon es: porque el cholcotar artificial es el vitriolo fuertemente calcinado; y aſsi qualquiera eſpecie de ellos, que ſe calcina fuertemente, toma el color rubio, de que ſe llama cholcotar. Y aſsi el calcinado por fuego ſubterraneo, ò natural ſe trae de Alemania, por no eſtar en otra parte deſcubierto.

Preg. Por què los Metalurgicos llaman al vitriolo la ſimiente de los metales? *Reſp.* Por hallarſe ſiempre cerca de las minas de los metales, que es la ſeñal, y porque ſu acido es de la naturaleza de el acido, que coagula la materia metalica, y lo miſmo ſucede en las piedras, que ſon hechas de ſales acidas agudas, agua, y tierra; y aſsi ſolo porque el acido, que es el quàxante de todos los minerales (como de los demàs entes) ſe vè tan patente en el vitriolo, por tanto dizen ſer la ſimiente metalica.

Preg. Què operaciones ſe hazen de el vitriolo? *Reſp.* Que la gilla, ò vitriolo vomitivo ſuave haſta vna dragma, y ſe haze de el blanco. Los polvos ſympaticos, ò detenedores de fluxos de ſangre, los quales entre los charlatanes hazen milagros, y prodigios, pueſtos ſobre la ſangre derramada, ò cogida en trapos, aunque eſtè muy diſtante de el enfermo, mas entre los prudentes no tienen tanta eſtimacion, digan lo que quieran Paracelſo, y otros muchos ſobre eſte punto. Porque las experiencias racionales, hechas naturalmente, y ſin mezcla alguna Diabolica, manifieſtan lo contrario ordinariamente. Y aſsi los polvos ſympaticos aplicados en la parte, ò en trapos immediatos, que eſtèn enſangrentados, y pueſtos donde ſe enjuguen, ò dados interiormente con polvos de alumbre por quemar, ſon muy buenos, y principalmente el cholcotar. De ſuerte, que

los que dizen, que à debida diſtancia detiene el fluxo por las ſales volatiles de el vitriolo, elevandoſe ſe llegan à fixar en la vulnera, ò apercion; y por conſiguiente detiene el fluxo dicho polvo, no vàn fuera de camino, pero ſe oppone à doctrina Moderna. La razon es: todos los mineraleſ conſtan en ſu formacion (como lo dizen la extraccion, y ſeparacion de ſus partes) de ſales acidas, y pocas alKalicas, fixas, ponderoſas, ò gravativas, aunque tengan algo de volatilidad, pues ſon de la jerarchia de tierra; es aſsi, que el vitriolo es mineral ponderoſo, &c: luego donde eſtàn tantas ſales volatiles, y ſuficientes para dicha detencion? Ademàs, quien las ſublima, y haze volatilizar, y que lleguen directamente à la herida, ò vaſo abierto? No sè que ſe dirà.

El eſpiritu de vitriolo, que es ſu ſal acida diſſuelta en flegma delgada. De ſuerte, que el licor primero que ſe ſaca es la flema buena para las opthalmias, y ſe llama rocio de vitriolo, y carece de acritud, y punzazion. El licor, que ſale deſpues, es el punzante, y penetrante, y ſe dize eſpiritu, que ſon las ſales fixas diſſueltas. La razon es: porque el eſpiritu de vitriolo ſon ſales fixas corroſivas, diſſueltas en flema delgada: luego, &c. y aſsi donde eſtàn las ſales volatiles, aſcendibles, y elevables, que à diſtancia obran en el fluxo de ſangre, pues no ſe extraen tales ſales. El vltimo licor algo craſſo ſe dize abuſivamente azeyte de vitriolo, y apretando el fuego ſale eſte licor mas craſſo, que ſe dize abuſivamente azeyte elevado (pues es la ſal mas fixa poco diſſuelta) el qual trae cõſigo muchas particulas igneas, como es notorio, y por tanto es vehementiſſimo corroſivo, y cauſtico. Llamaſe tambien azeyte congelado.

El eſpiritu ſulphureo, que es diſtincto de el acido, ò vſual, y la diferencia eſtà en que el ſulphureo es el immediato extraido de la flema; el acido es el que deſpues ſe extrae, y es el que ſirve en los julepes para calenturas ardientes, &c. y cuydado con èl. El ſulphureo en perleſias, aſtmas, y donde ſe neceſsita diſſolver viſcoſidades, pero es ſoſpechoſo.

Se haze tambien la piedra medicamentoſa, y agua arterial para detener fluxos de ſangre, lo miſmo executan los polvos de eſtiercol de puerco, &c. y con mas eficacia. La ſal de vitriolo, que es ſu ſal fixa, y terrea, que queda deſpues de la deſtilacion, la qual no pudo el fuego rarefacer, ni liquidar, y es emetica, como la guila de èl en mas doſis, la qual ſe dize *caput mortuum*, y ſirve de mucho, porque puеſta al ayre ſe buelve vitriolo: y por tanto es dicha ſal alKali, y abſtringente, por auſtera, y terrea, por lo qual ſe dixo: *Caput mortuum caput vivum*. El agua fuerte, y otras muchas coſas, pero las dichas baſtan.

Preg.

Preg. Què es alumbre? *Resp.* Que el ente que por excelencia se dize *salsugo* de tierra, y es vna sal mineral muy stiptica, ò vn cuerpo salino muy stiptico algo rubio, candido, y pelucido. Esta descripcion conviene al alumbre de Roca.

Preg. Quantas diferencias ay? *Resp.* Que dos. Vna vn poco rubia, escabra, y algo palida con trasparencia corta, y otra blanca, ò de color lacteo con transparencia mayor.

Preg. En què difiere de el vitriolo? *Resp.* Que en olor, color, y ponderosidad trasparente. En el color, porque el blanco es mas candido, que el vitriolo blanco; y el palido, y rubio mucho menos encendido, que el cholcotar. En el sabor es mas acido el vitriolo, y el alumbre mas frunciente. La razon es: porque las partes salino-acidas de el alumbre poco punzan, y si punzan es comprimiendo; y assi como el vitriolo tenga los angulos de sus sales agudos, y el alumbre grueffos, y torcidos: por tanto es mucho menos acido, que el vitriolo, y assi el vitriolo es mas corrosivo, que el alumbre. Es mas pesado el alumbre por ser mas compacto, y vn grano de èl tiene de principios tanto como quatro granos de vitriolo.

Preg. El alumbre es natural? *Resp.* Que si, y los demàs se dizen artificiales, y se nominan, segun la composicion, como alumbre azucarado, &c. De suerte, que siempre que se diga alumbre sin addicion es el natural.

Preg. Què se haze de el alumbre? *Resp.* Que muchas cosas, mas lo ordinario es sacar su espiritu para vsar de èl, como de el de vitriolo. Alumbre calcinado para consumir carne superflua, &c. Polvos de el alumbre rectificado para curar fluxos de sangre, y hemorrhoidales, assi interna, como externamente. La piedra medicamentosa, agua arterial, el vino bueno estiptico, y otros muchos remedios austeros, como el agua estiptica.

Preg. Què es sal armoniaco? *Resp.* Que vn ente salino volatil con olor de orina.

Preg. Quantas diferencias ay? *Resp.* Que dos, natural, y artificial. El natural no se gasta por quedarse en la Zona torrida. El artificial se haze con orina, hollin, y sal comun por sublimacion. Queda sal volatil alKalina, porque aunque la sal, como le debia quitar lo alKali, no lo quita por ser neutra, y no servir de mas, que de embelesar, y de llenar algo de los huecos de el hollin, y sal de orina; y assi la sal armoniaco es verdadero alKali.

Preg. Que es Zona torrida? *Resp.* Que (aunque esto no es de mi instituto) vna parte de las cinco en que se divide, à la qual està el Sol siempre mirandola *perpendicularitèr*, por estar situada directamente

debaxo de la linea *equinocial*, segun los Nautas, entre los dos tropicos. De fuerte, que los rayos solares son mas perpendiculares en esta tierra todo el año, que en nuestro orizonte en el tiempo estival. Y esta es la causa, porque los Antiguos dixeron: que esta Zona era inhabitable; mas oy se sabe, de que es amenissima, y muy populosa.

Preg. Què conveniencia tienen dichos cuerpos salinos? *Resp.* Liquidarse en el agua, q̃ es lo especifico. Difieren, en que el armoniaco es alKali volatil, los demàs acidos fixos, y medios entre volatiles, y fixos son.

Preg. Què se haze de la sal armoniaco? *Resp.* Flores, que hazen lo mismo que la dicha sal, solo piden menor dosis. El agua regia, que disuelve el oro, y por tanto regia. El espiritu volatil muy excelente en perlesias, epilepsias, viruelas, pestes, y calenturas por coagulacion, &c. hasta veinte gotas en agua de torongil, v.g. Porque este espiritu es el mas adequado dissolviente de acidos viscosos, glutinosos, tartareos, y coagulantes de los que se han inventado. La sal fixa para absorver, destruir, y precipitar los acidos hasta treinta granos. La sal volatil sudorifica, el espiritu dulce volatil por la addicion de el espiritu de vino, que disuelve la sal volatil, y la haze dulce, y es lo mismo que el no dulce. El espiritu acido sacado de la sal fixa por la addicion de el bolo, ò otro semejante bueno para los julepes, y sin esta addicion no se sacara. La sal volatil oleosa aromatica, y el espiritu volatil oleoso-aromatico (por mixtion, y extraccion de essencias oloroſas) que sus nombres combidan à tomarlos, hazen buenos efectos en peste, perlesias, coagulaciones grandes, &c.

Preg. Quales son los vltimos fosiles, ò que no tienen manifiesta naturaleza salina? *Resp.* Piedras, tierras, y otros semejantes.

PIEDRAS.

PRèg. Què son piedras? *Resp.* Los fosiles duros, y rigidos, que se convierten en polvos à golpes, y por fuerza de el fuego passan à cal, sin sabor especial salino. Son las piedras duros fosiles por tener poco humedo, y lo aqueo menos, y muy condensado. Son rigidos, porque sus particulas, ni se pueden curbar, ni doblegar, ni estender por martillo, ni por el fuego, por lo qual à golpes su continuidad se destruye. La razon es: porque los rigidos son aquellos, que no tienen humor, ni blandura por vntuosidad, por lo qual quando querémos curbarlos se quiebran. Dicha definicion està por las pie-

piedras, aũnque ſean algo metalicas, como nó ſea lo metalico excedente, y por las demás.

Preg. Si las piedras ſon hechas de aguas acidas, y ſaladas, còmo eſtàn ſin ſabor ſalino? *Reſp.* Que por eſtar ſus particulas ſalino-acidas, dominadas mucho de las terreas, y aqueas; y de fuerte vnidas, y con ellas intrincadas, que no ſe pueden ſeparar por la humedad de la lengua: y por tanto no pueden herir los nervios guſtatiles, y por conſiguiente no ſe percibe ſabor, principalmente en las piedras mas duras, y firmes, aunque bien pulverizadas, puedan imprimir ſabor muchas de ellas, porque entonces ſe liquidan partes de ellas por la ſaliva, y hieren el guſto.

Preg. Las piedras ſon animadas? *Reſp.* Que no ay razon congruente, y que ſuficientemente pruebe (por mas que Baglivio, y otros gaſten papel) que ſean animadas, y aſsi no lo ſon.

Preg. Las piedras en què ſe dividen? *Reſp.* Que (omitiendo otras diviſiones) en precioſas, y viles. Las precioſas ſon las que por ſu explendor, y valor ſon muy eſtimadas, como rubies, jazintos, eſmeraldas, diamantes, bezoares, &c. y todas las metalicas nobles, y que tienen mucho exceſſo metalico. Las viles ſon las que ni explendor, ni eſtimacion, ò valor tienen, aunque tengan valor para edificios, como los marmoles, &c. Con razon reponen en medio de eſtas otra caſta de piedras, que ſon de algun valor, como la de el aguila, jaſpes, &c.

Preg. Las precioſas ſon lucidas, ò opacas? *Reſp.* Que vnas ſon pelucidas, como el diamante, chriſtal, &c. Mas lo brillante intenſo de el diamante no es natural; otras menos pelucidas, ò algo opacas, como eſmeraldas, rubies, &c; y otras opacas, como las bezoares, &c.

Preg. Las viles ſon opacas? *Reſp.* Que todas ſon mas, ò menos opacas, aunque vnas ſon lucientes como los Phoſphoros, otras algo lucientes, ò que hazen viſos, como los buenos marmoles bien bruñidos, &c.

Preg. Por què las precioſas ſon pelucidas algunas? *Reſp.* Que por tener algunas lo aqueo en exceſſo, y chriſtalizado, y tener ſus poros algo derechos, que pueda paſſar la luz con alguna libertad.

Preg. Por què de las precioſas no ſon todas pelucidas? *Reſp.* Por la variedad de formacion, porque no todas tienen los poros derechos, ò ſemi-directos; no todas tienen lo interno igualmente correſpondiente à lo externo, pues vnas tienen lo interno muy ſaturado de tingente; y otras lo extimo, otras tienen mucho aqueo, otras menos aqueo; otras lo aqueo tienen bien chriſtalizado, y otras no. Y

aſsi las que tienen mucho aqueo dominante bien chriſtalizado poros derechos, y ſus poros, y partes materiales internas, y eſternas carecen de tingente conſiderable, ſon pelucidas, y al contrario opacas.

Preg. Las piedras ſe pueden liquidar al fuego? *Reſp.* Que las en exceſſo metalicas, y ſulphureas, ſe liquidan al fuego. De las no metalicas, ni azufroſas ſe ſabe, que el chriſtal con menſtruo adequado, como es la ſangre de macho viejo, ſe liquida, &c.

Preg. Què piedras eſtàn en vſo en la Medicina? *Reſp.* Que muy muchas, aſsi naturales, como artificiales, aſsi precioſas, como viles, y las medias. De las precioſas, jazintos, rubies, perlas, eſmeraldas, diamantes, la de el aguila, la de el braſil, bezoares, &c. De las viles, la hematites, pedernales, piedra imàn, y otras muchiſsimas. De las artificiales, la piedra infernal, el ſolimàn marmoreo, la piedra medicamentoſa, &c. Los phoſphoros tienen vſo taubien para cauterizar, &c. De las medias, los jaſpes, la agata, piedra judayca, &c.

Preg. Las bezoares ſon todas precioſas? *Reſp.* Que ſi, porque aſsi las orientales, ya caprinas, ya porcinas, y otras ſon precioſas por ſer de gran eſtimacion, aunque la porcina es la mejor, y ſe cria en la hiel de el Puercoeſpin, por ſer hiel quaxada, y chriſtalizada. La vſual oriental ſe cria en Cabras ſilveſtres de la India Oriental. Las Occidentales ſe crian en Cabras Indianas ſilveſtres Occidentales: y por tanto ſon naturales, aunque ay muchas artificiales, que no tienen actividad eſpecial por mas que las quieran imitar. Son diaforeticas, deſcoagulantes, abſorventes, dulcificantes, &c. como es notorio.

Preg. La piedra imàn, què propriedades tiene? *Reſp.* El criarſe en minas de hierro, aunque ſe puede hazer artificial; tenor color, y peſo de hierro; mirar los Polos con alguna declinacion al Oriente, y al Occaſo, el que las miran las ahujas de marear con ſus puntas; dos piedras contrapueſtas dexan el ſitio, y lugar; dos piedras quando ſe ponen en diverſos ſitios mirantes diverſos Polos, ſe ſoſtienen; ſon deſiguales en atraer el hierro; vna piedra ſubleva, y ſuſpende à otra, como ſuſpende, y ſubleva al hierro, y azero; los imànes communican al hierro ſu virtud en grado remiſſo; dos piedras ſe deſtruyen ſi ſe juntan tiempo ſuficiente, quando ſus polos ſon oppueſtos, ò ſus poros. Otras propriedades tiene de inferior nota, por lo qual ſe omiten. Muchos de los Modernos atribuyen eſtas propriedades à la ſituacion de poros, que tiene dicha piedra, mirantes los polos: y por tanto dizen, pierde eſtos efectos quando ſe calien-

lienta, arroja al fuego, ò se vnta con ajos, &c. porque se mudan sus poros. Otros recurren à otras cosas mas vanagloriosas, que doctrinales.

Y assi dirè sobre lo especial de la dicha opinion, y otras semejantes poco prudentes, que dichas doctrinas prueban, que el carabe atrayga las pajas por la semejanza de poros, que tendrà con las pajas; es assi, que no ay tal semejanza de poros entre el carabe, y las pajas, y las atrae, como es notorio: luego los efectos de la piedra imàn no nacen de la similitud de poros. Mas, si la piedra imàn atrahera el hierro por la similitud de poros, no atrahera el azero, pues los tiene desiguales; es assi, que atrae el azero: luego no es por la similitud de poros. La menor es innegable. La mayor parece cierta, pues son diversos en porosidad el hierro, y azero. Mas, la similitud de poros es la causa *cur*, ò no? Si es la causa *cur*. Infiero: luego el hierro no necessita de el toque de la piedra imàn para atraer otro hierro; es assi, que esto es falso: luego no es la similitud, &c. Pruebo la primera consequencia. Ninguna mayor similitud de poros, que la que obtienen dos pedazos de hierro hechos igualmente: luego si la similitud de poros fuera la causa de atraer el hierro, vn hierro no necessitara de el toque del imàn para atraer otro hierro.

Mas si es la similitud de poros dicha causa, vn hierro tocado no atrahera otro no tocado, esto es falso: luego no es la similitud de poros, &c. Pruebase la mayor. El toque de el imàn muda los poros de el hierro tocadò, ò no? Si los muda, ya no es la similitud la causa. Si no los muda: luego el toque cosa especial imprime en el tocado, para que este atrayga otro que èl toca. No sè que dirán à esto los que siguen dicha opinion. Ademàs, si la similitud de poros fuera la causa, ningunos poros mas similes, que los de vn hierro con otro, vn cobre con otro, vn oro con otro, &c; es assi, que esta similitud no haze atraccion: luego la similitud de poros no es, &c. Vltimamente: la piedra imàn calentada al fuego no haze atraccion, v.g. luego no es la similitud de poros. Pruebo la consequencia, quando se calienta no se pierden, ni mudan los poros, pues para esto se necessita de vn ingente fuego: luego si solo calentada, ò vntada con ajos no atrae, necessariamente se sigue, que no es la similitud de poros, ni otras cosas semejantes, que muchos Philosophos han discurrido.

Si dizes, que en algo se mudan, quando se calienta. Instо: luego harà la atraccion aunque remissa; es cierto, que la haze: luego no es buena la respuesta. Y esto se manifiesta, porque de imànes ay varias castas, pues vnos son meridionales, y otros septentrionales, y vnos atraen, y otras expelen, ò arrojan en vez de atraer: luego que causa

activa

activa es la similitud de poros. El antecedente dicta la experiencia, pues el imàn meridional arroja al meridional, y atrae al septentrional, y *vice versa*. Luego, &c. Omito otras razones por no cansar.

Y assi (omitiendo otras muchas opiniones) digo con *Clerici*, y otros, que el imàn tiene cierto material sutil, que se dize efluvio, que continuamente de ella se eleva haziendo su circulo, lo qual con la situacion de puntas, y huecos, ò poros de dicha piedra, es la causa principal de tantos, y admirables efectos, que observamos. Esta materia sutil, ò efluvio (à quien muchos llamaron espiritu, y alma) saliendo de el imàn passa, y se introduce, por tener esta figura ⊣ en los poros de el hierro, y otro imàn, pues son estriados, ò à manera de cochlea. De suerte, que los poros de el imàn, y de la tierra son casi paralelos; y assi entrando por vno de los polos, à los quales la cochlea es adversa, no pueden retroceder: y por tanto los efluvios, ò particulas sutiles, que por el polo A passan, no pueden por èl retroceder; y como esta materia sutil, ò efluvio intenta hazer su circulo, por lo qual encontrandose los efluvios de la piedra, que su polo es septentrional en los poros de otro imàn, hierro, y azero septentrionales, estos son arrajados, ò expelidos, por no ser aptos estos poros à la libre entrada de los dichos efluvios, pues son contra su natural circulo. Y encontrandose los efluvios de la piedra, que su polo es septentrional con los polos de imàn, hierro, y azero, que son merionales en polo, ò *vice versa* los trae por ser estos poros aptos à la libre entrada de los efluvios, y no à la salida. Y assi quando los efluvios solamente tropiezan, y no entran arroja; y quando encuentran, y entran con libertad, y no salen, atrae el imàn. Calentada, pues, molida, ò vntada con ajos, no atrae dicha piedra, porque se desvanece dicho efluvio. Y assi à que tantas virtudes se dàn al emplasto Magnetico Romano, para sacar saetas, valas, &c. si ya la piedra no tiene efluvio en el emplasto.

Preg. Las piedras en què se crian? *Resp.* Que las mas en tierras, y aguas, ya en lagos, ya Rios, &c. y algunas en los Animales, como las bezoares, la de el aguila, la cobra, &c. legitimas, ò naturales.

Preg. Las piedras, y los fosiles por què en la tierra, y aguas? *Resp.* Que por ser hechas de sales ponderosas mucho aqueo-terreas (y por tanto las piedras, que se crian en Animales, son mas volatiles) mediante la preordinacion factiva de Dios, por lo qual queda despreciada la secta Carthesiana, que afirma temerariamente, que los entes corporeos fueron causados de la casual, y fortuita vnion de varios atomos sin preordinacion Divina. La razon es: porque Dios

es

es Factor de todos entes, assi visibles, como invisibles, como queda dicho, y Criador de los Espirituales.

Preg. Todos los dichos fosiles son cuerpos simples? *Resp.* Que no, y llamanse simples à distincion de las plantas, y Animales, por tener las plantas, y Animales organos, ò distincion patente de partes diversas en su construccion; y los mas, ò todos los fosiles no tener organos, ni patente distincion de partes diversas ocularmente.

PLANTAS.

Preg. La planta què es? *Resp.* Aquel viviente, que sus raizes metidas, y asidas tiene en la tierra, y por sus hebras trae el succo alimenticio de la tierra, para crecer, permanecer, &c. Otros la explican assi, aquel viviente situado, y asido à la tierra, segun sus raizes, que no se puede mover, ni mudar lugar con su propria virtud, y esta es mas clara descripcion.

Preg. Las hebras quantas son? *Resp.* Que espiritales, tracheales, ò tracheas, tubos orizontales, y transversales.

Preg. El succo alimenticio, que la planta atrae de la tierra, còmo es? *Resp.* Que semejante al chilo de los Animales, que es el succo nutricio venidero, el qual se perficiona, y adapta por los systalticos movimientos para la nutricion de las plantas.

Preg. Este succo què es? *Resp.* Vn licor aqueo-brioso-salino-vntuoso, ò azufroso con terrestreidad.

Preg. Còmo se nutren las plantas? *Resp.* Que tomando las plantas el succo de la tierra por las hebras de las raizes, depositandolo en sus concavos, ò vtriculos, y mezclandose con los succos antiguos, mediante el movimiento de las tracheas, se fermenta, sutiliza, amolda, y adapta para apegarse, y llenar los huecos de las hebras, y de esta manera se nutren, y permanecen.

Preg. Por què la corteza de la planta concibe mas facilmente flamma, que el tronco? *Resp.* Que por tener la corteza mas succo-salino-vntuoso, ò sulphureo, que el tronco.

Preg. Necesita de ayre la planta para permanecer, crecer, &c? *Resp.* Que si, porque las partes mas sutiles aereas entrando por las tracheas, è incorporandose con el succo nutricio, mantienen la fluidèz de èl, lo agitan, y amoldan; y de otra manera se coagulara, y engrossara, y faltaran las presiones ocultas de la planta, por lo qual pereciera.

Preg. De què sirven las tracheas para la conservacion, y nutricion de las

las plantas? *Resp.* Que las tracheas ſon como el corazon en los Animales, que con ſu dilatacion, y compreſsion ſe atrae, y communica el ſucco, ò fluido à todas las partes. De ſuerte, que dilatandoſe, ſe comprimen las demàs hebras, y communican, vomitan, ò dàn el ſucco, que contienen en las partes vezinas; y contrayendoſe las tracheas, las otras ſe enſanchan, y reciben el ſucco, que exprimen las tracheas, como ſucede en los Animales, y aſsi ſe mantienen, y corren los ſuccos en las plantas.

Preg. El ſucco alible de las plantas es igual? *Resp.* Que no, pues en vnas excede lo vntuoſo, como en las plantas de cacao, &c; en otras excede lo aqueo, como en las legumbres, &c; en otras excede lo aqueo pelucido; en otras excede lo lacteo; en otras lo viſcoſo; en otras lo gumoſo; en otras lo gumoſo-ſulphureo; en otras lo aqueo-gumoſo, y aſsi de las demàs. Y eſto ſe palpa en las excreciones, que hazen las plantas. De ſuerte, que ſi es muy aqueo lo que deſpide, ya en lagrimas, &c. la planta no ſe condenſa, ſi poco lo aqueo ſe condenſa, como ſucede en las reſinas, gomas, &c.

Preg. Por què la tierra ſe dize el eſtomago de las plantas? *Resp.* Porque contiene, y diſpone incoativamente el ſucco alible de las plantas, como el eſtomago diſpone el ſucco *incoativè* alible de los Animales.

Preg. El incremento de las plantas mayores ſe haze por el ſucco, que ſube? *Resp.* Que (atendiendo à las experiẽcias) ſe haze por el deſcendente, eſto es, por el que baxa de las partes ſuperiores.

Preg. Las plantas pueden nacer ſin ſimiente? *Resp.* Que no, pues no ay razon, que pruebe, puedan ſer producidas *per accidens*, ò caſualmente.

Preg. Las plantas de quantas maneras ſe multiplican? *Resp.* Que de tres, ò por tranſplantacion, como los olivos, granados, higueras, &c. por tallecimiento de raizes, y por ſeminacion, como es notorio.

Preg. Las plantas de què perecen? *Resp.* O por corromperſe ſu ſucco alible, por faltar èl, ò por pernicie de los ſolidos, ò de los hebroſos, que ſon ſus organos, y lo miſmo les ſucede à los Animales.

Preg. Quantas eſpecies ay de plantas? *Resp.* Que dos, vna imperfecta, y otra perfecta. La imperfecta es aquel vegetable, que diminutamente participa de la definicion de la planta, como la turma, ò criadilla de tierra, &c. La perfecta es aquel vegetable, que adequadamente goza de la dicha definicion, como los arboles, y plantas grandes, y pequeñas.

Preg. Eſtas dos eſpecies gozan de deſigualdad de partes? *Resp.* Que

Que ſi, pues todas tienen carne, diverſas hebras, y humor, ò zumo, &c.

Preg. Quantas ſon las partes ſimiliares, ò à la viſta no compueſtas de la planta? *Reſp.* Que tres, carne, hebras, y humor, aunque algunos añaden otra parte, que es la tunica interna, que ſe dize *Philira*, y *liber*, y por eſcrivir la antiguedad en eſta pelicula, ſe llaman oy libros los papeles juntos; y papel ſe dize donde eſcrivimos, por traer ſu origen de el arbol *papel egipcio*, que ſus cuticulàs ſervian para eſcrivir.

Preg. Las plantas tienen otras diviſiones? *Reſp.* Que tienen tantas, que fuera meneſter gaſtar mucho papel para delinearlas, y ſe pueden vèr en Goudin, y otros muchos Botanicos, que de propoſito tratan de eſta materia.

Preg. Las plantas tienen conocimiento? *Reſp.* Que algunas plantas tienen acciones, que en algo remedan à acciones de conocimiento, pero conocimiento no lo tienen. Là razon es: porque todos los efectos maravilloſos, que obſervamos en algunas plantas, como en la *pudica*, en la *amaceſti*, y otras; eſto ſolo arguyen alguna ſombra, ò remedo de conocimiento, pero no conocimiento; aſsi como en algunos Animales obſervamos algunas acciones, que ſon ſombra, ò remedo de acciones racionales, pero no ſon racionales. Y la razon de eſto la diò San Dionifio: *El ſuppremo de el infimo toca algo de el infimo de el ſuppremo. Suppremum infimi, &c.* Y aſsi como las plantas algunas de ellas ſon mas nobles, que otras, como entre los Animales ay vnos mas ſolertes, como el Elephante, la Mona, el Perro, &c. que otros. Las plantas mas nobles tocan algo remedante de los Animales; aſsi como los mas nobles de eſtos tocan algo de remedante de racionalidad, ſin que con razon obren; y lo miſmo ſucede en las plantas, que en algo remedan conocimiento, y appetito, ſin que con conocimiento obren.

ANIMAL.

Preg. Què es Animal? *Reſp.* Que el viviente organico no aſsido à la tierra, ſi ſobre ella ſituado, que toma el alimento por la boca. Otra, el viviente organico, que toma el alimento por la boca, y ſe mueve por propria virtud, y ſe deleyta con el movimiento. Eſtas deſcripciones ſe apartan de las Logicas, y Methaphyſicas, por ſer naturales. Dizeſe *viviente organico*, por lo qual convienen con las plantas. *No aſsido à la tierra, ſi ſobre ella ſituado, &c.* por lo

qual

qual se diferencia de las plantas. Otra, el viviente, que siente, y se mueve.

Preg. Dichas definiciones son igualmente participadas por toda especie de Animal? *Resp.* Que la primera es adequadamente participada, mas la segunda no, pues solo pertenece à los mas perfectos. La razon es: porque los imperfectos no se mueven, y se dizen insectos, &c. aunque lo *insecto* propriamente explique, y denote, no poderse manifestar su extructura, ò composicion de partes diversas.

Preg. Quantos son los Animales? *Resp.* Que dos, perfecto, è imperfecto. Los perfectos son los que tienen todas las acciones competentes à sentido, y movimiento locomotivo, y su composicion es anathomizable, segun lo mas. Y assi los perfectos para nosotros han de tener estas tres cosas, para que propriamente sean tales. Los imperfectos son los que no tienen estas tres, ò algunas de ellas, como las lapas, insectos, è imperfectos, por carecer de movimiento, y de clara diseccion; las lombrices por carecer de vèr, y de oir, aunque se muevan con lentitud, ò torpeza, y no ser diffecables; las moscas no son diffecables, como piojos, &c. y se mueven, y sienten; los Animales de la salvia, y ruda no tienen cosa especial.

Preg. Estos por què no son diffecables? *Resp.* La summa pequeñèz, y assi aunque los Mycroscopios los engrandezcan, no se pueden anathomizar. Otros añaden *su extructura*, lo qual no se puede negar.

Preg. Por què algunos no se mueven por propria virtud? *Resp.* Por carecer su extructura de instrumentos necessarios à esta accion, como musculos, &c.

Preg. Por què algunos no vèn, ni oyen? *Resp.* Por carecer de organos adequados para estas acciones.

Preg. El Animal pequeño es tan compuesto como el mas grande? *Resp.* Que si, siendo la pregũta en quanto à vna especie. La razon es: porque estos estàn absolutamente delineados, segun su casta, sean grandes, ò pequeños, no siendo monstruos, en la numerosidad de partes componentes; pero si la pregunta es à cerca de diversas especies, esto es, perfecta, è imperfecta, digo, que no. La razon es: porque los imperfectos tienen menos numerosidad de partes componentes, como es notorio, pues à vnos les faltan instrumentos locomotivos, à otros organos sensitivos, y à otros tal qual organo. Y assi los que afirman, que el mas pequeño insecto es tan compuesto como el mas perfecto Animal, no han reflexionado sobre este punto el mechanismo.

Preg. Qual es el pequeño Animal? *Resp.* Aquel cuyo cuerpo no sale de vna muy corta dimension, como la pulga, &c.

Preg.

Preg. Eſtos quantos ſon? *Reſp.* Tres, aqueos, terreos, y aereos, ò volatiles. Volatiles, como moſcas, moſquitos, &c. Terreos, como guſanos, arañillas, &c. Aqueos, guſarapos, &c.

Preg. Quantos ſon los perfectos Animales? *Reſp.* Que tres, aqueos, terreos, y volatiles, que otros dizen aereos. Aqueos los peces grandes, y peſcados, que ſu region es el Mar, ò Rios grandes. Aereos las aves grandes, cuya region es el ayre, y vuelan, y por tanto volatiles. Terreos, Aſnos, Cavallos, Elephante, Mona, &c. porque los pies de eſtos ſiempre eſtàn por propria virtud contiguos à la ſuperficie de la tierra.

Preg. Los Animales plantas ſon todos los inſectos? *Reſp.* Que ſolamente aquellos inſectos, que no tienen movimiento; y ſi lo tienen, es tan pequeño, que no ſe reputa por tal, ſon los Animales, que llaman plantas.

Preg. Eſtos vivientes eſtàn dotados de alma? *Reſp.* Que ſi, como lo dize el nombre Animal (digan lo que quiſieren los ſequaces de Carteſio) y la Sagrada Eſcritura lo dicta.

Preg. Los inſectos còmo ſe engendran? *Reſp.* Que por generacion ſeminal. De ſuerte, que no ay razon alguna, que ſuficientemente pruebe generacion *per accidens*, ò no ſeminal, ſea terreo, aquatico, ò aereo el Animal.

Preg. En los cuerpos humanos vivos ſe engendran lombrices, guſanos en las vlceras, que ſe llaman verminoſas, &c? *Reſp.* Que ſi, como pulgas, piojos, &c.

Preg. La primera lombriz, el primero piojo, el primero guſano de la vlcera; y aſsi de los demàs, donde huvo la ſemilla para eſta generacion? *Reſp.* Que aunque *à prima facie* parece, que las generaciones dichas, y otras ſemejantes contenidas en la pregunta, ſon *per accidens*, ò ſin ſemillas, bien meditadas no arguyen generacion ſin ſemilla. Y aſsi digo, que la primera lombriz, que en el cuerpo, v.g. de Pedro ſe formò, fue por ſemilla lumbrical, communicada en el agua, &c. Con eſta advertencia, que el fermento, ò desleymiento eſtomacal, eſtando bueno, y totalmente perfecto, deſcompagina, y deſtruye ſu extructura, y no ſe eforma, quando con el agua ſe introduxo dicha ſemilla. Pero ſe eforma quando el fermento eſtomacal no tuvo brio para deſcompaginarla, y deſtruirla.

Pero es de notar: que el grande Hippocrat. en el *lib. 4. de morb.* tratando de las cauſas, tiempo, y de el modo de formarſe las lombrices, dize: *Que los Infantes en el vtero reſidentes, crian lombrices*; motivo para que muchos repongan las lombrices entre las enfermedades hereditarias. Es tambien de notar, que los crinones ſon eſpe-

eſpecie de lombrices (y otros quieren ſea de guſanos) formados debaxo de el cutis, enfermedad muy ſabida entre Medicos. Debeſe notar aſsimiſmo, que en muchas partes emuntoriales, y no emuntoriales, ſe eforman abſceſſos, que ſiguiendo ſu analogia, y abiertos, ſu contenido han ſido lombrices. Otras notaciones omito por no canſar, de las quales ſe infiere, que han ſido, y ſon hechas lombrices por generacion *per accidens*, ò ſin ſemilla lumbrical. Pruebaſe la ilacion, las lombrices contraidas en el vtero materno, y en los Infantes, que ſolo mamàn, no ay ſemilla lumbrical, porque no es poſsible creer ſu communicacion en eſtos caſos: luego *per accidens*, ò por la corrupcion, y de la corrupcion de el ſucco alible, ſe forman las lombrices de los fetos contenidos en el vtero materno. Los crinones no es creible ſe formen de otra manera, que de la corrupcion de el ſucco nutricio, lo miſmo ſucede en las halladas en los abſceſſos; es aſsi, que la generacion, que ſuppone corrupcion, y no ſemilla, es generacion *per accidens*: luego las lombrices no ſiempre nacen de generacion ſeminal, ò *per ſe*, ſi tambien por generacion *per accidens*, ò ſin ſemilla.

A eſtos, y ſemejantes argumentos reſponden muchos negando la authoridad, y lo de ella deducido por la fuerza grande que tienen; mas ſin negar, ni echarſe con la carga, ſe reſponde: que los ſuccos Animales, y nueſtros liquidos obtienen, y gozan de occulto, y latente ſeminario, ò ovulo lumbrical, &c. (como ſuceden en nueſtros cuerpos otras monſtruoſas generaciones, que de latente ſemilla ſon hijos) el qual haziendoſe patente por depravada fermentacion, putreſcente, ò corrumpente, la qual aunque no es el agente de la generacion, es el agente de manifeſtarſe el latente ovario, y ſe dize medio para efectuarſe, y por tanto todos dizen: *media corruptione*, pero no *ex corruptione*, ſe hazen eſtas, y ſemejantes generaciones. La razon es: porque *media corruptione* ſe manifieſta el ſeminario lumbrical, v.g. que eſtaba occulto, aſsi en el vtero, como en otras partes. Y lo dicho prueba generacion *per ſe*, y no *per accidens*. Solo la diferencia eſtà, en que la generacion abſoluta *per ſe* no ſuppone corrupcion de materia patente no ſeminal; y la generacion no abſoluta *per ſe* ſuppone, como en las dichas, corrupcion de materia patente no ſeminal, pues nueſtros liquidos es claro, que no obtienen patentemente ſeminario, ò ovulo lumbrical, &c. Y aſsi la corrupcion fue la cauſa de manifeſtar lo que eſtaba recondito, y ſe dize caſual, pues es muy *per accidens*, en que *media corruptione* ſe manifieſte eſta, ò la otra ſemilla recondita; pero vna vez manifeſtada ſemilla *A*, ſe ha de producir efecto *per ſe* correſpondiente à ella, no aviendo deſcompaginamiento, &c. de la ſemilla. Dicha ſolucion es *in terminis de el Señor San Aguſtin, lib. de Civit. Dei*: *rebus*

corpo-

corporeis per omnia elementa quædam occultæ seminarij rationes, quibus cum data fuerit oportunitas temporalis, & causalis prorrumpant species suis modis, & finibus. Y lo repite 3. de Trinit. *Omnium quippè rerum, quæ corporalitèr, visibiliterque nascuntur, occulta semina in istis corporeis mundi huius elementis latent.* Y el B. Albert. Magn. lo repite, y estiende en varios lugares. Y si acaso no quadra, estimaré oir otra mejor.

El primero piojo, que en el cuerpo de Juan acaece fue, ò communicado, ò su semilla communicada, que se dize liendre, que con el calor de el cuerpo se empolla, y se manifiesta, como sucede ordinariamente en los ovarios de otros Animales, que con el calor se empollan, y manifiestan los oviparos; y assi communicadas liendres, pues son los ovos de los piojos, y empolladas por el calor de el cuerpo, se manifiestan los piojos. Lo mismo sucede en las chinches, que de semilla se eforman, que son sus liendres, ò ovos, y la primera que en vna casa nueva se halla, que despues la llena, es communicada. El primero gusano de la vlcera se eforma de la misma manera, que el que se forma en la carne de el Animal muerto, no salada, ò poco salada, y que le dà el ayre, que de la semilla de las moscas, y principalmente de las que llamamos moscardas. Y esto bien lo advierten las mugeres, que siempre procuran tapar la carne, no sea ovada por moscarda. De suerte, que si no se ova la carne, aunque se empodrezca, no avrà en ella gusanos; y assi la vlcera tuvo gusanos por ovaciõ de moscas, ya en ella, ya en los trapos, ò appositos communicada. Percibense gusanos en la vlcera, porque assi se manifiestan los productos de esta semilla, y lo mismo sucede en las vlceras relictas de abscessos verminosos, que quedan las partes ovadas, y despues fomentadas las simientes aparecen los gusanos como cressas.

Los sapos, y otras sabandijas, que observamos productas despues de algunas tormentas en el Verano, suceden de la seminacion de sapos, &c. antecedente, pues estas generaciones visuales suceden en partes ovadas, y que los productos estaban formados, pero porque su pequeñèz era causa de no ser antes visuales, y esto se palpa; porque en estos productos *ipso facto*, que se perciben *visualitèr* en las tormentas, avierros en sus estomagos, se hallan cibos, ò hojas de yervas, y assi estaban formados: luego todos se hazen por semilla, y esto lo dà à entender el *cap.* 7. de el *Genes.* donde se le mandò à Noè, que metiera en el Arca de los Animales mundos, y no mundos, esto es immundos, macho, y hembra, para que se guardasse su semilla; y no necessitando los immundos de semilla para su formacion, era superflua la diligencia de recogerlos: luego todos se hazen de semilla.

Preg. Por què en algunos muertos se forman gusanos, y en otros no, siendo ovados de moscas, y moscardas? *Resp.* Que esto depende de la diversidad de ayres, y de las partes corporales, que se tienen como vtero fecundo, ò infecundo, esto es, descompaginante, que es infecundo, ò adaptante, y compaginante, que es el fecundo.

Preg. Los Animales de diversa especie puedē engēdrar? *Resp.* Los de diversa primera especie pueden engendrar, y son fecundos; pero los de diversa segunda especie no pueden engendrar, y son infecundos. Son, pues, diversos en primera especie el Lobo, y Perra, el Cavallo, y Asna, Leona, y Tygre, &c; son diversos de segunda especie los genitos de individuos de diversa especie vnidos, como el Mulo, ò Mula, de Borrico, y Yegua, de Borrica, y Cavallo, &c. La razon de lo dicho es: porque las partes seminales de los diversos en primera especie son adaptables, y segun sus encaxes juntables, ò vnibles lo suficiente à producir, ò engendrar; mas las seminales de diversos en segunda especie, no son adaptables, ni sus encaxes vnibles, ò jūtables: y por tanto estos quedan, y son infecundos comunmēte.

Preg. El Alma brutal es corporea, y mortal? *Resp.* Que si, como la fee lo dicta.

Preg. Es demonstrable physicamente la mortalidad de el alma brutal? *Resp.* Que si, por mas que quieran obscurecerlo muchos impios, porque todo su sèr depende de materia.

Preg. Es demonstrable physicamente la immortalidad de el Alma Racional? *Resp.* Que si. La razon es: porque todo su sèr es espiritual, è immaterial, y nada de su sèr depende de ente material. Y assi, por no ser molesto, omito muy muchas demonstraciones physicas, que contra Sennerto se hazen.

Preg. Las acciones de los brutos son puro-mecanicas, ò dirigidas de de Alma? *Resp.* Que (aunque Cartheſio, y otros muchos por algunas acciones, que se puedan sin reflexion refundir, y atribuir al mecanismo, digan, que las acciones brutales no son dirigidas por el Alma, si solo hechas mecanicamente, ò por maquina por Dios formada) son dirigidas de el Alma, y mediante sus instrumentos las executa. La razon es: porque no ay razon suficiente, que pruebe el puro mecanismo; antes si las razones solidas, y prudentemente reflexionadas prueban la direccion de acciones cognoscitivas, y sensitivas. Y assi dezir, que las acciones de los brutos son meras afecciones, y no realidades, y que sin conocimiento obran à ellos correspondiente, es Philosophia basta, que no tiene que vèr con la Moderna, que esta solo mira los instrumentos, ò partes con que se hazen las tareas de la naturaleza.

Preg.

Preg. Como no somos crueles en matar los Animales, si estàn dotados de Alma? *Resp.* Que no somos crueles en matarlos, porque lo cruel dize muchas cosas, y entre ellas, q̃ el muerto permanezca segũ la parte cognoscitiva; que esta parte quando està junta con la otra sea vtil, y que no estèn determinados por Dios para nuestro alimento; es assi, que no permanece la parte cognoscitiva despues de muerto el bruto, ni esta es vtil, y estàn ellos determinados para nuestro alimento, como lo dize el *Genes. cap.* 1. *vers.* 30. *Et vniversis, quæ moventur in terra, & in quibus est anima vivens, vt habeant ad vescendum:* luego no somos crueles, &c.

Preg. Los brutos, ò Animales en què se distinguen de el Hombre? *Resp.* Que en cuerpo, y Alma. La razon es: porque el Alma de los Animales es caduca, y mortal, como se ha dicho, y la de el Hombre es immortal, y durarà por toda la Eternidad. El cuerpo humano tiene distincta figura, pues es erecta en su formacion, y sus partes son consonas, ò aptas à acciones oppuestas, assi anticas posticas, &c. Su extructura, y partes mas excelente modo delineadas. El cuerpo brutal tiene esta, ò la otra figura, sus partes à tales, y tales acciones solamente aptas, su extructura, y partes muy inferior modo fabricadas.

Otros assignan esta: que el Hombre es criado immortal, y el bruto formado mortal. Mas esta diferencia no es assi, porque el Hombre fue criado *ab intrinseco* mortal, y por la gracia immortal, y el pecado quitò, y separò esta gracia, y beneficio; y assi como el bruto es mortal, el Hombre es mortal. De suerte, que el bruto perece en todo, pero el Hombre dura, segun el Alma, despues de muerto. De lo dicho se infiere la diversidad de acciones, pues el Hombre tiene las de los brutos, y las que son proprias de el Alma Racional; pero el bruto solamente tiene las que tocan, y pertenecen à su jerarquia pura material.

Preg. Por què de los Animales vnos en agua, otros en tierra, y otros en ayre se forman? *Resp.* Que esto nace (suppuesta la preordinacion Divina) de la diversidad de partes componentes, y que los aqueos mas aqueo toman en su composicion, y respiran aqueo-aereo, los terreos mas terreo, &c; y los aereos mas aereo, &c. y de su extructura.

Preg. Los aqueos son, y fueron producidos en el Mar? *Resp.* Que los aqueos, ò los pezes son, y fueron producidos, vnos en aguas dulces, como Estanques, Azequias, Rios, &c. y otros en aguas saladas, como en lagos, y en el Mar.

Preg. Què es el Mar? *Resp.* Que la ingente copia de agua lucida, y sala-

ſalada, que deſde el ſeptentrion al medio dia, y de el Occaſo al Oriente por todas partes rodea la tierra, en la qual terminan los Rios con variedad de ſenos muy anchos. Es la definicion baſtantemente clara.

Preg. Què propriedad eſpecial tiene el Mar? *Reſp.* Que tres, la vna ſer camino de tablas, la otra terminar los Rios, y la vltima el *Æſtus*, que es el fluxo, y refluxo. El fluxo es quando corre de vn lugar à otro, como hàzia el Septentrion, y eſte lugar ſe llena mucho. El refluxo es quando corre de el Septentrion hàzia el otro lugar, lo qual ſucede de ſeis horas, y quarto à ſeis horas, y quarto.

Preg. De què nacen eſtos movimientos periodicamente de crecer, y menguar? *Reſp.* De los movimientos de la Luna, à los quales ſigue el Mar con orden odediencial, &c.

Preg. El agua de el Mar para què ſirve? *Reſp.* Que de ſer madre, y centro de los peces ſalſos; de ſacar ſal muratica; de echar ayudas con ſu agua; de ſer camino para regiones dilatadas; de dar agua à los Rios; de curar muchas dolencias cutaneas, &c.

Preg. Los peces reſpiran? *Reſp.* Que ſi, por los vaſos branchiales, aunque algunos peces carecen de pulmones, que atraen particulas aereas nitroſas de los poros de el agua, mediante el movimiento reſpiratorio branchial, à diſtincion de los otros Animales.

Preg. Los peces tienen ſangre? *Reſp.* Que vnos la tienen, y otros vn licor ſanguinolento.

Preg. Los peces tienẽ igual circulaciõ de ſangre? *Reſp.* Que los q̃ tienen dos ventriculos en el corazon tienen igual, y los q̃ tienen vn ventriculo, tienen igual circulacion, y deſigual de los antecedentes.

Preg. Los peces ſon oviparos, ò viviparos? *Reſp.* Que vnos ſon oviparos, y otros viviparos.

Preg. Se ſacan remedios de los peces? *Reſp.* Que ſe ſacan muchiſsimos, como de los demàs Animales, y de las plantas, como ſe pueden vèr en las Pharmacopeas.

Pre. Què es ayre? *Reſp.* El cuerpo liquido, y pelucido, q̃ por todas partes rodea la tierra, y agua, cõ el qual viven los Animales, y plantas, porque todos los vivientes corporeos neceſsitan de ayre para permanecer, y vivir.

Preg. El ayre què diferẽcias tiene? *Reſp.* Que para el Medico ſolo ſirven las quatro diferẽcias, tomadas de la ſubſtãcia, ò del cuerpo del ayre, de el ſitio, de el movimiento, y qualidades, eſto es, impreſsiones q̃ cauſa. De la ſubſtancia ſalen craſſo, tenue, puro, ſereno, impuro, y nebuloſo, ya natural, ò artificialmẽte. Por la ſituaciõ ſe dize ayre mõtano, maritimo, campeſtre, aperto, ò deſcubierto, y cõcluſo, ò hõdo.

Por

Por el movimiento inſtable, intranquilo, ò eſtable; y tranquilo, recto, tranſverſal, y vorticoſo, fuerte mite, y minimo. Por las qualidades, ò impreſsiones lucido, luminoſo, obſcuro, caliginoſo, opaco, frio, calido, ſicco, humedo, &c. y eſta vltima es dependiente de las antecedentes. Nacen tambien de las antecedentes el ſer mas, y menos premente; ſer mas, y menos elevante, y ſuſpendente; ſer mas, y menos ſaludable; ſer mas, y menos nocivo; y el ſer el ayre mas, y menos pernicioſo, como ſe obſerva en minas, y otros ſitios, que es tan nocivo, y pernicioſo, que al prompto mata.

Preg. Ay algun concavo, que eſtè vacìo en el mundo? *Reſp.* Que no, pues todos los concavos, y ſenos de la tierra, &c. eſtán llenos de ayre, y no pueden quedar libres; y aſsi los que dizen con Boyle, y otros, que ſe puede ſacar el ayre de ſuerte, que quede libre, y totalmente vacìo, no juzgan bien eſte punto.

Preg. Puede ponerſe vacuo, ò eſpacio ſin cuerpo? *Reſp.* Que naturalmente no puede ponerſe; mas por virtud Divina puede ponerſe; diga lo que quiſiere Carthesio. La razon es: porque puede Dios por ſu immenſidad poner eſpacio, ſeparado todo cuerpo real; es aſsi, q̃ eſto es eſpacio vacuo por virtud Divina: luego, &c. Si dizes con Carthesio, que eſte eſpacio, ò vacuo eſtà lleno de cuerpo imaginario: luego eſtà lleno. Arguyo aſsi: lo que eſtà lleno de cuerpo imaginario, eſtà lleno de imaginaciones, y quimeras; dicho eſpacio eſtà lleno de cuerpo imaginario: luego eſtà ſolamente lleno de imaginaciones. La razon de lo dicho es: porque el cuerpo imaginario es cuerpo concepto en la imaginacion, y no exiſte fuera de la imaginacion, y aprehenſion; es aſsi, que el cuerpo concepto en la imaginacion, y que no exiſte fuera de ella, y de la aprehenſion no puede llenar eſpacio real (ſino el eſpacio de los ſeſſos Carthesianos:) luego, &c. Y aſsi ſe debe deſterrar eſta doctrina de Carthesio.

Preg. Què propriedades tiene el ayre? *Reſp.* Que ya en muchas partes delineadas quedan, y ſon ſer liquido, no poderſe congelar como el agua, ſer mas leve que ella *reſpectivè*, ſer muy pelucido, ò dar paſſo libre à la luz, poderſe condenſar, y eſtrechar, rarefacer, y deſanchar, gozar de virtud no patente elaſtica, y el ſer neceſſario à la conſervacion de las plantas, de la flamma, y de la reſpiracion de los Animales.

Preg. Lo lucido de el ayre es mas, que lo de el agua? *Reſp.* Que mas, porque los poros de el ayre ſon reſpecto de los de el agua magnos, y los de el agua minimos; y aſsimiſmo los poros de el ayre eſtàn llenos de materia mas ſutil, por la qual las particulas materiales de el ayre ſon movidas, y agitadas de aqui para alli, y aſsimiſmo

porque las particulas ſon algo ramoſas, y mas tenues, que las de el agua. Todo lo dicho es cauſa, de que la maſa aerea no ſea compacta, antes ſi muy eſpanſa, y con muchos interſticios. A eſta materia ſutil, y tenue llaman *Ætherea* comunmente.

Preg. Por què es muy pelucido el ayre? *Reſp.* Por tener los poros patentiſsimos, y derechos, y ſus partes faciles de ſepararſe, por lo qual dà libre tranſito à la luz, y eſta es la cauſa de vèr plantas, Animales, &c. aunque muchos rayos ſe quiebren, quando ſe agita demaſiadamente el ayre, como ſe palpa en los vientos; y por el contrario ſiendo nebuloſo, y opaco el ayre, en poco, ò nada vemos los cuerpos celeſtes, &c. Se vè poco por falta de luz, pues no paſſan libremente los rayos ſolares.

Preg. Por què ſe condenſa, y rareface el ayre? *Reſp.* Que (aunque eſta duda no tiene lugar en la doctrina de Carthesio, que niega la condenſacion, y rarefaccion aerea) por tener, y conſtar de particulas, flexibles, y ramoſas. La razon es: las partes flexibles, y ramoſas ſon las que hazen, que los cuerpos ſe condenſen, y rarefagan con facilidad, como en los ramoſos obſervamos, y en las jaleas, y manrecas. Y aſsi como eſtas particulas ſon conducentes, à que con vehemente movimiento ſe dividan, y eſparzan: por tanto ſe rarefece, y aſsimiſmo como dichas particulas ſean conducentes à reunirſe, eſtrecharſe, y por conſiguiente à ocupar menor lugar: por tanto ſe puede condenſar, y ſe eſtrecha, diga lo que quiſiere la doctrina Carthesiana.

Preg. Por què el ayre es neceſſario à la conſervacion de los vivientes, de la flamma, y de la reſpiracion? *Reſp.* Que la primera parte ya eſtà reſuelta, pues todos los vivientes neceſsitan de el ayre, para que ſus liquidos ſean movidos, y agitados, ademàs de las oſcilaciones, y preſsiones de los ſolidos, y para que ſean obedientes al movimiento de los ſolidos. Por lo que toca à la reſpiracion ya queda dicho, tratando de los graves, &c. que el ayre conduce à rarefacer los liquidos, y embeber en ſus poros los vſtilagos, y exalaciones igneas, las quales ſalen por la expiracion, como ſe dixo. En quanto à la conſervacion de la flamma digo, que como el ayre obtenga nitroſas particulas, y ramoſas, las quales rarefacen, y elevan las particulas igneas en *actu*, que ſon las que conſtituyen la flamma; y aſsimiſmo ſea mediante las ramoſas pabulo de las igneas, por tanto ſirve para la conſervacion de la flamma, y de nueſtro calor.

Preg. Los Animales volatiles donde ſe crian? *Reſp.* En el ayre, pero no ſuſpenſos, como todos ſaben, excepto algunos.

HOM-

HOMBRE, Y SUS PARTES.

Preg. Què es Hombre, y dexemos los demàs Animales? *Resp.* Que segun lo Democratico es la Maquina Hydraulico-pneumatica formada, y preordinada por la immensa Sabiduria Divina. Y phyficamente es el viviente organico no asido à la tierra, que por propria virtud siente, y se mueve, dotado de Alma Racional. Esta definicion es clara, y por ser *dotado de Alma Racional*, se distingue de todo otro Animal.

Preg. Mediante, què siente el Hombre? *Resp.* Que mediante los sentidos, que los Peripateticos, y Galenicos llaman potencias, y facultades.

Preg. Què es sentido? *Resp.* Que la fuerza de conocer la afeccion impressa por los sensibles. La qual es de dos maneras, vna interna, que se dize sentido interno, la qual es la potencia de percebir, ò conocer el movimiento inducido por los sensibles en el organo, ò de conocer la afeccion impressa en las partes por los objetos sensibles. La externa es el conocimiento de la afeccion impressa por los objetos sensibles de las mismas partes extimas. Dizense extimas à distincion de el sentido interno, y su organo.

Preg. El sentido externo, què diferencias tiene? *Resp.* Que en el modo cinco, y assi se dizen los sentidos, aunque en la substancia es vno. La razon es: porque el sentir, que es padecer de las membranas, està en las membranas, y filamentos nerveo-membranosos, como lo loco motivo està en los musculos, ò filamentos musculosos; es assi, que el padecer de las membranas es vno, aunque en el modo es de cinco maneras: luego los sentidos son vno, aunque en el modo son cinco. La razon de lo dicho es: porque el sentido extimo tiene varios organos, por lo qual obtiene varias sensaciones; es assi, que estos organos se dizẽ sentidos: luego es vno, &c. Y assi el sentido externo es la modificacion de el organo causada de el sensible; es assi, que las modificaciones de los sensibles son cinco: luego, &c. La razon de todo lo dicho es: porque las sensaciones son padeceres inducidos en los sensorios por los sensibles, luego, &c.

Preg. El sentir donde empieza, y acaba? *Resp.* Que empieza en el sensorio, ò organo membranoso, y finaliza en el celebro. La razon es: porque si no termina en el celebro la impression de el organo, no se percibe la sensacion, como es notorio. Y assi el sentir, y conocer, que el organo siente, sucede assi: los sensibles immutan los organos, ò instrumentos de el sentido, la qual mutacion, ò afeccion se communica al celebro, que es el punto centrico en quien està la

percepcion, y assi se percibe, y conoce el sensible, ya de la vista, &c. La razon es: porque assi como movido el punto centrico progresivo, se mueve el extimo, como sucede en los movimientos voluntarios, por estar lo loco motivo en el movimiento progresivo, principiante en el punto centrico celebral, assi movido lo extimo membranoso por el sensible, se mueve el punto centrico celebral, quando se communica el extimo movimiento, y se juzga segun el informe, ò mutacion de el sentido, por estar este juizio dependente de el movimiento reflexivo de lo membranoso; y assi quando no ay movimiento reflexivo en vno, ò muchos de los sentidos, no se perciben sus immutaciones, como es evidente.

Preg. Qual es el sensorio de la vista? *Resp.* Que la retina, y lente, los quales son vn solido delicadissimo, y vn fluido mal concreto, y muy paciente su textura, para que solamente con la reververacion, y vibracion luminosa se mude, y altere su textura, y sus delicados filamentos executen el movimiento reflexivo, mediante la ligacion fibrosa, que obtiene con los centros ovales, y communicado este movimiento reflexivo al centro, informa, y propone à la mente estas mociones, è impressiones. La razon es: porque la lente es cuerpo pelucido, suspenso de ligamentos ciliares, y es el christal donde las ideas se imprimen, ò los visos; y movida, concusa, y agitada, communica al punto centrico su agitacion. Que sea la retina, y lente dicho sensorio es claro: lo primero, porque es el receptaculo de recibir, è impressionarse de las ideas de los sensibles visuales, porque entre todas las partes, que componen el ojo, es la apta à recibir las ideas, ò visos por su tenuissima extructura.

Lo segundo, porque la retina es formada de filamentillos muy passibles, y mutables de los nervios opticos, que otros dizen, ser espansiones de los nervios opticos, los quales son el primero par de nervios, que salen de el celebro, segun los Antiguos, y segundo par segun los Modernos Anathomicos, cuyo principio, y origen patente, ò manifiesto à la vista anathomica, son las fibras, que divisamente se difunden de la medula oblongada, y se propagan entre las piernas de la medula, y su fin grueso dura hasta el concavo de el ojo. De suerte, que juntandose dichas fibras cerca de el ojo forman los opticos, que llamamos thalamos opticos, y à poca distancia bolviendose à esparcir, ò estender hàzia fuera forman la retina, y lente: luego agitadas, y movidas la lente, y retina por los visos, ò vibraciones por su reflexivo movimiento, avisa, è informa à la Mente, ò metropoli de conocer estas invasiones.

Preg. Por què se dize vista, ò sentido visivo? *Resp.* Porque su organo

gano es impresionarse de visos, ò vibraciones lucidas de el ayre, &c.

Preg. Por què para vèr, y percibir lo que tocan los ojos, se necesitan de estas communicaciones? *Resp.* Que porque en la vision efectiva, ò *exercita*, se hallan quatro circunstancias precissas. La primera, proponer à la mente, metropoli, ò asiento real judicativo imagen objeptiva, la qual propuesta no puede ser, sin que los visos impressos en el organo visivo sean por èl communicados à la mente, mediante las fibras, con quienes el organo està asido, y vnido; por falta de esta communicacion, è impresion de visos sucede la ceguedad. La segunda es, que la mente juzgue cosa semejante à la imagen, ò à los visos. La razon es: porque la mente conociendo, y advirtiendo las agitaciones, vndulaciones, ò mociones, y agitaciones communicadas, advierte, que algun cuerpo mediante effluvio radial, ò viso lucido, moviò el organo visivo; y como ha de aver proporcion entre el objeto, y visos, ò effluvio radial: por tanto conoce, y advierte cosa semejante. La tercera es, que juzgue la mente de distancia, y magnitud, mas en esto ay muchas falacias; porque las magnitudines, aunque sean directas, se tocan mal, y las distancias peor. La quarta es, que se atribuya color al sensible visual, no el nombre, porque este por los oydos se sabe, si solo la impresion, ò mutacion de el organo, nacida de el toque de los visos, ò vibraciones en la lente, y retina. De suerte, que à tal toque le atribuya color blanco, y assi de los demàs toques, è impresiones.

Preg. Es lo mismo de lo que sentimos en la vision el objeto colorado? *Resp.* Que dos cosas confundimos en la vision, que son diversas. La vna es el color formal, y la otra el color fundamental, ò el objeto visual con sus superficies. La razon de la confusion es: porque el color formal siendo como debe ser juzgado por la modificacion de la mente, inducida por la agitacion de el organo (que es lo que llamamos color interno, por ser este la passion de la tunica retina, y lenticular) hazemos juizio, que està realmente en la superficie de el cuerpo visto, lo que no es, porque el color fundamental es el cuerpo opaco con sus superficies, que es lo que llamamos color externo, por ser este la modificacion corporea dependiente de la disposicion de la superficie corporea, que haze los visos, y reflexos, los quales mueven, y agitan las dichas tunicas, y estos visos, ò radios reflexivos son los que hazen padecer à dichas tunicas. Y no aviendo estos visos, ò radios reflexivos, no ay vision: y por tanto este sentido no recibe passion, ni mutacion de su sensible, puesto sobre los ojos, pues faltan los visos reflexivos: *Sensibile suprà sensum, &c.*

La

La razon de lo dicho es justo se advierta: porque para la actual vision, se requieren la incidencia de radios lucidos en el cuerpo colorado; y assi quando el sensible visual, ò objeto colorado està junto al ojo, ò sobre èl falta la incidencia de radios de luz, como tambien falta en las noches muy obscuras; y faltando la incidencia de radios, falta la vision de el objeto colorado; y que los radios no passen el cuerpo, antes si por no passar, ni traspassar el cuerpo, ò objeto colorado, reflectan à los ojos, que es el reflexo, ò movimiento reflexivo extimo, ò el viso. Reflectan, pues, los radios, porque deben hazer circulo, y no passando buelven atràs, y llegan à los ojos, y mueven dichos filamentos retinos, y lenticulares. Y por tanto el color pide la disipacion, y coleccion de radios lucidos, su reflexion, el movimiento, y concusion de dichas tunicas por dichos visos, ò reflexos, hasta el celebro communicado.

Preg. En la Eucharistìa, què color ay? *Resp.* Que el formal, faltando por el milagro el fundamental, pues solo ay en la Eucharistìa los visos accidentales sin cuerpo, como es de fee, y esto es el color formal, porque el fundamental es el cuerpo colorado; es assi, que el cuerpo de pan, y vino falta en la Eucharistìa: luego solo ay el color formal, faltando el fundamental por el milagro. Y lo mismo se dize de todos efectos de gravedad, calentar, &c. que se hazen por el milagro: *Ac sic corpus addesset.*

Preg. Quàntos son los colores? *Resp.* Que vnos constantes, y durables; otros inconstantes, y poco durables, vnos blancos, otros negros, otros rubios, pardos, verdes, &c. Los constantes son aquellos, que los objetos tienen vna misma superficie, vna igual reflexion de visos, y vn igual modo de impressionar las retina, y lente con sus vibraciones lucidas. Los durables, los que con duracion guardan las dichas circunstancias, ò diversas son dichas circunstancias, pero su diversidad es permanète. Los inconstantes son los que no tienen, ò igual superficie, ò igual reflexion, ò carecen de igual modo de impressionar. Los poco durables son aquellos, que su reflexion, &c. es de poca duracion, como el Arco Iris, &c. Y assi los inconstantes dizen, que los objetos no tengan durable, y permanente superficie, ò aunque la tengan, no hagan igual reflexion, ò aunque tengan estas dos circunstancias, no obtengan igual modo de impressionar las dichas dos tunicas lenticular, y retina. El color blanco està en que mucho reflecten los radios, ò visos sin mutacion de ellos; lo negro, en que poco, ò nada reflecten los radios, y los que reflectan vienen mudados. No se mudan los radios, por ser las superficies pulidas, lisas, y sus sales estar cubiertas de azu-

azufres exactamente formando globulos pulidos. Los demàs colores no es facil averiguar en que estèn individualmente, aunque todos estàn en la diversidad de visos, reflexion, è impresion.

Preg. Los colores son realidad, ò aparencia, y ficcion? *Resp.* Que (atendiendo à lo dicho) son realidades modales, pero no ficciones, ni puras aparencias. La razon es: porque el color fundamental, como sea el cuerpo opaco con sus superficies, que rechaza, ò reflecta los radios lucidos de necesidad, es cosa real, pues el rechazo dicho no es ficcion, ni phantastica aparencia. El color formal, como sea la dicha modificacion, y la mutacion de las dichas tunicas, communicada à la mente, por legitima illacion es cosa real modal, y de ninguna manera es phantasma aparente. Es, pues, pura aparencia, que el color estè situado en el objeto visible. La razon es: porque el color està en el ojo, y no en el objeto, pues en el objeto solo està el rechazo de los radios lucidos, el qual es desigual respecto de sus superficies, &c.

De lo dicho se infiere, que los cuerpos de summa tenuidad, y los que no pueden hazer rechazo, ò reflexion de radios lucidos no se vèn. La razon es: porque vèr cuerpos depende de la reflexion de radios, ò visos, que llegan à los ojos, y mueven los filamentos de las dichas tunicas, y estas agitadas communican su movimiento à la metropoli, ò celebro. Y por tanto la ceguedad, ò gota serena nace de que no se perciban las concusiones, que imprimen los visos en la lente, y retina, ò ya porque estas no se muevan por los visos, ò ya porque no se propaga, y communica la concusion à la metropoli, ò asiento real, que es no hazerse el movimiento reflexivo de dichas tunicas al celebro.

Preg. Qual es el segundo sentido, y su sensible, y sensorio? *Resp.* Que el sensorio de oir, y tiene dos cosas. La vna la fabrica externa de las orejas; la otra es vna cavidad patente à la vista anathomica, no derecha, antes si flexuosa, que termina en vna membrana delgada, y seca, rodeada de vn circulo osseo, como vn bordon, la qual se dize tympano, el qual por la parte interna tiene tres huessecillos connexos con vn musculo, que se dizen junque, martillo, &c. El primero està sobrepuesto al segundo, y este al tercero, sin que estorven la redondèz de el concavo de el tympano, que està lleno de ayre. Por todas partes ay cabernillas, que tienen via patente con el antro, ò concavo, y estàn dotadas dichas cabernas de ramos de el quinto par de nervios. De suerte, que el mayor ramo de este par de nervios forma el bordon de el tympano, para que siempre que se agite, y mueva el ayre, haga retiemble de este bordon, y demàs cabernillas nervioßas, con lo qual se haze el sonido interno. El

El ſonido, que es el ſenſible de eſte ſentido, dize dos coſas; vna la que ſentimos; y no es mas, que la ſenſacion, ò la modificacion, y retiembla de dicho ſenſorio, ò organo. La otra es aquella, que inmediatamente ſe pone commovido el cuerpo ſonoro, ò que dà ſon, que es el movimiento tremulo de el ayre. La razon es: porque ſonido es cierto tremulo movimiento de cuerpo ſonoro, con el qual ſubitò, y vehementemente ſe mueve, y agita el ayre mas de lo acoſtumbrado, pues eſte movimiento de el ayre pone vndulaciones, ò circulos, que haſta donde llegan, llega el ſonido. Y aſsi ſe oyen los cuerpos movidos, porque el ayre ſe agita tremulamente mas de lo acoſtumbrado, y mueve tremulamente el bordon, yunque, y martillo, &c. y eſtos movidos mediante el quinto par de nervios, ſe propaga el ſonido haſta la metropoli, ò celebro. De lo dicho ſe infiere, que los cuerpos, que no ſe mueven; y ſi ſe mueven, no hazen, que el ayre ſe mueva de dicha manera, no ſon ſonantes, ſonoros, ni ſenſibles de eſte ſentido.

La razon es: porque aſsi como los que no llegan à mover la lente no ſon viſibles, aſsi los que no mueven el ayre de forma, que mueva violentamente el tympano, no ſon audibles, porque los ſenſibles de qualquiera ſentido deben tener la aptitud à immutar los organos. Y conforme ſe immuta, aſsi ſe juzga, v.g. ſi los movimientos tremulos de el ayre ſon vehementes, los ſonidos lo ſon; ſi los movimientos pequeños, los ſonidos ſalen pequeños; ſi largos, largos; ſi breves, breves. La razon es: porque las eſpecies de ſonidos nacen de la diverſidad de el movimiento vnduloſo aereo, y de ſu agitacion deſigual. Y por tanto el Hombre tiene variedad de vozes, porque mueve deſigualmente el ayre en el gutur, &c. ya con vehemencia, ya agudamente, ya aſperamente, &c.

Preg. Las vozes què ſon? *Reſp.* Que la verberaciõ de nueſtros tympanos, cauſada por el concitado movimiento de el ayre, concuſo, agitado, è impelido à ſalir violentamente por tubulos angoſtos bocales.

Preg. El Eco què es? *Reſp.* Que la reflexion de el ayre agitado vehementemente, por no poder paſſar; y aſsi bolviendoſe atràs, reſuena, y haze el ſonido, que llamamos Eco.

Preg. Son iguales los ſonidos, y vozes? *Reſp.* Que no, porque en ellos ſe contempla la diſtancia, ſi corre viento hàzia noſotros, ò no, y ſi es nebuloſo, &c. el ayre. De ſuerte, que ſiendo iguales en todo eſtas circunſtancias, ſeràn iguales los ſonidos, y vozes; y no ſiendo iguales en todo, ſon deſiguales, como es claro en las diſtancias, y aſsimiſmo porque quando el viento corre hàzia noſotros, quanto mayor fueſſe tanto es el ſonido, y al contrario. Lo miſmo ſucede

en tiempo nebuloso, que disminuye el sonido, por diminuir las vndulaciones aereas. El viento contrario por hazer vndulaciones aereas oppuestas disminuye el sonido, y la impressión. La summa distancia evita, que no se oyan los sonidos, porque no llegan las vndulaciones aereas à mover el tympano. Y assi la falta de oir depende, de que el ayre movido no agite, ni mueve el organo auditivo. La diminucion de oir depende de la poca, y torpe mocion de el bordon, y demàs instrumentos. Los sonidos consonos, gustosos, ò que hazen symphonia, son los que imprimen mocion lene, y suave en el organo auditivo; los dissonos son los que mocion molesta, que se dize sensacion molesta, imprimen.

Preg. Qual es el organo odorativo, el olfato, y su sensible? *Resp.* Que el organo de este sentido son las narizes, y principalmente los nervios, que passan, y estàn difusos por el hueso cribroso, los quales segun la antiguedad se dizen *processus mamilares*, y por los Modernos espansiones de el primero par de nervios. La razon es: porque estos nervios son propagaciones de las fibras nerveas de la medula oblongada, y su origen patente anathomica sale de las fibras inferiores de los cuerpos *estriatos*, que salen de el meditulio de los centros ovales: luego espansiones de el primero par de nervios.

El olfato (como los demàs sentidos) se toma ya por la sensacion nacida de el punzamiento, y passion, que recibieron los nervios olfatorios, communicado à la mente en lo que està adequadamente el acto de oler; ò ya por lo que en si tienen los cuerpos de vapores elevables, ò que de ellos se elevan partes vaporosas, q̃ punzan los nervios: y por tanto dichos vapores, ò partes elevables, que punzan, y belican dichos nervios, son la causa physica de que padezcan ellos. La razon es: porque la accion de sentidos es la passion de ellos, como se ha dicho. Dizense causa physica (como en los demàs sensibles) porque què cosa, que no sea physica puede mover, agitar, y punzar el systema membranoso de este sentido, y de los demàs? Cierto es, que no la ay porque debe ser tal.

El sensible de este sentido es el ayre cargado de particulas elevadas de los cuerpos. La razon es: porque assi como el ayre movido, y agitado vndulosamente, sin nada mas es el sensible de el oydo; assi el ayre movido con mezcla de halitos, y vapores, que se elevan de los cuerpos, es el sensible de el olfato. La razon de esto es: porque levantandose de los cuerpos particulas sutiles, que se dizen vapores, estas se intrometen en las narizes, y tocando la parte cribrosa mueven, y punzan con su sutileza los dichos nervios, y estos con su movimiento reflexivo, y comercio avisan, è informan

à la mente de la belicacion recibida: y por tanto se percibe sensacion odorosa. De lo dicho queda probado, que la elevacion de dichos vapores es la ocasion de oler. Y assi los cuerpos, que no tienen particulas elevables punzantes de dichos nervios, no son sensibles de este sentido; con esta advertencia, que ay cuerpos que necesitan de trituracion para ser odorables; otros necesitan de quemarse; otros de calentarse al Sol, &c. para que sean odorables, ò sensibles de el olfato.

Preg. La sensacion que imprimen los odorables es igual? *Resp.* Que no. La razon es: porque los odorables no causan igual commocion, y belicacion en los olfatorios: luego no es igual la sensacion, que imprimẽ los odorables. Y como sea varia la commocio, ya sale sensacion grata, ò suave, enfadosa, &c. La commocion lene, y suave en los olfatorios pone sensacion grata, que llamamos buen olor; y la commocion molesta de olfatorios pone sensacion ingrata, enfadosa, y hedionda. De suerte, que siempre que sea muy molesta la mocion impressa, y passion de dichos nervios, se pone summa hediondez, aunque la cosa odorable sea almizcle: y por tanto los odorables no causan igual mocion individual, como sucede en los demàs sensibles; y los que à vnos son gratos, à otros son ingratos, y à otros pessimos.

Preg. Qual es el organo de el gusto? *Resp.* Que la lengua, esto es, los filamentos de los nervios de los ramos de el tercero, quarto, y septimo par de nervios, que esparcidos, y entretexidos por la lengua, forman ciertas papilas muy someras en toda la lengua; y principalmente en la parte antica, en las quales imprimen los sensibles de el gusto, tocandolas, belicacion, y molestia (como se ha dicho varias vezes) la qual communicada à la metropoli, ò juizio, se percibe adequadamente la sensacion sapida, ò gustativa. De lo dicho se infiere: que el sentido *exercitè* està en el conocimiento de la passion de el organo, y advertencia de el movimiento communicado por los filamentos assidos, y vnidos con la extremidad central, ò principio de los nervios. Y assi esta communicacion se llama movimiento reflexo, porque es v.g. hàzia lo central, ò el punto centrico de su origen.

Preg. Mediante què se mueve el Hombre? *Resp.* Que mediante el movimiento de los musculos, ò fibras musculares, que algunos llaman carneas, que estàn pegadas, y bien ligadas con los huessos. De suerte, que cada huesso, que voluntariamente se mueve, tiene assidos dos musculos, vno antagonista de otro, quando el miembro tiene dos movimientos; y quando quatro, quatro musculos, dos

anta-

antagoſiſtas de otros dos. Hazenſe los movimientos voluntarios por el movimiento progreſsivo, y en eſto convienen los movimientos neceſſarios, como ſon todos los prementes, y ſyſtalticos, aſsi patentes, como ocultos con los voluntarios. La diferencia ſe traerà à ſu tiempo.

Preg. El Hombre de què conſta? *Reſp.* De cuerpo organico con figura erecta, y Alma Racional, por Dios criada, quando ſe infunde.

Preg. El Hombre es vno? *Reſp.* Que ſe divide en varon, y hembra. El varon es el que engendra en otro, y tiene las partes generatrices extimas. La hembra es el hombre, que engendra en sì, y tiene las partes generatrices ocultas, è internas.

Preg. En vn cuerpo humano pueden hallarſe eſtas dos partes generatrices, ò ſexos? *Reſp.* Que ſi, como la experiencia dicta, vnas vezes deſiguales, y otras iguales, lo qual es raro.

Preg. El cuerpo humano organico de què conſta? *Reſp.* De partes deſiguales, ò diferentes.

Preg. Què es parte? *Reſp.* La que vnida con otras compone el todo, y ſirve para eſpecial vſo perteneciente al todo.

Preg. Quantas ſon las partes? *Reſp.* Que ſolidas, y liquidas, ſimilares, y organicas. Parte liquida es la que corre, y tiene fluìdez. La ſolida, ò dura es la que no corre, y tiene reſiſtencia con elaſticidad, ò frangibilidad, ò friabilidad. Dicha diviſion es impropria, pues todas ſon ſolidas, como ſe ha dicho; y aſsi mejor ſe percibe con los terminos fluìda, y no fluìda. La parte ſimilar es la que mirada por todas partes conſta de partes de vna miſma naturaleza, y no neceſſita de figura determinada, como la gordura, &c. La organica es la que por todas partes conſta de hetherogeneìdad, y neceſsita de determinada figura para el vſo, como nervios, &c.

Preg. La organica en què ſe divide? *Reſp.* Que en ſemejante, y deſemejante. La ſemejante es la que al parecer, y ſin eſpeculacion conſta de partes parecidas, ò homogeneas, como el nervio, &c. pues con la eſpeculacion anathomica, manifeſtado queda hetherogeneo en las partes componentes. La deſemejante es la que clara hetherogeneìdad obtiene ſin eſpeculacion anatomica, como la mano, &c.

Preg. Què diferencia ay entre eſtas dos partes? *Reſp.* Que el tener las organicas patente figura à los ſentidos, ya con eſpeculacion, ya ſin ella, y las ſimilares no tenerla.

Preg. Las partes de nueſtro cuerpo neceſsitan vnas de otras? *Reſp.* Que ſi, pues no ay abſoluto dominio en ellas, y vnas reciprocamente neceſsitan de otras, cada vna en ſu sèr: y por tanto el corazon neceſsita de el eſtomago, de el pulmon, de los liquidos, &c.

Preg.

Preg. Sirven igualmente todas las partes? *Resp.* Que no, porque vnas tienen mas vniversalidad, y nobleza, que otras.

Preg. A quienes llamas partes liquidas? *Resp.* Que à los humores, y demàs liquidos.

Preg. Què es humor? *Resp.* Que el licor manifiesto para fin destinado, producidò en el cuerpo de el Animal. Esta definicion destruye toda confusion cometida por la Antiguedad.

Preg. Quantos son los humores? *Resp.* Que sangre, succo bilioso, pancreatico, melancolico, viscoso, ò pituitoso, chylo, leche, lympha nutricia, y no nutricia, esperma, saliva, &c.

Preg. Què es sangre? *Resp.* Que el licor rojo-ramoso-mercurial-balsamico, que se halla en las venas, y arterias.

Preg. Es dulce este licor? *Resp.* Que si. Porque lo ramoso-mercurial-balsamico no puede herir los nervios, ò papilas de la lengua con acritud, ni vehemencia, antes si con blandura: y por tanto dulce se siente.

Preg. El color rojo de què nace? *Resp.* Que de la exaltacion de lo ramoso mercurial, y de la agitacion, y rarefacion, que ay en la sangre, mediante las presiones continuas, y su obediencia. Otros añaden: la rarefacion, que en ella imprime el nitro aereo inspirado, y à ella vnido.

Preg. Quien produce à la sangre? *Resp.* Que la misma sangre antecedente: y por tanto se produce en los vasos, y es comprimero en la formacion de el Animal con el esperma, ò semilla, que llamamos *ovum*, ò seminario oval.

Preg. La sangre es caliente? *Resp.* Que calienta el cuerpo por su movimiento circular, y vorticoso, y el calor actual depende de este movimiento.

Preg. El calor de la sangre es extrinseco? *Resp.* Que como la sangre sea vn alKali volatil, azeyte sutil, ò mercurial, le viene *ab intrinseco* el calor; esto es, nace de el movimiento circulatorio, laro fermentativo, y pulsativo; y como ay estos tres movimientos, que hazen vn movimiento circular, vorticoso, ò tremulo, y no recto, por tanto calienta, y no calienta quando se para, ò no se mueve, porque falta dicho movimiento, y se enfria.

Preg. El licor rojo-balsamico-mercurial se puede empodrecer? *Resp.* Que si el empodrecer se toma lata, y abusivamente, que es corromperse, que si; mas si se toma rigorosamente, que es passar à ser *pus*, que no, assi en sus vasos, como fuera de ellos. La razò es: nada mas repugnante à rigorosa suppuracion, que el licor rojo-oleoso-mercurial; es assi, que la sangre es licor oleoso-mercurial: luego, &c. La

razon

razon de esto es: nada mas proprio à verdadera suppuracion, que el licor albo viscoso, y gelatinoso; es assi, que nada mas repugnante al licor albo viscoso, y gelatinoso, que la sangre tal, ò el licor rojo oleoso balsamico mercurial: luego, &c. y assi no es suppurable este licor, aunque es corruptible; y no siendo suppurable, no puede, ni en vasos, ni fuera de ellos passar à verdadera suppuracion.

Contra esta resolucion arguyen muchos, diziendo: que la sangre fuera de los vasos cayendo en el vientre, ya superior, ya inferior se suppura; *assi Hippocrat. 6. aphorism. text. 20. si sanguis, &c.* Lo segundo: *A sanguinis sputo, &c.* es assi, que de el esputo de sangre se sigue esputo de *pus*: luego porque se suppura la sangre. Lo tercero: *Muliebria suppurantur, assi Hippocrat. 4. de morb.* es assi, que las evacuaciones muliebres son de sangre: luego si se suppuran es empodreciendose la sangre. Lo quarto: los flegmones se suppuran; es assi; que estos tumores son hechos de sangre: luego la sangre se puede (y por mejor dezir se suppura) suppurar. Lo vltimo: si la sangre no se pudiera suppurar, no pudiera adquirir color blanco remedante al *pus*; es assi, que la sangre puede adquirir color blanco remedante al *pus*: luego, &c. Pruebase la menor: los oleosos alKalicos, precipitados por vn acido, se buelven blancos, como en la leche de azufre, virginal, &c. es assi, que la sangre es oleoso alKalico, y extravassada, no falta acido, que la precipite: luego, &c. Y assi si no ay repugnancia para la suppuracion genuina, se puede empodrecer.

Respondo: que dichos textos, y otros semejantes no prueban suppuracion de la sangre, si solo corrupcion. Y assi sucede empyema de el derramen de la sangre en la cavidad vital, no porque se suppure la sangre, si solo porque detenida se corrompe, y porque las partes vlceradas no consolidandose, derraman el *pus* à lo interno. Siguese esputo purulento al esputo de sangre, no porque la sangre se suppura, ò passa à *pus*, si solo porque dilacerada la parte, se vlcera, y se derrama el succo nerveo indispuesto, como se observa en toda casta de Pthisicos. Las evacuaciones muliebres se corrompen, y descompaginan, y eroso los tubulos de el vtero, passan à vlceraciones, vlceras, &c. de que vienen las evacuaciones purulentas, como lo denota la continua experiencia. La razon es: porque extravassandose la sangre, se resuelve, desecca, ò descompaginandose su extructura, se convierte en sanies, como lo dicta la experiencia; pero jamàs se suppura, como lo palpamos en las aneurismas, varices, cardenales, y otros tumores hechos de sangre. Con esta advertencia, que si la sangre derramada tiene mucha carga de chylo, y mucha lympha viscosa, y al mismo tiempo huvo derramen de succo nutricio, entonces se halla legitima suppu-

racion por el exceſſo de ſucco nutricio, lympha viſcoſa, y parte chyloſa, que ſon los ſuppurables; y la porciõ de ſangre tal, que ſe derramò, ſe reſolviò, ò ſe convirtiò en ſanies, que incorporada con los demàs, no ſe percibe; y ſi no ſe intimò, ni confundiò con los demàs, ſe halla convertida en ſanies. Pero ſi el derramen es de ſangre tal no cargada de lympha viſcoſa, y no ay derramen de ſucco nutricio, no ay ſuppuracion, ſi ſolo corrupcion, ò converſion en ſanies. La razon es: porque la ſangre tal por viciosa fermentacion liquidandoſe, y deſcompaginandoſe, ſe cõvierte en ſanies, q̃ en ſentir de Hippocrat. es ſuppuracion.

A la primera razon digo: que los flegmones, y ſemejantes tumores ſuppurables no ſe hazen de ſangre, ſi ſolo de lymphas viſcoſas albas, como dicta la experiencia, y lo palpamos en las inflammaciones internas. A la ſegunda, y vltima digo, que la ſangre tal, ò el licor rojo oleoſo-balſamico-mercurial no adquiere color blanco remedante al *pus*, y los que lo adquieren ſon los que antes lo tienen, como ſon el ſucco nutricio, lympha viſcoſa, &c. La razon es: porque ſuppuracion no es otra coſa, que la liquidacion de el liquido eſtagnado, y endurecido blanco, y eſta definicion compete à la legitima ſuppuracion, y aſsi como la ſangre no ſea ſucco blanco viſcoſo, &c. no ſe puede legitimè ſuppurar, como lo palpamos en muchos tumores ſanguineos, que liquidados, y abiertos ha ſalido pura ſangre con gran vochorno nueſtro. A la prueba digo: que ay la repugnancia dicha para que ſe ſuppure, y que los oleoſos-alKalicos-terreos ſon los que mediante acido ſe precipitan, y buelven blancos; y como la ſangre ſea oleoſo-alKalico-mercurial ſin eſpecial terreſtreidad, por tanto no ſe buelve licor blanco por dicha precipitacion. Y ſe buelve por exceſſo de lympha craſſa, y viſcoſa, ò por mucha carga de chylo, y ſucco nutricio: Y eſta aſsi cargada es ſuppurable, como todos ſaben, y lo notan à cada paſſo los Cirujanos.

Preg. La ſangre ſe puede aſſar? *Reſp.* En los vaſos no. Porque en los maraſmos torridos, y en calenturas, que ſe dizen vſtivas, eſtà la ſangre ſin aſſacion, ni torrefaccion, y lo miſmo ſucede en calenturas aſſodes; mas en extravaſſandoſe, ſe puede muy mucho reſecar, pero eſto no es aſſacion, ni vſtion; y aſsi menos, que con fuego actual no ſe queme, por otro motivo, ni cauſa interna puede la ſangre aſſarſe, como lo denota lo rutilante de ella en las hecticas.

Preg. Es la ſangre quien nutre nueſtro cuerpo? *Reſp.* Que no. La razon es: el ſucco, que nos nutre es blanco, y viſcoſo en quanto todo lo membranoſo, y algo mas rubilo el que nutre lo muſculoſo; es aſsi, que la ſangre no es el albo viſcoſo, ni el rubilo viſcoſo: luego la ſangre no nos nutre, como ſe verà, tratando de el ſucco nerveo.

Preg.

Preg. La ſangre ſe haze neceſſariamente de chylo? *Reſp.* Que ſi. De ſuerte, que de el chylo, ya ſegun lo ordinario hecho en el eſtomago, ya de el incepto en la boca, ò ya hecho de particulas intruſas de los alimentos recibidos por halito, &c. La razon es: aſsi como para alimentos baſtantemente corporeos, ò grueſſos, y de otros menos grueſſos, ſe neceſsita de el ſucco ſalival, &c. aſsi para los de tenuiſsimo cuerpo baſtan los chylos, que eſtàn en los vaſos para liquidarlos, y convertirlos en chylo, que es la diſſolucion, ò liquidacion, que toman los halitos alimentables para paſſar à nutrir, ſegun las tareas naturales.

Preg. Que es chylo? *Reſp.* La extraccion de lo mejor de los alimentos blanca, mediante la ſaliva. Otros aſsi: la coliquacion, ò diſſolucion de los alimentos blanca, hecha por el ſucco ſalival.

Preg. Donde ſe haze dicha extraccion, ò diſſolucion blanca de los alimentos? *Reſp.* Se principia en la boca aviendo maſticacion, y ſe perficiona en el eſtomago, è inteſtinos primeros. Y ſi no ay maſticacion, como en lo ſorbido ſe principia en el eſtomago; y ſi es por halitos, ſe principia en la cabeza.

Preg. La ſubſtancia extracta, ò diſſuelta, que ſe dize chylo, es viſcoſa? *Reſp.* Que ſi, como lo dizen la experiencia, y el tacto.

Preg. Por què dizes, que el chylo ſe haze por el ſucco ſalival, ſiendo aſsi, que ſe haze perfectamente por ſucco ſubacido trinchante de alimentos, que ay en el eſtomago? *Reſp.* Que (dexadas las opiniones, que ay à cerca de el diſſolviente, ò extrahente de lo mejor de los alimentos) ſe haze por el ſucco ſalival de la boca, y de el que en baſtante cantidad baxa al exophago, y eſtomago. De ſuerte, que eſte ſucco ſalival, ò de naturaleza de el ſalival, que en el eſtomago, exophago, y boca continuamente ſe deſtila, liquida, diſſuelve, y emblanquece lo mejor de los cibos, que es lo que llamamos chylo, y no ay fuera de eſte ſucco otro eſpecial, que lo execute.

Preg. El desleymiento, que toman los alimentos por el ſucco ſalival, es accion propria de èl? *Reſp.* Que no. La razon es: porque el desleymiento es accion comun, pues nace de el dicho ſucco, y de los golpes periodicos, que tienen los muſculos en la reſpiracion, porque eſtos golpes baten, y agitan los alimentos, liquidandoſe, y diſſolviendoſe por los ſuccos ſalivales dichos. Eſto es eſtrahendoſe.

Preg. Si la extraccion, ò diſſolucion de los alimentos, ò chylificacion no ſe hiziera por ſubſtancia ſubacida, còmo ſe avia de percibir fermentacion en el eſtado de cocimiento de alimentos? *Reſp.* En eſtado natural no ay la menor fermentacion ſenſible en el tiempo de la

diſſolucion, ò liquidacion de alimentos en el eſtomago; y aſsi por eſta cauſa no ſe debe admitir ſucco ſubacido, ſi ſolo el *alKaeſt* de la ſaliva. De ſuerte, que ſolo quando eſte ſucco ſe pervierte, es la accion de el eſtomago nota, ya porque ſe fixa, ya porque ſe nidora, &c.

Preg. Pues no dizen los mejores modernos, que en el eſtomago ay ſucco ſubacido, que es el principal liquidante, y diſſolviente de los alimentos? *Reſp.* Que ſi, mas es la ſaliva, que es el licor aqueo-ſalino, mucho menos, que ſubacido algo volatil extrahante, ò fermentativo abuſivo, y otro diſtincto licor, que execute la liquidacion de alimentos en el eſtomago, ò ſu extraccion, no admito.

Preg. Eſte licor aqueo-ſalino por donde ſe deſtila? *Reſp.* Que deſde la boca haſta el concavo de el eſtomago cae, ò ſe deſtila de las glandulas ſalivales, y exophagales, &c. y permeando la tunica villoſa de el eſtomago, dilue los alimentos, y los deſtroza con accion tan ſuave, que no es perceptible: y por tanto ſe dize extraccion rigoroſa, y fermentacion lata, y abuſiva la chylificacion; pues para rigoroſa fermentacion, ſe requiere tumulto, y accion grande de los fermentantes, y para la extraccion ſe requiere con ſuavidad, y ſin alboroto desleymiento, &c. de los cibos.

Preg. Què ſuccos ſe le juntan al chylo quando cae al primero inteſtino? *Reſp.* Que el bilioſo, y el pancreatico.

Preg. Què fin ay para que ſe junte el bilioſo? *Reſp.* El impedir la acedia, que puede tomar el chylo por ſer ſucco viſcoſo, que con facilidad ſe aceda, y coagula. Y aſsi juntandoſe el ſucco bilioſo, impide la acedia, y coagulacion, que por ſu viſcoſidad tomara. La razon es: porque los amargos con ſu ſal lexioſa, y azufre naturalmente vſto preſervan de corrupcion, y diſſuelven los acidos viſcoſos; es aſsi, que el ſucco bilioſo es amargo: luego ſe junta para impedir la coagulacion, &c.

Preg. El ſucco pancreatico para què ſe junta con el chylo? *Reſp.* Para desleirlo mas, y hazerlo mas fluìdo, para que no ſe eſpeſe, ò ponga craſſo, y no ſe detenga, antes ſi paſſe con mas libertad por los vaſos pequeños, ò eſtrechos lacteos, y glandulas meſentericas. De ſuerte, que eſtos licores no ſe juntan para fermentar, como muchos Modernos juzgan, pues eſtos no fermentan, menos que no paſſen violentamente à ſer fermentiſcibles; y ſi paſſan al prompto ſuceden dolores colicos, vomitos verdes, eruginoſos, &c; ſi ſolo para lo dicho ſe juntan.

Preg.

Preg. Por què el ſucco pancreatico deslie, y haze mas fluido el chilo? *Reſp.* Por ſer aqueo-ſalino, y ſalival, ò ſemejante al ſalival: y por tanto muy apto à desleir.

Preg. El chilo còmo ſe introduce en los vaſos lacteos? *Reſp.* Que ſe introduce caſi por filtracion, mediante la rugoſidad de los inteſtinos, por las boquillas de los vaſos lacteos, que ſe abren hàzia la parte de adentro à la dilatacion, y ſe cierran por la compreſsion periſtaltica de los inteſtinos; y como eſta accion periſtaltica ſea continuo-repetida, aſsi ſe introduce, y faltando eſta intromiſsion, ſuceden los curſos chiloſos, como es notorio.

Preg. El chilo introducido en los vaſos lacteos adonde, y por donde paſſa? *Reſp.* Que à las venas, ſubiendo haſta ellas por ſu itinerario, ò ducto de Ceſalpino, que los Modernos llaman de Pequet. De ſuerte, que ſubiendo el chilo por los vaſos chiliferos, entra en los ramos de la vena ſubclavia izquierda, y ſe introduce en la cava, y ventriculo derecho de el corazon.

Preg. El chilo queda algo de èl en las venas deſpues de averſe convertido en ſangre? *Reſp.* Que queda mucha porcion, que ſon las partes craſſas, y viſcoſas, blancas, y gelatinoſas, que vemos en las ſangrias.

Preg. Eſtas partes viſcoſas, y gelatinoſas ſe convierten en ſangre à repetidas circulaciones? *Reſp.* Que todas no ſe convierten, ni ſe pueden convertir en ſangre à repetidas circulaciones. La razon es: porque el chilo es lo miſmo, que la materia *caotica*, que *in radice* tiene proporcion deſigual, que ſegun vnas partes paſſa à ſangre, y ſegun otras no paſſa à ſangre legitima; pues ſegun lo mas viſcoſo, gelatinoſo, y glutinoſo, paſſara à ſer ſangre viſcoſa, gelatinoſa, y glutinoſa, la qual no es pura ſangre. De ſuerte, que eſtas partes viſcoſas, y gelatinoſas, ſegun lo mas tenue, y agil de ellas, paſſan à ſer ſucco nutricio, ò nerveo, como deſpues diremos.

Preg. Còmo ſe dizen eſtas partes viſcoſas, que ſe hallan en la ſangre? *Reſp.* Que chilo, gelatina, lympha viſcoſa, y pituita.

Preg. Què es pituita, ò lympha viſcoſa? *Reſp.* Que el ſucco blanco, y y viſcoſo craſſo, que ſe halla, y permanece en la ſangre.

Preg. Què es lympha? *Reſp.* Que el licor aqueo-ſalino delgado con alguna viſcidèz.

Preg. La lympha què diferencias tiene? *Reſp.* Que muchas, pero ſe reducen à dos, que ſon alimentaria, y no alimentaria. La alimentaria es la leche alimento de los niños, y el ſucco nutricio alimento de todos los vivientes. La no alimentaria es toda aquella lympha, que de ſuyo no nutre, como la ſaliva, eſperma, nigco, &c.

Preg. La lympha nutricia es ſucco delgado, ò craſſo? *Reſp.* Es medio entre craſſo, y delgado, viſcido, y gelatinoſo, para que ſe aſſocie: y por tanto le llaman muchos chilo.

Preg. Ay mas porcion en el cuerpo de ſangre, que de lympha? *Reſp.* Ay mas de lympha, que de ſangre. La razon es: porque la lympha alimentaria es quaſi tanta como la ſangre, y ademàs ay muy mucha porcion de lympha no alimentaria, como es notorio.

Preg. Què vſo tiene la alimentaria? *Reſp.* Alimentarnos, nutriendonos: y por tanto ſe llama alimentaria con razon.

Preg. La lympha alimentaria eſtà, y và junta con la ſangre para nutrirnos? *Reſp.* Que no, porque eſta lympha es el yugo interior, que baxa por nervios, y membranas, como lo notò Doña Oliva Sabuco muchos ſiglos hà, convencida de las razones Hyppocratico-Galinicas, poco advertidas de el Galeniſmo.

Preg. Por què eſte yugo baxa de la cabeza? *Reſp.* Por contener la cabeza la principal glandula, y artificio, para ſepararlo, filtrarlo, y añoldarlo, y deſpues por los nervios echarlo mediante el movimiento ſyſtaltico, y progreſsivo meningeo para la vniverſal nutricion.

Preg. Por donde baxa, y ſube, ò circula? *Reſp.* Por los nervios, fibras, y glandulas nutritivas.

Preg. La lympha alimentaria, ò ſucco nerveo de què conſta? *Reſp.* De partes viſcoſas, brioſas, y gelatinoſas, como ſe ha dicho, bien diſſueltas en porcion de agua muy ſutil, que las conſerva fluidas: y por tanto ſon aptas à quaxarſe, y pegarſe, ò aſſociarſe à nueſtros ſolidos.

Preg. La lympha no alimentaria en què ſe divide? *Reſp.* En dos, grueſſa, y ſutil. La grueſſa es toda eſpecie de pituita, ò lympha viſcoſa no brioſa, y el ſemen, ò eſperma, los mocos ſe reducen à eſta eſpecie de lympha, pues no ſon alimẽtaria lympha, y ſon viſcoſa craſſa. La ſutil es la ſaliva, y todas las lymphas, que ſe reducen à ella, como la de los vaſos ſanguineos, y la que corre por los vaſos aqueos, ò lymphaticos.

Preg. Quantas ſon las caſtas de pituita, ò lympha viſcoſa no alimentaria? *Reſp.* Muchiſsimas, ſegun los varios accidentes, que nos las diſtinguen, como vitrea, gypſea, mucilaginoſa, dulce, acida, pontica, ſalſa, amarga, picante, mantecoſa, verde, zerulea, purulenta, &c. Vitrea ſe dize por ſer como vidro derretido; gypſea, como yeſſo; mucilaginoſa, como vabaza; acida, porque hiere los guſtatiles con agudeza; dulce, porque hiere los guſtatiles ſuavemente; y aſsi de las demàs.

Preg.

Preg. La lympha viſcoſa, ò pituita acida por quantas cauſas acontece? *Reſp.* Que ò por exaltacion de las particulas acidas, que eſtaban embueltas, y ocultas, ò porque ſe deſvanecieron las particulas activas algo brioſas. De ſuerte, que ſi por exaltacion ſon pueſtas, es manifeſtacion de lo oculto, y dominacion tranſverſa; y ſi por deſvanecimiento de las activas ſulphureas, que contenia, es por privacion de eſtas.

Preg. La lympha, ò pituita ſalada por què tal ſe pone? *Reſp.* Por permixtion de vn alKali. De ſuerte, que la lympha viſcoſa, como es acida, mixturada con vn alKali, queda ſal muratica, ò neutra: y por tanto ſalada, como ya ſe ha dicho. La razon es: todo acido mixturado con alKali igualmente, ſe buelve falſo; es aſsi, que la lympha es *ex ſe* acido, ò ſubacido ente: luego mixturada con alKali, ſe pone falſa, ò ſalada.

Preg. Eſtas eſpecies de lympha moleſtan? *Reſp.* Que ſi, por averſe perdido la vnion, ſimmetria, y craſsis de los principios, que componen la lympha viſcoſa. La razon es: la lympha viſcoſa natural no puede tener, ſegun ſu extructura, nada para manifieſtamente dañar: luego todas eſtas eſpecies ſon preternaturales, y moleſtantes, por tener exaltacion, y manifeſtacion de partes, que deben eſtar ocultas.

Preg. Què es eſperma, ò ſemen, que otros llaman genitura? *Reſp.* El ſucco blanco glutinoſo algo eſpumoſo, y brioſo, elaborado en los Teſtes para la propagacion de los Animales.

Preg. Còmo dizes, que el eſperma es lympha no alimentaria, ſiendo aſsi, què alimenta los Teſtes, y es el miſmo ſucco nutricio? *Reſp.* Que aunque alimente, ò ſe nutran de èl los Teſtes, de lo qual no diſputo, eſto no eſtorva, de que el eſperma no ſea lympha alimentaria. La razon es: porque cada ſucco toma el renombre de alimentario, ò no alimentario, ſegun el vſo principaliſsimo, que tiene; es aſsi, què el eſperma tiene por vſo principaliſsimo la propagacion, y dar animoſidad, ò brio al cuerpo: luego aunque ſea el eſperma ſucco, ò lympha alimentaria, ſe dize legitimamente no alimentaria, y ſi propagante.

Lo ſegundo: porque el eſperma es ſucco eſpecificamente diſtincto de el ſucco nutricio, como lo denotan de cada vno, y el eſperma, ſegun lo mas veriſimil, ſe haze de ſucco nutricio: y por tanto muchos con Hyppocrates dixeron, que el eſperma baxaba de la cabeza, y de todo el cuerpo: luego es diſtincto de el ſucco el eſperma. Y ſi eſto no fuera aſsi, què hiziera el carecer de Teſtes para afeminarſe los varones?

Preg. El eſperma para què es glutinoſo? *Reſp.* Para poderſe pegar, y

no caerſe al fondon de el vtero, quando ſe eyacula por los varones; y en las hembras para poder retener, y como ligar, y en ſus huecos recoger el eyaculado por los varones.

Preg. Por què es eſpumoſo? *Reſp.* Por contener mucha lympha arrarada, y muchos eſpiritus en la opinion que los admite, y eſtar eſte ſucco muy agitado en la eyaculacion.

Preg. Eſte ſucco es eſpirituoſo? *Reſp.* Que ſi ay eſpiritus, es el mas eſpirituoſo de el cuerpo, pues es la eſſencia de ellos; ſi no ay eſpiritus, es el licor mas agil, brioſo, y fuerte de todos los de la Maquina, y eſto haſta los Antiguos lo cantaron.

Preg. Por què es elaborado en los Teſtes? *Reſp.* Por ſer los Teſtes la oſinica, y extructura apta para obra tan perfecta, y no ay parte en el cuerpo, que la tenga fuera de ellos. Y aſsi aunque el ſucco nutricio ſea eſperma *infieri* no es formalmente eſperma, y por conſiguiente fuera de los Teſtes no ay Oficina para la formacion de el ſucco eſpermatico: y por tanto ſeparados los Teſtes, ſe afeminan los varones, ſe mudan las coſtumbres, ſe pierde la animoſidad, &c.

Preg. Eſte ſucco es igual? *Reſp.* Que no. La razon es: porque en los varones es el acido, que llaman fermentativo, y en las hembras es el alKali, aſsimiſmo el varonil es el fluìdo, y el femineo es ſolido, que llaman *ovo*. De ſuerte, que el eſperma varonil es la levadura, que aunque en poca porcion ſe eyacule, fermenta la maſa oval, que es el eſperma femineo.

Preg. El Animal de què ſe eforma? *Reſp.* De el eſperma femineo, ò maſa oval, fecundado, y fermentado, ò activado por el eſperma viril.

Preg. Todo Animal neceſsita de matriz oportuna para ſu formacion? *Reſp.* Que ſi. De ſuerte, que los Animales perfectos neceſsitan de vtero, que es la matriz oportuna, por ſer viviparos, y de otra manera, aunque ſe juntaran las ſemillas no fecundaran; pero en los imperfectos no ſe neceſsita de matriz determinada po ſer oviparos, ſi ſolo de ſitio calido, para que la ſemilla derramada ſe fomente, y manifieſte el Animal.

Preg. En el eſperma femineo eſtà contenido todo el Animal, ò eſtà contenido en entrambos? *Reſp.* Los Animales brutales eſtàn todos contenidos *in confuſo* en el ovo, ò huevo. De ſuerte, que ſolo neceſsita de la vnion, y fomentacion de el eſperma viril, y ſu amoldamiento, para empezarſe à manifeſtar. En los Animales Racionales, como ſon los Hombres, lo material eſtà contenido en el huevo femineo tan ſolamente. Y eſta es la diferencia, que ay entre Hombre, y demàs Animales en la propagacion. La razon es: porque en

el

el eſperma ſolo puede contenerſe confuſamente, ò radicalmente lo que ſu sèr es material, y no excedente à ſer material; es aſsi, que todo el sèr de los brutales es puro material, y no excede el sèr material; y el sèr de los Hombres ſolo el material no es excedente, y el sèr de el Alma Racional excede todo sèr material: luego todos los brutales eſtàn contenidos adequadamente en los eſpermas, y el sèr material humado contenido en eſperma, y el sèr Racional no eſtà contenido: y por tanto ſe cria el Alma Racional por Dios para infundirla en el cuerpo.

Y de la vnion, y amoldamiento de los dos eſpermas nace la delineacion manifieſta de el Animal genito en ſu oficina propria. La razon es: la diferencia, que ay entre eſperma, y ſemilla, es que la ſemilla, v.g. trigo, &c. es cuerpo no fluido, y que en sì contiene todos los principios activos, y paſsivos, y por conſiguiente toda la planta de *futuro*, y ſolamente neceſsita de aqueo, y tierra adequada, para que ſe empiecen à deſembolver los principios, porque antes en la ſemilla eſtaban muy eſtrechamente vnidos, y mediante el aqueo ſe dividen, empiezan à obrar, y à manifeſtarſe las partes vegetables, que eſtàn contenidas en ella. El eſperma, ò ſemen de los Animales no tiene cada vno de ellos todos los principios activos, y paſsivos; antes ſi el maſculino eſperma tiene el acido dominante, y por tanto ſe dize el quaxo, y fermento; y el femineo tiene el alKali expedito, y por tanto ſe dize la maſa, y quaxando. Y aſsi en las ſemillas duras eſtàn expeditos el acido, y alKali para obrar la multiplicacion, lo que no tienen las ſemillas *ſeorſim* de los Animales, y por tanto neceſsitan de juntarſe. De ſuerte, que eſtos dos vnidos, y amoldados ſon los delineantes por la bendicion preceptiva, que Dios les impuſo, quando hablando de las plantas, y demàs vivientes brutales, y con el Hombre, ſegun lo material, les dixo, è intimò: *Creſcite, & multiplicamini, &c.* Que es dezir: las plantas produzcan ſemillas, que produzcan, y multipliquen. Los brutales produzcan eſperma, que juntandoſe en Oficina commoda manifieſten otro viviente, ſegun ſu eſpecie. Y el Hombre juntandoſe varon, y hembra carnalmente multipliquen lo material, que en el ſemen viene. Y porque no huviera heregias à cerca de eſto, tuvò cuydado el *Geneſ. en el cap.* 1. de repetir el *Creſcite*; y en el *cap.* 2. tratando de el Alma de los Racionales, ò de el Hombre, dize: *Inſpiravit, &c.* para que entendamos, que las plantas en ſus ſemillas dàn todo ſu sèr, y lo miſmo los Animales aquaticos, y terreos, fuera de el Hombre; pues el Hombre, mediante el ſemen, ſolo dà, y communica el sèr material. Y aſsi dezir: que la materia Æthérea

es el agente delineante, ò fermentante, &c. es querer, que los ciegos vean, y coincide esta opinion con los Aristotelicos, que acuden al Sol, &c. y poco se diferencia de los Atheistas, y esto baste à cerca de esperma, no seamos tan curiosos, y aficionados à tratar cosas, que no se pueden averiguar con la facilidad, que parece.

Preg. La lympha sutil, que està en los vasos lymphaticos, y sanguiferos, què es? *Resp.* Què vn licor aqueo-salino, diluente, y humectante.

Preg. Esta lympha què vsos tiene? *Resp.* En los vasos sanguineos diluir la sangre, hazerla corredora, y hevetarla; en las articulaciones madefacerlas, è irrigar los instrumentos locomotivos, &c. y assimismo humedece, ò madeface membranas, tendones, nervios, &c.

Preg. Por què este licor es aqueo-salino, y no salino-aqueo? *Resp.* Por ser poca la sal, y mucha el agua, que lo compone: y por tanto si es en mucho exceso el agua de este succo, madeface de suerte las articulaciones, que se evitan los movimientos, por averse disminuido la natural tension de los solidos.

Preg. Los mocos salen de la cabeza, ò baxan de el celebro? *Resp.* En la opinion por mi no seguida, que dize: *Los ventriculos anteriores de el celebro son cloacas, ò depositos de excrementos*, baxan de el celebro; y en la opinion por mi seguida, que afirma: *Que los ventriculos de el celebro no son cloaca, ni deposito de excrementos*, no baxan en estado natural de el celebro. Sigo, pues, esta opinion, aunque Galenica; porque todas las razones, y experiencias, que se traen, para probar: *Sean cloaca los ventriculos*, nada prueban, pues todas son de sugetos, què perecieron de accidentes capitales. De suerte, que en los muertos de otros accidentes se hallan sin lesion los ventriculos. Y assi aunque los Modernos dizen: *Que son insensatos los que niegan ser cloaca*; yo digo, *que los insensatos son los que dizen ser cloaca*: y por tanto en estado natural no baxan de el celebro, y en estado morboso capital interno, baxan, ò pueden baxar de el celebro sin la menor duda. Y lo dicho es pura, y buena anathomia.

Preg. Què es colera? *Resp.* Que el succo bilioso ya definido atràs, y es vn succo amarillo, amargo, y mordàz algo tenue, y vituoso.

Preg. El succo bilioso depositado en la vexiga de la hiel es mas amargo, mordàz, y acre, que el que se junta, y communica al chilo? *Resp.* Que si; y en esto no ay la menor duda.

Preg. De què consta el succo bilioso? *Resp.* De mucha sal terreo lexiosa alKalica volatil, y fixa con mucho azufre casi visto, y sal muratico, y poca agua: y por tanto se gusta amargo, pues la sal lexiosa vnida con azufre visto causa amargor.

Preg.

Preg. De què pruebas en la colera el azufre? *Resp.* De su facil inflammabilidad, y de su pingue.

Preg. Lo agudo, y mordàz de què nace? *Resp.* De la mucha sal muratica, y sal lexiosa alKalica, espiritus alKalicos, y azufre naturalmente visto vnidos todos. De suerte, que aunque lo sulphureo debia hebetar lo acre de la sal, no lo haze por ser poco, y estar adusto.

Preg. La fluxibilidad de este succo de què nace? *Resp.* De lo aqueo. De suerte, que es mediocre su fluxibilidad por lo terreo, y poco aqueo, y por tanto tiene mediocre consistencia.

Preg. Por què la colera es absterssiva, y dissuelve la sangre? *Resp.* Por lo mucho alKalico, que obtiene. La razon es: lo absterssivo, y dissolutivo de la sangre, se debe à quien pone efectos contrarios à quaxar, &c; es assi, que los alKalicos ponen efectos directos contrarios à quaxar, &c: luego por las partes alKalicas es dissolutivo, y absterssivo el succo bilioso.

Preg. De què sirve, ò què vsos tiene la colera? *Resp.* Ya quedan dichos, y son la purificacion de el chilo, impedir su acedia, y coagulacion, precipitar las heces, y estimular à la excrecion de ellas.

Preg. Este succo tiene por vso principal alimentar la vexiga felea? *Resp.* Lo mismo haze este succo respecto de la vexiga felea, que hazen las heces, y orina respecto de los intestinos, y vexiga vrinaria; es assi, que es ridiculo pensar, que los intestinos, y vexiga vrinaria se alimenten, ò nutran de heces, y orina: luego es ridiculo pensar, que la vexiga felea se nutra de el succo bilioso. Y assi no ay tal vso.

Preg. Por donde cae este succo à los intestinos? *Resp.* Por el ducto hepatico, que no es facil patente por mas que digan los Anatomicos.

Preg. El succo bilioso tiene diferencias? *Resp.* Las que puede tener nacen de la permixtion de acido; y segun fuesse el acido vnido, assi serà la casta de el. De suerte, que se puede juntar acido mite, y viscoso, y sale *bilis murcosa*, y es la inferior casta; ò acido algo fuerte, y entonces se pone verde; ò acido mas fuerte, y se pone verde obscuro; ò muy fuerte el acido, y se pone negro, que por la antiguedad se dize *atrabilis*. Lo verde claro se pone por acido mite, ò subacido con poca austeridad, como lo negro se pone por acido excedente, y austero, como lo dize el hierro.

Preg. Estas castas de colera nacen de vition? *Resp.* Que no, si solo de intrincacion, ò vnion de acidos, como tengo dicho, y esto se vè todos los dias en los muchachos, que maman, que sin la menor vition, ni calentura echan estos excrementos, ceruleos, porraceos, eruginosos, &c.

Preg.

Preg. El *cerumen* de el oydo es especie de este succo? *Resp.* A él se reduce, solo que es mas crasso, y se filtra en las glandulas de el oydo, ò internas altas yugulares, y tiene los mismos componentes, que el bilioso, aunque es menos aqueo.

Preg. Què es melancolia? *Resp.* La lympha acido-austera, ò el agua de Hippocrates acido-austera.

Preg. Este succo mezclandose con la sangre, què haze? *Resp.* Espesarla, y ponerla nigricante, como lo haze el alumbre, &c. y esta sangre crassa, y denegrida se dize melancolica.

Preg. Este succo vnido con materias terreas, què haze? *Resp.* Bolverlas negras, como se vè en el humor contenido en las capsulas, &c.

Preg. Si es ingente su acido, mezclandose con el succo bilioso, què haze? *Resp.* Hazer vn licor negro, que propriamente se dize atrabilario, y assi cuydado con el pancreatico quando està muy acido, que pone cursos negros, &c.

Preg. Este succo acido-austero està en la sangre? *Resp.* Formal, ò patentemente no està en estado natural, y la sangre gruessa, y denegrida, que se vè en el fondo de tazas en las sangrias, no es melancolia, si solo sangre coagulada.

Preg. Quantas son las especies preternaturales de este succo? *Resp.* Tantas, quantas agudezas pueda tomar lo acido-austero de ellas, como se vè en scirros, cancros, tumores duros, &c.

Preg. De què sirve este succo? *Resp.* Se tiene como fermento, ò levadura oculta para commover la sangre, pero es menester que sea poco; porque si es mucho, ò excede, se pone la sangre crassa, denegrida, y se aminora su movimiento, por estar en este caso, expedito, formal, ò patente el succo acido austero.

Preg. Ay espiritus? *Resp.* A cerca de esta duda ay dos opiniones oppuestas; vna, que los admite; y otra, que los niega, y qualquiera de ellas se puede seguir, si se sabe defender, y omito las pruebas por ser materia muy dilatada.

Preg. En la opinion que los admite, donde se engendran los Animales espiritus? *Resp.* En los ventriculos de el celebro se elaboran. La razon es: porque las razones, y experiencias, que traen para probar, que los ventriculos son cloaca de excrementos, nada prueban, antes son la oficina commoda para su produccion: luego, &c.

Preg. Todos estos licores corren por vn modo circular? *Resp.* Que no. La razon es: porque ay dos, ò por mejor dezir tres especies de circulacion simultaneas, vna de sangre, que su curso es muy sabido; otra de lymphas, que su itinerario son los vasos hydraulicos; y la vltima la de el succo nutricio, que su transito es por los ner-

vios,

vios, y membranas, tendones, y todas las partes nerveas, y buelve por los huecos de las fibras, y se introduce en los alibles vasos lymphaticos. Y esto baste para delinear las partes liquidas, de que constamos; y las no fluidas, ò solidas se verán en las Anatomias Modernas, y sus vsos.

Preg. Dichos liquidos estàn cocidos, ò tienen coccion? *Resp.* En estado salubre la tienen. La razon es: aquello està cocido, que es hecho por accion reductiva à debida crasis por movimiento natural; es assi, que estos liquidos en estado salubre son hechos tales por accion reductiva à debida crasis: luego, &c. El discurso es claro, porque coccion: *Es la reduccion de los mixtos à debida crasis, adquirida por movimiento inteſtino, inſenſible, y natural de ſus particulas.* A este movimiento llaman muchos fermentacion suave, y lenta.

Preg. En què està la coccion de los alimentos? *Resp.* En liquidarse, reduciendose à crasis espirituosa, alba, y subsalsa, precipitandose sus partes gruessas.

Preg. En què està la coccion de el Animal? *Resp.* En consumirse la humedad superflua de liquidos, y solidos, adquiriendo mas robustèz, firmeza, y consistencia, y mas expedicion sus partes activas, por el natural movimiento inteſtino depuratorio, para los vsos proprios commoda.

Preg. En què està la coccion de los liquidos preternaturales? *Resp.* En reducirse à debida crasis, ò mediocridad, que es reducirse à debida mixtura, segun Hippocrates. De suerte, que la coccion de el crasso, y coagulado està en la atenuacion, y liquidacion, como el tumor suppurado, &c; la de el sutil en la incrassacion; la de el acre en la emboracion; la de el tenàz en la incision; la de el salado, ò salso en la diluicion; la de el acido en la quebrantacion; la de el sublimado en la precipitacion; la de el volatil en la enredacion; y la de el renso en la flacidèz, y assi de los demàs.

Preg. La elixacion, y assacion son especies de coccion? *Resp.* Que respecto de ser vnas preparaciones hechas en los alimentos, ò cibos, mediante el fuego en humedo, y sin èl, para que se puedan mas facilmente digerir, secando los muy humedos; ablandado los duros; sazonando los insipidos; coagulando los liquidos; engrossando los delgados; sutilizando los gruessos, &c. no son verdaderamente cocciones, si solo disposiciones coctivas.

Preg. Què es purrefaccion? *Resp.* La corrupcion de el mixto, hecha por fermentacion dissolutiva de los principios con exalacion herida, por estas palabras difiere de la corrupcion, y fermentacion dissolutiva, como es notorio.

Preg.

Preg. La fermentacion diſſolutiva, que induce putrefaccion, es mite? *Reſp.* Vnas vezes es grande, y otras mite, quando grande induce putrefaccion grande, y quando pequeña, ò mite putrefaccion pequeña cauſa.

ENFERMEDAD.

PReg. Què es enfermedad? *Reſp.* La diſpoſicion de el cuerpo viviente, que primariamente, y por sì le conſtituye inhabil para executar las acciones. La razon de eſto es: porque la enfermedad directamente ſe contraria con la ſanidad; es aſsi, que la diſpoſicion de el cuerpo viviente, que primariamente, y por sì le conſtituye habil para executar bien todas las acciones, es la Sanidad: luego la enfermedad, &c. Dizeſe la ſanidad diſpoſicion, que conſtituye el cuerpo viviente habil, &c. la qual ſuena lo miſmo, que conſtitucion habil para executar bien las acciones. Y aſsi la congrua, y conveniente conſtitucion de nueſtro cuerpo, para que ſe executen *rectè* todas las acciones, que pertenecen al Hombre, es la ſanidad, la qual, como todos ſaben, ſe divide en abſoluta, y *pronunc.* Nace, pues, la congrua, y conveniente conſtitucion de nueſtro cuerpo de la proporcionada figura, ſituacion, y extructura de partes ſolidas, de ſu elaſticidad, y debida tenſion, de ſus movimientos patentes, y ocultos, y de la extructura, ò debida craſis de las partes liquidas, y de ſu obediencia, y reſiſtencia, ſus purificaciones, precipitaciones, mociones, ſenſaciones, &c. De ſuerte, que eſta congruente conſtitucion conſtituye temperie, ò temperamento ſano, ò bueno abſoluto, quando para todas *reſpectivè* eſtà en equilibrio, ò armonia; y temperies buena *pronunc* quando ſe executan las acciones con algun detrimentro phyſico, pero no es conocido medicamente, y el cuerpo eſtà eſpueſto à padecer, ò poco reſiſtir las cauſas eſtrañas. Y aſsi para la abſoluta buena temperies, ò ſanidad, ſe requiere, que cada parte de nueſtro cuerpo goze de la congruente conſtitucion, que le pertenece, y eſtas parciales conſtituciones, miradas juntas, ſon la que conſtituyen la ſanidad perfecta, ò abſoluta.

† Todo lo dicho es claro: porque los cuerpos vivientes no ſolo dizen la coordinacion, y mixtion de los principios componentes, ſi tambien la extructura de organos, &c. à diſtincion de los foſsiles, que eſtos ſolamente piden para ſu bondad, ò ſanidad la coordinacion de los principios componentes, ſu exaltacion, amoldamiento, compaginacion, &c; mas los vivientes piden extructura, y craſis de liquidos, y ſolidos, para que ſe efectuen todas las acciones competen-

perentes à ellos. Y assi siempre, que el cuerpo viviente estè inhabil para esta, ò aquella accion, que la debe hazer bien, està destemperado, y morboso: *Quia malum ex quocumque, &c.* Y siempre que estè habil para efectuar todas las acciones sin detrimento *quoad nos* està sano, ò temperado: *Quia bonum est integra, &c.* Por lo qual la recta constitucion se compone, de que vnas partes sean rigidas, como los huessos; otras menos rigidas, como ternillas, &c. otras elasticas, como nervios, tendones, musculos, &c. otras secretorias, como glandulas, &c. otras elastico-systalticas patentes, como corazon, arterias, &c; otras no patentes, como venas, &c. y assi de las demàs partes, que todas haziendo bien su deber, constituyen sanidad, y *vice versa* enfermedad, ò alguna de ellas,

Preg. La enfermedad en què se divide? *Resp.* En (dexando al silencio las opiniones) simples, y organicas. La simple es la que està, y molesta parte simple en sì; y *quoad nos*; organica la que parte organica, ya sea instrumentaria, ò patente hasta los idiotas su hetherogeneìdad, como mano, pie, &c. ò ya sea instrumental, y solo patente à la seccion anatomica la desigualdad de partes componentes, como el nervio, membrana, vena, arteria, &c.

Preg. La organica en què se divide? *Resp.* En instrumental, è instrumentaria, mala conformacion, numero, magnitud, y vnion.

Preg. La conformacion de què modos se vicia? *Resp.* De tres, ò mudada la figura, como si es recta, se pone corba; ò mudada la superficie, como si es lisa, y lene, se pone aspera, ò *vice versa*; ò viciada la cavidad, como si lo que es hueco, se obstruye, lo cerrado se abre, lo estrecho se dilata, ò lo amplo se encoxe. La cavidad se obstruye de tres modos, *coartoriè, carnosè, & atenuatoriè*, division, que siempre debe estar presente en los practicos.

Preg. La magnitud de què modo se vicia? *Resp.* Por aumentada, que se dize vicio aucto; ò disminuìda, que se dize diminuto, y cada vno de estos vicios se divide en vniversal, y particular. Vicio aucto vniversal son la obesidad, cachexia, y anasarca. Diminuto, ò quantidad diminuta vniversal es la consumpcion, atrophia, ò tabes vniversal, ò de todo el cuerpo. Vicio aucto particular es la tumefaccion particular, poco el tumor, &c. Vicio diminuto particular es la extenuacion de vna parte, v.g. mano, brazo, pierna, &c.

Preg. El numero de què modos se vicia? *Resp.* Por dos, ò por mas, ò por menos. Por mas es aquel, que tiene duplicada parte organica, que no debe estar duplicada, como el tener dos Penes, tres Testes, seis dedos en vna mano, &c. Por menos se vicia el numero quando ay falta de algun miembro, como en los truncados, ò los que tienen

nen vn Teste, quatro dedos, &c. De suerte, que para enfermedad en numero es necessaria la falta, ò addito de miembro organico; y para enfermedad en magnitud es neeessaria la extension, ò diminucion de el miembro, ò parte organica, ò de todo el cuerpo guardando la numerosidad de partes componentes, pues esta solo pide la magnitud de ellas, ò pequeñez.

Preg. La vnion de partes de qué modos se vicia? *Resp.* (dexando al silencio la contiguidad distinta, ò no de la vnidad) que por dos, ò por el sitio, ò por connexion. Por el sitio se vicia la vnion, quando las partes pierden el sitio, que deben tener, y adquieren otro, como en las hernias intestinales, avocaciones de vtero, &c. Por la connexion se vicia la vnion, ò quando las partes, que deben estar vnidas, no lo estàn, como en las fracturas, incisiones, &c. y estàn apartadas; ò divididas, como en las dislocaciones; ò quando las que deben estar separadas, se vnen, como en los coalitos de pestañas, y palpebras, de pulmon, &c. ò las que debiendo tener foramen no lo tienen, como en las imperforaciones de ano, ò intestinos, de miembro viril, vtero, &c. la qual occlusion, ò imperforacion es compuesta, ò simple. Llamase compuesta, quãdo ay el foramen en donde no debe estar, y donde debe estar ay la vnion, ò imperforacion, v.g. quando el Pene viril està perforado por la parte baxa, ò inferior, y por la extremidad està imperforado, como cada dia observamos. La simple es quando ay la carencia sola de la perforacion. De lo dicho se infiere, que la vnion se vicia de dos modos, ò por posicion, ò deperdicion. Viciase por posicion quando ay vnion donde no debe; por deperdicion se vicia quan ay separacion donde debe aver vnion, como en las abulsiones, ò dislocaciones totales, ò parciales, incisiones, &c.

Preg. En què se divide la enfermedad genericamente? *Resp.* En grande, ò pequeña; llamese, ò no accidental. Grande es aquella, que occupa, ò molesta parte de muy mucho vso para la vida, ò su causa ò es poderosa, ò magna, ò sus symptomas son grandes. Pequeña es aquella, que occupa parte de poco vso, ò su causa es parva, ò sus symptomas son endebles, ò de poca entidad.

Preg. En què se dividen? *Resp.* En largas, y breves. Larga es la que tiene mucha duracion; breve es la que dura poco tiempo. La larga ò es de dos maneras, vna que carece de todo peligro por mas que dure, v.g. la contraccion de el nervio, que queda por ofensa, que recibiò, otra que viniendo dias, semanas, ò meses, manifiesta peligro, v.g. las obstrucciones, &c. La breve, ò corta es de dos maneras, vna que carece de peligro, terminandose con brevedad; otra

que

que pone peligro; durando poco, y esta se llama por excelencia aguda por gozar de celeridad, ò brevedad en la duracion, y peligro, esto es, ser dudoso su exito.

Preg. En què se dividen? *Resp.* En continuas, è intetmitentes. Continua es la que continuamente, y sin intermission molesta. Intermitente la que con intermission aflige.

Preg. En què se dividen? *Resp.* En benignas, y malignas. Son benignas las largas, y breves, que carecen de peligro tardo, y breve, sean continuas, ò intermitentes. Son malignas las continuas, ò intermitentes, sean largas, ò breves, que de suyo obtienen manifiesto peligro prompto, ò dilatado. La razon es: porque lo maligno es crueldad de symptomas, &c; es assi, que la crueldad es comun à las continuas, è intermitentes, à las largas, y breves: luego son malignas las continuas, &c. El discurso es la misma experiencia.

Preg. La maligna en què se divide? *Resp.* En contangiosa, y no contagiosa. La no contagiosa es aquella, que no es communicable à otros. La contagiosa es la que es à otros communicable de suyo, como la *lepra, scorbutus, Phthisis, scabies, &c.*

Preg. La contagiosa en què se divide? *Resp.* En esporadica, endemica, epidemica, y pestilente. La endemica es aquella, que es communicable en vn Pais, y propria de èl, como el Escorbuto de el Norte, el ayjon de la India, la destilacion, y Phthisis de España, &c. La epidemica es la que comunmente corre en vn pueblo: y por tanto se dize popular, la qual ya acomete à tales familias, y no à todas, ya à los varones, y no las hembras, y ya à qualquiera familia, y qualquiera sexo de el Pueblo, y esta es casi ordinaria en las Epidemias. La esporadica es aquella, que desigualmente acomete, y anda vagueando, causando en vnos vna casta, y en otros otra casta de enfermedad, de suerte, que esta no es verdaderamente contagiosa; y si contagiosa, es vaga, y desigual, y assi la esporadica no es propria de Pais, ni Pueblo, por ser comun à todos Pueblos, y Paises. La razon es: porque en todos Pueblos ay gotas, vomitos, tercianas, hydropesias, &c. La pestilente es aquella, que es pegable, ò communicable matando los mas. Debese advertir, que lo communicable de la pestilente es mas prompto, y cierto, que todo otro; pero lo communicable de la pura contagiosa es mas tardo, y no tan cierto *saltim medicè*, que lo pestilente. Se debe advertir tambien, que la muerte en la pestilente es dentro de los terminos de agudeza; pero en la contagiosa no pide termino agudo, y assi las pestes, y pestilentes son desde el poyo mortales con brevedad; pero las malignas son remediables; y si no se remedian, se hazen evi-

dentemente mortales, como la lepra, escorbuto, Phthisis, &c. aunque no todas.

Preg. Ay mas especies de enfermedad? *Resp.* Que si, como idiopathica, simpathica, legitima, espuria, y hereditaria. Idiopathica es la que permanece en la parte donde principia. Simpathica la que se communica à otra parte desde donde principia. Legitima la que observa su exquisita naturaleza, y causa. Espuria la que no observa legitimo caracteryſmo, ni naturaleza, ni orden por permixtion de causa. Hereditaria es la que se contrae en la generacion, y formacion. A estas se añade la adquirida, que es la que viene por excessos de la vida, assi por las causas no naturales regularmente, ò por la lucha de nuestros liquidos, y solidos.

Preg. Lo formal de la enfermedad en què consiste? *Resp.* Esta pregunta no tiene fruto en saber curar; pues para esto lo que importa, es saber el recesso de el equilibrio, assi de solidos, como de liquidos, como se ha dicho.

Preg. La enfermedad tiene causa? *Resp.* Que si, y es lo que induce la enfermedad, ò separa el equilibrio, que obtienen nuestras partes, assi como la causa de la enfermedad de los fosiles, y Vegetables es lo que les quita su equilibrio, y coordinacion buena de componentes.

Preg. Quantas son las causas de la enfermedad? *Resp.* Muchas, pero la eficiente es la que deben considerar el Medico, y el Chyrurgico. La razon es: porque esta es la que se intenta destruir, y corregir. De suerte, que se debe tambien considerar la causa material, que es el solido, ò el liquido, pues es el recipiente de la causa formal. Considerase la eficiente, porque es el agente interno, ò externo de la enfermedad.

Preg. Quantas son las causas? *Resp.* Vnas internas, y otras externas; vnas por si obrantes, y otras por accidente; vnas principales, otras coadyuvantes, y otras *sine qua non*; y finalmente vnas proximas, y otras remotas. Las internas son las ocultas, esto es, las que dentro de el cuerpo residen, y su conocimiento depende de conjeturas. Discurran los Medicos, como pueden echar coplas, y firmes resoluciones, quando es solo conjeturable el conocimiento de la causa interna, la qual exquisitamente ser conocida, es muy trabajoso. La causa interna es antecedente, ò conjunta. La antecedente es la que actualmente no induce, pero està dispuesta à inducir la enfermedad. La conjunta es la que actualmente induce, ò causa la enfermedad. La conjunta es de dos maneras, vna que conjunta se dize, y otra continente. La conjunta *tantum* es la que puesta se pone la enfermedad,

dad, pero quitada, no se quita la enfermedad, como en los symptomas, y enfermedades, que llamamos *per secundariam passionem*. La continuente es la que puesta, se pone, y separada, se quita la enfermedad, v. g. puesta la causa *obstruente*, se pone la obstruccion; y quitada ella, se quita la obstruccion, como en los calculos.

La causa externa es la que està fuera de el cuerpo, è induce la enfermedad, ò la que viene de à fuera. Esta es de dos maneras, vna necessaria, y otra casual, que se dize ocasion, segun dixo Hippocrates. Las externas necessarias son las que no podemos evitar, y se dizen evidentes, pregressas, primitivas, y procatharticas, y estas son seis. La primera el ayre; segunda comida, y bebida; tercera movimiento, y quietud; quarta lo que se arroja, ò detiene; quinta el sueño, y vigilia; y la sexta son las passiones de el animo. De suerte, que el abuso de mas, ò menos en estas es quien causa enfermedad, no el vso recto de ellas, el qual es de sigual, y no à todos es vno. La casual, ò no necessaria es la que casualmente acontece, como caida, golpe, estocada, &c. Causa por si obrante es la que sin que intervenga otra cosa, induce la enfermedad. La por accidente es la que induce cosa, que produce la enfermedad. La causa principal es la que por excelencia causa. La coadyuvante à la induccion de la principal. La *sine qua non* es la condicion necessaria, que ha de aver, para que se ponga el efecto, ò enfermedad, v. g. en los sudores syncopales minutos la vehemente liquidacion, y dissolucion es la causa principal, la tenuidad, y sutileza de los succos la coadyuvante, y la demasiada apercion de poros la *sine qua non*. En los catarros, el frio demasiado, v. g. la extima principal, la tenuidad de las lymphas la coadyuvante, y la debilidad de las partes la *sine qua non*, y assi de las demàs.

Preg. Ay mas causas? *Resp.* Las principales, y las que individualmente se deben contemplar son las que restan, y son las que llaman calientes, frias, humedas, secas, saladas, &c. La razon es: estas son las que intentamos corregir, y separar en los enfermos: luego son las principales, y las que se deben contemplar con todo cuydado para conocerlas.

Preg. Què es causa que llaman caliente? *Resp.* Aquella, que induce, ò pone movimiento vorticoso, ò tremulo à todas partes, en todo el cuerpo, ò en alguna parte excedente. De suerte, que todo aquello, que pone, ò puede poner este movimiento excedente, es la causa de enfermedad, que llaman caliente.

Preg. Què es cauſa, que llaman fria? *Reſp.* Todo aquello, que induce quietud, ò movimiento contrario al vorticoſo. De ſuerte, que no ay mas cauſa por sì de enfermedad, que llaman fria, que lo que por sì induce quietud, ò abolicion de movimiento vorticoſo. Y aſsi el movimiento vorticoſo puede por accidente inducir quietud, ò enfermedad fria, eſto es, reſolviendoſe las partes activas, y agiles, quedando las otras ineptas à dicho movimiento: y por tanto ſe pone quietud, y ſenſacion fria, como cada dia obſervamos. Por lo qual los que inducen directamente quietud, ſe llaman *poſitivè* frios; y los que mediante reſolucion, ò evaporacion, intercepcion, ò atenuacion de vaſos inducen quietud, ſe dizen *privativè* frios, como ſe obſerva en las apoplexias, ſummas atenuaciones de vaſos, que los liquidos no pueden ya tranſitar, &c.

Preg. Què es cauſa ſeca? *Reſp.* Aquello que quita lo humedo, eſto es, pone defecto de coſa pegable. Eſta cauſa es de dos maneras, vna por sì, y otra por accidente. La por sì es lo que por sì quita lo pegable de el cuerpo, y eſta es vniverſal, ò particular, como es notorio. La que por accidente es aquella, que pone coſa, la qual pone el defecto de la coſa pegable, como el movimiento, la fermentacion diſſolutiva, coliquativa, y evacuante, &c. De ſuerte, que los que abſumen, y conſumen lo aqueo, y lo pegable por sì de nueſtro cuerpo, ſon cauſa por sì de enfermedad ſeca, como la niñia propinacion de alKalicos, y terreos, ò abſorventes, &c; y las evacuaciones, movimiento, &c. ſon cauſa por accidente de enfermedad ſeca.

Preg. Què es cauſa humeda, ò que pone enfermedad humeda? *Reſp.* Todo aquello, que induce abundancia de coſa pegable; y aſsi los aqueos, vrinoſos, y nutrientes ſon cauſa de enfermedad humeda. Eſta es de dos maneras, vniverſal vna, y otra particular; vniverſal, como la Anaſarca, cachexia, obeſidad, &c. particular, como las magnitudines particulares.

Preg. Lo humedo ſe puede reſtaurar? *Reſp.* Que ſì, como ſe vè en èl, que ſe enflaquece mucho, ò ſe ſeca por enfermedad, que por ella ſe puſo arido; y ſaliendo de ella, ſe pone gordo, y lucido, lo qual no pudiera ſer, ſi no ſe reſtaurara lo humedo, que ſe perdiò. Y aſsi el Texto: *Ad habitum non eſt regreſſus à privatione*; es falſo en muy muchas coſas, que palpan los ſentidos, y ſolamente tiene verdad en tales privaciones. De donde ſe infiere, que la pregunta de Cathedras, ſi ſe puede recuperar *la ſubſtancia humeda perdida*, es contra los ſentidos en los mozos, &c;

y por tanto las opiniones negantes ſon falſas, y tienen en contra à Hippocrates, que manda dar aſſenſo à los ſentidos, y no à las opiniones oppueſtas directamente à lo que perciben los buenos ſentidos. No ſe recupera en los viejos dicha ſubſtancia por lo que ſe ha dicho, tratando de la muerte, y ſe dirà.

Preg. Si la ſubſtancia humeda fuera recuperable, còmo ſucediera naturalmente la muerte? Pues eſta proviene de defecto de humedo. *Reſp.* Que es incierto, que la muerte natural ſuceda por defecto de humedo, ſi ſolo porque ſe gaſtan, y debilitan las partes ſolidas, y entre sì eſtrechandoſe, llega à faltar el circulo de el ſucco nutricio, y conſiguientemente las liquidas llegan à totalmente detenerſe, y no correr en lo que conſiſte el morir; y aſsi como es neceſſario, que à fuerza de años ſe pongan eſtas coſas naturalmente, que es lo que llaman *dogma ſempiternæ paſsionis, ò reſecacion natural*: por tanto ſe pone la muerte natural, y no ſe pone por defecto de humedo. Y eſto lo obſervamos, porque los viejos ſon *mocos, flemas, y vabas*, lo qual nace de abundancia de humedo, que por el conſumo de la agilidad de los cuerpos ſolidos elaſticos, ſe vàn amortiguando ſus movimientos; y amortiguados eſtos, ſe aminoran los movimientos de los liquidos, y ſe batanean poco; y batueados poco, và faltando la nutricion, &c. haſta que *in totum* faltan, y al prompto ſe pone la muerte natural.

Preg. Las cauſas de la enfermedad acida, ſalada, &c. què ſon? *Reſp.* Aquellas, que de ſuyo nos manifieſtan las enfermedades por los varios guſtos, y ſabores, que imprimen. De ſuerte, que los liquidos, que tienen dominantes ſales agudas, ò puntiagudas, ſon cauſa de enfermedad acida; y ſegun es la dominacion de lo puntiagudo, aſsi ſalen varias acedias, ò enfermedades acidas, como acida, viſcoſa; acida auſtera, &c. las ſales neutras, ò muraticias dominantes ſon la cauſa de la enfermedad ſalſa, ò ſalada. La de el guſto amargo, ò enfermedad amarga es el azufre vſto, y ſal lexioſa; y aſsi de las demàs, aunque es neceſſario advertir, que por el guſto, ò ſabor no ſiempre venimos en el conocimiento ſeguro, y perfecto de la individual enfermedad, como ſe dirà en las calenturas.

Preg. La enfermedad què induce *immediatè*, y las cauſas *mediatè*? *Reſp.* El ſymptoma, que es por quien ordinariamente venimos en conocimiento de la enfermedad. La razon es: porque el ſymptoma es lo manifieſto, y ſenſible de la leſion pueſta por la enfermedad; es aſsi, que eſto es por quien venimos en conocimiento de la enfermedad: luego, &c. El diſcurſo es claro: porque la leſion pueſta por la enfermedad, es la leſion, ò vicio de el vſo de las partes; es aſsi, que

por el vſo viciado de las partes venimos en conocimiento de la enfermedad (y donde reſide:) luego el ſymptoma es por quien venimos en conocimiento, &c.

Preg. Què es ſymptoma? *Reſp.* El efecto, que immediatamente ſigue la enfermedad, el qual es de muchas maneras, como eſſencial, y ſuperveniente, los quales demueſtran la caſta de enfermedad, peligro, y no peligro de ella, y ſus tiempos.

Preg. El ſymptoma en quanto ſymptoma tiene diferencias? *Reſp.* Que no, porque es la leſion de accion. De ſuerte, que las tres diferencias de ſymptomas de la antiguedad no ſe deben admitir, por ſer los tres no mas, que accion viciada, ò vicio de accion. La razon es: porque lo que llaman ſymptoma *in retentis*, y el ſymptoma de qualidad mudada, que llaman, es accion viciada, ò vicio de accion: luego no ay eſſas tres diferencias, ſi ſolo es vno el ſymptoma, que es la leſion de la accion. Pruebo evidentemente la primera parte de el antecedente, arrojar lo que ſe debe retener, ò retener lo que ſe debe expeler, es error de la facultad, que llaman retentriz, y expultriz; es aſsi, que el error de eſtas facultades es accion viciada, ò vicio de ſus acciones: luego lo que ſe llama ſymptoma *in retentis* es, &c. El diſcurſo es cierto, porque error es accion errada, y accion errada es accion viciada, ò vicio de accion: y por tanto la practica expurgando lo que ſe detiene, y deteniendo lo que ſe arroja debiendo ſer retenido, corrige eſtas acciones viciadas. Por lo que toca à la ſegunda parte ſe prueba: el color amarillo en la Ictericia, rojo en la eriſipela, el negro en la mortificacion, el temblor, ronquera de voz; y aſsi de los demàs ſon leſion: luego ſon accion viciada. Pruebaſe el antecende: lo que es accion, ò paſsion violenta por enfermedad pueſta, es leſion de accion; es aſsi, que dichos colores, y demàs ſymptomas ſon accion, ò paſsion violenta por enfermedad pueſtas: luego, &c. La menor es innegable, pues ſon pueſtos dichos ſymptomas por acciones activas, ò paſsivas, violentamẽte, ò preternaturalmente hechas. La mayor no admite duda, y la conſequencia parece buena. Y aſsi como todo ſymptoma ſea leſion, ò vicio de accion, que llamamos accion viciada, claramente ſe ſigue, que no ay mas que vn ſymptoma, y no tres caſtas tan diſtinctas, como aſsigna la Antiguedad.

Preg. Quantos ſon los ſymptomas? *Reſp.* Quatro, leſion de accion abolita, leſion, ò accion diminuta, leſion, ò vicio auctо de accion; y leſion, ò vicio depravado de accion, que dezimos accion depravada. La leſion, ò vicio abolito de accion, es quando totalmente falta la acciõ, y no ſe executa, v.g. la rigoroſa ceguedad, la amencia,

cia, &c. La diminucion de accion, ò vicio diminuto, es quando se executa la accion, pero con gravedad, v.g. pulsos debiles, cortas digestiones, poco vèr, &c. Lesion aucta, ò accion aucta es quando se haze la accion con mas exceso, que lo que se debe, v.g. hambre canina, pulsos muy magnos, &c. Lesion depravada, ò accion depravada es quando se haze la accion, pero con tocamiento de lo que no es, v.g. los delirios formales, que son orgasmos de la mente, en los quales se tocan, y vnen cosas, que se sabe, no son vnibles, ni juntables con razon, ò al contrario.

Preg. El dolor es symptoma? *Resp.* Que si. La razon es: la accion, ò passion nacida de enfermedad es symptoma, el dolor es passion nacida de enfermedad: luego el dolor es symptoma. La menor es cierta, porque es sensacion violenta, de suerte, que algunas vezes no se advierte, ò percibe esta sensacion por estar la mente enferma, como lo dixo Hippocrates: *Dolorem non sentiunt, mens ægrotat*; y lo ordinario es conocerla, y por tanto se quexan los enfermos, y querellan de ella.

Preg. Què es dolor medico, y no espiritual? *Resp.* La molesta sensacion inducida por los objetos tactiles, que violentamente distraen, ò estienden con tension las fibras nerveas con riesgo immediato de solucion de continuidad. Otra, la percepcion de la molesta sensacion tactiva violentamente puesta. La qual està por lo fundamental, y formal de el dolor; y assi lo fundamental de el dolor consiste en la violenta, y celer distraccion, ò tension imprimida en el tacto, y systema membranoso; y lo formal de el dolor consiste en la percepcion de la tension, distraccion, è impression violenta en las fibras nerveas, que son el organo de el tacto, ò de lo que llaman potencia tactiva: y por tanto faltando la percepcion, aunque se ponga la taccion violenta no ay dolor, ni se querella de èl el enfermo, como lo dicta el Texto: *Quicumque dolentes, &c*; y al contrario aunque no aya sensacion tactiva violenta, impressa por los sensibles de el tacto, como aya assenso de la mente, à que ay sensacion molesta, se querella, y quexa el enfermo, como cada dia observamos. La razon es: porque el dolor es exceso de sentir tactivamente, el qual nace de que el tacto recibe la violenta impression, y se communica, que es lo ordinario, ò de que se juzgue, que ay la dicha violenta impression en el organo tactivo, que es la obra de la imaginacion.

Preg. Lo formal de el dolor està en la fuga de el apetito? *Resp.* Que no. La razon es: porque la fuga es accion posterior à la percepcion, y posicion de èl. De suerte, que en tanto se huye de la cosa, en quan-

to ſe conoce, que es mala, y moleſta; es aſsi, que ſe pone fuga de el: luego porque es primeramente conocido el dolor. Y aſsi como no puede amarſe la coſa ſin que ſea conocida por buena, pues haſta los Demonios por razon de bondad aparente, y perverſa blasfeman, &c; aſsimiſmo no ſe puede huir de la coſa, ſin que primeramente ſea conocida por mala, y dañoſa. Y eſta es la razon de la fuga à cerca de el agua, que pone el hydrophobico: y por tanto la percepción de la mente de la dicha diſtraccion, y tenſion impreſſa es el dolor *pro fòrmali*, como tengo dicho.

Preg. Qual es la cauſa material de el dolor? *Reſp.* La afeccion violenta, que pone la diſtraccion, y tenſion moleſta de el organico tactivo. La razon es: el deleyte es la reſtitucion afectiva al ſitio natural de las fibras nerveas, ò organo tactivo: luego la afeccion violenta, &c. El diſcurſo es claro: porque aſsi como la afeccion violenta de el organo tactivo, ò que diſtrae violenta, y promptamente las fibras nerveas de el ſitio natural, imprime eſtrañeza en ellas, que llamamos ſenſacion moleſta; aſsi la reſtitucion afectiva al ſitio natural, y coſtumbre de dichas fibras, imprime en ellas vna melodia, que llamamos deleyte, ò tranquilidad.

Preg. Què requiere el tacto para que ſienta? *Reſp.* Cierta, y debida celer tenſion, ò diſtraccion violenta en las fibras nerveas communicable haſta el centro, que es el celebro. La razon es: porque el tacto eſtà en la vnion de todo el ſyſtema nervioſo, haſta ſu origen, que es el celebro: luego para que ſe ſienta el objeto moleſto de el tacto, ſe requiere cierta, y debida tenſion en las fibras, y que ſe communique al celebro. De ſuerte, que el que ſe ſienta dolor, es cauſa la diſtraccion impreſſa, ò impreſsion recibida en vn eſtremo, que ſe propaga haſta el otro eſtremo centrico, que es el celebro: y por tanto en las nimias laxitudes, perleſias, y nimias tenſiones, como en las vehementiſsimas ligaduras para cortar algun miembro, y en las ſummas rigideces no ay ſenſibilidad, antes ſi inſenſibilidad, porque ſe impide la propagacion, y communicacion de la diſtraccion impreſsionada.

Preg. Si eſſo fuera aſsi, la ſolucion de continuidad no fuera la cauſa de el dolor? Pero la experiencia dize, que la ſolucion violenta, y prompta es la cauſa, como ſe vè en las punturas, y ſangrias, pues en eſtos caſos no ay la tenſion, ſi ſolo la ſolucion: luego la ſolucion es la cauſa de el dolor; y eſto parece cierto, porque los apretantes quitan, y ſuſpenden el dolor; es aſsi, que los apretantes quitan el dolor, deſtruyendo la ſolucion: luego la ſolucion es la cauſa de el dolor, y no la dicha tenſion? *Reſp.* La ſolucion no es la cauſa induc-

tiva

tiva de el dolor, aunque es causa occasional. Es, pues, occasional en las punturas, sangrias, y demàs secciones, pues es quien ha puesto la tension, ò distraccion violenta, y prompta en las fibras nerveas. De suerte, que la *numero* parte *soluta* no es quien padece el dolor, antes si las immediatas à ella, pues son quien recibe la distraccion violenta, inducida de la solucion casual de las fibrillas immedias, puestas por el instrumento cortante. A la razon respondo: que los comprimentes destruyen el dolor, no porque quitan la solucion de continuidad; y si lo quitan, porque impide se propague la vibracion, ò impresion distractiva prompta de las fibras, haziendo intercepcion de la impresion communicable, al modo que en los vehementes dolores de el tendon, cortandolo, se quita el dolor, porque se pone la total intercepcion de la impresiva distraccion communicable al centro, que es el celebro. Y esta es la causa, de que los laxantes, anodinos, y emolientes sean los verdaderos, y seguros sedativos de el dolor, pues lo destruyen sin intercepcion. Son, pues, los seguros sedativos los dichos, porque seguramente quitan la vibracion, ò distraccion impressa, prompta, y violenta en el organo tactivo, ò fibras nerveas.

Preg. Las enfermedades, causas, y symptomas en què se dividen? *Resp.* En Chyrurgicas, Medicas, Chyrurgico-Medicas, y Medico-Chyrurgicas. Esta division es la principal, y la que en el *foro interno* se debe guardar, aunque ya por nuestros pecados en el *foro externo* no se aprecia, pues el Chyrurgico se introduce en las Medicas, y *vice versa*, con que los pobres pacientes dàn en el hoyo sin poderlo remediar. Y lo peor es, que la conciencia no estimula, ò no se haze aprecio de sus aldabadas, los Professores engañan à los Confessores (mal dixe) ellos se engañan, y los Confessores muchas vezes dàn algunas largas, que no carecen de maldad; y assi Señores Jovenes cuydado con esta division, para que cada vno cuyde de lo que le pertenece, y no se introme ta en lo que no es suyo, que es contra justicia, &c.

ENFERMEDADES CHYRURGICAS.

Preg. Quales, y quantas son las enfermedades Chyrurgicas? *Resp.* Las que segun su ser entitativo son sensibles, esto es, tactiles, visibles, y olfatibles, como son llagas, vulneras, tumores, y las algebristas. De suerte, que todas las patentes en su constitucion, y las operaciones manuales son proprias Chyrurgicas. Las operaciones especiales, y particulares manuales son de dos maneras, vnas que solo estàn en aplicar medicamentos; y otras, que estàn en juntar,

y coadunar, cortar, y dividir con cortantes, y separantes, y en reducir.

Preg. Què es tumor? *Resp.* La hinchazon, ò eminencia formada sobre qualquiera parte de el cuerpo por alguna cosa estraña en ella contenida. Esta definicion manifiesta el tumor generico, y por las palabras *alguna cosa estraña* difiere de la gravidacion, y obesidad. De suerte, que la materia estraña para que constituya tumor, debe ser cosa violentamente contenida donde no debe, y como la gravidacion, y obesidad particular, ò vniversal sea cosa contenida naturalmente, y donde debe: por tanto no son tumor la gravidacion, ni obesidad. La cosa estraña contenida puede ser cosa dura, ya friable, ò rigida, como en las luxaciones; ya dura elastica, como en las hernias intestinales; ya mole, y liquida, que es lo ordinario, como en las eminencias, què por excelencia se dizen tumor; ya ayre, ò partes aereas; ya cuerpos vivientes, como lombrices, gusanos; y assi de las demàs cosas, que observamos, y vemos en los tumores abiertos. De suerte, que quando lo contenido es parte dura, y rigida, abulsa, ò divisa, tiene otro nombre, y no el de tumor, como luxacion, ò subluxacion, v.g. si son intestinos, lo contenido se dize hernia; y si son succos lo contenido, ò piojos, gusanos, y otros cuerpos semejantes se dizen tumores tales.

Preg. Por què dizes que los liquidos, ò los succos son la causa ordinaria, ò contenida de los tumores? *Resp.* Porque los liquidos son lo ordinario, y frequente, que deteniendose, y embebiendose preternaturalmente en la parte, ò miembro por sus poros, y vasos sutiles, hazen la eminencia preternatural; y assimismo porque las partes solidas de nuestro cuerpo ponen especies de enfermedad, que son las dichas, quando hazen las violentas eminencias.

Preg. Por què se detiene el liquido, y embelesa en la parte? *Resp.* Porque se impide la circulacion, ya porque los vasos se estrechan, y aminoran por frio externo; y por algun dolor, que suppone la tension, por la qual se comprimen, desituan, ò desfiguran, y obstruyen semicarnosamente; comprimense tambien los vasos por ligaduras, y demàs cosas apretantes, todo lo qual demuestra el vicio de el solido. Impidese la circulacion por vicio de el liquido, quando los succos son crassos, y espesos, que no pueden tranfitar: y por tanto detenidos, se embeben, y embelesan en las partes vezinas; tambien se embelesan, y embeben quando las particulas succosas estàn mal figuradas, para que por los poros de los solidos, principalmente glanduloso, se filtren bien los materiales, antes si se estorva la natural filtracion, de la qual nace la estagnacion, embelesamiento, è imbibicion en las partes adiacentes.

Preg.

Preg. Los ſuccos por què ſe ponen craſſos, y eſpeſos? *Reſp.* Por copia de lympha nada agil, antes ſi viſcoſa, ò auſtera, ò acido auſtera, que los quaxa, ò dà conſiſtencia, por vnion de chylo crudo, y gelatinoſo, por medicamento externo mal aplicado, y por frio demaſiado, que mediante ſu acido aereo, incraſſa, y eſpeſa los ſuccos, que es muy raro, pues lo ordinario de el frio excedente es traſtornar, y desfigurar los ſolidos, como lo dicta la experiencia.

Preg. Las particulas ſuccoſas mal figuradas, còmo cauſan la imbibicion, è hinchazòn? *Reſp.* Las particulas ſuccoſas mal figuradas, principalmente primero calenturas cauſando, como obſervamos en los tumores criticos, perfectos, è imperfectos, precipitadas, y deſpumeadas de el reſto de los demàs liquidos, ya ſanguineos, ò ya nutricios, y lymphaticos, por continuas fermentaciones, pues vnos, y otros ſon apto vehiculo, ò licor con quien pueden ir incorporadas, pues vàn fluìdas, y corriendo el itinerario de los vaſos; y como los vaſos eſtèn aptos à que tranſite el licor, ò vehiculo con quien vienen vnidas, eſtas ſe quedan por no ſer los poros, y vaſos aptos à que tranſiten libremẽte, como ſucede en las parotidas, y otras ſemejantes, las quales tumoraciones llaman exituras, decubitos, y depoſiciones los Antiguos, y que dandoſe repletan, è hinchen las partes huecoſas; y aſsi por no ſer aptas à ſeguir la circulacion, cauſan la imbibicion, è hinchazon por la razon dicha.

Preg. De quantas maneras ſe detienen los liquidos? *Reſp.* De dos. O con celeridad, ò à eſpacio. Con celeridad ſe detienen, quando la hinchazon ſe pone prompta, y brevemente. Detienenſe à eſpacio quando poco à poco và poniendoſe la hinchazon. Poneſe con celeridad la detencion, quando los ſuccos, ò ſon muy fluìdos, y ſe mueven con mas velocidad, y no pueden tranſitar con la velocidad que traen: y por tanto ſe detienen en gran copia en poco tiempo, por eſtar inobedientes, è indiſpueſtos los vaſos; ò ſon craſſos, y mal figurados, que movidos violentamente por los movimientos ſyſtalticos, frequentes, y celeres, encontrando los vaſos, y poros incapàzes à tranſitar, y ſeguir el circulo, ſe detienen con preſteza en gran copia. Poneſe à eſpacio la detencion, quando el movimiento ſyſtaltico, v.g. cordial es lento, parvo, ò tardo; y aſsimiſmo quando los poros de las partes glanduloſas eſtàn aptos à que tranſiten las mas partes ſuccoſas, è ineptos à que todas tranſiten, y las pocas, que por ſu craſsicie, ò desfiguracion no pueden paſſar, ſe và embeleſando en los huecos, è interſticios poco à poco, y como con pereza, ò corredad ſe detienen, que es paulatina detencion, por tanto à eſpacio ponen la detencion, y eſtagnacion.

Preg.

Preg. Los tumores hechos de el ſucco nutricio ſe hazen à eſpacio? *Reſp.* Vnas vezes ſi, que es lo ordinario, y otras vezes con promptitud, como ſe verà adelante, pues vnas vezes por perturbarſe el ſucco alible, ſe recoge poco à poco; y otras vezes ſe recoge con celeridad, como ſe vè en los abſceſſos proprios. Recogeſe poco à poco en los tumores, que ſupponen callos de manos, y pies, y en los tumores, que llamamos clavos, y en los abſceſſos improprios, y otros ſemejantes.

Preg. Què entiendes por fluxion en los tumores? *Reſp.* La extagnacion, ò la detencion celer de los ſuccos, que con preſteza hinchan la parte. La razon es: porque fluxion es correr, y fluir; es aſsi, que mientras corren, y fluyen los ſuccos no pueden cauſar tumor: luego por fluxion ſe entiende eſtagnacion. La menor es clara: porque mientras los ſuccos corren, y fluyen, no ſe paran, y no parandoſe no pueden llenar violentamente la parte. La mayor es comun, y la conſequencia parece buena: luego es eſtagnacion la fluxion.

Preg. Què entiendes por congeſtion? *Reſp.* La detencion paulatina. La razon eſtà dada, y aſsi entendidos los terminos, fluxion, y congeſtion ſon buenos, y tolerables, pero no como los entiende la antiguedad.

Preg. Quantos ſon los tumores? *Reſp.* Por razon de liquido detenido muchos. Vnos ſanguineos puramente, como las Aneuriſmas, Aporiſmas, Echimoſes, varices, &c. Otros lymphaticos, que ſon muy ordinarios. Eſtos, ò ſe hazen de lympha agil, y eſpirituoſa con muchas partes chyloſas, ò gelatinoſas, como los divieſos, y todos los demàs tumores legitimamente ſuppurables; ò ſe hazen de lympha nada agil, antes ſi cruda, ò mal elaborada con muchas partes viſcoſas, ò auſteras, los quales tarde, y mal ſe ſuppuran, como ſe vè en los abſceſſos improprios; ò ſe hazen de lympha terreſtre acido-auſtera, por lo qual ſe endurece lo contenido, como ſe vè en los ſcirros, y demàs tumores ſemejantes; ò ſe hazen de lympha tenue ſalino-acre volatil, como la eriſipela, herpes, puſtulas, ſarampion, y otros ſemejantes, los quales no ſon ſuppurables, quando ſolos vienen, antes ſi ſe reſuelven, ò deſecan; otros ſe hazen de lympha puramente ſeroſa, ò aquea ſalina, como el agua, como ſe vè en los tumores aquoſos; y aſsi de las demàs caſtas de materiales, que forman otros tumores, como los cancroſos, y edematoſos.

Preg. El tumor ſe diſtingue de el apoſtema? *Reſp.* Que ſi, como genero de eſpecie. De ſuerte, que el tumor es genero; la apoſtema, y abſceſſo eſpecie. La razon es: porque apoſtema, y abſceſſo es tumor ſuppurable, ò eminencia preternatural, que contiene coſa eſtra-

ña

ña ſuppurable, pero el tumor es la eminencia preternatural, que contiene coſa eſtraña, ſea, ò no ſuppurable, ſea, ò no reducible à la ſituacion, y locacion natural: y por tanto los tumores ſe dividen en ſuppurables, y no ſuppurables, y à los ſuppurables llamamos apoſtemas, abſceſſos, y ſuppuraciones; los no ſuppurables llamamos à los que ſu contenido es cuerpo ſolido, como las hernias inteſtinales, luxaciones, y otros ſemejantes, como tengo dicho.

Preg. Què tiempos tienen los tumores? *Reſp.* Los hechos de liquidos tienen dos tiempos, que ſon los que ſirven para curar, que ſon crudeza, y coccion. De ſuerte, que los tiempos que la antiguedad aſsigna de fluxion, falta de fluxion, &c. ſon invtiles, y contra el miſmo *Galen. lib. de totius morb. tempor.* La razon es: porque conſtituir el principio por la fluxion, el aumento de los tumores por lo mucho que ha fluìdo, y poco que fluye es doctrina mas gratuita, que ſuficiente probante, pues el miſmo Galeno en dicho lugar dize: *Que la parte ſe hincha mas por la liquidacion de los materiales contenidos, ſin la menor fluxion en el aumento*: luego es gracioſo conſtituir el principio por la fluxion. El diſcurſo parece claro: porque como el principio ſea la eſtagnacion celer, ò paulatina, y lo eſtagnado en ſu principio eſtè materialmente crudo, ſe ſigue, que el principio curativo de el tumor es ſu crudeza material; y como el aumento ſea en las ſanables el tiempo en que empieza la coccion, ò liquidacion, y ſe aumentan los ſymptomas de dolor, fiebre, &c. ſe ſigue, que en eſte tiempo es nota la fermentacion, y liquidacion de los materiales contentos; y como el eſtado ſea el tiempo en que eſtà perfectamente hecha la coccion extenſiva, è intenſiva de los materiales, ò en el qual ſe finaliza la liquidacion, ſiendo la fermentacion liquidante muy vehemente, y los ſymptomas de dolor, y calor muy grandes, ſe ſigue, que el eſtado es el tiempo en quien todo es batalla, y pugna dolorosa, liquidativa, y febriente; y la declinacion ſea el tiempo en que los materiales quedan regulados, y vencidos, liquidados, y los ſolidos ſin las violentas tenſiones, por lo qual deſaparecen los dolores, y calenturas, ſe infiere, que la declinacion es el tiempo en que ſe ha hecho la regulacion, y ſe acaban de aliviar los ſymptomas. La razon es: porque *pro priori* ſe aliviaron inchoativamente, y en la declinacion finalizan, ò acaban los ſymptomas, como es notorio.

Preg. Los tumores de què manera ſe terminan? *Reſp.* De dos, ò por reſolucion, ò ſuppuracion. La reſolucion es deſaparicion de el tumor, deſvaneciendoſe. La reſolucion es de dos modos, vno ſaliendo los materiales por las poroſidades, ſegun lo mas, ò todos; otro bol-

bolviendose à los vasos, segun parte; y siguiendo la circulacion, caminan como antes; y evaporandose, segun lo demàs de ellos. La suppuracion es la fermentacion liquidante de los materiales contenidos, por la qual se liquidan; y lo que estaba duro, se pone mole, y blanco, ò algo blanco, ò de otro color, segun es lo contenido. Lo qual llamamos *pus*.

Preg. La transmutacion, induracion, gangrena, &c. son terminaciones de el tumor? *Resp.* En quanto son imperfectas crises, se pueden llamar terminaciones; pero no miradas de esta manera, son abusivas terminaciones, y no rigorosas. La razon es: la induracion, gangrena, &c. son aumentos contrarios al aumento sanable; es assi, que el aumento oppuesto al sanable es terminacion abusiva: luego, &c. Mas la induracion vnas vezes se intenta; y en este caso es aumento oppuesto al letal: luego, &c. Y assi como en la induracion quede la materia contenida mas fixa, mas inculcada, y mas coagulada, ò cohesa; en la transmutacion quede causando otra enfermedad, lo ordinario peor; y en la gangrena cause mortificacion, se infiere, que son abusivas terminaciones, pues son passos, y no fines.

Preg. El pronostico de los tumores còmo se haze? *Resp.* De quatro modos, segun essencia, malicia, parte que ocupa, y fuerzas de el paciente. Segun essencia, si grande, ò pequeño, espanso, y no acuminado. Segun malicia, si los materiales son benignos, y de buena indole, ò si son malignos por nimia cachochimia, caracter venereo, ò de depravada textura. Segun la parte, si es noble, ò ignoble, si interna, ò externa, esto es, segun el vso de la parte. Segun las fuerzas de el enfermo, si es debil, ò robusto. De suerte, que si el enfermo esta debil, ò postrado, aunque el tumor sea parvo, ò situado en parte extima, se teme mal exito, *quia natura repugnante, &c.* y porque se verifica el Texto Hippocratico: *Et in malos abscessus conversa.* Si el tumor es pequeño, ò algo grande, situado en parte extima acuminado, y la materia no de depravado caracter, y el enfermo esta robusto; tiene buen exito (y assi los demàs) *naturæ forti nihil difficile.*

Preg. Què cosas se requieren para curar el tumor? *Resp.* Quatro, que son saber la naturaleza de el, su formacion, su situacion, è indicacion. Debese conocer la naturaleza de el tumor, porque la casta de material varia la curacion, como se vè en el maligno, no maligno, encerrado, y no encerrado en pelicula, que segun son assi se vsan de las cosas. Debese saber su formacion, porque como esta se deduzca de el tiempo, y como los tiempos de la tumoracion varien la applicacion

cacion de remedios, como es notorio, se sigue, que se debe saber el tiempo, y el modo de la formacion de el tumor. La situacion se debe saber, porque diferentemente se curan los profundos, que los altos, los que estàn en articulaciones, que los no en articulaciones situados, los que estàn debaxo de alguna grande arteria, tendon, nervio, &c. para que si se ofrece abrir, huyga el Cirujano de los peligros, y finalmente si estàn situados en el cuerpo de alguna entrañia, pues estos tienen distincta curacion, que los situados fuera de ellas. La indicacion de el tumor consiste en quitar la causa conjunta, para que la parte se restituya à su natural figura. La qual se quita, conforme fuesse, vsando de medicinas locales.

Preg. La parte cómo recupera su natural figura? *Resp.* O tomando los liquidos su movimiento perdido, lo qual se consigue suavizando, ò destruyendo el dolor, con evitar la tension violenta de las fibras con anodinos; y si necessario sea, con evaquacion de liquidos por sangria, dissolviendo lo coagulado, ò atenuando la espesura de el material contenido, para que se evapore, ò suppure; y suppurado, echarlo fuera estando en parte commoda.

Preg. Cómo se haze la suppuracion? *Resp.* Disipandose lo mal delgado de los materiales contenidos, lymphaticos, viscosos, ò chilosos, ò gelatinosos, quedando lo que resta con sales acidas exaltadas por si, ò por la applicacion de suppurantes, las quales dominantes ponen fermentacion vehemente, y liquidacion manifiesta de lo contenido, y queda espeso, y el systema fibroso mole, y sin tension. De suerte, que aparece lo contenido por su gelatineidad, ò viscosidad lymphatica, blanco, ò semi-blanco, ò de otro color correspondiente al que antes tenia, corredero con espesura. Y assi la fermentacion, ò coccion, ò suppuracion es la liquidacion de lo crasso, y endurecido, ò coagulado.

Preg. El tumor suppurado se ha de abrir? *Resp.* Si es muy pequeño, y en parte donde se pueda resolver, que no; si grande conforme la parte donde està situado. De suerte, que si la apercion de suyo causa enfermedad de mas consideracion, y peligro, que el tumor suppurado, no se debe intentar la apercion. Pero no siendo de igual peligro, ò siendo segura la apercion se abrirà, no cortando las fibras transversales de los musculos, ni sacando toda la materia de vna vez, quando es grande.

Preg. Què es flegmon? *Resp.* El tumor duro con rubor, ardor, y dolor pulsatorio, causado de el succo alible brioso, ò agil con acritud preternatural. Que su causa sea este succo, y no la sangre, lo demuestra su seccion en el principio; pues la seccion manifiesta vn

molle-

mollejon duro, y albicante, el qual se liquida en los segundos tiempos, y abierto en la declinacion manifiesta la seccion vn licor blanco algo espeso: luego el mollejon, que es el dicho succo, es la causa contenta, y no la sangre. Mas el echimosis es distincto en causa de el flegmon; es assi, que el echimosis, no aviendo dilaceracion de tendones, ni membranas, es causado de sangre: luego el flegmon es causado de dicho succo. La mayor es cierta: porque no aviendo dilaceracio de membranas, y tendones, jamàs se suppura el echimosis. Vltimamente: el material contento de el flegmon liquidado es blanco, ò remedante à blanco; es assi, que el material sanguineo liquidado es rubio, y no blanco: luego lo contenido de el flegmon es material blanco antes, y despues de suppurado.

Preg. La tension, y dureza de el flegmon de què nace? *Resp.* De la corpulencia, y crassicie de el dicho succo conglomerado, y assimismo de la violenta tension de las fibras. El dolor pulsativo proviene de la violenta tension, y distacion de las fibras nerveas, que violentamente comprimen las arterias; y como la sangre arterial no passa libremente por estar tensas las membranas, se pone la pulsacion grande en lo tumoroso flegmonizado. El calor de el flegmon nace de el movimiento infigue vorticoso, ò tremulo, que en la parte tienen los liquidos, ya por èl adquirido, ya por no transitar libremente la sangre, y demàs liquidos, que detenidos tremulamente se mueven. El rubor nace de la materia contenta, con la tension dicha, y movimiento vorticoso, que todos conspiran à hazer vna vibracion, y reflexion en los ojos, que llamamos rubor.

Preg. El flegmon què diferencias tiene? *Resp.* Dos, esto es, legitimo, y espurio, qualquiera de ellos es interno, ò Medico, y externo, ò Chyrurgico. El legitimo es el hecho de dicho succo, y queda definido. El espurio es hecho de dicho succo con mezcla de otro succo sea sangre, lympha viscosa, ò austera, ò se eforma de el dicho succo poco brioso, y mas crasso.

Preg. Quales son las causas de el flegmon? *Resp.* Interna, y externa. Externa el frio, golpe, caìda, contusion, fractura, &c. Interna es obstruccion de vasos lymphaticos alibles, rotura de ellos, ò tension, ò desfiguracion de ellos, por lo qual no dàn passo libre al dicho succo, y se detiene, y derrama en los huecos fibrosos, y atumora; ò porque dicho succo es mas crasso, que lo que debe por mezcla de acido estraño, ò ya porque tienen sus partes mala figura para transitar libremente por los vasos pequeños, y no passando se derraman, estagnan, y atumoran la parte.

Preg. Quales son las señales de el flegmon? *Resp.* Las de el legitimo

constan

conſtan en la definicion dicha. Las de el interno, ò Medico à ſu tiempo ſe traeràn. Las de el eſpurio extimo ſon el receſſo de ſignos contenidos en dicha definicion.

Preg. Què prognoſtico darás al flegmon? *Reſp.* El interno por pequeño que ſea es enfermedad grave. El extimo, ſiendo el paciente robuſto, y ſin mal caracteryſmo, y governandalo bien, aunque ſea grande es ſanable; no ſiendo robuſto, y con mal caracteryſmo, ò no governandolo bien, paſſa à otras enfermedades graves, y mortales, como gangrena, &c. en ſu aumento, ò deſpues.

Preg. En la curacion de el flegmon, què ſe ha de hazer? *Reſp.* En el principio de èl, ſiendo grande, y con exorbitante dolor, ſangrar, para que ſe afloxen, y quiten las violentas tenſiones de las fibras nerveas; y aſsimiſmo ſe aminore el movimiento de la ſangre, y demàs liquidos. Lo qual conſeguido, ſe facilita la circulacion, y la parte no recibe mas, por aver dado paſſo libre à los liquidos, por lo qual falta la reyterada eſtagnacion. De ſuerte, que la ſangria no es para quitar lo conjunto, ni antecedente (como muchos pienſan) ſi para quitar el eſtorvo, ò cauſa, que pone la eſtagnacion, que es la tenſion violenta, la qual ſeguramente ſe deſtruye por ſangria, y conſiguientemente ſe haze mejor la reſolucion, ò envaſacion, ò ſuppuracion de lo eſtagnado.

Aſsimiſmo en el principio aprovechan repercuſivos, quando la eſtagnacion es pueſta por floxedad de vaſos, ò rotura de ellos, ò quando ſe intenta, que no ſiga, como quando aparece en vna articulacion. Pero no ſe pondràn repercuſivos por otra cauſa, pueſta la inflammacion. La razon es: porque eſtos no eſtorvan la eſtagnacion, ſuppueſta la tenſion fibroſa. Pondràn ſe refrigerantes, ò los que ſuſpenden el movimiento vorticoſo, quando el ardor es exorbitante; y aſsimiſmo quando ſe intenta endurecer, como quando eſtà en parte, que es mortal la ſuppuracion. Endureceſe con el nitro, y alumbre en agua diſſueltos, y pueſtos paños. No ſiendo el ardor exorbitante, ſe vſaràn anodinos, y deſpues eſtiercoles de vaca, cabra, ò cavallo, lo meſmo hazen el zumo de cangrejos caliente, la cataplaſma anodina, el agua anodino, el eſperma de Vallena, aſsi en emplaſto, como en linimentos.

Internamente ſe vſan los temperantes, y nitrados, como el nitro perlado, el nitro antimoniaco, y otros ſemejantes en agua de flor de ſahuco, violetas, eſcabioſa, y otras de eſta claſſe. Deſpues ya mitigado el incendio, y el dolor, ſe vſan los diſcucientes, ò diaforeticos, los quales han de ſer de los blandos ſudorificos, como ſon los alKalicos fixos, y volatiles de Minerales, y Animales, y

Vegetables, como el cardo ſanto, cedoaria, hypericon, eſcabioſa, &c. De Animales el aſta de ciervo, ojos de cangrejos, polvos de vivoras, ſangre de macho, diente de Elephante, priapo de Toro, eſperma *cæti*, coagulo de liebre, y otros. De Minerales, el eſtibio diaforetico, mercurio diaforetico, el ſulphur auratum antimonij, el magiſterio de corales, y otros ſemejantes, ſiempre cuydando de el apparato interno, y externo, eſto es, ſi es legitimo, ò eſpurio el flegmon.

Paſſado el principio externamente, ſe vſan las cataplaſmas anodinas reſolventes, ò de hojas de ſahuco, yezgos, malvas, violetas, meliloto, y linaza cocidos en ſuero, y à cada libra ſe vnen vna yema de huevo, veinte granos de azafràn, miga de pan, y miel lo ſuficiente para cataplaſma, y ſi ſe reſuelve ayudar la reſolucion. Pero reſiſtiendo à la reſolucion, por inclinarſe à la ſuppuracion, ſe ayudarà, como ſea en parte competente, con el emplaſto de eſperma *cæti*, fodicationis paracelſi, los gummados, y otros ſemejantes, con eſta advertencia, que ſiendo legitimo, los ſuppurantes ſean mites, ò blandos; y quando es eſpurio, ſeràn algo fuertes los ſuppurantes, como ſon las cataplaſmas ſuppurantes con cebollas de lirios, y communes, el jabon cocido en leche, el emplaſto de melìloto, el ammoniacal, el diaſulphur, y otros ſemejantes. En eſtando ſuppurado ſe abre, ò con el arſenical emplaſto, ò con hierro, ò con cauſtico, y ſe ſigue la curacion de la vlcera, como adelante verèmos. La curacion de el flegmon interno no es de eſte lugar, por ſer enfermedad Medica, y ſe curara à ſu tiempo, como tambien ſe traerà ſu eſſencia, ſeñales, y demàs coſas, que le acompañan.

Preg. Què es echimoſis, à quien el vulgo llama cardenal? *Reſp.* La extravaſacion de ſangre de circulo perdido por contuſion violenta, que magulla, y desfigura los poros, ò tubulos de los vaſos capilares, ya puro ſanguineos, ya nerveos con los ſanguineos. La echimoſis es de dos maneras, vna extima, ò ſuperficial, en quien el derramen ſanguineo es patente à la viſta; otra mas profunda, que ſin la menor ſeñal à la viſta ay la magullacion, y desfiguracion de vaſos capilares ſanguineos, como la experiencia dicta.

Preg. Eſta ſangre extravaſada ſe corrompe? *Reſp.* En extimas ſiendo en poca quantidad, ſe reſuelve ordinariamente; ſi es mucha la derramada, vnas vezes ſe reſuelve, otras ſe endurece, y otras ſe corrompe. De ſuerte, que ſi la ſangre extravaſada es pura, jamàs ſe ſuppura, ſi ſolo ſe liquida, como la experiencia dicta en profundas, y no profundas echimoſes; ſi la extravaſada es muy viſcoſa, ò gelatinoſa, ſe ſuppura no reſolviendoſe; ſi lo magullado es mucho, viene

ne preciſſamente ſuppuracion, aſsi por el yugo nutricio de las membranas, y tendones, como por las miſmas partes magulladas, que ſe convierten en pus, como lo dixo Hippoc. *Todo lo contuſo es neceſſario, que ſe ſuppure.* Nace la variedad de colores en las echimoſes extimas de las varias alteraciones de la ſangre extravaſadas; y ſi ay derramen de otros ſuccos de la variedad de alteraciones de ellos, que hazen diverſas vibraciones, y diverſos viſos, y por conſiguiente diverſas repreſentaciones. Las echimoſes profundas lo ordinario es carecer de variedad de repreſentaciones, como es notorio.

Preg. Què prognoſtico tiene la echimoſis? *Reſp.* Conforme es, y aſsi ſi es grande, y con mucha dilaceracion magullante de tendones, y membranas, es enfermedad de peligro; ſi es pequeña, ò carece de mucha magullacion de membranas, y tendones, es ſegura; ſi es capital ſobre comiſſura ſituada, no carece de peligro; ſi es profunda ſola, eſto es, ſin que la contuſion ſea à la viſta manifieſta, eſtando ſituada en cabeza, pecho, y demàs partes, que tienen eſpecial vſo, lo ordinario es, ſer mortales; y no eſtando ſituadas en parte de tan excelente vſo, ſon largas, y de mucho peligro, y trabajo.

Preg. Què curacion pide la echimoſis? *Reſp.* Reſolver la ſangre agrumada externa, è internamente. Los extimos, ò appoſitos ſon el eſpiritu de vino con atriaca, ò con ſal de armoniaco, y otros ſemejantes. De ſuerte, que ſiendo pequeña, es ſuficiente el emplaſto de Mynſycht para cardenales, lo miſmo haze el ſymphito mayor bien majado, y el ſigilum Salemonis, y applicarlos cocidos en vino; los trozos de carne pueſtos ya ſean de baca, ò de carnero, las ſangres ya de palomas, ya de otros Animales ſolas, ò con alKalicos mixturadas, el emplaſto de zumo de ſahuco, el azeyte de been blanco, el zumo de la yedra, y otros ſemejantes. Pero ſi es grande la echimoſis, con dilaceracion de partes nervioſas, ſe vſan el balſamo de Perù con yema de huego, y eſpiritu de vino, haze lo miſmo el cocimiento de raiz de brionia, celidonia mayor, yerva buena, y mejorana en vino, y lo miſmo haze el balſamo de Pareo, y otros con reſolventes blandos mixturados; y ſi acaſo empiezan à ſuppurarſe las dilaceradas partes, ſe ayuda la ſuppuracion con los ſuppurantes, y ſuppuradas, ſi neceſſario ſea, abrir, y curar la llaga que queda.

Si la dilaceracion es muy grande, ſe vſan el balſamo Catholico con el de Pareo, y de Maria con gotas de eſpiritu de vino, y gotas de los elixires para eſtorvar el Gangreniſmo, que amenaza; y ſi

no obſtante camina à gangrena, ſe ponen cocimientos de yervas aromatico-amargas, como ſe dirà tratando de gangrena. Internamente ſe vſan el ſuccino blanco preparado, el antimonio diaforetico, los ojos de cangrejo, el coral, la vngula alcis, todos los bezoarticos, y diſcucientes, en agua de cardo ſanto, lengua de Buey, eſcabioſa, y otras ſemejantes.

Preg. Què es aneuriſma? *Reſp.* El tumor hecho de ſangre arterial por apercion de la tunica interna de la arteria. Por las palabras *de ſangre arterial, &c.* ſe diſtingue de las varices, aporiſmas, y echimoſes venales.

Preg. Què entiendes por apercion de la tunica interna? *Reſp.* Rotura, ò relaxacion. De ſuerte, que la rotura puede ſer por inſtrumento cortante, ò por material corroente de dicha tunica, que llaman diabroſin, y rhixin, ò por detencion de el quanto, abriendo, ò raſgandola, à quien llaman dieresin, & rhixin, que es lo ordinario. Con eſta advertencia, que la tunica interna de la arteria es firme, pero caſi friable, pues poco dà de sì para extender: y por tanto ay tanta aneuriſma, pues no ſufriendo la demaſiada dilatacion, ſe abre; mas la tunica externa de ella es mucho extendible, y por tanto extendiendoſe al paſſo, que và la ſangre, como deteniendoſe, ſe pone el tumor à vezes de baſtante magnitud.

Preg. Què ſignos tiene la aneuriſma externa, ò la que el tacto puede tocar? *Reſp.* El color de la parte es natural, en ſu principio dolor tolerable, pulſacion maxima, y vehemente, ſin calor eſpecial, aunque el tumor ſea muy parvo; ſi es reciente apretando la tumoracion, eſta ſe deſvanece. Con eſta advertencia, que ſi la rotura es la cauſa, facilmente ſe deſvanece à la compreſsion de el tumor; pero ſi es relaxacion, ò corroſion pequeña, ſe deſvanece con dificultad, lo qual ſe debe notar muy mucho. Quando es antigua, ſea por rotura, corroſion, ò relaxacion, no ſe deſvanece el tumor por mas que ſe comprima, por eſtar la ſangre eſpeſa, y algo gruñoſa: y por tanto en eſte caſo el color de la parte eſtà mudado, y por lo miſmo la pulſacion eſtà caſi perdida, como la experiencia enſeña.

Preg. Quantas ſon las aneuriſmas, y ſus cauſas? *Reſp.* Que las aneuriſmas ſon dos, interna, y externa. La externa es la ſuperficial. La interna es la que ſe ſitua en arteria profunda, y no tocable facilmente. Las cauſas ſon interna, y externa. Las externas ſon golpe, gritos, detencion de aliento, y las coſas cortantes, como lancetas, &c. Las internas ſon la ſumma dilatacion de arterias en los pulſos vehementiſsimos, concurriendo eſpecial obſtruccion en ellas, por la qual como no pudo paſſar, ni caminar la ſangre

con

con la agilidad que debia, rompiò la tunica; y fue puesta la aneurisma, lo mismo sucede en las demàs por causa interna hechas, pues todas supponen especial obstruccion. La razon es: porque los materiales aũq̃ seã corrosivos, jamàs causaràn aneurisma, como la circulacion sea expedita: luego se necesita de especial obstruccion. Pruebase el antecedente: porque siendo perfecta, ò expedita la circulacion, no se pueden los materiales por corrosivos que sean, pegar, asir, ni detener en el cuerpo, ò tunica de la arteria, para dilacerar, ò abrirla; es assi, que siempre se necesita de detencion para la relaxacion, corrosion, y apercion: luego los materiales, aunque sean corrosivos, jamàs causan aneurisma, como la circulacion sea expedita. Y assi la aneurisma por causa interna supponе la deperdicion de expedita circulacion, y en las partes donde es mas la obstruccion por la parte inferior, se situa la aneurisma, respecto de si son ascendentes, ò descendentes los vasos: y por tanto vnas son superiores, como en cuello, pecho, &c. y otras inferiores, como en piernas, &c. lo qual se debe mucho advertir.

Pruebase mas el què supponga la falta de circulacion por obstruccion: los materiales corrosivos, ò vàn embueltos, ò no? Si embueltos, es incierto, que abran, ò corroan, pues son inconspicuos. Si no vàn embueltos, necesitan precissamente de detencion en la parte, que ha de padecer aneurisma: luego supponе la falta de circulacion por especial obstruccion. Mas la por la relaxacion hecha de necessidad pide, que los materiales violentamente relaxen, ò madefagan; es assi, que es precissa la detencion, para que los madefacientes, y laxantes internos, como son los viscosos, y aqueos, causen la nimia madefaccion, y relaxacion: luego estos supponen la obstruccion, que impide la expedita circulacion.

Preg. Què pronostico tiene la aneurisma? *Resp.* La interna, y profunda es de necessidad mortal; la externa, y somera, segun donde està situada, y por esto la de las corbas, cuello, y otras partes donde no se puede hazer ligadura firme, jamàs se remedia; mas la de otras partes donde se haze ligadura firme, se remedia siendo reciente; y antigua si se puede enlazar, y no pudiendo es irremediable. La aneurisma por relaxacion es mas facil de curar, que las otras, aunque la de rotura dè mas facilidad al ingresso de la sangre. La aneurisma pequeña dà treguas, y combida à su remedio. La aneurisma de causa externa se suele remediar. La aneurisma de miembros distantes se cura cortando el miembro, como la de las piernas, y brazos.

Preg. Què curacion se le debe à la aneurisma? *Resp.* A la de causa ex-

terna cõrtante es muy ſabida, por conſiſtir en ſangrar de lado contrario, vſar ligaduras firmes, pueſtas laminas de moneda, ò cabezales de cocimientos muy ſtipticos en la parte, como ſe dirà deſpues. La curacion de cauſa interna conſiſte en dos coſas, en ſangrar à menudo, y atrevidamente, para que ſe afloxen mucho las arterias, por recibir el licor de ellas las venas; y ſi puede ſer, las ſangrias ſean donde ſe deſtruyga la obſtruccion, y en vſar appoſitos comprimentes; y ſi neceſſario ſea narcotizantes, y de eſta manera ſe remedia algo; y ſi no baſta, ſe recurre à la amputacion de el miembro, ſi es capàz, ò à la apercion de ella, que es la celebre obra Chyrurgica, la qual ſe executarà, ſiendo voluntad de el paciente, con las advertencias, que los Manualiſtas traen, ya para los Torniquetes, ya para enlaces, y otras obras apreciables.

Preg. Què ſon varices? *Reſp.* El tumor ſanguineo venal. Eſta definicion adequadamente explica eſta enfermedad. La razon es: porque las varices ſe diſtinguen de la aneuriſma, en que la aneuriſma es arterial, por ſer tumor ſanguineo arterial, y las varices ſon tumor ſanguineo venal, por ſer hecho en las miſmas venas, por rarefacion de ſus tunicas, v.g. y aſsi es falſa la definicion, que muchos traen de las varices aſsi: *Es la eſtagnacion de la ſangre en las venas.* Siendo aſsi, que la eſtagnacion de la ſangre en las venas para que conſtituya varices, es neceſſario ſea por relaxacion de la tunica interior, ò rotura de la interna tunica de las venas, por lo qual ſe detiene la ſangre, y atumora la vena.

Preg. Còmo ſe haze eſte tumor ſanguineo venal? *Reſp.* O por obſtruccion ſuperior, ò por craſsicie de la ſangre, que no pudiendo ſeguir con libertad el movimiento **inteſtino circular**, ſe detiene, y eſtiende las venas, y las dilata, ya laxandolas, ya rompiendo las interiores tunicas. La razon es: porque en el modo de cauſarſe ſon vniformes las varices, y aneuriſma, ſolo ſe diſtinguen en parte; y ſi el liquido venal es diſtincto de el arterial, tendràn eſta diferencia tambien; es aſsi, que las varices ſe ponen por obſtruccion ſuperior de las venas, como obſervamos en los Hypochondriacos, y mugeres embarazadas, que aparecen en las piernas por la compreſsion de las venas iliacas por razon de el *fœtus*. En los Hypochondriacos en las piernas ſuceden las varices, porque lo craſſo de la ſangre pone obſtruccion principalmente coarroria en las iliacas venas, gaſtricas, y eſplenericas, por la qual ſe detiene la ſangre en los vaſos crurales por no poder ſeguir el circulo; y detenida enſancha las dichas venas crurales, y ſe manifieſtan las varices: luego las varices, y aneuriſmas por cauſa interna ſupponen, como en cauſa la obſtruccion.

Preg.

Preg. Què señales tienen las varices? *Resp.* El estar las venas hinchadas con color morado, aplomado, ò negro. El prognostico de las varices es: que no son de peligro, sino se llagan. Las varices de las preñadas son por sì curables, que no necesitan de el arte. Las de los Hypochondriacos son saludables, y remedio de muchas afecciones graves, por lo qual se deben conservar, y no curarlas, no trayendo mucho dolor, ò no siendo la tumoracion excedente.

Preg. Còmo se curan las varices? *Resp.* Las cerradas, ò no llagadas, siendo dolorosas vehementes, se vsan los suavizantes, y anodinos con refrigerantes, como son el vnguento de alamo mixto con babazas de zargatona, semilla de membrillo, y de lino con gotas de azeyte de manzanilla; lo mismo hazen el agua anodina, las emulsiones de semillas frias con gotas de vino, y otras semejantes. Si la tumoracion es grande, se intenta liquidar la sangre contenta, y resolverla, ò sacarla. Los liquidantes son todos los discucientes, y las sangres de los Animales mixturadas con las hieles, y vna poca lexia. Lo mismo hazen los acidos de el vinagre, y otros sutiles mixturados con sales neutras, y assi se vsan esponjas de impregnacion de vinagre en zumo de granada agria, acacia, vitriolo blanco, y sal comun por largo tiempo, haze lo mismo el emplasto de Minsycht de cardenales. Se intenta extraer, ò sacar la sangre contẽta, y gruessa quando no cede à los discucientes, y resolvientes. Se saca con sanguijuelas en la parte, ò picandolas con lanceta, ò ahujas, y dexar salir la sangre. Mas si el salir de sangre fuesse fluxo immodico, se vsan las aguas stipticas de Maber, Crollio, Le-meri, y de otros, ò la dissolucion de vitriolo rubio, alumbre, y de marte azafran adstringente. Lo mismo hazen los polvos sympaticos, y los de estiercol de puerco con pelos de liebre, y mirra, el yesso, el zumo de ortigas, clara de huevo, y polvos restrictivos, y otros muchos. Si las varices son abiertas, ò llagadas, se vsan los emplastos de esperma de ramas, el de esperma ceti, vsando primero de los absorventes, como ojos de cangrejo, hasta de ciervo, coral, y demàs testaceos, el diaforetico de antimonio marcial, y el antihetico son excelentes, y sobre todos los polvos de Sabina con trociscos de Gordonio, para destruir la acrimonia de la sangre, ò lympha en la parte.

Preg. Què es divieso? *Resp.* El tumor algo agudo à modo de piña con dureza, rubor, y dolor ardiente. Se divide en benigno, y maligno. El benigno trae eminencia, con vna, ò dos bocas ardor, y rubor, sin demasiada calentura, y sin symptomas de mucha consideracion. El maligno es poco acuminado, y por consiguiente mas amplo, el rubor baxo, y algunas vezes tirando à morado claro, pe-

ro el dolor grande, y con ardor, ò alguna comezon, y con muchas bocas, motivo para que muchos lo coloquen en la claſſe de carbunco mitè, ò otros le llaman con razon forunculo, y otros panal por las muchas vocas. De el conjunto de las coſas, que acompañan el divieſo, ſe haze el prognoſtico.

Preg. Còmo ſe cura el divieſo? *Reſp.* Siendo ſymptoma de enfermedad Medica, toda la principal curacion conſiſte en remediar la interna; y por la externa ſe vſan el emplaſto de harinas, las cataplaſmas anodinas, y ſuavizantes quando el ardor, y dolor ſon exorbitantes; y ceſſando la vehemencia de el ardor, y dolor, ſe vſan los emplaſtos ſuppurantes; y ſi el ardor, y dolor ſon tolerables deſde el principio, ſe vſan los ſuppurantes.

Preg. Què es carbunclo? *Reſp.* Vn tumor duro, roxo, ardiente, y doloroſo, rodeando vna coſtra pequeña morada, ò negra. Es, pues, doloroſo, y ardiente, porque cauſa en la parte vehemente comezon èl material, que como cauſtico, ò acre punza las fibras, y con ſu movimiento cauſa el exceſsivo ardor.

Preg. Caìda la coſtra, què ſe deſcubre? *Reſp.* Vna vlcera corroſiva, ò maligna. El color roxo eſtà en la circunferencia de la coſtra. De ſuerte, que la coſtra con lo roxo, y demàs coſas conſtituyen el carbunclo. La razon es: porque el carbunclo ſe deduce de *carbon*, y *color*; y aſsi el tumor de color roxo con inſigne comezon, que lo roxo circunda la coſtra negra, ò morada es carbunclo.

Preg. La coſtra negra, ò morada de què proviene? *Reſp.* De que ſu cauſa material es vn fermento ſalino acre volatil, y cauſtico, q̃ ſituado en la parte produce eſcara negra, como haze el fuego, ò porque ſiendo ſu cauſa material dicho fermento la ſangre ſituada en la parte, ſe aſſa, y quema, y lo miſmo la membrana ſuperior, por lo qual cauſa reflexion, y vibracion de luz, que dezimos negro, lo qual obſervamos en carbunclos vſtivos, aſsi dichos por la antigueguedad. De ſuerte, que ſiendo el fermento menos cauſtico, y menor la aſſacion, ò vſtion de la ſangre contenida, y de el cutis, la eſcara es morada, y muchas vezes cenicienta. De lo dicho ſe infiere: que el tumor, que obtiene ahujeros, eſto es, raizes con foramines echando materias, no ſe puede llamar carbunclo, ſi ſolo divieſo, ò forunculo maligno, ò benigno, ſegun ſu indole, como el tumor, que llaman panal, que abuſivamente llaman muchos carbunclo. Las ſeñales ya quedan dichas, y aſsimiſmo calentura, vomitos, deſmayos, ſudores, vigilias, è inquietudes.

Preg. Què prognoſtico tiene el carbunclo? *Reſp.* El formado en partes ignobles, no trayendo ſymptomas de conſideracion es ſeguro.

El

El formado en partes ignobles con symptomas considerables, como son languidez de pulsos, desmayos, è inquietudes es mortal. El situado en partes nobles siempre es pernicioso. El que tiene la circunferencia de la costra bien roxa es algo seguro. El que no trae mucha hinchazon en la circunferencia, y obtiene languidez de pulsos, è inquietudes grandes, apenas dà lugar à las diligencias Christianas. El que tiene la costra muy negra es peligroso. Ninguno es totalmente seguro; y assi para hazer juizio, siempre se meditara la serie de symptomas, que lo acompañan.

Preg. Què curacion tiene el carbuncio? *Resp.* Si es vstivo, ò con costra negra en parte ignoble situado, se vsa de la cataplasma anodina con gran felicidad, sin hazer sajas, y no desistir de su vso, y si pareciere hazer circulo con manteca de antimonio à la circunferencia de la costra, aunque en el vstivo no es necessario el vso de los causticos, pues todo el ser curativo està en afloxar los solidos, y diluir las sales corrosivas de los liquidos, lo qual executa con primor la cataplasma anodina. Lo mismo se haze si està situado en parte noble, siendo vstivo, y sobre todos la cataplasma de cebolla de lirio rallada, y vnto sin sal. Pero si la costra es cenicienta, ò inclina el carbunclo à putrefactivo, no se vsa la dicha cataplasma, antes si se escarifica, y despues se applican el emplasto arsenical de Sala, y todos los demàs que estorvan la putrefaccion, imprimiendo escara firme. Internamente se vsan cordiales atemperantes en el vstivo, como agua de acederas con espiritu de nitro dulce. Lo mismo hazen los nitrados, ò los subacidos en agua comun. En los demàs se vsan de diaphoreticos grandes, como las Bezoares piedras, los Bezoarticos Animal, y Mineral, y los compuestos, como los de Zapata, y otros muchos, con agua de Escabiosa, cardo santo, torongil, y semejantes.

Preg. Què es parotida, què señales, y prognostico tiene? *Resp.* El tumor flegmonoso, situado en las glandulas junto à las horejas, la qual puede ser por resulta de enfermedad Medica, como observamos en las crises buenas, y malas. Son por crise mala las parotidas, quando permaneciendo la enfermedad en su ser, ò mayor auge, aparecen las parotidas. Son por buena crise puestas las parotidas, quando aparecen dexando la enfermedad Medica destruida, ò à lo menos muy remitida. Las segundas se dizen criticas, y las primeras sympromaticas. Las morbosas parotidas son las que vienen sin resulta de enfermedad especial, como son las que vienen sin preceder siquiera dolores capitales, ni destilaciones graves. Las señales son evidentes, el prognostico de ellas se haze segun son, y las cir-

cun-

cunſtancias, que las acompañan, v.g. ſi ſon altas, ò profundas, morboſas, ò ſymptomaticas, criticas, con calentura, ò ſin ella, &c.

Preg. Còmo ſe curan las parotidas? *Reſp.* Las morboſas, ò benignas ſe curan con reſolutivos ſuaves, y ſi no ceden con ſuppurantes. Si ſon malignas, ò ſymptomaticas profundas, ſe vſan los avocantes para hazerlas altas, y ſi dàn treguas vſar de los ſuppurantes algun tiempo, y deſpues cauterizarlas, porque no ſe ſufoque el enfermo. Los ſuppurantes ſon los gumados ammoniacal, Bdelio, de Galvano, y otros, ò diſſueltos en vinagre, añadiendo à la diſſolucion gotas de azeyte de tartaro, hollin, palo ſanto, henebro, ò de otros ſemejantes, ò las cataplaſmas ſuppurantes bien cargadas de levadura, y cebollas de lirios. Lo miſmo ſe haze en las ſymptomaticas altas, excepto los avocantes. Si ſon criticas perfectas, ſe vſan de los ſuppurantes, y echa la ſuppuracion ſe abren con fuego, como las demàs, deſpues curar la llaga. Si ſon criticas, pero no perfectas, pues ſolo aliviaron la enfermedad medica, engrandecerlas con avocantes, y ſuppurantes juntos, y deſpues abrirlas à fuego. Todas las criticas, y ſymptomaticas ſon depoſiciones.

Preg. Què es bubon, y quantos? *Reſp.* El tumor duro con calor, y dolor ſituado en las ingles, algunas vezes trae rubor. Los bunones ſon morboſos, y ſymptomaticos. Los morboſos ſon aquellos, que ſalen ſin ſupponer enfermedad eſpecial. Los ſymptomaticos ſon los que ſupponen enfermedad eſpecial. El ſymptomatico es de dos maneras, vno pernicioſo, y otro menos pernicioſo. El pernicioſo es aquel, que aparece dexando la enfermedad en ſu sèr, ò mas aumentada, y el paciente de fuerzas caìdo. El menos pernicioſo ſymptomatico es el que aparece con algun levamen de la enfermedad, pero no vencida, y el enfermo con alguna tolerancia. Los criticos perfectos ſupponen tambien como los ſymptomaticos enfermedad eſpecial, ſolo ſe diferencian, en que eſtos ſupponen vencida la precedente enfermedad, y ſus ſymptomas, y el paciente queda con tolerancia, y los malos criticos, ò ſymptomaticos dexan la enfermedad en ſu vigor, ò mas aumentada, ò poco deſtruìda, y el enfermo con poca tolerancia. Todos eſtos pueden ſer latos, altos, profundos, chatos, y eminentes. Y aſsi los bubones altos, y puntiagudos con tolerancia ſon ſeguros; los profundos, hondos, planos, ò chatos, y deſiguales ſon peligroſos, aunque aya tolerancia. Los bubones pernicioſos, y peſtilentes ſon mortales.

Preg. Qual es la cauſa de el bubon? *Reſp.* Que la lympha viſcoſa, yugo nutricio, ò la ſangre gelatinoſa, y viſcoſa. La razon es: todos los tumores ſuppurables ſe hazen de dicha lympha; es aſsi, que el bubon es vno de los tumores ſuppurables: luego, &c. *Preg.*

Preg. Còmo ſe cura el bubon? *Reſp.* El maligno, y pernicioſo eſtando hondo, ò chato, ſe avoca, ò levanta con ventoſas, y deſpues madurarlo con preſteza con el emplaſto de cebolla, y ajos cocidos con hollin, y zumo de celidonia à fuego lento, ò cenizas calientes, lo miſmo hazen el emplaſto hecho de eſcabioſa, levadura, y jabon, el ammoniacal con el de eſperma de Vallena, el Diaborano, y el magnetico arſenical de Sala. Si no dieſſe lugar à la perfecta ſuppuracion, como en los peſtilentes, ſe figue el rumbo de las parotidas, como cauterizando, &c. Si lo maligno de el bubon ſea venereo (ſiendo profundo atraerlo à fuera) y deſpues madurarlo con los dichos ſuppurantes, y otros muchos ſemejantes, deſpues de maduro ſe abre, y ſe cura la llaga. Los avocantes de eſte ſon todos los gumados, el emplaſto de vigo con mercurio, el galvano cocrato, el Diaborano, y otros. Si es benigno, y morboſo, ſe vſan los ſuavizantes, y deſpues los ſuppurantes. Internamente ſe vſan los correctivos de los ſuccos conforme ſon, de lo qual tratarà el Medico, como que à èl le pertenece.

Preg. Què es Phima? *Reſp.* El tumor glanduloſo, redondo, puntiagudo, roxo, y doloroſo, que con preſteza ſe aumenta, y ſuppura. Aumentaſe preſto, y ſuppura, porque ſu cauſa es el ſucco nutricio agil, y ſalino acre, que con promptitud ſe detiene, y liquida. Eſte tumor es ſeguro, como no ſe execute hierro en ſu curacion. Curaſe como las demàs inflammaciones, y aſsi ſe vſan los ſuavizantes, y anodinos, y no vſar de repercuſsivos; y ſi dà indicios de ſuppurarſe, ayudar la ſuppuracion con blancos ſuppurantes, como el emplaſto cetrino, el de eſperma ceti, el triungumado, y otros, y algunas vezes vna poca levadura liquida con ſaliva, lo ſuppura, porque *naturæ forti nihil eſt difficile.* Si neceſſario ſean, ſe vſan ſecciones de ſangre, y deſpues blandos diaforeticos.

Preg. Què es Phigetlo? *Reſp.* El tumor hongoſo cutaneo glanduloſo, roxo, y doloroſo. Diſtinguefe el Phigetlo de el Phima, en que el Phigetlo pide ſituarſe en la glandula cutanea, y tener figura de hongo; pero el Phima pide ſituarſe mas hondo, y tener figura aguda à manera de piña, por lo qual conviene con el divieſo, convienen en cauſa, y prognoſtico eſtos tumores. Curaſe con ſuavizantes, anodinos, y reſolutivos juntos, como ſon el emplaſto de harinas hecho con azeyte de tartaro fetido, ò con el eſpiritu de ſal armoniaco, hollin, de ſuccino, y otros, lo miſmo haze el emplaſto terebentino con el carminante junto, y algo ablandados con azeyte de hinojo, de jabon, de henebro, y otros ſemejantes. El emplaſto de harinas, el emplaſto de gomas ſuppurante con abſorventes, y otros ſemejantes.

Preg.

Preg. Què es panarizo, y què causa tiene? *Resp.* El tumor doloroso, y roxo, situado en la extremidad de los dedos, ò en las junturas de ellos. El dolor de el panarizo à vezes es tan intenso, y extenso, que todo el brazo se consiente, que no se puede mover. La causa es interna, y externa. La externa es ordinariamente la lesion de la parte por picadura de alfiler, ò de otra cosa semejante en el periostio, q̃ es causa de que se derrame el succo alible, y este derramado se azeda, y pone movimiento vorticoso, è inflammasse el dedo. La causa interna es el succo nerveo derramado, que puesto acre, belica, y titila violentamente el periostio, y tendones cercanos, el qual irrigando el periostio, y demàs partes làs inflamma, y assi el panarizo es la inflammacion de extremidad de los dedos principalmente de las manos.

Preg. Què prognostico tiene? *Resp.* El panarizo de suyo es seguro, y facilmente curable, como sea por causa interna, ò externa no venenosa, aunque muchas vezes por impericia de el manipulante suele passar à corrupcion de huessos, porque se carian con facilidad los huessos de los dedos, ò à gangrenisimo. El modo curativo es aviendo picadura venenosa, acudiendo con los destructivos de el tal veneno. No aviendo veneno, se vsan las lombrices majadas bien desfechas, con trigo mascado, y puestas en forma de cataplasma. Lo mismo hazen el azeyte de excremento humano con yema de huevo, y azafràn pulverizado en forma de cataplasma, ò la anodina, los diachilones, y principalmente el gomado, el linimento compuesto de cera de los oydos, azeyte de almendras dulces, y azucar de saturno, es bueno tambien meter el dedo en estiercol. Pero si à esto no cede, antes si se manifiestan señales de suppuracion, se ayuda la suppuracion con el galvano cocrato, el ammoniacal, el de esperma *cæti*, ò otros semejantes; y si suppurado no se abre, vsar de el arsenical de sala, ò con los corrosivos, ò con el ferral, que es lo mejor. La apercion sea à lo largo, y profundò, y despues se cura la llaga, como se dirà despues.

Preg. Què es sabañon? *Resp.* Vn tumor flegmonoso con dolor pruriginoso, ò comezon continuo, ò intermitente, situado en las partes nervìosas de el pie, ò de las manos por el demasiado frio. Este invernizo accidente se suele tambien situar en los talones.

Preg. Còmo el demasiado frio causa sabañones? *Resp.* Apretando las partes nervìosas, y con fuerza las cutaneas, y membranosas de los pies, por lo qual se detiene el succo alible, y estagna, y tomando actitud, y embelesandose en las partes vezinas aparece el tumorcillo pruriginoso. Ponense los sabañones en dichas partes, porque

son

ſon donde ſe detiene dicho ſucco por el frio demaſiado. El prognoſtico de los ſabañones es conforme la parte donde ſe ſituan, y el habito de el paciente, y ningunos ſe han de deſpreciar en los muchachos, pues ſuelen paſſar con gran preſteza à corrupcion de hueſſos, como la experiencia lo canta.

Preg. Còmo ſe cura el ſabañon? *Reſp.* Lo mejor es el mes de Mayo, y no eſtando immediato à èl lo primero, ſe intenta la preſervacion de ellos con petreolo bien pulverizado, y vnido con eſpiritu de vino. Lo miſmo hazen el azeyte de petroleo, el de cera, el de miel, el de trementina con azafràn, y eſpiritu de vino alcanforado, ò con eſperma *cæti*. El vino cocido con flor de ſahuco, ſal, y alumbre, es vn excelente preſervativo, y darſe baños. Si no obſtante acontece, ſe vſan el cocimiento de nabos, ò ſu vnguento, ò los nabos cocidos, y amaſſados con manteca, y hypericon. Lo miſmo hazen los baños de zanahorias cocidas, ò de nabos, ò de agua ſola bien caliente; es bueno el linimento de bayas de henebro, y manteca, es tambien bueno quemarlos, otros muchos vnguentos ſon de el caſo; y ſi ſe abre, ſe vſan el ſebo de macho, el polvo de excremento humano quemado, con baſalicon, ò con balſamo de Pareo, ò de trementina azufrado, y otros ſemejantes.

Preg. Què es quemadura? *Reſp.* La impreſsion hecha por el fuego en las partes con ardor, y ampollas llenas de ſuero, ò lympha, y algunas vezes con coſtra.

Preg. Quando ſe ponen coſtras, y no ampollas? *Reſp.* Quando el fuego ſe detiene, y es vehemente. De ſuerte, que los licores igneos cauſan ampollas, y el miſmo fuego quando ſe detiene poco, y ſi ſe detiene mas cauſa coſtras. Ponenſe ampollas, porque el acido igneo es velociſsimo diſſolviente, el qual introduciendoſe en las partes ya aqueas, ya terreas, ya liquidas, ya ſolidas, derrite promptamente el ſucco nutricio antiguo, y reciente de las partes, el qual ſi ſe recoge en el cutis formanſe ampollas; mas ſi lo igneo conſume lo aqueo de las partes, y tueſta las ſolidas, como aſſandolas muy mucho, ſe forman coſtras. Ponenſe eſcozor, y ardor por el demaſiado movimiento vorticoſo de las particulas igneas, introducidas en el organo tactivo.

Preg. Què prognoſtico darás à la quemadura? *Reſp.* Segun ſu magnitud, y ſitio. De ſuerte, que ſi es grande, y en venas mayores, arterias, y nervios, es mucho peligroſa, y tanto mayor es el peligro, quanto es mayor la torrefaccion. La quemadura vniverſal es mortal. La quemadura pequeña, y cutanea es ſegura. Las quemaduras de alquitràn, y demàs betunes ſon malas.

Preg.

Preg. Què curacion se debe à la quemadura? *Resp.* Las quemaduras de muchos betunes piden sus contrarios, como quedan dichos; las demàs quemaduras recientes se curan con presteza con el vnguento basalicon, ò el de yerva jabonera, y el de cal, pues estos tanto doman el acido igneo, que no dàn lugar à que siquiera levante ampollas, haze lo mismo el emplasto de cebollas bien majadas, cangrejos de rio, y miel; y de esta manera se curan los primeros grados de la quemadura. Si la quemadura es algo costrosa despues de lo dicho, se intenta separar la costra con azeyte de yema de huevo, basalicon, manteca sin sal, y azeyte de azuzenas hecho linimento. Hazen lo mismo el vnguento de Alderete con esperma de ranas, puesto sobre hojas de col, ò verza, ò de siempre-viva, ò el sodicacionis Paracelsi con el basalicon, y gotas de azeyte destilado de miel en paños perforados muy sutiles. Si las costras empiezan à separarse, ayudarlas con las tixeras, y vsar dichos linimientos, ò de otros semejantes. Levantadas las costras, se vsan el vnguento de alabastro, el blanco alcamphorado, y otros.

Si las ampollas, ò costrillas se abren, que es lo que llaman segundo grado, se vsan linimentos ya hechos de camuesas bien cocidas en agua rosada, ò de esperma de ranas, babaza de zargatona, y de membrillos, harina de cevada cernida, y de alholbas, azucar, y azafràn, ò hechos con estiercol blanco de gallina, llanten, salvia, y manteca labada; y estos, ò otros semejantes linimentos se ponen con gran tiento, no se aumente el dolor. Si la afeccion està en el rostro, se pone mas cuydado no queden costurones, para lo qual se vsan el mucilago de zargatona, y membrillos, esperma de ranas, azucar de plomo, y alcamphor en forma de linimento; ò el zumo de celidonia con polvos de serpentaria, trociscos de Gordonio, y azeyte de yemas de huevo; ò el azeyte destilado de panales de miel con cocimiento de vña de Borrico, sangre reciente de palomas, y alcamphor en linimento, y otros muchos cosmeticos.

Preg. Què es gangrena? *Resp.* La corrupcion substancial principiada de la parte, ò la mortificacion parcial. La razon de esto es: porque la diferencia de la gangrena, respecto de la necrosis, y esphacelo, està en que el esphacelo es absoluta mortificacion, ò total falta de vida de parte sensiblemente organica instrumentaria: La necrosis es falta de vida en parte organica instrumetal solamente; y assi el estiomeno està en miembro noto instrumentario, v.g. dedo, mano, brazo, &c. Pero la gangrena consiste en la incoada mortificacion de las partes instrumentarias. De suerte, que lo incoado de la mortificacion en el gangrenisimo no apela sobre mortifica-

cion:

cion; porque tan mortificacion es la de el esphacelo, como la de la gangrena, si solo apela sobre la parte, ò miembro, y assi la mortificacion de la parte similar en sì, ò *quoad nos* similar es gangrena, y la mortificacion de la parte organica instrumental es necrosis, y la mortificacion de la parte organica instrumentaria es esphacelo, ò estiomeno, que otros dizen vniversal.

Preg. En què se conocen estos afectos? *Resp.* La gangrena se conoce en la mucha molicie de las partes cutaneas, en el frio de ellas, en la insensibilidad de el cutis, y de la parte immediata al interno cutis, en el fetor, y en lo sanioso, que de la parte sale, ò por sì, ò por punzarla, y el color de la parte extima està morado, ò nigricante. El esphacelo tiene el color negro, la molicie es tanta, que no puede ser mas, la insensibilidad es absoluta; porque aunque se punze, y traspasse todo el miembro, no ay la menor señal de sentimiento, por estar totalmente perdida la funcion de vida sensible.

Preg. Què partes reciben con facilidad gangrena? *Resp.* Las nervioſas, y membranosas. De suerte, que aunque las carnosas la reciben, con mas presteza la admiten las membranosas, y nervioſas. La causa de esto es: porque las carnosas contienen mucha sangre, que resiste à la mortificacion; y las nervioſas, y membranosas contienen mucho succo blanco con facilidad corruptible.

Preg. Quales son las causas de la gangrena? *Resp.* Internas, y externas. Externas son las fuertes ligaduras, vso nimio de adstringentes, de oleosos, mucilaginosos, y narcotizantes en erisipelas legitimas, las mordeduras venenosas, y todas las demàs cosas, que evaporando lo agil, y espirituoso de la parte, ò engrossando, y mudandolo, inducen abolicion de movimiento inteſtinal en la parte, aflo-xando lo solido, y por consiguiente falta la vida. Las causas internas son enfermedades perniciosas, agudas, pestilentes, y malignas, como viruelas, peste, escorburo, inflammacion exorbitante, y depravada moligeracion de los succos. De suerte, que todo aquello, que puede destruir, y corromper la textura de la parte, è impedir totalmente la circulacion de los liquidos, y macular intensamente el succo nutricio en la parte, y al mismo tiempo madefacer, y destruir la tension natural de los solidos con insigne afloxamiento de ellos, es causa interna de el gangrenismo, necrosis, y esphacelo. La razon es: porque todos estos afectos tienen vna misma causa corrumpente, que es la dicha, solo dizen la desigualdad de el mas, ò menos poder de la causa: y por tanto muchos confunden la gangrena con los demàs, y los esphacelos con la gangrena, aunque todos saben, que el esphacelo es muerte de todo el miembro, como

queda

queda dicho. De lo dicho se infiere: que muchas gangrenas se tienen por carbunclos siniestramente, y principalmente aquellas, que sobrevienen à diviesos malignos, ò symptomaticos, y su conocimiento es claro.

Preg. Què prognostico tiene la gangrena? *Resp.* La gangrena ya confundida con la necrosis, y esphacelo, ya no confundida, antes si considerada distincta de ellas, como dependa de causa interna es mortal, por denotar vicio casi irremediable interno, como sucede en las hydropesias, &c. De suerte, que aunque se remedie la parte gangrenada, mediante la corrupcion, buelve la gangrena en la dicha parte, ò en otra. La gangrena con esphacelo por causa interna es de necessidad mortal, aunque ay la deliberacion de separar el miembro muerto de el vivo. Las gangrenas, necrosis, y esphacelos de causa externa son curables, como estèn situadas en partes, que se puedan separar con tiempo, y con tolerancia de el paciente. La razon es: porque siempre se requiere, que se halle puesto el advervio *tuto* en estas curaciones manuales, y donde no ay tolerancia no ay posicion de èl. Que la separacion deba ser en tiempo es claro: porque en el esphacelo, como necrosis, puede quedar movimiento local en el miembro esphacelado, por no averse communicado la mortificacion al tendon, cuyo musculo no està perdido; y si tiene lesion, no es consumada la abolicion de vida en èl, y estando solamente este vicio en las demàs partes consumado, no lo està en el tendon, y su musculo, lo qual constituye la necrosis, y sirve muchas vezes de engaño para omitir la separacion en tiempo, que debiò executarse, como despues nos pesa. La gangrena, y necrosis de partes carneas es mas remediable, que las de partes nervios as, y membranosas, por la razon ya dada.

Preg. Què curacion piden estas afecciones? *Resp.* El esphacelo estando en parte capàz se remedia, separando el miembro por parte sana (aunque esto sea directamente contrario al sentir de aquellos, que dizen, que el texto *à privatione ad habitum non est, &c.* es absoluto falso, y error Aristotelico) pero por ser el texto en la linea natural verdadero en muchas cosas, que no pueden adquirir lo que perdieron, ò fueron, aunque otras cosas lo adquieren, y como la parte instrumentaria naturalmente no pueda recuperar la vida perdida por el esphacelo, por tanto se intenta la separacion para guardar la vida de el todo, ya que la de la parte dicha se perdiò. La gangrena sola pide el impedir, que cunda, ò se communique à las demàs partes, y remediar, ò socorrer la afecta. Los quales efectos conseguimos con internos, y externos. Los internos son los corroborantes car-

cardiacos, y diaforeticos, como el eſpiritu de bayas, de ſahuco, el eſpiritu theriacal alcanforado, el elixir proprietatis, el agua magnanima, el diaſcordio, antimonio diaphoretico, ſales, y polvos de vivoras, aſta de Ciervo, y otros muchos en aguas cordiales, y vulnerarias.

Los externos ſon los que precaben de mortificacion, como el eſpiritu theriacal alcanforado, y mirra, y acibar; lo miſmo hazen los cauſticos, como ſon el agua fuerte, el agua regia, el azeyte de vitriolo, la manteca de antimonio, el calcinamento grande de Paracelſo, ya mixturados en cocimientos de rabanos, ò de flammula, &c; ò ya en agua de cal, en la phagedenica, ò otras ſemejantes, ò ya ſolos eſtos facineroſos, que es lo mejor, y principalmente ſi eſtà la parte eſcarificada. Se haze vna prodigioſa agua para poner mechas en las gangrenas, y necroſes aſsi: *Se cuecen azufre, mirra, acibar, axenxos, y ſabina, en agua de vitriolo blanco, ò en vinagre de vitriolo blanco bien ſaturado, y deſpues de fuerte expreſsion ſe añaden ſublimado corroſivo, mercurio dulce, calchanto quemado, azeyte de vitriolo, y manteca de antimonio.* Lo qual ſi no remedia el caſo, no ay que eſperar à que ſe ſepare el miembro, ſiendo apto à la ſeparacion. Quaſi lo miſmo haze la vnion de manteca de antimonio, el azeyte de vitriolo, y agua regia. La qual ſe vſa en circulo de la gangrena, y aſsimiſmo en lo mortificado. Lo demàs de gangrena, y necroſis ſe pueden vèr en los practicos. La maſa de cal viva, y oximiel haze muy buenos efectos en eſtos caſos. Y ſobre todos el emplaſto de tierra de muertos con vinagre formado, ſegun Helmoncio.

Preg. Què es eriſipela, y què diferencias tiene? *Reſp.* Vn tumor eſtendido, ò vna elevacion violenta inflammatoria muy encendida con vehemente ardor, y eſcozor. Dizeſe elevacion inflammatoria, porque remeda en el color, y en la elevacion à la inflammacion, ſolo que es mas extenſa, y encendida. La eriſipela es legitima, y eſpuria, benigna, y maligna, interna, y externa; en parte noble, ò ignoble ſituada. La legitima es hecha de lympha delgada ſalino-acre. La eſpuria es cauſada de lympha algo craſſa, ò con mixtura de otro ſucco viene lo ſeroſo ſalino-acre.

Preg. Qual es la cauſa de la eriſipela? *Reſp.* El ſuero, ò lympha tenue-ſalino-acre, que baxa por las partes nerveas, y deſprendido por las fibras haſta el cutis, eſtendiendolo, punzando ſu textura, y embeleſſandoſe en ſus poros excita el ardor, picazon, è hinchazon, y muchas vezes recogiêdoſe algunas porciones de lympha excita ampollas, como es notorio. Mas ſi el ſuero, ò lympha no fueſ-

ſe renuè, antes ſi craſſo algo viſcoſo ſerà la eriſipela eſpuria, y muchas vezes ſuppurable, ſi lo viſcoſo es mucho, y ſe reune. Y que ſea la cauſa de la eriſipela eſta lympha, ò ſucco nutricio, lo dà à entẽder la dureza de la glandula de la parte ſuperior, que antecede, y aparece en el principio de la eriſipela. La razon es: porque eſta glandula endurecidà, y doloroſa no es mas, que la detencion de el dicho ſucco, què detenido, y ſeparado alli el ſuero, ò lympha mas delgada, y ſalino-acre baxa à formar la eriſipela, y el reſto, que queda formando la glandula al paſſo de dias, ſe và liquidando, y buelve à circular como antes: y por tanto jamàs eſta glandula, que es el nuncio de la eriſipela, ſe ſuppura: luego la cauſa de la eriſipela es el ſuero, ò lympha nutricia tenue-ſalino-acre, como lo denotan ſus efectos.

Preg. Què prognoſtico daràs à la eriſipela? *Reſp.* La interna es peligroſiſsima, y mas ſi ſe ſitua en parte noble, ò es maligna. La externa vniverſal es pernicioſa, pues ſuppone diſſolucion vniverſal de el yugo nerveo, à eſta llaman fuego de San Anton. La vaga es mala. La que ſobreviene à las fracturas, y heridas, es peligroſa, y lo miſmo tiene la extima, que ſe ſitua en cabeza, cara, pecho, y vientre. La eriſipela en ſugeto debil, y mal acomplexionado, como venereo, hypochondriaco, eſcorbutico, &c. es mortal, ſea grande, ò pequeña, pues paſſa à gangrena, ò vlceras malignas corroſivas. La extima, que retrocede es mala; es buena la que ſiendo interna ſe haze externa. La extima, que dexa al enfermo con buena tolerancia en ſus coſas es buena, ſea grande, ò pequeña; la que dexa al enfermo poſtrado, y ſin diſpoſicion à las coſas neceſſarias, ſea grande, ò pequeña es pernicioſa, y lo mas cierto mortal: *Cruda, & incocta, & in malos, &c.*

Preg. Què curacion ſe le debe à la eriſipela? *Reſp.* Que en la legitima, ò hecha de lympha ſalino-acre delgada (no aviendo plenitud, ni crudeza ventral) ſolo ſe aplican internamente ſudorificos blandos en el principio, como antimonio diaforetico, ojos de cangrejo, el zumo eſpeſado de ſahuco con ſu agua, aſta de Ciervo, alcanphor, y jarabe de amapolas es excelente. Si ay llenura, ſangrar por ella; y ſi crudeza, ſe purga por ella: ſolo ſi por la eriſipela en la declinacion. Y en ſuma en el tiempo, que dura la eriſipela, ſe vſan todos aquellos, que mueven al ambito, moderando, y corrigiendo lo ſalino-acre de los ſuccos, como ſon Animales, Vegetables, y Minerales, que ſe pueden vèr extenſamente en los practicos. Externamente ſon vtiles el eſpiritu de vino alcanforado con cocimiento de la corteza interna de el ſahuco, ò en agua de eſperma de ranas,

ñas, ò de escabiosa, ò en vino, añadiendo jabon de Venecia, triaca. Las emulsiones de semilla de cañamo, y aljonjolí, sacadas con agua comun, ò de pimpinela con azucar de plomo, y ceniza de lana blanca de Tundidores; y si el ardor es excedente, en agua de malvas, y violetas se vsa la ceniza. Hazen lo mismo las sangres de gallina, paloma, y de perro; y si el ardor es muy exorbitante, se vsan las sangres de liebre, y de borrico negro con azucar de plomo, ò agua de malvas, y escabiosa con vino, y azucar de plomo con gotas de Laudano.

Si se hazen llagas, se vsa el agua de cal con agua de flor de sahuco, y azucar de plomo, siempre huyendo de mucilaginosos, y vntuosos, y principalmente de los frios, y repercutentes. La leche dorada de lexia, y el vinagre muy viejo de cebollas es excelente en la flegmonosa.

Si la erisipela es espuria (omitiendo sangria, y purga por no aver llenura, ni especial cachochimia) se vsan internamente de sudorificos altos, como son sales volatiles de vivoras, asta de Ciervo, antimonio diaforetico, y otros con agua de cardo santo, flor de sahuco, y de lengua de Buey. Externamente se vsan los cocimientos de flor de sahuco, yerva jabonera, y yerva buena, ò manzanilla, y otras semejantes en vino bueno, ò espiritu de vino, y bien tapados los vasos donde cuecen las cosas. Lo mismo hazen las lexias bien tinturadas, y con ellas poner paños, ò el cocimiento de la butua. Si termine en gangrena, se cura como tal.

Si la erisipela es symptomatica, la curacion consiste en corregir la enfermedad, de que es symptoma, y la parte se atiende, segun es la casta de erisipela, en esta el balsamo de excremento humano haze prodigios.

Preg. Herpes què es? *Resp.* Que el tumorcillo vlcero con costrillas, y ampollas amarillas con ardor, y comezon. Dos son las castas de herpes, vna seca, y se llama empeyne, y este tiene lo vlceroso con costrillas à distincion de la lepra, mentagra, flegma salada, y elephancia, pues todas estas gozan de costras gruessas; pero el herpes seco tiene solamente costrillas delgadas: y por tanto la sarna seca se reduce à esta casta de herpes, solo añade sobre el herpes la mucha extension, que es mayor que la que pertenece al herpes excedẽte. Y en todas estas castas lo ichoroso, que sale de las vlcerillas, es muy poco, y por tanto se dize herpes. Otra especie se dize humeda, la qual tiene ampollas amarillas, que despiden ichores, y debaxo de las ampollas ay vlcerillas corrosivas, à esta casta se reduce la sarna humeda. La herpes humeda es de dos ma-

neras, y lo mismo goza la seca, conviene á saber simple, ò miliar, y excedente, y vlceroso depascente.

Preg. Qual es la causa de el herpes? *Resp.* Que la lympha salino-acre, ya tenue, y sutil, como en el humedo, ò ya crassa con viscosidad, ò austeridad. La lympha salino-acre gruessa con austeridad es la causa de el herpes seco, y de las demàs afecciones cutaneas costrosas. La lympha salino-acre con viscosidad pone el herpes humedo, y las herisipelas herposas, y demàs afecciones cutaneas humedas, ò vlcerosas con ichores. El prognostico de este accidente es seguro como se trate bien, y no sea symptoma de escorbuto, ò de otra enfermedad de depravada naturaleza.

Preg. Còmo se cura esta enfermedad? *Resp.* Los mas locales de la erisipela son de mucha vtilidad en este caso. Solo añado, que no se vsen locales frios, ni comprimentes, como lo manifestò Hippoc. 5. aphor. texr. 22. ibi: *Calidum suppuratorium:: & herpetibus exedentibus.* La razon es: porque estas afecciones no nacen de succos biliosos, y calidos, como muchos piensan, si solo de abundancia salina de esta, ò de la otra manera exaltada. Y assi son de mucha eficacia los diluentes, y dulzurantes para destruir estas afecciones, con esta advertencia, en las humedas se deben vsar menos diluentes, y mas dulzurantes alKalicos, como son el azeyte de tartaro por deliquio, sal armoniaco, y azucar de plomo en agua de flor de sabuco, ò el vnguento ruderis aurei, que es mercurio vivo, azufre vivo *zerusa, & axung. suil. cum sale.* Y mejor obra el linimento hecho con agua de flor de sabuco, y de esperma de ranas partes iguales, con trociscos de rhasis, y vitriolo blanco, con lo qual se lava muy bien la parte, y encima se ponen polvos de sabina. Este sirve para todos. Internamente se vsan los diluentes, como son agua de escabiosa, jarabe de amapolas, y otros semejantes. Lo mismo hazen las culebras, y vivoras comidas, ò de otra manera administradas. En las demàs afecciones costrosas se vsan lo mismo, y las demàs cosas se vèn en los practicos. Y sobre todos la ceniza de lana.

Preg. Què es edema? *Resp.* Que vna hinchazon, ò tumor blando, blanco, transparente à la luz, y sin dolor, que apretado cede, y permanece con hoyo por algun tiempo.

Preg. Por què dizes sin dolor? *Resp.* Por no aver en este tumor tension, ni distraccion violenta fibrosa, antes si estàn las fibras flacidas, y disminuidad su natural elasticidad. Y por tanto no ay dolor, como lo ay en la edema espuria de materiales salados hecha.

Es-

Es transparente à la luz, porque este tumor haze transparencia, ò dà passo à la luz, quando se vè de lado, ò se registra transversalmente por lo mucho lymphatico. Haze hoyo, y cede al tacto, por no hazer violenta tension de las fibras el succo replente, ò la imbibicion de èl. De suerte, que aunque todo liquido es cuerpo flexible, ò cede, y se divide à la compresion de el tacto sin hazer especial resistencia, como queda dicho en la Physica; esto no obstante el ceder la tumefaccion edematosa al tacto, depende de la distension floxa de las fibras; y no ceder depende de la violenta, y rigida tension de ellas, como se experimenta en las demàs tumoraciones, à esta causa ayuda lo liquido, segun està texturado.

Preg. En què se divide el edema? *Resp.* En particular, y vniversal. La vniversal se dize leucophlegmacia, y anasarca, y es el tumor vniversal, ò que ocupa todo el ambito de el cuerpo blanco, blando, &c. La edema particular es la tumoracion blanca, blanda, &c. situada en esta, ò la otra parte, v.g. pierna, muslo, pie, brazo, &c. Qualquiera de ellas es legitima, ò espuria, symptomatica, y morbosa. La symptomatica es la que suppone enfermedad grande, ò pequeña de que proviene. La morbosa no suppone antecedente enfermedad de que provẽga, si solo abuso de causas no naturales. Legitima es la definida. Espuria es la que se aparta algo de la dicha definicion.

Preg. Qual es la causa de la edema? *Resp.* El succo nutricio espeso sin viveza, ò privado de partes espirituosas, y pesado, que no pudiendo proseguir el circulo natural, se detiene, y estagna en los intermedios de las fibras, por donde debe subir, y passar, y repletandolos, causa hinchazon correspondiente; y assimismo las partes elasticas disminuyendo sus presiones systalticas, son causa de dicha detencion; por lo qual en las edemas particulares ay las dos concausas, que son obstruccion nacida de lo crasso, y viscido de el succo, por la qual se detiene en la parte alta, ò baxa, segun donde està la detencion, y la falta de elasticidad en los prementes. Y esta es la causa, de que la edema rara vez suceda por sì, antes si sobreviene à enfermedad larga, y aguda, como sucede en la declinacion de las agudas fiebres, en las asthmas, phthisis, y calenturas intermitentes; y quando sucede por sì, es nuncio de abuso en comer, y beber, y de enfermedad futura, larga, y pesada.

Preg. Es siempre el succo nutricio espeso la causa de la edema? *Resp.* Que si. Solo se diferencia, q̃ en las legitimas no tiene viveza dicho succo, ni salsuginosidad, ni otra cosa especial; pero en las bastardas dicho succo tiene mucha austeridad, ò muchas sales neutras, ò mu-

chas acidas: y por tanto ay algunas dolorosas, y algo rubias, y otras menos cedentes al tacto. El prognostico de la edema es: la de los pthisicos muerte cercana; la de los viejos muerte por ser irremediable. La de las preñadas es segura, y ella se quita despues de parir sin hazer cosa especial. La de los mozos, y robustos originada de abusos es curable, como quiera el paciente, aunque es larga. La que sin especiales abusos de beber viene, es bastante larga, y si no ay govierno muerte pone. La que sobreviene à enfermedad aguda, como no supponga dureza hypochondrial, presto se remedia con dieta, y govierno, como quiera el paciente; la que se suppone dureza hypochondrial, con gran trabajo se cura. La edema vniversal es peligrosa; y si es de reincidencia, es precissa mortal.

Preg. Còmo se cura la edema? *Resp.* La de los hecticos, phtisicos, y confirmados escorbuticos no pide mas, que no hazer cosa; sino es que la complacencia coacte à vsar de alguna cosa. La que por si viene pide su desvanecimiento con internos, y externos. Los internos son los aromaticos, sudoriferos, algo purgantes, y deureticos mucho, como son las pocimas magistrales, las resinas purgantes, el ruibarbo, y otros semejantes. Los elixires la essencia de el saxifrax, y de sabina, el agua magnanimitatis, los anisados, los azeytes de henebro, salvia, y de romero en aguas de cardo santo, peregil, madroño, ò de clara de huevo son excelentes. Los quales se vsarán à discrecion, siempre considerando si es legitima, ò expuria. Externamente se vsan todos los atenuantes, dissolvientes, y carminantes poderosos, assi en formentos, como en paños, cataplasmas, emplastos, &c. En cocimientos para poner paños, ò esponjas, se cuecen agenjo, salvia, cantuesso, manzanilla, poleo, ruda, henebro, yezgos, mastranzos, flammula, y cañamo silvestre en vino generoso, ò ò en agua de cal viva, añadiendo gotas de espiritu de vino, ò azeyte de hollin, ò de jabon, pulverizando primero las partes con estiercol de cabras, ò Buey. Lo mismo hazen las lexias fuertes, si en ellas se cuecen azufre, y bayas de henebro majadas. Lo mismo hazen las vnciones hechas con azeytes de ladrillos, petroleo, hypericon, salvia, y de tartaro, vnidos con atriaca, y vnguento de Aragon. Son de mucha vtilidad la infusion de el estiercol de cabra en orina humana en forma de cataplasma caliẽte, el emplasto de bayas de laurel con petroleo, y azeyte destilado de succino, ò el emplasto hydropico Augustano, ò el de tacamaca compuesto, ò el emplasto de azufre crudo, sal gemma, y cenizas de sarmientos partes iguales, harina de habas, trementina, y cera, con azeyte de nuezes; y otras muchas cataplasmas. Los baños thermales son de grande eficacia para destruir las edemas rebeldes.

Si

Si la edema vino en la declinacion de calentura aguda, siendo pequeña, basta la buena dieta; pero si es grande, despues de el buen regimen, se vsan de baños calientes hechos con ceniza de sarmientos, celidonia mayor, oregano, y manzanilla, en las partes edematosas; y si fuere necessario sea graduar los appositos, se graduan con los referidos, ò otros semejantes.

Preg. Què es escrophula? *Resp.* Vn tumor duplicado, situado principalmente en las glandulas de el cuello duro, ò poco mole, moble, ò immoble causado de lympha acido-viscoso-austera, sin mutacion de color. Dizese *duplicado*, porque es propriedad de este tumor ser muchos, como tres, quatro, y cinco, ò mas.

Preg. Los lamparones, y estrumas son lo mismo que las escrophulas? *Resp.* Que si, assi en causa, como en parte. Solo la diferencia, que ay, està en la numerosidad, ò multiplicidad, que tienen las Escrophulas. Dizese situado en, &c. Por ser lo ordinario, el situarse en estas glandulas, aunque tambien se formen en otras, como en pechos, mesenterio, &c. Dizese duro, ò poco mole por poder ser algo blanda la escrophula, ò dura, que es lo ordinario, lo qual nace de lo mas acido austero en las duras, ò menos austero, como en las algo blandas escrophulas. Dizese moble, ò immoble, porque la escrophula legitima no pide determinadamente ser moble. Son immobles algunas por ser situadas profundamente, y estar mas ligadas, y ceñidas de partes musculosas. De suerte, que las pendulas, y mobles estàn superficiales, y tienen casi ninguna liacion de partes musculosas; pero las fixas, y no mobles estàn algo profundas, y ligadas, ò assidas con partes musculosas.

Preg. Por què no traes en la definicion la voz dolente, ò indolente? *Resp.* Por ser lo indolente lo proprio, y vsual de ellas quando son legitimas, y no alteradas, por tanto omito essa propriedad por ser notoria, y superflua. Dizese: hechas de acido-viscoso-austero, y terreo, por ser hechas assi las duras como las algo moles de dicha lympha, con esta advertencia, que las moles tienen lo austero dominado de lo viscoso; y las duras tienen lo austero dominante, y sobrepujante à las viscosidades.

Preg. Por què dizes sin mutacion de color? *Resp.* Por ser propriedad essencial de las legitimas escrophulas, no mudar el color de la parte donde se situan. De suerte, que las moradas son de naturaleza perversa, y cancrosa; las rubias son inflammatorias, ò inflammadas, y por consiguiente bastardas. Formanse, adquiriendo la lympha viscosa acedia austera, se detiene en las glandulas por no ser apta à transitar, y detenida aqui, y alli por el acido se quaxa; y siendo

mucho lo auſtero de el acido, endurece muy mucho lo eſtagnado; que es lo que llamamos eſcrophula. El prognoſtico es, que las moradas ſon peligroſas, y peores ſi ſe abren. Las demàs ſon enfermedad muy larga, y muchas vezes irremediable, quanto mas profundas eſtàn.

Preg. Còmo ſe curan? *Reſp.* Las recientes, y moles con manteca de vivoras, ò fomento de agua de cal con eſtiercol de cabra, y azeyte de petroleo, ſe remedian preſto. Lo miſmo haze la vnjundia de vivoras, azeyte de euforbio, ſal armoniaco, y azeyte de yemas de huevo, y el emplaſto de brionia, &c. Las antiguas, y duras piden el ablandar, diſſolver, y deſpues reſolverlas. Se ablandan, y diſſuelven poco à poco con las gomas ammoniaco, bdelio, galvano, y opoponaco, diſſueltas en vinagre, y eſpeſadas à forma de emplaſto. Los emplaſtos de galvano cocrato, el ammoniacal, de cicuta, y el diabotano ſon muy de el caſo. Lo miſmo hazen el emplaſto de ranas con triplicado mercurio, ò el compueſto de galvano cocrato, ammoniacal, y demàs gomas diſſueltas en azeyte de petroleo, y laurino con mercurio muerto en flores de azufre, teniendo cuydado de la ſalivacion. Las hojas de acibar ſoaſſadas, deſpues de ſeparadas las extremidades, en fuego manſo reiterandolas à menudo ſon vn prodigio, y lo miſmo haze el emplaſto de Penoto mucho mejor, que el fodicationis Paracelſi, ò el linimento de hojas de tabaco. Y en ſuma todos los mercuriales interna, y externamente ſon buenos, y la ceruſſa de antimonio, ſegun la deſcripcion de Anegelo Sala.

Si à todos los dichos reſiſten las durezas dichas, y las eſtrumoſas, ſe intenta la ſuppuracion con los diaquilones gomados, vnidos con manteca de culebras, azeyte amigdalino, y emplaſto de meliloto, el magnetico de Sala con el diaſulphur vnido, ſuppura excelentemente; y lograda la ſuppuracion, ſe abre, y ſe cura con cuydado, y es de notar, que las ſuppuradas no ſe abran promptamente. La referida curacion no es por las moradas, dolorosas, y pendulas, ſi ſolo por las no pendulas, no dolentes, y las que no inmutan el color de la parte. Y en eſtas el emplaſto de Penoto con el carminativo es excelente, ò el vnguento de Aquapẽdente. Las pendulas, ò mobles ſe remedian atandolas bien apretadas por la parte inferior; pero ſi no ceden à eſto, ſe vſan las circulaciones de manteca de antimonio, ò de otro corroſivo, ò ſe haze ſeccion, y cuydado con no dilacerar vaſos, ni nervios. La curacion interna la executarà el Medico, ſiguiendo los atenuantes, purgantes, y diorthoticos. Siendo venereas ſe curan como tales. Las moradas ſe tratan como cancroſos tumores.

Preg.

Preg. Què es ſcirro? *Reſp.* El tumor duro, fixo, indolente, ſin mutacion de color cauſado de ſucco muy coagulado por vehemente acido auſtero, y terreſtre, ò por la reſolucion total de lo aqueo, y ſutil de los ſuccos, y quedar lo terreo. Es indolente eſte tumor, porque aunque ay tenſion violenta de el ſyſtema fibroſo, no es promptamente pueſta, ni haze vibraciones violentas. No muda el color de la parte, y es indolente, porque el verdadero ſcirro pide la carencia de dolor por la razon dada, y no immutar el color. De ſuerte, que quando muda el color no es legitimo, y quando es doloroſo es eſpurio; y aſsi cuydado con èl, quando es aplomado, ò morado.

Preg. Por què ſu cauſa es acido auſtero, ò la reſolucion de el aqueo ſutil? *Reſp.* Porque de vno de eſtos dos modos ordinariamente ſe cauſa, aunque las mas vezes por coagulacion de acido-auſtero ſe cauſe: y por tanto de leche, lympha, y demàs liquidos ſe cauſa. El prognoſtico es, que el cancroſo, tarde, mal, ò nunca ſe remedia. El legitimo ſi es antiguo no quita la vida de ſuyo, pero jamàs ſe deſtruye. El reciente legitimo con gran dificultad ſe deſtruye. El eſpurio doloroſo, è inflammatorio es peligroſo. El ſcirro, que ſuppone vicio eſtable hypochondrial, no ſe remedia, y acarrea hydropeſias, y otros accidentes largos.

Preg. Què ſe debe hazer en el ſcirro? *Reſp.* En el morado doloroſo ſe vſan los anticancroſos. En el inflammatorio los atenuantes blandos, y ſuavizantes con anodinos. En el legitimo ſe vſan los ablandantes, y reſolventes. De ſuerte, que el cauſado por reſolucion de lo aqueo, y ſutil, lo mejor es no medicinarlo, como es bueno medicinar el cauſado por concrecion, è induracion; el qual ſe ablanda, y reſuelve con los dichos en las eſcrophulas, ſolo es neceſſario, que aqui ſean mas fuertes, como las gomas diſſueltas en vinagre, y los emplaſtos de ammoniaco, de bdelio, y opoponaco ſon buenos, y el de cicuta con eſcrophularia, maſtuerzo, eriſimo, y moſtaza, con azeyte de lombrices, de tartaro, y de ladrillos. Lo miſmo hazen las gomas diſſueltas en vinagre, è incorporadas con emplaſto de cicuta, ò el reſolutivo de ſilvio, ò el de marqueſitas, polvos de raiz de brionia, eſtiercol de cabra, y eſcrophularia, y el emplaſto ſcirroſo, cuya compoſicion es varia entre los manipulantes, pero eſta es buena; zumo de cicuta, y de mandragora quatro onzas, ſe cuecen haſta conſiſtencia melina, y ſe añaden tres onzas de galvano, y ammoniaco, diſſueltas en vinagre, dos onzas de emplaſto de melilito, de galvano cocrato, y carminativo de ſilvio de cada vno vna onza, diaquilon ſimple, y gomado media onza, tremencina-

dos

dos onzas, azafràn tres dragmas, ſal armoniacõ vna onza, azeyte ferido de tartaro dos onzas, y cera lo que baſte para emplaſto, el qual ſe reitera de tres à tres dias, y no de cuydado, de que cauſe dolor en los primeros dias.

Si à dichos medicamentos reſiſte la dureza ſcirroſa, ſe añaden los mercuriales à dichos emplaſtos, como el emplaſto de ranas con duplicado mercurio, ò el magiſtral con mercurio, ò el miſmo mercurio embebido en manteca de puerco, ò cavallo, y azeyte de laurel. Si à nada de lo dicho cede, muchos intentan la ſuppuracion, la qual ſiempre es muy ſoſpechoſa, y depravada, porque de ella ſe ſigue cancro vlcerado, ò otra vlcera ſemejante, por lo qual jamàs ſe intentarà la ſuppuracion. Y aſsi ſi caſualmente de el vſo de dichos medicamentos ſe pongan ſeñales de ſuppuracion, ſe eſtorvarà con gran brio, con el ſalitre diſſuelto en vinagre, y poner paños frios. Lo interno dexarlo al Medico, que lo remedie ſi puede.

Preg. Què es cancro? *Reſp.* El tumor en ſu principio pequeño como vn garvanzo, que ſe và aumentando duro, y dolorido con exorbitante punzamiento (que ordinariamente ſucede en las glandulas.) Dicha definicion eſtà por el reciente, ò por el principio de el cancro. Y por el aumento aſsi ſe define: el tumor poco à poco hecho grande, duro, y deſigual con exorbitante ardor, y dolor, y pulſacion interpolada con venas negras, y varicoſas, que lo rodean. De ſuerte, que eſtas venas repletas de ſangre negra, y craſſa, parecidas ſon à los pies de vn cangrejo, de lo qual ſegun muchos tomò el renombre. Quando eſte tumor ſe quiere vlcerar, la pulſacion es muy grande, y continua, la dureza deſigualmente ſe diſminuye, y ſe aumentan el ardor, y dolor: y por tanto dizen los Practicos, que el dolor pruriginoſo ſe haze caſi intolerable. De el vlcerado à ſu tiempo tratarémos.

Preg. Còmo dizes que el tumor cancroſo en ſu principio es pequeño, ſiendo aſsi, que puede principiar grande? *Reſp.* El que por sì viene, y principia en ſu incepcion es pequeño, y eſte es el definido; pero el que ſobreviene à ſcirro, lamparon, glandula alterada, &c. por aver paſſado dicho tumor à naturaleza cancroſa es grande tumor, porque aſsi ſe ſuppone formado.

Preg. Por què no ſe ſitua parte determinada en la definicion? *Reſp.* Porque de ſuyo dicho tumor no pide parte determinada, aunque ſiempre ſe ſitue en glandula, y quando tiene parte determinada le dàn nombre eſpecial, v.g. ſi en los pechos zaratan, de el qual tratan muy extenſamente algunos practicos, aſsi para diſtinguirlo de las glandulas alteradas, y no alteradas, como para eſpecificarlo, y

cu-

curarlo. Y assi el cancro se situa en glandulas altas, y baxas, internas, y externas, y segun ellas son, assi se nomina ya en nombre especial, ya con solo el nombre de cancro en esta, ò la otra parte, por no aver nombre adequado, que explique la parte que padece el cancro.

Preg. Què causa tiene el cancro? *Resp.* Vn acido austero buelto corrosivo, y arsenical, que incorporado con la lympha, la quaxa, y endurece, y despues communicandose algunas partes de èl à los vasos sanguiferos cercanos, espesa la sangre, y como que la fixa, de donde nace la replecion venal, ò lo varicoso de las venas en el cancro. El acido corrosivo arsenical de el cancro en el principio *respectivè* al estado està oculto, pero siempre està manifiesto, ò desembuelto para punzar. La razon es: en el principio haze los efectos de arsenico, aunque remissamente por estar intrincado, ò enredado, esto es, es excedente lo austero; en el aumento haze los efectos de arsenico mas fuertes, porque lo austero queda dominado, y reluce el acido agudo; y en el estado haze los dichos efectos con muchissima eficacia, por estar de todo punto desembuelto, y absoluto dominante dicho acido agudo, como vna agua fuerte: y por tanto con lo austero siempre và comprimiendo, y con lo agudo derrite la substancia pringosa de las partes solidas, y à ellas las corroe, que es lo que llamamos *vlcerarse* segun las mas.

Preg. Què prognostico, y señales tiene? *Resp.* Las señales constan de la definicion. En quanto à la primera parte digo: que el cancro de raiz escorbutica, hypochondriaca, y galica es mortal, porque en estas disposiciones no se halla remedio adequado. El cancro situado en parte, donde se pueda hazer seccion total de èl, es remediable. El cancro quanto mas profundo, y filtrado tanto peor. El cancro oculto, ò no manifiesto, que es el no vlcerado, ò no abierto, es mas seguro, que el manifiesto, ò abierto, y cuydado con no abrirlos (aunque se puedan de raiz sacar por seccion) con causticos, ni otros semejantes, porque se hazen brevemente mortales.

Preg. Què curacion se le debe al tumor cancroso? *Resp.* Paliarlo, y evitar que tome incremento, y se vlcere. Lo qual tal vez se consigue con los Vegetables alKalicos blandos, y saturninos, que reprimen, y disminuyen la fermentacion violenta de el acido arsenical, y lo mismo executan algunos Animales. Y assi entre los Vegetables son excelentes el llanten, solano, cicuta, camuessas, azederas, yerva pastel, y otras muchas, los saturninos son el plomo quemado, almartaga, albayalde, azucar de plomo, y su manteca, y otros; de los Animales los cangrejos de agua dulce, como son los de Rios,

ra-

ranas, ſapos, culebras, anguilas, y otros; de los dichos vſamos ya ſolos, como todos ſaben, ò ya mixturados los vnos, y otros en forma emplaſtica, ò de otra manera, como los practicos advierten. De ſuerte, que en eſte caſo deben ſer los locales de los que ſuſpenden el movimiento, embotan lo agudo de las ſales, y traſtornan la mala diatheſis de los liquidos contentos, y aſsimiſmo de los que ſuavizan lo tenſo violento de las fibras: y por tanto los Animales abiertos, y pueſtos ſobre la parte ſon provechoſos con los ſaturninos, ò con el nitro diſſuelto en vinagre.

Trabajarà el Medico internamente corrigiendo la diatheſis cancroſa con dulcificantes, diluentes, abſorventes, alterantes, y evecuantes à diſcrecion, ſegun la mayor exaltacion ſalina, que obſerva. Los abſorventes de eſte caſo ſon el ſulphur anodino, el antimonio jovial, el azucar de plomo, y otros. Los dulcificantes ſon polvos de cangrejo de Rio, de culebra, de vivora, coral, madre de perla, y otros ſemejantes, en agua de camueſſas, ſoncho, verdolagas, &c. Los alterantes ſon los caldos medicamentoſos de culebra, vivora, cangrejo de Rio, anguila con camueſſas, ò cerrajas con agua de fumaria, y otras ſemejantes. Los diluentes ſon el ſuero cocido con cangrejos de Rio, ò con camueſſas, la leche de Burra, el agua de cerrajas macho con nitro perlado, ò con zumo de chicorias. Los diureticos ſuelen ſer vtiles, como ſean de buena naturaleza. Los purgantes ſon el eloboro, mercurio dulce, el cornaquino, el maſtuerzo aquatico, china, zarza de hunduras, y otros, ſiempre vſandolos en forma potable, y repetidamente, ya vnos, ya otros, ſegun la prudencia dirige.

Preg. Què es abſceſſo improprio? *Reſp.* El tumor hecho de lympha craſſa, y depravada, contenida en bolſa membranoſa con dificultad liquidable, y ſuppurable. Dizeſe con dificultad ſuppurable, y liquidable, porque eſtos ſon los predicados, que los diſtinguen de los abſceſſos, que llamamos proprios. La razon es: los proprios con facilidad, y preſteza ſe liquidan, y ſuppuran perfectamente; pero los improprios con mucha pereza, y gran dificultad ſe liquidan, y ſuppuran, y jamàs ſe ſuppuran perfectamente. Porque ſus materiales no gozan de las condiciones, que ſe requieren para perfecta ſuppuracion, por ſer formadas de lymphas craſſas, y mal acondicionadas deſde el poyo.

Preg. Què nombres tiene el abſceſſo improprio? *Reſp.* Segun el contento, aſsi tiene el nombre. De ſuerte, que ſi parece miel lo contento, ſe dize *melictris*; ſi parece gacha, ò pucha *Atheroma*; y ſi ſebo *ſteatoma*. Hallanſe tambien otros materiales en eſtos tumores, ſegun

gun la varia alteracion, y textura de el contento, que no podemos darles proprio nombre, y todos estos llamamos abscessos improprios, como à las lupias, lamparones, &c.

Preg. Tienen otra diferencia estos tumores de los abscessos proprios demàs de lo dicho? *Resp.* En el exito, y modo de molestar discordan tambien. La razon es: porque estos tardamente se forman, y lo ordinario sin dolor, ni otra cosa especial, y estàn embueltos en saco, ò bolsa; pero los proprios vienen con dolor, y con ligereza se forman, y no estàn embueltos en bolsa, ò membrana. Distinguese en el exito, porque los proprios abiertos con facilidad se remedian, y con gran dificultad se canceran; pero los improprios antes de abrirse casi son mites, ò benignos, y abiertos, facilmente degeneran en cancro, tarde se curan, y producen vrgentes symptomas.

Preg. Qual es la causa de los improprios? *Resp.* La lympha nutricia, tenàz, inerte, y crassa, que de suyo tiene poco, ò nada de docilidad, ò briosidad, y por tanto no recibe coccion perfecta, y por lo mismo haze sello en la parte, principalmente quando su acido exaltado no se ha domado con la mixtion de partes balsamicas, y espirituosas; y quanto mayor es la exaltacion de esse acido, tanto mayor es la depravacion, y à vezes tanta, que se buelve arsenical, corrosivo, y cancroso. De lo dicho se infiere: que la lympha nutricia espirituosa tenue, agil, ò algo crassa, y que de suyo recibe docilidad, y coccion perfecta, ò adequada es la causa de los abscessos proprios.

Preg. La bolsa, ò membrana de què se eforma? *Resp.* De el mismo succo, ò lympha nutricia depravada, formando en la circunferencia muchas fibrillas à forma de membrana, que bien vnidas, y entretexidas forman la bolsa, ò el saco. Otros con razon dizen: que dicha bolsa es lamina de el entretexido natural de la glandula, donde se eforman dichos abscessos, que se desprende de el resto de las demàs laminas fibrosas de las glandulas.

Preg. Què curacion piden? *Resp.* O resolverlos, ò suppurarlos; y abiertos, curarlos como las escrophulas. Se resuelven muy rara vez aunque sean recientes, por lo crasso, y tenàz de la causa, pero no obstante se debe intentar la resolucion, *quia si fortis est natura, &c.* con el balsamo peruviano, el de azufre, el de excremento humano, la goma ammoniaco, y el emplasto oxicroceo, y si parece hazer emplasto assi: Emplasto de ranas con mercurio, y oxicroceo de cada vno media onza, goma ammoniaco, y bdelio de cada vna dos dragmas, azufre tres dragmas, euforbio vn escrupulo, pez naval

lo.

lo ſuficiente para emplaſto, y reiterar ſu vſo. Lo miſmo hazen los emplaſtos carminantes levantados con gotas de azeyte de petreolo, excremento humano, y otros ſemejantes. Se maduran, ò ſuppuran con dificultad, de ſuerte, que el meliceris tiene menor dificultad, y los demàs mayor para ſuppurarſe, por ſer el meliceris por sì de naturaleza menos indomita: y por tanto los ſuppurantes de las eſcrophulas ſon buenos para eſta caſta de abſceſſos, ſolo ſi q̃ ẽ los emplaſtos los oleoſos ſean el azeyte de ſuccino, y euforbio. Para los demàs haze maravillas eſte emplaſto, gotna ammoniaco, y ſagapeno bien pulverizados media onza de cada vno, polvos de raiz de pelitre, y euforbio de cada vno media dragma, polvos de azufre, y eſcrophularia de cada vno dos dragmas, azeyte de ſuccino, y de euforbio, por expreſsion de cada vno vna dragma, y hagaſe emplaſto, de el qual vſamos repetidas vezes, y obra mejor, ſi antes de ſu vſo fomentamos la parte con vnion fuerte mixta con azeyte de ladrillos. El tiempo dirà lo que es. Suppurados, ſe abren con fuego que es lo mejor, y ſe ſigue la llaga, huyendo ſiempre de arſenicales, haſta extraer el ſaco. Muchos intentan extraer eſtos tumores, como las eſcrophulas, lamparones, y lobanillos, vſando de la copela ſobre ellos, ò de otro cauſtico ſemejante. En ſuma à eſtos tumores ſe reducen las gomas, lupias, &c. y ſe curan de la miſma manera.

Preg. Què es tumor tophaceo, ò topho? *Reſp.* El tumor doloroſo continuo deſigual, duro, y eſpanſo ſin mutacion de color ſituado en juntura, originado de conglomeracion, y mayor eſtagnacion de las lymphas, que cauſaban gota. Y aſsi los tumores eſpanſos, que ſobrevienen à las gotas, y duros ſon los tophos. Poneſe eſte tumor parte por el vſo de medicinar, y parte porque las lymphas ſe vàn deteniendo poco à poco por la tenſion violenta de las fibras, que ſon cauſa de que mas derramen en la parte, y alli detenidas las aguas ſe engrueſſan, eſpeſſan, y caſi ſe chriſtalizan. De lo dicho ſe infiere: que los tophos ſobrevienen à qualquiera dolor diuturno articular, ſea venereo, ò de otra naturaleza.

Preg. Què ſeñales tiene, y prognoſtico? *Reſp.* Las ſeñales quedan dichas. El prognoſtico es ſiempre malo, porque de ſuyo es muy rebelde, y ſi no ſe remedia pone al paciente truncado, ò le quita el movimiento Animal de el miembro; ſi ſe ſuppura tarde, ò nunca ſe remedia la vlcera, por venir corrupcion de hueſſos grande. Los demàs prognoſticos ſe veràn en los practicos.

Preg. Què curacion pide? *Reſp.* El originado de el vſo de el mercurio en vnciones aplicado, ſe remedia con los deſſatantes, y que agiten el mercurio, y ayuden ſu movimiento, y ſu extraccion. Si no

es

es por esta causa, se intenta dissolver, resolver, y extraer lo conglomerado de el succo lymphatico, sin aumentar el dolor: y por tanto la liquidacion, y dissolucion debe ser suave, y sedativa de el dolor, lo qual se consigue internamente con las aguas antivenereas, ò el cocimiento de enula campana, y cortezas de raiz de hinojo silvestre, ò el mercurio diaphoretico con agua de palo santo. Las pildoras mercuriales, y otros muchos, y no cansarse. Externamente se vsan los vapores bien graduados, los carminantes altos, y liquidantes, siempre huyendo de emplastos. El linimento hecho de cal de vitriolo Romano, alumbre, y nitro con harina de cevada, y heces de vino, es singular. Es muy bueno el balsamo de azufre con esperma *cæti*, azeyte de tartaro, y espiritu de sal armoniaco. Y sobre todos los apositos, los evaporatorios son los que nos sacan con lucimiento de este caso, como la quotidiana experiencia dize.

Preg. Què es verruga? *Resp.* El tumorcillo duro situado en las fibras nerveas cutaneas, causado de el succo nutricio muy quaxado, y endurecido. Causa el succo nutricio este tumorcillo, derramandose en mayor copia por casual roturilla, ò corrosioncilla de las fibras nerveas de el cutis, y alli sumamente endurecido aparece el tumor. De modo, que la roturilla sucede lo ordinario por el demasiado ludir de cosas asperas, ò por compresion de dichas fibras; mas la corrosion, que es la causa frequente, sucede por acrimonia de el mismo succo nutricio, y detenido, como se llegue à demasiadamente endurecer, pone dicho tumor.

Preg. Què divisiones tiene la verruga? *Resp.* Vna es fixa, otra pendula, otra morada, otra algo blanca, otra dolorosa, otra indolente, otra desquebraxada, otra redonda con poca aspereza, otra benigna, y otra maligna. Las fixas son aquellas, que se situan en su origen sobre muchas fibras, y profundas: y por tanto se dizen asidas, y en su principio espansas. Las pendulas son las que en su raiz son estrechas por situarse, y estar asidas, sobre muy pocas, y superficiales fibras, y estas son grandes en la eminencia. Las moradas, como sean dolorosas, son malignas, y degeneran con facilidad en cancro, como la experiencia dicta en los escorbuticos, galicados, &c.

Preg. El callo es especie de verruga, y còmo se eforma? *Resp.* En quanto à la primera parte, que los callos verrucosos son especies de verruga, ò à ella se reducen, pero las demàs castas de callo no lo son. En quanto à la segunda parte digo: que lo mismo que las verrugas. De suerte, que en los pies se eforman en toda especie de gente, aunque son mas visuales en los que gastan zapatos, pero en las manos suceden à los trabaxadores.

Preg.

Preg. El clavo es verruga, y cómo se engendra? *Resp.* Es distinto no siendo verrucoso, y se forma de la misma manera, pues conviene con las verrugas, que se dizen profundas, y asísidas dolorosas, por estar la raiz de los clavos asísida à los tendones, de donde nace la impotencia de andar, ò de mover la parte donde estàn situados los clavos, y assi siempre los clavos estàn mas profundos situados. El prognostico de estos afectos es: los callos, clavos, y verrugas fixas son largas, las verrugas pendulas con facilidad se remedian. Los clavos, y verrugas asísidas, dolorosas, è inflammadas son malas. Los clavos, y verrugas malignos, y venereos, y escorbuticos son perniciosos, no por sí, si por lo que demuestran.

Preg. Què curacion daràs à estos tumores? *Resp.* Las verrugas pendulas se consumen atandolas fuertemente con seda, ò cerda por la parte inferior, por quitarse el comercio. Las verrugas moradas, y dolorosas se tratan como el tumor cancroso. Las verrugas fixas, y no cancrosas antes si benignas, se remedian consumiendolas con separacion, ò sin ella. La separacion es vsual, y despues de cortadas se vsan los zumos de Celidonia mayor, la leche de Esula, y el de la planta diente de Leon mojando hilas. No permitiendo el paciente la seccion, se vsan la piedra Infernal, el agua fuerte, el azeyte elado de antimonio, ò el de vitriolo, y otros semejantes, ò el arsenico en la parte, tapando las buenas, no las ofenda, ò el agua de llanten con sal armoniaco amenudando; es bueno el emplasto de cera con mercurio dulce, arsenico blanco con el oxicroceo juntos. Es excelente la babaza de caracoles, que de labados con agua salada queda, vsandola frequentemente; lo mismo haze el azeyte de vitriolo, ò otro corrosivo vnido con miel, ò el de azufre, ò calchanto con azeyte de miel, y otros muchos, y sobre todos la copela.

Las verrugas venereas piden medicamentos mercuriales, internos, y externos, y assi el sublimado corrosivo dessatado en agua de rosa Castellana, ò de llanten con alumbre; el agua de cal viva con el sublimado es bueno, y otros semejantes. Los internos al Medico. En los clavos vsamos los suavizantes, y anodinos, como el azeyte de las almendras dulces sin fuego, con los saturninos. La cataplasma anodina es singular, lo mismo haze la cataplasma hecha de ajos, y jabon blando. La zabila soassada los hebeta. El arsenico pulverizado sobre ellos, y tapar, ò defender las partes vezinas es experimentado, y lo mismo el vnguento, y emplasto de callos. Y sobre todos los cascos de cebolla.

Preg. Què es tumor aquoso? *Resp.* El tumor indolente hecho de lympha, ò de succo aqueo-salino. De suerte, que lo contenido en este

tumor

tumor es vna lympha como agua, y algunas vezes sale lo salino, por estar cargada de sales neutras.

Preg. Què nombres tiene este tumor? *Resp.* Segun las partes que ocupa, assi tiene nombre especial, ò no, v.g. si està en la cabeza es hydrocephalo, ya estè entre las meninges, ò ya en otra parte capital; si en el vientre inferior, hydropesia ascitica; si en el scroto, hernia aquosa; si en la capacidad de el vientre superior, hydropesia de Thoràz; si en el pulmon, hydropesia de pulmon, y assi de otras; pero en las demàs partes extimas situado, como en brazos, piernas, espalda, &c. se dize tumor aquoso, cuyas causas, prognostico, y curacion son muy sabidas, por lo qual las omito, y se verán en la hydropesia.

HERIDA, ò VULNERA.

Preg. Què es herida? *Resp.* La solucion sensible de continuidad en parte blanda, ò mole de el cuerpo reciente, hecha por instrumento cortante, punzante, ò magullante.

Preg. Por què dizes en parte blanda, ò mole hecha? *Resp.* Las partes solidas, y distinctas de las liquidas son de tres maneras, vnas moles, ò blandas, como la carne, y las fibras pequeñas; otras menos moles, y algo mas duras, que son las elasticas por excelencia, como tendones, nervios, y otras fibras de mucho cuerpo; y otras muy duras, que propriamente se dizen friables, como hueSSos, y ternillas. Y como la herida pida ser solucion de las moles à distincion de la puntura, q̃ como tal pide ser solucion de las patentes elasticas, y à distincion de la fractura, que como tal pide ser solucion de parte rigida, porque de las solidas estas partes carneas son las blandas, como es notorio.

Preg. En què se divide la herida? *Resp.* En simple, y compuesta, y qualquiera de ellas, como sea sciSSa, es penetrante, y no penetrante. La penetrante es absoluta penetrante, y transpassante, y no absoluta penetrante de qualquiera de las cavidades, ò de los tres vientres, ò de el miembro organico. Simple es la que no tiene symptoma especial, que impida su consolidacion. La compuesta es aquella, que tiene cosa, y symptoma, que impida la vnion, v.g. grumos de sangre, palos, &c. Las demàs especies son muy sabidas, y se tocarán.

Preg. Por què el ayre ofende à las heridas? *Resp.* Siendo el ayre cargado de nitro, que se dize acido aereo, y siendo qualquiera acido enemigo de las vulneras, pues demaSiadamente ofende, y daña el succo alible de las partes, y las misinas partes membranoSas se dañan por èl, acedan su succo, y belicando su textura solida: por tanto ofende mucho las heridas.

Preg. Quales son las señales de las heridas? *Resp.* De las externas son evidentes. Las de las internas se conocen por el sitio, dolor, y accion mudada, por el sitio sabemos la especie de vulnera, y su peligro, v.g. si está situada sobre el hypochondrio derecho con mucha, è insigne fusion de sangre, y otros symptomas vehementissimos denota, ser la vulnera en el higado; y assi de otras semejantes, como en la cabeza, &c. Por el dolor conocemos la parte vulnerada, porque siendo vehemente, agudo, y casi intolerable, con pertinacia dezimos, que la ofensa es de partes nervios as, y membranosas; pero si el dolor no es agudo, antes si obtuso dezimos, que las partes vulneradas son carnosas con corta lesion de nervios as. Con esta advertencia, que en las heridas capitales suele aparecer dolor obtuso en las penetrantes, y hazemos juizio que no lo son, porque las tunicas se han irrigado, ò otras partes, de lo qual ha nacido obtusion, ò torpeza de sentidos, ò sopor.

Por la accion, que es lo principal, pues por el vso de las partes, claramente venimos en conocimiento de las partes dañadas; y assi por la perturbacion, abolicion, y depravacion de las acciones Animales, dezimos ay lesion de celebro, como en los sueños, sopores, delirios, fatuidades, y amencias sobreveniétes: y por tanto estando la herida en la cabeza con algo de estas lesiones, dezimos, la herida es penetrante, aunque no lo parezca. La dificultad vehemente de respirar denota lesion en el pulmon, Diafragma, ò otra parte necessaria à la respiracion. El fluxo de orina involuntario denota, que la lesion está en el musculo sphincter de la vexiga; la salida de los excrementos crassos por donde no deben denota, que padecen los intestinos crassos; la salida de el chilo, manifiesta lesion de el mesenterio, pancreas, ò intestinos delgados, y assi de las demàs acciones viciadas.

Preg. Què prognostico tienen las heridas? *Resp.* Vnas son mortales, otras peligrosas, y otras carecen de peligro, y son de suyo sanables. Son de suyo mortales, ò las que se hazen en partes necessarias para mantener la vida, ò las que de suyo traen fluxo irresistible de sangre, ò de lympha nutricia. Las partes necessarias para conservar la vida son el celebro, corazon, pulmon, aspera arteria, Diaphragma, essophago, estomago, intestinos delgados, mesenterio, higado, bazo, pancreas, ambas vexigas, ducto thoracico, riñones, y cuerda vmbilical. Llamanse mortales de necessidad las heridas en estas partes, quando son de consideracion, y algo profundas, pero no quando son minimas, y muy superficiales. La razon es: quando las heridas son de consideracion, y algo profundas en dichas partes, se

daña

daña intenſamente accion neceſſaria para vivir, que llega à aboli-cion, y no tienen tiempo para ſu remedio perfecto; es aſsi, que eſto dà à entender ſon mortales: luego ſon mortales. Las ſuperficiales no pueden traer intenſa, ni de conſideracion leſion en la accion; es aſsi, que quando no ay intenſa, ni conſiderable leſion en la accion neceſſaria para vivir, dàn tiempo para el perfecto remedio: luego las ſuperficiales, &c.

Traen de ſuyo fluxo irreſiſtible de ſangre, la de el higado, la de el ramo iliaco crural, la de el omento, y la de el vtero en las embarazadas; y de lympha nutricia, que ſe dize ſinovia, la de el ducto thoracico, y la de las partes grandes nervioſas. Son eſtas mortales, porque de ſuyo traen la abolicion de accion preciſſa para vivir, originada por legitima illacion de el fluxo irreſiſtible, que cauſan: luego las que traen fluxo irreſiſtible ſon de neceſsidad mortales. El antecedente es claro: porque las que traen fluxo irreſiſtible ſanguineo, ô nutricio traen por legitima illacion abolicion de circulacion; es aſsi, que las que de ſuyo traen abolicion de circulacion, traen abolicion de accion preciſſa para vivir: luego dichas heridas de ſuyo traen abolicion, &c. Y aſsi los que dizen, que eſtas heridas ſon ſolamente peligroſas de ſuyo vàn bien, ſi es mirando la piedad para lo legal. Las peligroſas, y las ſanables ſon bien ſabidas. De ſuerte, que lo mejor es dezir, que los prognoſticos de las heridas ſe toman de la magnitud, parte, fuerzas, malo, ò bueno aparato de el enfermo, tiẽpo, y conſtitucion annual, y de los accidẽtes, q̃ ſuelen ſobrevenir.

Preg. Què curacion piden las heridas? *Reſp.* Que (en las que dàn lugar) quitar los eſtorvos, ò impedientes, para que la naturaleza haga la vnion de las partes, como obra que à ella pertenece. Los eſtorvos, è impedientes, como ſean de quatro maneras, ſe quitan de quatro modos, de los quales el primero conſiſte en ſacar las coſas eſtrañas, las quales, ſiendo duras, ſe ſacan con adequado inſtrumento por donde entraron; y ſi eſto no es capàz, ſe haze contra-abertura, ſi no lo eſtorva algun vaſo grande, ò la profundidad, y principalidad de la parte, pues en eſtas circunſtancias la contra-abertura tiene mas, ò igual rieſgo, y peligro, que la detencion de lo eſtraño. Se debe notar, que ſiendo lo eſtraño grumos de ſangre, como ſuede ordinariamente en las ſciſſas, ſe ſacaràn todos los grumos lavando la parte con vino caliente, no eſtando ſobre vaſos de inſigne corporatura la herida; pero ſi eſtà ſituada ſobre vaſo eſpecial, no ſe ſacaràn todos, porque ellos ſirven de detener el fluxo exorbitante, que amenaza, y aſsimiſmo para que defienda la parte de el toque del ayre, y ſu alteracion en las partes ſolidas, y ſu balſamo. Siendo lo eſtraño coſas le-

ñosas, metalicas, ò lapideas, se vsan el dictamo cretico con vnto de conejo, y de liebre, el vnguento de betonica, ò el magnetico Romano (no porque este vnguento tenga garras, como muchos piensan, para atraer las cosas metalicas principalmente ferreas. La razon es: porque aũnque obtiene la piedra imàn el carabe, y otras cosas astraentes, estas cosas pulverizadas, calentadas, y desconfiguradas pierden su efecto, y principalmente quando se incorporan, y confunden con otros simples, que disminuyen, y trastornan sus efectos) antes si porque vigorada la parte, sacude lo estraño, como sucede en las corrupciones, y otros muchos remedios, que sirven para extraer las cosas estrañas, siempre atendiendo à la menor molestia, y que de la operacion no se siga mayor estrago. De lo dicho se infiere, que no se deben poner lechinos, ni mechas en las heridas scissas quando no ay miedo de fluxo irresistible, ò casi irresistible, porque tan estraños son los lechinos en las heridas, como lo son los tacos, postas, leños, &c; y assi quando la vrgencia de vn fluxo coacta à lechinos vsar, se ponen no por la herida, si por evitar el fluxo, el qual suspenso, falta el vso de los lechinos, y no se ponẽ mas.

Lo segundo consiste en juntar los labios de la herida scissa, y conservarlos en vnion, y postura correspondiente. Lo qual se logra, ò cosiendolos, ò vniendolos con substancia glutinosa, y goma arabiga, almaciga, y otras semejantes pulverizadas, y batidas con clara de huevo, y tendidas en lienzo, y puestas encima, juntos primero los labios de la herida con las manos, y luego ligadura contentiva, q̃ es lo mas vsual, y casi mejor, que la costura, ò apudiamiento, quando la herida està en la cara, ò sobre algun tendon, ò nervio grande, porque siempre se cuyda no se ofenda con la ahuja nervio, ò tendon; ò quando el paciente es delicado. Què cosas se han de observar en las costuras, esto es, si han de ser glutinatorias, suppressorias, retentivas, conservativas, expulsivas, &c. esto depende de la parte, figura de la herida, y de la simplicidad, ò composicion de ellas, como lo notan Magato, Tagaurcio, y Scultero. De suerte, que quando queda cuerpo estraño, ò ay alguna astilla de hueso por aver avido fractura, no se deben coser las heridas, ni quando ay venenosa entidad; y si al mismo tiempo concurre fluxo de sangre por rotura de vaso, se cosera, y apudiarà el vaso, y se vsaràn apositos con agua arterial, y polvos restrictivos, que se tocaràn despues; pero no concurriendo fluxo especial de sangre, no se apuntaràn, antes si se vnen con las manos los labios de la vulnera, y se vsan los balsamicos, siempre cuydando, q̃ la fluxion se execute con parches perforados con tixera, y situando el miembro en postura commoda à la fusfluxion. Las heridas penetrantes no aviendo vaso grande que apudiar, es sospechoso el apuntarlas.

Lo

Lo tercero conſiſte en conſervar la vnion. Lo qual ſe logra con ligadura, y ſiempre tapando la parte no la toque el ayre. La ligadura que ordinariamente ſe vſa es la contentiva, y à no la encarnativa, que es venda de dos cabezas, cuya mitad ſe pone en la parte contraria à la herida, y los extremos ſe atravieſſan en Cruz ſobre la herida algunas vezes. El toque de el ayre, como ſe ha dicho, ſe evita no deſcubriendo la herida à menudo; y aſsi en tarde en tarde ſe deſcubre como de dos à tres dias, y la curacion ſe haze con preſteza, y abrigarla con balſamos alKalicos, pues eſtos eſtorvan la communicacion de el acido aereo, que es la principal cauſa de los vrgentes ſymptomas, que ſobrevienen. Eſte es el motivo de hazer milagros en la curacion de las heridas los balſamos, aſsi el de Pareo, como el de el Perù, el Copayve, los balſamos de yervas aromatico-reſinoſas, como de reſina de olivo, el incienſo, la tacamaca, y otros quaſi infinitos. Y ſobre todos el compueſto de goma de olivo con la balſamina, y azeytes de las plantas vulnerarias, ò el balſamo de Toz. con la addicion de balſamo Catholico, y goma de olivo. Lo miſmo hazen los emplaſtos diaſulphur, el de betonica, el ſtiptico de Croſio, el armario reformado, eſto es, el local, y otros muchos.

De ſuerte, que quando no ay coſa, que coacte à deſcubrir à menudo, no ſe deſcubrirà la herida; pero aviendo ſe deſcubre por la preciſion, aunque el toque de el ayre ſea malo; como quando ſobreviene fluxo de ſangre, para impedirlo con appoſitos; quando ay putrefaccion, para corregirla; quando ay gran dolor, para mitigarlo; quando ay mucha picazon, para obtundirla; quando ay inflammacion, para deſtruirla; quando ay carne ſuperflua, para conſumirla; quando ay gangrena, para remediarla; quando ay coſa eſtraña, para ſacarla; quando ay detencion de materias, que ſe intenta la mayor ſubfluxion, ò ſacarla, ò ayudarla; y finalmente quando ay fluxo nutrimental para detenerlo.

Lo quarto eſtà en impedir los ſymptomas, que pueden ſobrevenir, ò en deſtruir los que han acontecido. Los quales ſe impiden ſangrando bien al enfermo antes de el tercero, y quarto, para que la circulacion ſe execute bien, y aya menos derramen en la parte, dietando al enfermo con caldos, y que no beba vino, y eſto es ſabido entre los de Seleucia, à quienes ſe intimò pena de muerte, ſi al herido daban vino: por muy nocivo ſu acido internamente vſado, y vſando de balſamos vulnerarios, como tenemos dicho. Internamente ſe vſan las pociones vulnerarias, compueſtas de cocimientos, ò aguas de plantas vulnerarias, como ſon la agrimonia piloſela, hypericon, ſabuco, eſcabioſa, pimpinela, veronica, milefolio, ſanguinaria, ſanicula verbena,

romero, lentiſco, las yedras, y otras muchas, con jarabes de las yedras, de culantrillo, de axenxos, yerva buena, y otros, ò las infuſiones de dichas plantas.

Los ſymptomas, que actualmente ſobrevienen, ſe deſtruyen ſegun ſon, y aſsi la inflammacion ſe corrige con agua de cal viva ſaturada de ſal de plomo, y alcamphor, ò el agua deſtilada de cangrejos, ò ſu zumo tibio, el agua de flor de ſabuco, las ſangres de los animales, el agua de eſperma de ranas con eſpiritu de vino, y otros ſemejantes. Internamente ſe vſan los polvos de ſangre de macho, priapo de Toro, ò los bezoarticos con jarabes anodinos, y aguas ſuavizantes, como los jarabes amapolados con agua de acederas, violetas, chicorias, &c. La eriſipela, que ſobreviene, ſe corrige con la diſſolucion de atriaca en eſpiritu de vino alcamphorado con ſal fixa de Vegetables, como de axenxos, los ſaponarios en agua de flor de ſabuco hazen lo miſmo, ò los abſorventes, como la tierra de Toledo, ojos de cangrejo, y otros ſemejantes en vino, ò eſpiritu de vino, y todos los dichos ſobre la curacion de la eriſipela. Lo miſmo hazen los ſaponarios, y todos aquellos, que con blandura reſuelven. La carne ſuperflua ſe conſume con piedra infernal, polvos de chriſtales de plata, laminas de cobre, con el agua fuerte, y regia, la manteca de antimonio es muy buena, ò el azafran de los metales, los polvos de Juan, el alumbre quemado, ò el agua hecha de alumbre crudo, y cardenillo partes iguales, y añadiendo deſpues de colada vn poco de alcamphor. Y ſobre todos la manteca de antimonio junta con las polvoras.

El dolor que acontece ſe remedia con ſangrias, y con los ſuavizantes, y los que afloxan la tenſion violenta de el ſyſtema fibroſo, como ſon los balſamos nervinos, aſsi el de lombrices, como qualquiera otro ſemejante con azeyte de ſuccino, y de ſpica, y vnguento de dialtea, ò el nervino. Si el dolor nace de algun nervio herido, ſe remediarà de la miſma manera; y ſi acaſo no ſe ſujeta, antes ſi ſe aumenta, y amenace prompta convulſion, ſe cortarà el nerviecillo. La ſinovia, ò el immoderado fluxo blanco nutrimental de las partes, que es ſymptoma tan vrgente, como el de ſangre, ſe retiene con teſtaceos, como ſon ojos de cangrejo, coral, colcotar, piedra calaminar, mandibula de pez lucio, el eſpodio, y otros ſemejantes, repletando la parte de polvos de dichos medicamentos. Lo miſmo hazen los reſtrictivos, como ſon la laca de Pintores, piedra medicamentoſa, los polvos de eſtiercol de puerco amaſſados con la ſangre, y demàs liquidos, que ſalen. Lo miſmo hazen los polvos de cabeza de perro quemada, y corcho quemado. Los polvos ſympaticos en la parte ſon vtiles. El fluxo ſanguineo, ſiendo grande, ſe detiene de la miſma manera; y ſiendo

por

por rotura de algun vaſo arterial, ſe apudia; y no pudiendo hazer coſtura en èl, ſe vſan ademàs de lo dicho, los polvos de la ſangre, que ſale quemada con laca, y racamaca, y goma arabiga, vnidos en forma de piñon. Lo miſmo hazen los piñones hechos de alumbre crudo, y el agua de los deſauciados de Maber. Y ſi puede la parte permitir fuego, es mas ſeguro, y prompto el ſer retenido el fluxo, porque por èl ſe impre eſcara prouiptiſsima; y no ſiendo al propoſito el fuego, ſe vſan de los dichos ſiempre cuydando la firmeza de el retinente, aunque ſea con las manos, y vnos pedacitos de eſponja pueſtos bien compreſſos con los dedos. La convulſion, que ſobreviene (aunque muchas vezes ſucede por cauſa de el Arte, y no de la vulnera) ſe deſtruye conociendo la cauſa, v.g. ſi nace de eſpaſma, ò puntura de los nervios, ſe cura como herida, ò puntura de nervios de la qual deſpues. Si ſolo nace la convulſion de la diſtraccion violenta de las fibras nerveas, communicada, ò propagada à los nervios, ſe remedia con los ſuavizantes balſamicos, como ſon el balſamo de el Perù, el de lombrices, y otros caſi infinitos, que traen los libros, que apenas ſe recopilaran gaſtando mucho papel. La calentura, que ſobreviene, ſe corrige, conociendo primero ſi es eſſencial, ò accidental. La eſſencial nace de el mal aparato interno, y ſe remedia ſegun la caſta de ella; de la qual el Medico. Si es accidental, nace, ò por ira, terror, deſorden de el paciente, por hazerſe pus, ò por retencion de la preciſſa ſubfluxion. Si por la retencion, ſe remedia deſcubriendo la vulnera, y dando exito à lo detenido; ſi nace por formarſe pus, ſe deſvanece con el tiempo. Si nace de deſorden venereo, ſe corrige con nutrientes, falta de Venus, y los apagantes ſon muy provechoſos; ſi de ira nace, ſe deſtruye con los embotantes, y corrigentes de la exaltacion ſalino-ſulphurea, ò ſalino-acre lexioſa, como ſon los nitros, aſsi dulce, como antimonial, y perlado en aguas, y jarabes atemperantes, y que deſtruyen la agudeza, y acrimonia de los ſuccos. El terror ſe deſvanece con los ilares, y entretenimientos commodos, y por tanto los letificantes ſon muy ſelectos.

De lo dicho ſe infiere, que eſto, que ſe ha dicho, es lo que ſe vſa frequentemente en los caſos, ſiempre que no aya coſa vrgente, que compela à hazer otra coſa. La razon es: porque ſiempre que ay coſa vrgente, que traſtorne qualquiera de las quatro dogmas traìdas, ſe traſtorna no como cura coacta, como muchos pienſan, ſi de cura regular, porque es muy conforme al Arte. Aſsimiſmo ſe infiere, que las quatro dogmas ſe entienden ſimultaneas, ò diviſas, ſegun ſon las heridas. Aſsimiſmo ſe infiere, que dichas dogmas ſe entienden quando la curacion principal ſe executa en el paciente, pero no quando en el

instrumento se executa. La razon es: porque quando la idèa principal curativa se executa en el instrumento, que hizo la ofensa, se vsa de el vnguento armario, y en la parte se vsan baños de orina humana calientes, los quales en mi cortedad son los que curan.

Preg. Què es herida contusa, y còmo se cura? *Resp.* La herida hecha con instrumento magullante, ò que tiene las partes magulladas, como sucede en los golpes, caidas, &c. Esta es de dos maneras, vna solamente contusa, y es quando solo ay magullamiento de partes; otra quando no solo ay magullamiento, si tambien fractura, ò scission de las partes blandas. La sola contusa es de dos maneras, vna quando es poco lo magullado intenso, y extenso; otra quando es mucho lo magullado intenso, y extenso, sea en brazo, pierna, cabeza, &c.

Curase la vulnera contusa conforme es, v.g. si ay Echimosis, como se ha dicho. Si es sola contusa, y lo magullado es poco, que esta se llama leve, se intenta restituir lo contrario de los solidos carneos à su sèr antiguo con balsamos, assi el de Pareo, Catholico, y otros muchos. Si es grande lo contuso, se intenta lo mismo; y si no se logra, que es lo ordinario, se vsan los suppurantes con los balsamicos. La razon es: porque estas se suppuran. Si lo contuso de los solidos es exorbitante, se vsan los vigorantes con los balsamicos, y si se empiezan à gangrenar, y ay forma de separar las partes ofensas es lo mejor; pero no aviendo lugar, se vsan los escarificantes, y se dà exito à lo magullado, y corrupto. De suerte, que si la gangrena es incipiente, con el azeyte de cera, mirra, y el de acibar, y encima el emplasto de bayas de laurel, se evita el que siga, y lo mejor es escarificarla, y despues seguirla como tal. Si la herida contusa es tan grande, que desde luego se tema, ha de venir gangrenisimo, se destruye lo handrajoso de la vulnera cortando, y despues se vsan los vigorantes balsamicos, como se dirà despues. La cataplasma de brionia es excelente en las contusiones.

Preg. Las heridas de arma de fuego còmo se curan? *Resp.* Segun fuessen las cosas estrañas introducidas, la parte en donde, y el modo con que entraron, passaron, y destrozaron. De suerte, que si es taco, y entrò mucho, pide que se saque por donde entrò; y no siendo possible, se haze contra abertura, aviendo capacidad; pero no se intenta contra abertura quando es mayor la ofensa, que el beneficio. Siendo lo introducido vala redonda, siempre que entrò mucho, y à la primera curaciò no se puede con poca molestia extraer, se dexarà, porque esta por su entidad, y figura no puede mucho agraviar, aunque se quede, como en mi sucede. Si las valas son cortadas.

das como poſtas, ſe intentan ſacar como los tacos, y ſi eſtàn en parte capàz contra abrir para extraerlas, y no ſiendo la parte capàz dexarlas. La razon es: porque ſiempre la curacion ha de ſer mas ſegura, que la afeccion, y no de tanta conſideracion, ò mas que la enfermedad; ſi es deſtrozo, como ſucede quãdo rebienta eſcopeta, &c. en eſte caſo ſe atiende à lo deſtrozado contuſo, y handrajoſo; y ſiendo exorbitante, no ay coſa mas ſegura, que cortar el miembro ſi puede ſer, porque de eſta manera ſe remedia el caſo con felicidad, y curar la amputacion como qualquiera otra; ſi el deſtrozo exorbitante eſtà en miembro, que no ſe puede cortar, ſe vſan los balſamos, è impedientes de mortificacion deſpues de la detencion de el fluxo de ſangre. Y finalmente en todas las antecedentes ay gran contuſion, y en todas ay el excedente ardor, el qual nace de las particulas incluſas de el nitro, y azufre, que conſigo traen, aſsi las valas, como los tacos, y demàs coſas de las armas de fuego. Eſte ardor ſe deſvanece con el zumo de havas, cangrejos, ſacado con flegma de alumbre, y otros muchos. Al miſmo tiempo ſe intenta ſuppurar lo contuſo, y por tanto deſpues de apagar el ardor vienen los balſamos con los ſuppurantes, ſuppurado lo contuſo, ſe mundifica, y ſe encarna, como es notorio. Y aſsi ſiempre en las primeras curaciones de eſta vulnera ſe vſan los balſamos, y en las partes circundantes ſe vſan paños de el zumo de cangrejos. Si queda dolor en la parte ya cicatrizada, como es ordinario, ſe hazen vnciones con azeyte de trementina, ò de balſamo ſimple de lombrices.

Internamente ſe vſan bebidas vulnerarias, como ſon de flor de ſabuco, de yedra terreſtre, de cardo ſanto, de lentiſco, de milefolio, de pirola, alchimila, y otras con los nitrados, para que à vn tiempo ſe ſatisfagan las dos indicaciones. La comida corta, y buena, no beba vino ſino es por vrgencia, y lo demàs al Medico.

Preg. Las heridas venenoſas, y malignas, que ſon, y còmo ſe curan?

Reſp. Aquellas que ſon hechas de armas envenenadas, ò de Animales iracundos, y ponzoñoſos, como la de vivora, tarantula, perro rabioſo, &c. conocenſe eſtas, ſegun la relacion de el paciente, y ſegun los ſymptomas vrgentes, que las acompañan. De ſuerte, que la de las vivoras, tarantulas, y otros Animales ponzoñoſos, promptamente traen los ſymptomas correſpondientes à ſus caſtas venenoſas, como todos los que tratan de venenos, advierten. Las de los perros rabioſos al principio no traen ſymptoma conſiderable; pero ſi no ſe precaben, vienen deſpues, como es notorio. Las de las armas envenenadas promptamente traen los ſymptomas, que manifieſtan ſer eſta, ò la otra caſta de veneno, y cuydado en conocer las caſtas de veneno.

Cu-

Curanſe dichas vulneras (ſi dàn treguas, porque muchas de ellas no las dàn) ſegun el veneno, y la parte vulnerada. De ſuerte, que el veneno del perro pide curacio diſtincta de todo otro veneno (aunque todas convengan en eſcarificar, y cortar ſiendo profundas, y la parte apta, y en poner avocantes encima, como ventoſas; y ſiendo ſuperficiales, convienen en poner ventoſas ſobre la vulnera) como ſon, que el paciente beba mucho, que de eſta manera ſe evita el chaſco futuro. La vulnera ſe mantiene abierta quarenta dias; y ſi ſe cierra, bolverla à abrir. Los polvos de cangrejo de Rio ſon el oppueſto à eſte veneno. Si el paciente es aduſto, ſe le intima, que beba mucho mas. En la parte ſe vſan los teriacales con los avocantes; y ſi pareciere mixturarlos con polvos de lagarto, ò el eſtiercol de hombre con eſpiritu de vino, y ajos.

Si es de abiſpa, ſe pone vn cuchillo ſobre la parte, ò ſe vnta con azeyte de alacranes, ò el eſtiercol humano. Si de araña, ſe vſa de la cataplaſma hecha de cebollas, ajos, y hojas de ſalvia verdes con atriaca. Lo miſmo haze la cataplaſma de los Saludadores, que es hecha de cebolla, ajos, atriaca, y levadura, como ſe vſa tambien en las mordeduras de los Canes. Si es de vivora, aviendo à la mano la piedra cobra, ò culebrina oriental, pues haze maravillas, tomando en ſi el veneno pueſta en la parte, las vezes que ella aſga deſpues de pueſta en vino, ò leche, de que de la parte ſe cae. No aviendola, ſe eſcarifica la parte, y ſe arrima fuego, de ſuerte, que no imprima eſcara, y ſe vſan los trociſcos de vivoras con zumo de freſno, ò atriaca, ò trozos de vivoras repetidos. Es excelente vn lagarto macho pueſto en la parte machacado, ò los polvos de el lagarto con atriaca, y zumo de cebolla, ò de ajos. Es ſingular en toda herida venenoſa la contrayerva, y el emplaſto arſenical de Sala. Las de la tarantula ſe curan con muſica, y con la piedra cobra, y con otras coſas que los apulenſes vſan, pues por alla ſon de mucha conſideracion eſtas mordeduras, y por acà ſon de corta entidad. En todas eſtas es excelente la cataplaſma hecha con eſcabioſa, yema de huevo, y Glabro de gallina, las de las demàs coſas ponzoñoſas, ſe curan de la miſma idèa, ſiempre cuydando ſi el veneno es coagulante, ò diſſolviente, y ſi la parte tiene mucho ardor, dolor, è inflammacion. Si coagulante, ſe vſan los atenuantes, y diſſolvientes, como ſon el eſpiritu de ſal armoniaco, los bezoarticos, el agua teriacal, los mitridatos, y orvietanos en aguas, ò cocimientos de contrayerva, ſalvia, eſcordio, &c. lo miſmo hazen las ſales volatiles de vivoras, aſta de Ciervo, &c. los diaphoreticos en aguas, y jarabes commodos. Si es diſſolviente, ſe vſan los nitrados, las gomas, alquitira, y arabiga, los ſuacidos, y todos los minorantes de iracundias, y

her-

hervores, en agua de acederas, verdolagas, y otras ſemejantes. Siendo mucho el ardor, y dolor de la parte, ſe templan con vnto de culebras, azeyte de alacranes, ſal de plomo, el zumo de cangrejos de Rio, y de ranas, ò con agua de eſperma de ranas, vnto de culebra, y almartaga. Lo demàs ſe verà en los practicos.

Preg. Què ſon heridas de venas, y arterias, y còmo ſe curan? *Reſp.* Las ſituadas en vaſos grandes, venales, ò arteriales. De ſuerte, que aunque ocupen las heridas venas, y arterias pequeñas, no ſe tienen, ni reputan por heridas venales, ni arteriales. La razon es: porque las heridas por excelencia venales, y arteriales han de traer de neceſsidad vn exorbitante fluxo de ſangre; es aſsi, que las heridas ſituadas en venas, y arterias pequeñas no traen eſte exorbitante fluxo de ſangre: luego las heridas, &c. Y aſsi eſtas ſon muy peligroſas por el excedente fluxo de ſangre, que las mas vezes no ſe puede remediar, y las de los vaſos pequeños, y exiles carecen de peligro ſegun lo ordinario.

La curacion conſiſte en retener el fluxo, lo qual ſe conſigue enlazando los vaſos, que es lo mas ſeguro, y cierto. Muchos ſe contentan para detenerlo con poner ingente copia de hilas ſecas con ligadura retentiva. Otros no fiandoſe de eſte modo de detener, enlazan, ò ponen lechinos bien mojados en agua arterial, vitriolo calcinado, polvos ſymparicos, hollin, y eſtiercol de puerco con clara de huevo en forma de cataplaſma; ò el vſo de el agua eſtiptitica de Maber, ò piñones hechos de vitriolo, y alumbre por quemar, y ligadura fuerte. Si eſto no baſta, vſan algunos de el cauterio actual con mucha cautela, ò de el potencial, el qual tiene muchos inconvenientes; y lo mejor es, abſteniendoſe de el cauterio, vſar de planchas firmes, que retengan con brio, como ſon nueſtros dedos, y manos, y aſsi ſe afirman las planchas, ò las mechas eſtipticas con los dedos, y manos, ſirviendo de ligaduras, afirmandolas, y ſe vàn remudando ſujetos para eſta obra, con la qual ſeguramente ſe detienen los fluxos venales, y arteriales extimos.

Preg. Què es herida de nervios, y tendones, y què curacion piden? *Reſp.* La ſolucion ſciſſa, ò contuſa ſituada en nervios de magnitud, ò en tendon inſigne. Eſta herida ſe dize por anthonomaſia puntura: porque puntura à diſtincion de fractura, es la ſolucion hecha en la parte parente elaſtica, eſtà es el nervio, y tendon: luego la herida de nervio, y tendon ſe dize puntura. Y aſsi las heridas ſituadas en fibras nerveas no ſe nominan punturas, ni heridas de nervios, porque no ſon ſituadas en partes patentes elaſticas, ni acarrean los ſymptomas vrgentes, què las ſituadas en nervios grandes. Las punturas,

turas, ò heridas de nervios, y tendones ſon de tres maneras, vnas à lo largo, otras à lo lato, y otras tranſverſales. Qualquiera de eſtas es ſuperficial, que ocupa la tunica veſtiente de el nervio, algo profunda, que no ſolamente ocupa dicha tunica, ſi tambien el contento de el nervio, y traſpaſſante, que toda la ſubſtancia paſſa de el nervio. Eſtas heridas ſon peligroſas, porque de ſuyo traen ſymptomas graves, y crueles, como ſon movimientos convulſivos, tremores, convulſion, delirio, ſtupores, vomitos, exorbitantes dolores, vigilias, y anxiedades, quando los nervios no eſtàn totalmente cortados; y ſi es tendon ſucede lo miſmo, y totalmente cortado ay la falta de el movimiento. De eſtas heridas las tranſverſales ſon las mas peligroſas, y deſpues las muy contuſas. Las cauſas de eſtos ſymptomas crueles, y mortales ſon muy ſabidas, y por tanto las dexo para los Medicos.

Curanſe eſtas heridas ſangrando bien en el principio, ſuavizando el ſyſtema nervioſo, y tendinoſo, y principal atendiendo al nervio, ò tendon ofendido, haſta ſu origen. Si el nervio, ò tendon eſtà profundamente punzado, entonces ſe corta enteramente, y aſsi ſe deſtruyen los ſymptomas crueles, q̃ neceſſariamẽte la acompañabã, como ſon los tremores, convulſion, &c. y deſpues vſar de las vnciones nervioſas, como ſon el azeyte de flor de ſabuco, el de lombrices, el deſtilado de alhucema, el de ſuccino, ſalvia, hypericon, y otros ſemejantes con eſperma de vallena, euforbio, cera de el oydo, trementina, ò ſu azufre, eſpiritu de viño, y otros ſemejantes. Algunos quieren, que deſpues de cortado por el Arte el nervio, ò tendon, ſe apunten ſin entrar mucho la ahuja, y otros niegan eſte vſo, y lo miſmo dizen ſi ellos eſtàn cortados antes de venir à curar. De ſuerte, que ſiempre que eſtèn cortados enteramente, no peruiten ſe apudien. Y eſta opinion es la que ſe debe ſeguir, por ſer mas ſegura, y que evita los ſymptomas, que de las ſecciones fibroſas ſe originan. La razon es: porque aunque el nervio, ò tendon vna vez cortado, enteramente le falta el movimiento progreſsivo, y reflexivo, por lo qual ceſſan los ſymptomas vrgentes, que de las ſecciones particulares de ellos ſe originan, no obſtante la ſeccion de la ahuja es preciſſo imprima puntura en las fibras, que tienen comercio, communicacion, propagacion, y progreſsion con las de las componentes; es aſsi, que de eſta ſe ſigue lo miſmo, que en las demàs punturas acaece: luego, &c.

Si acaece la ſinovia por la amputacion, hecha por el Arte, ò por la violencia, ſe retiene, como queda dicho. Si ſucede, que la herida es ſummamente contuſa en el nervio, ò tendon (que ſe conoce en la falta de dolor improviſa, que muchas vezes engaña à los profeſſores penſando que el caſo eſtà remediado; ſiendo aſsi, que es putrefaccion de el

ner-

nervio) ſe corrige con los miſmos balſamos, añadiendo algo de ſuppurantes, ſi ſe vè que camina la ſuppuracion, y ſi ſe vè algo de putrefaccion, ſe añaden los mirrados, y acibarados à los balſamos para oponerſe à ella, y en eſtos caſos ſiempre ſe huyen los mantecoſos, y mucilaginoſos. Internamente ſe vſan pocimas vulnerarias, como queda dicho, las quales ſe incorporaràn con gotas, ò algunos granitos de laudano Londinenſe, ò otro ſemejante, para que ſe dè tiempo à la curacion de el caſo. Y muchas vezes es neceſſario mixturar el laudano en las coſas extimas para lo miſmo, pues vrge en intenſion el ſuavizar, afloxar, y deſtruir la tenſion violenta nervea, que pone tanta crueldad de ſymptomas.

Preg. Què es herida de cabeza, y quantas? *Reſp.* La herida ſituada en parte capital. La qual es de muchas maneras, ò contuſa, ò ſciſſa; y contuſa, y ſciſſa al miſmo tiempo, qualquiera de ellas es ſuperficial, ò profunda. La ſuperficial es la ſituada en las partes extimas capitales, que cubren los hueſſos ſin la menor leſion de ellos. La profunda, que ſe dize penetrante, es la que no ſolamente ocupa las partes tegentes capitales, ſi tambien ſe ſitua en alguna parte de las cubiertas, como ſon hueſſos, meninges, &c. Eſta es de tres maneras, vna que ſolamente macula el hueſſo; otra, que no ſolo el hueſſo, ſi tambien alguna de las meninges; y otra, que no ſolamente ofende hueſſo, y meninges, ſi tambien perfora la ſubſtancia cerebral. Qualquiera de eſtas tres tiene otras diferencias tomadas de la parte vulnera, eſto es, ſi eſtà en comiſſura, ò fuera de ella, y ſobre eſte, ò el otro hueſſo, diviſion que propriamente compete tambien à las vulneras ſuperficiales. De lo dicho ſe infiere, que la herida que ofende, aunque ſea poco el caſco, ò el hueſſo, no ſe tiene por ſuperficial, ſi por profunda, eſto es, con leſion interna no abſoluta, ſi interna *ſecundum quid.* La herida, que ofende el caſco, es de muchas maneras, vna que es perforandolo, otra caſcandolo, y otra ſubintrandolo. La ſubintrante, ò la que ſe lleva el caſco hàzia dentro, ſe reputa por penetrante, como la que caſca el hueſſo, y la perforante completa de el hueſſo; pero aquella, que ſolamente perfora las primeras laminas de el hueſſo, es penetrante *ſecundum quid.* El prognoſtico de eſtas heridas nace de la caſta de herida, parte ofendida, y temperamento de el paciente. De ſuerte, que todas las profundas ſon peligroſiſsimas, y las ſuperficiales no carecen de peligro, eſtando ſituadas ſobre alguna comiſſura.

Preg. Què curacion pide la herida capital? *Reſp.* Segun es aſsi ſe debe curar. De ſuerte, que la rigoroſa ſuperficial, deſpues de la dieta, que el vientre eſtè corriente, ſe hazen evacuaciones de ſangre, ſiempre pecan-

pecando en el mas ſangrar, que no en el menos, y deſde el poyo ſe vſan balſamos, como el Napolitano, el Vulnerario completo, el Catholico, el de el Perù, y otros ſemejantes con azeyte de hypericon, ò de Perrillos, ò mixturados con la betonica reciente bien machacada. Si es contuſa, ſe ponen mechas ſaturadas de eſtos balſamos, ò el emplaſto de betonica con balſamo de Perù, ò de Pareo, ò otro ſemejante.

Si la herida ofende el craneo ſin ſubintracion, ni perforacion, ſe vſan teniendo el vientre laxo, y dieta, ſangrias ſuficientes, los de la via deſecante, y vigorante, como ſon el acibar, mirra, y raiz de lirio humedos en eſpiritu de vino. Lo miſmo haze el balſamo Catholico con el de Maria, y polvos de Sabina en hilas, ò el balſamo completo vulnerario con reſina de olivo. Si la herida es penetrante, y perfora haſta las miſmas meninges, ſe detiene el fluxo de ſangre, aũque con dificultad, con polvos de acibar, incienſo, eſtiercol de puerco, goma de olivo, y bolo armeno con clara de huevo; y detenido el fluxo deſpues de lo comun de ſangrar, y dietar, ſe introducen el balſamo Catholico, el de Copayve, el de el Perù, ò el vulnerario completo, con azeyte de trementina, ò con ſu eſpiritu, ò con balſamo de azufre, ò con azeyte de flor de ſabuco, y deſpues de introducido el balſamo, ſe rocia la parte con polvos de mirra, acibar, raiz de lirio, y de Sabina, ò betonica, y encima hilas mojadas en qualquiera de los balſamos, ò el emplaſto de betonica.

Si las heridas penetrantes ſon por ſubintracion, ò por rigoroſa fractura, como la antecedente, con extravaſſacion de ſangre, que ſe corrompa, ò otro licor que ſe ſuppure, piden neceſſariamente la apercion, ò trepanacion, ſegun lo que el caſo pidieſſe. Con eſta advertẽcia, que ſi es ſubintracion, ſin dilaciõ es neceſſaria la apercion, ò avocaciõ, porque de eſta manera ſe evitã los ſymptomas tan horrendos, q̃ acompañan, y ſiguen, como ſon vertigos, vomitos, exito de ſangre, por boca, narizes, ò oydos, perdida de voz, convulſiones de nervios, delirios, torpores, ſopores, y otros ſemejantes, todos originados de la ofenſa, que reciben las meninges de la aſtilla de el craneo, ò de la ſubintracion; los quales no evitados, de ninguna manera ſe evita la muerte. Pero ſi lo eſtraño eſtà debaxo de las meninges, ò entre ellas no ſe debe hazer la trepanacion, ſegun mi cortedad, aunque eſtè claramente indicada. La razon es: porque quando la obra manual es igualmente mortal, que la enfermedad no ſe debe executar; es aſsi, que en eſte caſo la trepanacion es igualmente mortal, que la detencion de lo extravaſſado debaxo, ò en medio de las meninges: luego no ſe executarà, &c. Y aſsi en eſte caſo ſe inſiſte en ſangrar mucho haſta de

las

las venas capitales, y despues vsar de diaphoreticos, narifusorios agudos, y de dissolvientes capitales, para que se liquide lo extravassado, y liquidado, se resuelva, ò se extrayga por el ambito, ò las narizes, ò por la vulnera. Si ay algun symptoma correspondiente à fractura, y esta no fuesse al tacto, ni à la vista parente, en este caso se vsa de la cataplasma de harina de havas en toda la cabeza, y la parte que queda humeda, essa es la que tiene la fractura, pues no aviendo fractura toda sale seca. Esta advertencia se debe tener presente. Si las heridas son superficiales con contusion, y con gran tumor, en este caso se vsan los resolventes, y si con presteza no se logra la resolucion, estando sobre comissura no se darà lugar à que se suppure, antes si se vsaràn de sajias mites, para que salga lo contento, no sea que sobrevenga trascolacion, y despues la muerte; no estando en comissura, se harà lo mismo, ò se darà lugar à vna incoada suppuracion, y se abrirà, y curarà la vltima vlcera como simple. Si la herida superficial es scissa con grumos de sangre, en este caso se lava la herida con vino, ò otro licor semejante caliente, para que se eviten los daños, que de los grumos detenidos se originan, y se vsan los balsamos, apudiantes, y demàs cosas que quedan dichas.

Preg. Què es herida de pecho, y quantas? *Resp.* La situada en alguna, ò muchas partes pectorales. Esta es superficial, y continente, ò penetrante, ò transparente. La superficial es la que se situa en las partes extimas continentes. La continente es aquella, que se situa en las continentes hondas, ò internas continentes, esto es, hasta la penultima parte de las continentes. La penetrante es la situada en la dicha, y en la parte vltima de las continentes. Esta es de dos maneras, vna, que solamente perfora hasta la vltima parte de las continentes, sin perforar parte interna contenida; otra, que no solo las dichas perfora, si tambien alguna de las contenidas. Estas dos son muy ordinarias. La trasspassante es la que perfora toda la cavidad thoracica. De suerte, que solamente las heridas situadas desde la septima costilla *exclusivè* de las superiores hàzia arriba sean laterales, ò rectas anticas, y posticas, son heridas pectorales, y las situadas desde la sexta *exclusivè* hàzia abaxo son heridas ventrales. Estas heridas segun son, assi tienen, ò carecen de peligro: y por tanto las superficiales son seguras; las continentes son algo peligrosas; las penetrantes son peligrosas, y segun los sitios, vnas son peligrosissimas, y otras mortales, y otras menos peligrosas, vnas mas breve, y otras mas tardo traen el peligro. La trasspassante de suyo es mortal.

Preg. Què curacion tiene la herida pectoral? *Resp.* Si es penetrante (suppues-

(ſuppueſto lo general de dieta, y ſangrias) evitar los accidentes venturos, como ſon pulmonia, pleuretia, empiema, &c. y curar, ò corregir lo actual, manteniendo muchos dias el orificio abierto por donde ſalgan la ſangre, y pus; y aſsi ſe vſan los balſamos, ò el agua vulneraria de Santiago muy vtil en eſtos caſos. Si à los balſamos vulnerarios ſe mezclan las ſales de los medicamentos vulnerarios hazen maravillas. Si ay derramen de ſangre, ò de otro ſucco en la cavidad Thoracica, ſe procura buena ſituacion, è induſtria, para ſacarla, y no ſe permite, que permanezca en la cavidad: y por tanto ſe extrae para que no ſe corrompa. Sacaſe la ſangre chupando con canula fuertemente, y no es neceſſario, mandarle al enfermo, que toſa, ni que dexe de reſpirar, ni que execute otras diligencias moleſtantes, y nada propicias. Si caſualmente no ſe puede ſacar lo contento en la cavidad por la ſituacion alta de la herida, ò otras circunſtancias, en eſte caſo los vulnerarios lleven mucha parte de Diureticos. La razon es: porque en enfermedades pectorales los Diureticos ſon muy provechoſos, como la experiencia dicta. En eſtos caſos ſe cuyda mucho en mantener abierto el orificio de la vulnera, y no dexar, que ſe cierre. Y lo miſmo ſe debe obſervar en las heridas continentes, ò en las que no ſon verdaderamente penetrantes. La razon es: porque eſtas como la perforacion llegue haſta la pleura, v.g. viniendo prompta vnion, ſe corroe la pleura por el pus de la llaga, y viene empiema, como cada dia obſervamos. La ſuperficial ſe cura con balſamos, y la traſpaſſante lo miſmo; y ſi neceſſario ſea, ſe geringa la parte vulnerada con el agua vulneraria de Santiago, y balſamos partes iguales. Si ſe pone el paciente empiematico, ſe harà ſeccion, ò vſtion quando ay fuerzas, y voluntad en el enfermo.

Preg. Què es herida de vientre, y quantas? *Reſp.* La hecha, y ſituada en alguna parte de la region ventral. Eſta es, ò ſuperficial, ò profunda. La profunda es de dos maneras, vna, que ofende el omento; y otra, que no ſolo el omento, ſi tambien perfora los inteſtinos ya delgados, ya craſſos. La ſuperficial puede dilacerar latitudinal, ò longitudinalmente todas las partes continentes anticas ventrales, de ſuerte, que ſe ſalgan el omento, &c. Vnas, y otras pueden ſer baxas, eſto es, ſobre la vexiga, y vtero en las hembras, ò altas ſobre el eſtomago, ò poſticas ſobre los riñones, y aſsi de las demàs, que ſegun el ſitio, y parte ſon mas, ò menos peligroſas, como la poſtica ſobre el ducto Thoracico con perforacion de èl, es mortal; la antica, y lateral ſobre los inteſtinos tenues, higado, y bazo mortal, y alta ſobre el eſtomago mortal ſi ay ofenſa conſide-

rable

rable de ellas. La cordial no dà lugar à nada, como la de la arteria magna. La vterina es mortal, y lo mismo tiene la de la vexiga, aunque se han visto curadas estas vltimas.

Preg. Què curacion tiene la herida de vientre? *Resp.* Segun fuesse ella, y su situacion. De suerte, que si la herida ha sido tal, que se salga el omento, es necessario evitar su prompta corrupcion, con introducirlo con presteza, quando se acude con tiempo; si se passò tiempo, por el qual se corrompiò, como lo demuestra el color amarillo, morado, ò negro, con resolucion briosa se corta lo maculado, y ofendido, y se detiene el fluxo con presteza, como en los demàs fluxos, y despues se cose el Abdomen, como se cosen los pellejos, y despues se sigue con balsamos vulnerarios, como las demàs vulneras. La herida situada sobre el riñon, y el ducto thoracico demàs de lo comun à toda vulnera, se atiende à la parte deteniendo el symptoma vrgente, que acompaña, que es lo expecifico de estas, con advertencia, que la de el ducto thoracico, vexiga, y vtero principalmente en la embarazada, y la de la arteria magna siempre lleven el prognostico delante, y los Sacramentos. Lo demàs de las heridas se pueden vèr en los practicos, que lo dicho basta para examen de ellas.

VLCERAS.

Preg. Què es vlcera? *Resp.* La solucion de continuidad en parte blanda elastica, y no rigida, hecha por causa corroente, y consumente la substancia fibrosa. Esta definicion claramente manifiesta, que assi como la solucion violenta por causa cortante, ò magullante hecha en parte blanda, y no rigida, es vulnera, assi la solucion reciente, ò antigua hecha por causa corroente, ò que consume la substancia fibrosa de la parte mole, sea flexible, ò elastica, es vlcera; y que si la solucion reciente, ò antigua por causa consumente, ò que corroe lo *totalitèr* rigido, como es el hueso, està en esta casta de solido situada, se dize *caries*, y *no vlcera assi.*

Preg. Quantas son las causas de las vlceras, ò las corroentes? *Resp.* Interna, y externa. La corroente externa son todos los causticos, y los sinapismos fuertes, como las cantaridas, rexalgar, espiritus, y sales corrosivas, la pimienta aquatica, las ferulas, &c. la causa interna corroente es todo aquello succoso de nuestro cuerpo, que dete-

detenido en esta, ò la otra parte solida mole corroe, y consume lo fibroso de la carne, y membranas. De suerte, que el succo corroente es licor corrosivo, è incisivo mas, ò menos, de que nacen las castas de vlceras, por lo salino acido, ò por lo salino neutro agudo, y por otras figuras salinas: y por tanto los dulzorantes, y absorventes curan las vlceras, por oponerse los dulzorantes à toda sal exaltada, y aguda, y los absorventes à las sales acedas oponerse directamente.

Preg. El succo acido vlceroso es vno? *Resp.* Son muchos. La razon es: porque ya es el alimento proximo, y actual de las partes solidas, como en las heridas, que passan à vlceras, convertido en acido el succo alible de las partes, y lo mismo observamos en los tumores suppurados abiertos, ò ya es la lympha no alible, como en los scorbuticos, y hypochondriacos sucede, ò ya otros succos son causa de vlceras; pues estos, y otros que son susceptibles de casta salina acida corroente, ò de salina austera acre, y aguda son causa de vlceras, porque qualquiera de estos detenidos corroe lo fibroso de las partes elasticas. Lo dicho se manifiesta, porque qualquiera de los dichos succos causa vna caries: luego qualquiera de ellos causa vna corrosion de lo fibroso de las partes elasticas. *Quien puede lo mas, &c.*

Preg. Què diferencias tiene la vlcera? *Resp.* Que quatro. Las quales se toman de la causa, de la parte, de la figura, y de la magnitud. Por la causa vnas son de interna, y otras de causa externa. Estas son de muchas maneras, segun lo intenso, ò remisso de el sal corroente: y por tanto vnas son acidas, otras acido austero-acres, otras acido-viscosas, &c. y esta es la razon de q̃ vnas sean putridas, otras sordidas, corrosivas, cancrosas, phagedenicas, malignas, benignas, &c. por tener cada vna de estas vlceras su especial casta de sal corroente.

Segun la parte salen las vlceras, ò internas, ò externas. Las externas son las situadas en las partes extimas, y por tanto la solucion, y corrosion son manifiestas à la vista. Las internas son situadas internamente: y por tanto la corrosion, y consumpcion fibrosa no son à la vista manifiestas, pero sensiblemente se conocen por los excretos, y otras señales, como es notorio en las vlceras renales, que en las orinas se vè el pus, en las pectorales, que el esputo es purulento, y assi de las demàs. Vnas, y otras vlceras pueden estar en partes, que se dizen sanguineas, ò carneas, y en partes musculosas, glandulosas, ò nervios as. Las situadas en partes musculosas siempre tienen excretos rubicundos.

Por

Por la figura vnas ſon redondas, otras triangulares, otras quadradas, otras largas, y otras cortas, y eſta vltima ſe reduce à las diferencias de magnitud. Por la magnitud vnas ſon grandes, y profundas, que communmente ſe dizen cabernoſas, ò ſenoſas quando tienen multiplicidad de corroſion; y no teniendola, ſe dizen profundas, otras ſon pequeñas, y ſon quando la corroſion es corta, la qual es pequeña en la boca, y grande en el concabo, ò de todas maneras pequeña. Qualquiera de eſtas vlceras pueden tener dureza, ò calloſidad en las bocas, como en las vlceras fiſtuloſas, ò reverſiones de ellas, como la cancroſa, ò carecer de ellas, como en las demàs vlceras.

Preg. Si toda vlcera tiene por cauſa material corroente toda vlcera ſerà corroſiva? *Reſp.* Que aunque toda vlcera tiene material corroente por cauſa, eſto no baſta, para que toda vlcera ſea corroſiva, ſi ſolo lo ſerà la que obtenga por cauſa el ſucco ſalino vehemente corroente, de ſuerte, que ſenſiblemente veamos por dias, que corroe conſiderablemente, y la vlcera ſe và aumentando; y ſi eſto no ſucede no ſe llama corroſiva. La razon es: porque lo corroſivo ſe dize, porque continuamente vaya corroyendo, y conſumiendo lo fibroſo de las partes vezinas; y como eſto no ſucede en todas, ſi ſolo en tal vlcera: por tanto no todas ſon corroſivas, aunque la cauſa ſea corroente. La razon es: porque lo corroente tal, que cauſa la corroſiva, debe ſer permanente, y actualmente reiterante la corroſion; pero lo corroente, que conſtituye las demàs vlceras, no corroſivas, no es permanente, ni reiterante la corroſion.

Preg. Què prognoſtico tiene la vlcera? *Reſp.* Que el prognoſtico de la vlcera ſe toma, è inſtituye, ſegun es. De ſuerte, que la ſimple ſe cura con facilidad, eſtando en parte extima carnoſa, y eſtando en parte interna ſituada es mortal. La ſituada en parte nervioſa, y glanduloſa es peligroſa, y con dificultad ſe remedia. La redonda es muy dificil de remediar, y eſta ſe debe hazer triangular, v.g. para remediarla. Las malignas circunglabras corroſivas, y cancroſas tarde, mal, y nunca ſe remedian, principalmente ſi ay mal aparato interno. La razon es: porque no aviendo mal aparato, y eſtando en partes ſituadas, que ſe puedan hazer ſimples, ſe remedian. Las vlceras, que tienen pus laudable con facilidad ſe curan; las que tienen depravado pus ſanioſo acre, fetido, &c. ſon malas, y de depravada naturaleza. Las vlceras en ſugeto mal temperado, cachetico, hypochondriaco, galico, ſcor-

burico, hydropico, &c. ſon muy tardas en ſu curacion; y demueſtran malos fines, aunque largos.

Preg. Què curacion pide la vlcera? *Reſp.* Que domar, y corregir el acido corroſivo, ò el ſalino neutro acre, ò qualquiera otro ſucco ſalino, que ſueſſe la cauſa, para que el ſucco que viene no venga maculado, ò para el que viene bueno no ſe macule por la depravada diatheſis de la parte; y eſto logrado, ſe nutre la parte, y deſpues ſe conſolida. De ſuerte, que en lo local todo ſe reduce à quitar las ſuciedades de la vlcera, poniendo dulzorantes, abſorventes, y diorthoticos, ſegun la caſta ſalina. Los dulzorantes, y abſorventes ſon todos entes alKalinos volatiles, ò fixos, ya de plantas, ya de Animales, ò ya de Minerales; pues eſtos vſados en ſus huecos, ò matrices, embeben las humedades de las vlceras, y las limpian. Dizenſe dulzorantes, porque deſtruyen la acedia de los ſuccos acidos; y aſsi ſe curan las vlceras con el vſo de dichos medicamentos, poniendo encima qualquiera emplaſto, que tape, y defienda el roque de el ayre, que es el principal cuydado en el Profeſſor; y aſsi tener cuydado de limpiar las ſuciedades, polvoreando abſorventes, y dulzorantes en las vlceras, como ſon los ojos de cangrejos, leche de tierra, los azafranes de Marte, los Antihecticos de Peterio, &c. y encima poner buenos balſamos, ò qualquiera emplaſto balſamico, como el de betonica, el de ſabina, ò otro, que ſe curaràn facil, y preſto las vlceras, y deſpreciar tanto cumulo de emplaſtos retumbantes, que al preſente ay, pues no ſirven de mas, que de perturbar, y ofuſcar los animos de los principiantes.

Preg. Què es caries? *Reſp.* La ſolucion hecha en parte dura, y rigida por cauſa corroente, y conſumente. Eſta definicion manifieſta, que ſolamente por razon de parte ſe diferencia de la vlcera la caries, pues eſta à diſtincio de la vlcera de neceſsidad pide eſtar ſituada la corroſion en parte friable, y de ninguna manera en las partes elaſticas, aunque es verdad, q̃ ſiempre que moleſta caries, al miſmo tiempo moleſta vlcera, ò corroſion en las partes blandas, y elaſticas, patẽtes, ò ocultas. Las ſeñales de la caries ſon: la ſituada en los hueſſos deſcubiertos, ſus ſeñales ſon ciertas, como ſon lo primero quando la carie empieza, el eſtar el hueſſo lleno de azeyte, y deſpues ponerſe poco à poco amarillo, y quãdo la carie eſtà cõfirmada, ſe pone negro el hueſſo horadado, ò carcomido. De ſuerte, q̃ el ponerſe el hueſſo lleno de azeyte, denota ſer la caries inminẽte, porq̃ ſe derrite, diſſuelve, coliqua, y extrae la vntuoſidad ſulfurea, eſto es, el alimẽto del hueſſo,

que

que es el fucco ſalino glutinoſo vntuoſo, y ſulphureo; el ponerſe de color amarillo denota caries incipiente, porque eſtà ya mudada la textura de el hueſſo, y corroìda phyſicamente ſu ligacion, y trabazon de partes, aſsi en las extimas, como en las profundas, quando es total la ſygilacion; el ponerſe nigricante denota caries confirmada, pero no antigua, eſto es, no de muchos meſes; el eſtar carcomido, y negro el hueſſo denota caries confirmada antigua, ò de muchos meſes, ò años.

En los hueſſos cubiertos las ſeñales de caries ſon vlceras antiguas ſituadas cerca de hueſſos, carnes fungoſas en ellas, excretos ſanioſos, ichoroſos, y azeytoſos. Metiendo la tienta en la vlcera toca deſigualmente la ſuperficie oſſea, como eſcabroſſa, y las vlceras ſon pertinaces, y jamàs llegan à perfecta cicatrizacion; y aunque ſuceda cicatriz, es falſa, y no ſegura, pues à pocos dias ſe buelve abrir, y burla al Profeſſor, como cada dia ſucede. Y aſsi toda vlcera annua cerca de parte oſſea dà indicio de caries, y con certeza quando ay las referidas ſeñales.

Preg. Què prognoſtico tiene? *Reſp.* La caries antigua es muy dificil de remediar. La imminente es dudoſa. La incipiente, y la mediata à articulaciones, ò muy immediata à ellas es dificultoſiſsima de deſtruir. La que eſtà cercana à nervios de corporatura es peor, que las dichas, por ſer eſta muy arrieſgada en lo curativo vſual. La que totalmente ocupa el hueſſo de el miembro no tiene remedio, ſino es ſeparando, lo qual ſe executarà para impedir la muerte de el todo. Las caries en ſugetos mal aparatados ſon malas, y peſimas, ſegun la diatheſis vniverſal.

Preg. Què curacion tiene? *Reſp.* Siendo el hueſſo deſcubierto, ſe vſan todos los reſiſtentes de corrupcion, y aſsi el hierro es ſu correctivo, limando, cortando, ò raſpando el hueſſo, ſegun el caſo. Si eſtà el hueſſo cubierto, lo primero es agrandar el orificio de la vlcera, con lechinos de eſponja, ò de corazon de ſabuco ſecos, porque eſtos hinchandoſe amplian, y eſtienden la llaga, recibiendo en ſus poros las humedades, è ichores de ella. Deſpues de manifieſta, ſe vſan los que reſiſten la corrupcion, como ſon el eſpiritu de vino rectificado, los polvos de piedra pomex, los polvos de euforbio, los de piedra imàn quemada con raiz de ariſtoloquia redonda, raiz de lirio florentino, acibar, mercurio dulce, ethiope mineral, mercurio precipitado, ceruſa de antimonio, y otros ſemejantes algo madefactos en agua teriacal, eſpiritu de ſal armoniaco dulce, ò de vino; ſiempre huyendo de medicinas mucilaginoſas, y pringoſas. Son buenos en eſte caſo los azeytes eſſenciales de palo ſanto, de clavos,

zarza, y otros. Las geringaciones de buenos balsamos vnidos con turbit mineral, mercurio dulce, vnguento egypciaco, y suficiente quantidad de elixir *proprietatis Paracelsi*, son muy selectas. No bastando esto, se recurre al hierro, ò al fuego, que es lo mejor. Con esta advertencia, que si la vlcera es anuua, y las señales dàn certeza de la caries, lo mejor es dexar los balsamos, y demàs medicamentos desecantes, y acudir al fuego, ò hierro, siempre teniendo presentes las articulaciones, profundidad, y longitud vlcerosa, y otras circunstancias para no dañar.

Preg. Què es vlcera cabernosa? *Resp.* La senosa por la corrosion de los intermedios blandos de las fibras, nacida de lo corroente de el material succoso de la parte. Difiere esta de la fistulosa en lo duro, y calloso de los labios de la vlcera, que debe tener la fistulosa, y carecer de ellos la cabernosa. Convienen cabernosa, y fistulosa en lo senoso de la vlcera. Lo duro, y calloso de los labios en la fistulosa nacen de lo austero de el acido, que corruga las fibras de los labios, y las endurece.

Preg. Què diferencias tiene la cabernosa? *Resp.* Segun son las cabernas en numero, figura, y magnitud. De suerte, que pueden ser dos, tres, ò mas cabernas, pueden ser redondas, triangulares, quadradas, corneadas, &c. y grandes, ò pequeñas. La grande puede ser tan profunda, que llegue al hueso, lo qual manifiesta la tienta, y las demàs señales de corrupcion acompañan, ò algun tendon, ò nervio, que lo manifiesta el mayor dolor, y la mayor delgadeza de los materiales. Tambien la grande puede ser muy larga, como quando ocupa toda la longitud de vna pierna, ò desde el higado al muslo, y assi de otras semejantes.

Preg. Què prognostico tiene? *Resp.* La fistulosa, mientras no se destruye el callo, es irremediable. La senosa como tal tiene muchos prognosticos, que salen de la parte, figura, y magnitud de ella, como es notorio. La curacion se debe instituir assi: siendo calloso, lo principal es destruir el callo; y si el foramen es pequeño, se ponen lechinos de raiz de genciana seca con alumbre, ò lechino ajustado al orificio con azeyte de vitriolo, manteca de antimonio, ò otro semejante; y si esto no basta, se separa el callo cortandolo (cuydado con los nervios) y de esta manera la vlcera antigua se haze reciente: y por tanto con presteza se cura vsando de blandos mundificantes, consolidantes, ò sarcoticos.

Consumido el callo de vna manera, ò de otra, ò si no huviesse callosidad, si solo molestan los senos de la vlcera en este caso, todo el animo se reduce à corregir el acido, ò succo salino corroente, y mun-

mundificar la vlcera con agua de cal viva, mercurio dulce, antiectico, polvos de ſabina, madre de perlas, ò otros ſemejantes en aguas vulnerarias, vſandolos en geringatorio, ò de otro modo. Si acaſo los ſenos piden contra-abertura, ſe executarà ſin dilacion; y ſi acaſo pareciesſe, que con ligaduras, y geringatorio pueden corregirſe los ſenos, no ſe executarà la contra abertura. El balſamo de azufre terebentino con alcamphor, polvos de piel de culebra, y de ſabina, es excelente remedio, y otros muchos.

Preg. Què es vlcera ſordida? *Reſp.* La que tiene, y deſpide gran copia de ſuccos craſſos, mucoſos, y viſcoſos, ya blancos, ya cardenos, obſcuros, ò negros. Difiere de la putrida en el fetor, y en la copia de excrementos. De ſuerte, que la ſordida tiene fetor, pero es mite, y la putrida tiene fetor intenſo, como de cadaver corrompido. La putrida tiene menos craſſos, que la ſordida, y nada pegados; pero la ſordida tiene muchos, y muchos pegados. Difiere de la corroſiva en la falta de extenderſe la circunferencia de la vlcera. De ſuerte, que la corroſiva continuamente ſe và extendiendo ſu circunferencia, ò agrandandoſe, porque los acidos ſiguen, y reiteran la accion de corroer; la ſordida no ſe extiende, antes ſi permanece ſin ampliarſe ſu circunferencia, porque ſus ſuccos no reiteran la corroſion. Qualquiera vlcera por mal vſo de medicinar ſe haze ſordida, y putrida, como es notorio.

Preg. Còmo ſe cura? *Reſp.* Con mundificantes, y en la corroſiva ſe vſan los que ſe oponen à la reiterada corroſion. Son mundificantes todos los que limpian las ſuciedades de las vlceras, como el eſpiritu de vino mirrado, ò el cocimiento bien ſaturado de yervas vulnerarias con vnguento egypciaco, ò con el vlceroſo de el Doct. Martinez, ò con otros muchos ſemejantes. Lo miſmo hazen el eſtiercol de perro, ò de Buey exprimido con vino, añadiendo à la expreſsion polvos de ſabina, y de piel de culebra, y encima hilas de buenos balſamos repletas, y los abſorventes con dulzorantes. En la vlcera corroſiva hazen buenos efectos los abſorventes, y dulzorantes, aunq̃ no tan ſingulares, como en las vlceras putridas, y ſordidas, y aſsi los dulzorantes, y abſorventes ſe vſaràn en la corroſiva juntos con los Saturninos, y Mercuriales. La razon es: porque eſtos vnidos evitan, y deſtruyen la ſucceſsiva, y reiterada corroſion: y por tanto ſe vſan el vnguento de plomo con ſal de Saturno, y arcano coralino, ò el agua de cal viva primera con ſal de plomo, y mercurio dulce, ò el precipitado de mercurio con el balſamo de trementina, y encima el emplaſto terebentino, ò el coral preparado, ſal de plomo, mercurio dulce, polvo de roſa, y ſangre de Dra-

go juntos, rociando la vlcera, y encima parche de emplaſto terebentino, ò las cataplaſmas hechas de yervas cancroſas, ò los polvos de ſecantes, como ſon el de cabeza de perro negro, y de ſapo, y otros muchos, y encima el emplaſto Iſis, el *ſodicationis Paracelſi*, el diapalma antimonial, ò otro ſemejante.

Preg. Què es vlcera fagedenica, ò diſſepulotica? *Reſp.* La antigua, y habitual, principalmente en las piernas ſituada, profundamente radicada. De ſuerte, que aunque en los brazos, y muslos ſe ſuela ſituar eſta vlcera, lo comun es ſituarſe en las piernas. Eſta vlcera en poco ſe diſtingue de la cancroſa, ſolo la diferencia que ay es, que eſta es mas mite, y no reitera tan manifieſtamente la corroſion, y putrefaccion, como la cancroſa, pues eſta reitera muy mucho la corroſion, y manifieſta intenſamente lo putrido. A la vlcera diſſepulotica llama la Antiguedad ſcylitirbica. Las ſeñales de eſta llaga ſon notorias, y ſe cura tarde, y con gran trabajo; y ſi el ſugeto eſtà galicado, ò eſcorbutico, à quienes ordinariamente acomete, jamàs ſe remedia, ſi no ſe corrige lo interno, en lo qual pondrà el Medico todo ſu esfuerzo; y muchas vezes corregido lo interno, ſe remedia eſta vlcera con gran facilidad, y aſsi los alKalicos dulzorantes en eſtas vlceras ſon buenos quando la diatheſis interna eſtà enmendada, y de otra manera no fiarſe de ellos. La cauſa de la fagedenica es la miſma, aunque mas mite, y ſujetable, que la de la cancroſa.

Preg. Còmo ſe cura? *Reſp.* Evitando la corroſion patente, limpiando lo ſordido, oponiendoſe à lo putrido, minorando, ò deſtruyendo el dolor, y corrigiendo la tumefaccion de los labios de ella, y enmendando el vicio interno de que ſe ceba. La razon es: porque la diſſepulotica dize preciſſamẽte vicio interno de quiẽ ſe conſerve à diſtincion de la cachoetica, que no lo dize, y ſe contenta con tener eſpecial vicio en la parte quien deprave el alimento, y la conſerve con obſtinacion. Y eſta es la cauſa, de que en la fagedenica ſe vſen ſimultaneamente atemperantes, dulzorantes, abſorventes deſecantes, y detergentes, ya en licores aqueos, ya balſamicos, ò ya azufroſos; y en la cachoetica ſe vſen los dulzorantes con impinguantes, y humectantes, por eſtar ſus labios aridos, y ſecos, y toda la vlcera defecada, y dura, ya por el mal vſo de medicinar, ò ya por diſpoſicion de la parte. En licor aqueo, v.g. agua de camueſſas, ò de manzanas podridas vna libra, eſpiritu de vino rectificado alcanforado onza y media, extracto de ariſtoloquia redonda, ò de centaura vna dragma, mercurio dulce dragma y media, azucar de Saturno media onza, azeyte de tartaro por deliquio media on-

za

za mezcleſe. En licor balſamico aſsi, cocimiento de tabaco, ò de yerva paſtel con diſſolucion de alumbre, y eſcorias de regulo de antimonio, ò el antiectico de Poterio, que es mejor, diſſueltas en agua de roſas Caſtellanas, llanten, ò de camueſſas lo que pareciesſe, y ſe añade vnguento de tutia, y balſamo de plomo mercurial. En licor balſamico, ò azufroſo aſsi, azeyte fetido de eſtiercol humano, con balſamo de azufre terebentinado, ò aniſado, y aſsi de otros muchos. Noteſe, que el dicho azeyte fetido es ſingular remedio en las corroſivas fagedenicas, y diſſepuloticas. En la cachoetica ſe vſan las cataplaſmas anodinas de Vidos, Maſuneau, y otras, por las quales ſe han hecho muchas vezes vencibles con preſteza las cachoeticas.

Preg. Què es vlcera cancroſa? *Reſp.* La vlcera con ingentiſsimo ardor pruriginoſo, y punzamiento, inſigne fetor, depaſcencia, labios reverſivos, excrementos varios, y oleoſos, y venas hinchadas al rededor. Por labios reverſivos ſe entienden margenes retorcidas, que dàn mal aſpecto, y horrible. De ſuerte, que las vlceras phagedenicas, y corroſivas, como ſe encaminen à tener el cumulo dicho de ſymptomas, ſon verdaderamente cancroſas confirmadas, principien, ò no cancroſas. Y aſsi la cancroſa obtiene el ſer en grado ſuperlativo, putrida, corroſiva, y phagedenica: y por tanto los que diſinen la vlcera cancroſa, por ſer compueſta de putrida, corroſiva, y phagedenica, no ſe apartan de la razon, como ſe ſepa, q̃ eſtàn las tres copuladas en grado intenſo conſtituyendo la cancroſa.

Preg. Qual es la cauſa de eſta lamentable vlcera? *Reſp.* El acido acerrimo de naturaleza arſenical, que con ſu auſteridad por vnas partes quaxa la ſangre, en otras corroe, y conſume las partes fibroſas, y glanduloſas, en otras liquida, y coliqua, diſſolviendo continuamente lo balſamico de las partes ſolidas, y liquidas, de lo qual nace directamente el inſigne fetor, y putrefaccion, y en otras exprimiendo lo vtuoſo de las fibras, las corruga, de que nace lo reverſivo de labios. Dicha cauſa puede eſtar en la parte afecta ſolamente, y en los liquidos latitante la diatheſis, ò manifieſtamente en ſolidos, y liquidos, como en galicados, &c. Eſtas vlceras ſiendo vicio local, y lo interno no teniendo raiz, ſe ſuelen curar cortando, quemando, &c; y ſi tienen vicio interno manifieſto, ò latitante no ſe corrigen, no corregido lo interno. Las que nacen de vicio interno lo mejor es tratarlas poco, y con melodìa, y no empeñarſe en deſtruirlas.

Preg. Què curacion ſe le debe? *Reſp.* En la que tiene raiz latitante, todo lo mas eſtà en que el Medico corrija la depravada textura, ſin-

ſangrando, purgando, dulzorando, domando, abſorviendo, embotando, y corrigiendo eſta caſta de acido arſenical. Si el cancro es interno, ſe haze lo que ſe puede en la dicha linea, y con la muerte ſe corrige. Si es externo, ſiempre ſe deben ſangrar, purgar, y atemperar los pacientes internamente, y en la parte ſe vſan los dulzorantes, ligantes, abſorventes, y los opueſtos à la putrefaccion, como lo hazen la cadmia, aſta de Ciervo calcinada, y polvos de aſſaro quemado con ſal de plomo. Hazen lo miſmo los polvos de ſapos terreſtres, y los de cangrejo de Rio calcinados en oſſa vidriada; ò los polvos de hollin, ſal armoniaco, balſamo de plomo, y ſu ſal; ò el azeyte de hollin con el de excremento humano; ò los minerales con azucar de plomo, y mejores ſon, ſi ſe amalgaman con hollin de chimenea, è incorporacion de mercurio vivo; las yervas cancroſas, como el paſtel, y otras hazen maravillas. Todos los dichos no hazen nada en comparacion de los polvos hechos de cabeza de perro negro, y corcho bien quemados, y de arſenico blanco calcinado, y apagado en vinagre. Eſtos ſiendo la vlcera en cara, brazos, piernas, y otras partes ſecas (como no ſean pechos de mugeres, ò en las partes internas de la boca) hazen prodigios, como he viſto muchas vezes. Dixe, que no ſe vſen en los pechos, y partes internas de la boca, porque por experiencia lo he viſto repetidas vezes. Y la razon es: porque eſte remedio neceſsita de falta de lymphas para obrar, y como en la boca, y en los pechos de las mugeres ay muchos vaſos lymphaticos, que continuamente deſtilan, por tanto no obran. Deſpues de formada la coſtra, ſe haze vnguento con la ſaponaria, y ſabuco, el qual quita la hinchazon, y ayuda à que la eſcara ſalga à ſu tiempo vntando la circunferencia. Se ſangra, y purga antes de el vſo, y en el reſto ſe ſangra, y purga ſin omitir tiempo, y en los medios ſe dàn los corrigentes de dicha textura depravada de los ſuccos. Las operaciones manuales de cauterizar, y cortar las vlceras cancroſas, ſe pueden vèr en los practicos, y ſiempre ſe debe huir de los corroſivos.

ALGEBRA.

PReg. Què es Algebra? Reſp. La parte de Cyrugia, que enſeña à colocar, y reducir las partes ſolidas patentes elaſticas, y rigidas à ſu figura, y ſituacion natural. De eſta definicion ſe infiere, que la Algebra dà las reglas à reducir los nervios grandes, y cuerdas ſeparadas de ſu natural ſitio, que ſe dize avulſion; y los hueſſos, y ternillas,

nillas, que como de dos maneras se vicien, esto es, en la figura, y situacion, quebrandose, ò dislocandose, de dos maneras enseña à reducirlos. La razon es: porque los huessos de dos maneras se vician, conviene à saber, dislocandose, ò quebrandose, y las demàs afecciones osseas no pertenecen à la Algebra, como la caries, &c. La avulsion es separacion de las partes rendinosas, à quienes llaman comunmente division de cuerda, ò cavalgamiento de cuerdas.

Preg. Què es luxacion, y dislocacion? *Resp.* Luxacion es qualquiera removimiento, ò apartamiento de las cabezas de los huessos violento, esto es, de el sitio natural. La dislocacion, como identificada con la luxacion, queda definida, y como distinta es el apartamiento total de la cabeza de el hueso, de aquel con quien estaba, y debia estar asido. Esta definicion està por la perfecta, ò adequada dislocacion, à quien los practicos llaman comunmente luxacion completa. La dislocacion imperfecta, ò luxacion imperfecta es de dos maneras, vna, que se dize elongacion, ò delaxacion, la qual es el apartamiento en la longitud de los huessos, originado de la suma molicie de los ligamentos; otra, que se dize distorsion, ò subluxacion, y es quando la cabeza de el hueso, segun parte, se aparta de su seno, y lugar. Y assi la luxacion perfecta, y dislocacion completa son la total salida de la cabeza de el hueso de su sitio centrico que tenia, por lo qual ay descentracion total de la articulacion. La luxacion incompleta, ò dislocacion parcial, es la parcial salida de la cabeza, &c. La dislocacion perfecta, y la distorsion, segun la parte hàzia donde inclina la cabeza separada de el hueso, es de quatro maneras, segun lo comun (excepto algunas junturas, que segun sus enlaces no pueden sus fianzas dar lugar à los quatro modos de inclinacion) esto es hàzia arriba, abaxo, lado derecho, ò siniestro, como es notorio.

Preg. Còmo se apartan, y pierden el sitio natural los huessos, ò sus cabezas? *Resp.* O por causa externa, como caìda, golpe, herida, ò fuerza grande. La caìda echando la cabeza de el hueso de su lugar, pone el apartamiento de los huessos, lo mismo executa la violenta fuerza. La herida cortando los muelles, y fianzas, con que estàn assidas de los huessos las cabezas, ò cortando otros con quienes estàn ligados los muelles, que mantienen las cabezas de los huessos en sus enlaces, porque afloxados estos por el corte de los otros, no retienen el hueso en su lugar debido. Por causa interna sucede la luxacion muy à menudo, como observamos en las elongaciones, distorsiones, y descentraciones osseas, como sucede en las destilaciones, gotas, reumas, &c. Ponense luxaciones por causa

interna de vno de dos modos, ò porque el fuco nutricio derramandose mas de lo ordinario, se aumenta, y por si se quaxa, ò ayudado por el arte, como sucede en la ceatica, podagra, &c. y llena el espacio, que las cabezas de los huessos en las articulaciones tienen, y echa fuera el hueso al menor movimiento de el paciente, ò porque este fuco viene mas aqueo, que detenido demasiadamente afloxa los ligamentos, y enlaces, que mantienen firmes los huessos, y relaxados se apartan hàzia abaxo, como en las elongaciones, ò hàzia otra parte, como en las demàs luxaciones, por aver perdido el sitio, y adquieren sitio, y figurada viciada, como à todos consta.

Preg. Còmo se conocen estas luxaciones? *Resp.* Siendo los huessos superficiales, ò no cargados de mucha carne, las señales son notas à la vista, pues percibe la mala situacion, figura, y lo corto de el miembro, como en las distorsiones, y perfectas dislocaciones, y lo largo, como en las elongaciones; pero siendo cargados de carne, ò profundos, percibe la vista la elongacion, ò la cortedad de el miembro, y el tacto, advierte el hoyo, ò hueco de vna parte, la firmeza aumentada de la otra, y la impotencia de movimiento local es clara, y los dolores continuos avisan.

Preg. Què prognostico tiene la dislocacion? *Resp.* Segun fuesse. De suerte, que la de la nuca, y vertebra es mortal, con esta advertencia, que la de la nuca promptissimamente causa la muerte. Las de las demàs vertebras, segun mas, ò menos distantes son de el diente mas, ò menos peligrosas son. La de el Tarso, Talòn, y Tobillo es peligrosa, porque lo ordinario es acarrear accidentes graves, como inflammacion; convulsion, &c. por los muchos tendones, que ay en esta parte, y por tanto son largas. La de el femur siendo de causa interna es irremediable; y si es por causa externa, es muy dificil de remediarse. La razon es: porque aunque en bolver à situar el hueso convengan en lo dificil por lo profundo, tanto mayor es lo dificil de confortar las fianzas de dicho hueso por causa interna salido, quanto remediar vna relaxacion *in facto*, que vna *infieri*, ò *in dispositione*; es assi, que la de la causa interna es *in facto*, *& in habitu*: luego, &c. En las demàs dislocaciones, segun mayor, ò menor, y segun antigua, ò reciente se prognostica.

Preg. Còmo se cura la dislocacion? *Resp.* Reduciendo à situacion, y figura natural el hueso. Esto se logra en las remediables (y en las irremediables se intenta) con operacion manual. Para la qual debe ser bueno Osteologico el Artifice, ò debe saber bien la situacion, y figura, que deben tener los huessos para executar con logro la reducion de el hueso, y antes de executarla debe tener presente lo

pri-

primero, que el eſpacio donde ſaliò el hueſſo, no eſtè ocupado de otra coſa reſiſtente, como quando el licor lymphatico proprio de las articulaciones, ſe eſpesò, quaxò, y endureciò por acido auſtero; y quaxado, y endurecido, pegado al hueſſo diviſo, llenò el eſpacio como ſi fuera hueſſo. Lo ſegundo, que ſe debe tener preſente es, ſi la epiphiſis de el hueſſo, eſto es, la cabeza tendinal ſe dividiò de la cabeza oſſea, y ſe quedò encaxada en la cavidad. Lo tercero es, ſi los ligamentos, y tendones eſtàn muy relaxados, q̃ es neceſſario vigorarlos. En eſtos caſos la operacion manual no ſe executa, porque en valde ſe harà, y con gran daño de el paciente. No aviendo nada de lo dicho, la colocacion, y reduccion ſe haze ſegun es la dislocacion, y la articulacion; y para afianzarlos, ſe vſa ligadura ſuficiente contentiva, con medicamentos balſamicos, nervinos, y aromaticos con algo de adſtringentes, y no vſar de mucilaginoſos, ni mantecoſos. Si acaſo ſobreviene algun ſymptoma, como en las vlceras, y vulneras tenemos ya dicho ſe cura.

Si la luxacion, ò dislocacion es pueſta por cauſa interna, porque la lympha deſpues de madefacer la parte, ſe derramò mas, y ſe quaxò, y condensò. En eſte caſo, ſe diſſuelve lo quaxado con los diſſolvientes, como el balſamo de el Perù, el eſpiritu de vino, el de jabon, el petroleo, el armoniacal, el theriacal con azeyte de Philoſophos, de hollin, de hueſſos humanos, y el de tartaro, ſon tambien buenos el emplaſto ſtiptico de Crolio, el carminativo de ſilvio, y el de ranas; y deſtruida eſta toba, ſe haze la reduccion de los hueſſos, y deſpues ſe ſigue con ligaduras, y confortantes. Noto, que ſi la toba à lo dicho no cede, ſe cura como los Tophos. Si la cauſa interna es la lympha aqueo-ſalina, que mojando, y afloxando los ligamentos excedentemente, ſe apartò el hueſſo, como en las elongaciones; en eſte caſo ſe deſtruye la relaxacion, y afloxamiento de los tendones con evaporatorios ſecos, ò con los alKaliſcos diſſolvientes, y evaporantes, como ſon el eſpiritu armoniacal, y otros. Es muy excelente la ſal decrepitada muy caliente, y metida en talega, y pueſta en la parte, y los baños ſulphureos, porque poderoſiſsimamente conſumen lo aqueo excedente, internamente los deſecantes. Los azeytes diſſolvientes ſean hechos por rectificacion, ò ſegunda vez deſtilados, ſiendo vnidos primero con cal viva, pues hazen mejores efectos.

Preg. Què es fractura? *Reſp.* El quebrantamiento de el hueſſo violentamente hecho. El quebrantamiento es de muchas maneras, ò ſubintrandoſe alguna parte de el hueſſo, como en las coſtillas, y craneo obſervamos, ò por perforacion, como en las eſtocadas ſu-

cede,

cede, y esta perforacion puede ser angular, triangular, redonda, &c. segun el instrumento, y puede ser à lo largo de el hueſſo, que se dize hendidura, la qual puede ser vna, ò muchas; y siendo muchas, se dize caſcadura, à modo de la caña caſcada; puede ser al trabès, la qual puede ser abſoluta, y parcial; puedeſe hallar otra eſpecie de fractura, que se dize Rima, como quando se laſtiman las ſuperficiales laminas de el hueſſo ſin perforarlo, la qual es muy ordinaria en el craneo. Qualquiera de estas ſucede por golpe, caìda, &c. como es notorio.

Preg. Què señales tiene la fractura? *Reſp.* La abſoluta hecha al trabès es clara, pues la percibe el tacto, los gemidos de el paciente ſon grandes; y ſi està en piernas, ò brazos, la demueſtran la impotencia de el movimiento. Si tiene eſquirlas, que punzen el perioſtio, y membranas, ſobrevienen convulſiones, inflammaciones, &c. Si la fractura es al trabès, y es igual, y las puntas, ò eſquirlas, que tiene no ſon ajuſtables, vienen dichos ſymptomas, y otros mayores, como la experiencia dicta. La fractura à lo largo, ò la hendidura, como sea vna *numero* en el principio es muy dificil de conocer; porque esta rotura tarde, y con dificultad la percibe el tacto, y se conoce quando ſobrevienen tumores, y otros ſymptomas con gran vilipendio de los manipulàtes. Los q no se engañaràn quando diga el paciente, tiene dolor grande à lo largo, y mayor que lo que correſponde à la vulnera contuſa de la parte, al miſmo tiempo el movimiento es mas torpe, y dificultoſo, que lo que demueſtra lo ſuperficial, y aſsimiſmo ſin malaſma, ò otra coſa eſpecial, el dolor es longitudinal, pareciendole al paciente, como que està el ſitio abierto à lo largo. Las fracturas de las cavidades tienen ſus ſeñales, que quedan ya dichas atràs.

Preg. Què prognoſtico tiene la fractura? *Reſp.* Segun la rotura, ò quebrantamiento, y ſegun el miembro, que ocupa. De ſuerte, que la rotura aguda, como la de eſtoque, almarada, y ſemejante, es peligroſiſsima. La rotura hendida en menudas aſtillas es por lo comun mortal. La hendidura con muchas eſquirlas en grandes articulaciones es mortal, ò irremediable, ſegun perfecta ſanidad. Las roturas, ò fracturas en la cabeza ſon muy malas. Las roturas quanto mas cercanas à articulaciones, y comiſſuras, tanto peores que las diſtantes. La rotura al trabès, que està ſin herida de las partes continentes, ò tapantes, es menos grave, que la que trae herida en las continentes. v.g. La fractura de las canillas de piernas, muslos, y brazos, que no ſon manifieſtas à la viſta, por no ſalirſe el hueſſo à fuera de las partes, que lo cobijan, y ciñen, es menos grave, que la

que

que es manifiesta à la vista, por salirse el hueso à fuera de las partes, que lo ciñen. La razon es: porque no ay toque de ayre, y las partes regentes le sirven de fomento, y balsamo. La fractura de hueso, que està rodeado de musculos, y fibras carneas, es menos peligrosa, que la de el hueso rodeado de nervios, y tendones, ò à ellos cercano. Las fracturas de los hueſſos excarneos son peores, que las de los hueſſos carneos, esto es, de hueſſos q̃ estàn rodeados de muchas partes carneas. Toda fractura es enfermedad, que pide mucha atencion por pequeña que sea.

Preg. Què curacion pide la fractura? *Resp.* La reduccion al natural lugar, y su afianzamiento. De suerte, que estas dos son las intenciones de el Artifice, y la que otros ponen, que es la nutricion de la parte, es obra de la naturaleza, y se sigue à la reduccion. Lograse la reduccion estirando el miembro, para que debidamente se estiendan los musculos, y adquiera su sitio, y figura natural, y consiguientemente el hueso, y despues se afianza con tablillas delgadas no muy juntas, y cubiertas de estopa, ò algadon, puestas con ligadura retentiva. No se pondràn las tablillas para que permanezcan, si el hueso no està bien colocado. La falta de dolor, estando el miembro quieto, demuestra estar el hueso bien situado. Con esta advertencia, que si el hueso està fracturado cõ muchas fisuras, ò astillas de el todo separadas, y manifiestas à la vista, estas se deben sacar; pero si las hendiduras, ò astillas manifiestas à la vista no estàn de el todo separadas, antes si guardan en el centro vnion; se deben situar, y colocar lo mejor que se pueda, y dexarlas à la naturaleza, que las vna, ò separe, y se vsan los ligantes contentivos; y si assegurados ya, no obstante quedan astillas manifiestas no separadas por la naturaleza, entonces las separa el Arte. limandolas con cuydado.

Si la parte queda diforme engendrado ya el callo, como sea reciente se buelve à quebrar, y colocar bien, aunque es temeridad; pero si el callo es antiguo no se haze segunda fraccion, por ser el callo mas firme que el hueso, y no se diferencian en entidad, si solo en conformacion figura de fibras, y mayor resistencia el callo, q̃ el hueso. Si la fisura es vna, y longitudinal reciente (si por fortuna se conoce) con gran facilidad se cura con quietud, y corroborando, y confortando con el emplasto hecho de polvos de raiz de simphito, hypochistidos, y ceniza, y despues ligadura contentiva. Si la fisura es vna, y tiene cercana aporisima tumorosa, ò otro tumor, en este caso, ò se abre el tumor de qualquiera succo que sea, promptamente para dar exito al succo detenido, no sea, que sobrevengan hor-

horrendos ſymptomas, y corrupcion irremediable, y la herida artificial ſe mantiene abierta haſta la perfecta vnion de el hueſſo; y eſto logrado, ſe cura la llaga como ſimple, ò ſe reſuelve promptamente. Si la fiſura, ò hendidura por no ſer conocida, que es lo vſual, no ſe remedia, antes degenera en abſceſſo, y ſe ſuppura, que es vna vlcera phyſica, en eſte caſo ſe abre à fuego profundamente, y ſe dà exito à lo ſuppurado, y deſpues ſe cura la caries, como ſe dixo en ſu lugar; y eſta corregida, ſe cura el reſto de la llaga. Si la fractura viene con patente herida, dando lugar la herida, primero ſe coloca, y ſitua el hueſſo, y deſpues ſe apudia la herida, y el emplaſto, que ſe ſobrepone, ſea ahujerado, para que ſin quitarlo ſe pueda ir curando la herida, las tablillas, y ligadura no cavalguen ſobre la herida, ſi es poſsible, y no ſe levanta la curacion en muchos dias, ſi no ay coſa vrgente, que coacte à levantarla. Si el fluxo de la herida es exorbitante, toda la atẽcion curativa aſsi la arraſtra, y deſpues ſe coloca el hueſſo. Si la fractura viene con dislocacion, ſe ſituan, y colocan como piden. De ſuerte, que ſi la fractura es algo diſtante de la dislocacion, ſe remedia la dislocacion; y hecha eſta obra, ſe dà vn poco de buen vino al paciente, y ſe remedia la fractura, como ella fueſſe. Si caſualmente acaece, que la fractura ſea fiſura muy cercana à la articulacion, ò en las miſmas junturas, que por la fiſura no ſe puedan colocar las junturas, en eſte caſo, ſe atiende en el modo poſsible à la fiſura; y ſin quitar las afianzas del hueſſo, à pocas horas ſe remedia la dislocacion; y ſi en el hueſſo ſalido no ſe ſitua la fiſura, ſe puede remediar la dislocacion, y à pocas horas la fractura, teniendo cuydado de no laſtimar al paciente. Las demàs advertencias practicas à cerca de fracturas, y ſus ſitios, ſe veràn en los practicos, que lo dicho baſta.

Preg. Què es enfermedad de violenta vnion? *Reſp.* El tapamiento, y occluſion de alguna via patente, la qual propriamente ſe dize *no perforacion*, ò abolicion de perforacion natural. Y aſsi la violenta vnion es la imperforacion, ya adventicia, ya natural, eſto es, la que por formacion viene mientras eſtà en el vtero el feto. La adventicia es la que viene al viviente deſpues de nacido. La imperforacion es de muchas maneras, ſegun la parte, y modo de la miſma imperforacion, y aſsi ay imperforacion de boca, de inteſtino, de narices, de meato vrinario, oſtio interno, ò externo vterino.

Preg. Còmo ſe curan las imperforaciones, ò tapamientos violentos de las vias? *Reſp.* Segun ſon, y la via eſtà mas, ò menos imperforada. De ſuerte, que como lo imperforado no nace de que alguna coſa liquida, ò dura ſe interponga en el concavo, y lo llene de la

via patente; ſi de que ò no ſe aya formado conducto, ò ſi ſe formò, ſegun alguna parte ſe aya formado alguna membrana delgada, ò craſſa, que deſtruya la total, y perfecta perforacion natural, ſe ſigue, que la imperforacion ſi nace de no averſe formado conducto, es irremediable en las partes, que deben tener cavidad, y perforacion larga, como la de la mentula viril, &c; y ſi la imperforacion nace de membrana eſtraña craſſa, ò delgadada en la extremidad de el ducto, eſta ſe corta ſegun es la parte, v.g. el ducto vrinario eſtà en la extremidad imperforado, ſe corta, ò perfora con lanceta de punta de eſpino, y deſpues ſe introduce vna canulilla de plomo, y ſe dexa por algunos dias, y aſsi de las demàs imperforaciones, que ſe pueden vèr en los practicos, y manualiſtas.

Preg. Què es enfermedad Medico-Chyrurgica? *Reſp.* La enfermedad interna de quien nace alguna extima Chyrurgica, como la calentura de quien viene vn divieſo, &c.

Preg. Que es enfermedad Medica? *Reſp.* La interna, que por las acciones viciadas la conocemos, la qual es de tres maneras, vna con calentura, y otra ſin ella, la ſin calentura es vn dolor colico, &c. La con calentura qualquiera inflammacion interna. La vltima es la pura calentura. Eſta diviſion es notoria.

CALENTVRAS.

Preg. Las enfermedades Medicas ſin calentura, y con calentura, còmo ſe dizen? *Reſp.* Afectos internos à diſtincion de las Chyrurgicas, que ſon afectos externos.

Preg. Què es calentura? Y dexemonos de los afectos, que eſſos ſe colixen de los ſymptomas de las calenturas, y neceſsitan de trabajo eſpecial. *Reſp.* Que reſpecto de no tener fuerzas ſuficientes para poder aſsignar definicion, que quadre de calentura, aſsignarè tres definiciones modernas, que ſon las mas corrientes, para que cada vno medite lo arduo de eſta pregunta, y elixa.

La primera es de los nuevos Eraſiſtrateos, que aſsi la definen: *Vn movimiento preternatural fermentativo de la ſangre, exaltado en el corazon, y communicado al todo por arterias, y venas mediante la circulacion.* Eſta definicion tiene los miſmos inconvenientes, que la de Avicena, de que huyen, pues es movimiento preternatural fermen-

mentativo de la ſangre en el corazon la de Avicena : luego , &c. y muchos mas. La razon es : dicha definicion , ſegun toda ella , ſe verifica de vna paſsion iracunda de animo , en la qual , ſegun eſta opinion , no ay calentura : luego no es buena. El antecedente es claro: porque en la vehemente ira ay celeridad , frequencia , y altura de pulſos , con hervor ſuppueſto en el corazon , communicado al todo mediante la circulacion por venas , y arterias : luego , &c. Mas en el amor inſano , y en la obſtruccion de las leves arterias , ſe obſervan las dichas deſigualdades de pulſos , y otras muchas ſin calentura : luego conviene à mas , que al definido. De donde ſale eſta razon : pueſta la definicion buena , ſe pone el definido ; es aſsi, que ſe pone toda la definicion de calentura en dichos caſos , y no ſe pone calentura : luego conviene à mas que al definido. Mas , el movimiento preternatural fermentativo de la ſangre exaltado en el corazon , ò es movimiento agil , brioſo , y rapido , ò diminucion de movimiento natural de la ſangre ? Si lo primero : luego las ſyncopales humoroſas *in ſua actualitate* no ſon calenturas , y lo miſmo tendrán las malignas , y peſtilentes por coagulacion vehemente , y extenſa , y otras muchas , que traen tardanza , torpeza , y parvedad de pulſos , y de ſangre. Pruebaſe la conſeq. en eſtas calenturas no ay movimiento agil , brioſo , ni rapido de la ſangre , pues ay diminucion , y abatimiento de el movimiento : luego no ay calentura , ni ſon calentura las dichas calenturas. Si dizen lo ſegundo , es incompatible con las vozes de la definicion , pues movimiento preternatural exaltado dize efervéſcencia , la qual es incompatible con diminucion de movimiento de la ſangre.

Mas , ſi la calentura fuera dicho preternatural movimiento de la ſangre en el corazon communicado al todo por arterias , y venas, debian el movimiento manifeſtar las venas , como lo manifieſtan las arterias : luego dicha definicion no es buena. La mayor parece , que prueba : porque ſi el movimiento de la ſangre es la cauſa de la pulſacion de las arterias , por eſtas manifeſtado , ſiendo el miſmo en las venas, deben eſtas pulſar , y manifeſtarlo. Ni vale reſponder, q̃ quedádo diſminuido el movimiento arterial en las arterias exiles , y extremas , no ſe percibe pulſacion en las venas. Porque mientras dura el movimiento aucto febril , el miſmo movimiento prompto tiene la ſangre arterial , eſto es , en arterias , que tiene el venal , eſto es , en venas. La razon es : porque por la ley de la circulacion es vniforme eſte reiterado movimiento : luego , &c. es aſsi , que la experiencia dize , que jamás pulſan las venas : luego la pulſacion de arterias

terias jamàs por cauſa tiene el movimiento de la ſangre, ſi ſolo al contrario.

Mas, el movimiento rapido no es cauſa de calor, como queda dicho en la Phyſica: luego la calentura no eſtà en el movimiento rapido de la ſangre, ni en el movimiento agil, y brioſo fermentativo circular de ella. Otras muchas inſtancias ſe pueden traer, que en las inſtancias de otras definiciones ſe aſsignan. La ſegunda definicion muy comun entre los Modernos es eſtà: *Vna preternatural fermentacion, ò immoderada efervescencia de la ſangre inducida por fermento eſtraño acido acre.* Eſta definicion tiene los miſmos, y aun mas inconvenientes, que la antecedente. La razon es: las calenturas por coagulacion no ſon calentura. Pruebaſe, en las calenturas por coagulacion pueſtas no ay la menor efervescencia: luego no ſon calentura. El antecedente es claro, pruebaſe la conſequencia: la immoderada efervescencia de la ſangre, &c. es la calentura; es aſsi, que en las calenturas de coagulacion nacidas no ay ſiquiera la menor efervescencia: luego no ſon calentura. El diſcurſo es bueno, porque efervescencia dize aucto movimiento, ebulicion, y hervor; es aſsi, q̃ las calenturas de coagulaciõ dizen torpor de movimiento, y carencia toral de ebulicion, y de hervor: luego, &c.

Mas, las experiencias de Helmoncio, y otros muchos à cerca de calenturas algidas, caſtrenſes, &c. las quales en vez de excedente calor, tienen diminucion de èl, còmo ſe componen con dicha definicion, que ſe debian negar? La razon es: donde ay immoderada efervescencia ay excedente calor, como lo dize la experiencia; en la calentura ay immoderada, y excedente efervescencia: luego en la calentura ay excedẽte calor, ſupueſta la efervescẽcia. Y aſsi ſegun lo Moderno, no es perceptible immoderada efervescencia, con frio, ò quietud de movimiento, por ſer contrarios *directe* la quietud, y el movimiento, y principalmente movimiento vehementiſsimo, como lo es la efervescencia: luego la calentura no ſe debe definir por efervescencia, ni por immoderada efervescencia, teniendo en contra dichas calenturas; pues los miſmos que la definen, que no quadra, ni compete à las dichas calenturas, ni à las malignas ſaben, y que ay calentura con excedente frio. Ni pueden reſponder, que la efervescencia immoderada es el conſtitutivo, y no el calor que es accidental, que lo aya. La razon es: porque el calor es efecto legitimamente nacido de la immoderada efervescencia; y aſsi luego que ay immoderada efervescencia, no puede dexar naturalmente de aver calor, como ſe ha dicho en la Phyſica. La

razon es: la immoderada eferveſcencia dize movimiento excedente tremulo, ò vorticoſo; es aſsi, que el movimiento excedente tremulo, ò vorticoſo es el que cauſa el calor: luego, &c. Eſta razon no ſe diſſuelve, ſino entrando en la reſpueſta comun de los Galeniſtas, de que tanto huyen los Modernos.

Mas, la celeridad, frequencia, y deſigualdad de pulſos con la magnitud, ò angoſtura es lo que manifieſta la calentura en ſentir comun practico; es aſsi, que ſi la calentura conſiſtiera en la immoderada eferveſcencia de la ſangre, la celeridad, y frequencia con deſigualdad de pulſos, no fuera lo que nos manifieſta la calentura: luego la calentura no conſiſte en la immoderada eferveſcencia de la ſangre. La mayor es comun entre todas las Sectas Medicas. Pruebo la menor: el movimiento inſigne fermentativo, y expanſivo principia de el centro de los vaſos hàzia la circunferencia, y el movimiento pulſatil ſe haze principiando de la circunferencia al centro; es aſsi, que ſi la calentura conſiſtiera en la immoderada eferveſcencia de la ſangre, el movimiento expanſivo à ella debido, y ſeguido avia de ſer vehemente, y el movimiento pulſatil neceſſariamente parvo, tardo, y diminuto: luego, &c. La mayor es comun. La menor ſe manifieſta, porque dichos movimientos ſon oppueſtos, y entre los movimientos oppueſtos, quando vno ſe aumenta, y engrandece, el otro ſe diſminuye, y apoca; es aſsi, que el movimiento expanſivo de la ſangre es vehemente, quando la ſangre goza de immoderada eferveſcencia: luego ſi la calentura, &c. El diſcurſo es claro: porque ſi el pulſatil reſiſte al otro, y *vice verſa* es preciſſo, que al paſſo que vno ſe engrandece, ſe abata el otro; es cierto, que no obſervamos parvedad, y tardanza de pulſos en las calenturas, y quando las percibimos ſon muy malas ſeñales: luego la calentura no eſtà, &c. Que la ſangre tenga movimiento expanſivo, y que ſe eſparza tumultuoſamente quando goza de eferveſcencia immoderada, es claro, porque dicha eferveſcencia es fermentacion corruptiva diſſolutiva, ò putredinal *inſieri*; vna, y otra ponen movimiento expanſivo: luego, &c. Y aſsi como en las calenturas (lo ordinario ſea) ſe pongan movimientos pulſatiles magnos, vehementes, celeres, deſiguales, &c. la calentura eſtà como en cauſa en lo que pone dichos movimientos pulſatiles; es aſsi, que los movimientos pulſatiles no ſe ponen por eferveſcencia, ni no eferveſcencia de la ſangre, ſi ſolo por la extructura, y compoſicion cordial: luego, &c.

Lo

Lo tercero: por tanto la calentura fuera dicha efervescencia inducida por acido-acre, por quanto los acidos mites, ò vehementes incorporandose con la sangre, induxeran en ella immoderada efervescencia; es assi, que los acidos mites, y vehementes incorporandose con la sangre, no inducen en ella immoderada efervescencia: luego la calentura no està, ni depende de dicha efervescencia. La mayor si se niega, pereciò la definicion; si se concede (aunque se oponga à todas experiencias sensuales, y mecanicas) se prueba la menor: lo primero, los acidos vehementes, como el azeyte de vitriolo, nitro, &c. jamàs imprimen efervescencia, ni ebulicion con oleosos, ni verdaderos mantecosos; es assi, que la sangre es ente oleoso, y verdaderamente mantecoso: luego los acidos, &c. Lo segundo, si los acidos mites, y vehementes incorporandose con la sangre, imprimieran en ella dicha efervescencia, por ser el acido-acre fermentativo, las aguas acido-acres, como las vitriolicas bebidas en gran copia, ò introducidas en las venas por infusion, causaran promptamente calentura; es assi, que dichas aguas bebidas en gran copia, ò introducidas en las venas, no inducen calentura, ni immoderada efervescencia: luego, &c. La menor es evidente, consultando la experiencia repetida por tantos, y tan graves Autores, para venir en conocimiento de lo que es calentura por causa interna. Y la consequencia es clara: porque los inductores de fiebres, segun la quotidiana experiencia, son los alKalicos delgados, y excedentes, y de ninguna manera son inductores los acidos mites, ni vehementes, si no son las calenturas de coagulacion: luego los acidos, &c. Lo dicho se manifiesta assi, el Arte remeda las obras de naturaleza, siendo bueno el Arte; es assi, que el Arte mediante la infusion de licores en las venas demuestra, que solo los alKalicos inducidos, como sean delgados, y excedentes, excitan calentura, y no los acidos: luego segun obras de naturaleza la calentura no es efervescencia, puesta por acido-acre, incorporado en la sangre. Se confirma esta razon, la curacion comun de las calenturas continuas, ardientes, &c. se haze con subacidos, y no con antiacidos (menos que por coagulacion sea puesta la calentura, ò por algun acido-viscoso, ò austero;) es assi, que esta comun curacion denota, que la calentura no es efervescencia de la sangre inducida por acido-acre: luego, &c. La mayor es la misma experiencia, y la dictò Bagliv. *lib. 1. prax. §. De febrib. in genere.* Pruebo la menor: la curacion perfecta, y que se dize directa, se haze por directo, y proprio contrario à la causa; es assi, que la curacion ordinaria de las calenturas, &c. se haze por acidos, y subacidos: luego la curacion comun de calenturas denota, &c. El discurso, segun mi cortedad, haze fuerza, pues todas las calenturas (excepto las de

coagulacion, y las de acido-viſcoſo, ò auſtero) ſe curan con el cliſis de antimonio, y otros ſemejantes acidos. Mas los acidos-acres (caſo que empezaran à poner efervescencia con la ſangre, que lo dudo muy mucho) no pueden permanecer, ni reiterar la accion de tales acidos, porque luego ſe quiebran ſus puntas con los repetidos combates, y quedan ſin duda alKalicos de eſta, ò de la otra caſta, ſegun la figuracion: luego, &c. La conſequencia es clara: porque la calentura es coſa durable, y permanente: luego la calentura no eſtà en dicha efervescencia. Todo lo dicho ſe manifieſta: porque ſi tuviera por cauſa el acido-acre efervescente en los ſugetos donde ay eſte vicio acre-acido, huviera calentura; eſto no ſe obſerva, como ſe vè en los leproſos, ferinos, ſarnoſos, ſcorbuticos, &c: luego la calentura no es la immoderada efervescencia de la ſangre por acido-acre pueſta. Vltimamente, los ſuccos ſe alteran, ò huvieren por ſus ſemejantes; eſto demueſtra, que la calentura no es efervescencia por acido-acre inducida: luego, &c. La mayor es innegable, pues los ſuccos ſe alteran, y hierven por aquellos, que ſon diſſimiles en el eſtado, y ſimiles en la eſſencia: y por tanto los ſulphureos alteran, y hazen hervir à los ſulphureos, y los acidos à los acidos, y aſsi de los demàs. Y la razon es: porque aſsi como los adequadamente ſimiles no obran entre ſi, los totalmente deſemejantes no obran entre ſi, como lo dicta la inſpeccion experimental. La menor es clara: porque ſi los ſuccos que hierven ſon muy diſtinctos, vnos hervirán con acidos, otros con amargos, otros con alKalicos, y aſsi de los demàs. Otras muchas inſtancias ſe dexan, y omiten por no canſar.

La tercera definicion de calentura es eſta: *Vn movimiento pulſatil irregular de el corazon, originado de vna irritacion eſpaſmodica de todos ſus nervios, que determina à toda la maquina animal à que ſe expela la cauſa, que le excita.* Eſta deſcripcion ſacada con gran erudicion de las diſſertaciones *de fibra motrice*, mecanico anotomicas, que explica la quiddidad febril con gran primor, tiene muchas inſtancias, que ſe propondràn, manifeſtando primero lo primoroſo de dicha definicion (la q̃ ſi tuviera: *Con mueſtras de calor eſtraño*, no dexàra duda.) El deſorden de pulſos es la ſeñal eſſencial de calentura; es aſsi, que el movimiento pulſatil, &c. *ex ſe*, *& per ſe* es quien pone el deſorden de pulſos: luego el movimiento pulſatil, &c. es la calentura. La mayor es de todos. La menor parece cierta: porque el pulſo es el miſmo movimiento pulſatil de el corazon; pues todos ſaben, que el corazon es vn muſculo verdadero, que activamente pone la pulſacion, y à vezes ſe pone el movimiento activo pulſatil, no aviendo agente paſsivo, ò ſangre, como ſe vè en los corazones de las vivoras. Mas quien dirà, ſien-

do

do prudente, que el movimiento pulsatil no nace *directè* de el movimiento de el corazon? Ya se vè, que ninguno, confessando todos, que el movimiento pulsatil es de el centro, esto es, de el corazon, y que se propaga à todas las arterias: luego el movimiento ordenado pulsatil nace de el movimiento ordenado de el corazon: luego el movimiento desordenado pulsatil nace de el movimiento desordenado de el corazon. Es clara la consequencia, porque es el mismo movimiento propagado, y el propagado movimiento, como es el de las arterias, siempre sigue el movimiento cordial, y lo mismo goza la sangre, que sigue las mutaciones cordiales; y quando no las sigue, mal està el ente, pues cerca està la muerte.

De lo dicho se infiere este discurso hecho por el Doct. Martinez, quien publicò dicha definicion, aquello es rigoroso concepto quidditativo de calentura, que puesto, necessariamente se pone, y quitado, se quita; es assi, que puesto el dicho movimiento irregular spasmodico de el corazon, se pone la calentura; y quitado, la calentura se quita: luego, &c. El discurso es claro, y assi el movimiento irregular es puesto por ofensa de el corazon, no porque la sangre se altera, si porque sus fibras se ofenden; pues si no se ofendieran, no se movieran desordenadamente. Por lo qual en la calentura ay dos cosas, la vna es el conato de la causa morbosa, que intenta nuestra perdida; la otra es la naturaleza, que intenta la destruccion, y expulsion, y quedarse libre de lo que la ofende. De suerte, que esta lucha es la causa de el desorden de pulsos, que observamos, y contemplado dezimos: *Ay calentura.* Se insta la dicha definicion assi: la definicion quanto mas breve es mejor; es assi, que con menos vozes se manifiesta la calentura: luego dicha definicion es mala por ser larga. La mayor es de todos. Pruebo la menor: la calentura se manifiesta adequadamente con estas vozes: *Movimiento pulsatil irregular spasmodico de los nervios de el corazon*; es assi, que estas son muchas menos vozes, que las contenidas en dicha definicion: luego con menos vozes, &c. La mayor se prueba: puesto dicho movimiento irregular spasmodico de los nervios de el corazon, se pone la desigualdad, y desorden de pulsos: luego con dichas, &c. El discurso parece claro, pues lo objeptivo de dichas vozes ponen objeptivamente el concepto, y quidditad febril. De suerte, que todas las demàs vozes contenidas en la tercera definicion son superfluas; porque si ay pulsatil movimiento spasmodico irregular, necessariamente ay irritacion spasmodica; y si ay movimiento pulsatil irregular spasmodico, necessariamente ay el intentar expeler lo que molesta, irrita, y belica, que esto dize necessariamente lo spasmodico; ya veo, que por mayor claridad la formò extensamente di-

cha definicion el Doct. Martinez : y por tanto la manifestò en causa; en efecto, y en señal la calentura. Instase mas : si dicho movimiento irregular spasmodico fuera essencialmente la calentura, la escandescencia, ò acto de ira completo fuera rigorosamente calentura ; el acto de ira completo, ò la iracunda escandescencia no es rigorosamente calentura : luego, &c. La mayor si se niega, se prueba : la escandescencia, ò acto de ira completo dize el desorden de pulsos, nacido de la irritacion nervea cordial : luego fuera rigorosamente calentura, por dezir la ira dicha irritacion. Si se concede la menor, digo assi: luego ay desorden de pulsos de irritacion nervea cordial originada, que no es calentura. Esta consequencia es falsa: luego dicha menor es falsa, y la mayor verdadera. Y assi en esta opinion el acto de ira completo es calentura, solo que no es durable, antes si se desvanece con promptitud, si no ay disposicion interna, que mantenga la irritacion cordial, separada la ira, ò escandescencia de el animo. Se insta: si la calentura fuera dicho movim. los panar. no tuviera calèt. estos traen calètura; luego la calentura no es dicho movimièto, &c. Pruebo la mayor: si la calentura fuera dicho movimiento spasmodico, los panarizos, y otros tumorcillos de poco momento avian de imprimir en el corazon dicho movimiento ; estos, y semejantes tumorcillos no pueden imprimir en el corazon dicho movimiento : luego, &c. Pruebo la menor: si los panarizos, y semejantes tumorcillos imprimieran en el corazon dicho movimiento, avia de ser mediante nervios connexos, y terminantes en el corazon ; no ay tales nervios *immediatè* connexos, ni determinantes en el corazon : luego, &c. Mas los movimientos vniversales spasmodicos fueran, y estuvieran con calentura ; los dichos movimientos estàn sin calentura, como observamos en las grandes, y fuertes alferecias : luego, &c. Se puede responder : que el panarizo, y semejantes tumorcillos, ofendiendo sus causas el systema nervioso, se communica, è imprime esta ofensa à las fibras cordiales, y de esta manera se pone la calentura. De suerte, que la ramificacion de nervios de dedos, y otras partes, no finalizan *directè*, ni terminan en el corazon, si solo communicada esta ofensa à la cabeza, esta se communica al corazon ; y si no se communica, no se pone calentura, como se observa en las grandes alferecias, y otros casos ; y el ponerse calentura en las inflammaciones cutaneas, &c. nace, de que el succo nerveo se destempla ; y el destemple communicado al corazon (segun el circulo nerveo) se irrita, y spasmodiza. En las suppuraciones de tumores se pone calentura por la ofensa de el systema nervioso, pues sus violentas oscilaciones communicadas al corazon, este se irrita, sin que lo vaporoso caliente el corazon, como muchos han creido. Y

assi

aſsi como el dolor en los tumores, y ſuppuraciones nace de la tenſion, y oſcilacion violenta communicada al celebro; aſsi la calentura nace de la impreſsion de los materiales, que belican el ſyſtema nervioſo, y por eſte communicados à los nervios cordiales, ſe pone la calentura, aſsi en los principios de las inflammaciones, como en las ſuppuraciones, y lo miſmo ſucede en algunas gotas, reumas dolorosas, &c. Se puede inſtar dicha reſpueſta aſsi: ſi por dicha impreſsion ſe puſiera la calentura, la palpitacion cordial fuera calentura; es aſsi, que eſta palpitacion no es calentura: luego la calentura no eſtà en dicha impreſsion irritante ſpaſmodicamente las fibras cordiales. Pruebaſe la mayor: ſi por dicha impreſsion ſe puſiera calentura, fuera poniendo por el toque de dichas fibras movimiento pulſatil irregular, y deſordenado; es aſsi, que la palpitacion es movimiento pulſatil irregular, y deſordenado: luego, &c. La menor ſe prueba: la palpitacion cordial es ſubſulto de el corazon, pueſto por rechazo de la ſangre hàzia los ventriculos de el corazon, por eſtar el paſſo de la ſangre impedido, ya por Polipos, tuberculos, ya por otras cauſas, ſituados en la puerta de el corazon, por donde ſale la ſangre; es aſsi, que eſte ſubſulto por dicho rechazo es movimiento pulſatil, &c.

Ni vale dezir: que dicho ſubſulto es movimiento paſsivo cordial, y por tanto no es pulſatil irregular. La razon es: lo que por padecer ſe pone es movimiento paſsivo, y lo que por accion propria ſin padecer es movimiẽto activo, y el movimiẽto, q̃ ſe pone por la accion de la parte, y por padecer al miſmo tiempo es movimiento activo, y paſsivo *ſimul*; es aſsi, que dicho ſubſulto es accion de el corazon, y ſe pone tal por padecer, como ſe pone el regular, y directo por no padecer: luego no vale. A eſto ſe puede reſponder: que el movimiento pulſatil es el movimiento proprio, natural, y debido *activè* al corazon; y que el movimiento de rechazo de la ſangre no es proprio, ni debido al corazon, y lo miſmo tiene el movimiento directo de la ſangre, que no es, ni proprio, ni *determinatè* perteneciente al corazon. La razon es: el pulſo, ò la dilatacion, y compreſsion es el movimiento abſolutamente perteneciente à las fibras muſculoſas de el corazon; pero la entrada, y ſalida de la ſangre no es movimiento muſcular, por ſer movimiento progreſsivo dependiente de las preſsiones ſyſtalticas; y no ſiendo movimiento muſcular, antes obediencial à las mociones cordiales, claramente ſe infiere, que la palpitacion cordial es dicho ſubſulto, ò el *pati* de el rechazo es movimiento *toto genere*, y abſolutamente paſsivo, y de ninguna manera activo: y por tanto la palpitacion, ò el rechazo de la ſangre no pone calentura. Y la razon es: el deſorden es calentura, cuyo orden es natural, y activamente pertene-

ciente,

ciente ; es aſsi, que con orden entre, y ſalga la ſangre, y no retroceda, no es accion propria de el corazon , pues es accion obediencial de las preſsiones cordiales originada: luego la palpitacion no es movimiento pulſatil , ni calentura. Se inſta eſta reſpueſta : la entrada , y ſalida de ſangre es accion perteneciente al corazon , como propria : luego la palpitacion es movimiento cordial *activè* , y por conſiguiente pulſatil : luego fuera calentura la palpitacion. Se puede reſponder : que la ſalida , y entrada de la ſangre es accion perteneciente *illativè tantum* al corazon; y por no ſer *effectivè* la palpitacion es movimiento *tantum paſsivè* cordial , y no pulſatil. La razon es : porque el movimiento pulſatil es el movimiento natural , è inclinativo de el corazon ; y el rechazo de la ſangre , ò el ſubſulto es movimiento abſolutamente opueſto al movimiento natural , ò inclinativo de el corazon , ni eſtà contenido debaxo de el movimiento cordial ; y aſsi para que ſea pulſatil la accion , debe ſer contenido movimiento debaxo de el movimiento cordial ; y no ſiendo contenido , antes ſi muy opueſto , el rechazo, ò el ſubſulto debaxo de el movimiento inclinativo cordial, no es pulſatil accion la palpitacion.

Se redarguye mas : en las convulſiones vniverſales muchas vezes no ay calentura ; eſto denota, que la calentura no es movimiento irregular ſpaſmodico de los nervios cordiales : luego la calentura no es, &c. La mayor es comun , y ſabida por Hippoc. que dize : *Mejor es que la calentura ſobrevenga à la convulſion , &c.* Luego ay convulſion vniverſal ſin calentura. Pruebo la menor ; en los vniverſales ſpaſmos neceſſariamente ay movimiento vniverſal ſpaſmodico irregular de el corazon ; es aſsi , que ay movimiento irregular ſpaſmodico de el todo , que incluye el cordial , y no ay calentura en los vniverſales ſpaſmos : luego , &c. A eſto ſe puede reſponder : que en las vniverſales convulſiones ay calentura ; y que no aviendola , no es vniverſal ſpaſmo, por no eſtar viciados los nervios cordiales, ni el octavo par , y de eſto no ſe infiere , que en las particulares convulſiones no aya calentura , pues ſpaſmodicandoſe los nervios cordiales , ò el octavo par , ſea vniverſal , ò particular ſpaſmo , al inſtante ſe pone calentura. Inſtaſe mas : ſi la calentura fuera dicho movimiento irregular , &c. la obſtruccion de las leves arterias , como la de Antipatro, y otros tuvieran calentura ; es aſsi, que la obſtruccion de Antipatro, y otras ſemejantes no traen calentura : luego , &c. La mayor es cierta : porque dicha obſtruccion trae eſſencialmente abſoluta deſigualdad pulſatil. La menor es de todos , aſsi Antiguos , como Modernos , pues ninguno ha mentado : *Tienen calentura.* Y la conſequencia es legitima. Se confirma : en los viejos ay deſigualdad irregular pulſatil ; es aſsi, que nadie

dize,

dize, que los viejos tienen calentura: luego la calentura no es movimiento, &c. La mayor es comun. La menor no admite duda, y la conſequencia es clara. A eſta inſtancia ſe puede reſponder: la obſtruccion de las leves arterias, como la de Antipatro, y otras ſemejantes, no eſtàn, ni han eſtado ſin calentura, pues eſtàn ſiempre con ella, y que no la han mencionado los Principes, ni los Modernos, ò por ſer pequeña, ò tolerable, ò por ſer evidente, y de que no la ayan mencionado, no ſe infiere: luego no ay calentura. A la confirmacion digo lo primero, que no es tan cierto, como ſe juzga por la contraria, q̃ los viejos tienen deſigualdad irregular pulſatil ſin calentura. Lo ſegundo, q̃ los viejos tienen deſigualdad regular, y no irregular. Lo tercero, que quando los viejos tienen deſigualdad durable irregular, tienen calentura, y dezir, que los viejos en eſtado natural tienen deſigualdad durable irregular pulſatil, no ſe puede conceder, por ſer coſa opueſta à toda razon. Y ſobre todo quando los viejos tienen dicha deſigualdad, tienen calentura debida à ſu edad. Otras muchas inſtancias ſe hazen, y pueden hazer contra la dicha definicion, pero las hechas ſon las mas principales, y las que ſe omiten, de el contexto ſe dexan diſſueltas. Y aſsi dezimos, que puesto dicho movimiento pulſatil irregular ſpaſmodico, durable de los nervios cordiales, eſtà pueſta calentura; y quitado eſte movimiento, eſtà quitada la calentura, ya ſea pequeña, grande, ya eſſencial, ò ſymptomatica, ſea maligna, benigna, ya de qualquiera eſpecie que ſea, como ſe dirà deſpues.

Preg. Qual es la cauſa de la calentura? *Reſp.* Todo aquello que pueda alterar, y deſordenar el movimiento pulſatil de el corazon. Y aſsi qualquiera cauſa interna, ò externa, que ò por ſu quantidad, ò qualidad imprimieſſe vibracion, ò oſcilacion violenta en las fibras nervioſas de el corazon, produce calentura, y cauſa es de ella, por ſer cauſa de la vibracion violenta, y deſorden pulſatil. De ſuerte, que la ſangre metida en venas, y arterias no puede cauſar immediatamente calentura; aunque tal, qual vez, ò por quantidad, ò por qualidad pone vibracion en dichas fibras la ſangre quando las toca, y belica. Y aſsi la ſangre, lo ordinario es, que maculando el ſucco nervioſo cauſe calentura; pero de ninguna manera immediatamente la pone, aunque ſe corrompa, pues neceſsita de que el ſucco nervioſo ſe macule, ya baxando ſalſo, acre, picante, ò con otra condicion inſtigante, ò belicante vibroſamente, y lo miſmo ſucede baxando mas frequente, y embeleſſandoſe en los poros de dichas fibras cordiales, ponen la titilacion, ò vibracion irregular, ò movimiento pulſatil irregular, y deſordenado, para ſacudir, expeler,

peler; ò desechar de si lo que contienen violentamente. La razon de lo dicho es: porque el corazon (caso que sea frio) por su virtud insita, motiva, y actualmente elastica (como lo demuestra su fabrica muscular antagonista) estando vivo, mediante el movimiento regular, esto es, el competente, y debido naturalmente, es causa de el calor vital, y saludable; y mediante el movimiento irregular spasmodico, es causa de lo que llamamos calor violento, y febril; pues assi como el movimiento regular, y competente haze movimiento vorticoso debido, y natural, assi el movimiento irregular spasmodico es vorticoso, y violento, ò estraño: luego si la vibracion natural pone calor natural, la vibracion cordial violenta pone la calentura.

Preg. El calor febril es natural, ò estraño al corazon? *Resp.* Como irritado, y que intenta librarse, ò ponerse en estado pacifico, es natural, pues el corazon, segun leyes naturales lo suscita, como lo notò muchos à Gomez Pereyra, y la opinion corriente; pero atendiendo à que nace de el corazon en estado violento, y estraño, es estraño, pues es desviada de el orden natural su elasticidad.

Preg. Las pulsaciones violentas, ò las vibraciones febriles son naturales, ò violentas? *Resp.* En vn sentido son naturales, y en otro son violentas, y morbosas. Son naturales en quanto son hechas en vtilidad de el Animal, para desechar, arrojar, y expeler lo molestante, y por consiguiente quedarse libre. Y esto no es nuevo, antes si muy viejo, como se puede vèr en Pereyra, que dictò, que la calentura se mueve para exterminar los succos superfluos, &c. Son morbosas por quanto son hechas por naturaleza extraìda de estado pacifico, y regular, y esto lo manifestò Pereyra, y otras cosas, que al presente se venden por nuevas.

Preg. Què entiendes por calor vltimado? *Resp.* Que perseverа sensiblemente sin causa externa, que lo mantenga, antes si por la interna conservante.

Preg. Quantas son las calenturas? *Resp.* Para el praxis son tres (diaria, putrida, ò humoral, y hectica, segun la Antiguedad) y segun los Modernos son continuas, ò intermitentes, breves, ò largas, *acrescentes*, ò *increscentes*, *decrescentes*, y vn mismo tenor *servantes*, y esta division se toma por el modo, como la antecedente por la duracion, calorifica, algida, ò frigorifera, la qual division se toma, segun la comun por el symptoma, como la assodes, lypiria, epiala, syncopal, soporosa, rheumatica, deliratoria, &c. Por razon de causa se dividen en lymphaticas, biliosas, glanduloſas, hypochondriales, mesentericas, cancrosas, viceroſas, epidemicas, malignas, pesti-

peſtilentes, benignas, legitimas, y nothas; y finalmente, ſegun la periodicacion, ſe dividen en quotidianas, tercianas, quartanas, quintanas, &c. La diaria, ò ephemera de la Antiguedad es la breviſsima de los Modernos, la qual dura muy poco, como veinte y quatro horas. La qual ſe difine aſsi, aquella irritacion ſpaſmodica de el corazon poco durable, como de veinte y quatro horas, continua. De eſta irritacion continua de el corazon ſe ſiguen vehemente eſcandeſcencia, vehementes, magnos, y celeres puiſos, que duran poco, porque la irritacion fue puesta por cauſa alterante, que ſe deſvanece con preſteza: y por tanto ſus efectos duraron poco tiempo. La diaria es legitima, y notha, benigna, y perniciosa. La diaria legitima es la que ſe finaliza, y termina dentro de las veinte y quatro horas. La benigna es la que ceſſa dentro de dicho tiempo con laudabilidad. La perniciosa es la que ceſſa con la muerte dentro de dicho tiempo, ò induce accidentes de grande conſideracion. La diaria notha, ò eſpuria es la que ſe prolonga mas tiempo, como dos, tres, ò quatro dias, y algunas vezes mas, tambien debaxo de eſta eſtà colocada la perniciosa ephemera.

Preg. La diaria legitima, y benigna es calorifera? *Reſp.* Que ſi. La razon es: porque la cauſa irritante, ò ſpaſmodicante pone intenſo movimiento vorticoſo vniverſal: luego es calorifera. Y lo miſmo dizen los que la calentura ponen en la fermentacion violenta; pues la diaria en eſta opinion nace de fermentacion eſpanſiva, que manifieſta excedente calor, à diſtincion de otras violentas fermentaciones, que manifieſtan refrigeracion, ò algor, y no calor.

Preg. Qual es la cauſa de la diaria? *Reſp.* La oſcilacion, ò irritacion cordial poco durable es la cauſa immediata. De ſuerte, que eſta irritacion ſe pone, ya por paſsiones de el animo, moviendoſe mucho el ſyſtema nervioſo, y fibroſo cordial; ya por la leche en las recien paridas (à quien llamamos calentura lactifera, à diſtincion de la otra lactea) abriendoſe impetuoſamente los ductos lactiferos, ſe cauſa oſcilacion en las fibras pectorales, la qual communicada à las fibras cordiales, ſe pone el deſorden pulſatil; ya por crapula communicandoſe particulas eſtrañas, puntiagudas, ò hueceſas, vehementes, ò muraticas à las fibras de el corazon, por lo qual ſe mueven ſpaſmodicamente, y adviene el deſorden pulſatil. Lo miſmo ſuccede en las ſuppuraciones, y otros tumores, que llama la Antiguedad calientes. La plenitud de ſangre cauſa diaria, gravando, è irritando por ſu quantidad las fibras cardiacas, y aſsi de las demàs cauſas internas, ò externas, que poniendo oſcilacion violenta, de tal ſuerte la ponen, que dure poco, como de vn dia. Son

cauſa

causa de diaria, que no teniendo corrupcion los ſuccos, ponen legitima diaria; y ſi los ſuccos obtienen corrupcion, ò ſuficiente traſtorno de partes es diaria eſpuria.

Preg. Què ſeñales tiene la ephemera? *Reſp.* El conjunto de ſignos, que traen de legitima, y ſaludable ephemera es el ſigno compueſto, que la demueſtra. v.g. Si el calor eſtraño es ſuave, y vaporoſo, el pulſo magno, y blando, la lengua, y orinas naturales, falta de accidente conſiderable, mas que eſtar la circulacion de los ſuccos mas ligera, podemos con conjetura muy prudente dezir: *es diaria*, y ſi el tiempo de ſu duracion lo demonſtrò, ſalimos de la duda. Las ſeñales de las diarias extenſas, ò ſpurias originadas de crapulas, &c. ſe toman de ſus proprios afectos, relacion de el paciente, y demàs ſeñales, que denotan no ſer legitima diaria. Las ſeñales de las diarias, que llamamos ſinochales, ſe confunden con las de la legitima diaria, ſolo que eſtas añaden las ſeñales de llenura, habito carnoſo, ò ſanguineo, y edad juvenil, con exercicios immodicos. Las ſeñales de la diaria pernicioſa ſon muy patentes, por obtener ſumma poſtracion de todas las fuerzas, y demàs coſas, que denotan vna promptiſsima ruyna, que apenas dà tiempo à hazer las diligencias Chriſtianas, no perdiendo tiempo. El prognoſtico de la ephemera en la legitima, y ſalutar es ſeguriſsimo, y por ſi ceſſa, como eſtamos obſervando. Las de obturaciones inſignes, de crapulas, y otras cauſas no naturales, originadas, lo ordinario es paſſar à otra caſta de calenturas, como lo dicta la experiencia. La pernicioſa lo ordinario es quitar la vida dentro de veinte y quatro horas, ò dentro de quarenta, y aſsi cuydado no nos engañe.

Preg. Què curacion ſe harà en la ephemera? *Reſp.* En la legitima, y benigna diaria ſe vſan pocos, ò ningunos remedios, pues ella por ſi ceſſa, y aſsi nada peor, que el farrago de Medicinas. De ſuerte, que todo el animo ſe dirige à templar, y ſoſſegar la oſcilacion violenta de el corazon, expeliendo la cauſa violenta oſcilante, v.g. ſi nace de obturacion de poros, ò conſtipacion, ſe vſan (demàs de la quietud, y de el abrigo) fomentaciones en los extremos, ò fricaciones con manteca de azahar, y azeyte de almendras dulces, ò otros ſemejantes. Los baños de piernas, que llaman ſangrias blancas, ſon buenos ſegun lo comun. La dieta debe ſer tenue, y atemperante, aunque ſe varia ſegun la edad, temperie, ò craſsis de el paciente, y tiempo de el año. Internamente ſe vſan eſpumeantes, y diaforeticos. Con eſta advertencia, que ſi la ſangre es craſſo-viſcoſa, ò el ſucco nerveo craſſo, y gelatinoſo, los diaphoreticos deben ſer magnos, ò vehementes; y ſi ſon delgados, ſe adminiſtran mites diaphoreticos,

reticos, que otros llaman improprios, como el bezoartico animal, aſta de Ciervo calcinada, polvo de vivora, &c. Si la diaria nace de fervor de el ſucco nerveo, como ſucede en las demaſiadas inſolaciones, eſta pide baños de agua caliente en la cabeza, como dize Hippoc. *Si febris no ex bile fit, multa aqua calida capiti ſuper infuſa ſolutio febris.* Emulſiones de pepitas frias, y otros benignos atemperantes. Si el paciente no permite dichos baños, en quando en quando ſe empapa la cabeza con vino aguado caliente, y ſe la abriga deſpues mediocremente. Si la diaria nace de eſcandeſcencia de ſangre eſcandeſciente de el ſucco nerveo, eſta pide dieta atemperante, y aquietante, Julepes ſoſſegantes, ò refrigerantes, y los nitrados; y ſi ſe vſan los ſuavizantes, ſon de mucho provecho, y ſi ay neceſsidad de ſangrar, no omitir la evacuacion. Si es originada de plenitud de ſangre, ſe debe ſin dilacion ſangrar reſpectivamente à la plenitud, por ſer el adequado, y ſeguro diſminuente; dixe ſin dilacion, porque eſtas diarias paſſan à otras caſtas de calenturas, dilatando la evacuacion, y muchas vezes ſe hazen irremediables. Algunos en eſtas diarias vſan de evacuacion de ſangre *vſque ad animi deliquium.* La qual no ſe vſa ſin temeridad, y aſsi con ſeguridad no ſe debe hazer, ni la pide. La razon es, aquello ſe haze con temeridad, por lo qual el enfermo ſe pone en el medio indiviſible entre la muerte, y la vida; es aſsi, que la evacuacion *vſque ad animi deliquium* pone al enfermo en el medio indiviſible entre la muerte, y la vida: luego dicha evacuacion ſe haze con temeridad; y aſsi mas valen dos, ò tres evacuaciones con ſeguridad, que no vna con temeridad. La razon de todo es: la lypothimia diſta muy poco de el rigoroſo ſincope, y el ſincope de la muerte, y noſotros no podemos obrar ſin el advervio *tuto*; es aſsi, que ſin temeridad no ſe puede intentar el ſincope, ni ſu immediata cercania, como es la lypothimia, ni con temeridad podemos obrar: luego, &c.

Si la diaria es ſpuria originada de crapula, ò crudeza de eſtomago, ſe expurga con blandos cataarticos, ò purgantes, con emeticos ſuaves, los quales no ſon los Minerales, ſi los Vegetables; y ſi neceſſarios ſean los emeticos fuertes, ſe vſan los Minerales, las ayudas ſe vſan à diſcrecion, exigencia, y habito, que ſe contemplan, ſe fomenta el eſtomago con los eſtomacales, ya la levadura, ya las maſillas de moſtaza, ya los huevos con azahar, ò otros ſemejantes, ſiempre cuydando de que lleven corroborantes. Deſpues de evacuado el eſtomago, ſe vſan los corroborantes, y dieta ſutil por el tiempo ſuficiente, y de eſta manera ceſſa eſta diaria. Las diarias baſtardas, y perniciosas ſe curan como otras calenturas perniciosas, &c.

Preg. Què es la calentura llamada por la Antiguedad *putrida*? *Reſp.* Aque-

Aquella oſcilacion, ò irritacion ſpaſmodica de el corazon, nacida de corrupcion de alguno de los ſuccos de nueſtro cuerpo. Dizeſe de corrupcion de alguno de los ſuccos, porque eſta pide, que el ſucco oſcilante degènere de ſu natural condicion, mudandoſe ſu textura, y poſicion de particulas componentes, y por tanto corrupcion. La qual no pide tal mutacion, y traſtorno de particulas componentes, que ya no ſea quien es, que eſto rara vez ſe encuentra fuera de las *adequatè*, *& abſolutè* putridas, como las peſtilentes, gangrenoſas, cancroſas, &c.

Preg. Si ſe dize por la antiguedad *putrida*, y por muchos *corrupta* avrà putrefaccion en los ſuccos, que ſon cauſa de ella? *Reſp.* Que ni la nominacion de los Antiguos, ni la nominacion moderna arguyen putrefaccion verdadera, ni la ay fuera de las calenturas cancroſas, gangrenoſas, peſtilentes, putrefactivas, y *ſubſtantialitèr* corruptivas, que el fetor intenſo, flaccidèz, y demàs coſas denotan preciſſa mortandad de parte ya liquida, ya ſolida, la qual ſi ſe communica, dizen mortandad de el todo. La razon es: porque todas Artes tienen ſus antinomias, cuyos objetos no ſon, ni correſponden, como ſon, à las vozes; y aſsi la voz putrida, y corruptiva es antinomia, que no tiene por objeto la perdida de el ſer, ſi ſolo mutacion ſuperficial de los componentes de el ſer. Y que en las calenturas humorales, que ſe dizen *putridas*, y *corruptivas*, no aya putrefaccion rigoroſa, nadie lo ha dudado, pues todos ſaben, que donde no ay ſeñales de verdadera putrefaccion, no ay putrefaccion; es aſsi, que en las calenturas humorales (excepto las cancroſas, &c.) no ay ſeñales de verdadera putrefaccion: luego no ay putrefaccion. Y aſsi ſi huviera putrefaccion la ſangre en las ſecciones, y las orinas ſalieran fetidas, el alito de el enfermo fuera intolerable, &c. como la experiencia demueſtra; es aſsi, que nada de eſto ſe obſerva en las humorales comunes, y vſuales corruptivas, y en las cancroſas, &c. ſe obſervan: luego porque no ay verdadera putrefaccion en las humorales, y vſuales corruptivas, y en las cancroſas, &c. la ay. Por lo qual la voz putrida, y corruptiva al preſente ſolo dize modificacion de textura no inſigne, y exaltacion de alguno de los principios componentes, y manifeſtacion de partes ocultas de los liquidos, como notò Hippoc. *lib. de veter. Med. & conſpicua ſunt, & hominem lædunt.*

Preg. Què ſeñales tiene la putrida de la Antiguedad, y humoral fermentativa de los Modernos? *Reſp.* Muchas ſeñales tiene, de las quales vnas ſon equivocables, otras no equivocables, y otras determinantes (ò eſpecificantes) de la eſpecie, ò caſta de tal calentura humo-

humoral, son señales equivocables cada signo de por sì, y algunos juntos. No son equivocables el conjunto de los mas signos, que denotan, segun la antiguedad, y moderna calentura humoral. Son determinantes de la especie, ò casta de calentura, aquellos signos, que son debidos à vna, y no à otra calentura. v.g. Los de la algida, los de la lipiria, los de la lactea, y assi de las demàs, como se pondràn en sus classes. A esto se añade, que los signos no equivocables son aquellos, que determinadamente demuestran ser calentura humoral, distincta de diaria: y por tanto se dizen distinctivos claros, como son ingente ardor, sed clamosa, è intolerable, sequedad, y aspereza de boca, negregura, y sarro de lengua, implacidèz, angustias, ansiedades, vigilias, vomitos, amargores, diarrheas, &c. La razon es: porque estos no pueden acompañar diaria.

Preg. Quales son los equivocables respecto de la diaria? *Resp.* Los pulsos, el calor, la orina, y las otras tres señales, que pone la antiguedad. La razon es: porque el calor mordàz, molesto, è insuave; la velocidad de pulsos mayor en la contraccion, que en la dilatacion; la orina tenue, y cruda; no nacer de causa externa, &c. son todas estas señales ambiguas, y compatibles con diarias, y humorales, como lo dicta la comun experiencia. Y esto es el trabajo Medico, porque todas las mas señales son equivocables, y accidentales à la entidad morbosa, que ya se hallan, y ya no se hallan, como cada dia sucede. Las señales por quienes se dize *esta es humoral*, son quando ay vn calor mordàz, y molesto (sin crudeza esthomacal) la orina gruessa, turbada, ò de otro modo preternaturalizada, desigualdad de pulsos, dirè prudentemente *es humoral*; y lo mismo dirè, si observo falta de calor, desigualdad notable de pulsos, excedente sed, orinas gruessas, &c. y desassosiegos, ò implacideces, esta es putrida de la Antiguedad.

Preg. Ay señal por donde podamos distinguir la celeridad de la frequencia de el pulso? *Resp.* No ay razon diagnostica congruente por donde se distingan sensiblemente, ni intelectualmente con acierto. La razon de esto es: quando la razon de la distincion es mas imaginaria, que real, no ay razon congruente de distincion con acierto sensible, ni intelectualmente; es assi, que la razon, principio, ò fundamento de distinguir la celeridad de la frequencia de pulsos es mas imaginaria, que real: luego, &c. La menor se prueba claramente, quando los sentidos, y entendimiento se quedan con la duda, si la poca tardanza en la segunda, tercera, &c. dilatacion nace de la velocidad de la contraccion, ò por la poca mora de la quiete interna, la razon, principio, ò fundamento de distinguir la celeri-

dad de la frequencia es mas imaginaria, que real, pues no pueden dar cabal aſſenſo la mente, y ſentidos, y quedan dudoſos, y jamàs pueden deponer la duda, y muchiſsimas vezes hierra el entendimiento por dar aſſenſo al informe ſenſual, como es notorio; es aſsi, que el tacto, y entendimiento ſe quedan con duda (por no aver medio para deponerla) ſi la poca tardanza en ſeguir las dilataciones, nace de la velocidad, &c. luego la razon, &c. De ſuerte, que la razon en que ſe fundan los contrarios de la atraccion aerea, y expulſion fuliginoſa no prueba; pues aunque atrae ayre la dilatacion, como evidentemente prueba Garcia contra Harvejo, y expele fuligines la contraccion; la atraccion, y expulſion no ſon fundamento claro por donde diſtingamos la celeridad de la frequencia de pulſos.

Preg. Què credito daràs à las orinas? *Reſp.* Los vroſcopos, ò orinadiſtas dàn tanto credito à las orinas, como à las verdades Catholicas, y evidencias Metaphyſicas, buſcando por eſte medio induſtrias, y ficciones para engañar al vulgo ignorante; pero los prudentes, y deſengañados de las muchas fallacias, y demàs ſeñales Medicas, damos credito cauteloſo, y dudoſo, ſiempre atendiendo à la caſta de calentura, aparato de el enfermo, region, ò parte afecta, y demàs circunſtancias, que los Sabios con Hippoc. meditan con las orinas, para que de todo el conjunto de ſeñales ſe pueda hazer vn juizio prudente, aſsi de la entidad, como de el eſtado; y de el fin de el accidente; pero no ſcientifico, pues nueſtros prognoſticos ſcientificos rara vez ſuceden. Y aſsi las orinas ſon ſigno indeterminante, como el pulſo, que con otras ſeñales determinantes dize la caſta, gravedad, &c. de la calentura. De ſuerte, que las orinas craſſas, y turbadas en los hypochondriacos ſin calentura, ſe vèn todos los dias; las craſſas, y encendidas en los dolores ventrales; orinas naturales en las tercianas, y otras calenturas ſon muy communes. Las orinas blancas, y delgadas en ardientes, y aſsi de las demàs. Por lo qual ſabida la calentura por otras ſeñales, ſe vè la orina, para ſi deſdize, ò la confirma, la agrava, ò diſminuye la gravedad de ella.

Preg. La calentura putrida, ò humoral es continua, ò intermitente? *Reſp.* Continua, ò intermitente. La continua es la que continuamente moleſta ſin interminſion manifieſta. La intermitente es la que tiene manifieſta interminſion, eſto es, tiempo ſenſible, en que no aya calentura. Vna, y otra ſon largas, ò breves. Largas quando ſu duracion haſta la perfecta finalizacion es muy extenſa, como de mas de quarenta dias, meſes, ò años. Breve quando ſu duracion

haſta

haſta la total finalizacion es corta, como dos, tres, quatro, ſiete, onze, catorce, diez y ſiete, ò veinte y vn dias. De ſuerte, que como la larga ſe divide en larga, mas larga, y muy larga, la breve ſe divide en breve, mas breve, y muy breve, ò breviſsima. Breve *ſimplicitèr* es aquella, que toda ſu duracion ſe extiende haſta el quarenta, termineſe en el diez y ſiete, veinte y vno, veinte y ſiete, &c. Eſta ſe llama por la antiguedad aguda es decidencia, quando trae algunos ſymptomas conſiderables; pero quando no trae ſymptoma eſpecial de ſuyo, ſe llama larga *ſimplicitèr* ſalutar, y no aguda, como la calentura blanca, y meſenterica. Dixe *de ſuyo*, porque ſi por deſorden, ò abuſo de remedios viene ſymptoma conſiderable, ſe haze aguda larga, ſiendo larga *ſimplicitèr* ſalutar.

Mas breve es aquella, que toda ſu duracion ſe extiende haſta el onze, y algunos quieren haſta el catorce, movidos de el texto Hippoc. *acuti morbi in quatuor decim diebus, &c.* De ſuerte, que eſta caſta de calenturas, quando la acompañan ſeñales mortales, como inſigne fetor, decidencia de pulſos, ſumma poſtracion, inſigne inapetencia, vehemente eſtenuacion, &c. ſe dizen lethales; pero ſi las ſeñales, y ſymptomas ſon de menos conſideracion, reſpecto de las lethales, ſe dizen peligroſas; y ſi traen ſymptomas de poco cuydado, ſe dizen ſalutares. Las calenturas malignas, y peſtilentes ſon lethales, pero no toda lethal es maligna, como ſe dirà deſpues. Breviſsima es la que toda ſu duracion ſe extiende haſta el tercero, ò quarto dia. Con eſta advertencia, que ſi carece de todo peligro, ſe dize ſalutar, aſsi muchas diarias, &c. que ſe llaman breviſsimas ſalutares; ſi traen ſeñales, que denotan muerte, ò perdida promptiſsima, como con apoplexia, actual ſyncope, &c. eſtas ſe dizen à diſtincion de las antecedentes *exactè per acutæ*; y *exactè per acutæ* ſe dizen tambien las peligroſas, como ſon las que traen ſymptomas peligroſos, como anſias, fatigas grandes, &c. La razon es: porque de eſtas puede perecer dentro de el ſegundo, tercero, y quarto el paciente, y por tanto peligroſas. Y aſsi las ſalutares breviſsimas no ſe dizen *exactè acutæ*, ni *exactè per acutæ*, por ſer lo agudo inſeparable de lo peligroſo, y mortal. Eſtas diviſiones competen à continuas, è intermitentes. La razon es: porque aunque Hippoc. en los aphoriſmos dize, que la intermitente carece de peligro: *Febris quocumque modo intermiſſerit, &c.* Solamente el texto habla de la intermiſsion, eſto es, haze Hippoc. comparacion entre continua, y intermitente, ſin mas eſpecialidad, que ſuelen traer, como lo notò el miſmo Hippoc. en las epidemias, quando dixo: *Et terciane, & hæ quandoque valdè malignæ*; y aſsi como à las continuas, y intermitentes acompañen ſymptomas mortales, peligroſos, y ſalutares, como

queda dicho; por tanto compete la diviſion à continuas, è intermitentes. Aunque es verdad, que lo vſual, y comun es pertenecer, y acompañar lo lethal, y peligroſo à las continuas, y tal qual vez à las intermitentes, por varias circunſtancias, que el paciente obtiene, como la quotidiana experiencia demueſtra, y rara vez hallamos las maliguas intermitentes verdaderamente intermitentes, pues eſtas en el tiempo de la infebricitacion, hallamos al paciente con baſtantes raſgos de calentura, como pueden notar eſto los practicos.

Preg. Las calenturas ſubintrantes ſon continuas, ò intermitentes? *Reſp.* Continuas, por no dar tiempo alguno de infebricitar, que es lo que conſtituye la continua. Solo ſe diferencia la ſubintrante de la continua en algunas coſas, que ſe diràn deſpues.

Preg. La calentura intermitente de quantas maneras es? *Reſp.* Que quotidiana, terciana, quartana, quintana, ſeptimana, erratica, ſalutar, peligroſa, pernicioſa, y lethal. La quotidiana es la que todos los dias, ya ſea de noche, y por tanto *nocturna*, ò de dia: y por tanto *diaria acceſsional* quando acomete con horripilacion, ò refrigeracion dilatada, y dura *quince* à veinte horas con calor fumoſo. La terciana la que acomete de *tertio in tertium* con rigor, ò horripilacion grande, y corta, y dura de ocho à doze horas, ya de dia, ya de noche. La quartana la q̃ de *quarto in quart.* acomete cõ horripilacion, y fraccion oſſea, larga, y deſigual, y dura de quinze à veinte horas, ò mas; y quanto menos duran las acceſsiones ſon mejores. La quintana es la que acomete de *quinto in quintum*; la ſeptimana de ſiete en ſiete. La erratica es la que no guarda orden, ni tiempo en acometer, antes ſi es vn deſvario ſu modo de moleſtar. La ſalutar, peligroſa, y pernicioſa quedan ya definidas. Aſsimiſmo pueden ſer largas, y breves, eſta diviſion es muy frequente entre las conſultas, y ſu conocimiento de larguèz, ò brevedad conſiſte en contemplar todas las circunſtancias individuales, que concurren en el caſo.

Preg. La continua de quantas maneras es? *Reſp.* Que muy muchas, como las trae Riberio en ſu *praxis lib. 17. cap. 1. 2.* Las quales ſe reducen à continente, y periodica. La continente es la que toda ſu duracion ſe finaliza con vna acceſsion, como las ſinochales, ardientes, &c. La periodica es la q̃ toda ſu duracion cõ muchas ſenſibles acceſsiones, que repiten con orden, como entren vnas no finalizadas las antecedentes (y algunas repiten ſin orden.) A eſta caſta ſe reducen las tercianas continuas, las ſubintrantes, las tercianas atabardilladas, las ſemitercianas, hemitreteos, &c.

Preg.

Preg. Cómo puede ser continua la periodica, que trae acceſsiones patentes, ſi lo ordinario es traer rigores, ò horripilaciones, como lo dize la experiencia, y de eſtas dize Hippoc. que terminan, eſtas ſon las vozes: *Donde cada dia ſuceden rigores, cada dia terminan las fiebres.* Luego intermiten: luego no ſon continuas las periodicas con acceſsiones ſenſibles? *Reſp.* La autoridad no dize, que falta la calentura, ſi que falta la invaſion de la antecedente acceſsion: y por tanto vſa de la voz fiebres, eſto es, acceſsiones febriles, ò calentura con movimientos ordenados correſpondientes à acceſsiones. Para que entendamos, que las acceſsiones vàn terminando cada dia; pero como eſta caſta de calentura continua pide eſtas acceſsiones, que no finalizada vna, acomete otra, ò que con continua tenga addito de otra intermitente: por tanto no ſe puede llamar intermitente, ſi ſolo continua, pues no dà tiempo ſenſible en que no aya calentura.

Preg. A què calentura llamas eſſencial? *Reſp.* La primera, ò la que no ſuppone enfermedad de parte, de que ſe origine, y conſerve, antes ſi nace de ebulicion, &c. de las partes liquidas de los vaſos. La razon es: porque la eſſencial es contraria en ſu produccion de la ſymptomatica; es aſsi, que la ſymptomatica en ſu produccion pide originarſe, y conſervarſe de otra enfermedad de parte, que permaneciendo, la produzca, y conſerve ſin ebulicion eſpecial, ni otra eſpecial diatheſis de las partes liquidas de los vaſos: luego la eſſencial es la que no ſuppone enfermedad, de que ſe origine, ni conſerve, antes ſi por ſi ſe produce, eſto es, por cauſa *tantum*, y por ſi ſe conſerva, que es el diſtinctivo. v.g. La ebulicion de la ſangre violenta, ò irritacion violenta de el ſucco nerveo, que por ſi viene es eſſencial calentura *in cauſa*, y eſta es calentura eſſencial; y la calentura nacida de vna inflammacion es ſymptomatica.

Preg. Què es calentura ſymptomatica? *Reſp.* Aquella, que ſuppone enfermedad, de que ſe origina, y conſerva. La razon es: todo ſymptoma depende, y ſe conſerva por la enfermedad, que lo origina; la calentura ſymptomatica es verdadero ſymptoma: luego, &c. Y aſsi todas las calenturas inflammatorias, ſupparatorias, vlcerosas, y rheumaticas, &c. ſon ſymptomaticas, por nacer de la inflammacion, vlcera, ſuppuracion, &c.

Preg. En què ſe diſtinguen las calenturas ſymptomaticas de las calenturas con ſymptomas? *Reſp.* Las calenturas con ſymptomas ſon aquellas, que tienen ſymptomas debidos, ò no à ellas, produciendolos, ò acompañandolos, eſto es, produciendo la cauſa la calentura, produce el ſymptoma; y produciendo el ſymptoma, produce la calentura. v.g. La calentura eſſencial, que pone vna pleu-

resia, &c; la calentura en el frenesi, que es hija de la inflammacion meningea, y acompaña el delirio, de suerte, que el delirio, y calentura son hijos de la inflammacion. La calentura es producto de la precedente enfermedad, y por producir el symptoma no produce la calentura, antes si por otra accion causa la calentura dicha enfermedad precedente, v.g. ay calentura reumatica, singultuosa, spasmodica, &c. y ay calentura con reumatismo, con syngulto, con movimientos spasmodicos, &c. como todos saben. La calentura reumatica es aquella, que depende de succos lymphaticos, los quales derramandose à vn tiempo, vnas partes tocan las fibras, que comercian con las cordiales, titilandolas, y vibrandolas violentamente, por lo qual sucede la calentura; y otras embelesandose en las fibras nerveas, y membranosas, las titilan, y irritan, poniendo en ellas tension violenta, por lo qual sucede el dolor. La calentura con reumatismo es aquella, cuya causa produce primero la calentura; y despues de causada esta, produce el reuma, al modo que los demàs symptomas, originados de calentura essencial. Y assi para que la calentura sea nominada por el symptoma, es necessario, que el symptoma, y la calentura sean dos hermanos nacidos como de vn vientre, de vna causa immediata, y que el symptoma no sea hijo de la calentura, ni la calentura hijo de el symptoma, como se vè en el rigoroso frenesi, en la pulmonia, en la pleuresia, en la vertiginosa, &c. Esta advertencia à muchos parecerà superflua, mas à mi me parece, que es muy necessaria para el praxis, y por ella se dividen bien las fiebres. Veasse à Riberio, &c.

Preg. Què es calentura maligna? *Resp.* Aquella, que es nacida, ò puesta por succo venenoso. Assi la summa depravacion de algunos entes, que son de malissima indole, y su yso presta venenosa corrupcion, como los hongos, y otras cosas semejantes. Esta calentura lo ordinario es traer, ò tener muy poco calor violento, antes si suele ser menos, que el natural, pero los symptomas son muy horrendos, y perniciosos, y de estas dixo Hippoc. *Febres mitissimæ signis firmatæ pessimis, quarto, aut citius interimunt.* Esta calentura se dize *malimoris*, la qual dize corrupcion *tantum ab intrinseco*, y la llamamos *à principio intrinseco orta* sin dependencia de corruptela extrinseca, que nos macule intensamente, ò corrupcion *ab extrinseco*, como en las populares endemicas, contagiosas, y pestilentes, que todas dizen, y supponen depravacion extrinseca, ya cibal, &c. que nos altere, y macule. De suerte, que quando trae vicio especial aereo es pestilencial, la qual es el grado superlativo de las malignas, y se termina promptamente lo ordinario en muerte, y promptamente

se

se communica indiferentemente sin distincion de personas, Pueblos, y regiones. Dios nos libre de ella.

Preg. La maligna no pestilencial en què se divide (fuera de Patria, y popular?) *Resp.* En legitima, y aparente. La legitima es la definida. La aparente es aquella, que trae muchos symptomas correspondientes en mucho à la legitima, pero su causa es manifiesta, y no venenosa. Esta es de dos maneras, vna que por sì es aparente maligna, como las tritæophicas, assodes, &c; y otra, que de abusos commissos *multa mota nocent, &c.* ya por el Professor, ya por el enfermo, ò assistentes, se hizo aparente maligna, como las mesentericas, tercianas, y quartanas, &c. mal curadas. De la legitima, y aparente por sì maligna hablò Hippoc. en varias partes, y en los aphor. *aut plus quam ratio postulat contabescere malum, malignitatem arguit.*

Preg. Quantas son las legitimas malignas, y *per se apparentes* tales? *Resp.* Todas las que se dizen perniciosas, y las que de suyo traen symptomas muy horrendos, y amenazantes la muerte, ò el cierto peligro de la vida, como son las pestilentes, syncopales, tritæophicas, y las demàs calenturas llamadas accidentales por pravedad de symptomas, como las epialas, lipyrias, assodes, horrificas coliquantes, &c. De suerte, que estas son las que son producidas, ò por vehemente, y extensa corruptela de las primeras vias, de la lympha, de el succo alible, ò de la sangre, &c. que muy mucho desordenan el movimiento regular, y natural de el corazon, y de la maquina animal, trastornando las funciones de los solidos, y la diathesis de los liquidos, ò alguna inflammacion interna, que excita lo mismo en gravedad, que la intensa corruptela.

Preg. Las por sì aparentes malignas de què provienen? *Resp.* Segun el empleo, y modo de vida de los sugetos, su temperie, y demàs cosas no naturales, assi se originan. De suerte, que en los estudiosos, hypochondriacos, y esthomachicos, las por sì aparentes malignas se originan de corruptela por dias adquirida de los succos en las primeras vias; pues haziendose fermentativos, ya el succo bilioso, ya el pancreatico, ya ambos turban la economia natural, y la tranquilidad con que hazen el Itinerario los liquidos, que al instante aparecen señas evidentes de violenta pugna, ò fermentacion, como son aridez de lengua, ò negregura, ò sarro en la boca, ansiedad, fatigas, inapetencia, sed grande, y molestia ventral; y communicada promptamente esta irritacion al corazon, se pone el desorden de pulsos, y calor violento, y algunas vezes el calor no es excedente con pulsos endebles, y alguna frialdad de extremos por las razones, que en las especies de fiebres, segun mi cortedad, tocarè.

Preg. Què es aparente maligna lymphatica? *Resp.* Aquella, que su causa està en la lympha principalmente ya nutricia, ò no, con insigne destrozo de la maquina humana sin exorbitante calor. Dizese con insigne destrozo de la maquina humana, porq̃ la vehemẽcia de symptomas es igual, ò mayor, que en las legitimas malignas. La razon es: porque esta si por coagulacion grande, ò dissolucion de la lympha dilmente, ò nutricia es puesta, aunque el enfermo diga: *No siente cosa especial, y que està bueno*, como siempre trae vehemente syderacion en la lympha, promptissimamente se pone la muerte, como lo denotan la summa languidèz de pulsos, summa postracion locomotiva, orinas casi buenas, y algunas vezes bondad aparente de pulsos, que es el engaño; y assegurados de la tal bondad de pulsos, el enfermo se và entre las manos sin saber còmo, ni de què, lo qual es muy ordinario quando nace de coagulacion.

Preg. La lymphatica tiene divisiones? *Resp.* Son muchas, assi por razon de variedad de causa, como por vehemencia de symptomas. Por razon de causa vnas son originadas de acidos austeros exaltados; otras de acidos viscoso-austeros; otras de sales muratico-acres; otras de sales lexiosas dissolutivas. Por razon de symptomas, vnas traen vehemencia de ellos en todas, ò las mas funciones humanas; otras traen la vehemencia en la vitalidad, sin manifestar la vehemencia en la animalidad; y otras en las acciones naturales, sin el manifiesto vicio en animales, ni vitales; otras traen remission de symptomas, las quales muchas vezes siendo despreciadas por la parvedad de symptomas, despues manifiestan la total ruyna de el ente con gran vochorno nuestro. La originada de acidos austeros en vez de calor excedente trae casi diminucion de calor. La razon es: quando los movimientos vorticosos, y oscilatorios naturales (que otros dizen fermentaciones) estàn diminutos en vez de calor excedente, ay diminucion de calor; en las lymphaticas originadas de acidos vehementes austeros ay diminucion de los movimientos vorticosos, y oscilatorios naturales: luego en las lymphaticas causadas de acidos austeros en vez de calor excedente, ay casi diminucion de èl. La mayor es casi induvitable. La menor à mi parecer es clara, porque los acidos vehementes austeros fixan, endurecen, engrosan, y desigualmente quaxan los succos lymphaticos, y communicado este vicio à la sangre, y succo nerveo, la engruessan, y aglomeran, poniendose volillas, que suspenden su curso, ò movimiento natural circulatorio, como lo denotan las intermissiones pulsatiles.

Preg. La ruyna de què nace? *Resp.* De la syderacion concretiva de los succos

ſuccos lymphaticos, communicada à la ſangre, por lo qual las filtraciones, y eſpumeaciones naturales ſe diſminuyen tanto, que llegan à faltar, como en las de acido-auſteros obſervamos, ò de la ſyderacion diſſolutiva de dichos ſuccos, que impreſsionandoſe à las fibras cordiales, ſe pone la deſigualdad, deſpues la abolicion de el movimiento cordial, y vltimamente la muerte.

Preg. La lymphatica de ſales acres muraticas cauſada, què vicio ſuppone en la cauſa? *Reſp.* La ſyderacion diſſolutiva, ò vna grande diſſolucion de las lymphas ya nutricias, ò no, que impreſsionadas dichas ſales diſſolvientes à la ſangre, aſsi como à eſta la deſcompaginan, rarefacen, y atenùan, lo miſmo executan en las lymphas, por lo qual ſe diſipan, ſe vuelan, y exalan ſenſible, ò inſenſiblemente las partes balſamicas, alibles, delgadas, eſpirituoſas, y las que llenan los huecos fibroſos, en tanto grado, que queda la maquina animal ſin gente que la guarde, y perece.

Preg. La maligna lymphatica mite què es? *Reſp.* Aquella, q̃ de vicio de lympha es cauſada, no teniendo mucho receſſo de el eſtado natural la lympha, por no averſe mucho manifeſtado ſus ſales ocultos. Eſto es quien diſtingue eſta de las aparentes malignas. La razon es: porque en las malignas tiene mucho receſſo de el eſtado natural la lympha, y las ſales ocultas eſtàn muy exaltadas: y por tanto hazen ya la coagulacion, ya la diſſolucion, como he dicho. Y aſsi puede empezar mite, y hazerſe maligna por sì, ò por abuſo de medicinar. La cauſa de la lymphatica maligna cõcretiva, ò de coagulacion hecha es el vehemente acido-auſtero con viſcoſidades, ò ſin ellas, y de la diſſolutiva, ò de diſſolucion hecha, es el excedente ſal muratico acre, ò el lexioſo ſulphureo diſſolviente.

Preg. Què ſeñales tiene la lymphatica? *Reſp.* La de coagulacion tiene las ſeñales de la ſyncopal humoroſa con intermitencias de pulſo, y las orinas eſtàn caſi buenas, porque la mina eſtà honda, y no deſprenderſe nada de ſales tingentes por las glandulas renales, que es lo peor; la por diſſolucion tiene las ſeñales de la calentura coliquante primeramente, y deſpues de la ſyncopal minuta, como notò Hippoc. *aut pluſquam ratio poſtulat contabeſcere malum.* Y el enfermo dize: *No ſiento nada, eſtoy bueno, y mejor.* La cara ſe pone hippocratica promptamente, y aſsi prognoſticar el exito funeſto. Con eſta avertencia, que ſegun la actividad de el liquidante, y diſſolviente, y lo diſſuelto, aſsi ſale mas prompto, ò menos prompto lo funeſto.

Preg. Què curacion pide la maligna lymphatica? *Reſp.* La coagulativa pide carencia de ſangria, y ſiempre vſar de liquidantes, y

diſſol-

diſſolvientes, que atenuen, agiten, y diſſuelvan lo concreto; y coagulado, è impidan la concrecion mayor, y futura. Por lo qual convienen las ſales volatiles, y los alKalicos diſſolvientes, como ſon todos los aromaticos, y los amargos eſpirituoſos, los eſpiritus armoniacales, theriacales, y otros ſemejantes, que avivan lo vapido, y emortuo de las partes brioſas, ſuccoſas, y ſolidas. La dieta ſutil, y eſpirituoſa; y como ſe vàn atenuando, y preparando, que es *hazerſe corredoras eſtas ſales concretas*, ſe vàn con lentitud purgando. El agua muy poca, y ſea de los aromaticos. Muchos quieren, que ſe vſen en eſtas fricaciones, ò vnciones vniverſales aperitivas, y rarefacientes. Eſta practica tiene muchos reparos, mas à mi parecer, como no ſean excedentes, ſe pueden hazer, pues ayudan à la atenuacion, y diſſolucion de los concretos, y craſſos; por cuya cauſa ſe ponen los cauſticos en eſtas con mucho beneficio. Si es por diſſolucion, ò diſſolutiva, pide directamente la incraſſacion, y eſta ſe logra con las gomas arabiga, y de tragacanto, con los ſubacidos, y acidos coagulantes, y los demàs incraſſantes, y coagulantes. La dieta ſea incraſſante, ſe omite toda purga, y ſangria, y toda eſpecie de evacuacion ſenſible, y quando ſe haze ſangria cuydado con el enfermo. Los cauſticos, y eſpirituoſos matan. La razon es: los diſſolvientes, ò deſcoagulantes ſon los ſelectos proficuos en la que nace por coagulacion, y ſelectos matadores en la que nace por diſſolucion; es aſsi, que los cauſticos, y eſpirituoſos ſon ſelectos diſſolvientes, ò deſcoagulantes: luego, &c. Y aſsi los incraſſantes, y coagulantes ſon los ſelectos proficuos en la que nace por diſſolucion. La razon es la ley de los contrarios. Y ſi la diſſolucion mueve ſudores, ò otra eſpecie de violenta evacuacion, y *præciſsè* ſymptomatica, ſe corrige, enmendando la diſſolucion, y en el ambito quando ay ſudor ſe hazen fricaciones, ò vnciones obturantes, y que aprieten, y cierren las poroſidades, como ſe dirà largamente, tratando de los ſymptomas de las fiebres.

Preg. Què es calentura peſtilente? *Reſp.* Aquella en el grado ſuperlativo maligna, que los mas deſtruye, è inficiona à otros. Eſta haze lo dicho, porque es epidemica perniciosa, y aſsi ſu veneno es communicable ſin diſtincion de lugar, ni ſexo; y pernicioſo, pues mata à los mas que acomete: y por tanto ponen tanto cuydado las Ciudades, &c. en eſtorvar la communicacion, y comercio con Pueblos apeſtados, è impedir las coſas apeſtadas para que no maculen. La cauſa de eſta horrenda enfermedad, no es dudable, que es tan oculta para ſer por noſotros conocida, que ſolamente por el vſo de que eſta, ò la otra Medicina aprovecha, venimos en algun conocimiento de ella. La razon es: porque eſta calentura, como la peſte, ſiem-

pre

pre tiene causa especial, que participa de ser putredinal horrenda, dissolutiva excedente, y algunas vezes con mezcla de coagulativa, pero lo especial, que trae para causar tanta muerte, y prompta (aunque se cotèplá por los DD. muchas) esta causa como es, rara vez se averigua, y tenemos à gran dicha, que se encuentre con el destructivo, ò remedio, y este es el motivo de tanta muerte, y de que los Medicos en la curacion anden variando, hasta encontrar por el vso con el contrario de este pernicioso veneno. Y assi aunque el veneno de las calenturas pestilentes, como de las pestes, siempre sea veneno, que la Antiguedad llama summo putrefactivo, y la Moderna intenso fermentativo putredinal, ò corruptivo, como lo denota la intension de fetor, que traen dichas afecciones, no obstante tiene varias circunstancias dicho veneno, que solamente por el vso se dexa conocer *à posteriori* en algun modo: y por tanto los balsamos, sales volatiles, y todos aquellos, que se oponen à la corrupcion, y segregan las particulas corruptas de los succos, para que no reiteren mas la corrupcion, son el antidoto comun de estas calenturas, y de las pestes. Debaxo de la pestilente estàn colocadas las calenturas landrosas, carbuncolosas, bubonicas, variolosas, morbilosas, escarlatinas, y todas las demàs punticulares. Con esta diferencia, que las landrosas, que son las que traen Landres, son inseparables de las pestilentes; pero las demàs son separables, pues muchas vezes, ò las mas no son pestilentes, aunque sean malignas. Y algunas vezes las morbilosas, escarlatinas, variolosas, y bubonicas suelen ser seguras, y no malignas, como cada dia observamos. Las seguras, y no malignas son aquellas, que hecha la secrecion cessa enteramente la calentura, y se queda el enfermo libre como si no tuviera cosa, como acontece muchas vezes, assi en viruelas, como sarampion, &c. Algunas vezes trae esta causa vnion, ò copula de varledad de fermentos, por lo qual produce en vnas partes coagulaciones, y en otras liquidaciones, y disoluciones violentissimas, pero siempre la fermentacion nimia corruptiva, y descompaginante de los succos imprime, y à no ponerla, no serà pestilente, si solo maligna, ò endemica, y no popular.

Las causas externas de las pestilentes son las causas de las pestes, como hambre, ò penuria de alimentos buenos, como carestias, inundaciones grandes en Oroños, mortandad de hombres, como en las guerras, infeccion de aguas, depravados alimentos, como trigo ahilado, pan amasado con yesso, ò cal, &c. Infeccion depravada, y corruptiva de el ayre, y todas las demàs, que los practicos largamente assignan, que todas sirven de macular, descompaginar, y corromper la crasis de nuestro organo. Las señales de la pestilente son manifiestas,

tas,

tas, pues tienen exanthemas, ò la otra casta de landres, carbunclos, antraces, &c. que se communican de vnos en otros sin distincion de personas, ni de Villas, Lugares, y Ciudades, quitando de en medio à los mas. De suerte, que las pestilenciales para ser tales deben communicarse de la manera dicha; y si solamente son communicables à los sugetos de vn Pueblo grande, ò pequeño, se dizen contagiosas populares, pero no pestilentes. El prognostico de estas calenturas es notorio, pues son mortales, ò perniciosas, y depende de que no se puede libertar la naturaleza de la carga venenosa, aunque execute esta, ò la otra deposicion, y sequestracion de algunas partes, formando ya la landre, ya el antràz, &c; y si se descarga enteramente, queda riyendose el paciente. Y esta es la causa de que se llamen estas calenturas landrosas, antracicas, &c. porque producen estas deposiciones quedandose ellas como se estaban. Dios por su misericordia nos libre, y defienda de semejante afliccion. La curacion de estas calenturas apenas se puede estampar en muchas manos de papel; pero por lo que toca à nuestra brevedad de examen, se dirixe à corregir la causa vniversal dissolutiva putrefactiva, &c. à evitar q̃ se communique, y à destruir la actual afliccion de los miseros pacientes. En quanto à la causa vniversal putrefactiva, ò fermentativa corruptiva es de notar, que esta siempre pide los balsamos, y todos aquellos, que se oponen à la corrupcion, como son lumbres de romero, henebro, &c. pues estos purifican las miasmas contagiosas, y perniciosas, incluſas en el ayre, quien haze que se propague, y communique. Lo qual no solamente se haze en las pestilentes, si tambien en las populares, y endemicas perniciosas. Tambien piden buenos alimentos, y si han nacido de carestias, ò de maculados, y corruptos cibos, lo selecto està en los buenos, y proficuos cibos, y en la consumpcion de los corruptos. Lo mismo pide la popular nacida de esta causa comun. Piden assimismo, como la popular, buenas aguas, y principalmente si la corrupcion de ellas es el origen. Piden sobre todo implorar el favor, y misericordia de Dios, que es el mejor medio de corregir, y destruir la causa vniversal externa, fermentativa, corruptiva.

La destruccion de la causa interna corruptiva toca à la tercera parte, donde se tratarà brevemente. En quanto à la segunda parte, que es evitar, que se communique (lo qual tambien en mucho compete à la popular perniciosa) es evidente, que estas piden sitios apartados de el comercio donde se curen los enfermos, piden tambien, que las ropas de los morbosos no se communiquen, ni hagan vsuales, antes si se quemen; assimismo piden, que no aya comercio, ni trato con tales Pueblos; y piden finalmente huir de tales Pueblos con los tres advervios,

vios, *cito, longè, tardè*, esto es, huir promptamente, y reiterarse muy distante, y bolver tarde à ellos. Lo qual es remedio natural, pero no seguro, y eficàz. Evitase tambien la communicacion, poniendo los animos en Dios, preparando los cuerpos à que resistan los miasmas contagiosos, que mediante la inspiracion, se reciben con purgas, diaphoreticos, &c. segun la prudencia Medica, pues todo esto se consigue con enjugar, ò secar, y atenuar los cuerpos.

En quanto à la tercera parte se debe notar lo primero, que las sangrias en estas fiebres rara vez sirven, y lo mismo las purgas en el principio; y assi todo el cuydado nuestro se dirige à segregar las particulas peregrinas, y corruptivas, que los succos tienen incluisas, para que se queden los liquidos desembarazados, y libres de tan capital enemigo. Esto se consigue con los balsamicos, bezoarticos, y sales volatiles con algunos deprimentes, y opuestos à la dissolucion corruptiva. Son, pues, los mas selectos los balsamos, los bezoarticos, Mineral, y Vegetable, los Diascordios, los Theriacales, las sales volatiles de Succino, asta de Ciervo, &c. Siempre mixturados con deprimentes, ò que sujeten la ebulicion corruptiva, como son las tierras, sellada, cadmia, y japonica, los bolos, margaritas, coral, madre de perla, &c. para que en si embebiendo las particulas dissueltas, no reintegren la dissolucion, las aguas en que estos se administran sean de contrayerva, de escabiosa, de dictamo, angelica, ruta capraria, vincetoxico, cardo santo, &c. segun la prudencia, y seriedad de symptomas. Con esta advertencia, que quando la experiencia dicta, que mucho sudando salen bien los enfermos en este lance, todo el animo sea mover sudores con los dichos, y hazer fricaciones vniversales, para que se abran las porosidades cutaneas. Si acaso se observa, que los sudores son la muerte de los pacientes en este caso, se estorvan con fricaciones obturantes, y los medicamentos internos siempre lleven mixtura de nitrados, y gumosos arabigos. Siempre cuydando de lo que mejor pinta; y pintando bien, seguirlo, aunque parezca à la razon malo.

Si vienen landres, se intenta ayudarlas à que tomen mas cuerpo; y puestos los grandes suppurantes, se abren sin esperar suppuracion con fuego actual, y encima los suppurantes. Sirven tambien las mechas de arsenicales, como la manteca de antimonio, azeyte elado de vitriolo, y encima los suppurantes hechos de verbasco, meliloto, ajos, cebolla, malvavisco, y estiercol humano. Si son las excreciones, carbunclos, y antraces, se vsan la manteca de antimonio, el azeyte dicho de vitriolo, ò el emplasto arsenical de Sala, y en la circunferencia el emplasto molificante hecho con verbasco, acederas, malvavisco, higos, &c. y otros semejantes. Si manifiesten los antraces, ò carbunclos en

sus

ſus coſtras viſtion, ſe executarà la cataplaſma anodina de Maſſineau, y Vidos, y por defenſivos el agua de eſcabioſa, acederas, vinagre roſado, atriaca, y bolo oriental. Separada la coſtra, ſe mantiene la vlcera por muchos dias ſin cerrar, para que ſe expurgue bien el paciente. Lo miſmo ſe executa en las malignas. Si las excreciones ſon Parotidas, ſe abocan con ventoſas, &c. y ſe abren, y goviernan como las landres, ſiempre vſando en dichas vlceras de copia de balſamos, como el de azufre trementinado, ò otro ſemejante por digeſtivo con gotas de qualquiera elixir, y antimonio diaphoretico, mercurio dulce, ò antihectivo de Poterio, &c. La miſma idèa curativa ſe guarda en las populares, y no populares, como ſean malignas, y ſymptomaticas. Si las excreciones ſon manchas, como picadas de pulgas, ſe vſan los bezoarticos, ſales volatiles, y demàs eſpumeantes, que mueven al ambito, y ſe executan algunas fricacciones, para que reciba, admita, y tranſpire el cutis; lo miſmo ſe haze en las eſcarlatinas, ſean peſtilentes, populares, y ſecuras, ò no malignas. La miſma curacion efectuamos en las morbiloſas, y en el principio de las varioloſas, como es notorio. En las quales los polvos de vivoras con jarabe de Kermes, ò grana con agua de eſcabioſa ſon admirable remedio.

Si las excreciones, ò depoſiciones ſon coſtrillas herpoſas, que es muy raro en las peſtilentes, y muy comun en las malignas populares, y no populares, que tienen mucha copia de ſales muratico-acres volatiles, ſe executan los eſpumeantes, y diaphoreticos mites internamente, y en el ambito ſe hazen fomentaciones con zumo de ſiempre viva, de ſaturno manteca, ò ſu azucar, y azeyte de tartaro por deliquio. De lo dicho ſe infiere, que las evacuaciones de ſangre en las peſtilentes, y malignas populares ſin mucha vrgencia no ſe executan; los cauſticos, y vexigatorios, fuera de el vſo de ſobreponerlos en los antraces, landres, y parotidas, y carbunclos, tienen lugar quando la naturaleza no haze la excrecion; pero quando la naturaleza haze la depoſicion al ambito, no ſon tan preciſſos, como ſe imaginan. La tropelia de ſymptomas, que traen las peſtilentes (como las malignas) como ſon anxiedades, inapetencias, diarrheas, dyſſenterias, intermitencia de pulſos, tremores de miembros, lypothymias, palpitaciones, ſedes, vigilias, &c. ſe verán tratando de los ſymptomas de las calenturas, ſiempre teniendo preſente, que eſte cumulo de ſymptomas nace de la depravada, y venenoſa diatheſis de los ſuccos, y no de la copia, por lo qual ſe cuyda de los amuletos, y oppueſtos al veneno, que ſon el correptivo. Y quien quiſiere vèr correctivos con extenſion, vea à qualquiera, que dilatadamente trata de eſtas calenturas, como ſon Riberio, Tozzi, Doleo, &c. Si las excreciones ſon viruelas, y ſarampion, ſe tratan;

como

como ya queda en ſu lugar dicho, ſiempre atendiendo à la venenoſa diſpoſicion, ayudando la eſpumeacion, y de ninguna manera impediendo eſte tiro, que la naturaleza haze, y eſto baſte por las peſtilentes, que lo demàs ſe verà en dichos Autores, que con gran erudicion lo traen.

Preg. Què es calentura tritæophia? *Reſp.* Aquella de eſpecie ardiente, que ſin tener acceſsiones patentes, ni determinadas, tiene mayor incremento *de tertio in tertium* con cumulo de ſymptomas horrendos, como ſon trabajos, coliquaciones, inquietudes, pervigilias, &c. con duracion de ellos, que arguyen grande incendio. Diſtingueſe de la ſemiterciana, no porque la ſemiterciana dexe de ſer algunas vezes por sì aparente maligna, pues en los Otoños ſuele ſer tan cruel, que la gravedad de ſymptomas claramente mueſtra, que es por sì aparente maligna; ſi ſolo porque la ſemiterciana tiene patentes acceſsiones con horrores, &c. y la tritæophia pide la carencia de acceſsiones patentes. Por lo qual muchos ponen variedad de tritæophias, como legitima, y illegitima. La legitima es la que queda explicada, y ſe dize tal por excelencia, porque de tres à tres dias tiene mayor incremento ſu cauſa vrente, y todo el conjunto de ſymptomas horrendos; otra lata, ò illegitima, ò porque trae patentes acceſsiones ſean ordenadas, ò no, ò porque es continua teniendo mayor exacerbacion de tres à tres dias, y ſus ſymptomas menos horrendos, y crueles. De ſuerte, que la legitima tritæophia dize dos coſas, la vna carecer de notas acceſsiones; la otra, poſicion de vehementes, y horrendos ſymptomas, que arguyan incendio vrente, y coliquante. Todo lo qual manifeſtò Hippoc. tratando de la calamidad, y deſtrozo, que cauſa eſta fiebre: *Poſt longum tempus, multoſque labores* (eſto es anſias, fatigas, vigilias, inapetencias, ſedes, ardores, &c.) *& colliquationem aſsiduam deſinunt, quæ autem illis contingunt ſeù ſuccedunt hæc ſunt dyſſenteriæ, &c.* De el hæmitritæo es clara la diſtincion. Porque el hæmitritæo tiene patentes acceſsiones, ya ſea horrifica, ò continua con muchos rigores, ò compoſicion de muchas intermitentes, como quieren Piens, Spigelio, y otros, y la tritæophia carece de patentes acceſsiones. De la terciana continua ſe diſtingue, por tener crueldad, y violencia de ſymptomas, y la terciana continua tiene remiſsion de ellos, aunque vna, y otra ſon eſpecies de ardiente.

Preg. Qual es la cauſa de la tritæophia? *Reſp.* Sales muratico-acres, y lexioſas con vſtion azufroſa. De ſuerte, que la cauſa mas comun es lo ſalino-acre lexioſo-ſulphureo de las lymphas, y demàs ſuccos, que imprimiendoſe en el corazon ponen el deſorden vehemente de pul-

pulsos, y descolgandose en el estomago causan inapetencia, vomitos, en la boca sarro, y negregura de lengua, por lo qual se dize lentorifera, si caen en el vientre cursos, ya de sangre, ya sin mezcla de ella, y assi de los demàs symptomas vehementes, que observamos, segun el movimiento, que toman los materiales. Las señales de esta son las cosas, que acompañan las ardientes ichorosas con mayor incremento, assi en el calor, como en todos los symptomas de tres à tres dias sin patentes accessiones. Los symptomas son vigilias, delirios, anxiedades, fatigas, sed, inapetencia, lengua negra, y costrosa, orinas gruessas, y encendidas, cursos, sudores, y vna extenuacion celer. El prognostico es peligrosissimo, y lo ordinario es peligrar, si el Medico no tiene prudencia, y paciencia para no precipitarse con tanto symptoma, antes si procederà con cautela contemplando los movimientos de la naturaleza, para si los debe seguir, ayudar, ò destruir, y segun ellos manifestar la muerte, peligro, ò buen exito.

Preg. Què curacion pide? *Resp.* Hebetar, dulcificar, suavizar, diluir, y destruir lo salino-muratico-acre-lixivial-sulphureo. Todo esto se logra con los subacidos; ò acidos no vehementes; con enredantes, y diluentes. La razon es: lo que es puesto por acido mite, ò vehemente, se cura con alKalicos correspondientes; es assi; que esta calentura, y sus symptomas, ò efectos son puestos por alKalicos lexioso-sulphureos, que liquidan, atenuan, y disuelven los succos: luego esta calentura, y sus efectos se cura con los contrarios à dichos alKalicos; es assi, que los subacidos, ò acidos mites con los diluentes, y enredantes son los oppuestos à los alKalicos acres-lexioso-sulphureos: luego esta calentura se cura con subacidos, ò acidos no vehementes con los diluentes, y enredantes. Los acidos, y subacidos correspondientes son el clisis de antimonio, los nitrados, los julepes acidulados, los zumos de soncho, de granadas agrias, y acederas. Los diluentes son aguas de escabiosa, acederas, soncho, chicorias, verdolagas, y otras semejantes. Los enredantes son las gomas de tragacanto, y arabiga. De suerte, que los antiacidos en esta calentura (segun mi cortedad) no se deben propinar. La razon es: los antiacidos, segun lo signado por la moderna, son los alKalicos; es assi, que la causa de esta son los alKalicos-acres-lexioso-sulphureos vistos: luego no se debe intentar curar con los antiacidos, antes si con los antialKalicos, como lo denota la quotidiana experiencia.

Preg. Se ha de executar, ò exercer sangria, ò purga en la curacion segura de esta calentura? *Resp.* Que si ay alguna especial crudeza esto-

eſtomacal, ſe debe remediar con promptitud con algun leniente, pero no ſe debe vſar purga, que llaman minorativa por las muchas razones, que ay en ſu contra. En quanto à la ſangria (aunque ſon muchas las razones modernas contra ſu vſo ſeguro) ſi ſe contempla alguna plenitud reſpectiva, ſe ſangra ſegun la prudencia Medica en el principio, atendiendo à la plenitud, y à ayudar à la naturaleza, à que conſiga la expulſion de lo irritante. Si no ſe contempla plenitud reſpectiva (teniendo fuerzas el enfermo) puedeſe hazer evacuacion ſanguinea parcamente, para aligerar la carga; y para que las repetidas circulaciones ſe hagan con mas meledìa, ceſſen las ſecreciones violentas, y ſe minoren las impetuoſas recepciones; y moligerada la tenſion fibroſa, executarà la naturaleza las filtraciones, y precipitaciones commodas, y por region conveniente.

Y no ſe haze la ſangria por ſola la refrigeracion, ò deſtruccion de el movimiento auto vorticoſo, como quieren los mas de los Antiguos, y muchos Modernos, ſi por otras razones, como ſon impedir la vehementiſsima ebulicion, vna total diſſolucion, para impedir, y refrenar los impetus violentos de la ſangre, y demàs liquidos, para divertir los errados ſacudimientos, que la naturaleza turbada haze; para que los vaſos menos cargados, puedan los liquidos correr con mas orden, y afloxados los movimientos poder hazer las filtraciones por glandulas commodas, y aminorados los vaſos ſanguineos, los demàs toman menos, y en las venas ſe deſcargan mejor. Y eſto es lo que la experiencia dicta (diga lo que quiſiere Helmoncio, repudiando toda ſeccion de ſangre en qualquiera calentura, pues todas ſus razones ſon phantaſmas, y ſin fuerza pueſtas) executada la evacuacion à tiempo, y orden, como notò Hippoc. en muy muchos lugares. Y por tanto en las internas inflammaciones, y calenturas inflammatorias, en las ardientes, vſtuoſas, y otras ſemejantes, donde las ſales muratico, y alKalico-acres-lexioſo-ſulphureas ſon la cauſa, la ſeccion de ſangre haze el provecho, que la experiencia demueſtra cada dia. Que no ſe execute por pura refrigeracion, ſe manifieſta, porque ſi la refrigeracion fuera la cauſa de executar ſangria, en donde mas vrge la refrigeracion, con mas brio ſe executàra ſangria; es aſsi, que en Pthificos confirmados, hecticos irremediables, calenturas en ſummo grado diſſolutivas, y aſsi de otros caſos ſemejantes, vrge muy mucho la refrigeracion, y no obſtante no ſe executa ſangria: luego la refrigeracion no es el motivo principal de executar ſangria en las calenturas. Ni vale el reſponder, que la pauperтad de ſangre es el impediente, contra indicante, ò repugnante: y por tanto no ſe executa ſangria en dichos caſos. Lo primero, por-

que en eſtos caſos no ay paupertad de ſangre, pues eſtàn las venas baſtantemente llenas, como lo denota la experiencia, que dize aver pobreza de ſucco alible, ò nerveo, y abundancia de ſangre rutilante, y muy batida, y por tanto bien rara. Lo ſegundo, que caſo que ſe admita paupertad ſanguinea, eſta no es abſoluto contraindicante, ni repugnante, ſi ſolo minorante de la quantidad vſual, que ſe acoſtumbra à ſacar; porque à ſer repugnante, y abſoluto contraindicante, como Hippoc. avia de aver ſangrado al conſumpto, diziendo: *Vſque exanguis redderetur*: luego no es abſoluto impediente, ni contraindicante, ni repugnante la paupertad ſanguinea. Eſte argumento por la ley de los contrarios manifieſta, que no ſola la plenitud es el indicante de la evacuacion de ſangre. La razon es: porque ſi ſola la llenura de ſangre fuera el indicante, la penuria de ſangre fuera el contraindicante, ò repugnante; es aſsi, que la penuria no es contraindicante abſoluto: luego la llenura no es ſolo indicante. Leaſe con advertencia.

Mas ſi la refrigeracion fuera el motivo de ſangrar, còmo ſe ſangra en vna Orthophnea de ſuccos crudos ſalino-acido-viſcidos? Luego no es el vnico, y principal motivo de executar ſangria la refrigeracion. Mas en las tercianas ſe obſervan los ſymptomas, que ſe obſeruan en las ardientes, tritæophias, aſſodes, &c. ſolo que interniten en las genuinas tercianas, y en las demàs no interniten; y ſi ſon tercianas, con eſtos ſymptomas no interniten *verè*; es aſsi, que los prudentes quando ſangran en algunas tercianas, como las referidas, no ſangran por el incendio, como principal motivo: luego el incendio ſenſible continuo no es el motivo vnico, ni eſpecial de ſangrar, no ſiendo el incendio interpolado, ò caſi interpolado el motivo vnico de ſangrar.

Vltimamente por no canſar, ſi atendemos à las doctrinas mas graves, y mas claras de Hippocrat. à quien principalmente debemos atender, como Santo Thomàs de Villanueva declara, todas dàn à entender, que la calentura, ò el incendio no es indicante de ſeccion ſanguinea: luego la refrigeracion no es el principal motivo de ſangrar. Y aunque *à prima facie* parece, que Gal infielmente corrompiò dichas doctrinas intrepidamente con aquel dicho: *Saluberrimum eſt, ſanguinem mittere, &c.* y otros ſemejantes, ſus dichos, y reſto de obras legitimas baſtante noticia dàn, que no ſe entienden en el ſentido, que los entienden los ſanguinolentos, ò aficionados à ſangrar. Y aſsi como eſcuſe Hippoc. la ſangria en las mas calenturas de excedente calor, que nacen de bi-

le,

le, ò ſucco acre ferviente, q̃ es el ſal alKalico-acre-lexioſo-ſulphureo nueſtro, ſe ſigue, que el incendio no es el vnico, y principal motivo de ſangrar. Y aſsi ſolo el conjunto de circunſtancias, que mas mueven à ſangrar, es el indicante de ſangria, pero no vna coſa ſola, porque tiene mil contras qualquiera que ſe aſsigne.

Preg. Los enredantes de què ſirven? *Reſp.* De enlazar, aſsir, ligar, y entre si recoger, como claras de huevos, los ſales alKalicos acres-lexioſo ſulphureos, ſuſpendiendo la furia, y movimiento de ellos, ſus diſſoluciones, y atenuaciones violentas. Y por tanto los aqueos gumoſos, como ſon las gomas de ciruelo, guindo, cerezo, arabiga, y alquitira, executan eſto con propriedad, y lo miſmo hazen los opiatos, como el jarabe de adormideras, y otros ſemejantes, por lo mucho gumoſo, que tienen. Sirven tambien los opiatos en eſta calentura con prudencia adminiſtrados, para ir ſuſpendiendo la aſsidua diſſolùcion, que ſe pone en los ſuccos. La razon es: las diſſoluciones ſupponen, como en cauſa la nimia rarefaccion, dilatacion, y aceleradiſsimo movimiento de los ſuccos; es aſsi, que con los opiatos ſe corrigen la nimia rarefaccion, dilatacion, y aceleradiſsimo movimiento de los ſuccos fermentativos: luego ſon de grande vtilidad los opiatos en eſta, y otras ſemejantes para ſuſpender la aſsidua diſſolucion; y aſsi los enredantes ſean ſiempre en eſtos aqueo-gumoſos mixturados con diluentes, y ſubacidos con algo de opiados.

Preg. Què es calentura ardiente? *Reſp.* Aquel movimiento irrègular eſpaſmodico continuo de el corazon, con vehementiſsimo ardor, y ſed implacable. Eſta definicion es de la legitima ardiente, porque para tal ha de obtener eſtas dos ſeñales continuas, eſto es, ingentiſsima, ò inſaciable ſed, y vehementiſsimo ardor, ò calor. De ſuerte, que minorados los dos ſignos, ò alguno de ellos por razon de cauſa material, no ſerà legitima ardiente. Y aſsi toda la calentura, que obtiene *copulativè* dichas ſeñales, ſerà ardiente; y ſi al miſmo tiempo trae otras ſeñales diferenciales de calentura, ſerà compueſta de ardiente, y de la otra caſta febril, como la aſſodes, tritæophia, &c. Por razon de lo continuo ſe diſtingue de la terciana, y de la terciana continua, y del ſinocho bilioſo ſe diſtingue, porque ſon mas intenſas las ſeñales, que las de la terciana continua, y ſinocho bilioſo. De ninguna manera ſe diſtingue de la terciana continua, originada de derretimiento ſummo de la ſangre, y ſucco bilioſo, que ſe han hecho hicores. La cauſa de eſta, como ſea legitima, es el ſucco bilioſo dominante, è irritante las fibras cordiales; ò lo ſalino-ſulphureo-lexioſo patente de la ſan-

gre, como quieren muchos, aunque à mi parecer, lo salino-sulphu-reo lexioso exaltado, ò hecho patente, y conspicuo de la sangre; producirà vn sinocho bilioso, y no rigorosa ardiente; ò el succo bilioso salino-alKalico-acre communicado al succo nerveo, por lo qual buelto salino-acre sulphureo, y lexioso, pone dicha calentura. La causa de la ardiente espuria son el succo bilioso mas mite, menos exaltado, ò permixto con algun acido; ò el succo nerveo puesto salino-acre alKalizado, con exaltacion de azufres crassos, ò algo viscosos, y gelatinosos, como la calentura de la antiguedad por flema salso inducida.

Preg. Què señales, y prognostico tiene? *Resp.* Las señales estàn contenidas en la definicion. El prognostico se instituye, segun los symptomas, q̃ sobrevienen, las fuerzas de el enfermo, su habito, tiempo de año, y cõstitucion presente, y jamàs carece de peligro, por ser enfermedad aguda. Los symptomas, que sobrevienen, se tratarán despues.

Preg. Què curacion pide? *Resp.* Si es sinocho, se debe luego luego sangrar, segun la prudencia de el Professor; y si es necessario, echar ayudas, y lavativas atemperantes. Los diluentes, y subacidos, como se toleren, se vsan en gran copia, y los nitrados son muy excelentes, y todos los antialKalicos, como son los acidos con bastante copia de aqueos. Tambien en la legitima ardiente (suppuesto, que el vientre estè desordenado) se incoa la curacion con sangria, y se repite mas moderadamente, que en la synochal; se vsan los diluentes, acidos mites, y los nitrados en licores atemperantes; hazen provecho las vnturas frescas en el cerro, como no sean en el principio, y tambien son muy de el caso lavativas atemperantes. El agua de nieve destilada, limonadas, julepes, y otras bebidas subacidas, actualmente frias corrigen esta calentura sin Botica, despues de las evacuaciones de sangre. Si es espuria, la evacuacion de sangre debe ser escasa, y vsar en mas copia los aqueos, y diluentes, que los acidos.

Preg. La sangria en esta se podrà vsar *vsque ad animi deliquium*? *Resp.* Que (aunque Hipp. aconseja en el 23. de el primero de los aphor. que se vse, como lo denotan aquellas palabras: *Atque vbi vsque ad animi defectionem expedit ducere, faciendum.* Y sus Commentadores aconsejen lo mismo, y dèn varias inteligẽcias al texto mas proprias para Cathedras, que para sillas, y cabezeras de enfermos) no se debe executar tal evacuacion, pues mas vale repetir la evacuacion con presteza, que exponerse à vn tan patente, y prompto peligro de perder al enfermo con dicha evacuacion. *Omne nimium, &c.* y assi como lo seguro sea repetir las secciones, por tanto no se debe vsar dicha evacuacion.

Preg.

Preg. Què es calentura aſſodes? *Reſp.* Aquella irritacion eſpaſmodica cordial de caſta de ardiente con frequentes, y grandes inquietudes, jactaciones, y anſias de vomitar, y algunas vezes con vomitos. Las inquietudes, ò eſtar dando bueltas en la cama ſin poderſe eſtar quietos los enfermos, nacen de la acritud, y mordacidad de los ſuccos embeleſados en las tunicas eſtomacales. Y los vomitos, ò anſias de vomitar nacẽ de lo miſmo, y de que el concavo ventricular tiene dichos ſuccos, que embebiendoſe en la tunica villoſa, y fibroſa de èl, excitan las fibras hàzia arriba, ò antiperiſtalticamente, que otros explican aſsi, belicando los orificios eſtomacales.

Preg. Qual es la cauſa de eſta calentura, y ſus ſeñales? *Reſp.* Lo ſalino ſulphureo mordicante, y vſtuoſo, ò lexioſo, ò algun acido errodente las tunicas de el eſtomago. De ſuerte, que eſtos ſuccos, ò pueden ſer productos brevemente en el eſtomago por alguna peregrina crudeza, ya nidoroſa, ya vehemente acida, ò por algun veneno, ò pueden venir deſplomados por los vaſos internos ſalivales, ò por los vaſos alimentarios. Las ſeñales eſtàn dichas, y ſiempre acompañan lentores grandes de boca, coſtras negras de lengua, encias, y fauces: y por tanto por excelencia dàn las Practicos à eſta calentura el titulo de lentorifica, aunque es verdad, que à otras muchiſsimas conviene el ſer lentorifera, como ſe verà tratando de los ſymptomas de las calenturas. Trae tambien continuas vigilias, faſtidio à la comida, y ſedes grandes. El prognoſtico de eſta, ſegun lo ordinario, es ſer peligroſa, como ſea durable, y ſi ſe extiende mas de quatro dias es peligroſiſsima, y ſi ay poca tolerancia es mortal, pues es de las *per* agudas, y ſi las orinas eſtàn blancas es mortal.

Preg. Què curacion tiene? *Reſp.* La cauſada de repentina crudeza pide la deoneracion eſtomacal, la qual ſe logra lo primero con emetico blando; y deſpues ſi es nidoroſa, vſar de gran copia de aqueos; y ſi es acida, vſar de abſorventes con aguas corroborantes; ſi es por veneno, con ſus antidotos ſe remedia. Si nace de deſplomo, ſe ſangra aviendo fuerzas; pues lo ordinario es, eſtar las entrañas en eſte caſo encendidas, ſe vſan los atemperantes, los ſubacidos con baſtante copia de aqueos, y los enredantes ſon provechoſos. Los mucilagos no ſe olviden, ni las orchatas. Si acaſo el deſplomo monſtraſſe exceſſo de ſales acidas, ſe vſan los abſorventes, como ſon madre de perla, ojos de cangrejo, &c. El cocimiento blanco de Sydenam es muy de el caſo. Los nitrados no ſe vſen en exceſſo de acido, ſi ſolo en exceſſo bilioſo, ò ſalino-ſulphureo-acre-lexioſo. Los lentores, vomitos, ſedes, inapetencias, y vigilias, ſe curaràn tratando de

los ſymptomas de las calenturas. Si acaſo el deſplomo fueſſe de higado, muchos quieren, que ſe principie ſangrando de él, pero à mi parecer ſe debe de vena mayor primero ſangrar, y luego de la entraña. Lo demàs de la curacion es conforme à la curacion de la ardiente, y tritæophia.

Preg. Què es calentura lypiria? *Reſp.* Aquella deſigualdad pulſatil continua con intenſiſsimo ardor interno, y frio extimo con anſiedades, inquietudes, y vigilias, vehementiſsima. Eſta definicion conviene à toda lypiria, ſea por inflamacion de eſtomago, higado, inteſtinos, &c. Diſtingueſe de la aſſodes, en que tiene frio extimo, y la aſſodes no, en los demàs ſymptomas convienen. Se diſtingue de la algida continua, ò intermitente, en que la algida en vez de calor intenſo interna, y externamente obtiene diminucion de calor, por eſtar el movimiento circular vorticoſo diminuto; pero la lypiria obtiene tan ſolamente diminucion de calor en las partes extimas, y las internas ſe aſſan, como en la aſſodes. La lypiria tiene muchas diferencias, ſegun la parte principal afecta, como Typhodis, Crynodis, &c. La Crynodis nace de la eryſipela pulmonica, la Typhodis de la de el higado. La eryſipela de el eſtomago por renombre es lypiria, ſegun Aecio. De ſuerte, q̃ todas las eryſipelas internas, è inflammaciones grandes internas ponen calentura lypiria, llameſe aſsi, ò aſſado.

Preg. Por què ſe queman las partes internas, y las externas ſe enfrian? *Reſp.* Porque las ingentes inflammaciones internas hazen grande diſtraccion, ò tenſion violentiſsima en las fibras de los vaſos, y convelido el ſyſtema fibroſo interno, ſe turba, y impide el curſo de los liquidos al ambito, ò à la exterioridad, y impedido el curſo, y retraidas las fibras internas, ſe contraen, y eſtrechan las partes extimas muſculoſas, por lo qual ſe enfrian las extimas, por ſer muy eſcaſo el movimiento circular de los liquidos al ambito, como ſucede en el principio de vna terciana.

Preg. Por què ſuceden la anſiedad, inquietud, y miedo? *Reſp.* Por la moleſta ſenſacion de las membranas, y fibras de el eſtomago, cauſada de la imbivicion de el ſucco bilioſo-acre-lexioſo, y expedito, como en las aſſodes, ò por ſales acres-acidas corroentes en las dichas tunicas embeleſadas, y communicadas por lo fibroſo, y demàs ductos aminoran el animo, y aſsi ſe ponen dichos efectos; y por lo que toca al miedo, ſe dirà largamente à ſu tiempo. Los pulſos deſiguales de las lypirias ſon duros, parvos, celeres, ſerratiles, y algunas vezes imperceptibles, ſegun mas, ò menos es la paſsion inflammatoria de las partes membranoſas, que por ſimilitud, ori-

gen,

gen, y conſenſo (como notò Baglivio) al modo que las inflammadas ſe creſpan, y medio convelen, ſe creſpan, y convelen las fibras cordiales: y por tanto las oſcilaciones de el corazon en eſtas calenturas ſon tan deſiguales, con deſiguales intermitencias. La cauſa de la lypiria es la inflammacion interna, ò eryſipela interna, que ocupa, ò las tunicas de el eſtomago, ò las partes baxas de el higado, ò las tunicas pulmonarias, ò el pericardio, algunos añaden las de el meſſenterio, y de vtero, de lo qual no inquiero, ſi ſean *quoad nos* legitimas lypirias. Ponenſe las inflammaciones, y eryſipelas internas al modo que las externas, y convienen lo ordinario en la cauſa; ſolo que el eſtrago de las internas es notorio, por ſer exorbitante el traſtorno, y el de las externas es corto ordinariamente, como no eſtèn ſobre parte excelente, ò principal. La cauſa interna de las internas inflammaciones, y eryſipelas ſon, ò el ſucco alible ſalino-acre, ò el ſucco bilioſo, que interceptò ſu curſo, derramandoſe en las partes internas immediatas, ò poco diſtantes. Lo qual notò Dureto quando dixo: el foco de las lypirias es el ſucco bilioſo-acre en el ventriculo, que como es de muy aguda ſenſacion, al inſtante ay dolor acerbiſsimo, amargor vehemente, faſtidio, inapetencia, anſiedad, implacidèz, impaciencia en lugar, y figura, miedo, pura vigilia, tremor de manos, &c. ò el ſucco ſeroſo, ò lymphatico ſalino acre. De ſuerte, que vno de tres ſuccos es la cauſa, ò el ſuero ſalino acre, vnas vezes ſanioſo, y otras no ſanioſo; el ſucco alible ſalino-muratico-acre delgado, y pungente, ò el ſucco bilioſo-lexioſo-ſulphureo. Algunos añaden la copula fermentativa de el bilioſo con el Pancreatico, lo qual en el vientre es muy comun. Cauſan, pues, dichos ſuccos la inflammacion interceptos ſus canales por eſpecial obſtruccion, y no paſſando ſe detienen, y detenidos ſe embeleſan en las partes fibroſas, repletando ſus huecos, y cuerpo. Las ſeñales genericas eſtàn contenidas en la definicion. Las eſpecificas ſon las que demueſtran la parte afecta, que ſe dizen determinantes, por ſer ellas por quienes venimos en conocimiento de la parte eryſipelada, ò inflammada. Son, pues, las ſeñales, que denotan, v.g. el eſtomago es la parte afecta, los vomitos muy frequentes, amargos, pagizos, verdoſos, ò verdes obſcuros, dolor acerbiſsimo en èl, tenſion, y ardor grande ſe ſiente aplicado el tacto, y el enfermo lo ſiente tan vehemente el ardor de el eſtomago, que dize: *Tiène reſcoldo*, anſiedades continuas, no puede pàrar en ſitio alguno, ay apretamiento de manos entre sì; y lo principal es, que tomando coſa liquida, por caliête q̃ eſtè, no percibe el paciente lo calido, viene tambien ſyngulto. De las dichas ſeñales el apretamiento de manos, y no percibir lo caliente, ſon el diſtinctivo de la jecoraria, inteſtinal, y pulmonaria. Dicha eryſipela communmen-

te se llama Cardialgia legitima, y por Hippoc. es llamada *Typhos*., la que es distincta de la otra especie de *Typhos*, que trae Hippoc. *de intern. affection*. Porque la de *intern. affect.* es vna especie de cachexia, que antecede, sigue, y concomita el Scorbuto, y las antiguas hypochondrias, la que es causada de sales acido-vitriolicas en las lymphas, y glandulas messentericas con bastante austeridad, que trastorna el succo Pancreatico, cuyo remedio es el suero tomado por muchos meses, como se dirà despues. Mas el Typhos, ò especie de erysipela estomacal es la imbivicion de succos salsos acres-lexiosos-sulphureos en las tunicas de el estomago, como he dicho. Las señales de parte concava de higado son vomitos, sed vehemente, lengua seca arida, escabrosa, y negra, principalmente en el lado derecho, dolor gravante, y pungente, ò perforante en el vientre hàzia el messenterio parte derecha, cutsos, y muchas vezes cruentos, dificultad de respirar, el estomago està al parecer de los pacientes frio, y relucen tambien muchos de los accidentes ventrales. Si la parte convexa es la inflammada, la tension, dureza, y ardor insigne de la parte, son manifiestas, la dificultad de respirar es vehemente, las toses son grandes, y secas, esto es, con poca espuycion, y relucen accidentes pectorales. Si la inflammacion està en la tunica superficial, y musculos extimos, relucen symptomas pectorales, el tumor es longitudinal, y elevado, el dolor es mas agudo, y no aparecen symptomas considerables estomacales, ni ventrales. Esta especie de inflammacion no pone legitima lypiria.

Las señales de la inteftinal son sed vehemente, yactaciones, ansiedades, lengua negra, boca sarrosa, dolores muy agudos en el vientre, mucho incendio en èl, y manifiesto al tacto con pulsacion. De suerte, que la pulsacion, y el incendio, dolor acerbissimo con tension grande ventral, son el distinctivo de las antecedentes, y no son necessarias las evacuaciones ventrales para distinguirla, pues son ambiguas, porque convienen à la jecoraria, inteftinal, y à otras. A esta erysipela llaman vsualmente *Tabardillo en las tripas*, no sè de donde aya salido tan invtil, y depravada denominacion, siendo assi, que es dicha inflammacion, ò erysipela. Las señales de la Pulmonaria son las mismas, que las de la Pulmonia, solo que son mayores, y la suphocacion es mas intensa. En la de el Pericardio se suspenden los pulsos con desiguales intermissiones, que brevemente matan. Las demàs tienen las señales de sus partes inflammadas, y por tanto las omito. El prognostico de la lypiria es mortal, y si trae syngulto es depravada, aunque se remedien algunas. La inflammacion de higado se suele suppurar, y passando à este estado se llama *abscesso*. Las señales de que se suppura son: dolor mas acerbo, y mas gravante, desmayos, rigores repentinos,

tinos, y desordenados, la calentura molesta mas de noche, y cessa la lypiria. Las supuraciones de higado son peores en los jovenes, que en los viejos. El abscesso de higado formado en su substancia es peor, que el formado en la tunica que lo ciñe, ò en los musculos. El abscesso de higado abierto, que sus materias salen no amurcosas, cessando, ò mucho aminorandose la calentura, y se remiten los demàs symptomas, y viene apetencia, arguye sanidad; al contrario el abierto, que los symptomas crecen, y la calentura. El abscesso de higado ya en la tunica, ya en los musculos, ya en la parte convexa formado, se suele ir trascolando, y baxando à muslos, ingles, ò piernas, y las señales son dolores intolerables de piernas, &c. que à ningun remedio obedecen, porque por los huecos, y espacios de las partes fibrosas vàn cayendo los succos. Los demàs prognosticos son evidentes. La curacion està en heberar, atemperar, quitar la violenta tension fibrosa, y dar movimiento al circulo trastornado; para lo qual muchos quieren, que se execute purga en el principio, movidos del texto Hippoc. *Febres lypiriæ non sulvuntur, nisi cholera superveniat.* Pero el texto no manda purgar en el principio, si solo cerca de la declinacion, como dize el mismo Hippoc. tratando de lo nocivo de las purgas en el principio de inflammaciones internas: *Quicumque; &c.* pues en la declinacion es saludable, y assi dixo: *Hasta que venga cholera;* y para que esta sea buena, es necessario se aya corregido la tension violenta fibrosa. Y assi en principio en algunas aparêtes lypirias, como espurias cardialgias, por acidos corrosivos en el concavo de el estomago, belicando sus tunicas, se puede vsar emetico blando, ò purga suave.

Por lo dicho me parece se ha de sangrar en el principio (no aviendo cosa mas especial) para aliviar la tension, y dar libre passo al circulo, disminuyendo su impetuosidad. Al mismo tiempo se vsan los nitrados, como el nitro fixo preparado en agua de acederas, ò zumo de sonco despumado, ò suero, ò zumos subacidos. Los gazpachos son provechosos. El agua ordinaria sean limonadas, ò el cocimiento blanco de Sydenam, ò el zumo de escabiosa, ò su agua, ò la de camuesas, verdolagas, &c. La dieta sea sutil, y atemperante, como emulsiones frias, gelatinas de asta de Ciervo, y otras semejantes. Se vsan lavativas atemperantes, y en la parte fomentaciones suavizantes, y anodizantes. Los paños de leche bien aguada tibios, y frequentemente aplicados hazen mucho provecho, porque diluen, liquidan, y suspenden la violencia de las particulas salino-acres-lexioso-sulphureas, que oscilaban, y titilaban las fibrosas partes. Disminuida la tension fibrosa, son de mucho provecho los lenientes tamarindados, como permitan su vso las faltas de cursos. Si termina en supuracion, se

sigue,

ſigue, ò intenta endurecer, ſegun la parte afecta, que ſiendo el higado por parte inferior, es lo mejor endurecerla.

Preg. Què es calentura elodes? *Reſp.* Aquel movimiento irregular eſpaſmodico cordial con ſudores continuos diaphoreticos, que por inſtantes amenazan el ſyncope. Eſta fiebre ſe llama tal por el ſudar, y por tanto ſe nomina ſudatoria, y diaphoretica. Diſtingueſe de la ſudatoria comun, porque eſta pide blandura en el ſudar, y poco deſcaecimiento de el paciente; mas la elodes de neceſsidad abundancia de ſudar, y al paſſo que ſudan vàn perdiendo las fuerzas, animo, y vida los pacientes. En nada ſe diſtingue eſta de la que por excelencia llamamos diaphoretica, porque tiene de neceſsidad deſde ſu principio ſudores, que aniquilan las fuerzas, y pone *atrophico al enfermo*. De los quales perece ſi no ſe remedia. La cauſa de eſta maldita fiebre es la fermentacion diſſolutiva, maligna, ò corruptiva, y ſumma raridad cutanea, eſta quieren muchos, que ſea *tantum* condicion *ſine qua non*. Poneſe diſſolucion tan grande por ſales lexioſo-muratico-acres, que tanto rarefacen, y deſcompaginan los tubulos de la ſangre, y ſucco nerveo, y como volatiles tomando la exterioridad, hallando las puertas francas ſe vàn, y queda el enfermo ſin pabulo. De dicha calentura las ſeñales ya eſtàn dichas. El prognoſtico es perniciofo, pues no corrigiendoſe muy liberal, ſe termina con promptitud en ſyncope minuto. La curacion de eſta es la miſma, que la de la ſyncopal minuta, ſolo que es mas remiſſa.

Preg. Què es fiebre ſyncopal minuta? *Reſp.* La deſigualdad vehementiſsima de pulſos cauſada de ingente tenuidad, rarefaccion, y diſſolucion de los ſuccos alimentarios, que pone al miſmo tiempo ſudores vehementes con total ruyna de todas fuerzas, que parece eſtar los enfermos en los vltimos trances. De eſta deplorada fiebre la cauſa principal, è immediata es el ſucco alible-nerveo ſalino-muratico-acre muy lexioſo-ſulphureo, el qual al miſmo tiempo, que derrite eſte ſucco, derrite los demàs, y pone movimiento de ellos al ambito, por lo qual ſudan el nutrimento de las partes, que es quien vigora la maquina humana; y en la opinion eſpiritualiſta induce dicho derretimiento el ſyncope, porque como los eſpiritus Animales eſtàn incorporados en el licor nerveo, conſumiendoſe, evaporandoſe, y aniquilandoſe dicho ſucco, y lo mas delgado arterial, ſe deſvanecen, y apuran los eſpiritus Animales, y los Vitales; pues como la ſangre ſe arrara, liquida, y diſſuelve à proporcion, tambien los eſpiritus ſe apuran, evacuandoſe en los ſudores. La razon es: porque todos los licores ſe arraran demaſiadamente en eſta fiebre. De

ſuerte,

ſuerte, que es vna vniverſal diſſolucion intenſa de los liquidos: y por tanto deſde el poyo ſe pone el ſyncope, y à no aver tan nimia diſſolucion no ſe puſiera el ſyncope. Y eſta es la cauſa diſtinctiva de la ſyncopal minuta, reſpecto de la ſudatoria, y de la otra calentura, que mucho deſpues produce el ſyncope minuto à quien no llamamos ſyncopal. La razon es: porque la ſudatoria aunque dize, y ſuppone tenuidad, rarefaccion, y liquidacion de los ſuccos, eſta liquidacion, ò no es vniverſal, ò ſiendo vniverſal no es nimia, ni intenſa. La calentura, que deſpues de pueſta trae ſyncope minuto, como la aſſodes, &c. no dize en ſu principio intenſa, ni extenſa rarefaccion, ni diſſolucion, pues la trae en ſu principio parva *reſpectivè*, la qual aumentada, y hecha nimia diſſolucion, induce el ſyncope minuto, como la experiencia dicta. Mas la fiebre ſyncopal minuta depende de vna cauſa tan rarefaciente, atenuante, liquidante, y diſſolviente, que al punto que pone ſenſible irritacion eſpaſmodica de el corazon, ò el deſorden de pulſos, induce el ſyncope.

Contra eſta aſſercion arguye el Doct. Ribera en ſu Eſcrutineo Medico, probando, que no ay fiebre ſyncopal minuta, con varias razones, y ſe jacta muy bien de que las ſabe poner, y reflexionarlas. Pero las dichas razones, y otras muchas, que ſe pueden aſsignar, no tienen peſo alguno, ni ſon de conſideracion, y me maravillo, que vn ſeñor Doctor, que tanto ſe jacta de que ſabe, tenga valor para eſtamparlas; pues ſiendo tan preſumptuoſo en el ſaber, es neceſſario conozca la poca fuerza, inconſtancia, y ſuppoſicion confundente de ſus propoſiciones. La razon es: porque lo que debe probar, lo dexa concedido, è invierte lo quiditativo, y cauſal de dicha calentura; y ſi la pintara como ella es, quedàra deſengañado, que no arguye bien. Y aſsi lea con cuydado el ſeñor Ribera los libros, que tratan de diſſoluciones, y verà ſi ay calentura ſyncopal. No puedo negar, que llamarle ſyncopal à la terciana, y otras leves enfermedades, que por nimias evacuaciones vomitivas, y purgantes, imprudentemente executadas, vienen lypothimias, ſudores, &c. que parecen ſyncope, muchos dizen: *Que las buelven ſyncopales para curarlas*; q̃ eſto ſerà lo que impugnarà prudentemente el ſeñor Ribera. Lo vno, porque eſtas no ſon ſyncopales *ex ſe*. Lo otro, porque ſi ſon artificiales ſyncopales ſon tales *ex defectu ſiù caſu virtutis*, pero los materiales que quedan no eſtàn diſſueltos. Lo vltimo, porque es temeridad tal modo de medicinar, porque donde eſtà el adverbio tuto? Donde eſtà la falta de el texto: *Plurimum atque repente evacuare, &c. omne nimium naturæ inimicum*? Y donde eſtà la poſicion de el texto: *Et vbi vſque ad animi deſectionem ducere convenit, faciendum ſi æger poſsit tolerare*. De ninguna manera eſtà.

està puesto el syncope, puesta la evacuacion grande, y con lypothimia. Omito otras por no cansar. Pero inferir, de que estas remedantes artificiales syncopes no sean syncopes: luego no ay calentura syncopal, es Philosophia muy basta. La dicha syncopal es continua, ò intermitente. La intermitente se dize terciana syncopal minuta, porque aflige interpoladamente, como se dirà, tratando de intermitentes fiebres. La continua es la que sin interpolacion molesta. A esta añaden muchos la artificial, pero como esta no sea legitima sino remedante, por tanto no ay necesidad de dividirla en artificial, y no artificial. Las señales de esta calètura son los sudores, como en la elodes, que al passo que siguen se ponen frios, y pegajosos, debilitando de tal forma al enfermo, que se queda sin pulsos, ò casi sin pulsos, con cara hyppocratica, mal dixe, con cara de cadaver, y tan caidas todas las acciones, y fuerzas, que mas parece cuerpo muerto, que hombre vivo, con atrophia vniversal improvissa. Por sudor tan promptamente se aniquilan las fuerzas, y se postran los pacientes, que parecen muertos con extenuacion ingente, è improvissa, porque la evacuacion de transpiracion insensible natural es la mayor evacuacion natural de nuestro cuerpo, si damos credito à Sanctorio en sus observaciones estaticas, y la evacuacion sensible de traspiracion, que es el sudor, es la mayor de todas las evacuaciones. Y assi como los sudores syncopales sean los maximos, ò maximas evacuaciones por transpiracion: por tanto con tanta promptitud se aquilan las fuerzas, se postran los pacientes, y se consume, y extenùa el cuerpo, y consiguientemente se pone la muerte; pues poniendose el *maximo quod non* de el sudar, se pone el minimo *quod non* conservativo de la vida, por quedarse el systema nervioso sin succo suficiente para mantener los huecos, que dàn corporatura, y mantienen la vida. Las señales de esta son prompta, y brevissima ruyna de todas las fuerzas, y acciones con sudores frios, ò algo calientes, con cara cadaverosa, y sin pulsos. Las causas estàn ya dichas, solo se añade, la maxima apercion de poros de el paciente, ya como condicion, ya como con-causa. De suerte, que si el paciente tuviera grande densidad de poros, aunque se pusiera, y ponga la summa tenuìdad, rarefaccion, y ingente dissolucion de el succo alible, y demàs succos, no se pusiera esta calentura, si otra distincta coliquante. El prognostico de esta fiebre es mortal, porque con syncope, que demuestra, si la muerte? Y assi gran cuydado, en que los pacientes hagan las diligencias Christianas sin dilacion.

Se cura esta destruyendo la tenuìdad, rarefaccion, summa delgadeza, y dissolucion de los succos, y corregir la apercion, ò raridad grande de poros. Esta raridad se corrige con mucho ayre frio, ò con

rocios

rocios de vino cocido con alumbre, y vitriolo, y hazerle mucho ayre al enfermo; y ſi encima ſe deſpolvorea mucho azufre, es admirable remedio. Tambien ſe logra echandole al enfermo mucha agua bien fria. Tambien ſe lia el enfermo con ſabana bien imbuida en cocimiento bien ſaturado de zumaque, y conſuelda. Es de grande vtilidad, como lo dicta la experiencia, el embarro vniverſal hecho con yeſſo, claras de huevos, polvos reſtrictivos, alumbre, y eſtiercol de cavallo reciente, haziendo poco para vna parte; y eſtando embarrada, ſe haze otro poco para otra, y aſsi de las demàs, pues con eſtos, ò otros ſemejantes ſe aprieta, y condenſa el ambito.

Los internos, que ſuſpenden, y deſtruyen la tenuidad de los liquidos ſon los aqueo-gumoſos, que quedan dichos atràs, y los coagulantes, de que ay gran copia. Los acidos ya naturales, como el zumo de limon, agràz, &c. en caldos ſon de mucha vtilidad, entre caldo, y caldo bebe el enfermo vino bueno limonado, ò engrazado, ò annuleto eſpecial, como el cocimiento blanco de Sydenham, las aguas de verdolagas, lechugas, &c. con nitrados, y eſpiritus acidos. Los caldos ſean de buena ſubſtancia, y medicamentoſos, eſto es, hechos con yervas frias, incraſſantes, y que tengan auſteridad, como el llanten, ſiempre-viva, zarza comun, roſa ſeca, &c. y agràz. Para oler ſe vſan los eſpirituoſos, y que con promptitud repareu, y en los pulſos. La chyna chynæ añaden muchos à dichas bebidas, que en las intermitentes haze mejores efectos. Suſpenſa, y corregida la tenuidad, y diſſolucion de los liquidos, ſe finaliza ſegun lo que queda.

Preg. Què es fiebre epiala? *Reſp.* Aquella deſigualdad pulſatil con diminuciò de calor interna, y externamẽte; y ſi exceſſo, es muy corto con imminencia proxima de ſyncopes humoroſos, ò ſufocantes. Eſta calentura conviene con la algida, y con la ſyncopal ſufocante, pero ſe diſtingue de la eſtrangulatoria. Porque las antecedentes dizen diminucion de calor; y ſi aumento, es tan corto que poco excede de el eſtado natural, con eſta diferencia, que la algida, y epiala no dizen aumento de calor; pero la ſyncopal dize exceſſo, aunque corto de calor. La epiala difiere de la algida en mayor ſequedad de lengua, y en mucha ruyna de fuerzas. Algunos dàn por diſtinctivo entre epiala, y algida, que la epiala no tiene acceſsiones, y en vna miſma parte dize poſicion de frio, que es diminucion de calor, y poſicion de calor excedente, y la algida no dize eſta copula; mas eſta opinion es buena para diſputar logicamente, pero no para que demos aſſenſo en el praxis. Diſtingueſe la epiala de la ſyncopal,

ſufo-

ſufocante, en que la epiala es ſyncopal *invia*, ò imminente; y la ſyncopal, como diga ſyncopes actuales, es ſyncopal *in actu* tal. De la eſtrangulatoria ſe diſtinguen, porque la eſtrangulatoria dize neceſſariamente vicio en los muſculos deglucientes, y reſpiratorios ſin tumor en ellos, pero la algida, epiala, y ſyncopal no dizen tal vicio. La cauſa de la epiala ſon ſuccos viſcidos, gumoſos, craſſos, y tenaces, pegados, y embebidos en las tunicas de el eſtomago, primeras vias, y vniverſalmente ocupando todo el ſyſtema circulatorio. La razon es: porque eſta calentura, como dicha ſyncopal ſolamente acomete à ſugetos cachecticos, y repletos de ſales acido viſcoſas, gumoſas, y crudas gelatinoſas, con pobreza de brioſidad en el ſucco bilioſo, y dominacion de el ſucco Pancreatico. Y eſta es la cauſa de la tardanza, y torpor de movimientos Animales, y pulſatiles, languidèz, y debilidad nimia en todas las mociones, que tienen los pacientes, por eſtar muy madefactos, irrigados, y aqueos los nervios, y todas las fibras cordiales, minengeas, &c. Y eſtos movimientos meningeos, y cordiales languidos, tardos, y torpes, por eſtar el elateryſmo diminuto, y los liquidos eſtar ſin agilidad, y brio, ſon la cauſa de que los circulos ſe hagan languidos, torpes, y tardos, aſsi en la epiala, como en ſyncopal ſufocante. Con eſta advertencia, que la flacidèz de las fibras es la cauſa principal de tanta pereza, y torpeza de pulſos. La razon es: porque los liquidos (diga lo que quiſiere Harvejo) indiferentemente caminan, ſegun ſe impelen, pues no ſon cauſa activa, ſi ſolo paſsiva: luego la cauſa principal eſtà en el ſyſtema fibroſo. Muchos quieren, que el vicio eſtè ſolamente en primeras vias, à lo que no doy aſſenſo, porque el cumulo de ſymptomas, que ày en dicha calentura, y el habito pregreſſo, dizen vicio vniverſal. Las ſeñales de eſta ya quedan dichas. Pues el enfermo eſtà cachectico, tiene pulſos deſiguales, parvos tardos, y languidos, grande impotencia à los movimientos, inclinacion à ſueño, inapetencia, y demàs ſeñales, que acompañan las ſyncopales humoroſas, ſolo que no ſon tan vehementes como los de la ſyncopal. El prognoſtico es peligroſiſsimo, y ſi no ſe ſuſpende el ſyncope imminente, antes ſi acomete el actual ſyncope, es mortal. La razon es: porque *febres puſillæ, aut mitiſsimæ ſignis firmatæ peſsimis quarto, aut citius interimunt.* Acomete, pues el actual ſyncope, ò por ignorancia, y deſcuydo de el Medico, ò por impoſsibilidad de la naturaleza: *Natura repugnante, &c.* La curacion de eſta eſtà en avivar el movimiento pulſatil, engrandecer el ſucco bilioſo, atenuar, liquidar, y diſſolver los ſuccos, y irlos evacuando poco à poco, y deſecar al paciente. Todo lo qual ſe logra con los eſpirituoſos aromaticos, y alKalicos diſſolvientes amaricantes, y deſpues con los purgantes

lym-

lymphaticos endebles deponerlos. La dieta ſea ſutil como meloxa, caldos ſuſtancioſos con los aromaticos hechos, y ſi llevan al miſmo tiempo diureticos ſon mejores. La bebida ſea cocimiento de las yervas aromaticas, por eſtar cargadas de ſales volatiles, y corta, ò agua de cardo ſanto con agua theriacal, y jarabe de clavos, ò de canela, ò de corteza de cidra eſpirituoſo. Los beçoarticos, y los eſpiritus de hollin, aſta de Ciervo, de jabon, y ſal armoniaco, los azeytes eſſenciales de junipero, flor de romero, ſabina, y todos los demàs diſſolvientes, ſon tambien muy buenas las gomas azufroſas, como la ammoniacal, galvano, euforvio, &c. Los purgantes ſe vſan quando eſtàn las dichas ſales movidas, que otros dizen *correderas*, los quales ſe vàn repitiendo haſta que el morboſo aparato ha ceſſado, ſiempre cuydando, que los purgantes tengan algo de hiera. Los diaphoreticos no ſe vſen en el principio. La ſangria deſterrarla.

Preg. Què es ſyncopal humoroſa? *Reſp.* La epiala intenſa con actual ſyncope ſufocante, ò humoroſo. Eſta fiebre, como la epiala, puede ſer intermitente, ò continua. La intermitente no ſe dize tal, porque *verè* intermita, que eſto no ſucede en ſemejantes calenturas, como notan muchos ſobre el texto: *Febris quocumquè modo intermiſſerit*; ſi porque tiene acceſsiones conſpicuas. La continua carece de acceſsiones patentes, y moleſta continuamente. La cauſa de la ſyncopal ſon ſuccos gumoſos viſcoſos con alguna auſteridad, y chriſtalizados, conglomerados, ò intenſamente coagulados. De ſuerte, que aſsi como en la elodes, minuta, tritæophia, ardiente, &c. ay de neceſsidad fermentacion diſſolutiva, y coliquativa; aſsi en la algida, epiala, y ſyncopal humoroſa ay fermentacion coagulativa, y concretiva, mayor, ò menor, ſegun la caſta de calentura. El prognoſtico de la ſyncopal humoroſa es funeſto, porque no dà treguas à tanta diſſolucion, como ſe debe hazer, para que el paciente ſe libre. La curacion es la miſma, que la de la epiala, ſolo eſtà añade mayor diſſolucion, que en la otra, por lo qual los diſſolvientes, y ſales volatiles ſe vſaràn en mas copia, que en la epiala.

Preg. Què es fiebre algida? *Reſp.* La deſigualdad pulſatil, &c. con diminucion de calor, ò con freſcura vniverſal alguna, pero corta, ſed, lengua viſcoſa, y albicante, orinas craſſas turbadas, y que con facilidad ſe buelven, cauſada de ſuccos craſſos, por muchas ſales viſcoſas, con mixtura de auſteras. Debaxo de eſta colocadas reſiden las fiebres lacticas, y las virgineas; y aſsimiſmo aquella caſta de erotica, que acomete à los varones en el tiempo de pubertad, que ſe dàn à comer, y beber demaſiadamente. La diferencia, que

tienen

tienen eſtas, eſpecifica es ſolamente, y ſon muy diſtinctas de la epiala, y ſi toman incremento paſſan à ſer epiala. La algida ſe divide en intermitente, y continua. Continua es la que ſin intermiſsion moleſta. La intermitente es acceſsional, y tiene ſus intermiſsiones, y repite todos los dias, ò de *tertio in tertium* con horror, ò mite rigorcillo, y finaliza con mador, ò ſudorcillo freſco. Se diſtingue de la horrifica, y rigorifera, en que la rigorifera, y horrifica tienen muy continuos, y quando no ſe pienſan, los rigores, y horrores, pero la algida continua carece de rigor, y horror, y la intermitente no tiene rigor formal, ni horror, y ſolamente tiene ſimple refrigeracion à quien llamamos rigorcillo, ordinada como he dicho. Las ſeñales contenidas en la definicion competen à continua, y intermitente, y à eſta los horrorcillos, y freſcas manefacciones. La deſigualdad de pulſos conſiſte en ſer hondos, baxos, convulſivos con intermitencias, y eſtas oſcilaciones violentas ſuelen ſer communicadas al demàs ſyſtema nervioſo, por lo qual ſobrevienen vibraciones vagas en el reſto de los nervios. Suelen ſuceder rara vez vigilias perpetuas, y delirio, de lo qual quedamos deſengañados, que la cauſa de la vigilia, y de el delirio no es ſiempre el ſucco ſalino-ſulphureo eſcandeſcente, ſi ſolo qualquiera ſucco belicante, y violentamente oſcilante el organo de la mente. El prognoſtico es, que la continua es peligroſiſsima, y la intermitente no carece de peligro, y muchas vezes ſe hazen irremediables por abuſo de medicinar. La curacion eſtà en atenuar, y adelgazar los ſuccos, y irlos evacuando poco à poco, y aſsi convienen los remedios de la epiala, porque los liquidan, baten, arraran, y diſſuelven, y principalmente el ſucco alible, que es el maculado. La razon es: porque eſta como ſea cauſada de acidos viſcoſos, tartareos, y auſteros, ſe debe deſtruir con alKalicos atenuantes, y diſſolvientes mites, y precipitantes. Por lo qual los aperitivos, vigorantes, eſpirituoſos, diaphoreticos, precipitantes, y evacuantes ſon los correctivos de eſta calentura; y ſi es intermitente, con mayor brio ſe vſa la Kina deſde luego con los dichos medicamentos, pues en eſta ſiempre ay obſtrucciones, que corregir.

Preg. Què es fiebre meſenterica? *Reſp.* Aquella, que ſu mina principal, y conſumente eſtà en el meſenterio, y Pancreas. Eſta diaria eſpuria, ò humoral qualquiera de ellas puedes dezir que es. Porque puedes nombrarle continente, por aver corrupcion de ſuccos en vaſos meſenterios, que imprimiendoſe mucho de ella en las fibras cordiales, ſe pone la calentura, y como trae el origen, raiz, y dependencia de los ſuccos viciados de el meſenterio, y Pancreas, ſe

llama

llama mesenterica, y por otros Pancreatica, assi como otras hypochondriales. Puedes llamarle diaria espuria por lo mismo. Y assi poco importa, que le nombres diaria, ò humoral, como la curacion mesenterica, y Pancreatica executes. La mesenterica es de dos maneras, vna mite, y otra vehemente. La mite es la que tiene symptomas mites; porque los materiales son de buena indole, y no estàn corruptos intensamente, ni se communican con abundancia; y aunque se communiquen, no tienen depravacion suficiente para causar horrendos symptomas, y finalmente las materias chilosas, que vienen no las maculan cõ demasiado alboroto. La vehemente es la que obtiene grandes, y vehementes symptomas, por ser los materiales de depravada naturaleza, gozando de vna exorbitante corruptela, ò la han adquirido por mal modo curativo (como se vè ordinariamente en ellas, que nõ tratadas, como piden, se ponen de peor condicion, haziendose inflammatorias, vstivas, ò hecticas, y quitan la vida por ignorancia Medica, llevandose ellas las pedradas; siendo assi, que el curandero las puso en la tragedia, y assi cuydado con ellas, que son mas vsuales que parece) y por tanto maculan, y alborotan demasiadissimamente las materias chilosas: y por consiguiente todos los succos antecedentes, y subsequentes, de suerte, que ay vn circulo vicioso. La causa de la mesenterica mite son sales acido-viscosas, y tenaces, que empobrecen, y ponen vapido el succo bilioso, y el resto de las partes briosas de nuestros liquidos, ò el sal acido con austeridad, executando lo dicho, detenido en parte en las glandulas mesentericas, y en parte communicado al todo. De la vehemente son causa sales acres-sulphureas, ò vstas, ò sales terreo austeras alKalizadas, y lexiosas, exaltadas en las glandulas mesentericas, por presupuesta obstruccion coartica de ellas, y communicadas al demàs systema liquido, y solido ponen calentura horrenda. De esta diversidad causal nace la variedad de calenturas mesentericas, y de las dos vltimas, ò de las vehementes tratò Baglivio, como lo demuestra el modo curativo, q̃ pone. La mesenterica mite no es aparente maligna, pero la vehemente es aparente maligna. La mite mesenterica acomete à los gulosos, bebedores, ociosos, cachecticos, y obstruidos ventrales, y à los obesos, y assi la fiebre virginea, y erotica de varones dicha es mesenterica. La vehemente acomete à sugetos enjutos, graciles, y secos, literatos, hypochondriacos, y obstruidos calcinados. El prognostico de esta es, que qualquiera de ellas es larga. La vehemente es peligrosa; y à vezes, si falta la paciencia, y prudencia mortal. La curacion es: la causada de sales viscosas, tenaces, y craffas pide atenuar, abrir, desostruir, y poco à poco evacuar por purgacion. Esto se consigue con dieta sutil, espirituosa, y aperitiva, y

que mueva lo perezoſo de los ſuccos, como ſon caldos nutrientes, y eſpirituoſos, cargados de ſales volatiles, llevãdo lo aperiente, y atenuante, para que lo eſtagnado ſe deſembuelva, y los acidos viſcoſos ſe liquiden, y ſe pongan en aptitud de expelerſe por curſos, y orina. De ſuerte, que ſe vſan fomentos atenuantes, y aperiticios, como ſon vnguentos deſopilativos con azeytes carminantes, y adelgazantes, como el de ruda, manzanilla, &c. y mejores ſalen con mixtura de elixires. Internamente ſe vſan los julepes aparientes, y preparantes, como el de dos, ò cinco raizes, el de apio, el de axenxos, &c. con aguas aromaticas de ruybarbo, &c. y ſales aperitivas, como los tartaros ſoluble, y vitriolado, ò los azafranes metalicos aperitivos; y como ſe và preparando, ſe và purgando con leves purgantes, y deſpues con mas activos. El jarabe de hierro en eſta calentura, y las demàs nacidas de obſtruccion coartica de ſuccos crudos, viſcoſos, y perezoſos es excelente, y mejor es el vino medicado Bagliviano. Si la meſenterica es originada de ſales acres muraticas, ò alKalicas lexioſo-auſteras ſulphureas pide la medela Bagliviana, y aſsi ſe huye de todo antiacido, y ſe intenta con paciencia, laxar el vientre con repetidas fomentaciones laxantes; y ſi ay dolores ventrales, con mixtura de ſuavizantes, y anodizantes. Las ayudas quotidianas de emolientes con nada, ò muy poco de carminantes. Se deſoſtruye con templados aperitivos con diluicion, como ſon el agua de cerrajas, de acederas, ſueros con jarabes ſemejantes, y algo amaricantes, para que no flaquee lo ſolido eſtomacal; y ſuppueſta alguna preparacion, ſe purga ſuavemente, y deſpues ſe prepara, y ſe buelve à purgar ſuavemente haſta que parece no es neceſſario repetir. Los diluentes en la de ſales viſcoſas no ſe deben vſar de ninguna manera; pero en la de ſales agudas muraticas, ò lexioſas, ſe deben vſar en gran copia, como el eſtomago los tolere. La razon es: toda perfecta curacion ſe haze con rigoroſo correctivo; es aſsi, que los diluentes ſon rigoroſo correctivo de ſales muratico acres, y de ſales alKalicas, auſtero lexioſas: luego los diluentes, &c. Y aſsi ſe vſaràn, como aya tolerancia, porque deslien, y deſtruyen dichas ſales. Pero como laxen, y afloxen los ſolidos eſtomacales, y ventrales, ſuelen ſobrevenir accidẽtes graves por la languidèz inducida de la abundancia de diluentes originados; y lo peor es ſi poſtran la apetencia. Por lo qual vſa Bagliv. de eſtomachicos entre las purgas para mantener firme la apetencia, y buena digeſtion de los alimentos, que es lo principal, que ſe debe tener preſente en eſta curacion. Quando ſe vſan los eſtomachicos, como agua de ruda capraria, ò otra ſemejante ſeã con poca copia de diluentes. No ſe vſan los antiacidos en eſta caſta, por ſer cauſada, y originada de antiacidos. La razon es: porque los

antia-

antiacidos ſon alKalicos, ſi damos credito a la Chymica Tacheniana; eſta caſta de meſenterica es cauſada de alKalicos, que ſon los antiacidos: luego es cauſada, &c. Y por tanto no ſe deben vſar los alcalicos, ò antiacidos. La razon es: la curacion perfecta directa ſe haze con contrarios directos; es aſsi, que eſta es cauſada de alKalicos, ò muraticos acres, que inclinan à alKalicos: luego no con antiacidos, ſi con antialKalicos. De ſuerte, que la meſenterica cauſada de ſales acido-viſcoſas, ò acido-auſteras, ſe corrige con alKalicos, ò antiacidos aperientes, adelgazantes, y purgantes, y la de ſales lexioſo-ſulphureo-vſtas, ò muratico-acres con antialKalicos, ò acidos mites diluentes, y atemperantes. En eſta vltima ſe propinan los gurgantes eſtando mitigados los ſymptomas, y laxo, ò ſuavizado el vientre, ſin atender à dias criticos. La razon es: porque en eſtas no ſe obſervan tales dias. Y aſsi la coccion en eſtas conſiſte en la remiſsion de ſymptomas, por averſe afloxado lo fibroſo, y deſembuelto lo eſtagnado, y la crudeza en lo contrario. Los teſtaceos obſervantes, y diaphoreticos en la primera eſpecie de meſenterica, ſe pueden vſar ſeguramente, como tengo dicho, no como principal curacion, pues eſta eſtriva en abrir, deſoſtruir, adelgazar, y purgar poco à poco. Pero en las demàs meſentericas no ſon vtiles los teſtaceos, y abſorventes, porq̃ en vez de mover, liquidar, y hazerlos fluxibles para la expulſion, mas los engrueſſan, detienen, enlodan, y eſtagnan, por lo qual mas aumentan el daño, que lo alivian. Y aſsi como eſta pida, por ſer hecha de ſales auſteras alKalizadas, y lexioſas, ò de ſales muratico-acres, poner dichos materiales aptos à vna expulſion, no ſe deben vſar abſorventes, &c. Los diaphoreticos en tanto dañan en quanto abſumen lo aqueo, ò lymphatico de los ſuccos, deſechandolo por el ambito, quedando ellos *totalitèr* ineptos à ſer movidos; es aſsi, que eſta calentura es originada de ſuccos con inopia de aqueo; porque ſi aſsi no fuera, no eſtuvieran indicados los diluentes, y aqueos: luego ſon perniciosos los diaphoreticos, &c. Por lo qual toda la mira ſe reduce à deſtruir laxando, y abriendo en la manera dicha, y de ninguna manera con abſorventes, pues con eſtos remedios ſe ponen de peor condicion dichos ſuccos eſtagnados. La Kina en la ſegunda caſta no ſe debe vſar, actueſe, ò no en el eſtomago, propagueſe, ò no por las patentes, y primeras vias. He dicho eſto, porque aunque admitamos la doctrina de el Doct. Sceptico Martinez, ſobre el punto de la nutricion, y de la diſtribucion de alimentos, y medicamentos; no obſtante lo mas de los medicamentos, y alimentos *adhùc* en eſta opinion và de neceſsidad por las vias patentes, y aſsi la Kina es invtil, y dañoſa (no digo yo lo que Baglivio, llamandole mortal) por hazer notable daño en la ſegunda caſta de meſenterica,

porque ni de cura regular, ni coacta en esta casta se debe vsar la Kina. La razon es: lo coacto (despues de seguir necessariamente lo regular) está en educir, y sacar, y expeler los materiales detenidos, y obstruentes, que son los que maculan, imprimiendose parte de ellos en los demàs succos por las necessarias, y repetidas circulaciones, ò con Dyorthoticos corregir la mala diathesis, y no està lo coacto en fixar, ni retener, ni estagnar, ni enlodar, ni aumentar la obstruccion; es assi, que con el vso de la Kina de necessidad se retienen, fixan, &c. dichos materiales, no siendo Dyorthoticos: luego no se debe, ni de cura coacta vsar la Kina en esta casta de mesenterica.

De lo hasta aqui dicho se infiere, que las tercianas continuas son especie de ardiente, y que se deben curar, como que son, y estàn contenidas debaxo de ella. Y que la calentura, que la Antiguedad llama *à flegmate falso* es causada de sales neutras algo viscosas, que se deben destruir con diluentes, y atenuantes, aperitivos, y diaphoreticos, y purgantes ya disminuida. Las quotidianas, lacticas, y demàs calenturas causadas de sales viscosas, ò de viscoso-austeras, se curan, y remedian con sales volatiles, amaricados diureticos, purgantes, y diaphoreticos repetidos.

Preg. Què es synochal? *Resp.* Aquella desigualdad, &c. que se origina de ebulicion de la sangre communicada al succo nerveo. Esta es de dos maneras, vna cuya ebulicion, ò fervor es corto, y no descompagina la textura de la sangre, à esta llama la Antiguedad *synochus sine putredine.* Otra, cuyo fervor descompagina, y transmuta la diathesis de la sangre, y llama *synochus cum putredine* la Antiguedad. Debaxo de esta estàn situadas las continentes. La primera està colocada debaxo de las fiebres diarias. De las synochales el vnico remedio son las secciones de sangre, repetidas segun la fuerzas de el paciente, y los atemperantes, y despues los mites diaphoreticos.

Preg. Què es fiebre hæmitritæo? *Resp.* Que (aunque Piens, y otros quieren sea la calentura horrifica, ò qualquiera continua copulada con muchos horrores, ò rigores) no obstàte es la fiebre compuesta de vna continua, por quien no vienen horrores, y de otra intermitète de quien nacen los horrores, ò rigores. No me detengo à probar esto, porque à mi me parece tan claro, que no necessita de prueba, y mas quando la experiencia lo manifiesta, assi en el modo de acometer los horrores, q̃ manifiesta, no ser horrifica, como en el periodo de ellos, q̃ declara ser calentura compuesta. La causa de esta son los succos, q̃ ponen la quotidiana cõtinua, y los q̃ causan vna terciana intermitète, q̃ cada vna và siguiẽdo su caracterismo. Los succos q̃ causan la quotidiana ya quedan dichos; y los q̃ causan la terciana intermitente, se traerán en su lugar.

Y asi no se darà assenso à Espigelio, que *viribus, & posse* quiere, que esta calentura se pone por inflammacion de el ventriculo. La razon es: porque esta inflammacion pone vna lypiria, ò cardialgia, como queda dicho. Las señales son: q̃ la calentura siempre dura, y que durante ella, sobreviene el rigorcillo, ò horror, el qual finalizado sucede nueva accesion en el calor, sed, &c. correspondiente à terciana; y finalizada la accesion, queda la calentura correspondiente à vna mesenterica de primera especie, ò de sales viscosas, y tenaces originada; y asi vàn viniendo horrores periodicos sobre la continua. Motivo suficiente, para que Hippoc. 1. epidem. y Gal. sobre el texto le llamen horrifica, por traer horrores. Mas la rigorosa horrifica, se ha dicho, es aquella, que desde su principio hasta que finaliza trae horrores muy continuados, y sin orden, ni tiempo. Los pulsos son frequentes, y desiguales mucho, las orinas blancas, delgadas, y sin sedimento. El prognostico es peligroso, porque esta es mixta de calentura chronica, y breve con peligro, que para salir necesita de mucha tolerancia, y vigilancia en el assistente, y en el paciente. La curacion consiste en atender à què succo saca la cara, y prevalece, ò està dominante. De suerte, que si el bilioso prevalece toda la mas curacion, se le harà à este; y si el crasso viscoso es el dominante, à este se atenderà à corregir, y assi registrando el modo curativo de las antecedentes, se và siguiendo este caso, siempre cuydando, de que la curacion no sea despreciadora de el *respectivè* dominado, pues ya es menester atender à vn succo, y ya al otro, segun se vàn explicando. Las demàs calenturas, que toman nombre por el symptoma, se traerán despues.

Preg. Por què vnas calenturas afligen continuamente, y otras afligen con intermission? *Resp.* Que (aunque esta duda es casi imperceptible, è inexplicable con perfeccion por mas que trabajen los Medicos) por ser la mina mucha, è irritar continuamente, que otros explican con fermentar continuamente dentro de los vasos mayores, pone, ò induce calentura continua; y por ser la mina, que llama la antiguedad foco, menor, y irritar desigual, y desordenamente, esto es, con intermission las fibras cordiales, y estar en vasos menores, pone, ò induce calentura intermitente, ò accesional. La razon es: porque el orden, y modo de el accesso succoso irritante cordial es quien pone la calentura; es assi, que el orden, y modo de el accesso succoso irritante cordial, se varìa segun la quantidad, y modo, ò tiempo de accesso: luego, &c. Y assi si interpoladamente irrita, con intermission pone calentura; y si sin interpolacion, pone continua.

Preg. De què depende esta desigualdad temporanea de el accesso de

el ſucco irritante, y oſcilante violentamente las fibras cordiales; y aſsimiſmo en las intermitentes, de que depende la ordinacion de el acometer acceſsiones, eſto es, de repetir las acceſsiones? *Reſp.* Los Chymicos con Fernelio recurren à la magnitud, y al orden continuo de hervir los ſucos en vaſos grandes, para la produccion de las continuas; y de las intermitentes à vicio eſpecial de alguna entraña de el vientre inferior, que acumulandoſe en ſuficiente quantidad, ſe comunica à la ſangre, y le haze fermentar, y por conſiguiente irrita el corazon, por lo qual ſe pone la calentura acceſsional repetida, ſiendo la acumulacion repetida. Eſte dictamen prueban con todos los Phenomenos, que ſe experimentan en las invaſiones, y repeticiones de las acceſsionales, pues todos ellos, parece, denotan mina, ò vicio eſpecial en la primera region, ò vientre inferior: luego lo intermitente nace de vicio eſpecial, &c.

Eſta opinion ſe impugna aſsi, ſi lo acceſsional de las calenturas conſiſtiera *præciſiè* en que la materia fuera poca, y ſituada en parte de el vientre inferior, toda calentura, que ſu raiz eſtà, y depende de obſtruccion meſenterica, v.g. ò de las demàs ſimiles obſtrucciones, fuera intermitente; es aſsi, que la experiencia dize lo contrario: luego, &c. Mas, ſi lo intermitente dependiera de vicio eſpecial, ò obſtruccion de el vientre inferior, debieran ſer todas las calenturas continuas; eſto es incierto, pues ay intermitentes: luego, &c. La mayor ſe prueba, quando la cauſa es continua, y ſiempre moleſta, ſus efectos ſon continuos, y ſiempre moleſtantes, pues no ceſſa el efecto no ceſſando la cauſa; es aſsi, que la obſtruccion, ò vicio eſpecial ventral es cauſa continua, y ſiempre moleſta: luego ſi lo intermitente, &c. Y como obſervemos continuas, y intermitentes en obſtrucciones grandes, y pequeñas, ò vicio de el vientre inferior, ſe infiere, que ay otra razon de lo intermitente. Impugnaſe mas: ſi lo intermitente dependiera de la quantidad, y vicio eſpecial ventral, fuera porque los preludios, y ſymptomas, que obſervamos en las acceſsiones febriles, denotàran, y correſpondieran à vicio eſpecial obſtructivo de alguna entraña ventral; es aſsi, que los preludios, y ſymptomas, que obſervamos en dichas acceſsiones, no denotan, ni correſponden à vicio eſpecial obſtructivo de alguna entraña ventral: luego, &c. Se prueba la menor: los preludios, y ſymptomas, que obſervamos en las acceſsiones, denotan, y correſponden à vicio de tercera region: luego no denotan, ni correſponden à vicio eſpecial de alguna entraña ventral. Vltimamente: ſi lo intermitente dependiera de dicho vicio ventral, los febrifugos, ò amuletos no deſtruyeran con facilidad las intermitentes; es aſsi, que con preſteza, y facilidad las deſtruyen: luego, &c. La mayor parece

ſer

ſer buena, pues los pericarpios, y amuletos no tienen facil comercio con las entrañas ventrales. Eſtas, y otras muchas inſtancias ſe hazen contra eſta opinion, las quales ſe deſatan con facilidad, atendiendo à que ſegun lo comun dependen de vicio ventral, maculando interpoladamente con fermentacion violenta las demàs regiones. Y la razon es: porque los rigores, peſadèz, y demàs ſymptomas interpolados, y aliviarſe con pericarpios, y otros remedios, todos eſtos denotan communicacion, è impreſsion en el ſucco nerveo, que ſe ha buelto oſcilante, y violentamente irritante de las fibras cordiales, ſegun el orden, ò deſorden de communicarſe à èl las particulas vicioſas de los ſuccos, y que ſi no ſe communican no viene acceſsion, por mucho quanto que aya. Y eſto notado, queda en ſu sèr la Ferneliana opinion. A mi me parece, ſegun lo dicho acerca de la eſſencia febril, dezir lo primero: *Que lo continuo depende de que el ſucco nutricio eſtà pueſto continuamente irritante, y violentamente oſcilante, cauſando continuamente oſcilacion vibroſa, y irregular de el corazon, ſea por vicio per ſe de eſte ſucco, ò por vicio à èl communicado, è impreſſo por lymphas acres, ò demàs liquidos, por los ductos patentes, ò eſpacios de las fibras, ò por el ſyſtema nervioſo.* Lo ſegundo: *Que lo intermitente depende, de que el ſucco nutricio no tenga continua belicacion, ò no ſea continuamente irritante, ni oſcilante, y por conſiguiente no cauſe continua irritacion, ni oſcilacion irregular eſpaſmodica en las fibras cordiales ſea eſte vicio per ſe de dicho ſucco, ò impreſſo de otro.* Lo tercero: *Que la intermitencia igual acceſsional depende de la maculacion periodica, è interpolada igual belicacion de dicho ſucco; que con la miſma, è igual periodicacion irrita, y violentamente oſcila las fibras cordiales.* Lo quarto: *Que la intermitencia deſigual acceſsional depende de el vicio periodico, y interpolada deſigual belicacion de dicho ſucco, que con periodicacion, ò movimiento deſigual temperaneo irrita, y violentamente oſcila las fibras cordiales.* Lo quinto: *Que la intermitencia igual acceſsional quotidiana depende de la muy breve periodica invaſion, ò maculacion de dicho ſucco, por tener menos reſiſtencia à ſer maculado, è impreſsionado de los ſuccos maculantes, ò por tener diatheſis à ſer breviſsimamente irritante.* Lo ſexto: *Que la intermitencia igual acceſsional tercianaria depende de la breve periodica invaſion, ò maculacion de dicho ſucco, por tener mas reſiſtencia à ſer viciado dicho ſucco, ò porque la cauſa es algo perezoſa en macular.* Lo ſeptimo: *Que la intermitencia igual acceſsional quartanaria depende de la tarda periodica invaſion, ò maculacion de dicho ſucco, por tener dicho ſucco vehemente reſiſtencia à ſer maculado, ò porque la cauſa maculante, ò viciante es mucho perezoſa en macular, è impreſsionar dicho ſucco.* Y aſsi de las demàs acceſsiones febriles, que obſervamos.

Eſtas concluſiones ſon deducidas de Gomez Pereyra; y de el Dr. Martinez, y ſe prueban de muchas maneras. Sea la primera: el ſucco nutricio eſpaſmodizante de las fibras cordiales, continuamente puede ſer tal abintrinſeco, ò ſin impreſsion agena, ò por impreſsion agena: luego, &c. El antecedente es notorio, porque de vna de dos maneras ſe hierven, alteran, y corrompen todos los licores, eſto es, *ab intrinſeco*, ò ſin mixtura, ò *ab extrinſeco*, ò por mixtura eſtraña. La conſequencia es legitima. Lo ſegundo: ſegun lo comun ſe obſervan tercianas, quotidianas, y quartanas; eſto denota, que las acceſsiones febriles dependen, de que el ſucco nutricio, ſegun la reſiſtencia, admita la diſpoſicion irritante de las fibras cordiales, ò que ſegun ſu diatheſis ſe haga irritante per ſe, ò *ab intrinſeco*: luego la intermitencia, &c. La mayor es cierta. La menor ſe prueba: ſi de que vſualmente ſe obſerven quotidianas, tercianas, y quartanas, no ſe infiriera, que el ſucco nutricio, ſegun la reſiſtencia, admita la diſpoſicion irritante de las fibras cordiales, ò que *ab intrinſeco* ſe buelve irritante, fuera porque otro ſucco alterado, ò ferviente pudiera, ſegun la ebulició que recibe, commodamente cauſar vibraciones, y oſcilaciones violentas en las fibras cordiales aptas à quotidianas, tercianas, y quartanas, ſin que el ſucco nutricio admita diſpoſicion irritante, ò *ab intrinſeco* ſea tal; es aſsi, que otro ſucco diſtincto de el nutricio alterado, y viciado, aunque reciba eſta, ò la otra depravada diatheſis, no puede poner vibraciones, ni oſcilaciones violentas en las fibras cordiales, aptas à acceſsiones quotidianas, tercianarias, y quartanas: luego, &c. La mayor es de los contrarios. La menor queda probada ſobre la eſſencia febril, pues otro licor diſtincto no es capàz de poner eſpaſmodicos movimientos de el corazon, ni otro es capàz de irregular el movimiento pulſatil, pues eſte no ſe irregulariza por deſorden de otros liquidos, porque no depende de ellos. v.g. Si las fibras cordiales ſe paralyticaran, quien dirà, que el movimiento pulſatil fuera bueno, porque la ſangre eſtà buena? Claro es, nadie dirà tal diſparate: luego es neceſſario, que el ſucco nerveo ſe macule con aptitud à inducir vibraciones, y acceſsiones quotidianas, &c. De ſuerte, que eſte ſucco por sì, ò por impreſsion, y mixtura de otro ſe vicia, para oſcilar, y irritar el corazon quotidianamente, &c.

Se confirma, lo continuo de la calentura depende immediatamente, como de cauſa continente de el ſucco nutricio continuamente alterante, oſcilante, y eſpaſmodicamente irritante las fibras cordiales, como he dicho: luego lo intermitente depende, &c. El antecedente queda probado en el conſtitutivo cauſal de la calentura, pues ſolo el ſucco nutricio es la cauſa *actualitèr* vibrante, y oſcilante cordial febril,

bril, como es *naturalitèr* vibrante, y oscilante quando està bueno; de tal suerte, que ninguno otro succo es *naturalitèr* vibrante: luego este mal dispuesto es el *præter naturam* vibrante, y *actualitèr* violentamente oscilante. La menor se prueba. Solo el licor de las fibras cordiales es el oscilante natural en estado sano; es assi, que solo el succo nutricio es el licor de las fibras cordiales: luego ninguno otro succo, &c. La razon de el discurso es: porque lo que no toca, ni mueve, como concuciendo las fibras cordiales, no puede vibrarlas, ni oscilarlas; y como solo el dicho succo sea quien toca, y mueve, como concuciendo dichas fibras; se infiere, que si las mueve ordenadamente, y con tranquilidad, està en estado sano; y si las mueve con desorden, y alboroto, està en estado malo, y lo mismo si las mueve con pereza, y tardanza. Sea tercera razon: los Phænomenos de las calenturas intermitentes arguyen vicio de el succo nerveo, como su causa: luego lo intermitente de las calenturas depende de el vicio por sì, ò à el communicado de el succo nerveo interpoladamente irritante, vibrante, y oscilante violentamente las fibras cordiales. Pruebo el antecedente: los Phænomenos son, quando viene el paroxismo accessional, ay bostezos, esperezos, punzadas debaxo de el cutis, pesadèz, y torpeza de todo el cuerpo, falta de color, y calor de los extremos, aspereza de cutis en brazos, y piernas, arrugas de escroto, frequencia de orinar, estrechura de dedos, pulsos delgados, frequentes, y debiles (suelen anteceder dolores capitales, sueño inquieto, vertigos, y vigilias) muchas vezes vomitos, cursos, y sudores, rigores, segun lo ordinario, horrores, y refrigeraciones, y despues vigilias, delirios, inquietudes, &c. que finalizada la accession, y sacudido sensible, ò insensiblemente el succo fermentante, y vibrante, se aquieta, y suspende todo; es assi, que todos ellos son causados como de causa continente de el succo nerveo viciado oscilante, y vibrante de el systema nervioso, que duran mientras no se sacude; y buelve à ponerlos buelto viciado, como he dicho: luego los Phænomenos arguyen, &c. La mayor es de todas doctrinas, pues son los que anteceden, concomitan, siguen, y acaecen en las intermitentes. Aunque los mas son comunes à inflammaciones internas, y externas, à las suppuraciones, calèturas continuas, y à otros afectos, como el rigor, horror, vomitos, &c. Y assi los que dizen, que lo intermitente depende de el rigor, vàn contra la quotidiana inspeccion sensual.

Pruebase la menor por partes, y sea la primera: los desperezos, y bostezos no son efectos de la sangre violentamente fermentada, si solo de agravazon de las partes externas musculosas; es assi, que la causa continente de esta agravazon es el succo nervioso alterado, ò

vicia-

viciado: luego, &c. La mayor parece cierta, porque la ſangre no puede imprimir en las partes muſculoſas eſtos efectos, pues ſon efectos de ſucco proprio muſcular, el qual eſtando bueno no los induce, y eſtando maculado los pone. La razon es: porque las acciones de las partes ſe vician, ò por ſu ſucco proprio, ò por textura viciada de la miſma parte, pero no por ſucco diſtante: luego ſi eſtos efectos ſon los que anuncian el paroxiſmo, parece cierto, que dicho ſucco mas viciado pone los demas ſymptomas, que obſervamos. Eſta razon haze mucha fuerza.

Segunda: los punzamientos debaxo de el cutis, no ſon mas, que el eſparcimiento de el ſucco acre por el cutis interno, ò membrana vniverſal, como ſucede en las comezones, y punzamientos de las inflammaciones, eryſipelas, &c; es aſsi, que el ſucco acre, que cauſa eſtos punzamientos, es el ſucco nutricio, que moleſta, y belica las fibrillas nerveas, y muſculillos de el cutis interno: luego, &c. La menor ſe prueba, porque ſu proprio ſucco, eſtando bueno, las oſcila pacificamente; y buelto violento, ò mal modificado, la vibra violentamente, pues el ſucco que no las riega, no las oſcila; es aſsi, que ſolamente el ſucco nutricio es quien las riega: luego el ſucco acre que cauſa, &c. El diſcurſo es claro: porque para que la ſangre fermentada hizieta dicho eſparcimiento, es preciſſo, que fuera ſucco *verè irrigans, & alibilis* de dichas partes. Tercera: la torpeza, y peſadèz de todo el cuerpo, preciſſamente arguye falta de viveza, agilidad, y brio de los ſuccos, y elaſticidad de ſolidos, que inducen la agilidad, animoſidad, y brio ligero al cuerpo; es aſsi, que en la opinion que admite eſpiritus, es neceſſario admitir vicio de ellos, el qual nace de mala modificacion de el ſucco con quien eſtàn incorporados los Animales; y en la opinion que los niega, no ſe puede con propriedad declarar efecto tal, ſin recurrir à vicio immediato de el ſucco nerveo, por ſer eſte quien dà la ligereza, animoſidad, viveza, y brio al cuerpo: luego, &c. La mayor es cierta, porque no padeciendo quien pone la animoſidad, y ligereza, no ſe pueden immutar dichas acciones *pro cauſa*. La menor es clara: porque en la opinion eſpiritual animaliſta es el ſucco nerveo, quien entorpece los eſpiritus, y anima la elaſticidad muſcular; y en la opinion contraria el dicho ſucco entorpeciendoſe, y minorandoſe ſu movimiento natural, cauſa entorpecimiento de los movimientos animales, y peſadèz corporal, y ſin vicio de eſte ſucco por plethorico, ò ò cachochymo, que eſtè el ſugero no puede aver peſadèz, ni torpeza: luego, &c. Quarta: la falta de color, y calor de las partes extremas, neceſſariamente dizen contraccion, y retraccion de las partes muſculoſas extremas, de la qual nace la inſigne minoracion de la vniverſal

circu-

circulacion hasta la sanguinea, porque por dicha contraccion las partes extimas no reciben la copia sanguinea, &c. como deben, y la rechazan hàzia dentro, por lo qual se siente el frio, pues falta el movimiento vorticoso, y falta de color; es assi, que el succo nerveo viciado es quien *continenter* pone la dicha contraccion: luego, &c. La menor parece clara: porque el succo, que haze esta contraccion, debe ser succo, que titile, y espasmodize dichas fibras, por lo qual se contraen; es assi, que el succo titilante, vibrante, y espasmodizante dichas fibras es el nerveo, que es el irrigante, y nutriente de ellas, que buelto irritàte pone dichas oscilaciones, como observamos en los hormigueos, y molestas titilaciones de el dorso; y à no ser assi, no sè como se han de entender las doctrinas Hippoc. sobre las tabes, dorsal, &c? Luego, &c. Quinta: la aspereza de cutis de los musculos, piernas, y brazos, la estrechura de dedos, y en los varones las arrugas de el escroto no nacen de el vicio sanguineo: luego, &c. Pruebo el antecedente: dichos efectos nacen precissamente de el succo, que comprime, y demasiadamente estrecha las partes extimas nerviosas, y musculosas, pues se ponen los pelos entre si divididos, y firmes como puas de erizo; es assi, que el vicio sanguineo no es quien comprime dichas partes, y las comprime el succo nerveo espasmodizante: luego, &c. La menor es innegable en buena anathomia.

Sexta: la delgadeza, frequencia, y debilidad de pulsos es movimiento irregular espasmodico cordial; es assi, que el movimiento irregular espasmodico pulsatil es puesto por el succo nerveo, que oscilando, y vibrando violentamente las fibras cordiales, y espasmodizandolas, induce dicha vibracion violenta, y algunas vezes es tan retracta la oscilacion, que apenas es perceptible el movimiento pulsatil en el principio de las accessiones, semejante à los moribundos: luego, &c. La mayor queda casi evidenciada. La menor parece buena: porque no puesta ofensa en las fibras cordiales, no ay ofensa de el movimiento regular cordial; y las fibras cordiales *continenter* se agitan, baten, y mueven por su proprio succo, que es el nerveo, por ser movimiento activo, y no passivo dependente de la sangre, como inconsideradamente quiere Harvejo. Y assi como estando en estado salubre dicho succo, las mueve, batana, y vibra ordenadamente; assi estando mal modificado, ò viciado acre, pungète, y vibrante, las desordena en sus sacudimientos, ò movimientos concussivos; y quando es nimia la retraccion, que es *vera convulsio*, faltan los pulsos, y se pone la muerte. Septima, y octava: el dolor capital, y demàs symptomas capitales denotan vicio de el origen, y maniantal de sentido, y movimiento; es assi, que esto denota vicio de el succo nutricio: luego, &c. Pruebase

la

la menor: el vicio de el origen; y maniantal neceſſariamente ſe imprime en el ſucco proprio; y aunque eſtè el ageno, no relucen ſymptomas, viciado: luego lo dicho denota vicio de el ſucco nerveo. Y aſsi eſtos efectos ſe acomodan, y deſatan bien en eſta opinion: luego el ſucco nutricio bueito interpoladamente mal modificado, es la cauſa continente de las acceſsiones febriles. Nona: los vomitos, que ſuelen acaecer en el principio de la acceſsion, no es ſymptoma proprio de intermitentes, pues convienen à continuas, y à otras enfermedades, ni es preciſſo vengan en las intermitentes; y quando ſuceden, nacen de ſacudimiento eſpaſmodico eſtomacal, como ſucede en los emiticos; es aſsi, que eſte ſacudimiento ſe origina de vibracion eſpaſmodica de el ſyſtema nervioſo, communicada à las partes membranoſas eſtomacales, y aſsimiſmo de la oſcilacion eſpaſmodica de los vaſos colidocos, porque ſe contraen, y eſtrechan eſpaſmodicamente, por lo qual al duodeno inteſtino ſacuden mucha porcion colidoca, y aparecen los vomitos amargos; y ſiendo el movimiento eſpaſmodico communicado al miſmo tiempo à los vaſos pancreaticos, eſtos tambien ſacuden ſu ſucco, y juntandoſe los dos ponen, ò cauſan los vomitos obſcuros, pardos, eruginoſos, porraceos, ſubverdes, verdes, aplomados, ò nigricantes, ſegun la exaltacion fermentativa, y dominante, que tienen los ſuc cos: lucgo, &c. Pruebaſe la menor: eſtos ſacudimientos nacen de la violenta irritacion, que adquieren dichas partes nerveas (como ſe vè en el rigor;) es aſsi, que dicha irritacion no nace de la ſangre, ni demàs ſuccos, ſi ſolo de el ſucco nerveo, que es el vibrante de ellas: luego, &c. De ſuerte, que los vomitos obſcuros dizen dos coſas. La vna, la oſcilacion eſpaſmodica de dichos vaſos. La otra, que los dichos ſuccos eſtèn exaltados ſegun ſus componentes: y por tanto fermentativos; y à no ſer aſsi, no ſeràn obſcuros, los quales vnas vezes exceden en lo amargo, y otras en lo acido, como ſe dirà tratando de vomitos.

Dezima: los curſos ſuceden de la miſma manera, que los vomitos. Solo eſtà el diſtinctivo, que los ſacudimientos en los curſos ſe hazen aumentado el movimiento periſtaltico, ò inteſtinal; porque las fibras ſe vibran, y oſcilan hàzia baxo; y en los vomitos las fibras muevenſe, y ſe vibran violentamente hàzia arriba, ò con movimiento anti-inteſtinal. Vndezima: los ſudores no nacen de otra coſa, que de el ſucco nerveo atenuado, y rarefacto, y por raridad de poros extimos (y algunas vezes por expreſsion, y eſtrechura violenta de las partes extimas muſculoſas, como notamos en la violencia de vomitos) que al ambito en forma ſutil ſale; y tomando cuerpo, condenſadas las particulas ſuccoſas en la ſuperficie cutanea, manifieſtan el ſudor: luego,

luego, &c. El antecedente es innegable, y la consequencia parece buena. Duodezima: el rigor, aunque no es precisso, es muy ordinario, como el horror, y simple refrigeracion, y nace de el vicio mayor, ò menor de el succo nutricio buelto acre, que irritando, y desordenando vibrosamente las partes membranosas para sacudirse de lo que les molesta, irrita, y punza, ponen dichas concussiones: luego todos los symptomas de las intermitentes arguyen vicio de el succo nerveo, como de causa continẽte. El antecedente es claro: porque el rigor es vna desordenada vibracion de los miembros con molesta sensacion de frio; ò concusion de los miembros con sensacion dolorosa de frio; ò vna oscilacion desordenada de los miembros con sensacion frigorifera; ò vna vniversal accion espasmodica cutanea con sensacion dolorosa frigorifica; es assi, que qualquiera de estas definiciones denota vicio nerveo, como los antecedentes symptomas: luego, &c.

Pruebase la menor *quoad primam partem*: en la hypothesis Galenica, que assigna por causa de el rigor el esparcimiento de particulas acres en las partes sencientes, es precisso negar, que el toque de las pinzas, ò de otro semejante instrumento en vna llaga, causa rigor; es assi, que dicho toque causa rigor: luego la causa de el rigor no es el esparcimiento, &c. El discurso parece bueno, sino es que el toque cause esparcimiento de vapores acres: luego si el toque externo es causa de rigor, el toque violento de dicho succo es la causa de el rigor. Se confirma primera vez, si los vapores acres por las partes sencientes fueran la causa de el rigor en las viruelas, sarampion, &c. avria de necessidad rigor; es assi, que no lo ay: luego, &c. Pruebase la mayor, en las viruelas, &c. ay mucho esparcimiento de particulas acres por las partes sencientes; es assi, que dicho esparcimiento es la causa continente de el rigor: luego, &c. Se confirma segunda vez, si dichos vapores fueran la causa continente de el rigor, los ictericos tuvieran muchos rigores, nada menos que esto tienen: luego, &c. La mayor se prueba: puesta la causa continente de el rigor, se pone el rigor; es assi, que los ictericos tienen mucho esparcimiento de vapores acres: luego, &c. No sè què diga? Tercera vez se confirma: sin dicho esparcimiento se observan rigores, como en los dolores colicos, iliacos, &c: luego, &c. El antecedente parece cierto, porque en dichos dolores no podemos admitir esparcimiento vaporoso acre en las partes sencientes cutaneas. Y assi este rigor, respecto de estar el dolor en el colon, ilion, ò mesenterio, se origina de el toque, y belicacion de las fibras membranosas de el mesenterio; pues vibradas estas, todas las immediatas se consienten, ò resuenan al toque violento de las mesentericas, como se observa en las talarañas, y notò Hippoc. *consensus vnus, &c.*

Vistas

Viſtas eſtas razones, la Eſcuela comun Chymica dize, que la cauſa continente de el rigor es qualquiera coſa acida communicada à la ſangre. Pero eſta reſolucion ſe impugna, ſi la cauſa continente de el rigor fuera dicha acedia, los Galicos Hypoch. Eſcorbuticos, &c. tuvieran muchos rigores, y por conſiguiente muchas calenturas; es aſsi, que en dichos ſugetos muy pocos rigores, ò ningunos ſe obſervan, &c: luego, &c. Es clara la conſequencia, porque para rigores ſe requiere ſucco, que *immediatè* belique, hiera, y punze las partes nerveas, y membranoſas; es aſsi, que ſolo el ſucco nerveo es el que hiere, &c: luego, &c. Se confirma, por tanto el ambiente frio induce rigores, horrores, y ſimples refrigeraciones, por quanto toca, y punza las partes cutaneas membranoſas, que commueven, y coactan à las muſculoſas à que ſacudan las particulas incluſas acido-acres nitroſas: luego el rigor por cauſa interna pueſto, es el ſucco nutricio buelto punzante, y mordicante de las fibras membranoſas cutaneas, que commueven, y coactan à las muſculoſas à que ſacudan las particulas impuras nerveas-acres. El antecedente es claro: porque el ayre caliente no induce, ſi ſolo el frio rigores, &c. Con eſta advertencia, que quando el acido-aereo es poco agudo, cauſa ſimple refrigeracion; quando es mas agudo, horror; y quando es muy agudo, como en tiempos de yelos, induce rigor, y haze tiritar, porque pone vna vibracion vehemente en las partes membranoſas, y muſculoſas. Y lo miſmo ſucede tomando en la boca ſuccos acidos, que ſegun lo intenſo, y remiſſo de ellos, obſervamos eſtremecimientos mayores, ò menores. La conſequencia ſe prueba: los demàs ſuccos, fuera de el nerveo pueſto oſcilante, y violentamente vibrante, no riegan el cuerpo de las fibras para poder titilarlas, y vibrarlas violentamente: luego ſolo el ſucco nutricio buelto acre, è irritante es la cauſa de el rigor, y demàs ſymptomas febriles acceſsionales.

Contra eſta reſolucion ſe arguye aſsi: lo irregular eſpaſmodico pulſatil no ſiempre nace de vicio fibroſo cordial: luego no ſiempre ſe origina lo acceſsional febril, y ſus ſymptomas de ſucco nutricio buelto acre. Pruebaſe el antecedente: lo irregular eſpaſmodico ſe halla en la obſtruccion de leves arterias, en el amor inſano, ò en la erotica viril, en los dolores colicos, renales, &c; es aſsi, que en eſtos, y ſemejantes caſos no nace la deſigualdad pulſatil de vicio fibroſo cordial: luego, &c. La mayor es evidente. Pruebaſe la menor: el vicio fibroſo cordial nace de el vicio de el ſucco alible inſerto en las fibras cordiales; es aſsi, que en dichos accidentes no ay vicio de el ſucco alible inſerto en las fibras cordiales: luego, &c. La menor parece cierta, porque en la obſtruccion el vicio eſtà en las arterias; en el amor inſano

eſtà

eſtà en la abſencia, y preſencia de lo amado, que mueve las potencias; en los dolores colicos en el colon; en el renal en las glandulas renales, &c. Luego ſi no es neceſſario vicio de dicho ſucco, ſe infiere, que lo acceſsional, y ſus ſymptomas no nacen de el vicio acre de dicho ſucco. A la inſtancia reſpondo: que dicha obſtruccion de leves jamàs eſtà ſin calentura, y dezir que no la ay es por la cortedad, ò parvedad de calor excedente, que trae. Pone dicha obſtruccion la deſigualdad, porque el ſucco nutricio recibiò el daño, que le communicaron las arterias, à que ayuda tambien la flacidèz de las fibras cordiales, que encontrando en las arterias globulos ſuccos, no pueden hazer la debida preſsion: y por tanto ay tanta deſigualdad. En el amor infano, ò en la erotica diſtincta de la atràs declarada, ſe pone la deſigualdad de pulſos, tan contraria à la antecedente, en preſencia de el objeto amado, y no gozado; porque ademàs de eſtar el ſucco nutricio viciado acido-auſtero, las potencias animales internas ſe mueven variamente, y como las potencias dichas mueven el ſucco nerveo à proporcion de ſus movimientos, y lo miſmo el corazon por la liacion, que tienen la cabeza, y corazon en ſus movimientos periſtalticos: por tanto movido dicho ſucco con variedad, y lo miſmo las meninges, y corazon, ſe ponen las deſigualdades de pulſos tan contrarias, que obſervamos.

En los dolores colicos, nephriticos, &c. ſe pone deſigualdad retractiva de pulſos por la tenſion, y elaſticidad aumentada de las fibras nerveas inteſtinales, communicada à las fibras cordiales. Principian vnas vezes los colicos, &c. por vicio en el concavo contenido, que impreſsionandoſe en las fibras, las oſcila, y vibra tenſivamente; y otras por vicio de el continente, como es notorio, y eſto hallamos confirmado en los vomitos, cuyo anuncio es la palpitacion, y tremor de los labios, por eſtar ſus muſculos aſsidos à los eſtomacales, è inteſtinales, que neceſſariamente ſe eſpaſmodizan, y vibran las fibras nerveas con movimiento ſuperior. Y aſsi ſiempre ſucede dicha tenſion violenta, ſolo que vnas vezes toma principio el accidente por vicio ventral, y otras por vicio à èl communicado.

Preg. Que acritud contrae el ſucco nutricio en las intermitentes, y còmo? *Reſp.* A la primera parte, que ſegun lo comun la acritud es ſalina-acida incorporada en dicho ſucco, ya porque eſte ſucco tenga exaltacion de acidos deſembarazados; ò ya porque otros ſuccos ſalino-acidos acres, ò agudos, ſe incorporen, ò vnan con èl, deſembarazadas ſus ſales acedas, aptas à punzar, oſcilar, y deſordenar vibradamente las partes membranoſas, y muſculoſas, y por conſiguiente haze hervir à dicho ſucco, y à la ſangre, como notò *Hippoc. en el 5. de los aphoriſmos, text.* 17. & 18. Pero rigoroſa-

mente

mente hablando dicha acritud, no pide determinacion ſalina, eſto es, no pide determinada configuracion, ni modificacion ſalina. La primera parte es notoria entre Modernos, y ſe prueba: el ſucco nutricio es la emulſion de los alimentos, ò la ſubſtancia lactea de ellos extraida; es aſsi, que eſta entidad es la mas apta à contraer acedia de todos los ſuccos, y el diſpueſto à poner en contraccion à todo el ſyſtema nervioſo, y membranoſo: luego, &c. El diſcurſo es claro, porque apretadas todas las hebras de el corazon no pueden dilatarſe, y comprimirſe con facilidad, de que nace la deſigualdad, y la falta de el movimiento ſanguineo; y compreſſas las extimas membranoſas, impiden el recibir ſangre, de que nace el afilamiento, y palidèz de ellas; y ſi finalmente ſe queda alguna porcion ſanguinea entre los interſticios de las fibras, que ſe engrumezca, nace el color cardeno, como notamos en viñas, narizes, y labios, que dura haſta que la ſangre ſe buelve arrarar; es aſsi, que eſtos nacen ſegun lo comun de dicho vicio acido; luego, &c.

Se confirma: las ſubſtancias lacteas ſon las que ſe acedan con orden, lo que no ſucede en la ſangre por ſer ente balſamico cargado de ſales fixas, y volatiles muy reſiſtentes à acedarſe; y ſi ſe aceda, es muy deſordenada por lo azufroſo eſpirituoſo ſu acedia; es aſsi, que las acceſsionales ſon ordenadas, como todos los dias, de tres à tres, ò de quatro à quatro, ſegun la mayor conſiſtencia, actividad de el ſucco maculante, y exaltacion de ſales: luego, &c. La razon parece buena, porque las quartanas nacen de mayor conſiſtencia de el ſucco de la menor actividad de el viciante, porque tiene dominio, è exaltacion de ſales acido-auſteras, que gozan de movimiento tardo, y torpe: y por tanto en eſtas los preludios ſon largos, y deſiguales, y ſuduracion vniverſal; y aſsi de las tercianas, y quotidianas, de ſuerte, que ſegun es lo q̃ gaſta el ſucco en acedarſe, y ponerſe vibrante, ya ſea porque detenido por obſtruccion ſe aceda, ya ſea porque otro acedo mixturandoſe con èl lo aceda, aſsi ſale la acceſsion quotidiana, terciana, ò quartana.

Y la acceſsion dura haſta que ſe embalſama, ò expele. La razon es: porque la acceſsion es la oſcilacion, y violenta agitacion de la maquina, por cuya agitacion, è irritacion ſe baten, agitan, y atenùan las particulas eſtrañas de el vibrante, y batidas, agitadas, y atenuadas, ſegun va poco, ſe expelen por ſudor, y ſegun el reſto ſe mixtura con los demàs ſuccos, bolviendoſe dulce, y tranquilo; y de eſto nace la tregua, como dize *Hippoc. de veter. Medicin.* la qual dura mientras no ay nueva macula de dicho ſucco; y aviendo nueva macula ſuficiente à irritar periodicè, viene nueva acceſsion, como obſervamos. Y eſto

es

es el motivo, de que la Kina destruye las intermitentes, por quitar este movimiento succoso maculamente; las que buelven propinada sin tiempo, porque passado el tiempo en que suspende el movimiento de los acidos, estos se buelven à mover, y hazer nuevamente irritantes, como se experimenta, propinando el espiritu de sal armoniaco en las intermitentes, quitadas por vso de la Kina; porque como es vehemente dissolviente dicho espiritu, penetra, liquida, y desembuelve el acido amalgamado, vnido, è intrincado en la Kina. Y que los acidos communmente causen rigores, horrores, y simples refrigeraciones, y por consiguiente vibraciones violentas en el systema nervioso, y membranoso, queda suficientemente probado: luego segun lo comun el acido es la causa, &c.

La segunda parte de la conclusion es, que *no pide determinacion salina*; y se prueba: las calenturas continuas se distinguen de las intermitentes por el tiempo, y modo; es assi, que las continuas no piden determinacion salina: luego las intermitentes no piden determinacion salina. La mayor, y menor son notorias, y quedan ya probadas. Pruebase la consequencia: no ay razon, que obligue à dezir, que las continuas tengan diversidad de sales, ò diversa configuracion, v.g. vnas alKalicas, otras acidas, otras neutras, otras acido-austeras, y assi de las demàs, y que las intermitentes tengan homogeneidad de sales, esto es, solamente salino-acidas: luego si las continuas no piden determinacion salina, las intermitentes no deben pedir determinacion salina-acida. Luego el succo nerveo-acre es la causa, para lo qual no es necessario sea acido, si solo acre irritante sea neutro salino, sea alKalico, &c.

Se confirma primera vez: el fundamento principal de la opinion contraria estriva en los sabores; es assi, que en las intermitentes, como en las continuas, se observan diversos sabores: luego las intermitentes no piden *præcisè* determinacion salina. La mayor es cierta, aunque es argumento falso el hecho por los sabores. La menor dicta la experiencia, porque en vnas ay sabores acidos, en otras amargos, en otras salados, en otras fruncientes, y en otras ningun sabor. Y la consequencia se prueba: la diversidad de sabores arguye diversidad de sales; es assi, que las intermitentes ponen diversidad de sabores: luego las intermitentes tienen diversidad de sales, y no determinacion salina. El discurso consta de la experiencia, y se palpa en los vomitos, y gusto de el enfermo, la diversidad de rigores baxos, y grandes; y finalmente el calor vario, que tienen las intermitentes; es assi, que esta variedad no nace, si de la diversidad salina quantitativa, y modificada: luego no piden *præcisè* determinacion salina-acida, si acritud salina, ya acida,

ya viſcoſa, ya auſtera, ya alKalica, y ya muratica de el dicho ſucco, buelto interpoladamente vibrante, oſcilante, y fermentante. Segunda vez ſe confirma: ſi las intermitentes pidieran determinacion ſalina-acida en los galicos, y eſcorbuticos, ſe obſervaran muy ordinarias intermitentes, eſto no ſe obſerva: luego lo intermitente no nace *præciſsè*, *&c.* Pruebaſe la mayor: quando ay mayor diſpoſicion de contraer vicio acido-acre el ſucco nutricio, ſon muy ordinarias, continuas, ò intermitentes; es aſsi, que en los galicos, &c. ay mayor diſpoſicion de contraer (no quiero dezir contraida, como es notorio) el ſucco nutricio vicio acido-acre, como lo denotan los dolores, &c: luego, &c. La mayor en la contraria es cierta, aunque es *abſolutè* falſa. La menor es innegable, y la conſequencia parece buena.

Vltimamente ſe confirma: ſi las intermitentes tuvieran *præciſsè* por cauſa al ſucco nutricio buelto acido acre, fuera porque los facudimientos, y rigores, que obſervamos en ellas, *præciſsè* nacieran de vicio acido-acre; es aſsi, que los facudimientos, y demàs coſas, que obſervamos en las intermitentes no piden *determinatè* vicio acido-acre: luego, &c. La mayor es de los contrarios. Pruebaſe la menor: el rigor, y demàs coſas, que obſervamos piden neceſſariamente ſucco irritante, oſcilante, y violentamente vibrante el ſyſtema nervioſo; es aſsi, que el ſucco irritante, oſcilante, y violentamente vibrante pide ſolamente ſer eſpaſmodizante, que para tal le baſta ſer ſalino-acre, muratico-acre, muratico-lexioſo, acido acre, ò alKalico-acre: luego, &c. La mayor es evidente. La menor es cierta: porque como todo cuerpo ſalino ſea inciſsivo, eſtando la ſal ya neutra, ya acida, ya de otras configuraciones expedita à punzar, y con brio oſcilar el ſyſtema nervioſo, y hazer deſordenado movimiento en el ſucco nerveo, preciſſamente pondrà celentura, ya continua, ya intermitente, ſegun la continuidad, ò interpolacion de irritar, y eſpaſmodizar. Dexo otras impugnaciones por no enfadar.

De lo dicho ſe infiere lo primero: que ſegun lo comun las intermitentes tienen varias cauſas, que ſe reducen à tres. Vna, à quien llaman radical, ò remota; otra proxima, à quien llaman antecedente; y otra conjunta, ò continente, que pone la actual acceſsion. Dizeſe, ſegun lo comun, por ſer vſual originarſe las intermitentes de vicio ventral, como queda dicho, aunque ſe pueden originar de vicio proprio, y ſin comercio de otro ſucco de el ſucco nutricio, y eſtas no tienen las dichas tres cauſas, que *ad ſumum* ſe les conceden dos. La cauſa radical, ò remota es la variedad de materiales viciados, y corruptos con eſta, ò la otra diathesis fermẽtativa en muchos, ò en pocos latibulos de primera region, y violentamente alterados, y liquidados periodi-

riodicamiente por las lacteas meſentericas ſe communican à venas, y arterias; y finalmente al ſucco nerveo, el qual alterandoſe, agitandoſe, y fermentandoſe ſegun lo correſpondiente, hierve, y pone las vibraciones neceſſarias para la intermitente, y dura haſta que ſe expele, precipita, ò ſe confunde, ò mixtura con los demàs. Eſta cauſa radical es mucha, ſegun lo ordinario, ya porque ſiempre ay mucha de ella; ya porque de lo que ſe come, y bebe, ſe và rehaziendo, pues ſe và nuevamente viciando lo que llega, y aſsi duran mucho tiempo. Y las intermitentes, que no tienen eſte origen ſon breves.

La ſegunda, à quien llaman antecedente proxima, es el ſucco introducido por las lacteas periodicamente, y los conſimiles, ò correſpondientes à el ſituados en vaſos, y violentamente alterados, periodicamente maculando el ſucco nerveo. Dizeſe, y *los correſpondientes ſituados en vaſos*; porque los liquidos, como no ſean ſimiles à los corruptos que vienen, no reciben la impreſsion, ò macula de los llegados. Y aſsi quando el que viene es acido viſcoſo, obra, y macula à ſucco acido viſcoſo, y aſsi de los demàs. La razon de eſto ya eſtà dada, pues los fermentiſcibles obran en los ſimiles en eſpecie, y diſsimiles en el eſtado, y no obran en los abſolutos diſsimiles. La tercera, que ſe dizè conjunta, ò continente, ò que pone la actual acceſsion, es el ſucco nerveo, irritado, alterado, y vicioſo, ſegun las partes correſpondientes al ſucco *antecedenter* viciante. De ſuerte, q̃ quando falta la impreſsion antecedente, ò communicacion, ò el ſucco nerveo no es apto à recibir el vicio, que viene, faltan las acceſsiones. La razon es: porque las acceſsiones faltan, ò por no admitir la macula antecedente el ſucco nerveo, ò porque no ſe communica el antecedente vicio, que es quien pone al ſucco nerveo (vna vez impreſsionado) apto à fermentar, irritar, y vibrar.

Lo ſegundo ſe infiere: que la repeticion de acceſsiones depende, de que toda la materia, ni tranſita, ni cae à vn tiempo à macular, porque neceſsita de liquidarſe, y ponerſe apta à tranſitar, y como ſe liquide *particularitèr* ſuficiente à periodicamente macular: por tanto hallando diſpoſicion en que imprimir ſu vicio, y quedando partes, que ſe liquiden, y tranſiten, periodicamente repiten las acceſsiones. No paſſa à vn tiempo toda por ſu craſsicie, y la angoſtura de las lacteas. Y como la craſsicie ſea muy deſigual, que para liquidarſe, y paſſar por las lacteas, neceſsita tiempo deſigual, por eſto vienen quotidianas, tercianas, y quartanas.

Se infiere lo tercero: que las acceſsiones ſe multiplican, y à vezes reduplican, anteponen, poſponen, y mudan el caracteriſmo, porque ſe vàn coinquinando los antecedentes, y demàs ſuccos, como

queda dicho. Se reduplican por ser mayor la coinquinacion, y liquidacion fermentativa de la causa antecedente, y es mayor la admision de los vasos, y mayor la disposicion de los succos relictos de las passadas accessiones. Se anticipan por la mayor copia, y liquidacion de los antecedentes coinquinantes, y ser menor la resistencia de los similes, ò correspondientes de los vasos. Se posponen por menor copia, mayor crassie, mayor pereza à ser liquidados los antecedentes, y mayor resistencia de los correspondientes, ò similes viciados. De esto nace la desigualdad de las intermitentes.

Se infiere lo vltimo: que segun son los viciantes, y los viciandos, assi salen las intermitentes simples, compuestas, largas, breves, seguras, malignas, y pernicioſas. La razon es: porque segun es lo intenso, y remisso de el viciante, esto es, la causa antecedente, y de el viciando, esto es, de el admitente, assi salen las accessiones mas intensas, ò remissas, y sus efectos. Se debe notar: que las malignas, y pernicioſas jamàs *verè intermittunt*. Por lo qual estàn excluſas de el texto *Hippoc. 44. de la sect. 4.* las malignas, y pernioſas.

Preg. El rigor pertenece à facultad Animal? *Resp.* Es accion Animal, aunque no voluntaria. La razon es: toda accion, que se haze por influxo, ò refluxo celebral es Animal; es assi, que el rigor, como passion de el tacto, se haze por fluxo, ò refluxo celebral, y muscular membranoso: luego es accion Animal. Que no sea voluntaria es claro: porque no todo movimiento Animal es voluntario, porque no todo està debaxo de el alvedrio, como la respiracion, pulso, &c; es assi, que el rigor, y otros movimientos Animales no estàn debaxo de el imperio voluntario: luego el rigor es movimiento Animal, y no voluntario. Por lo que toca à la grandeza de el rigor digo: que atendiendo à lo activo de el rigor, mayor rigor nace de facultad robusta; pero atendiendo à lo passivo de el rigor, mayor rigor nace de facultad endeble. La razon es: porque la facultad activa, esto es, la que obra haziendo, opera mas fuertes, y y robustas acciones quando es robusta, como se vè en la pulsifica, respiratoria, digestiva, &c; mas la facultad passiva, esto es, la que obra padeciendo, y recibiendo, quanto mas endeble, mas vivas, y vehementes passiones recibe, y admite. Y assi como aya vnas potencias, que sus acciones estriven en padecer; y otras en hazer, ò *activè* operar lo que notò muy bien Valles, y las potencias de sentir obren *passivè* assi el tacto, oido, &c: se infiere, que las sensitivas quanto mas endebles, mas vivas, y fuertes sensaciones, ò passiones executan; mas las motivas, como operen *activè* estas obran robustamente, quando son robustas, y firmes.

In-

Infiereſe tambien, que la robuſtèz de la pulſifica, y de las demàs *activè* operantes, ſe conòce por lo robuſto, ò fuerte de las acciones; pero la robuſtez de las paſsivas, ò ſenſitivas ſe conoce por las tardas, y poco exquiſitas ſenſaciones. La razon de eſto es: porque las potencias (dexando para los Theologos, y Metaphyſicos las potencias en ſentido abſtracto) ſegun lo Medico, ſenſitivas ſon las fibras membranoſas, de cuyos dos extremos el exterior agitado por objetos externos, propaga *reflexivè* ſu impulſion haſta el otro extremo, que es el celebro, como ya ſe dixo; y las motivas ſon los muſculos, que principia, propagandoſe de el tronco interno celebral. Y de locomotivas ay dos caſtas. Vna, cuyas acciones ſe ſugetan à la voluntad; y otra, que ſus acciones no ſe ſugetan à la voluntad; es aſsi, que de lo dicho ſe deduce, q̃ quanto mas delicadas, ò endebles ſon las fibras membranoſas, tanto mayor ſerà la paſsion, ò la impreſsion de el objeto moleſtante; y al contrario, quanto mas fuertes, craſſas, y firmes fueſſen eſtas fibras, tanto menor ſerà la paſsion, ò impreſsion de el objeto moleſtante: luego, &c. Las mas delicadas, y endebles ſon las ſutiles, excarneas, elaſticas, y vibrables; las mas firmes ſon craſſas, cubiertas de carne, algo flacidas, menos elaſticas, y vibrales; y quanto mas ſutiles excarneas, elaſticas, y vibrales, ſon mas quebrables, y por conſiguiente ſon mas ſenciemes. Las flacidas, ò menos elaſticas, menos quebrables, y menos vibrables por la falta de tenſion; y las mas craſſas, y cubiertas de carne menos tenſivas, y mas reſiſtentes à ſer impreſſionadas, como ſe toma por teſtimonio en los tumores. Y aſsi como en el rigor ſe conſidere la impreſsion de las fibras membranoſas, y los movimientos muſculares, ſegun lo delicado de las membranas, ſerà mayor, ò menor la ſenſacion; y ſegun lo activo de las fibras muſculares, ſerà mayor, ò menor el ſacudimiento muſcular rigorifero. Por lo que toca à la curacion de las intermitentes digo: toda la atencion curativa en las intermitentes, ſegun lo comun, conſiſte en limpiar, y purificar la cauſa conjunta de las partes extrañas, que tiene incorporadas, y aſsimiſmo limpiar, y deſtruir la cauſa antecedente ſituada en las glandulas inferiores, como meſenterica, pancreatica, &c. ò en los latibulos de la primera region, para que corregida eſta cauſa antecedente, falte la mina, ò foco radical de la repeticion febril. Limpianſe los latibulos, y deſtruyeſe la cauſa antecedente lo primero, purgando con leniente, ò propinando emetico ſuave mixturado con porcion corta de jarabe purgante, y agua de torongil, y deſpues deſobſtruir lo ſuficiente, y bolver à purgar (quando no eſtà indicada ſangria) que eſtando primero ſe executa, y deſpues ſe purga. Eſtà indicada ſangria en las tercianas no ſiempre, ſi algunas vezes, y todo el conjunto de circunſ-

cunſtancias la denotan. Y ſe reitera el vſo de los deſobſtructivos, aperitivos, y diorthoticos, y deſpues ſe vſan los amuletos, ò eſpecificos, que ſe dizen febrifugos, para que ceſſando el movimiento ceſſen las acceſsiones.

Y aſsi las quotidianas piden dieta ſutil algo calida bebidas aromaticas cargadas de ſales volatiles, los atenuantes, liquidantes, y diſſolvientes hazen maravillas en eſtas. El vino Bagliviano es muy de el caſo. En eſtas nada menos, que ſangrar. Los purgantes ſean altos en eſtas. Las malignas quotidianas piden mayor copia de ſales volatiles, mayores liquidantes, y los intenſos diſſolvientes. Las tercianas, como nazcan de ſuccos menos craſſos, y de azufres mas vivos, y exaltados, ò de ſalinos-ſulphureos, piden mas atemperantes los diureticos, y aperitivos. Y ſi traen ſymptoma conſiderable, que manifieſte ſer aſſodes, epiala, ſyncopal, &c. ſe curarà como queda dicho. Las quartanas por ſer cauſadas de acidos perezoſos, tardos, y auſteros, neceſsitan de ingente atenuacion, liquidacion, y apercion: y al paſſo que ſe vàn diſponiendo los materiales, irlos echando fuera con medicamento purgante. Siempre cuydando, que en vna, ò dos propinaciones no puede ſer quitada la ſaburra. La tenacidad de deſobſtruir, y limpiar las impuridades de las partes inferiores de quienes ordinariamente provienen, jamàs nos burla; y nos burlan à cada paſſo los ſelectos febrifugos, y muchas vezes nos hazen mayores daños, y aſsi cuydado en deſobſtruir, limpiar, y purificar dichas partes, que de eſta manera ceſſan ſeguramente las intermitentes. La Kina como es eſpada, que neceſsita de buenas manos, es neceſſario para ſu propinacion, que el cuerpo eſtè bien deſonerado de impuridad, y que no aya vicio hypochondrial alKalizado, como queda dicho en la curacion de la meſenterica, donde ſe puede vèr. La Kina tiene tantos modos de adminiſtrarſe, que cauſa faſtidio, y haſta en ayudas ſe vſa. Y en ſuma las intermitentes ſe curan como las meſentericos, ſiempre atendiendo, y reparando en las acceſsiones.

TIEMPOS DE CALENTURAS.

P*Reg.* Què, y quantos ſon los tiempos de las calenturas? R*eſp.* Que (omitiendo las deſcripciones Phyloſophicas de el tiempo, porque ninguna de ellas haſta el tiempo preſente explica perfectamente el tiempo, ya ſea modo de penſar, y menſurar los movimientos de ſon, fueron, y ſeràn; ya ſea, ò no accidente phyſico, por lo qual ſe dize *nunc.*) El tiempo dicho es aquello ſenſual por quien conocemos, y menſuramos, que la calentura aora es, y eſtà; eſto es por quien conocemos,

cemos, que empiezan, como las intermitentes, crecen, permanecen, y finalizan las calenturas. De fuerte, que el contexto febril percepto es el tiempo, ò por quien menſuramos. La razon es: porque el Medico es Artifice ſenſual, y las coſas medicas ſon ſenſuales, ò perceptas mediante los ſentidos: luego el contexto febril, ò conjunto febril percepto es por quien menſuramos.

En quanto à la ſegunda parte reſpondo: que para la conſequucion de el fin principal à que ſe dirigen los tiempos febriles en continuas ſon tres, y en acceſsionales los dichos, y el principio, ò la inceppcion, como principio, ò aumento, eſtado, y declinacion, los quales ſe entienden en las ſalutares, pues en las legitimas lethales ſolo ſe obſerva el aumento (aunque deſigual, ya mas intenſo, ya mas remiſſo, ò con aparente alivio.) La razon es: lo que conſideramos en la practica es el crecer, conſiſtir, y menguar, ò el ſubir, permanecer, y baxar; eſtos ſon tres tiempos, aumento, ò principio, eſtado, y declinacion: luego, &c. Eſte diſcurſo es de Hippoc. quando dixo, que ſolo tres tiempos ſon conſiderables por los Medicos en las continuas. Lo vno, porque la primera invaſion en eſtas no la palpan los Medicos; y quando acuden, ya es paſſada, y eſtá en el aumento, &c. Lo otro, porque como los tiempos ſean conſiderados para vſar, ò no vſar de Medicinas, y con eſtos tres tiempos en continuas ſe conozca ſuficientiſsimamente, ſi ſe ha de vſar, ò no de ellas: por tanto Hippoc. ſe dexò de tantas queſtiones aereo-fumoſas, y narrò dichos tiempos aptiſsimos para el regimen de los Medicos, que con prudencia la exercen. En las intermitentes ſe conſidera el principio, porque la incepcion acceſſional debe ſer conſiderada por el Medico para dicho fin. En el praxis ſe deben conſiderar eſtos tiempos, por ſer el fin de los tiempos el govierno de exhibir, ò no remedios mayores; y como eſtos tres tiempos ſean el ſeguro norte de exhibir, ò no remedios mayores, y en las intermitentes el principiar: por tanto en el praxis ſe deben conſiderar eſtos dichos tiempos, y dexarſe de las demàs frioleras de tiempos, buenas para babear en las aulas, y peſimas para dirigir curaciones. Los tiempos aptos à exhibir remedios mayores ſon el aumento, y el principio Avic. en continuas por curaciò preſente de exhibir remedios mayores, y por curacion futura la declinacion. La razon es de Hipp. à quien venero vnicamente, el tiempo de exhibir remedios mayores es el tiempo en que el enfermo tiene mas tolerancia, y menos batalla; es aſsi, que en el aumento *(cæteris paribus)* y declinacion tiene el enfermo mas tolerancia, y menos batalla: luego, &c. La mayor es cierta: *Labor non eſt addendus labori.* La menor es de *Hippoc. circa initia enim, & fines omnia imbecilliora.* La conſequencia es ſegura, porque

como el aumento se confunda con el principio; y si no se confunde, el principiar no sea en continuas considerable, como notò Hippoc. *cum homines moriantur, &c.* y demuestra la experiencia practica en el aumento, que es lato, ay de necesidad robustèz, y los symptomas vàn tomando intension; y en la declinacion los symptomas poco, ò nada molestan; mas en el estado todo es furor, y todo batalla. Executase en la declinacion remedio mayor por cura preservativa para impedir recaida, ò insulto de nueva enfermedad, principalmente quando en la declinacion permanece, ò mala apetencia, ò otra señal, que demuestre, que las digestiones, ò otras funciones no se hazen perfectas, antes si viciosas, y estas acumulando quanto suficiente para recaida, ò nueva enfermedad, la inducen, como observamos practicamente. Los tiempos de las enfermedades se contemplan principalmente por la exhibicion, ò no, de remedios, por ser los tiempos quien nos enseña seguramente, sin habla el propinar, ò no, remedios, y què casta de remedios. Se contemplan tambien para las crises, digan lo que quieran los mal contentos sobre este punto, y nada versados en su inteligencia. La razon es: porque en el mismo principiar, ni en el creer, no se pueden hazer evacuaciones *perfectè* criticas, aunque si *incoactivè* critica en el crecer. Porque el principio, ò el principiar es la invasion morbosa sensible, y el crecer no se constituyò por el numero de dias, horas, semanas, ni meses, pues en vnas calenturas las horas son suficiente tiempo de acometer sensiblemente, y de crecer, como en las que duran doze horas, veinte y quatro horas, ò dos dias; en otras son los dias, como en las que duran de quatro arriba hasta el catorze, y assi de las demàs, si solo por la incepcion manifiesta, y crecer de la enfermedad; es assi, que en la verdadera incepcion manifiesta, y verdadero crecer de las calenturas, no se puede hazer evacuacion *perfectè* critica; porque la perfecta critica dize la abolicion, destruccion, y perfecto alivio, lo qual es incompatible con el crecer; y si es lethal al passo, que crece la enfermedad, crece la crises, hasta que con el crecer quita la vida, como es notorio: luego en el principiar, y crecer no se puede hazer evacuacion *perfectè* critica, aunque se pueda *incoactivè*. Y assi las lethales se hazen en el crecer, y las perfectas criticas despues de el estado, y las *incoactivè*, ò *in melius* que son con conferencia, y tolerancia, se hazen en el crecer, y las mas vezes en el permanecer, ò consistir.

Y assi si muchos se hizieran cargo de lo que es principio, crecer, y demàs cosas, que se deben tener presentes para crises, no despreciaran con tanta audacia la doctrina Hippoc. sobre crises, y dias criticos. Las enfermedades, que dizen fermentacion, en si se mueven en

crecer,

crecer, permanecer, y declinar con orden *secluso alio*; es assi, que esto denota, que terminen en si en dias determinados: luego, &c. La mayor se vè en todos los licores, que se fermentan, hierven, espumean, y purifican, guardando en si orden, aunque no lo advertimos, y conocemos hasta visto el sucesso. La menor es clara: porque en las salutares se han de purificar los liquidos fermentados, segun su naturaleza. Y la consequencia no admite duda: porque lo dicho (aunque denota no aver dias determinados *quoad nos*, esto es, que nosotros podamos dezir tal dia serà la crisis à punto fixo) denota aver crises *in se* en dias determinados. Pues segun el quanto, y desorden de particulas, y demàs cosas, los fermentiscibles, y purificables, se espumean, purifican, y expelen. Y lo dicho basta de crises, que lo demàs se verà en los Practicos.

Preg. Què es principio, y tiempo de crecer? *Resp.* Principio es la incepcion manifiesta de la enfermedad, y sus symptomas. El crecer es el tiempo en que toma incremento la enfermedad manifiesta, y và siguiendo su incremento, ya sea por quarteniones, ya por septimanas, ya por meses, ò por horas.

Preg. El aumento practico, ò el crecer de las enfermedades se distingue de el principio Aviceniста? *Resp.* Solamente se distinguen, en que el principio sea solamente la aparicion sensible, y en todo lo demàs convienen, y no se distinguen. Porque todas las hypotheſis, que assiguan para distinguirlos, como de simple crudeza, orinas, y excretos son imaginarias, y en el praxis jamàs vienen, ni se hallan; y si se hallan, rara vez no serán imaginarias.

Preg. Què señales manifiestan el principio? *Resp.* El principio tomado por la aparicion, y crecimiento, como lo toman los que confunden el principio con el aumento, tiene dos partes. La primera es la manifestacion sensible de la calentura, y sus symptomas, lo qual en continuas lo advierte el paciente; y en las intermitentes lo conocemos, si estamos presentes, por la contraccion, y retraccion de pulsos, &c. La segunda parte es el crecer la calentura, y sus symptomas, assi en salutares, como peligrosas, y lethales, breves, ò largas. El crecer de las lethales se conoce por lo horrendo, y formidable de los symptomas, la no tolerancia de el paciente, y la summa postracion de èl. Estas tres cosas son quien nos dize la muerte, sin recurrir à negregura de orina, y ojalà, que fuera necessaria, que muy pocas muertes se observaran. El crecer de las peligrosas es el aumentarse la calentura, y sus symptomas con tolerancia, y que lleguen à tiempo en que cesse el crecer: y por tanto en las lethales si el enfermo tiene esta dicha, mudò de caracter la calentura, y terminò

en

en peligrosa. De suerte, que à mi corredad pone espanto, que Medicos muy exercitados asientan *à que las orinas negras, y verdes son el signo de el principio segundo, ò aumento Aviceniſta de las letales*; porq̃ ſi esto fuera assi, ſe infiere, q̃ las demasiadas, y continuas muertes, que suceden sin orinas negras, ni verdes, &c. suceden por defecto Medico, lo qual es repugnante à toda verdad, y probabilidad. Y assi mirar lo horrendo de los symptomas, y la tolerancia de el enfermo, para conocer bien el aumento.

Assi como lo horrendo, y formidable de la calentura, y sus symptomas, la summa postracion de el enfermo, y la ninguna tolerancia, es el crecer de las lethales; y el de las peligrosas lo menos formidable, la prudencia tolerable de el paciente, y la poca, ò no intensa postracion; assi el crecer de las salutares lo manifiestan el muy poco crecer de la enfermedad, y sus symptomas, la no nada deformidable de ellos, y la demasiada tolerancia de el paciente. Cuyden, y reparen bien los Jovenes en esto, y no se engañarán à cada passo, como se engañan los que no lo advierten, y menos notan las doctrinas Hippocraticas, y Galenicas, que dizen lo aqui manifestado.

Preg. Què es estado de las calenturas? *Resp.* Que la permanencia, ò consistencia de la vehemencia febril, y de sus symptomas, como lo notò laconicamente Hippoc. *circa ſtatum, ideſt in ſtatu, omnia fortiora.* De suerte, que las salutares tienen estado, y las peligrosas tambien, con esta advertencia, que el estado en las peligrosas es desigual, pues las que ponen fatalidad passan à crecimiento, ò crecer, y las que ponen salud passan à declinar, mediante evacuacion critica, ò correccion de el material.

Preg. Por què en el estado es todo furor, y batalla? *Resp.* Que en las que se halla dicho tiempo es todo furor, porque es el tiempo de la vehemente lucha, y pelea para vencer. La razon diò Avicena, diziendo: *Aparecerà victoria*; y no dixo: *Aparece victoria*: luego, &c. Se cõfirma, el estado es la permanencia vehemente de accidentes; es assi, que esto como provenga de el conato de la naturaleza, dize ser el tiempo de la lucha, y pelea: luego, &c. Pruebase la menor: en las lethales *præciſè* no ay tal tiempo, y en las peligrosas, que lo ay, nos manda Hippoc. *ceſſar en eſte tiempo*; es assi, que si assi no fuera no nos aconsejaria tal cosa: luego nace de el conato de la naturaleza la pugna para vencer. La victoria viene despues, como lo dize la assistencia continua de los enfermos.

Preg. Si esso fuera assi no dixera Hippoc. que *en las mas vehementes acceſsiones ſe hazen los juizios*? *Resp.* Que el texto por mal entendido

dido ha causado tantas disputas Scholasticas, que su fruto ha sido confundir los genios curativos; y assi el texto se debe entender latamente, y la voz *en* se debe entender *præsuppositivè*, porque es necessario ayan precedido las vehementes luchas, y peleas para conseguir la victoria; y las dichas accessiones son la lucha, que siempre anteceden à la expulsion, y victoria, lo menos vn dia, como lo dicta el texto *nox gravis, &c.* Y de esto se ahorran las *præcisè* lethales.

Preg. Què es declinacion? *Resp.* El tiempo de la remission, minoracion, y finalizamiento de la enfermedad, y de sus symptomas. La razon es: porque la declinacion dize lo mismo, que la primera parte de el aumento, ò principio. Distinguese de èl, en que vàn en la declinacion remitiendose, baxandose, y minorandose hasta la total desaparicion; y en el principio vàn creciendo, subiendo, y tomando brio la enfermedad, y sus symptomas.

SYMPTOMAS FEBRILES.

Preg. Què es symptoma de calentura? *Resp.* Aquel accidente, que nace de la calentura como de causa propria, è immediata. De suerte, que solo aquel accidente, que es efecto proprio de calentura, que por parte de su causa material lo produce, es el symptoma febril, de quien al presente tratamos, y no hablamos de el symptoma, que proviene de enfermedad, que à vn tiempo haziendo dos sacudimientos, pone calentura por vno, y por otro el symptoma. v.g. Quando vna causa à vn tiempo pone el sacudimiento reumatico, y el sacudimiento cordial febril, la qual calentura tiene el renombre de el symptoma, sin ser hijo proprio, ni legitimo de la calentura; y al presente se trata de los symptomas, que acompañan, y sobrevienen à las calenturas, como hijos legitimos de ellas; y como dicha calentura reumatica no cause ella el reuma, por tanto aqui no hablamos de ella, ni de las semejantes. Los symptomas febriles son pathonomonicos, y supervenientes. Los pathonomonicos son los que acompañan la calentura, principiando en el mismo tiempo de principiar la calentura. Los supervenientes son los que vienen despues de puesta actualmente la calentura. Vnos, y otros son vniversales, ò particulares. Vniversales son los que todo el ambito ocupan, como el sudor, extenuacion, hinchazon, &c. ò el todo, como la total abolicion, ò diminucion de movimiento voluntario, y de sensacion, como en los lethargos, &c. Particulares son la lesion especial de el vso de vna parte, ò de muchas, ò la lesion manifiesta de

el

el ſyſtema membranoſo particular, ò leſion manifieſta por alguna de las vias patentes, ò la hinchazon de algun miembro interno, ò externo. Otros los dividen de otra manera, pero nada importa, que aſsi, ò de otro modo ſe dividan. El ſymptoma capital, v.g. el dolor de cabeza proviene de la violenta tenſion de las fibras membranoſas capitales internas, ſi el dolor es interno, ò externas ſi es ſuperficial, ò extimo. La razon es: porque dicha tenſion es quien cauſa en noſotros la ſenſacion, que llamamos dolor. Dicha tenſion, oſcilacion, ò vibracion violenta nacen de la falta de el libre itinerario de el ſucco nerveo, ò ya porque el ſucco eſtà craſſo, ya por ſer mordicante, y belicante, ò ya porque otro ſucco ſe interpuſo por los lados cauſando obſtruccion atenuatoria, ò carnoſa, comprimiendo los interſticios de las fibras membranoſas capitales. Se cura el dolor, curando la fiebre. De ſuerte, que ſi eſtàn las orinas turbadas, que denotan preſente, ò futuro dolor de cabeza, como dixo Hippoc. con mas cuydado ſe atiende à precipitar, y à moyer las orinas, y ſoltar el vientre. Si las orinas eſtàn claras, en eſte caſo ſe cura el dolor preſente, y ſe evita el delirio futuro. Lo qual es muy ordinario en las agudas. Y aſsi como la principal curacion dependa de la calentura, ſolo añade poner ventoſas repetidas en partes inferiores, y vſar de friegas grandes, precipitar los materiales exaltados, hebetarlos, y quitarles lo gravoſo; lo qual ſe logra con los ſuavizantes, laxantes, y emolientes en la parte, porque eſtos corrigen la tenſion, ò la eſtrañeza de las partes, que es lo que ſe communica à la mente, y ſe percibe el dolor; y quitada eſta eſtrañeza, ſe quita el dolor. Muchos alaban la Arterotomìa, y las ſanguijuelas à la parte, pero el todo conſiſte en la curacion principal febril, y deſtruir dicha tenſion violenta. Y ſiendo el dolor vehemente, ſe vſan los narcoticos con gran cautela. El ſueño es el exceſſo de dormir. La razon es: porque ſueño ſymptoma es poſicion vehemente de ſueño; es aſsi, que eſto es exceſſo de dormir: luego, &c. El diſcurſo es bueno, porque el ſueño natural es à tiempo debido, y à proporcion, ò ſymmetria; y el ſueño ſymptoma es neceſſariamente exceſſo de el tiempo, ò de la proporcion. De ſuerte, que como el ſueño natural ſea formalmente la ceſſacion de advertir, conocer, y ſentir las coſas, que acoſtumbramos à advertir, conocer, y ſentir en tiempo debido; el ſueño ſymptoma es neceſſariamente la ceſſacion formal exceſsiva de advertir, conocer, y ſentir las coſas, que acoſtumbramos à advertir, conocer, y ſentir en debido tiempo. El tiempo debido de la ceſſacion natural no ſe puede medir con facilidad, aunque ſea notorio, que todos naturalmente duermen, y tengan neceſsidad de ello. Y aſsi la ceſſacion violenta, ò ſymptomatica es la pueſta por enfermedad meramente,

mente, sea de dia, de noche, ò de dia, y noche. Algunos no se contentan, de que el sueño symptoma sea la cessacion excessiva, porque dizen, que el sueño puede ser por menos, ò por mas, y que el definido es el sueño *sopor*, pero no el sueño diminuto. Mas como el sueño diminuto respecto de la cessacion, segun mi cortedad, sea especie de vigilia: por tanto quando defino el sueño symptoma, lo explico por *excesso*, ò por excessiva *cessacion* de conocer, y advertir. La cessacion excessiva de advertir, &c. de dos maneras es. Una intensa, y otra extensa. La intensa llamamos sueño profundo, ò vehemente sueño, el qual es de muchas maneras, como profundo, mas profundo, y profundissimo. La cessacion extensa nace de el tiempo, y se llama mucho dormir. Los sueños intensos no son iguales en la intension, por ser las causas que los inducen desiguales, y no iguales. Lo qual tambien observamos en los naturales sueños, pues en unos las cessaciones son menores, y en otros mayores, segun la irrigacion, ò flacidèz espontanea de la mente; ò ligacion de los espiritus en la opinion, que los admite; ò la obstruccion espontanea, y natural de el principio de los nervios, y meditulio, y esta casta de sueños se puede evitar con la atencion, ò cogitaciones, como sucede en los contemplativos: y por lo mismo los sueños violentos no son iguales. Y assi como en los sueños naturales ay algunos intensos, que dezimos, aunque se hunda la causa no siente nada, y para despertar necessita de la trompera de el juizio, por ser mas intensa en lo natural la irrigacion, ò floxedad de la mente, ò mas intenso el ligamiento, &c; assi mismo en los sueños violentos ay algunos tan intensos, ò profundos, que son los maximos, como en las fortissimas apoplexias, que jamàs los podemos sacar de su fatal dormir. De suerte, que la maxima, y fortissima irrigacion de la glandula cerebral, hasta el meditulio pone la apoplexia, y assi de los demàs sueños violentos inferiores à la apoplexia.

Pone la irrigacion de la glandula cerebral en los sopores el succo nerveo buelto aqueo-gumoso, ò viscoso, crasso, y tenàz, y algunas vezes vitrificado, assi en la glandula, sus ventriculos, como en los nervios, como en la rigidèz soporosa, ò catalepsis observamos. De suerte, que en la opinion espiritualista se llenan los ventriculos de viscosidades, y de aqueos no espirituosos, y estos succos obstruyendo, y tapando los tubulos, ò cabezas originales de los nervios, inducen el sopor, por ser ingente la remission de nervios. En la opinion, que no admite espiritus, se induce el sopor, porque perdiendo el succo nutricio lo aqueo sutil, delgado, y brioso, se buelve crasso, viscoso, torpe, y adherente, y algunas vezes austero congelado: por lo qual obstruye, reple, carga, è irriga demasiadamente la grande glandula cere-

bral,

bral, y las cabezas originales de los nervios, por lo qual faltan el movimiento progresivo, y reflexivo meningeo, y de los centros ovales; y consiguientemente, ni se mueve voluntariamente, ni se siente, ni se advierte, quando es muy intenso el sopor. Que la causa de el sopor esté situada en la glandula grande, lo demuestran la razon, y experiencia; porque palpamos, que la apoplexia se termina en perlesia, el vertigo en apoplexia, &c. El prognostico de las calenturas con sopores es: que las accesionales, que en su principio tienen mite sopor, no dan cuydado, porque siguiendo la accesion se quitan; pero quando permanece en toda la accesion, aunque sea mite, dà cuydado el sopor. En las continuas todos los sopores son malos, *si somnus atque vigilia, &c.* y tanto peores, quanto mayores, y mas durables. Los sopores con algunos tremiores denotan delirio. Las orinas blancas, y tenues en los sopores denotan mal exito, porque todas las sales que tiñen, y causan la calentura, se vàn quedando en la glandula cerebral, y aumentan el daño; al contrario en los sopores las orinas crassas, &c. denotan buen exito, porque el succo se ha atenuado, precipitado, circulado, y espumeado por las glandulas renales. La curacion està en mover, atenuar, dissolver, y evacuar lo detenido en dicha glandula. La dieta sea sutil, y espirituosa. La bebida atenuante, espirituosa, y liquidante. De suerte, que en los mites sopores los atenuantes, y dissolvientes serán baxos; en los mayores, los mas altos; y en los maximos sopores, los muy altos dissolvientes, como el espiritu de Venus, de sal armoniaco, de jabon, hollin, &c. con aguas de cardo santo, canela, naranja, &c. tintura de carabe, ò sales volatiles de asta de Ciervo, vivoras, de succino, &c. Los jarabes de clavos, de canela, de hisopo espirituoso, de claveles, &c. Los polvos dissolvientes de gomas, ammoniacal, galvano, &c. son excelentes. Son de mucha vtilidad los causticos en nuca, y demàs partes vsuales, porque sus sales acres liquidan, desvaratan, mueven, dissuelven, y evacuan, como precipitando parte de el succo nutricio por las partes vlceradas, y parte por las glandulas renales. Las ayudas irritantes, y purgantes sean repetidas. Las friegas sean pocas, y poco durables, pues assi se mueve, y agita el succo detenido, y las partes inferiores se llenan de èl. Los evacuantes sean vehementes, assi narifusorios, como purgantes, siempre cuydando, que los purgantes lleven el castoreo. Los emeticos necesitan de cautela como los diaphoreticos en estos casos. Si el sopor se causa de sangre, no se vsa nada de lo dicho, si solo la sangria es su remedio, graduandola segun la vrgencia.

Preg.

Preg. Què es vigilia ſymptomatica? *Reſp.* La poſicion por calentura de advertir, conocer, y ſentir las coſas, que acoſtumbramos à conocer, ſentir, y advertir. De ſuerte, que para conocer, y advertir, es neceſſario, que eſtèn las potencias, y ſentidos deſpiertos: y por tanto los ecſtaſis, y delirios formales no ſon verdaderas vigilias, aunque ſean como eſpecies, ò modos de vigilias. La razon es: porque en los delirios formales no ay advertencia, ni conocimiento de las coſas, ſobre que es el delirio, como lo acredita la racional experiencia: y por tanto los delirios ſon errores de las coſas, que antes ſe ſabian, y conocian, y conſiguientemente los errores deliratorios no ſon pecaminoſos: luego no es perfecta vigilia el delirio. Los ecſtaſis ya buenos, ya malos tienen la falta de ſentir, ò percibir, y conocer las ſenſaciones, por eſtar la mente diſtracta, y *vehementer* contemplando coſas internas, ò eſpecies reſervadas, como en los malos ecſtaſis, ò las coſas reſervadas, altas, celeſtes, ſuperiores, y de excelente jerarquia, como en los ecſtaſis buenos, y viſiones eſpirituoſas iluminantes, por lo qual el movimiento reflexivo ſenſual no ſe advierte por las internas potencias.

Dixe: que la vigilia ſymptomatica es poſicion exceſsiva, &c: porque la vigilia natural es poſicion no exceſsiva, antes ſi proporcionada à ſentir, conocer, y advertir: *Vnaquæque mediocritas, &c:* luego la vigilia ſymptomatica es la poſicion exceſsiva, &c. Por lo qual las vigilias ſoñolientas no ſon legitimas vigilias, pues ſon diminuciones de vigilia. La razon es: porque en ellas en vez de aver exceſſo de advertir, conocer, y ſentir, &c. ay diminucion de conocer, ſentir, y advertir. Y aſsi en los letargos ay vigilia reſpectiva, y no verdadera. La poſicion exceſsiva de conocer de dos maneras es. Vna en la intenſion, y otra en el tiempo, ò en la extenſion. En el tiempo, como quando, ni de dia, ni de noche ſe duerme, de tal ſuerte, que à lo mas ay alguna ſuſpenſion con clauſura de ojos, pero no ſe llega à dormir verdaderamente, ò quando ay algunas ſuſpeſiones laboriosas, y cogitaciones deſordenadas, como en letargos, &c. por ſer eſtas ſuſpenſiones aparentes ſueños (y otros llaman diminutos ſueños) que ſon malos: *Vbi ſomnus laborem facit, &c.* En lo intenſo ſe pone rara vez la demaſiada vigilia; y quando ſe pone, ſucede por mayor contemplacion en las coſas contemplables, como obſervamos en los que han de delirar. Y aqui tratamos de la violenta puеſta por vehemencia febril, ò anxiedad de el animo por calentura. De ſuerte, que debe ſer invita, y violenta, y no guſtoſa; porque la vigilia guſtoſa ſe pone quando velamos por guſto, ò conveniencia, y eſtamos ocupados atentamente en cogitaciones

placi-

placidas de la mente, como en los contemplativos. Y assi la invita, y violenta es total, como quando en muchos dias completos no se duerme cosa; ò no total, como quando ay algunas, aunque pocas, y poco durables suspensiones con muestras de quietud. Nace la vigilia en la opinion espiritualista de la agitacion, y agilidad grande de los espiritus, que en mucha copia confluyen en los nervios, por estar escandescidos, ò furiosos: y por tanto se pone immodica vigilia, pues aunque la atencion immodica de el animo, y las anxiedades, y dolores induzcan vigilia exorbitante, estas causas la ponen mediante la escandescencia de los espiritus, y de sus grandes movimientos irrequietos. En la opinion no espiritualista nace de el toque violento, ò vibroso continuado desde el principio tubuloso nerveo, communicado à los nervios, y membranas. De suerte, que dicho toque es puesto por succo salino-acre, que punza, belica, è irrita los tubulos nerveos, y las membranas; por lo qual ay la contemplacion, y ansiedad del animo; y si lo salino-acre toma fuerza intensa, y extensa, induce tremores, ò movimientos vniversales espasmodicos, y despues delirios, como la experiencia racional enseña. La razon de lo dicho es: porque para la natural vigilia se requieren muchas cosas, como atencion de parte de el animo (pues el consentimiento entre el cuerpo, y la mente dize, que estando la mente renitente en las atenciones, se etorpece el cuerpo) la mocion espiritual, ò de succos agiles, y que confluyan en los nervios, y toquen los principios nerveos circularmente, esto es, que de à fuera à dentro aya libertad de propagar, ò reflectar, y de à dentro à fuera: luegò en la vigilia violenta, ò symptomatica ay toques violentos en los principios nerveos, &c.

Los delirios son especies de vigilia, por aver violenta contemplacion, y otras cosas, que se observan en la vigilia symptomatica, aunque la contemplacion de los *purè* vigilantes, y la de los delirantes son desiguales; porque en la vigilia, como tal, las contemplaciones, y afferciones son correspondientes à lo conocido, y entendido, ya por instruccion natural, ya por verdadero, è indefectible conocimiento narrado, como las cosas de fee, y assi de las demàs cosas sabidas, y entendidas. Mas las contemplaciones, y afferciones en los *verè* delirantes no son correspondientes à lo sabido, y conocido, antes si muy diforunes à lo entendido. De suerte, que en sano juizio no dictara, ni executara tal affercion, ni locucion, &c. el sugeto, en lo qual està el verdadero delirio, sea loquaz, furioso, &c. Las causas de el delirio son, segun los delirios, muy desiguales, aunque todos tengan por causa generica la demasiada atention, y cogitacion à cerca de estos, ò los otros sensibles, inducida por lo salino-acre de el succo nutricio,

que

què violentamente oſcila el origen de los nervios; y los organos de las potẽcias internas, y excita viviſsimamẽte las imagines, y ideas, ſobre quienes pone las alferciones falſas el paciente. De ſuerte, que ſiendo continuo, ſe excitan ſin intermiſsion viviſsimamente; y ſi interpolado, ſe excitan con intermiſsion las imagines. Porque el oſcilante, irritante, y perturbante de los organos vnas vezes es continuo, y igual, y otras es interpolado, y deſigual. El ſucco ſalino-acre, que pone el orgaſmo de la mente, ò es ſalino-neutro-acre; ò ſalino-acido-acre; ò el ſucco-ſalino-alKalico-acre; ò el alKalico-lexioſo-ſulphureo; ò el ſalino-acido-auſtero, como en los triſtes, y aſsi de los demàs delirios.

El prognoſtico es: todo delirio es malo, porq̃ los delirantes eſcuſan la obediencia, y regimen bueno. El delirio furioſo mudado en letargo, es mortal. El delirio furioſo, ò loquaz con orinas blancas, y delgadas, lengua balbuciente, tremores, pulſos duros, y deſiguales, muerte breve anuncia; porque quando las ſeñales, que anuncian delirio, duran, y permanecen deſpues con intenſion, arguyen, que los ſuccos ſe detienen en la cabeza, y no ſe expelen, por lo qual ſe aumenta, y mantiene el delirio, y el enfermo ſe và conſumiendo, y conſumpto perece; y eſto es lo que demueſtran las orinas tenues, y blancas, lengua balbuciente. &c. Y aſsi como los tremores ſean las guias, como las orinas tenues, blancas, y frequentes de los delirios, y ſe quiten viniendo el delirio, *delirio ſolvuntur*, ſiendo el quanto poco; aſsi quando permaneciendo el delirio, ſe aumentan, ò ſobrevienen tremores, el quanto es mucho, y mas lo acre; y ſi las orinas permanecen blancas, &c. denotan no deſpumearſe, ni precipitarſe, ni expelerſe el ſucco viciado, que macula las meninges, y nervios. Y aſsi ſiempre que el Artifice vea *tactivè* pulſos magnos, y conſtantes en los delirios, podrà tener alguna eſperanza; como ninguna, quando en los ſopores toque pulſos magnos, por ſer falaces. En ſuma no ay que fiarſe de delirios, ni quando ay inminencia de ellos deſcuydarſe en las diligencias preciſſas, y en eſto tengan gran cuydado los Jovenes; y para que manden hazer dichas diligencias, eſtas ſon las ſeñales de el cierto venidero delirio: *Orinas craſſas, y turbias; tenues, blancas, y frequentes, vigilias demaſiadas, lengua negra, reſpiracion magna, y tarda, pintas, ò raſgos ſanguineos de ojos, ò aborrecer la luz, ò perturbacion de ojos, lengua balbuciente, y tremores.* Las ſeñales de el ſopor ſon: *Orinas craſſas, y turbias, ò albicantes, pulſos parvos, tardos, y floxos, gravedad capital, poca apetencia al agua, ojos cerrados, y alguna inclinacion al ſueño.* La curacion es, ſegun fueſſen los delirios, y aſsi los inminentes, como los actuales piden, corregir la caſta de el ſucco, que los induce,

y ſuavizar, y anodizar lo intenſo de la tenſion meningea, y las vibraciones nerveas, ſiempre cuydando de atender la calentura, de que ſon ſymptomas. De ſuerte, que en los inminentes delirios, y actuales vigilias ſe deben propinar ſiendo la cauſa lo ſalino neutro-acre, los diluentes en gran copia con anodinos, y ſuavizantes. Porque eſtos ſon los verdaderos diorthoticos, que corrigen lo ſalino, y al miſmo tiempo evitan el roque, y la oſcilacion, y tenſion de los nervios, introduciendo la natural elaſticidad. En los diluentes ſe mixturan el viſco quercino, polvos de Guteta ſin olor, y otros ſemejantes. La bebida ſea agua de violetas, malvas, y de azederas. Las emulſiones, y Pthiſanas ſon provechoſas. En la cabeza, y dorſo ſe vſan los atemperantes, y ſuavizantes.

Si el material es ſalino-alKalico-acre, ſe vſan los diluentes en gran copia con ſubacidos, ò acidos mites, como limonadas, el cocimiento blanco de Sydenahan, &c. Si es hembra ſiempre ſe mixturarà el bezoartico jovial, por ſer lo ordinario en las hembras nacer los movimientos eſpaſmodicos, que anteceden el delirio de roques, y vibraciones vterinas. Si el material es ſalino-acido-acre, ſe vſan los alKalicos, las ſales volatiles, los bezoarticos, los abſorventes, el Cynabrio, antihectico de Poterio, y otros con diluentes en corta cantidad. Si los movimientos eſpaſmodicos inſtan, ſe hazen vnciones en el dorſo, y demàs extremos con vnguento nervino, azeyte violado, y otros à diſcrecion.

Algunos quieren, que no ſe executen evacuaciones de ſangre en el immitente, ni actual delirio, que nace de calenturas. Mas eſta reſolucion, como ſe funda en vn ſuppueſto à mi parecer repugnante al recto modo de obrar los Medicos, no ſe debe ſeguir. La razon es: porque dicha opinion tiene por fundamento eſta propoſicion Helmonciana: *Aſsi como el agua, que eſtà hirviendo en vn caldero, no ſe puede refrigerar por la extraccion, ni diminucion de el agua hirviendo, ſi ſolamente por la ſubſtraccion de fuego, aſsi la calentura, y ſus ſymptomas no ſe pueden refrigerar, ni corregir por la evacuacion, ò diminucion de ſangre, ſi por otras evacuaciones ſudorificas, &c;* es aſsi, que eſte fundamento es vn ſophiſma, y depravado analogiſmo, repugnante al recto modo de obrar los Medicos: luego, &c. La menor evidenciò *Bagliv. lib. 1. prax. cap. 5.* con tanta claridad, y agudeza, que no neceſsita de otra pluma. La conſequencia es buena: y aſsi quando la calentura, de que nace el delirio, pide ſeccion ſe ſangre, ſe executarà, y la experiencia confirma ſu vſo con los alivios en ſemejantes caſos: y lo miſmo quando ſe teme inflammacion cerebral, ò meningea, aunque la calentura, de que naciò el delirio, no pida evacuacion de ſangre.

Por

Por lo qual en los delirios, que nacen de sales neutras, y de sales volatiles alKalicas, ò lexiosas, y de acidos volatiles agudos, se debe executar sangria, como no aya repugnante, de robillo, y despues se vsan los alKalicos siendo la causa acidos, y acidos se vsaràn siendo la causa alKalicos, como queda dicho. Son de grande vtilidad las friegas, y ventosas en partes inferiores, y los demàs precipitantes. Las lavaciones de pies con aqueos, y humedos hazen buenos efectos. Los narifusorios, y capitales llamados oxirrhodinos se vsaràn siempre atendiendo à la causa. Sobre el vso de causticos deben observar los Jovenes, que los causticos en las passiones deliratorias en quienes ay lengua sarrosa, seca, negra, ò nigricante, pulsos duros, y tremores grandes, ingente ardor, y especial flogosis en entrañas, ò en quienes no ay acidos viscosos, ò coagulaciones, &c. no se deben aplicar principalmente en varones. La razon es: porque donde no ay acidos viscosos, ò coagulaciones de humedos, antes si molesta insigne ardor, ò perurente, y demàs cosas, que arguyen acuidad, belicacion, dissolucion, vibracion, punzamiento, acritud, y defecto de aquosidad, como se pueden vsar seguramente medicamencos, que de suyo obran por acuidad, irritando, y coliquando, y lo peor es consumiendo lo aqueo, ò lymphatico; es assi, que los causticos por sus sales realgarinas salino-acres-corroentes, y liquidantes obran por acuidad, irritando, &c: luego no se deben, &c. Y assi solamente en los delirios con sopores, ò en habitos humedos tienen vso los causticos, como notò *Bagl. §. De vsu, & abuso causticorum*: luego en sugetos enjutos, y delirios furiosos no se vsaràn los causticos, y se propinaràn en los soporosos, y en los habitos crassos, y humedos.

A cerca de los purgantes ay muchas discordias entre los Practicos, intentando vnos purgar, llevados de que muchas evacuaciones ventrales por la naturaleza hechas corrigen los delirios; es assi, que el Arte imita la naturaleza: luego se deben vsar en los delirios. Esta prueba dize: que se deben sangrar, y que se han de vsar diaphoreticos, y diureticos, porque con estas evacuaciones se vèn alivios: luego se han de seguir los diaphoreticos, y diureticos, y no purgar? Por lo qual siendo las ilaciones falsas, despues de executadas las evacuaciones de sangre, y de seguir los diluentes en la forma dicha, por ser estos los verdaderos diorthoticos de este caso, se observa la inclinacion de la naturaleza, casta de calentura, y todas las demàs circunstancias; y si la inclinacion es conferente, y tolerante, se ayuda si es corta, y dexarla si es suficiente, y seguir à passo lento, contemplando la bondad de la inclinacion, ò su malicia.

Tambien ay varios pareceres sobre los opiatos, pues à vnos Ar-

tifices solo el nombre les ofende, y se abstienen de su vso; à otros les quadra el vso de ellos, y los aprecian mas que lo necessario, y esto claramente no es mas que passiones. Por lo qual en las immoderadas vigilias, y delirios loquaces, y furiosos, donde no se tema la mutacion de ellos en sopor, se vsarán los narcoticos mites en las bebidas referidas, y siempre en moderada dosis. Porque aquietan, suspenden, ligan, y enredan los materiales salinos acres con gran brio, y al mismo tiempo afloxan lo tenso, y vibroso de los solidos cerebrales. En suma los espirituosos, y las sales volatiles, y los absorventes se vsan en los delirios, cuya causa son acidos, y no se vsan quando la causa es sal muratico, ò sal alKalica-lexiosa, y sulphurea, como queda dicho en las calenturas.

Preg. Què es Paralysis, y convulsion? *Resp.* La perlesia es privacion de sentido, y de movimiento animal espontaneo de la mitad de el cuerpo, ò de algun miembro de èl. Lo particular de esta definicion es el distinctivo de la apoplexia, por ser esta privacion vniversal, y la perlesia privacion particular, ya ocupe vn brazo, el medio cuerpo, &c. La perlesia de quien hablamos es la privacion, que sobreviene à las calenturas; y si es perfecta, queda definida. Y si es imperfecta es de dos maneras, ò vn entorpecimiento de las dos acciones, y se dize *torpor*; ò es solamente privacion de vna de las dos acciones, como faltar el sentido, y quedar libre el movimiento, ò aver sentimiento solo, lo qual nace de embelesamiẽto, situaciõ, irrigacion, y afloxamiento, que la causa imprime; v.g. si el afloxamiento està en lo membranoso no ay sensacion; y si està en lo nervioso muscular falta el movimiento; y si està en vno, y en otro faltan las dos acciones. La razon es: porque la sensacion se haze por reflexion propagante de lo externo hàzia dentro, esto es, hasta el celebro; y el movimiento se haze por propagacion motiva de adentro, esto es, desde el principio nerveo hasta los musculos moventes; y assi perdiendo lo membranoso, y lo nervioso muscular su natural elasticidad por flacidèz introducida, ni las mẽbranas recibẽ impression, ni la communicã, y los nervios, y musculos no executã las progressiones, ni acciones voluntarias; y siendo exorbitante la flacidèz, las acciones naturales se aminoran demasiadamente, como lo denota lo consumpto Ponese la consumpcion de partes paralyticas, porque el succo nutricio, ò no corre, ò està inepto à associarse, y à dar brio à las partes. Pues el solido por estar flacido no haze las presiones à èl debidas, y el liquido està perezoso, y sin agilidad. La convulsion es la retraccion de los nervios, y musculos hàzia su origen, puesta por demasiada tension, y de elasticidad, pues estàn en cõfinio de rigidèz las partes.

Y por tanto los convulsos estàn tan tensos, y rigidos; què primero se quebraràn las partes, que se dobleguen. Dobleganse, quando quitada la violenta elasticidad nerviosa, se quita la exorbitante tension, y adquieren la debida elasticidad, y flexibilidad. Por estar los nervios tensos, y con aumento de elaterismo ay dolor; y no lo ay quando estàn flacidos, como queda dicho. En el catalepsis no ay dolor, ni movimiento, por estar la elasticidad tan intensa, que ya passò à ser absoluta rigidèz, en la qual ay intercepcion de movimiento progressivo, y reflexivo, y consiguientemente falta de sentimiento doloroso. Las causas de vna, y otra passion ya quedan dichas. Las divisiones de la convulsion son muchas, como vniversales, y particulares; y vienen la convulsion, y perlesìa à esta, ò la otra parte, no porque aya entendimiento de parte de la causa; si porque casualmente toca estos nervios, y no los otros, aunque muchas vezes avrà alguna obstruccion, y disposicion, que determine esta, ò la otra parte à que reciba la macula viciante succosa. Las señales de estas passiones son evidentes, y por tanto las omito. El prognostico es, que toda convulsion, y perlesìa, que sobreviene à las calenturas es mala: *Melius est convulsioni, &c.* y principalmente si ofenden partes, cuyo vso es noble, y necessario para mantener la vida, porque son malos abscessos: *Et in malos abscessus conversa, &c.* La perlesìa, que tiene despues tremores, es buena. La perlesìa, que se toca la parte afecta fria, dize, ser irremediable. Si la perlesìa dize manifiesta diminucion de ojos, es mortal. La perlesìa de instrumentos respiratorios es mortal. Toda perlesìa que sobreviene es de temer. La razon es: porque siendo la calentura remedio de ella, sobreviniendo à lo què es su remedio, necessariamente es de temer.

La convulsion de vicio de instrumentos respiratorios es mortal: *Spiritus ofendens, &c.* La convulsion, que sobreviene por aver sucedido ingente evacuacion de sangre, ò de otra casta es mortal. La convulsion tetanica quita la vida, segun lo ordinario, dentro de quatro dias. En suma la convulsion vniversal denota muerte. La convulsion que ocupa parte, que no es necessaria à la vida, no es peligrosa, sino se communica à parte necessaria à la vida. Por lo qual la convulsion cordial es promptissima mortal, como la respiratoria, despues de estas està colocada la convulsion de el musculo sphynter. Finalmente, assi como la calentura, que sobreviene à la convulsion de succos crassos, y viscidos, suele curarla: *Melius, &c.* assi la convulsion, que sobreviene à las calenturas, induce la muerte, como queda dicho.

Preg. Què entiendes por convulsion de inanicion? *Resp.* La puesta por consumpcion de el succo nutricio prompramente inducida, y

el reſto queda acre, irritante, y mordicante. De ſuerte, que lo ſolido queda ſin vntuoſidad, y ſin mador natural, y el ſucco mas acre, irritante, y vibrante. Y eſto es à mi cortedad, porque en los Maraſmos, Phthiſicos, y demàs conſumpciones paulatinamente pueſtas no la obſervamos. La curacion de la perlesia conſiſte en ſutilizar, adelgazar, deſobſtruir, enjugar, y poner, ò introducir elaſticidad en los nervios, membranas, y demàs ſyſtema fibroſo; la medela de la convulſion conſiſte en quitar la tenſion, deſtruir la rigidèz, ò ſuprema elaſticidad vibroſa de el ſyſtema nervioſo, ſuavizando, anodizando, y afloxando dicho elateriſmo, y enmendando la mala diatheſis de el ſucco.

Deſtruyeſe la flacidèz, madefacion, irrigacion, y falta de elaſticidad de el ſyſtema fibroſo en las partes perlaticas con dieta mediocre, y eſpirituoſa, con pociones diſſolvientes, eſpirituoſo-alKalico-volatiles, diaphoreticos grandes, purgando en quando en quando con excedentes purgantes. Las aguas ſeràn de pepita indica, contrayerva, ariſtoloquia, angelica, galanga, parreyra brava, butua, zarza, palo ſanto, y otras ſemejantes, que deſobſtruyen, diſſuelven, liquidan, y agitan bien los ſuccos craſſos, mucoſos, glutinoſos, y viſcoſos, y los deponen latamente por las glandulas renales. Los diſſolvientes diaphoreticos ſe vſaràn con prudencia antes, y deſpues de purgar. En eſte caſo ſe tiene paciencia; y finalizada la fiebre, ſe vſan baños, y demàs coſas, que los Practicos traen. Solo advierto, que el azeyte de Galvano pueſto en el ombligo haze muy buenos efectos, y que los cauſticos tienen lugar, porque con ſus ſales tenues, y acres adelgazan, diſſuelven, agitan, y conmueven el ſucco afloxante por partes renales, y vlceradas, y al miſmo tiempo el ſyſtema fibroſo flacido lo tornan elaſtico. Externamente ſe vſan los azeytes eſſenciales de junipero, romero, ſalvia, mejorana, &c. con eſpiritus volatiles, ò azeytes empyreumaticos, y æthereos, con orbietano, mitridato, triaca, &c. ò balſamos, ya peruviano, apopletico, &c.

Deſtruyeſe la tenſion rigidèz, y ſuprema elaſticidad de las partes convulſas, quando lo eſpaſmodizado nace de craſſos embebidos en los huecos de los nervios, de la miſma manera que la flacidèz, ſolo minorando la violencia, y añadiendo alguna porcion de ſuavizantes. Pero ſi la tenſion, y ſuprema elaſticidad nace de acritud ſalina, ò lexioſa-ſulphurea, ſe vſan los ſuavizantes, anodizantes, afloxantes, y diluentes, olvidando los eſpirituoſos, los alKalicos, y todas las eſſencias, finiſtramente exageradas por Helmoncio, &c. para eſtos caſos. Por lo qual externamente ſe pondràn eſponjas llenas de cocimientos laxantes, y emolientes, como de malvas, malvaviſco, violetas, &c. en plantas de pies, y palmas de las manos: lo miſmo hazen las fomentaciones

ciones en las miſmas partes, y en el dorſo con vnguentos anodinos, como el de leche, nervino, de tomates mixturados con eſperma cæti, ò azeyte violado, roſado, y amigdalino, y ſobre todos el de linaza recien ſacado por expreſsion. Los paños de leche con iguales partes de mucilagos hechos con agua de violetas, y pueſtos en dichas partes ſon excelentes. Las emulſiones de ſemillas frias con tintura anodina, y jarabe de adormidera erratica, de altea *Fernelii*, de amapolas, y otros ſemejantes. El cocimiento blanco de Sydenahan es bueno. De ſuerte, que los diluentes tienen la primacia en eſte miſerable caſo, por ſer quienes ſuavemente deſtrozan, deslien, y deshazen los ſalinos-acres, ò los ſalinos alKalicos-acres-lexioſos, y los ſalino-acidos agudos: y al miſmo tiempo deshazen la tenſion, y el elateriſmo intenſo. Solo advierto, que eſtas convulſiones (excepto la de craſſos viſcoſo-acidos) no cediendo à lo dicho, ſe lavaràn los pacientes vniverſalmente con cocimientos laxantes, y emolientes; y ſacados de el baño, ſe harà vncion vniverſalmente con vnguento nervino, eſperma cæti, balſamo de Paracelſo, y azeyte violado, tibia, y deſpues arroparlos vn poco. Los joviales hazen buenos efectos con las emulſiones en varones no galicados, y en las hembras à todos exceden, como ſean hyſtericas.

Preg. Què ſon ſordera, y parotida? *Reſp.* Aquella tumoracion, que ſobreviene à las calenturas, ſituada en la glandula thymo cerca de las orejas. La ſordera es la inſigne diminucion, ò total falta de oir (que llamamos abolicion) que ſobreviene à las calenturas. Sobreviene diminucion, falta total, y depravacion de oir, por averſe viciado los organos auditivos; y ſegun es el vicio, aſsi reſulta la paſſion de oir. Y aſsi en vnos obſervamos ſybillos; diminuciones de ſer impreſsionados los organos por ſus ſenſibles, diminuta, ò eſcaſamente en otros; ò no recibir impreſsion alguna los organos de ſus ſenſibles por excedentes que ſean en otros, como cada dia obſervamos eſtas deſigualdades de oir en los imminentes delirios en las calenturas.

Las parotidas de vna de dos maneras ſobrevienen, ò por eſpumeacion total de la cauſa febril; y ſacudida à eſta glandula, haze dicha tumoracion, y queda la naturaleza libre de la calentura, y demàs ſymptomas proprios. A eſta llaman muchos ſacudimiento adequado, lo qual denota ſer buena criſis, y que la cauſa febril es el ſucco nutricio. La razon es: la cauſa febril expulſa ſacudida, y depoſitada en eſta glandula forma la parotida; es aſsi, que la cauſa continente de dicha tumoracion es el ſucco nutricio depoſitado en eſta glandula, como lo demueſtra ſu ſuppuraciõ: luego, &c. Siendo

la eſpumeacion parcial, ſe llama eſpumeacion inadequada, porque ſolamente ſe ſacude parte de la cauſa febril, y el reſto permanece, conſervando la calentura, y ſus ſymptomas. La qual es de dos maneras, vna *in melius* quando permanece la calentura, y ſus ſymptomas con conſiderable alivio, el qual ſe và graduando al paſſo, que và tomando incremento la parotida. Otra *in pejus*, y es aquella, que dexando la calentura, y ſus ſymptomas en ſu ſèr, ò mas aumentada con ſu aparicion moleſta al paciente, y lo quita de enmedio. Qualquiera de ellas es grande, ò pequeña, ſuperficial, ò profunda, acuminada, eſto es, aguda, ò piramidal, y chata; con eſta advertencia, q̃ la chata, y profunda lo ordinario es ſer la mala, ò la *in pejus*. El prognoſtico ſe inſtituye, conforme es, y el eſtado de el paciente. La adequada es buena, y ſegura por sì. La inadequada ſiempre peligroſa. La profunda es peligroſiſsima, y lo miſmo tiene la chata, y muy doloroſa. La *in pejus* es mortal, principalmente ſi no ſe trata con gran cautela.

La curacion de la ſordera en las agudas mas tiene que prognoſticar, que curar, y aſsi la ſordera denota detencion de los liquidos en la cabeza, como obſervamos en muchos convalecientes, que quedan como inſulſos. La depravacion de oir, eſto es, el hecho, ò ſuſurro ſemejante al que hazen las avejas, es ſeñal mortal. El hecho como perſiſta denota delirio. La diminucion de oir en fuertes calenturas dize delirio, y en dependientes de crudos, ſopor; y ſi ay dolor en los oydos, denota parotidas. La parotida critica, y adequada pide la maturacion, y deſpues la apercion, y tratamiento vlceroſo. La inadequada, y profunda pide atraerla, ò abocarla promptamente, madurarla, abrirla, y deſpues ſeguir la vlcera. Abreſe à fuego como mas ſegura operacion. La inadequada ſuperficial pide madurarla, y abrirla à fuego, ò à hierro, &c. La *in pejus* pide luego apercion à fuego. En todas ellas hazen buenos efectos los emplaſtos de las pimientas, de bayas de henebro, el ammoniacal, y armoniacal, hechos con vinagre, y el de los eſtiercoles, nunca olvidando el vſo de los gargariſmos, ya de vino malvado con agua de la Reyna de Vngria, y con gotas de eſpiritus acidos, ya con vinagre cargado de ſal, y otros ſemejantes, para que la lympha nutricia concreta, ò quaxada ſe liquide, y deſate; y abriendoſe los vaſos excretorios ſalivales, ſe extraya por la eſpuicion copioſa, que cauſan, y ſe deſtruya la parotida. Se procura, que el vientre eſtè floxo, y lo demàs que pide la fiebre ſe executa.

Preg. Què ſymptomas vienen à la boca? *Reſp.* Ardores, ſedes, ò ſees, ſequedad, y eſcabricies, ò lentores, que otros llaman coſtras de bo-

ca,

ca, encias, y fauces. Los ardores, y ſees, como la ſequedad, es cierto, nacen de el incendio interno, y de que las glandulas ſalivales poco exprimen. Los lentores ponen calentura lentorifica, los quales nacen de ſuccos glutinoſos, y viſcidos, q̃ aſsidos á dichas partes, mediante la entrada, y ſalida de el ayre, ſe endurecen: tambien ſe originan por deſplomo de lympha craſſa por los ductos ſtenonianos, ò de la glandula Thymo interna, la qual pegada á los fauces, encias, &c. mediante la inſpiracion, y expiracion hollinoſa, ſe buelve en coſtras negras, ò nigricantes, y algunas vezes de varios colores. Al miſmo tiempo ſuelen acaecer perverſiones, y tremores de labios, los quales ſymptomas, ſi el enfermo eſtà caìdo, denotan muerte, aſsi *Hippoc. ſect. 4. aphor. text. 49.* ſi no eſtà el enfermo caìdo, antes ſi acometen en el primero, ſegundo, &c. quaternion, denotan, vomitos, delirios, y convulſiones.

Los ardores, y vehemente ſed ſon malos: *Sitire malum.* La falta de ſed, eſto es, no percibir la ſed es muy malo *non ſitire pejus.* Los ardores, ſed, y lentores denotan calenturas fuertes, actuales, ò immediatas, aſsi *Hippoc. 4. aphor. 43. Quibus circa dentes, &c.* Porque como ſupongan dificultad de reſpirar, viſcoſidad, craſsicie, y acritud lymphatica, y vicio ſemejante en el ſucco ſalival principal extraente de la ſubſtancia chyloſa, por todas coſas ſe aumenta el fermento febril, y tambien la primera Oficina ſe macula; y maculado el chylo ſirve de cebo, para que la calentura ſe dilate, y aumente.

Los ardores, y ſees ſe curan bebiendo mucho; y ſi las *potiones* llevan los nitrados, ò acidos, cumplen mejor la intencion curativa: y por tanto el zumo de limones es bueno. Los lentores piden gargariſmos abſterſivos hechos con nitro diſſuelto en agua, la piedra lypis en vino blanco, el eſpiritu de vino *elixir proprietatis Helmontii*, el eſpiritu de ſal armoniacal, el balſamo de ſal, y ſu eſpiritu con zumos, cocimientos, ò aguas de las que ſe vſan en las Anginas hazen maravillas. Lo demàs pertenece à lo interno, que ſe tratarà como la fiebre pida.

Preg. Què ſymptomas ſobrevienen al cuello, y pecho? *Reſp.* Que anginas, ronquera, toſes, dificultad de reſpirar, catarros, dolor de coſtado, dolor lateral, incendio, inflammacion de pulmon, mediaſtino, ſepto tranſverſo, y pericardio, repleccion de pulmon, aſtma, ſyncopes, y otros muchos. La angina es la inflammacion de los fauces, y laringe, en la qual ſe vicia la deglucion de alimentos, y la reſpiracion. Eſta es interna, ò externa. El Cynanque tiene ſiempre rieſgo. El ſynanque es mas moderado en el peligro. Curaſe

con

con los gargarismos, las cataplasmas laxantes, el nido de golondrinas, el emplasto de Melliloto simple, y reformado, y si pareciere necessario el emplasto de las pimientas, y mejor es el de los estiercoles. Los gargarismos se hazen con los acidos de esta, ò la otra manera mixturados. Viene la ronquera de destilacion lymphatica de la cabeza, que cayendo à los fauces, y epiglotes, embróquece, esaspera las dichas partes, y pone vozes raucas, nacida por causa febril. A esta calentura llaman raucedinosa. Que la destilació baxe de la cabeza lo declarò *Hippoc. lib. de carnib. cum cerebrum colliquatum, &c.* De suerte, que segun la parte, que por termino toca la destilacion capital, assi tiene varios nombres, por causar varios symptomas, como es notorio, como si à los fauces, y gutur, ò garganta tumorandolos, causa anginas; si no los atumora, y toca la cabeza de el aspera, causa ronquera; si al pecho, esto es, à las paredes mas hondas de el aspera, y profundas, catarros ya sufocantes, ya no sufocantes; si à los musculos de la respiracion causa sufocacion; si al ventriculo vomitos; si à los intestinos cursos; si à las junturas gotas; y si al lado de el pecho dolores, y assi de los demàs movimientos. Por lo qual la ronquera es la destilacion lymphatica de la cabeza, que cayendo por las internas jugulares, irriga las paredes de los fauces, y principio de la aspera arteria. La lympha de la ronquera es aqueo-salina; ò tenue, y arrarada salina-aquea, que insuavemente mueve el ayre respirado: y por tanto se pone la voz rauca, como sucede en mucho gritar, y en refriados. Curase cò los suavizantes, y diluentes, como son las emulsiones, jaleas, los jarabes de erisimo, yedra terrestre, &c.

Las toses, que sobrevienen à las calenturas, constituyen las calenturas tusiculosas, las quales proceden de ofensa de las partes respiratorias, que se mueven con esfurzo para arrojar, y deponer por la aspera, y boca lo que les molesta. Y por tanto *est vehemens esuflatio, &c.* Motivo para que aya toses catarrales, pectorales, estomacales, y hypochondriales. Llamanse catarrales las que por destilacion, ò descenso capital ofensivo de la trachea, pulmon, &c. son originadas, por tener estas toses dependencia de el movimiento preternatural de las lymphas capitales. Hagase el descenso por los vasos lymphaticos jugulares, como sucede en los catarros pessimos, que paran en *Pthisis*, como en los Estudiantes, y papelistas Españoles observamos, ò por los pulmonarios. Las toses estomacales nacen de crudezas, y de recrementos chilosos, que al passar lo cremoroso mal figurado al celebro, dexa las impuridades en el pulmon. Todas estas toses tienen incremento, ò exacerbacion despues de comer. Las pectorales son aquellas, que por vicio primario de las partes pectorales son inducidas. De suerte, que

para

para que ſean tales, no han de tener dependencia capital, ni eſtomacal, &c. y aſsi el vicio pectoral ha de ſer por eſtagnacion, convulſion, &c. de eſta caſta de toſes en las aſtmas, y demàs afectos pulmonicos, y thoracicos obſervamos. Las toſes, que ſobrevienen las mas vezes ſon catarrales, eſtomacales, ò hypochondriales à las calenturas. Algunas vezes ſe originan de la tenſion, y vibracion de el ſyſtema nervioſo de las partes reſpiratorias, y en eſte caſo ſon ſiempre las toſes ſecas; y al contrario ſon humedas las toſes quando ay viſcoſidades, ò otras materias fluidas, y liquidas, y coactan à dichas partes à que las expelan.

La reſpiracion ſymptomatica es aquella dificultad de reſpirar, originada de la cauſa febril, que ofende las partes eſpirituales, ò reſpiratorias. De ſuerte, que lo ſolido de el ſyſtema nervioſo, ya membranoſo, ya muſcular, que ſirve para efectuar la reſpiracion, ha de eſtar ofendido, para que ſea la dificultad de reſpirar originada de vicio por sì inducente; por lo qual la diferencia de reſpirar, que ſe pone por contemplaciones de animo, como *magna*, y rara, que anuncia delirio, es voluntaria, y no depende de vicio de dicho ſyſtema; y ſegun es el vicio, y ofenſa de dicho ſyſtema, aſsi ſale la dificultad de reſpirar. De ſuerte, que ſi ſe empiezan à conveler los muſculos reſpiratorios, ay la eſtrangulacion ſin tumor en fauces, ni garganta, y la reſpiracion es *ſpiritus ofendens, &c.* Si el ſyſtema reſpiratorio eſtà tenſo, y vibrado, como en la inflammacion de la pleura, mediaſtino, &c. ſe pone reſpiracion frequente, denſa, y celer; ſi eſtà madido, y flacido; ſe pone reſpiracion parva, languida, y tarda, y aſsi de las demàs diferencias. Ay tambien reſpiracion fetida, y no fetida, calida, y fria, que deben eſtar preſentes para prognoſticar.

Y aſsi todas las reſpiraciones, que tienen notable receſſo ſon malas, y lo miſmo tienen las toſes. Las toſes ferinas finalizan en Pthiſis. Las reſpiraciones languidas, y fetidas arguyen cierto peligro. La reſpiracion ſublime, y la fria denotan prompta muerte. La reſpiracion exigua, y que ſe interrumpe es muy mala, porque denota convulſion, ò eſpaſmo de los muſculos reſpiratorios *ſpiritus ofendens, &c.* Las toſes frequentes, y ſecas ſiempre ſon malas, y de temer. Curanſe eſtas con los Pneumonicos, y eſpecctrantes, como ſe dirà deſpues, y con el verbaſco colgado al cuello.

Preg. Què es calentura pleuritica? *Reſp.* Aquella calentura humoral, que cauſa dolor de coſtado (eſto es inflammacion pleuritica) como ſymptoma, ò efecto ſuyo. La calentura humoral induce la pleureſia por aver alguna obſtruccion, ò eſtorvo en los huecos de las fi-

bras

bras membranoſas de la pleura, que impide el libre tranſito de el ſucco nutricio; ò porque la lympha nutricia eſtando mas craſſa que lo que debe, no puede tranſitar por los interſticios de dichas fibras, y ſe detiene, y pone la imbibicion, como ſucede en qualquiera inflammacion; ò por eſtar dicho ſucco mal figurado, que no pueda paſſar libremente, y ſe detenga violentamente. Que dicho ſucco ſea la cauſa parece cierto, porque deſde el principio los pleuriticos humedos eſcupen, y expelen coſas blancas, que no es pus; y à ſerlo, todo pleuritico Phthiſico quedara: *A puris ſputo Phthiſis.* Y ſi no fuera el dicho ſucco, no ſe pudiera entender el *text. Hippoc. Qualeſquiera, que teniendo dolor de coſtado no ſe limpian en catorze dias, &c. Quicumque pleuritici, ſi intra quatuordecim, &c:* luego es la cauſa dicho ſucco, que atenuandoſe, y permeandoſe mediante la anachatarſis, ſale à los bronquios de el pulmon, y ſubiendo por la aſpera ſe expele por la boca. Y que ſalgan ramentos ſanguineos en los eſputos, ſolo prueba, que los vaſos ſanguineos ſe han traſtornado, y que reſudan, como los lymphaticos: luego, &c. Las pleureſias (ſeparada la morboſa) legitima, è illegitima; aſcendente, y deſcendente; manifieſta, y oculta; humeda, y ſeca; complicada, y no complicada ſon. Legitima es aquella inflammacion de la pleura cauſada de el ſucco nutricio ſutil ſalino-acre, ò ſalino-acido-acre, ò ſalino-muratico-lexioſo ſulphureo, ò ſalino viſco. La cauſada de lympha ſutil, &c. ſe conoce por la dureza de pulſos, y vehemencia febril, y agudeza de dolor, por aver mucha vibracion en dichas fibras. La illegitima es qualquiera dolor de los lados de el pecho pueſto por reuma, que ofende los muſculos extimos pectorales, ò intercoſtales, ò por porcion flatuoſa embebida en ellos. Y por tanto dixo *Hippoc. dolores lateris non verò pleuritici.* Y aſsi ſon muy diſtinctas las curaciones de las pleureſias, y de los dolores laterales.

La pleureſia aſcendente es aquella, que llega haſta la clavicula el dolor; la deſcendente haſta el hypochondrio, ya derecho, &c. ſegun el lado donde eſtà ſituada. La pleureſia manifieſta es aquella, que tiene dolor agudo, dificultad grande de reſpirar, tos, y pulſos duros. La oculta la que tiene tos, dificultad de reſpirar, y dureza de pulſos, pero el dolor no es percepto. Eſta ſe manifieſta (eſtando en juizio el enfermo) mandandole que toſga, y reſpire con violencia, y meneando al paciente de vn lado à otro, y de eſta manera ſi ay dolor ſe percibe. La pleureſia humeda es la tenſion inflammatoria pleuritica cauſada de ſuceos tranſpirables, y permeables, que haziendo anacatharſis, paſſan à los bronquios de el pulmon, y ſe expiden por la boca con tos, que por eſpedir coſa ſuficientemente ſenſible, ſe dize tos humeda,

y

y pleureſia humeda por lo miſmo, que ſuppone en cauſa, replecion, y imbibicion de materiales humedos, ò pegables con aquoſidad en las fibras de dicha membrana, que los haze corredores, y tranſitables. La pleureſia humeda es de dos maneras, vna que tiene por cauſa ſuccos tennes agiles, y ſalinos agudos, ò acres; y otra, que tiene craſſos tenaces gumoſos, y viſcidos. De ſuerte, que en eſta no ay acritud ſalina, y en la antecedente la ay. La ſeca pleureſia es aquella en q̃ poco, ò nada ſe eſcupe. Eſta es, ò por violenta tenſion, y rigidèz convulſiva de las fibras de dicha membrana, pueſta por maligna erifipela, ò por lympha muy delgada, y mucho mas acre, y pungente. Eſta ſe conoce por lo dicho, y communicada à las partes eſpirituales, muy promptamente induce la muerte, como lo denota la reſpiracion exigua, y ofendente: *Spiritus, &c. In febribus ſi ſtrangulatio, &c.* y conſiguientemente fiebre eſtrangulatoria; ò porque los ſuccos ſon mal figurados para permear, y hazer la anacatharſis, y eſta ſe termina en ſuppuracion: *Qui cumque pleuritici, &c.* La pleureſia complicada es aquella, q̃ al miſmo tiempo moleſta otro ſymptoma conſiderable capital, pectoral, ò ventral, como quando ſe junta con pulmonia, replecion de pulmon, catarro ſufocante, ſyncope, delirio, curſos, &c. La diferencia de el catarro ſufocante es clara, porq̃ en èl ay falta de voz, ay eſpuma en la boca, anſiedad, pulſos tardos, y floxos; en el aſtma humeda ay eſtertor, y falta de dolor pectoral, tos muy humeda, y falta la agonia, la eſpuma, y la gravedad capital; y en la pleureſia ay las ſeñales ya dichas. La pleureſia no complicada, ò ſolitaria es la que ſobreviene à las calenturas ſin mezcla, ò compañia de otro ſymptoma conſiderable, ya pectoral, capital, ya ventral. Eſtas diviſiones tendràn ſiempre preſentes los Jovenes para inſtituir la curacion de la pleureſia, y para dar prognoſtico con certeza. Muchos añaden pleureſia rigorifera, y no rigorifera. La qual diviſion es buena, porque aunque ſea proprio de la pleureſia el rigor, *proprium eſt doloris pleuritici à rigore incipere*, no es inſeparable.

El prognoſtico de ella es: toda pleureſia es peligroſa. La de craſſos, tenaces, y viſcidos es mala. La oculta es mortal, como la tranſmutada al pulmon, y al celebro. La no expectorante antes de el onze, es mortal. La poco expectorante antes de el ſiete, y el eſputo ſale con gran dificultad, y de reſpirar es mortal. Y en ſuma en la Pleureſia ſiempre ſe atienden la reſpiracion, el eſputo, y las fuerzas de el paciente; y aſsi quanto menos es el eſputo, y mas dificil la reſpiracion, tanto mas grave, y pernicioſa es la pleureſia. De ſuerte, que aunque los pulſos eſtèn buenos, como ſe aumente la dificultad de reſpirar, ſiempre ſe ha de temer mal exito, como la experiencia dicta. La curacion

ſe

se instituye segun la casta de pleuresia, y assi dirigirè la curacion. De suerte, que si seca, con todo esfuerzo intentarè suavizar, anodizar, lazar, y afloxar lo tenso, y rigido de el systema fibroso, con dar mucha copia de diluentes, *in tusi sicca amplius bibendum*, muchas emulsiones, pthysanas, y pociones humedas con jarabes de adormidera erratica, de erisimo, de althea de Fernelio, de yedra terrestre, y otros semejantes. La expresion de el estiercol de cavallo con agua de violetas. En este caso hazen provecho gotas de laudano liquido en las pocimas. La dieta sea sutil, como caldos medicinales con malvas, violetas, tusilago, papas, &c. Los fomentos serán de paños de leche, ò con el vnguento de leche, ò con el nervino. Las esponjas llenas de cocimiento emoliente son singular remedio, y lo mismo haze la cataplasma de camuesas hecha con tintura anodina, esperma de ballena, y azeyte de linaza. Los paños de agua de violetas tibios son excelentes. Las evacuaciones de sangre, como sean cortas, son provechosas, porque mitigan, y afloxan el violento elaterismo. Las purgas, los espirituosos, y los alKalicos volatiles matan, como te lo dirà la experiencia.

La pleuresia legitima se corrige con todos los annapolados, emulsiones de pepitas, diente de javali, quixada de pez lucio, y otros con aguas suavizantes, y anodizantes, como de malvas, violetas, camuesas, &c. Los fomentos sean anodinos, como el azeyte de linaza, violado, y calibeado solos, ò con vnguento de althea, nervino, &c. Los emplastos no sirven, ni en la antecedẽte, y se pueden vsar en el estado, como el de meliloto, de mucilagos, de bayas de henebro, &c. Los diaphoreticos, y espirituosos dissolvientes en el principio, ò aumentò mas daño, que provecho hazen. Las purgas no se vsen. Las sangrias se executarán segun la tolerancia. Los causticos tienen reparos grandes, que vencer para su vso, como los pacientes sean varones; y si se ha suprimido el esputo, se vsarán.

La pleuresia espuria puesta por succos crassos tenaces, viscidos, y coagulados, se corrige con dieta atenuante, y liquidante, y dissolviente, y assi se vsarán los jarabes de hisopo, cardiaco, &c. con gomas ammoniacal, galvano, y sagapeno dissueltas con espiritu de vino, ò con mezcla de espiritus armoniacal, de alcanfor, de asta de Ciervo, de hollin, de jabon, &c. ò con azeytes essenciales de bayas de henebro, salvia, hinojo, cardo santo, y de torongil, &c. Los balsamos, y demàs atenuantes balsamicos, cargados de sales volatiles, son de grande vtilidad, como son los Paracelsistas, y Helmoncianos, y no sirven en las antecedentes. Las pildoras balsamicas hazen lo mismo. Los causticos en esta casta de pleuresia hazen maravillas, y las sangrias tienen poco lugar, y solo se vsan quando se intenta mover la sangre para

poder

poder vſar los diſſolvientes con mas ſeguridad ; y ſi ſe vſan, ſea *parca manu*. La butua, y parreyra brava con hiſopo, cardo ſanto, y culantrillo cocidas. La pleureſia illegitima por reuma ſalina ſe cura, como los demàs reumas. La pleureſia complicada ſe corrige, atendiendo ſi el otro ſymptoma eſpecial es mas tolerable, es mas vrgente, es anteponente, ò poſponente, y ſi en la curacion es vniforme, ò diforme. De ſuerte, que ſi la pleureſia es analoga, y ſemejante al ſymptoma, conjunto los internos ſiguen vna idèa, y los externos miren las partes afectas, ò locales, ſegun fueſſen. Quando el adjunto es anteponente, v.g. vn ſyncope, vna deſenfrenada diarrea, &c. ſe ſuſpende, y corrige el adjunto, y deſpues ſe ſatisface à la pleureſia. Si el adjunto ſymptoma es diforme (aunque eſto rara vez ſucede) ſe conſidera lo miſmo, porque ſi el adjunto es mas tolerable, y menos vrgente es poſponente, ſe remedia la pleureſia, y deſpues el adjunto. Y aſsi quando al miſmo tiempo moleſta aſtma humoroſa, ſe haze la curacion de la pleureſia por craſſos, y viſcidos cauſada; quando ay aſtma ſeca, y legitima pleureſia, ſe haze la curacion de la legitima vſando los diluentes en mayor copia. Quando ſe junta delirio con pleureſia ſeca, ò inflammatoria, ſe haze la curacion dicha, y ſe añaden los appoſitos locales de vna, y otra parte, y en las palmas de manos, y plantas de los pies ſe vſan los paños, y fomentos laxantes, &c. y aſsi de los demàs ſymptomas. La pulmonia, y ſyncope, que ſobrevienen, ſe curan de la manera ya dicha, pues el ſyncope queda curado en la calentura ſyncopal, y la pulmonia pide lo miſmo q̃ la pleureſia. Solo advierto, que ſi ay algun abſceſſo pectoral ſuppurado ſe podrà abrir, tomando el paciente por las mañanas, y tardes eſta bebida, azeyte de almendras dulces ſin fuego, y zumo de ortigas de cadà coſa media onza, agua de malvas dos onzas. Lo miſmo hazen las pildoras balſamicas, y externamente ſe vſan los emplaſtos de gomas, el armoniacal, el cocrato, y otros ſemejantes.

La palpitacion ſi es flatuoſa con los reſolutivos, y carminantes ſe remedia; y ſi es por abſceſſo, ò tumor en las valvulas cercanas al corazon, la curacion la haze meramente la naturaleza, y no tiene que hazer la Medicina.

Preg. Quantos ſon los ventriculares? *Reſp.* Los vſuales ſon inapetencias, indigeſtiones, anxiedades, vomitos, y ſyngultos, y dolores. Todos los quales nacen de la perturbacion de la economica paz eſtomacal, ò por ſuccos amargos, ſalados, acerbos, acidos, y ſubacidos, que moleſtando las fibras eſtomacales, y ſu ſucco natural traſtornan las funciones de el eſtomago. Y ſegun es la perturbacion, aſsi ſale el ſymptoma ventricular manifeſtandoſe en la falta de apetencia, &c. Poneſe inapetencia por averſe mucho maculado el ſucco

ſalival, que no imprime la paſsion de el orificio ſuperior eſtomacal. La razon es: la hambre es paſsion natural excitada por el contacto de el ſucco natural ſalival en el ſuperior orificio eſtomacal: luego la inapetencia es la impreſsion, &c. Y muchas vezes en los delirantes ay la paſsion natural, pero no es percepta, por lo qual no apetecen. Y aſsi la inapetencia ſe origina por vicio ſalival craſſo, ò amargo craſſo, &c. Porque la viſcoſidad de dicho ſucco pegada à la tunica felpoſa, evita ſus naturales funciones, y porque impide la extraccion, y liquidacion cibal, y la emulſion de los alimentos. Algunas vezes ſe pone demaſiada apetencia, porque el ſucco ſalival eſtà muy cargado de ſales agudas, y poco flexibles, las quales hallando las tunicas eſtomacales deſcubiertas, imprimen vehemente ſenſacion famelica aucta. Ponenſe indigeſtiones por ſer el ſucco ſalival poco, ò eſtà mudado, ya ſea ſaliſo, ya amargo. La razon es: vna de las circunſtancias de la digeſtion es que aya ſuficiente diluente, y que el diluente, ò extraente eſté bueno; el ſucco ſalival es el diluente, y extraente, y en el eſtado preſente morboſo eſtà malo, y viciado, y muchas vezes poco: luego, &c. Y por tanto ſiempre que ſe aparta de ſu sèr natural dicho ſucco, ay indigeſtiones.

Las anxiedades, fatigas, ò continuas mutaciones de lugar, que padecen los enfermos, que à vezes eſtàn ſin la menor quietud, ſe ponen, por eſtar el ſucco ſalival, ò el nutricio buelto ſalino acre, mordicante; y violentamente vibrando las tunicas ſenſitivas eſtomacales, ya dicho ſucco ſea neutro, y alKalico lexioſo, ò ya agudo. Eſte ſymptoma es horrendo, y conſtituye la fiebre anxioſa, y aſſodes. La qual ſiempre es de mucho peligro. Curaſe, no naciendo de inflammacion, al principio con emeticos ſuaves, y deſpues vſar los diluentes anodizantes, y enredantes.

Los vomitos ſuceden por varias cauſas, pues pueden ſer ſanguineos hypocondriales, ventrales, y eſtomacales, que ò por llenura, ò acritud de los ſuccos abran los vaſos ſanguiferos, y movido el eſtomago hàzia arriba ſe vomita ſangre. Los vomitos bilioſos ſe ponen por el facudimiento violento de la vexiga felea, y puede ſer la cauſa vn acido, y el vomito nos engaña. Los vomitos eſtomales, viſcoſos, y gelatinoſos ſe ponen por eſtar el eſtomago cargado de ellos, y moviendoſe ſus fibras con movimiento inverſo, ò antiperiſtaltico, los arroja por el ſuperior orificio, y la boca. Los vomitos jugoſos, ò nerveos ſe ponen por la oſcilacion, y vibracion de las fibras eſtomacales, que eſtorvando, y impidiendo el circulo de las lymphas nutricias, ſe detienen; y abriendoſe las boquillas de las glandulas excretorias, ſe derrama violentamente en el concavo de el ventriculo, y ſe vomita

con

con movimiento inverſo, como ſucede en la colera morbo, el qual es perniciosso, como lo dicta la cara Hippoc. Los vomitos negros, verdes, &c. ſe ponen por facudimiento de el ſucco pancreatico, ò otro acido, mezclandoſe con el bilioſo, ò otro alKalico, como ſucede quando damos los chalibeados en las opiladas. De ſuerte, que el vomito negro, ò verde es vniõ fermẽtativa de los ſuccos entre si opueſtos, y cada vno exaltado, ſegun vno de los principios componentes, directamente pugnante de el otro exaltado, con deſigualdad entre los exaltados, pues vnas vezes domina el acido, y otras el alKalico. Los vomitos ſon, ò criticos, ò ſymptomaticos, de los quales tratamos: y por tanto ſe dize la calentura vomitoria.

El ſingulo haze que la calentura ſe llame ſingultuoſa, el qual nace de ſpaſmo vẽtricular, ya originado de inflammaciõ del ſepto tranſverſo, ya del higado, y ya por imbibicion de ſuccos acidos exaltados, ya alKalicos, ya porcion de flato, y todo aquello, que coacta al eſtomago à expeler interruptamente con movimiento anti inteſtinal lo que ofende ſus tunicas convexas. Eſte ſymptoma (ſeparado el flatuoſo) ſiempre es peligroſiſsimo, y las mas vezes mortal. Curanſe los vomitos por viſcoſidades, y repleciones cauſados con emeticos ſuaves, que ſe llama ayudar, como dixo Avic. *vomitus vomitu curatur*. Los vomitos hypochondriales ſe deſtruyen hebetando el movimiento hypochondrial, y vigorando el eſtomago. Los bilioſos vomitos nacidos de la vibracion de la vexiga felea, ſe corrigen con ſuavizantes, y afloxantes extimos, y interminantemente con los diluentes ſubacidos, y atemperantes. Los ſanguineos moviendo à partes diſtantes, ſangrando, y incraſſando. Los vomitos jugoſos, ò nutricios con enredantes, incraſſantes, y anodizantes, y ſi neceſſario ſea con narcoticos. Los vomitos negros, verdes, &c. ſe diſminuyen con alKalicos ſi domina el acido, lo qual por el ſabor, y poco encendido de boca, y labios ſe conoce; y con acidos quando domina el ſucco bilioſo. Si eſtos vomitos nacen de la junta de los dos ſuccos por oſcilaciones, y vibraciones violentas de las glandulas meſenterica, y felea, ſe deben deſtruir con anodinos, ſuavizantes, y diluentes. Externamente como paños de leche, emulſiones, &c. y internamente con diluentes, y anodizantes. El ſingulo ſe remedia con carminantes ſi es por flato, con emeticos ſi es por replecion eſtomacal; con ſangrias ſi es por inflammacion jecoraria, ventricular, ò de el diaphragma; con diluentes, y alKalicos ſi por acidos errodentes; con diluentes, y acidos ſi es por alKalicas-alexioſo ſulphureas ſales pueſto, y aſsi de las demàs. Y à todas caſtas haze provecho mirar con atencion la mano ſiniestra. La inapetencia en la opinion de los fermentantes ſolamente con acidos ſe

corrige, y en mi dictamen, como tenga varias causas, ò castas salinas, se debe corregir con el contrario à la textura, y configuracion salina. Solo advierto, que la inapetencia en las declinaciones de las calenturas se corrige purgando, con lo qual se impide la recaida. La razon es: jamàs ay seguridad de no recaer, como falte la apetencia, porque las digestiones se vician, por lo qual se acumulan mas materiales, y aptos à recaìda. Los dolores estomacales, si nacen de porcion flatuosa, se vsan los carminantes, y resolutivos; si de succos viscosos, se ponen dolores gravantes, y se vsan los eméticos suaves, y los corroborantes extimos, y intimos; los dolores agudos por salinos-succos-neutros-acres embebidos en las tunicas piden diluentes; por salinos acidos acres, y errodentes piden diluentes dulzorantes alKalicos, y enredantes; por salinos-alKalicos lexiosos sulphureos piden diluentes acidos, ò subacidos, y atemperantes; por inflammacion puestos piden sangrar, atemperar, suavizar, ò afloxar interna, y externamente, y nada menos, que purgar, y despues piden el vso de los diaphoreticos.

Preg. Quales son los symptomas ventrales, que sobrevienen vsualmente? *Resp.* Inflaciones, inflammaciones, tumores, adstricciones, y cursos. Los cursos no son otra cosa, que la expulsion desordenada de los intestinos. De suerte, que en los cursos siempre està aumentada la accion de expeler intestinal. Los cursos son de varias naturalezas, segun el modo, y lo expulso. Y assi vnas vezes son precipitaciones expulsivas *modo critico* hechas; y otras *modo* symptomatico. Criticas son las que obtienen las dos circunstancias, esto es, tolerancia, y conferencia, y suceden en qualquiera tiempo. Solo notò, que quando en el principio los cursos tienen las dos circunstancias, es cierto, que de las primeras vias son precipitaciones, y que en ellas estaba la mina. De estos cursos no hablamos. Los cursos symptomaticos son los que no tienen las dos circunstancias. De suerte, que ò les falta las dos, que son los pessimos, ò les falta alguna, v.g. la conferencia, y estos no faltando la tolerancia, no son pessimos, pues se hazen perfectamente criticos; pero si al tercero, ò quarto dia empieza à faltar la tolerancia, ya son puramente symptomaticos, y pestiferos. Los symptomaticos se dividen en diarrheas, dysentericas, tenesmos, y celiacos, y lientericos cursos. En los tenesmos las lavativas de agua de cebada tienen el primero lugar; assi como en las lientericas los amargos, y en la cœliaca passion, y en esta es necessario desobstruir quando nace de obstruccion de las lacteas, que es lo ordinario, y en estas siempre se vsen externamente los corroborantes. Las diarrheas en los morbos pectorales, segun lo comun,

matan. La diarrhea de color verde, porraceo, y eruginoſo es peligroſiſsima. La diarrhea crocea, ò como ladrillo molido peſima. La diarrhea por miedo pueſta, como dure, muerte trae. La diarrhea en las fiebres lochiales ſiempre mala, ſi ſucede antes del ſiete. La diarrhea negra, ò nigricante, ſegun lo ordinario, es perniciosa, como no ſea pueſta por el Arte. La diarrhea mixta con cæliaca paſsion, y lienteria es mortal. Las diarrheas ſe corrigen ſegun la caſta de excretos, y calentura, pues dizen la caſta de matariales, y las partes. Y aſsi como las deyecciones negras, nigricantes, aplomadas, obſcuras, verdes, eruginoſas, y porraceas tengan ſiempre compoſicion de ſales, que ya dominan las acidas, ya las acido-auſteras, y ya las alKalicas-lexioſas, como en las croceas, ſe deben corregir quitando la exaltacion, dominacion, y commixtion ſalina, por lo qual ſe vſan los alKalicos, y teſtaceos en el dominio acido, y los acidos en el dominio alKalico. Si aviendo curſos verdes, &c. ſe ha de ſangrar, ò no, es dificultad grande, que Padrinos tiene por qualquiera parte. Pero las circunſtancias del caſo dictan ſangrar, ò purgar. Externamente ſe vſan los corroborãtes, y detinentes. La diſenteria, q̃ es el fluxo ventral cõ dolor, y teneſmo ſanguineo, es alta, quando los excretos ſalen rato deſpues de el dolor; la baxa por ſer ofenſa de el inteſtino recto dize, que los excretos ſalen prompramente al dolor; lo ſanguineo hemorrhoidal ſale antes de las hezes; ſale deſpues de las hezes lo ſanguineo quando los inteſtinos delgados eſtàn ofendidos, que es la alta, y ſale mixturado con las hezes quando es media. Sale ſin dolor quando no es diſenterica la deyeccion ſanguinea. La diſenterica vnas vezes es oleoſa, por verſe gotas como de azeyte encima, y es coliquativa; otras vezes tiene otras excreciones, que ſegun ſon aſsi es mas, ò menos grave. El ſingulto, que ſobreviene es mortal, y lo miſmo la lienteria, y cæliaca paſsion. Los diſentericos, que no ſienten dolor inteſtinal, con frialdad de extremos, y pulſos languidos, angoſtos, y deſiguales perecen ſin remedio, por eſtar ya eſphaceladas las partes inteſtinales. Si à la diſenterica ſobrevenga inflammacion de lengua, ò falta de poder tragar, ò maſcar, la muerte eſtà cercana. La diſenterica con ſudores ſe ſuele remediar. La diſenterica con vomitos ſe ſuele deſtruir, quando ay firmeza en el paciente; y aſsi ſi eſtà endeble el ſugeto, el vomito es peligroſo. La calentura, que trae diſenteria, ordinariamente es Tritæophica, ò eſpecie de ella, y eſta ſe puede llamar diſenterica, y no terminoſa. Porque aunque la diſenteria tiene dolores terminoſos, dize mas, y los incluye; y la terminoſa es aquella, que ſolamente trae dolores, y moleſtias de vientre, ò apetito de excrementar frequente con dolores, y los excretos no tienẽ coſa ſanguinolẽta; y aſsi la terminoſa es teneſmoſa.

La curaciõ de la teneſmoſa, y torminoſa ſe reduce à ſuavizar, y anodizar las fibras ventrales, y à enredar los liquidos mordicantes, y abſtergerlos, ò limpiarlos. Enredãſe cõ lavativas de mucilagos, de leche, &c. Limpiãſe, y abſtergẽ cõ lavativas de agua de cebada, de ſuero con jarabe roſado, &c. Se ſuavizã las fibras inteſtinales cõ fomẽtos ya dichos; y internamente ſe vſan los ſuavizãtes, &c. La curaciõ de diſenteria ſe reduce à contẽplar muy bien la caſta de caſẽtura, de q̃ nace para inſtituir la curaciõ ſegura de ella. Por lo q̃ toca à la evacuaciõ ſiẽpre ſe ſigue la curaciõ de ſu morbo; lo primero ſe intenta corregir el deſordenado movimiẽto de los liquidos; lo ſegũdo deſtruir la tenſiõ, y vibraciõ violẽta de lo fibroſo inteſtinal; lo tercero cõponer la textura violenta de los liquidos; y lo quarto ſeparar lo apegado à los inteſtinos. Cõſigueſe lo primero cõ evacuaciones de ſangre de brazos, ſi ay lugar para aminorar el movimiẽto de la aorta aſcendẽte, y cõſiguientemẽte el de la deſcendente, ſon tambien de vtilidad las friegas, y ventoſas; los blandos diaphoreticos hazen lo miſmo. Si moleſta inflammacion, ò eriſipela inteſtinal, ſe cura como queda atràs dicho. Para lo ſegundo ſe vſan los ſuavizãtes, y anodizãtes. Para lo tercero ſe inquiere la caſta ſalina, eſto es, ſi ſon alKalicas lexioſas, ſi neutras, &c. Si ſon alKalicas, ſe vſan los ſubacidos, y acidos mites en julepes, cõſervas, pocimas, &c. cõ los amapolados, y polvos ſutiles de goma arabiga, de tragacãto, cerezo, &c. Los incraſſantes no ſean en el principio, pues corrigen la textura ſutil de los ſuccos, y aminorã el deſordenado movimiẽto dellos. Los narcoticos, y opiatos ſon de grande vtilidad, propinados con prudẽcia, lavativas de ſueros, de mucilagos, emulſiones, y de Phyſanas, ya ſolas, ya cõ zumos de llantẽ, ortigas, &c. Si los materiales ſon ſalinos-neutros, ſe vſan fomẽtos de agua tibia, ò cõ leche aguada, y demàs diluentes por ſer los legitimos diorthoticos, deſpues corroborar. Si los materiales ſon ſalinos-acido-acres, los abſorvẽtes, y alKalicos ſe llevã la atẽciõ curativa, y lo miſmo hazẽ los gelatinoſos; y aſsi de las demàs caſtas ſalinas. Solo noto, que los ſueros, y el bexuquillo ſon los antidiſentericos, y q̃ las lavativas tienẽ vtilidad quãdo la vlcera, y corroſion eſtà ſituada en los baxos inteſtinos. Las contrapurgas (no aviendo inflammacion) ſon de grãde vtilidad. Los diaphoreticos, y moventes à otra regiõ, como el bexuquillo, ſe vſan cõ prudẽcia, y poco à poco, y no en el principio; y ſi el enfermo eſtà endeble, ſe propinarà con magiſterio de perlas, ò de coral, de canela polvos, y medio grano de laudano, el bexuquillo, ſegun la experiẽcia, y los exahumerios de aſta de carnero negro, tremẽtina, y azucar, y otros muchos ſon buenos para extraer lo pegado, y minorar el pujo. Lo demàs ſe verà en la Practica, ſin omitir, que el polvo de tabaquera, y el higado de Lobo ſon excelentes correctivos.

La

La colica, y dolor iliaco ſuelen ſobrevenir à las calenturas, como lo dicta la experiencia. La colica, y dolor iliaco es cierto, que conſtituyen calentura torminoſa; porque en eſtas paſsiones moleſtan al paciente ſenſaciones moleſtas tactivas ventrales, como varrenos. El dolor colico es paſsion de el colon, como el iliaco paſsion de el inteſtino ilion, ſiempre internas, porque ay tambien paſsiones extimas, ò ſuperficiales, en quienes mas padecen los muſculos de la linea alba, y nervios extimos, que los inteſtinos. El dolor colico, y paſsion iliaca ſon de muchas maneras, porque ya provienen de ſuccos craſſos viſcidos, y tenaces pegados en las paredes de los inteſtinos; ya de oſcilaciones eſpaſmodicas, y vibraciones de las fibras inteſtinales, que es lo ordinario en la iliaca; ya de reſicaciõ de excrementos, y de las fibras; ya de alguna intumeſcencia, è inflammacion de los inteſtinos, ò de las partes adyacentes; y ya de vnion violenta de el ſucco bilioſo, y pancreatico. La colica, y paſsion iliaca ſuelen ſer epidemicas.

El prognoſtico es deſigual, porque la iliaca paſsion es fatal, ſegun lo ordinario, aunque ſi ſe conſidera bien la caſta, ſe remedia. La colica es peligroſa. Las dos con ſudores frios vniverſales ſon mortales, ò ſe terminan en periesia. La colica ſe muda en ceatica, y eſtà en colica *Hippoc. 2. epid.* La colica convulſiva ſe termina en hydropesia ſeca, ſi no ſe remedia con tiempo: *Hipp. dolores circa vmbilium, &c.* Las iliacas paſsiones en el principio ſuelen tener deyecciones cortas, aunque ſea ſu caracter la total imporencia de excrementar con el agudiſsimo dolor de el inteſtino ileon. La iliaca, eſtando el enfermo falto de fuerzas, es breve mortal, ſobreviniendo curſos. La iliaca paſsion, que de repente ſe quita el dolor, ſiendo convulſiva, ò inflammatoria ſin razon, eſto es, ſin cauſa ſuficiente, arguye muerte prompta: *Ea quæ præter rationem, &c.* Porque eſtà ya mortificado el inteſtino. Los demàs prognoſticos en los Practicos ſe veràn.

Las dichas paſsiones no ſe curan con vn modo, como los Paracelſiſtas, Helmoncianos; y otros modernos, porque como tienen varias cauſas piden de neceſsidad variedad curativa; y aſsi quando nacen de acidos viſcoſos tenaces, y pegados à las paredes inteſtinales, piden la curacion Paracelſiſta: y por tanto ſirven las ayudas emolientes, carminantes, y abſterſivas. La Pthiſana purgante es coſa maravilloſa, las pildoras de ruda, y ſal gemma, las ſales volatiles, y azeytes eſſenciales, ò los eſpiritus alKalicos con agua de ruda campeſtre, manzanilla, y otras ſemejantes, que ſon los anticolicos, aſsi internos, como externos. Quando ſon convulſivas, ſe remedian ſangrando ya de brazos, ò de tobillos, ſegun las circunſtancias, y ſe vſan los diluentes, anodinos, y ſuavizantes. Los appoſitos ſean laxantes, y emolien-

res, los ſemicupios laxantes, ò lacteos, y los aqueos emolientes, y ſuavizantes, como los paños tibios de agua. Las emulſiones de pepitas frias, y ſi llevan porcion de laudano liquido ſon mejores. Las lavativas ſean emolientes, laxantes, y ſuavizantes, y ſe omiten los purgantes, diaphoreticos, y eſpirituoſos. De la miſma manera ſe curan las originadas de inflammacion. Las que nacen de copula de ſucco bilioſo, y pancreatico, ſe curan precipitando con ayudas, y atendiendo al exceſſo de ellos, como queda dicho en los vomitos, y los remedios miren el exceſſo. Las de flato con los carminantes, y en eſte caſo ſe atiende no agravien, ò pongan de peor condicion la calentura. La manzanilla, las hojas de olmo, y de higuera ſylveſtre ſon los anticolicos. Si terminan en abſceſſos, y hydropeſias, ſe curan como tales. La iliaca, y colica convulſiva remedia el vientre equino.

Preg. Quales ſon los ſymptomas vrinarios? *Reſp.* Aquellos, que por la diuſeris ſe manifieſtan, y moleſtan. La razon es, porque las calenturas diuroſas ſon las que traen afecto ſenſible por la orina, ya ſea por falta de exercecion, ò precipitacion, ya ſea por aumento de excrecion, y precipitacion por las glandulas renales, y ya ſea por excrecion de lo que no debe por dichas glandulas. Todo lo dicho ſe reduce à conſiderar la quantidad, y ſubſtancia de la orina, que aſsi, ò de otra manera ponga los viſos, &c. Las orinas manifieſtan las calenturas, ſegun lo comun, por tener la orina por materia la lympha, ò ſuero de la ſangre, y las demàs lymphas nutricias, como lo dictan las de los ſanos, deponiendo mucho ſedimiento, el qual es porcion de ſucco nutricio, depueſto por los vaſos emulgentes en los renales ductos. La orina con el demàs conjunto de ſymptomas caſi fielmente dicta ſi la ſecrecion es poca, nada, mucha, ò depravada, como la experiencia manifieſta en orinas blancas, rubias, craſſas, &c. Porque las blancas en las agudas denotan, que las ſales lexiuiofas, alkalico ſulphureas, &c. ſe quedan en eſta, ò la otra parte, y que no ſe eſpumean, ni filtran, ni precipitan, como ſucede en internas inflammaciones, y en los delirios imminentes, incipientes, y confirmados. En las largas, las orinas blancas denotan falta de agitacion, liquidacion, eſpumeacion, y de precipitacion. Y por tanto las blancas vnas vezes denotan brevedad peſſima en las agudas; y largueza en las poco conſiderables, ò las que no traen ſymptomas de conſideracion. De lo dicho ſe infiere: que aſsi como las orinas encendidas no ſon por ſi ſolas indicante de ſangria; las orinas blancas no ſon contraindicante, ni impediente de ſangria por ſi ſolas en las calenturas, por ſer el demàs contexto el determinante.

v.g. Las orinas ſon blancas, la lengua eſtà ſeca, eſcabroſa, y nigricante, ay vehemente ardor en las entrañas, y no ay coſa eſpecial en el eſtomago, ſe ſangra; las orinas eſtàn blancas, la lengua humeda, el ardor es muy corto, ninguna ſed, no ſe ſangra. Y aſsi à proporcion de las demàs orinas.

La razon es: porque por sì las orinas muy rubras no indican ſangria, indican la quando el demàs conjunto la determina. Y aſsi las orinas rubras, como dizen copia de ſales mixturadas, las muy rubras dizen ingente copia de ſales fixas alKalicas, &c. precipitadas, y eſpumeadas: y por tanto vnas vezes denotan largueza, y otras vezes brevedad, lo qual no es argumento para ſangrar, pues las rubras en las meſentericas, &c. ſe vèn, y no piden ſangria. Las muy rubras en las intermitentes impiden la propinacion de la Kina, y cuydado con eſto. Las orinas muy rubras muchas vezes eſtàn como ladrillo molido, y denotan calentura intermitente actual, ò imminente, cuydado con ellas.

Las orinas tenues ſiempre ſon malas en las agudas por la falta de excrecion de las ſales morboſas. Las orinas varias, ò deſiguales arguyen largueza, porque ſupponen etherogeneidad de materiales. La ſuppreſsion de orina, que antecede à los rigores, es buena; y la que viene deſpues de ellos es muy mala, porque arguye convulſion. La miccion parca es propria de los principios de las fiebres meſentericas. La abolicion de orinar, que ſobreviene al frio grande, es mortal. Las ſuppreſsiones de orina en las meſentericas con laxantes, y lenientes purgantes ſe remedian; en las agudas con diluentes, y diureticos mites ſubacidos, con emulſiones de pepitas, y precipitantes, y ſi neceſſario ſea con los que aminoran el movimiento de los ſuccos.

El ardor de orina, à quien algunos llaman *pujo de orina*, y otros con razon *dyſuria*, es aquella miccion frequente, doloroſa, con comezon, ò prurito doloroſo. Eſta ſe diſtingue de la eſtranguria, en que la dyſuria tiene pujo, belicacion, ardor, y moleſta ſenſacion; y la eſtranguria carece de todo dolor, orineſe *gutatim*, ò en poca quantidad frequentadamente. La dyſuria tiene por cauſa tenſion, y vibracion de las fibras nerveas, vrinarias, ò muſculares ſphyntericas, inducida por ſales acres-lexioſas, ò eſcoriacion de las dichas partes por ſales muratico-acres. La eſtranguria tiene por cauſa la laxitud, flacidèz, ſemiparalyſis, y paralyſis de dichas fibras: y por tanto en la eſtranguria no ay la menor oſcilacion violenta; y la dyſuria tiene patente la titilacion oſcilante violenta. Diſtingueſe la dyſuria de la *Iſchuria*, en que en eſta ay la total carencia de miccion, ò ya dolor, ò no; en la dyſuria ay miccion frequente, y en poco quanto, y con dolor: y por tanto

teneſmo de orina. La total carencia de orinar, que ſe dize ſuppreſsion total, vnas vezes proviene por vicio ſuperior, eſto es, renal, ò emulgente, y ſe dize ſuppreſsion alta; y otras vezes por vicio inferior, y ſe dize baxa. La alta vnas vezes nace de obſtruccion coartoria de las vreteres ſuperiores, y de las glandulas renales ſea pueſta por craſſos materiales, lapideos, &c. otras vezes por convulſion de las fibras renales; otras vezes por inflammacion renal, y otras por total oclusion de las glandulas eſcretices de los vaſos emulgentes. La baxa tiene tambien varias cauſas, como es notorio.

La dyſuria conviene con la diabetica paſsion en ſer miccion frequente, y diſtingueſe en que la diabetica es mas copioſa, y es dulce la orina, y las mas vezes lactea; la dyſuria no es lactea, ni dulce la miccion, y exorbitantemente es ſalada, aunque puede tener algunas porciones oleoſas ſupernatantes, como ſucede en las coliquantes. La diabetica paſsion ſe llama hydropiquèz de orinales, porque muy mucho mas que ſe bebe ſe orina, por deponerſe los ſuccos lacteos antiguos, y nuevos por la orina. De lo dicho ſe infiere lo primero, que la diabetica paſsion es totalmente opueſta à la ſuppreſsion. Lo ſegundo, que en las diabeticas paſsiones neceſſariamente ay preſupueſta ingente diſſolucion de los liquidos nutricios, como lo denotan lo dulce, y lacteo de la orina. Lo tercero, que la ingente diſſolucion vnas vezes nace de abuſo de medicinar, vſando de ingentes diureticos, diſſolvientes, y corroſivos, como ſe vè en las diabeticas, ſobrevenidas à las curaciones de ſuppreſsion de orina. La razon es: porque la nimiedad de dichos remedios deſcompaginaron muy mucho la textura de los liquidos, rarefaciendolos, atenuandolos, y diſſolviendolos, y movidos por las glandulas renales cauſan la dicha paſsion; al modo, que ſi ſe movieran por el cutis, cauſaran el ſudor Anglico; y ſi por otra region ſe movieran, cauſaran otros ſymptomas, que tienen ſus nombres. Y aſsi cuydado en las ſuppreſsiones què medicamentos ſe vſan.

Otras vezes nace dicha paſsion de fiebre *nimis diſſolutiva*, y deſcompaginante el contexto, ò orgaſmos de los ſuccos lymphaticos, y precipitados por las dichas glandulas es pueſta eſta miſerable paſsion. Y aſsi para la dicha paſsion ſe requiere no qualquiera fuſion, derretimiento, y diſſolucion de las lymphas nutricias, ſi ſolo la exorbitante: y por tanto eſtàn las orinas copioſas, lacticinoſas, y dulces. De ſuerte, que ſi fuera diſſolucion, y deſcompaginacion inſigne de la ſangre, no eſtuvieran las orinas blancas, y lacticinoſas, antes ſi ſanioſas, y cruentas. Digan lo que quieran los ſectarios. Por lo qual la diabetica paſsion es ſymptoma de calentura diſſolviente exorbitante, como el ſudor Anglico, y ſyncope minuto; ſolo ſe diſtinguen en el lugar, y en el

mayor, ò menor incremento diſſolutivo. Se infiere lo primero, que la diabetica paſsion, lo ordinario, y principal es *in cauſa* vicio de las lymphas, y menos principal la apercion, y roſion, ò flacidèz de las glandulas renales, y emulgentes; y aſsi la apercion, ò mala conformacion de los tubulos, por ſer demaſiadamente patentes, y grandes, es cauſa ayudante; y ſi no ay la nimia liquidèz, diſſolucion, y atenuacion de las lymphas, aſsi nutricias, como no nutricias, cauſadas de vn liquidante, diſſolviente, y ſummo atenuante, aunque eſtè pueſta la magnitud, y apercion tubuloſa, no ſerà legitima diabetica paſsion, porque faltarà la calentura, y otras coſas para verdadera *diabetes*. Lo miſmo ſe dize: ſi ſe pone dilaceracion inſigne, precipitacion lymphatica por alguna ſal vehemente acida, que ſegregue las ſeroſidades, ò lymphas en demaſiada copia; y tomando los canales vrinarios, ſe pondrà vna redolente, ò eſpuria diabetica paſsion, porque entonces la dicha ſal quaxando los ſuccos, ſe deſprenderàn las lymphas aqueo-ſalinas, y ſeroſidades, como ſucede en la leche, y ſangre quaxada, y demàs licores coagulables etherogeneos, y ſe pondrà vna intenſa miccion frequentada, pero le faltarà lo lacticinoſo, y lo melino à las expulſas.

Se infiere lo vltimo: que el ſabor dulce, ò melino ſigno caracteryſmo de la legitima paſsion diabetica, ſe cauſa por la nimia diſſolucion de las lymphas nutricias, y por la de las partes ſolidas recientes, que las deſcompagina: y por tanto aparece la prompta conſumpcion vniverſal, ò tabidèz de el paciente; y eſtas vnidas con las demàs ſeroſidades, obſcurecen el ſabor ſalado proprio de la orina, y el ſalado de la cauſa, que *immediatè* produce la fiebre diabetica. La razon es: porque las ſales muratico-acres ſe diluen con gran facilidad por lo ſeroſo, y como traen los ſuccos lymphaticos no nutricios mucha carga de ſales jugoſas, nutricias, ò gelatinoſas dominantes, queda la orina con predominio de ſales flexibles, que guſtadas imprimen vna tan blanda ſenſacion en la lengua, que llamamos dulzura.

Los prognoſticos de eſtas paſsiones vrinarias ſobrevenientes à las calenturas ſon varios. La diabetica paſsion legitima, la ſuppreſſion alta, y la baxa por convulſion de las fibras muſculares ſon mortales, ſi no ſe remedian con promptitud. Los ardores de orina ſon malos, porque arguyen incendio, y vehemente acritud ſalina. Las orinas purulentas ſon de ſuyo peligroſiſsimas, y lo miſmo tienen las ſanguinolentas.

La curacion de eſtas paſsiones, ſegun las cauſas, ſe infiere; y aſsi ſiempre ſe atienden à los liquidos, y los ſolidos, para que la curacion ſea feliz. Por lo qual, como el teneſmo, pujo, ardor, y eſcozor pruri-

ginoſo

ginoſo de orina denoten por cauſa repleciou de ſales acres, y lexiuſas, ſe corrigen con emulſiones de pepitas frias, con diluentes, y anodinos, y ſuavizantes. Lo miſmo hazen los nitrados, aſsi internos, como externos. Los narcotizantes ſe vſan con prudencia en las vrgencias. Las evacuaciones de ſangre no ſe omitan. Los diaphoreticos no ſe vſen en el principio; porque aunque los accidentes de orina ſe alivian con accidentes cutaneos, como es notorio, el Arte debe vſar de los diaphoreticos, quando ya ſe ha mitigado la furia, y vehemencia tumultuoſa de dichas ſales, y de eſta manera vienen ſudores ſeguros, y al contrario vienen ſudores (ſi vienen) malos, y pernicioſos, como dicta la experiencia. Las gomas de ziruelo, tragacanto, y arabiga con jarabe de althea, ò de camueſas, y emulſiones con ſemilla de adormideras ſacadas hazen maravillas. Lo miſmo haze el jarabe de mucilagos.

Las ſuppreſsiones por convulſion ſe remedia como qualquiera otra convulſion. Y aſsi ſe vſan los laxantes, anodinos, emolientes, y afloxantes, internos, y externos, para deſtruir la tenſion, elaſticidad, ò caſi rigidèz de las fibras vrinarias. Los ſemicupios, y las cathaplaſmas laxantes, ſuavizantes, y emolientes hazen maravillas. Las evacuaciones de ſangre no ſe omitan, porque afloxan los ſolidos, y evitan el freqnentado toque de las partes. Los purgantes, diureticos acres, y eſpirituoſos matan de neceſsidad. Y en ſuma la convulſion de eſta parte pide el agua de violetas, malvas, &c. y los demàs diluentes internos, y externamente los referidos. La diabetica paſsion, que ſobreviene al vſo nimio de diureticos, ſe remedia vſando de el ruibarbo bueno tres onzas, zandalos blancos, y citrinos de cada vno onza y media, cardamomo menor tres quarras, ſe infunden en vino tinto auſtero, ſe cuecen en cenizas por eſpacio de doze horas, ſe deſtilan, y à cada ſeis onzas ſe añade media onza de jarabe de roſa Caſtellana, y goma arabiga vn eſcrupulo; la qual ſe và de ſeis à ſeis horas propinando, para que los ſuccos ſe muevan à otra region, y al miſmo tiempo ſe corrige el impetu de los ſuccos movidos.

La diabetica paſsion por corroſion de los vaſos emulgentes, y glandulas renales nacida, ſe remedia con los ligantes, embotantes, y los que quebrantan la agudeza de el acido acre, y realgarino exaltado en los ſuccos, y embebidos en las miſmas glandulas, como en la propinacion de cantaridas obſervamos. De grande vtilidad ſon los zumos de camueſas, ò ſus aguas deſtiladas, los zumos de cangrejos de agua dulce, las emulſiones de ſemillas frias, las leches de burra, y de Cabras. Los polvos de rana, aſta de Ciervo, y madre de perla con jarabe de amapolas, de mucilagos, de althea de Fernelio con trociſcos de

Gor-

Gordonio, y alKeKenjos en agua de azederas, verdolagas, ſonco, malvas, y de violetas. El cocimiento blanco de Sidenahan, y la ſubſtancia de pan ſacada con ſueros. La comida ſean ranas, galapagos, cangrejos, &c. En ſuma la curacion ſe reduce à curar vna diſpoſicion viceroſo-cancroſa, intentando ſiempre quebrantar los acidos acres corroſivos exaltados.

La diabetica paſsion cauſada de nimia coliquacion, fuſion, y derretimiento exorbitante de las lymphas nutricias, como queda dicho, ſe corrige con incraſſantes, engroſantes, heberantes, y coagulantes. La razon es: *Omnibus per contraria, &c;* es aſsi, que los incraſſantes, &c. ſon los que ſe oponen a la fuſion, atenuacion, y diſſolucion vehemente: luego, &c. Por lo qual ſe omiten, como depravados, y perniciosos los alKalicos acres, todas las eſſencias oleoſas, los orbietanos, los mitridatos, y los lexioſo-ſulphureos; y ſe vſan como provechoſos los zumos de llanten, de ortigas, de burſa Paſtoris, de eſcarola, de cangrejos, y de cannueſas, con opiatos leves, y de *cura coacta* los altos opiatos. Dixe de *cura coacta*, no porque la *cura coacta* ſe oponga à la regular, ò ſea coſa diſtincta en eſpecie, porque conſiderarla aſsi es abuſar los terminos Medicos, como muchos Antiguos, y Modernos lo propalan mas por redarguir, que por ignorancia de la inteligencia de ellos. La razon es: porque la *cura coacta* es aquella, que pide exorbitante remedio, ò el ſupremo de los indicados de cura regular, v.g. el acido venereo de cura regular pide todo alKalico volatil diſſolviente, haſta el grado ſupremo de el alKalico volatil, qual es el mercurio, y eſte ſupremo alKalico, ſolo executamos de cura coacta, y no de regular. Porque quando con menores, mites, y ſuaves, que ſon los regulares, ſe pueden remediar los caſos, no ſe han de adminiſtrar los ſupremos remedios, como lo obſervan los Legales, Politicos, y Militares, por pedir todas las coſas proporcion, como la piden el morbo, ò ſu cauſa con el remedio; y aſsi aunque la cauſa material diſſolviente pida toda caſta de coagulantes haſta los ſupremos de cura regular, no ſe deben vſar los ſupremos coagulantes, por no aver proporcion, y porque el adverbio *tuto* dize, que deben preceder (aviendo tiempo) los menores, y mites coagulantes, que es la curacion regular, para paſſar al vſo de los grandes, mayores, y ſupremos coagulantes, que es la curacion coacta. A eſta ſimilitud toda otra aplicacion de remedios evacuantes, ò no evacuantes, ſe dize regular, ò coacta. De ſuerte, que algunas vezes ſe principia con los ſupremos, ya purgantes, ya diſſolvientes, &c. por la exorbitancia, y grado ſuperlativo de el caſo, que pide deſde luego la nimiedad curativa: *Extremis morbis, &c.* Por lo qual lo miſmo es cura coacta, que ſuprema, como ſe vè en la minorativa.

Las

Las orinas tenues, y claras en las Chronicas se curan como ellas piden; en las agudas, como sean nuncio de delirios, convulsiones, hysterismos, &c. se curan como la fiebre pide, solo añaden los anti-hystericos quando hysterismos; anti-spasmodicos quando convulsiones; y quando delirios con precipitantes, evacuantes, diluentes, &c. como queda ya dicho, tratando de delirios. Y sobre todos los dichos el vso de sangre de borrico negro.

Preg. Quales son los symptomas cutaneos, que sobrevienen à las calenturas? *Resp.* La ictericia, morphea, elephancia, sarnas, floriscencias, ò rubicundeces grandes, carbunclos, antraces, petequias, sarampion, viruelas, manchuelas, sudores, y dolores en articulaciones, ò fuera de ellas, y casi toda la silva de enfermedades Chyrurgicas. Las calenturas ictericas son aquellas, que traen la defedacion cutanea, por derramen de succos demasiadamente tingentes los solidos cutaneos, con representacion amarilla, ò pagiza, ò nigricante. Distinguese de la morphea, guta rosacea, floriscencias, &c. en que la ictericia carece de toda tumoracion, y vlceracion; y las demàs passiones son, ò tumoraciones, como las floriscencias, gutas rosaceas, vitiligines, &c; ò vlceraciones, como la elephancia, y demàs cutaneas pruriginosas deformidades, como la sarna, menthagra, &c. Las divisiones de la ictericia son muchas, traidas por *Hippoc.* 3. *de morb.* 12. *de intern. affectionibus* 31. 38. *y* 39. *de diebus judic.* 7. y en otros lugares, segun sus causas. Y assi la ictericia siempre es symptoma, que suppone enfermedad, sea calentura, ò otra afeccion; por lo qual la ictericia vnas vezes sigue calentura, y otras vezes no. La que no se sigue calentura es la que nace de vicio de vasos renales, vrinarios, colidocos, &c. sin que el succo bilioso aya causado movimiento desordenado pulsatil. La que suppone, y nace de calentura es aquella, que es puesta por espumeacion febril al ambito, y de esta al presente tratamos. Esta es de dos maneras, vna, que tiene al succo bilioso vapido, amurcoso, y poco, ò nada brioso, y sutil por causa; y otra, que tiene por causa tingente el succo bilioso-acre, tenue, inflammable, y agudo. De suerte, que à estas dos castas se reducen todas las ictericias. Porque segun està el succo bilioso solo, ò acompañado, assi serà la representacion de color, y la acritud; y assi la nigricante, y negra dize vapidèz de el succo bilioso por mucha vnion, y excedente de el succo pancreatico, ò de otro acido. La amurcosa dize vnion, y mixtion de viscosidades con el succo bilioso.

Las señales de la ictericia amurcosa, ò viscida son lengua humeda, grande inapetencia, calentura mite, debilidad de fuerzas, muchos flatos, tension grande estomacal, y ventral despues de comer, el color

es

es amarillo, claro, y baxo, y los demàs signos de vna cachexia: y por tanto llaman à esta ictericia blanca, pues està el succo bilioso saturado de muchas viciosidades, y el succo nutricio cargado de ellas. Las señales de la ictericia sutil, y acre son ingente sed, grande sequedad de lengua, tension con mucho incendio de los Hypochondrios, vibraciones grandes pulsatiles, temores, orinas igneas, reficacion de vientre, el color pagizo. Esta casta de ictericia es muy comun en los Hypochondriacos, escorbuticos, y en temperamentos secos, ò salinos-acres sulphureos lexiosos. La ictericia negra es muy rara en las calenturas, y su causa es la vnion de el succo bilioso, y pancreatico, que incorporados con el succo nutricio, tiñen el cutis por el predominio de el acido vitriolico de el pancreatico. El mismo succo nutricio adquiriendo textura semejante à dichos succos vnidos, causa tambien dicha ictericia.

La ictericia puesta por veneno, ò causa interna venenosa es fatal. Las dos especies de ictericia nunca son despreciables, vengan en dia crìtico, ò no, como estèn los Hypochondrios tensos, y duros. En las ardientes, y semejantes antes de el quinto, septimo, &c. es buena, como los Hypochondrios estèn suaves, moles, y sin dolor; y al contrario perniciosa. La ictericia con singulto es mortal. Los ictericos muy teñidos con deyecciones blancas, y orinas poco teñidas, perecen; porque los tingentes no se segregan por region conveniente. La ictericia, que viene con rigor, no es tan mala como la que no lo trae. La ictericia por inflammacion hypochondrial, y por obstruccion de vasos bilioso, vasos emulgentes, y de glandulas renales es fatal, no remediada la inflammacion, ò obstruccion. La ictericia, que dexa en su auge la calentura sin disminuirla, mala; la que alivia la fièbre, buena, y mejor la que la quita. La ictericia recurrente es perniciosa, porque arguye vicio interno no sugeto, ò no sugetable.

Curase la ictericia reduciendo à su sèr el circulo vicioso de el succo bilioso, destruyendo el movimiento inverso, ò anti intestinal de èl, v.g. es obstruccion de los vasos renales, como en los calculos sucede, se vsan los diureticos de todas castas, el espiritu acido de sal armoniaco, aunque tiene algunas sospechas, el manrubio, la celidonia mayor, la sal volatil de carabe, la fixa de habas, la de Tarahe; y si necessario sea, se vsan las cantaridas bien corregidas, como manda *Hipp. de intern. affectionib.*

La ictericia amurcosa se remedia con los aperitivos, desobstructivos, como los tartaros, soluble, &c. en aguas algo aromaticas, y amaricantes, con los chalibeados, y purgantes, siempre empezando por los mas endebles, assi perperantes desobstructivos, como purgan-

tes. Las evacuaciones de ſangre no tienen lugar. La bebida ſea agua de ruybarbo, celidonia, y doradilla. Siendo mucha la viſcoſidad, tenacidad, y murcoſidad, ſe vſan el zumo de celidonia mayor, el jarabe de hierro, el de ruybarbo cichoreado con conſerva de axenxos, y de betonica con agua de brufco, el jarabe de axenxos con agua de manrubios, ò el vino medicado de Baglivio, ò otro ſemejante. Exteriormente ſe deſobſtruye.

La ictericia de lymphas acres, ò ſalino-acres-lexioſo ſulphureas, ſe remedia con aperitivos, y deſtructivos templados, y acidulados, que ſuſpendan las tenſiones violentas, y la ira de los ſuccos lexioſos, y ſulphureos-vſtos; y aſsi conducen los ſueros con grama, acederas, fragos, cerrajas, &c. cocidos. Las leches aguadas, como de Burra, y Cabras, ſe llevan las gracias, porque cumplen todas las indicaciones de diluir, hebetar, y coercer lo agudo lexioſo; y finalmente mueven con ſuavidad las ſales tingentes por region conveniente. Los fomentos laxantes, y atemperantes de hypochondrios, ſon buenos. Las aguas aciduladas, como no ſean fuertes, hazen maravillas, y ſiendo fuertes paſſa à ſer negra la flava. La evacuacion hemorrhoidal es la propria de eſte caſo, y por tanto ſe vſan las ſanguijuelas. Los nitrados con diluentes no ſe omitan en falta de vſo de leche. Las emulſiones ſon buenas, y los ſueros tamarindados mejores. De eſta manera ſe corrige eſta ictericia, y omitir todo el modo curativo de eſpirituoſos, y de ſales volatiles, y diaphoreticos, pues eſtos medicamentos en vez de aliviar, matan los pacientes, y ſe lleva la culpa la enfermedad; y aſsi en la declinacion ſe vſaràn los blandos diaphoreticos. La ictericia negra ſe corrige con anti-ſcorbuticos, y demàs coſas, que diluàn, atemperen, deſobſtruyan, y deſſaten la craſsicie vitriolica de las ſales etherogeneas, como queda dicho, tratando de vomitos negros. Lo miſmo ſe haze en la morphea, y elephancia.

Las calenturas, que traen grandes rubicundeces ſin tumoracion eſpecial, ſe dizen eſcarlatinas, las quales ſe curan con evacuaciones ſanguineas, ſiendo el quanto mucho, con nitrados, y otros acidos mites en diluentes, y ſobre todos ſon los mites diaphoreticos, como los polvos de vivora, los bezoarticos, y otros ſemejantes en agua de acederas, bugloſa, amapolas, cardo ſanto, &c. externamente ſe vſan los fomentos de el ſarampion. Las que traen carbunclos, ſe dizen carbunculoſas, y ſe vſan en el caſo, ademàs de lo interno, las cataplaſmas hechas de raiz reciente de lirios rallada, y mixturada con vno fin ſal, y azeyte de manzanilla; ſe añade atriaca, ſiendo peſtilente. Lo miſmo ſe haze en la antracica, y bubonica localmente, ſolo que en la bubonica ſe añaden mas ſuppurantes. Nunca ſe omitan en eſtas los diaphore-

phoreticos, y demàs cosas, que quedan dichas en su lugar. Las que traen Pethequias, se dizen malignas Pathequiales por traer vnos tumorcillos, tan parvos, que no merecen nombre de tumor, y por tanto se dizen tinturillas pequeñas, como cagadas de pulgas, cutaneas, ya negras, ya plumbeas, moradas, &c. las quales nacen de espumeacion, y deposito, que la haze la naturaleza para limpiar, y almivarar el succo nutricio cargado de tantas peregrinas, y perniciosas particulas. Las Pethequias, que salen al principio, son peligrosissimas; las que salen algo tarde, aviendo robustèz, son buenas. Las Pethequias son muy malas, como signo, porque arguyen succos malignos corrumpentes, y fermentaciones destrozantes la maquina humana, y como causa son buenas, como estè la naturaleza firme, porque es despojarse, y depurarse de las impuridades, que maltratan, y destruyen la naturaleza. La emorragia rara vez aprovecha en las Pethequias. De donde se infiere, que no debemos vsar evacuaciones de sangre en las Pethequiales. Y assi como sea ordinario, que la emorragia ponga de peor condicion las Pethequiales, no debe el Arte imitar el estrago, si solo el alivio. No dudo, que esta razon tiene muchas respuestas logicas, y mentales, pero no naturales. Y assi digo, que las Pethequiales se corrigen (omitiendo sangria; y si sea precissa por circunstancias de el caso, como en recien paridas, serà moderada, y de tobillo) siguiendo el movimiento de la naturaleza con sales volatiles, y diaphoreticos benignos, alKalicos suaves con jarabes cardiacos, y aguas cardiacas, ò los espiritus olorosos armoniacales, y theriacales. Los polvos de vivoras con jarabe de Kermes, y aguas espirituosas se llevan la primacia. Los fomentos de manteca de azahar, azeyte de Mathiolo con gotas de balsamo apopletico son muy buenos. Los causticos tienen lugar, porque como sean vnos de los dissolvientes, su vso desata, y liquida las estagnaciones, que tienen los succos, y assimismo les prestan vivacidad. En suma todos los dissolvientes, y descoagulantes curan estas calenturas.

Las viruelas, y sarampion son symptomas frequentes en muchachos, y en adultos, y rara vez en ancianos de las fiebres malignas, y muchas vezes de sinochales simplices, como lo dicta la experiencia; y las de las sinochales, son benignas; y tanto, que no necesitan de nuestra assistencia, pues las Madres, ò Familiares las tratan con el abrigo, dieta, y aguas cordiales semidiaphoreticas. Las malignas no se distinguen de las benignas en quanto al demasiado numero de symptomas, que anteceden à la aparicion; porque en vnas, y otras ay subsultos, tremores, movimientos convulsivos, rechino de dientes, estornudos, comezon de narizes, cargazon de ojos lagrimantes, dolor de ca-

beza,

beza, y eſpinazo, ronquera, &c; ſi ſolo en que las benignas ſalidas ceſſan todos los ſymptomas, y la calentura, de forma, que queda el virolento ſin accidente de conſideracion; pero las malignas manifeſtadas dexan la calentura en ſu sèr, ò algo diſminuida, permanecen la ſed ronquera, inapetencia, dolor capital, y otros ſymptomas conſiderables. Las viruelas no traen rigor por no aver ſenſacion moleſta de el ſyſtema membranoſo extimo, ni propulſion de eſte extremo al celebro.

Las viruelas malignas vnas vezes ſalen al quarto, y otras vezes antes, y muchas vezes deſpues. Lo qual proviene de la varia diatheſis de el ſucco nerveo, ſegun mas, ò menos craſſo eſtà. De ſuerte, que ſi el ſucco nerveo eſtà maculado de mucha tartareidad, ò partes craſſas gelatinoſas poco activas ſalen, y aparecen deſpues de el quarto, y ſiempre ſon perezoſas; y aſsimiſmo ſon mas peligroſas, aparecen al quarto, ò al tercero quando el ſucco es mas agil, y algo brioſo, y menos tartareo, eſtas ſon peligroſas, y menos que las antecedentes. Toda viruela maligna ya ſea epidemica, endemica, &c. es peligroſa, y ſegun las regiones mas peligroſa, como en Francia, y aſsi neceſsitan las viruelas de mucha prudencia, y cautela en los aſsiſtentes.

Trataſe las viruelas ſegun es la caſta de los materiales, y el eſtado de ellas, v.g. es el principio de la fiebre varioloſa. Se atiende el eſtado de los hypochondrios, y de la primera region, la que eſtando llena de impuridades craſſas, y viſcoſas, ſe purga con leniente, ò con emetico ſuave, ſi pareciere mas commodo. Si no ay dicha circunſtancia, y los hypochondrios eſtàn tenſos, y ardientes, ſe ſangra, y deſpues ſe vſan las emulſiones de ſemillas frias con agua de violetas, acederas, &c. ò el jarabe de adormidera erratica con agua de malvas, y azeyte de almendras dulces ſin fuego, ò el cocimiento blanco de Sydenahan, y ſe reitera haſta el quarto, ſin vſar de purgantes, ni eſpirituoſos, ni diaphoreticos por no perturbar la naturaleza. Las ſangrias ſe haràn de tobillo, principalmente inſtando delirio, y al miſmo tiempo ſe ponen eſponjas mojadas en cocimiento emoliente tibio en palmas de manos, y plantas de pies, como queda dicho.

Si al quarto, empezando à manifeſtarſe la expumeacion, ſe diſminuyen los ſymptomas antecedentes, ſe atiende, y regiſtra como ſalen, y la molicie, ò dureza cutanea; ſi el ambito eſtà duro, ſe laxa con laxantes, como ſon azeyte amigdalino, vnguento nervino, vnto de Oſſo, ganſo, &c. en fomentos repetidos; ſi eſtà mole, los fomentos ſean pocos, y mites. Si la manifeſtacion es perezoſa, y tarda por ſer los materiales craſſos, y algo mas viſcidos, ſe vſan los diaphoreticos mas, ò menos activos, ſegun lo craſſo, y viſcido, y ſe ſigue el reſto,

vſando

vſando de el abrigo, y quietud, dieta ſutil, pociones diaphoreticas de polvos de vivoras, bezoarticos con jarabe de alKermes con aguas eſpumeantes, el tiempo, que duraſſe formacion, y magnitud varioloſas; y empezando la ſuppuracion, ſe dexan las ſales volatiles, y diaphoreticos, contemplando ſi la naturaleza haze alguna evacuacion commoda, ò incommoda, para que ſegun fueſſe tratarla. Deſpues de ſuppuradas, ſe perforan ſi pareciere, ò dexarlas, que ellas ſe ſequen.

Si al quarto, empezando la eſpumeacion, no ceſſan los ſymptomas, y la calentura permanece, ſe ſigue la curacion de la fiebre, ayudando ſiempre el movimiento varioloſo, con ſus blandos, y mites diaphoreticos. Si principiada la aparicion ſe remiten los mas ſymptomas, y permanece afecto capital ſoporoſo con la cara muy encendida, los ojos ſangrientos, y las venas turgidas, ſe reitera ſangrando; y ſi el afecto ſoporoſo trae la cara poco encendida, los ojos no ſangrientos, venas, y arterias no turgidas, antes ſi algo flacidas, ſe purga con emetico, y deſpues ſe vſan fricaciones vehementes, altos diaphoreticos, aguas eſpirituoſas, y cargadas de ſales volatiles. Lo demàs de la calentura varioloſa ſe verà en los Practicos; y ſolo encargo, que ſiempre ſe ayude el movimiento de la naturaleza. La calentura con ſarampion es mas mite, y no neceſsita de tanta advertencia como en la varioloſa, la qual ſe remedia con muy blandos diaphoreticos, y atemperantes con los diluentes, que corrijan lo ſalino-acre volatil de la lympha nutricia. Si el ſarampion paſſa à ſer ſarna, ò mentagra, ſe hazen fomentos con ſangre reciente de pichones, y demàs coſas que deſtruyen lo ſalino-acre. Los ſudores conſtituyen la calentura ſudatoria, la qual es continua, ò intermitente, diurna, ò nocturna, benigna, ò perniciosa. La continua ſudatoria es la que empieza, ſigue, y finaliza con ſudor ſin interniſsion. La intermitente es aquella, que al paſſo que tiene ſus acceſsiones, eſtas principian, ſiguen, y acaban ſudando, por lo qual el ſudor en las declinaciones no conſtituyen ſudatoria. El ſudor ſe pone por el aumento de la tranſpiracion cutanea. De ſuerte, que la evacuacion inſenſible cutanea por movimiento grande de los ſuccos al ambito, ſe haze ſenſible, y patente, y ſe pone el ſudor: para el qual ſe requieren tres coſas. La primera, que los ſuccos lymphaticos, nutricios, ò no nutricios, ſe agiten, y celermente ſe depongan por las glandulas cutaneas. La ſegunda, que la textura de los ſuccos agitados, y movidos tengan liquidacion, y diſſolucion correſpondiente à ſalir por el ambito en forma vaporoſa. La tercera, que los ſuccos para ſalir, ſupponen anchura, y magnitud cutanea poroſa, de ſuerte, que las papilas cutaneas ſean rarefactas. Y aſsi ſiempre que la cutis eſtè denſa, y no rara, aunque aya la diſſolucion de los ſuccos, y

ſu movimiento al ambito no avrà ſudor. Por lo qual en los ſudores, como eſtà aumentada la raridad, y liquidacion ſuccoſa, aſsi eſtà aumentada la raridad perſpirable cutanea: y por tanto dizen es cuerpo en la compage muy raro, y perſpirable. Los benignos ſudores ſon los que aprovechan; y los perniciosos los que inducen fatalidades.

Los ſudores en los principios jamàs ſon buenos, excepto en las nacidas por obturacion, y en las diarias, porque ſon *natura coacta*. Los ſudores benignos ſiempre alivian, y deſtruyen la fiebre. Los ſudores frios, aſsi como ſon proprios de inflammaciones internas, y dolores vehementiſsimos, aſsi ſon peligroſiſsimos, y fatales; los ſudores frios en fiebres mites, y ſin ſymptomas vehementes arguyen largueza. Los ſudores con curſos, que no alivian la enfermedad, perniciosos ſon. Los ſudores en meſentericas, y pectorales ſon malos, ſegun lo comun. La razon es: la evacuacion buena pide el hazerſe por vias vezinas, y capàzes, y aſsi las pectorales por eſputo; las meſentericas por curſos, y orinas, y aſsi de las demàs. Los ſudores calidos, ò frios glutinoſos ſon de ſucco nutricio, el qual vnas vezes ſale en mucha copia, como en los perniciosos, y ſyncopes minutos; y otras vezes en poca copia, como en los ſyncopes; y otras vezes en muy poca copia, como en los que poco, ò nada debilitan. Los ſyncopticos ſe dizen diaphoreticos, como los antecedentes ſyncopales. La copia no ſe regula por la muchedumbre de ſudar, porque puede ſer mucha aparentemente, como en los perfectos criticos benignos, y phyſicamente ſale poco ſucco nutricio; puede ſer aparentemente poco, y phyſicamente ſer muy mucho, como en los perniciosos: *Evacuationes non ex multitudine, &c.* y ſyncopes obſervamos, que ſiendo cortos, el eſtrago, y poſtracion es ſupremo. Y aſsi cuydado con los ſudores.

La curacion de el ſudor aliviante ſe dexa à la naturaleza, y ſi parece, ſe ayuda con blandos diaphoreticos. La de el malo, y perniciosos pide el deſtruir lo raro de el ſolido cutaneo, y corregir la liquidacion de los ſuccos. Lo raro de el ſolido, ſi ſuppone inflammacion interna, ſe evita con comprimentes extimos baxos, y con deſtruir la inflammacion. Lo raro, y flacido de los ſolidos cutaneos en calenturas, que no traen interna inflammacion, piden comprimentes, y denſantes altos, para que quiten la raridad magna de las glandulas cutaneas. Eſto hazen el demaſiado ayre, los rocios grandes de vino; los polvos de alumbre, vitriolo, y azufre rociados; los embarros de claras de huevos, yeſſo, y polvos reſtrictivos, ò de barro, vinagre roſado, y eſtiercol de cavallo con zumaque. La afuſion grande de agua bien fria, y todos los demàs que traen los Practicos para ſemejantes ſudores. Con eſta advertencia, que los extimos ſe vſan à proporcion de la rari-

dad. Internamente se vsan los ligantes, enredantes, incrassantes, y coagulantes. Los restaurantes, ò espirituosos se aplican à las narizes, *quibus citissima, &c.* y al estomago; no se vsen los orbietanos, mitridatos, y los alKalicos fuertes, porque aumentá la dissolucion: y por tanto los acidos austeros son quien corrigen la liquidacion, y las gomas arabigas, alquitira, y de circulo en aguas aciduladas. Las substancias, ò caldos hechos con gallinas, perdices, y carnero, con agraz, llanten, consuelda, y limo-orminio, ò escaramujo. Los sudores dichos no se limpien, para que sirvan de cerrante, y de tegumento.

Los dolores, y toda la silva de enfermedades Chyrurgicas, que sobrevienen à las calenturas, se remedian como cada vna pide. Solo notarè, que los dolores ya reumaticos, ya ventrales extimos, ya articulares, son muy vsuales, como la experiencia dicta. Por lo qual como el dolor sea molesta sensacion percepta, y por tanto symptoma cruel, que mucho agrava la calentura, y el animo: se debe intentar con esfuerzo minorar, ò quitar el dolor, no siendo critico, ò anuncio de alguna tumoracion en parte commoda: *Abscessus fientes facere;* pero siendo anuncio de tumoracion, aunque critica, como no sea en parte commoda: *Factos non fieri,* como son en las articulaciones, &c. se intentarà destruir el dolor, y estorvar la formacion tumorosa, convocandola à otras partes, segun parezca razonable.

Los dolores Ceaticos nominan la fiebre ceatica, la qual puede provenir de afecto especial jecorario patente, ò *intus latente* como notò Hippoc. *en las coacas*, donde dize, que el signo caracterisimo de las passiones de higado es el dolor ceatico, y derecho crural. Este dolor no cede à remedios locales, y cede à los suavizantes, corregida la passion jecoraria; y à no, se suppuran, y el penitente perece. Si el dolor ceatico es derramen de lymphas salino-acido-acres, despues de el regimen de la calentura, los alKalicos suavizantes lo quitan, como la esperma de vallena, azeyte de tartaro en emulsiones, las tinturas anodinas, &c. Si de sales muratico-acres, se vsan los diluentes, como paños de leche aguada tibios, el agua de esperma de ranas, &c. Si de sales acido-viscosas, se vsan los alKalicos atenuantes, y dissolvientes, como el espiritu de sal armoniaco, azeyte de Philosophos, aguardiente alcanphorado, &c. Si de sales acido-austeras, los paños de leche con agua de flor de sabuco, y dissolucion de azucar de Saturno, &c. Si de sales alKalico-lexioso-sulphureas con diluentes, y laxantes, como paños de leche con partes iguales de babazas claras hechas con agua de violetas, malvas, adormidera, y beleño, &c. Y assi los demàs que traen los Practicos.

El dolor de vientre es cruelissimo algunas vezes, que en breves

dias quita la vida al paciente, principalmente en habitos enjutos; y macilentos; èl nace de ſumma tenſion de las fibras meſentericas, y de las muſculares de la linea alba; y aſsi pide afloxantes, como ſon baños humedos, y diluentes, como ſon los cocimientos de malvas, violetas, meliloto, eneldo, malvaviſco, y alholvas, y hazer al miſmo tiempo fomentos, ò poner paños, ò eſponjas promptamente reiteradas imbuìdas de dicho cocimiento. Los fomentos de emulſiones con tintura anodina, ò paños de leche aguada con alcanphor, y gotas de laudano liquido; lavativas de dicho cocimiento, y azeyte de linaza, y eneldo ſe vſaràn à menudo. Internamente ſe vſan los ſuavizantes diluentes, y anodinos. Los ſueros tamarindados, y nada menos, que vſar diaphoreticos, ni carminantes, ni eſpirituoſos, ni purgantes grandes, porque todos eſtos en vez de aliviar, empeoran. Los dolores reumaticos conſtituyen la calentura reumatica, y los Arthriticos la arthritica. Eſtos dolores ſe diſtinguen por razon de parte, porque los reumaticos, y Arthriticos convienen en la cauſa, por tener ambos las lymphas ſalino acres, ya muraticas, y acido-acres, y ya acido-auſtero-acres agudas por cauſa, como lo denota la vehemencia de el dolor perforativo. La parte afecta en el reuma es el genero membranoſo entre las articulaciones, aunque eſtas tambien padecen; la parte afecta en la gota es principalmente la articulacion, aunque ſuelen las membranas, y perioſticos entre articulaciones padecer. Los dolores reumaticos no piden parte determinada de el organo, porque igualmente todo el ſyſtema membranoſo eſtà expueſto à recibir el reuma. Y por tanto Hipp. puſo tantas eſpecies de reuma, que ſolo ſe diſtinguen ſegun la parte en que ſe detienen, embeleſan, y moleſtan. La gota pide determinacion no individual, ſi ſolo eſpecifica, eſto es, embeleſamiento de los ſuccos en articulacion, que ſi es baxa, como rodilla, &c. ſe dize inferior gotà; ſi alta, como en ombros, codos, manos, &c. ſe dize gota ſuperior.

Los dolores reumaticos vnas vezes traen tinturacion de parte, que es raro; y otras vezes, que es lo ordinario, no traen tinturacion. Traen tinturacion de parte, quando es mucha la tenſion, y criſpatura, que hazen retencion deſigual en los vaſos ſanguineos, que obliquamente paſſan ſobre el ſyſtema membranoſo, y muſculoſo. Algunos dizen, que la tintura encendida, que algunas vezes obſervamos en los reumas, ſe pone, por ſer ſu cauſa la ſangre diſſuelta, y ichoroſa, la que embeleſada, embia eſta vibracion rubicunda à la viſta. Eſta opinion tiene en contra la experiencia, y la razon. La experiencia, porque eſta dize, que en las ſangrias hechas en eſte caſo, la textura de la ſangre no eſtà diſſuelta, ni traſtornada en ichores, aunque dize la exaltacion de agudeza ſalina.

La

La razon es: còmo es dable, pudiera vivir vn paciente dos; tres, ò quatro meses descompaginada, trastornada, y buelta ichorosa la masa? Lo cierto es, que no puede ser. Porque en las verdades coliquantes por adquirir la masa esta desgraciada, y fatal textura, à lo mas perecen al siete, si no se remedia la dissolucion ichorosa. Por lo qual esta tintura nace de la falta de moverse con libertad los succos sanguineos, y los succos rubios musculares por la demasiada tension, y elasticidad violenta de el systema membranoso, como observamos en las erisipelas, y otros tumores. Como este symptoma molesta tanto, es necessario suavizar, y moligerar el systema, para que el paciente pueda tolerar la calentura.

Suavizanse los dolores reumaticos, corrigiendo la casta salina, que las lymphas tienen dominante; y si son succesiones de dolores ventrales, de abscessos, y afecciones especiales hypochondriales, se remedian divirtiendo, y commoviendo à otros sitios, y enmendando el vicio hypochondrial. Si son movimientos por la calentura, ò symptoma de ella, de quienes tratamos; siendo sales acido-austero-agudas, se suavizan con diluentes, leches de cebada, ò leche aguada con tintura anodina, y azucar de Saturno dissuelta; ò los zumos de sabuco, y siempre-viva con agua de violetas, ò el vino cocido con bastante flor de sabuco, y vn poco beleño, ò el azeyte marcial con vnto de culebra, ò de ranas, y tintura anodina, ò la dissolucion de sal comun sola, ò con gotas de laudano liquido es excelente. Internamente se vsan los diluentes con madre de perlas, asta de Ciervo, antihectico de Poterio, el cocimiento blanco de Sydenahan, el agua de soncho, de escabiosa, verdolagas, &c. sean las vsuales.

Si nacen de sales muratico-acres, se vsan los aqueos, y diluentes, y se omiten los testaceos, digan lo que quieran los llevados de el Phantasma *fermentacion acida febril*. Los aqueos son las aguas de malvas, violetas, de acederas, de cerrajas, endivia, &c. Las emulsiones, y las leches bien aguadas, y poner paños calientes, ò hazer fomentos. Lo mismo hazen las vnturas de el vnguento de pie de Palomino, con zumo de cangrejos, ò de camuesas vnido, y otros semejantes, los quales destruyen, y enmiendan el viciado elateryssimo de las fibras membranosas, y trastornado, adquieren su natural tension los solidos, y los liquidos siguen con libertad su itinerario, ò su movimiento circular; lo qual conseguido, cessa el derramen, y el symptoma. Internamente se vsan los diluentes en mucha copia las emulsiones de semillas frias, y demàs atemperantes, para que se disminuya el movimiento auctio circular, è intestino, que los liquidos tienen.

Preg. Què es esso de movimiento circular de los liquidos? *Resp.* Con

ſumma brevedad, que el movimiento que los liquidos ſanguineos, y no ſanguineos, nutrientes, irrigantes, fomentantes, y conſervantes de la vida tienen, haziendo cada qual de vn punto, como de origen, ſu movimiento: y dando buelcas por todo el cuerpo, q̃ es el otro punto, deſigual por ſus proprios vaſos, haſta bolver al miſmo punto, que perennemente ſe và reiterando mientras dura el ente. De ſuerte, que la ſangre ſe mueva de eſte punto centrico, y que à él buelva en breve tiempo, lo manifeſtò la Antiguedad en la Philoſophia parda de las acecinas de Puercos, &c. para ſacarles toda la ſangre. El punto centrico de el movimiento ſanguineo es el Corazon, y ſus arterias, y por las venas buelve haſta las miſmas arterias aortas. El centrico de la lympha nutricia, ò ſucco nerveo es el celebro, y camina por los nervios, y membranas, y buelve al miſmo celebro; y el de las lymphas no nutricias es la glandula grande celebral, y por las miſmas propaginaciones de glandulas lymphaticas ſe propaga dicho movimiento, haſta que buelve à dicha glandula perennemente. Con eſte movimiento ſe hazen todas las precipitaciones, excreciones, adheſiones, expumeaciones, &c. naturales, ſin inquietud, ni alboroto; y mudado, ſe vicia la tranquilidad equilibral, y vienen accidentes.

Tambien ſobrevienen inflaciones ventrales, ò inflaciones dolorosas hypochondriales en las calenturas, las quales ſe remedian con ayudas laxantes, y carminantes, fomentos laxantes, y carminantes, y lo principal con deſobſtruyentes, como obſervamos en tercianas, quotidianas, y meſentericas fiebres. Los demàs ſymptomas de las calenturas ſe verán en los Practicos, que los traìdos baſtan para examen.

HECTICAS FIEBRES.

Preg. Què es calentura hectica? *Reſp.* Aquella deſigualdad pulſatil, lenta, è igual, que và poniendo paulatina conſumpcion vniverſal, que no cede facilmente, ò es mucho durable. Por las vozes: *Paulatina conſumpcion vniverſal*; conviene con las Tabes dorſal, aſcitica, hydropica ſeca, vlceraria, y con las atrophias, que nacen de obſtruccion pertinàz de hypochondrios; y por dichas vozes difiere de las conſumpciones promptas, y celeres de fiebres magnas, y coliquantes nacidas, y de inſignes evacuaciones. De ſuerte, que la atrophia breve, y celer no es hectica, aunque ſea coliquante. Por las vozes: *Deſigualdad lenta, y igual*, ò calentura lenta, conviene con toda calentura lenta, y igual, aunque tenga algunas exacerbaciones deſpues de comer, como ſon todas las que dependen de vlceras internas, como la Pthiſica, corruptiva, y cancroſa, y de obſtrucciones calcina-

das, como en las nimiedades de el vſo de la Kina, &c. y de vlceras extimas venereas, ò no venereas, que todas las dichas conviènen en la lentitud febril, y ſe diſtinguen eſtas hecticas por razon de cauſa, de que proviene tanta mortandad de hecticos por curarlos de vn miſmo modo. Las hecticas ſon, ſegun lo que ſuben, tres. La razon es: porque la atrophia, ò conſumpcion lenta es notable ſolamente, y conſtituye el primero grado; ò es mas notable, y mayor, y pone el ſegundo; ò es la ſumma, y pone el tercero grado, ò el maraſmo torrido. Eſtas diviſiones competen à toda hectica, ſea primaria, ò ſecundaria. La razon es: porque la atrophia en toda calentura lenta, y mucho durable ſi no ſe remedia, ſigue el dicho rumbo de crecer. De ſuerte, que de vno de dos modos viene la eſtenuacion de calèntura lenta, ò por maculacion primaria de el ſucco nerveo, ò ſu defecto; ò por maculacion ſecundaria de dicho ſucco, ò ſu defecto, originada de vicio antecedente de liquido, ò ſolidos, communicado, è impreſsionado al dicho ſucco lacteo, ò nutricio, que ſe deſproporciona: lo vno à que ſe aſſocie, y adapte à las partes vivientes; y lo otro, para que rebelde, y tenazmente cauſe las vibraciones, y oſcilaciones violentas en las fibras cordiales en lo que eſtà dicha calentura. Y como ay poca efumacion, el calor parece mite; pero ſi ſe detienen las pulpas de los dedos, ſe toca vn calor vrente. La hectica primaria pocas vezes ſe obſerva, y quando ſucede es en las declinaciones depravadas de fiebres Tritæophias, &c.

Las hecticas ſecundarias ſon muy communes, y en lo que deben los Medicos poner gran cuydado. La ſecundaria, ſegun la enfermedad, que ſuppone como cauſa radical, aſsi ſe llama con razon. Porque ſu adequado nombre eſpecifica el material, parte afecta, y el modo curativo de cada vna. Y aſsi el que ſe ponga improporcion, ò defecto de el jugo alible à nutrir, no pide *in radice* determinada cauſa. Por ſer notorio, que por cauſas diverſas ſe pone inepto. De ſuerte, que las hecticas ſecundarias ſon vlceroſas, como las Phtiſicas, y ſeudophtiſicas, cancroſas, y corruptivas jecorarias, renales, vterinas, &c. ò ſon obſtructivas, como las meſentericas, hypochondriacas, eſcorbuticas, hydropicas ſecas, à eſtas ſe reducen las tuberculoſas, y à las antecedentes las venereas, eſcabioſas, y leproſas; ò ſon fuſivas, como las catharrales, y todas las lentas coliquantes. Eſta diviſion ſe tendrà preſente. Viciaſe dicho ſucco, ò por muy ſalado, ò buelto acido-acre, ò acido-viſcoſo-auſtero, ò por otra caſta ſalina, que lo buelva aſpero, y dexe lo mulcebre, liſo, y apegable, que debe tener para nutrir, y aſſociarſe. La cauſa de la hectica es el defecto de el ſucco nutricio por quantidad, ò qualidad, ò por entrambos. Poneſe defecto quantitati-

vo de dicho ſucco por evacuaciones de èl, como ſucede en las dorſales tabes, diabeticas paſsiones, gonorreas, en las Phtiſicas, empiematicas, thoracicas, jecorarias, renales, vterinas, leproſas, cancroſas, y en las corrupciones de hueſſos, en las catharrales tercas, en las hydropesìas ſecas, y aſciticas, è hypochondriales ſecas. En todas eſtas ay defecto quantitativo, porque por las vlceras, ya thoracicas, &c. ſe và expeliendo, mediante la vlcera, el ſucco, y el que queda permanece inepto à nutrir. En las catarrales lo ay, porque el ſal fuſivo, y diſſolviente coliqua violentamente el ſucco nerveo de la glandula cerebral, y las derretidas lymphas expelidas por las jugulares internas baxan à la aſpera, y parte alta pulmonaria, y depaupertado de ellas perece el paciente. En las hydropesìas ſeca, y aſcitica ay dicho defecto, porque en la aſcitica las aguas de el abdomen eſtàn cargadas del ſucco lacteo nutricio, por aver faltado el libre tranſito de dicha lympha nutricia, por lo qual ſe derrama en la cavidad de el Abdomen, por lo qual ſe pone tabido el paciente, y lo miſmo ſucede en las hydropesìas de pecho, &c. y el reſto de el ſucco alible eſtà tan deſproporcionado en ſus moleculas adaptables, que no puede apegarſe, ni aſſociarſe à las carnes, membranas, ni demàs ſolido ſyſtema. Todas las quales aſsimiſmo dizen vicio qualitativo; y no ſe remedian, haſta que ſe deſtruye la cauſa, que conſume, apura, y expele dicho ſucco, y impide ſu curſo circular; y corregidas eſtas cauſas, ſe remedian las hecticas, y por tanto aquel dicho: *Aprivatione ad habitum, &c.* ſe eſtà falſificando cada dia en eſtas, y otras.

Por defecto qualitativo ſe pone dicha conſumpcion, porque ſe traſtorna el ſucco alible de ſu natural textura, adquiriendo moleculas no aſſociables, ni vnibles à las partes ſolidas, antes violentas, y alterantes de ellas. Traſtornaſe el licor lacteo rorifero por los ſalſos, y acres, ya acidos, ya auſteros, ò por lo ſummo aqueo, por paſsiones de animo, por vigilias immodicas, trabajos, penuria, ò hambres, y por obſtrucciones rebeldes meſentericas, hypochondricas, &c. La razon es: porque por todas eſtas cauſas ſe vician, y deſcompaginan los ſuccos, los quales traſtornan los movimientos ſyſtalticos progreſsivos, y reflexivos de las membranas, y glandulas, y eſtos viciados mantienen, aumentan, ò empeoran los liquidos, variando las naturales ſecreciones, filtraciones, adheſsiones, &c. De ſuerte, que llega à aver vn circulo vicioſo de el ſyſtema meningeo, cordial, y demàs ſyſtema fibroſo con los liquidos humanos, y principalmente de el nerveo, como cauſa continente, como obſervamos en los galicos, que ſu impreſſion fue inferior, y deſpues communicado por el movimiento reflexivo à la gran glandula celebral, y de eſta à las demàs partes por ſu mo-

vimien-

viniento progreſsivo. Y aſsi aunque la hectica dependa de defecto de dicho ſucco, que ſea por sì, ò à el communicado, ſiempre dize vicio qualitativo, ò mala diatheſis de èl, principie como quiera la hectica, como palpamos en las habituales originadas de ardientes, vlceras internas, &c. Y aſsi ſeñores Jovenes cuydado en averiguar la cauſa de la hectica, porque en eſto eſtriva curarla, ò no. Y aſsi en las catarrales ay dominio de ſales neutras, ò muraticas acres fuſivas; en las que ſuceden por terminacion de calenturas ardientes, y tritæophicas ay dominio de ſales acres, agudas, rigidas, algo volatiles, è impetuoſas, de eſta caſta de hecticas tratò la Antiguedad; en las galicas ſales acidas acres-auſteras: y por tanto gomas, tumoraciones, vlceras, &c; en los meſentericos ſales viſcoſo-acidas con alguna auſteridad; en los hypochondriacos ſales lexioſas, y algunas ſulphureas, y aſsi de los demàs, como ſe dirà deſpues. Son durables, y poco à poco vàn creciendo las extenuaciones, porque la cauſa viciante, y la que induce el defecto es renàz, y rebelde con poco brio, por lo qual paulatinamente ſe và viciando el ſucco, ò expeliendo à diſtincion de las coliquantes breves, que promptamente vician el ſucco intenſa, y extenſamente, y lo arrojan fuera, como en la diabetica paſsion, y demàs coliquantes obſervamos. Y por tanto en las vlceras internas, corrupciones de hueſſos, y obſtrucciones referidas calcinadas, ſe pone la hectica, ò la lenta chronica calentura, y paulatina extenuacion.

Las ſeñales de la rigoroſa generica, ò ſuprema hectica ſon la extenuacion, que và creciendo poco à poco (ſin evacuacion que la induzca) con calentura lenta. Y por tanto la extenuacion es ſeñal comun à toda hectica, ſea primaria, ò ſecundiaria. De ſuerte, que todas las ſeñales que traen Antiguos, y Modernos ſon ambiguas, y communes à otras enfermedades, como todos ſaben. Y aſsi la extenuacion, que ſe và aumentando es la genuina ſeñal de la hectica. De ſuerte, que ſi la atrophia, ò conſumpcion no trae, y dize calentura lenta, no es hectica. La razon es: porque la tabes, que no trae calentura, ſe dize abſolutamente tabes; y ſi es pueſta la tabes por calentura conſiderable, y que trae evacuacion correſpondiente à la extenuacion, ſe dize coliquante, como todos ſaben, porque en eſte caſo la extenuacion es prompta. Y el conſtitutivo de la hectica es la extenuacion paulatina, que và creciendo.

Las ſeñales de hectica pulmonaria ſon las que demueſtran, que la extenuacion, y calentura lenta nacen de vlcera de pulmon, las quales ſon muy ſabidas por los Practicos, los quales traen los ſignos de las tres eſpecies de hectica pulmonaria, ya ſea pueſta la vlcera pulmonaria por vomica abierta, ya por corroſion, ò otra caſta vlceroſa, permanen-

manente, y eſtable, y que continuamente và maculando el ſolido pulmonario. Las ſeñales de la hectica thoracica ſon los ſignos de el Seudophthiſis, ò de la Phtiſis eſpuria, como ſon todos aquellos que demueſtran, que la vlcera eſtable, y permanente eſtà en parte diſtincta de el pulmon, ya eſtè en las aſperas, ya en la pleura, &c. Y aſsi la hectica, que ſigue el empiema, ſe dize thoracica, ò empiematica, cuyas ſeñales ſon fuſivamente traìdas por los Practicos, y no neceſsitan de mas examen. Solo es neceſſario declarar el texto de Hippoc. ſobre las pleureſias, por ſer el fundamento de el empiema. Sabido es, que el empiema vnas vezes, y las mas proviene de paſsion flegmonoſa pleuritica, ſuppurada, como lo dize el celebre texto de el quinto de los aphoriſmos, octavo: *Quicumque, &c.* eſto es: *Qualeſquiera, que teniendo dolor de coſtado, no ſe limpian en catorze dias, eſtos terminan en ſuppuracion.* Viene, pues, el empiema por eſta preſupueſta paſsion pleuritica, porque la cauſa material, que cauſaba la paſsion inflammatoria, ò por defecto de la materia, ò por defecto de la membrana, ò por abuſo curativo, no obtuvo el anacatharſis, ò la traſudacion, y permeacion, para que tomando los bronquios de el pulmon, ſe evacue por eſputo; y no teniendo eſta anacatharſis, ſe detuvo en la pleura al modo que en las inflammaciones extimas; y detenido el material, ſe liquida; y liquidado, ſe dize pus; y con ſu acritud rompe la tunica inferior, ò concàva, y cae al eſpacio thoracico, como todos ſaben. La dificultad es: *Que entienda Hippoc. por los que no ſe limpian en catorze dias, caen en ſuppuracion?* Y omitiendo varias interpretaciones mas phantaſticas, que doctrinales, que dàn al texto, digo: que Hippoc. entiende por dichas palabras, los pleuriticos legitimos, que deſde que empieza la paſsion inflammatoria, haſta los catorze dias no ſe eſpurgan, ò ſe limpian por eſpectoracion, ſegun el todo, ò la mayor parte de los ſuccos eſtagnados en la pleura, eſtos ſe ſuppuran. La razon es: porque el tiempo que *ad ſumum* pueden durar en liquidarſe, ò ſuppurarſe los ſuccos eſtagnados, que conſtituyen vna legitima inflammacion interna ſon catorze dias; porque es enfermedad aguda, y eſto haſta en las inflammaciones externas lo palpamos: luego ſi eſtos materiales no ſe expurgan en dicho tiempo, ò ſe expectoran, ſe ſuppuran. Lo ordinario es ſuppurarſe por denſidad de la membrana, y algunas vezes por craſsicie de los ſuccos. Y aſsi cuydado en diſtinguir eſtas dos coſas.

Poneſe tambien la hectica empiematica por rupcion de algun vaſo lymphatico nutricio, ò ſanguifero thoracico, como en las vulneras penetrantes, ò ſemipenetrantes obſervamos, porque la ſangre con ſu parte chilacea ſe corrompe. Y ſi es mucho lo chilaceo, ſe ſuppura,

alli

alli detenida, como tenemos dicho. Sigue tambien dicha calentura à las deſtilaciones capitales, como lo notò Hippoc. en los aphor. que corroyendo por ſus ſales acres las tunicas membranoſas de el thoraz, y caen en los huecos, ò eſpacios patentes de èl; y alli detenidas, ſe ſuppuran. Las ſeñales de el empiema por eſta, ò la otra cauſa las manifieſtan los antecedentes, y preſentes ſignos, tanto delineados por los Practicos, que es en vano referirlos.

Las ſeñales de la hectica jecoraria ſon todas aquellas coſas, que manifieſtan abſceſſo abierto de èl, y que por anacatharſis ſe expurga por eſputo, y algunas vezes por curſos, &c. es lo ordinario por eſpectoracion ſalir las materias de el abſceſſo abierto jecorario, y de la vlcera relicta. El que eſto ſuceda lo cantan muchas obſervaciones anothomicas, hechas en cadaveres, que tal eſpuicion de el higado extracta ſe ideò. Las ſeñales de la hectica de vlcera de Vtero ſon tan evidentes, que los Chygurgicos las tienen muy preſentes. Las ſeñales de hectica por corrupcion de hueſſo ſon evidentes, como los Chygurgicos Practicos dictan, y la viſta percibe.

Las ſeñales de la hectica galica ſon muy varias entre sì, y ſegun los ſugetos pacientes, aunque las principales ſe toman de relacion de el paciente, como todos ſaben. De ſuerte, que muchas vezes al cabo de muchos años, que paſsò la eſpina de la infeccion nota, ò raiz, pulula eſta, ò la otra caſta de enfermedad, la qual es rebelde, y no cede à los communes remedios competentes al character y ſino, debaxo de el qual deſpues apareciò. La hectica galica, como puede ſer de vlceras internas, ò externas, de corrupciones de hueſſo, de lepra, ò ſarna ferina, de tumores eſcrophuloſos, y aſsi de las demàs, porque à todos haze, y con todos ſe halla bien, ſiempre ſe debe mirar la raiz, que es la piedra fundamental.

Las ſeñales de la hectica catarral ſon las ſeñales de el catarro ferino, y rebelde, que baxa al pecho por las jugulares internas, que es lo ordinario, por aver en la cabeza, y principalmente en las glandulas corticales eſpecial obſtruccion, que evita, y traſforma la natural filtracion de el ſuceo alible; ò por aver muchas ſales fuſivas, que liquan violentamente eſte ſucco, y deſprendido por los vaſos lymphaticos jugulares cae al pecho; ò porque la cabeza es pequeña; ò porque las meninges, y principalmente la dura, eſtà flacida, y carece de la natural tenſion, y elaſticidad. El catarro por parvedad capital, como la hectica de èl nacida, es irremediable. La hectica de dicha flacidèz originada no admite remedio. Los demàs catarros ſe remedian, ſi ſe tratan bien à los principios.

Las ſeñales de la hectica eſcrophularia ſon tan claras, que la viſta

las

las roca. La razon es: porque aſsi como en el catarro ſe pone extenuacion vniverſal, por expelerſe violentamente los ſuccos nutricios por eſputo, ò toſes humedas, como obſervamos en las hecticas, que parecen vlceroſas; aſsi en las eſcrophulas algunas vezes ſe pone vniverſal conſumpcion, por ſer los ſuccos alibles, ineptos à tranſitar por ſu itinerario, y ſe vàn deteniendo, y aglomerando en las glandulas de el cuello; y deſpues de formar tumores, efectuan vlceras, por las quales ſe expelen los ſuccos alibles de las partes, por lo qual falta el pabulo nutricio, y ſe pone la vniverſal atrophia.

Las ſeñales de la hectica hypochondriaca, meſenterica, y eſcorbutica ſon muy communes. Las de la meſenterica quedan dichas en ſu tratado, en el qual queda advertido, que eſtas hecticas nacen de abuſo curativo. Las ſeñales de la hypochondrial, y eſcorbutica ſon todo aquello, que demueſtra vicio eſtable, y permanente en los hypochondrios, y gaſtrios ventrales, que mantiene obſtrucciones rebeldes, coarrorias, calcinadas, y aumento de lo ſolido en ſu elaſticidad glanduloſo, por eſtar tenſas, y creſpas ſus fibras. Eſtas ſon las mas communes hecticas, que ſe obſervan à quienes la Antiguedad llama ſecundarias, las quales provienen de deſpreciar en las calenturas intermitentes las obſtrucciones, y de dar ſin cautela quina; y aſsi ſeñores Jovenes cuydado.

Las ſeñales de la hectica eſcabioſa, ferina, y de la lepra ſon evidentes. Las ſeñales de la hectica nervina ſon la languidèz, y flacidèz de todo el ſyſtema membranoſo, y cutaneo ſemejante à la flacidèz paralytica, y ſummo afloxamiento de las junturas, y por eſto ay falta, ò gran diminucion de ſentimiento, è impotencia loco motiva; y aſsi aunque toda hectica ſuppone vicio nerveo, là que llamamos hectica nervina, es la que nace de la falta de elaſticidad de el ſolido nerveo membranoſo. Poneſe eſta miſerable hectica, porque por la flacidèz, y languidèz de dicho ſyſtema, las neceſſarias preſsiones, y agitaciones ocultas, que debe tener el ſucco nutricio, para aſſociarſe, y convertirſe en ſubſtancia ſolida, no ſe hazen: y por tanto ſe và conſumiendo poco à poco, pues el ſucco poco à poco ſe và diſipando, como lo denota el lento mador cutaneo, y el reſto quedà inepto para la natural nutricion. Las ſeñales de la hectica por reſiduo, y terminacion, ò mala declinacion de las calenturas ardientes, tritæophicas, aſſodes, &c. ſon muy manifieſtas, y de eſtas principalmente trataron los Antiguos, llamandolas ſecundarias, y confundiendolas con las primarias en quanto à la curacion ordinaria con leches, baños, y atemperantes. Otras muchas caſtas de hecticas ay, las que dexo al ſilencio por no canſar, y ſer raras.

Prg.

Preg. Què probabilidad tienen las señales, que los Antiguos dàn à la hectica? *Resp.* Las que al primero, y segundo grado de hectica dàn, tienen probabilidad ambigua, pero no determinante. La razon es: porque la dureza de pulsos, exacerbacion de calor despues de comer, y assi de los demas convienen à qualquiera mesenterica, assodes, inflammacion interna, afectos ventriculares, ventrales, &c. como la experiencia lo dicta. Y assi Jovenes cuydado en registrar de què nace la extenuacion, y calentura, contemplando las circunstancias individuales de el caso practico, que ellas dizen la especie de hectica, y en esto consiste el acierto curativo de las hecticas. El prognostico de la hectica, segun ella es, se instituye, aunque toda hectica es peligrosa, y terca. Solo noto de passo, que si tienen solidèz los textos: *Non potest reparari humida, &c. A privatione ad habitum non est, &c.* que no se debian curar las hecticas; pero como los textos no son à cerca de estas cosas, si de la consumpcion natural, y de las privaciones que trastornan totalmente los entes, sin dexar en ellos rastro de poder adquirir el primero sèr, por tanto se deben curar las hecticas; y que si muchas vezes no se restituyen, ò no se remedian, esto nace de las circunstancias, que el caso còtiene, assi por parte de èl, como de el Medico, paciente, y assistentes.

Preg. Còmo se cura la hectica? *Resp.* Que vsando los immediatos, y proprios contrarios, y correctivos de la causa de ella, que es muy varia; por lo qual la hectica galica sea vlcerosa, corruptiva, obstructiva, ò qualquiera otra se remedia con medicamentos antivenereos, que son los mercuriales con balsamicos mixturados. Con esta advertencia, que segun el estado, y casta de ella, se vsan los azogados, ò mercuriales en mas, ò menos dias. De suerte, que la vlcerosa pulmonaria pide los mercuriales internos, ò externos, y los balsamicos de necessidad, y à no vsarlos es precisso morir. La razon es: porque qualquiera otra casta de medicamentos en este caso es irrisiva, por no ser especifica, ni adequadamente correctiva de el fermento galico. Y assi el cuydado en estos casos dize dos cosas, la vna averiguar que es galica; y la segunda averiguar, si ay bastante copia de lymphas para vsar los mercuriales; y si no la ay, antes de la propinacion de ellos, se vsan madefacientes, y diluentes, como baños, ò fomentos vniversales aqueos: y internamente se vsan los diluentes en gran copia. Este es el medio de lograr felicidades en los consumptos galicos.

La hectica, que depende de mala terminacion de calentura ardiente, &c. y de las semejantes, por aver quedado el succo nutricio aspero, salino acre, ò salino-lexioso acre, se remedia con diluen-

tes,

tes, emulsiones de semillas frias, baños de agua tibia, ò baños de agua de malvas, y violetas, sueros dulzorantes con jarabe de amapolas, fomentos de cosas aqueo laxantes en manos, y plantas de pies, vientre, y cabeza, leche de Burra, y otros muchos conforme à la Antiguedad. La razon es: porque esta hectica tiene por causa vnas sales muratico-acres-rigido-agudas-lexiosas: y por tanto las orinas estàn, y quedan esplendecentes, y rutilantes, y lo mismo està la sangre; es assi, que estas texturas remedian las emulsiones, atemperantes, los aqueos, ò diluentes, y todos los que destruyen, y destrozan las sales muraticas exaltadas, y agudo-lexiosas: luego, &c. Y assi los que intentan destruir esta calentura con anticidos, matan al paciente en vez de curar.

La hectica nervina, ò nerviosa se remedia destruyendo la flacidèz, y languidèz de el systema nerveo-membranoso con emplastos capitales corroborantes, y desecantes, y en el demàs ambito se vsan los aromaticos pulverizados con polvos de vizma real, y yesso enlodando al enfermo. Sirven tambien los baños sulphureos, y mejores son los aluminosos por destruir estos con primor las flacideces, restituyendo el systema membranoso à la natural tension. Internamente se vsan los desecantes espirituosos; y si necessario sea, se administran purgas suaves, y diaphoreticos, las pocimas aromatico-spirituosas diuretico-purgantes amaricantes son muy vtiles.

La hectica catarral, si es por parvedad capital, como en los que tienen la cabeza pequeña, por mas que se execute, no se remedia. La razon es: porque ay necessaria improporcion capital para las presiones, y oscilaciones, è improporcionada resistencia, respecto de el movimiento presivo, y oscilativo cordial, por lo qual se repelen los succos capitales con gran diminucion: y por tanto se ponen catarros irremediables en cabezas pequeñas. Y assi los que disminuyen las pressiones cordiales, como lo son los suavizantes, y enredantes, son de la idèa, aunque algo dañosos. Todos los que entretienen los catarros se vsan en este caso, como son el verbasco cogido en la Luna de Agosto, colgado al cuello, &c. Si la hectica catarral nace de flacidèz de las meninges, se remedia con capitales oloroso, corroborantes, y los que aumentan la tension meningea, como son los dichos en la hectica nervina, y otros semejantes. Si la hectica catarral nace de lymphas salino-acres, por averse pervertido las naturales filtraciones en las membranas corticales, ò otras, en este caso se vsan evacuantes, y anodinos, segun la mayor, ò menor tension, que adquirieron las membranas capitales; si la tension de ellas es exorbitante, se vsan emplastos emolientes, y laxantes capitales, los baños aqueo-malvaticos, y otros semejantes son de mucha vtilidad. La razon es: porque assi como la

catar-

catarral de laxitud, flacidèz, y de diminucion de tenſion, y elaſticidad meningea, y demàs membranas capitales piden la exſicacion, y el aumento de tenſion, y de elaſticidad; aſsi la catarral de nimia tenſion, y exorbitante elaſticidad de ellas inducida, pide la floxedad, flacidèz, y diminucion de la tenſion, y aumento de elaſticidad de ellas. Por lo qual todas las cataplaſmas anodino-laxantes ſon remedio de el caſo. Si la acritud ſalitroſa es mucha de las lymphas con tenuidad de ellas en eſte caſo los anodinos, ſe mezclaràn con los ligantes gumoſos, è incraſſantes algo narcotizantes, y de eſta manera ſe corrige dicha catarral. Siempre ſe ha de advertir, que el ſolido viciado por cauſa interna ſiempre ſuppone vicio corto, ò conſiderable de el liquido; y vna vez ofendido el ſolido, ſe và aumentando, y no ceſſan los liquidos de ofender, no por ſu reiterado vicio, haſta que diſminuido el vicio de el ſolido, que es quien los compele al derramen (como ſe palpa en carbunclos, &c.) los liquidos pierden ſu tumulto, y adquieren ſu natural itinerario, y ceſſa la enfermedad, que pareciò ſer cauſada, y conſervada de liquidos, y en realidad es de ſolidos, como ſe palpa en las *quoad nos* Phtiſicas; y aſsi quando la catarral es de ſolidos, los excretos no tienen guſto, ni ſabor eſpecial, y aparecen ſeñales de tenſion en el ſolido, como dolor capital, &c; y quando de liquidos los excretos tienen ſabor, y color eſpecial, por los quales venimos en conocimiento de la caſta ſalina morboſa. Noteſe, que en las catarrales antiguas, y durables, nacidas de tenſion, y violenta elaſticidad, es neceſſario corroborar, y algo deſecar las partes capitales con extimos capitales, porque con el demaſiado tiempo ſe han pueſto madidas, y floxas las membranas, por lo qual ſe vſan aunque ſuppongan la antigua tenſion, pues inſta la nueva flacidèz.

La hectica Phtiſica, como ſea inducida por vlcera de pulmon, ſe corrige tarde, mal, y nunca (excepto la voluntad Divina) con balſamicos, y vulnerarios, ya ſea pueſta por rotura de vomica, ya de corroſion pulmonaria, &c: y por tanto los conſumados, ò deſtilaciones balſamico-vulnerarias de plantas, como ſon pirola, flor de hipericon, pimpinela, betonica, veronica, &c. y de Animales, como de ranas, culebras, vivoras, y pulmones de zorro, y de carnero de corta edad ſon muy excelentes, añadiendoles tallos de madroño deſcortezados, y la yerva abroxos. La razon es: porque aſsi como la quotidiana experiencia dicta, que los purgantes ſon muy provechoſos en afectos capitales, aſsi la miſma dicta, que los diureticos ſon muy provechoſos en afectos thoracicos; y aſsi la idèa, de que ſe propine el Saxifrax en los Phtiſicos incipientes, es muy methodica en qualquiera Phtiſica paſsion. Sirven muy mucho las mutaciones aereas, ya montaneas,

taneas, ya maritimas, segun lo demuestra la experiencia. Lo mismo hazen las ambulaciones en tierra que se và arando, porque de esta manera se afirman los solidos pectorales. Algunos executan fuentes, y cauterios en el bregma; porque mediante ellas, la mutua circulacion reflexiva, y progresiva viciada se suele corregir. Pero las fuentes, y cauterios quando aprovechan, segun mi cortedad, en las Phtisicas, nace de que sean *quoad nos* Phtisicas por depravado movimiento, y derramen de el succo alible à las asperas arterias, pero no en las pulmonarias; y assi cuyden los Jovenes de averiguar la raiz phtisica para vsar esto, ò lo otro.

Las hecticas Seudo-phtisicas por lo que toca à lo interno, se curan de el mismo modo que la hectica Phtisica. Y por lo que toca à lo externo, es necessario advertir si ay vlcera alta, ò baxa en el thoràz; y assimismo si la raiz de ella es el higado, ò el bazo suppurado, y vlcerado, ò si es empiematica, &c. pues segun es, se instituye la curacion competente, v.g. procede de empiema tenazmente perssistente, se harà la vstion, ò seccion, que los Practicos mandan, y principal si el empiema es originada de vulnera penetrante pectoral, ò de rotura de inflammacion suppurada pleuritica, y los demàs extrahentes se vsan, y lo mejor es vsar las pildoras anti-empiematicas de Ribera. En las que tienen raiz jecoraria, splenetica, &c. se vsan los vulnerarios con los nitrados, y con los jecorarios; y si se puede hazer seccion en la raiz, se vsarà teniendo siempre presente el texto: *Quorum jecur suppuratum aduritur, &c.*

La hectica cancrosa se remedia con los anti-cancrosos delineados sobre la curacion de el cancro. Las leches, los zumos de cangrejos de agua dulce con agua de camuesas, y tierra de Toledo son excelentes. Todos los remedios de calentura caustica son de el caso; el Capo, y la piedra grua son selectos, el agua de assomiglia es buena. Y todos los traìdos curando el cancro vlcerado, se vsaràn siempre atemperando el acido acre. Las hecticas mesentericas, y escorbuticas piden casi vna misma curacion, solo se distinguen en que las mesentericas piden mas de digerentes, aperientes, y purgantes, que las escorbuticas, y estas piden mas dulzorantes, que las mesentericas. Y assi como las hecticas mesentericas tengan su origen de obstrucciones coartorias (de las glandulas mesentericas) de limphas salino-acres, austero-agudas, y lexiosas, y de obstruccion atenuatoria de los solidos mesentericos, piden laxar las glandulas, y suavizar las fibras ventrales epigastricas, y mesentericas exterior, è interiormente, y solver, liquidar, atenuar, preparar, abrir, ò desobstruir, y purgar paulatinamente, è interpoladamente. En estando las obstrucciones mesentericas calcinadas,

ñadas, lexiosas, y austero agudas con tensiõn firme, y dureza de el systema membranoso, y musculoso ventral, no se vsarán los calibeados por ser dañosos en este caso, pues aumentan la violenta elasticidad, y tensiõn de el dicho systema. Y assi los aperitivos sean aqueoliquidantes, y los purgantes sean benignos, y de esta manera se logra el fin. La leche de Burras, ò sueros bien dispuestos despues de repurgado el paciente son remedio selecto; y si se aceda la leche, se suspende, y se vsan con prudencia los testaceos con corroborantes estomacales, y despues se repite, y no se acedarà. Los preparantes, y aperitivos si llevan azeyte de almendras dulces sin fuego salen mejores. Insistir con paciencia en desobstruir, es necessario. Externamente las gomas de Bdelio, ammoniaco pulverizadas sutilmente, y con esperma cæti, azeyte de almendras dulces, violado, y de linaza con vnguento desopilativo son muy de el caso. Todos los mas dias se echan lavativas de azeyte de linaza, y violado. Lo demàs consta de la calentura mesenterica. La hectica escorbutica se remedia con ant-escorbuticos, que aunque no es patricia, ni comun en estos Paises, acomete ya muchas vezes como si fuera patricia. Y assi se vsan los aperitivos con los zumos, jarabes, inspisados, &c. de las plantas ant-escorbuticas, cuydando siempre de que las Medicinas lleven algo de dulzorantes, y diluentes. Lo demas se verà en los Practicos.

La hectica dorsal, ya sea la de los recien casados, ò la de los dados à la Venus, ò otra semejante se corrige con renutrientes, corroborantes, y aromaticos internamente, como manda Hippoc. Externamente se fomentarà el dorso con atemperantes, y roborantes, como son manteca de Saturno, azeyte violado, zumo de calabaza, y vnguento de tomate. La hectica escrophulosa se corrige con digerentes, preparantes, y evaquantes, como se dixo tratando de las escrophulas, y como esta hectica tenga por causa el succo salino-viscoso austero, buelve al succo alible aspero, y lo vaya acumulando en las glandulas jugulares, y Thymo por no poder seguir su itinerario, son de mucha vtilidad los cauterios en las superiores vertebras. Son de mucho provecho las aguas antimoniales, y los medicamentos mercuriales (y sobre todos la seccion de los vasos junto la lengua) y la sal volatil de esponja con polvos de sapos con agua de escrophularia. Si la escrophulosa es puesta por vlceras relictas semicancrosas de las escrophulas, se corrige cõ el methodo de las vlceras cancrosas, v.g. el emplasto de el galapago, el diapalma antimonial, &c. en las vlceras; y internamente los anti-cancrosos se vsan, y todos aquellos, que se propinaron en la curaciõn de las escrophulas. La hectica intestinal en mucho conviene con la mesenterica, aunque es muy distincta, pues la intestinal tiene

dolores agudos en vientre, inteſtinos, y lomos, vna inſigne dureza ventral con ninguna elevacion, y en fin ay todas las ſeñales, que anteceden hydropesia ſeca. Y aſsi como la meſenterica dize obſtruccion coartoria, y calcinada de las glandulas meſentericas; aſsi la inteſtinal dize obſtruccion atenuatoria, ò reſicacion de todo el ſyſtema membranoſo, y muſculoſo ventral, ò falta de humedo aqueo-vntuoſo con tenſion rigida de él. Por lo qual los baños aqueo-laxantes, los humedos, y los flacidentes curan con primor eſta miſerable afeccion. Sirven los lacteos, los diluentes, y los que afloxan, y corrigen la reſicacion, tenſion, dureza, y oſcilacion violenta ventral, como ſon todos los anodinos con blandos emplaſticos laxantes.

La hectica eſcabioſa ferina, y leproſa ſe remedian con zumos de eſcabioſa pueſtos ſobre los Hypochondrios, con baños tibios dulces, no ſe omitan los gredoſos, y demàs que purifican la muchedumbre ſalino-muratico-acre. La curacion leproſa de Palacios es muy buena. Los conſumados de culebras, que trae Santiago en ſu Arte ſeparatoria, ſon el azote de las leproſas paſsiones. Las gredas, y tierra de Toledo en agua de flor de ſabuco, ò de camueſas, hazen loables precipitaciones de las particulas impuras ſalino-viſcoſo-auſtero-agudas corroentes, que maculan el ſucco nutricio. Deſpues de bien evacuado el paciente, ſon de mucha vtilidad los linimentos ya hechos con agua de ſabuco, trociſcos de Raſis, vitriolo blanco, polvos de ſabina, mercurio vivo, y azufre vivo, y ſi ſe haze cõ ſangre de animales ſale mejor; ò ya hechos con mirra, polvos de alegria, nuezes viejas, y ceruſa antimonial, azeyte antiguo, y cera lo ſuficiente: no ſe deſprecien, ò con ſangre, azucar de Saturno, ceniza de lana blanca de Tundidores, y mirra. Las hecticas corruptivas ſon muy muchas, porque por razon de parte donde eſtà la corrupcion oſſea ſe diſtinguen, aunque en la cauſa, y modo curativo convienen. Y aſsi las corruptivas oſſeas galicas con antigalicos ſe remedian. Las no galicas ſe corrigen con baños locales de Jardales, ò otros ſemejantes, con cauterios actuales, y balſamos, que ſe opongan à la corrupcion, y lo demàs que ſe dixo tratando de caries. Internamente ſe vſan muy pocas medicinas, porque en eſtos caſos el vicio local es la piedra fundamental de la tragedia. Lo dicho baſte para enfermedades Medicas, que las demàs verán los Jovenes en nueſtras reflexiones practicas, ò en los otros Practicos, meditando, y reflexionando ſiempre lo mas acertado de los Eſcriptores.

FACULTADES.

Preg. Què es facultad? *Reſp.* Medicamente (omitiendo la quidad eſſencial de la facultad Eſpiritual, y Animal, que eſto to-

ca

cà propriamẽtè al Metaphyſico, Animaſtico, y Theologo) es la fabrica, diſpoſicion, ò extructura, que las partes, ò el todo tienen para executar accion. Y aſsi la facultad del Hombre para ſentir, es la diſpoſicion, ò extructura, que tienen las membranas para recibir las impreſsiones de las coſas extimas, ò ſenſibles. La facultad de moverſe es la diſpoſicion, ò extructura, que tienen las fibras muſculares, para moverſe, y mover lo aſsido, ò vnido à ellas. La facultad pulſifica es la eſpecial extructura de el corazon, eſto es, de las tres caſtas de fibras, que componen el corazon, y las arterias, y la fabrica de las meninges cerebrales. De ſuerte, que el corazon con ſus fibras, valbulas, ventriculos, y auriculas pone el movimiento preſsivo, ſyſtaltico, y progreſsivo, con el qual los liquidos ſanguineos ſe vàn moviendo circularmente quando obedecen. Y eſte movimiento ſe reitera en las meninges, y con el movimiento patente communicado, è impreſſo à las arterias grandes, y pequeñas, y el oculto, è impreſſo de las meninges à los ſolidos nerveo-membranoſos; poniendolo eſtos, golpean ſyſtalticamente los liquidos haſta en las partes mas dilatadas, y executan el movimiento reflexivo, y de lo dicho nace el movimiento pulſatil, y el circular de los liquidos ſanguineos, y demàs movimientos de nueſtros liquidos nerveo, y lymphatico, para que mediante ellos, ſe precipiten, filtren, aſſocien, &c. Y aſsi eſtando lo ſolido flacido, los movimientos ſyſtalticos ſon parvos; languidos, &c. y al contrario, ò violentamente tenſo, los movimientos celeres, frequentes, &c.

La chilificativa es la fabrica deſde la boca à los inteſtinos delgados, por cuyas glandulas ſe deſtila continuamente el ſucco *Alcaeſt* ſalival, apto à ſeparar, y extraer lo mas ſelecto de los alimentos, ò cibos en licor albicante. Y eſtando viciado el ſucco, como ſalſo, acido, amargo, &c. ſe vician las aciones, y tambien ſe traſtornan por vicio de el ſolido eſtomacal, è inteſtinal reaue, ya por tenſion, ya por laxitud, &c. La facultad expultriz ſon la coordinacion de fibras tranſverſales; la retẽtriz de las fibras circulares; de las fibras rectas la attractriz. La vrinaria ſon las glandulas renales, donde por ſu eſpecial extructura ſe precipitan, filtran, y ſegregan las lymphas nutricias, y no nutricias, y los ſueros de la ſangre. Eſta es la principal vrinaria, y lo filtrado, y ſegregado cae à la vexiga vrinaria por las vretereres ſuſuperiores, abriendoſe hàzia dentro las valbulas de ella. La actual vrinaria, ò la expultriz de la vexiga depende de la eſpecial extructura de los muelles (ò muſculo ſphynter de la vexiga) que abren, y cierran la puerta de la vretera inferior; y aſsi de las demàs facultades materiales mecanicamente tratadas. Los ſymptomas, y demàs coſas, que ſe deben ſaber de facultades, ſe verán en los Autores, que tratan extenſamente de ellas.

Preg. Què es indicacion? *Resp.* El juizio practico de lo què conviene executar, fundado en el conocimiento, que contempla, y reflexiona las circunstancias individuales hasta las mas minimas de el caso, su modo de acometer, y molestar. Y assi los indicantes son el fundamento de el juizio practico, ò de la indicacion. Siempre cuyden los Practicos de contẽplar la desigualdad, ò cõformidad de los indicãtes; y siempre que estàn diformes, valuarlos si son solamente contraindicantes, ò si son repugnantes, ò si son impedientes. v.g. La summa llenura de sangre es indicante de sangria, indicante de purga es abundancia de succos separados de la masa de la sangre; estos dos quando en el viviente se juntan, se hallan indicante, y contraindicante, porque ay dos, que cosas contrarias indican; exemplo de indicante, y repugnante: por vicio de sangre, ò inflammacion interna, ay la indicacion de sangrar, y al mismo tiempo molesta vn syncope, ò vn sudor diaphoretico. Este repugnante es de muchas maneras, ò es repugnancia voluntaria, que es la advertion à este, ò el otro remedio, ò necessario reprobante el exercicio de la indicacion, como la summa debilidad estomacal, &c. Exemplo de indicacion, y coindicacion de sangrar, ay llenura de sangre, y al mismo tiempo inflammacion interna, pues esta aumenta la indicacion de sangrar. Los tolerantes, é impedientes estàn contenidos debaxo de los coindicantes, y contraindicantes. Noten bien los Jovenes las indicaciones, y contraindicaciones, todas las quales salen de el estado de solidos, y liquidos, habito de el paciente, edad, tiempo de el año, y constitucion annual, y Patria, pues en esto consiste el acierto practico, sin gastar tenacidades, ni confundir los textos, ni las doctrinas, ni llevarse de observaciones estrangeras, que los Escriptores traen, mas para comprobar sus dictamenes pintadas, que vistas. Siempre tengamos presente, que los Escriptores, segun sus Paises dictan, y notan. Y assi como en el Septentrion jamàs se vèn crisses, los septentrionales desprecian todas las doctrinas; como los Patavinos vèn el demasiado provecho de los diaphoreticos; todo su animo es encargarlos, y acà no sirven sino es à tiempo, como los Ingleses vèn el demasiado beneficio con los opiatos, y entorpecientes, los exageran con razon, y aqui no tienen apego sino es en caso muy precisso, y assi de los demàs territorios, y querer que vno sea el modo curativo en todas partes es temeridad, *distingue tempora, &c.* y assi señores Jovenes no demos tanto credito à los Estrangeros, que nos engañan en el vso practico, por lo q̃ tengo dicho, y esto lo palpamos aun entre nuestras Provincias, pues es muy distincto el modo curativo de las Andalucias, de el de Asturias, Navarra, y Barcelona: luego mayor distancia serà quanto mas largas.

Preg.

Preg. Què es fermentacion? *Resp.* Que en toda su latitud, y extension es el movimiento hecho por los principios intrinsecos, y activos heterogeneos componentes de el mixto, ò mixtos. La razon es: porque fermentacion nace, y se deduce de el nombre *fermentum*, ò de el verbo *fermento*, que denotan movimiento; y assi fermentacion es la mocion generica, y primitiva, de quien como de primera, y principal causa natural nacen todas las mas acciones intrinsecas activas de las cosas eficientes materiales; pero con restriccion es el *movimiento intimo de las particulas intrinsecas, y heterogeneas de el mixto con inquietud sensible, ò insensible de ellas.* Dizese *movimiento intimo*, por ser accion, y mocion de las particulas intimas, y componentes de el mixto; pues hazen, y se mueven entre si las partes intrinsecas heterogeneas de el mixto, ò mixtos en la fermentacion: por lo qual el movimiento de ascenso, y descenso de los cuerpos graves no es fermentacion, y lo mismo tienen la trituracion, expresion, &c. porque estas no son mociones intimas, si extimas, ò *ab extrinseco*; y los ascensos, ò descensos no son movimiento entre si intimo. En la extraccion podemos contemplar fermentacion latissima, por aver movimiento, ò desleymiento por las particulas intimas del desleyente, y desleyendo, ò extrahente, y extrahendo, y las de vno, y otro operan entre si.

Dizese *con inquietud sensible, ò invisible de ellas*; porque en la extricta, y no lata, ò abusiva fermentacion, es necessaria la inquietud de las partes intrinseco-componentes, la qual siendo sin tumulto patente, y en quanto al efecto dize inquietud, se dize invisible, y conjeturable, por percibirse efectos, que la dictan, y no percibimos movimiento inquieto de las particulas componentes, por ser mite, y oculto à nuestra vista, como observamos en la masa, frutos, y otras cosas que se maduran, y fermentan con lentitud; y siendo con tumulto, se dize patente, ò visible, porque se perciben los efectos, y los movimientos, è inquietudes los toca la vista. Y assi la que el movimiento es ocultar, se dize fervescencia, y efervescencia, porque se perciben ebulicion, y alboroto por la vista de dichas particulas.

Vna, y otra fermentacion es de muchas maneras, pues son naturales, y artificiales, y preternaturales. Las naturales son las que observamos, y suceden en las cosas, segun orden natural movidas, como las generaciones, maturaciones de frutos, &c. (y debaxo de estas estàn colocadas las fermentaciones abusivas, y latas naturales, como son la chilificacion, secreccion, y demàs acciones naturales, que suceden en los tres Reynos.) Las quales son juvativas, conser-

vativas, deſtructivas, y perficionativas, ò perfectivas. La perfectiva es la que perficiona el ente. La conſervativa es la que mantiene, y conſerva el ente en ſu sèr. La juvativa es la que ayuda à la perfeccion de el ente, ò reſtaura la bondad de el ente perdida. La deſtructiva es la que deſtruye al ente, y le haze perecer. Eſtas ſe verifican de los tres Reynos. La artificial es la que haze el Arte, mixturando diverſos entes, la qual tiene las miſmas diviſiones. La preternatural es la que ſe haze contra la naturaleza, ò por razon de principio, ò por razon de fin, y por tanto ſe dize violenta. Notenſe bien eſtas diviſiones, y adviertan los Jovenes, que la deſtructiva comunmente es llamada fermentacion putredinal, aunque es incierto, pues las deſtructivas vnas ſon putredinales, otras conſumentes, otras flacidantes, y aſsi de las demàs.

De lo dicho ſe infiere, que las mociones hechas con mucha paz, quietud, y tranquilidad no ſe deben llamar fermentacion, ſean naturales, ò artificiales. La razon es: porque fermentacion rigoroſa dize ayramiento, y quando las coſas liquidas penetrando ſin reſiſtencia, ni ira, antes ſi con mucha paz deſatan, y liquidan la trabazon, vnion, y encaxes de los mixtos en vnos, ſegun todas ſus partes, como en las ſales; en otros, ſegun lo mas, como en los cibos; y en otros, ſegun vnas, y otras no, como en los reſinoſos, en los gumoſos, &c. no ay ayramiento, ni tumulto: luego, &c. Se reducen à eſta impropria fermentacion las mociones fermentativas diminutas, y no cabales.

Pero las mociones fermentativas hechas con ira, ſobreſalto, y alboroto ſon, y ſe deben llamar fermentacion rigoroſa. La razon es dicha: y aſsi las ferveſcencias, eferveſcencias, ebuliciones, corroſiones, diſſoluciones, coagulaciones, precipitaciones, extracciones tumultuoſas, y iracundas, deſpumeaciones, eſponjamientos, hinchazones, rarefacciones, inſpiſſaciones, y demàs acciones brioſas, è irrequietas ſon proprias fermentaciones, que tienen ſus nombres, como diſſolutiva, &c.

Preg. Quales ſon los efectos debidos à la fermentacion extricta, y lata? *Reſp.* Que ya quedan dichos, y ſe reducen, à perficionar, conſervar, macular, deſtruir, y producir el mixto, ſea perfeccion, &c. integral, ya entitativa. De ſuerte, eſtos ſon los efectos genuinos de la fermentacion qualquiera que ſea; y todos los demàs efectos, que ſe palpan en las fermentaciones, ſon pertenecientes à tales fermentaciones, y no à otras. La qual diverſidad efectiva nace de la diverſa ſituacion, poſicion, textura, y demàs circunſtancias, que gozan los entes, pues es tanta la energia de eſta tan conſiderable variedad

riedad

riedad entre el fermentante, y fermentando, que ſegun ſus poſiciones, texturas, y coordinaciones de partes, aſsi ſalen los efectos, y maravillas que admiran: y por tanto en vnas fermentaciones en vez de calor, palpamos frio; en otras calor; en otras eſponjamiento; en otras en vez de eſponjar, vemos eſtrecharſe, y reunirſe; en otras en vez de ablandar, vemos endurecerſe; en otras en vez de liquidarſe, vemos engroſarſe; en otras en vez de mudarſe, y quedarſe diverſamente combinadas las partes, vemos quedarſe como eſtaban; en otras en vez de mudar formas, ò entidades, mantenerlas; en otras en vez de cauſar reſolucion de primeros principios, mantenerlos; en otras en vez de hervor, vemos poner ſuſpenſion; y aſsi de otros caſi infinitos efectos, que los ſentidos tocan en los entes fermentados, que de ninguna manera ſe pueden combinar entre sì, ni acommodar à vna caſta de fermentacion, por ſer efectos muy deſemejantes; y aſsi ſoy de parecer, que no ſe puede dar definicion competente en la linea extenſiva de fermentacion, porque tendrà mil contras, y aſsi ſegun ſon los entes fermentados, ſe pueden aſsignar definiciones, que à ellos ſolidamente competan, y ſus efectos, y no à otros, lo qual dexo de hazer, por no ſer moleſto.

MEDICAMENTOS.

P*reg.* Què es remedio, y medicamento? *Reſp.* Que remedio es aquello, que tomado, ò aplicado deſtruye, y corrige manifieſtamente la enfermedad. De ſuerte, que el remedio para que ſea tal es neceſſario, que à pocas horas de vſado deſtruya, ò corrija manifieſtamente la afeccion. El medicamento es aquello, que tomado, ò aplicado altera, y ſuele reducir à eſtado ſaludable. De ſuerte, que ſe diſtingue de el remedio, en que no pide la actual reduccion, ni deſtruccion de la enfermedad el medicamento, pero el remedio pide la actual reduccion, y deſtruccion de la enfermedad, y ſus ſymptomas. Los remedios, y medicamentos ſon grandes, y pequeños: y qualquiera de ellos es interno, ò externo. Grande, como ſea de muchas maneras, ya por la commocion, ya por la diminucion de los ſuccos, que cauſa, ò ya por la deſtruccion, y diminucion de el accidente, ſe dize, que ſegun la grande agitacion, y commocion conſiderado, es remedio, y medicamento grande aquello liquido, ò ſolido, ò no ſolido, que vſado cauſa exorbitante agitacion, y commocion en entrañas, y cuerpos liquidos, y ſolidos para el alivio, ò deſvanecimiento de las enfermedades. En eſte ſentido los inſignes

evaquantes, y perniciosos Pharmacos son remedio magno; como es notorio, y solo los puro-venenos no son remedio grande, ni medicamento, pues los puro-venenos no reducen, ni pueden reducir à estado saludable la naturaleza, pero los venenosos si.

Segun la diminucion que causa, remedio, y medicamento grande es aquel, que vsado haze diminucion grande de los succos, ò minora exorbitantemente la quantidad de los succos. En este sentido, que ha sido el comun, la sangria, y purga son remedio grande, ya sea de esta, ò de la otra jerarquia el purgante, como emetico, diaphoretico, purgante, &c.

Y tomando la magnitud por el excelente destructor, y corrector de la enfermedad grande en causa, ò en efecto, ò parte, es remedio grande aquello, que de suyo vsado, por leve que parezca, es exorbitante, y adequado vẽcedor de la actual, ò potẽcial enfermedad. En este sentido, que segun mi cortedad es el mas genuino, son remedio, y medicamento grande todos los amuletos, y especificos de las enfermedades. Los quales son actuales, ò de futuro, à quienes llamamos preservativos. Los actuales son los que con propriedad, y brio especial destruyen la actual afeccion. Los preservativos son los que evitan, que acometa la enfermedad que debia venir. Los actuales son vnos para vnas, y otros para otras; y otros para vnas, y otras; y finalmente vnos, que miran estas partes, y otros no miran partes determinadas. De primera especie, v.g. los polvos de lechuza el dolor capital; el visco quercino colgado al cuello los vertigos; la sangre de borrico negro, y el anti-solano manico, &c. el delirio; los higados de ranas cogidas en la menguante de Marzo, el hueso coronal humano situado sobre las comissuras colgado al cuello, los polvos de corazon de Lobo, los polvos de testiculos de gato negro, nacido en el mes de Marzo, y muerto al cumplir el año, la vngula Alcis, &c. de la alferecia; la cariophilata cogida en Invierno antes de salir el Sol, traida al cuello, &c. la ophtalmia antigua; el cardo attractil, traido en la mano correspondiente, &c. el dolor de muelas, y de las mordeduras de alacranes; el azeyte de Galvano, la tintura paralytica, los baños sulphureos, &c. de la perlesia; las esponjas de el Mar, sus sales, los topos sus sales, y azeytes, la piedra sympatica, &c. de los bocios; el zumo de ortigas hecha expresion con excremento de borrico negro, ò cavallo, el zumo de raiz de verbasco, los vapores de lana de cabras, &c. el esputo de sangre; la raiz de verbasco, la sotira, &c. las toses ferinas; la assafetida al cuello, &c. de la angina; el bejuquillo, el higado de Lobo, los polvos de Tabaquera, &c. la disenteria; el humo de cuerno de carnero negro, el humo de passas de negro, ò negra, &c. los pu-

jos;

ços ; la piedra ophites en el vientre puesta, la expresion de excremento de cavallo, &c. el colico, y iliaco dolor ; la dicha cariophylata al cuello, el verbasco, el alumbre, &c. el fluxo hemorroidal ; la piedra de la vexiga felea de el Toro, la celidonia, el cohombrillo, &c. la ictericia ; la piedra de la vexiga de la Baca, y demàs litontripicos, y diureticos la supresion de orina. Y assi de otros casi infinitos, que los omito por no enfadar. Preservativos son tantos, que apenas se pueden numerar, como el azogue de la erisipela, &c. De las partes, v.g. el beleño de las enfermedades de Testes ; la Cicuta de las enfermedades de pechos femineos, &c. Pero se debe notar, que los amuletos, y especificos no siempre obran, ni en todos casos : *Amuleta nec semper, nec in omni operãtur.* Todos los quales son remedio magno. La razon es tan clara, que no necessita de aliño. De lo dicho se infiere, que la sangria en la segunda acepcion es remedio grande, y que la purga en dos acepciones lo es ; y que vna, y otra para su vso necessitan, como especificos indicados, de enfermedad grande, vehemente, ò aguda, ò larga, con especifica indicacion, y no generica. La razon es : porque la magnitud de la enfermedad es indicante generico, esto es, auxilio magno: luego la magnitud de la enfermedad no es indicante especifico, ni determinante de auxilio magno especifico. Notoria es la razon, pues todos saben, que las fuerzas son tolerante de la evacuacion. Y assi las circunstancias de la enfermedad grande son quien determina la casta, ò especie de auxilio, remedio, ò medicamento grande.

Los medicamentos, ò remedios internos son los que se administran internamente, v.g. por la boca. Los externos son los que se administran externamente, como vnciones, fomentos, &c. Todos los dichos tienen debaxo de sì muchissimas divisiones, que con rigoroso orden no se pueden numerar. Por lo qual dirè, que los externos son repercusivos, resolutivos, emolientes, endurecientes, anodinos, suavizantes, suppurantes, digerentes, ò digestivos, mundificantes, abusivè encarnantes, cicatrizantes, causticos, y cauterizantes, narcoticos, atemperantes, absorventes, corroborantes, firmantes, ò afianzantes, liquidantes, dissolvientes, incrassantes, coagulantes, y evacuantes, y cordiales, &c.

Los internos tienen casi las mismas diferencias, solo dizen la carencia de ser repercusivos, suppurantes, y cauterizantes ; y por lo que toca à evacuantes son los internos distinctos de los externos, aunque ay muchas cosas, que son evacuantes internos, y externos, esto es, vsados de vna, ò de otra manera, como el mercurio, cantaridas, &c. Y assi los repercusivos, y suppurantes internos estàn *in privativo*. Los

cante-

cauterizantes internamente eſtàn deſterrados de todo vſo de corazon Catholico, como otros que ſe omiten, y dexan al ſilencio.

Los repercuſſivos ſon aquellos, que por ſu intenſa auſteridad, y por la quietud grande de partes, que imprimen, comprimen, y aprietan, y como que exprimen hàzia dentro, y por tanto repercuten, à eſtos ſe llegan las ligaduras contentivas, y retentivas, pues comprimen, exprimen, y aprietan; los auſteros pequeños ſon latamente repercuſſivos, y propriamente comprimentes baxos. Los reſolutivos ſon aquellos, que con ſu tenuìdad de particulas, ò moleculas, movibles adelgadazan, y liquidan los materiales, haziendo que tomen el circulo, ò el ambito, y que ſalgan fuera, ò ſe diſsipen por las poroſidades en halitos. Los reſolutivos ſon eſpecie de diſſolvientes. Los emolientes ſon los que por ſu nimio mador afloxan, y quitan lo tenſo de las partes ſolidas, y principalmente las fibroſas. Los anodinos, y ſuavizantes ſon eſpecie de emolientes, ſolo ſe diſtinguen en menos mador, y viſcoſidad.

Los ſuppurantes ſon aquellos, que con la ocluſion inſigne de poros que ponen, y ſu demaſiado mador, y ſales alKalicas, liquidan, y deſatan el licor condenſado, que ſiendo ſanguineo no ſe llama pus; y ſiendo blanco, y nutricio, bolviendolo falſo llamamos *pus*. Los mundificantes ſon aquellos, que por ſus ſales alKalico-acres ſutiles, y ſaponarias, ſeparan al modo que el jabon las manchas, de las vlceras los acidos viſcoſos, ò grueſſos excrementos, que eſtàn pegados en las partes vlceradas, que llamamos ſordicies. Eſtos ſe dizen tambien abſterſivos con propriedad, y abſorventes, como es notorio. Los digeſtivos ſon todos los coquentes, como vulnerarios, ſuppurantes, &c. Los encarnantes no ſe dizen tales, porque ellos produzcan carne, que eſto es obra de la naturaleza, ſi ſolo porque ayudan al balſamo natural, é impiden, que el jugo alible ſe corrompa; y aſsimiſmo, como abſorventes, y deſecantes, embeben la humedad eſtraña de la parte: y por tanto ſe conſolida la vlcera por la naturaleza. Lo miſmo hazen los conſolidantes, ſolo eſtos añaden el comprimir las paredes, y eſtrecharlas, ò recogerlas. Los cicatrizantes ſon los miſmos encarnantes, y conſolidantes con mayor esfuerzo deſecantes, y recogentes.

Los cauſticos, y cauterizantes ſon aquellos, que con ſus ſales acido-corroſivas, y abſumentes (que ſe dizen arſenicales) corroen, conſumen las humedades, è imprimen eſcara como ſi fueran fuego. Eſtos ſon los verdaderamente cauſticos, y cauterizantes; y los otros mas mites, y de menos brio, que ſolamente hazen vexigas, como los cauſticos ordinarios, y ſinapiſmos, ſe dizen cauſticos mites, ò ſinapiſmos. Los cauterizantes, como la piedra infernal, la manteca de antimonio,

y

y azeyte de vitriolo, y otros muchos se dizen cauterios potenciales, pues remedan en el efecto à los actuales cauterios, que son los que tienen el fuego patente, como el hierro encendido. Los cauterios actuales, y potenciales vnas vezes se vsan en partes sanas, como para hazer fuentes; y otras vezes en pares ofensas, como para abrir absceſſos. Las fuentes de las vertebras de el dorso curan los lamparones.

Los narcoticos son los que adormecen, y quitan el sentido de las partes, como el opio, laudano opiato, &c. Estos se vsan solos, ò mixtos con otros, assi para lo interno, como para lo externo, como quando vsamos cauterizantes con narcoticos, para que executen su deber sin intensa molestia, v.g. vna dragma de piedra infernal con quatro, ò seis granos de laudano, para hazer escara. Quita, pues, el sentido molesto el narcotico, porque demasiadamente afloxa los solidos, y entorpece los liquidos en su movimiento. Los absorventes son los que por sus muchas sales huecosas, ò alKalicas embeben en si los acidos, y humedades, como si los sorvieran, y por tanto absorventes. Los atemperantes son los que aquietan el movimiento immoderado, ò lo agudo, ò punticular de las sales agudas, y quitando, destruyendo, y moderando lo agudo de las sales, ya enredandolas, ya disminuyendolas, ò quebrantandolas, los atempera, ò corrige. Esto hazen los acidos respecto de los alKalicos, y los alKalicos respecto de los acidos, los aqueos respecto de los salinos, y assi de los demàs. Los atemperantes se tienen latamente por suavizantes, y dulzorantes. Pero los suavizantes son propriamente de solidos, y los dulzorantes de liquidos.

Los evacuantes son los que evacuan licor. Estos son de dos maneras, vnos que evacuan, porque quitan las puertas, que los detienẽ, como las secciones de vasos, sanguijuelas, sajias, &c; otros son los que por si hazen, que se liquiden, muevan, y agiten los succos, y que por estas, ò las otras glandulas excretices salgan. Estos son los medicamentos, que tomados por boca, ò aplicados en esta, ò la otra parte, introduciendose, y penetrando sus partes sutiles, agitan, y liquidan los liquidos nuestros, y adelgazados, se cargan de ellos, y hazen que se expelan por esta, ò la otra via. Assi lo hazen los purgantes, emeticos, sudorificos, las vnciones, y vapores mercuriales, el vnguento de arthanita, y los demàs. El evacuante emetico es aquel, que haze la evacuacion de los liquidos por la boca vomitando. El purgante haze la evacuacion *per feceſſum &c.*

Preg. Por què haze la evacuacion vomitando el emetico? *Reſp.* Porque sus moleculas fermentiscibles, y belicantes mueven el fondon

de

de el ventriculo hàzia arriba, y su orificio superior se abre por el movimiento inverso, ò antiperistaltico de las fibras de el essophago, y las demàs. La razon es: el Arte imita la naturaleza; es assi, que el vomito espontaneo proviene de la apercion de el orificio superior de el essofago por el movimiento inverso de las fibras de èl, moviendo el fondon hàzia arriba: luego, &c. El discurso es claro: porque el vomitar es movimiento espasmodico de las fibras ventriculares superiores. Lo mismo observamos en la diarrhea, y la ley de los contrarios lo dicta, porque la diarrhea es movimiento contrario al vomito; la diarrhea es movimiento intestinal, &c: luego el vomito es anti-intestinal, &c. Y assi los emeticos son tales, porque sus partes pegandose à las fibras, que mueven hàzia arriba el estomago, las agitan, y belican violentamente, haziendo que ellas lo facudido al concavo, lo expelan por vomito, ò por movimiento *sursum*, como se dirà despues.

Preg. Los emeticos purgan de partes remotas? *Resp.* Que si muchas de sus moleculas se introducen largamente, como es notorio, purgan de partes longiquas; pero si no se introducen, solamente purgan, ò evacuan de partes cercanas. La razon es notoria.

Preg. Purgante què es? *Resp.* Aquel medicamento, que haze la evacuacion de liquidos *per secessum*. Haze, pues, el purgante la operacion *per secessum*, porque mueve las fibras intestinales hàzia abaxo, ò à modo intestinal, y de modo contrario las belica, que el emetico.

Preg. El purgante evacua de partes longiquas? *Resp.* Que el purgante, que no penetra, ni camina mucho, de partes longiquas, ni remotas no evacua. La razon es clara: porque el evacuante necessita de cargarse de los succos.

Preg. Los purgantes por què son tales? *Resp.* Por sus sales acido-fermentativas, y liquidantes, vnidas con muchas partes ramosas, y austeras, que belicando las fibras intestinales, y hiriendo estas glandulas, hazen que ellas vomiten lo liquidado en el concavo de los intestinos; y como estàn movidas las fibras, que hazen el movimiento intestinal excretorio, por tanto son tales, ò hazen su evacuacion *per secessum* por ser tal fermentiscible, ò tal fermentativo.

Preg. La taleidad fermentativa, ò fermentiscible de el purgante en què està? *Resp.* En ser liquidante de los succos de primera region, ò primeras vias, amoldante de las particulas impuras de la sangre, y demàs succos, cargarse de ellas, y ser irritante, ò belicante de las glandulas, y fibras ventriculares, ò intestinales, aumentandoles su movimiento peristaltico, è intestinal. De suerte, que las partes mas

delga-

delgadas de el purgante paſſan, y penetran los vaſos, y hazen movimiento circular mas prompto en la ſangre (como ſe obſerva) liquidando, amoldando las impuridades de la ſangre, y cargandoſe de ellas, y paſſando por los vaſos inteſtinales, ò glandulas inteſtinales, eſtas por las partes, ò moleculas mas craſſas de el purgante, que las eſtàn belicando, ò como perforando, ſe abren, y ſe deſcargan en el concavo de los inteſtinos. Y aſsi como el emetico, mueve, agita, amolda, adapta, y ſe carga de partes ſuccoſas, y haze belicacion en las fibras ventriculares, moviendolas hàzia arriba, aſsi por el contrario el purgante mueve, agita, liquida, amolda, adapta, ſe carga de partes ſuccoſas, y haze belicacion en las fibras ventriculares, è inteſtinales, moviendolas hàzia abaxo, y perforando las glandulas inteſtinales, para que vomiten, ò facudan lo diſſuelto, y cargado en el concavo de los inteſtinos, y ſe deponga por ſeceſſo.

Preg. Si las particulas de el purgante entraran, imprimieran muchos daños en ſangre, y demàs liquidos? *Reſp.* Que aunque neceſſariamente entran para evacuar de partes diſtantes, eſto no es cauſa para que executen daño, ſino es quando, ò ay vna perfecta ſalud, ò quando las fibras eſtàn muy tenſas, ò falta la ſalida de lo liquidado. La razon es: porque ingreſſas las particulas purgantes, ſe embeben, è incorporan en los ſuccos liquidables, y fermentables *actu*, y como vàn ſiguiendo el movimiento circular, y no ſe detienen, por tanto no imprimen daño eſpecial, aunque los pulſos demueſtran, que los ſuccos ſe mueven con mas velocidad, mientras dura la accion de el purgante, porque eſtà auto el movimiento de las fibras cordiales, y quitado todo ſe deſvanece.

Preg. Si eſſo fuera aſsi, no imprimieran eſpecial, y conſiderable daño; obſervamos, que entrando imprimen daño eſpecial: luego no entran, y ſi entran cauſan daño notable? *Reſp.* Que algunas vezes ofenden, y dañan los purgantes, como los demàs evacuantes, por vno de dos capitulos, ò por liquidar, diſſolver, y deſcompaginar mas de lo neceſſario los ſuccos, ò por belicar demaſiadamente las fibras, que punzan, y caſi perforarlas, y las glandulas conglomeradas, lo qual ſe obſerva muy ordinario en los reſinoſos, que pegandoſe à las boquillas; y no deſprendiendoſe con facilidad, cauſan evacuacion violenta, ò ſuperpurgacion. La primera ofenſa ſe corrige con incraſſantes, enredantes, coagulantes, y auſteros; y la ſegunda con abſterſivos, hebetantes, vntuoſos, y dulzorantes.

Preg. Ay purgante ſeligente? *Reſp.* Que propriamente no lo ay, pero los leves purgantes ſe dizen purgantes de colera, porque los me-

nos

nos activos liquidantes tienen actividad à disolver, adaptar, y cargarse de los succos tenues, ò delgados, como la colera, &c.

Preg. El medicamento, que no entra, y no se dividen sus partes obrará? *Resp.* Que no. Porque no penetrando, ni diviendose las partes de el medicamento, no puede aver obrar, pues no ay solucion de èl, por no obrar los cuerpos sino solutos, ò disueltos, *corpora non agunt nisi soluta.*

Preg. Para què vsas pildora perpetua, y otros que no se disuelven? *Resp.* Que si la pildora, que se dize perpetua, no fuera soluble, no la vsara, ni propinara para purgar. De suerte, que por ser soluble segun lo salino-sulphureo, aunque no sea soluble segun las partes regulo-metalicas, pues estas no son purgantes, y las dichas solubles lo son. Lo qual dicta el tiempo, que se và disminuyendo la virtud purgante, y el peso de ella, aunque à la vista no sea notoria. Lo mismo sucede en el imàn, que mediante efluvios despide, y trae. Lo dicho palpamos en las tazas antimoniales en quienes sale purgante el vino que se infunde, porque muchas particulas salino-sulphureas antimoniales se incorporan en el vino, y la taza con el tiempo pierde su virtud, y pesadèz.

Preg. La purgacion què movimiento es? *Resp.* El movimiento excretorio de las fibras, y glandulas intestinales, celermente hecho, y en tiempo por medicamento.

Preg. El purgante obra tambien por orina? *Resp.* Que si, siendo de brio. La razon es: porque aunque el purgante, la fermentacion, ò liquidacion amoldante, que imprime, sea con mas aptitud à segregar por las glàdulas, y fibras intestinales, à lo qual ayuda, y coacta la belicacion, y como perforacion de las fibras intestinales, lo disuelto, y amoldado, no obstante muchas partes cargadas de suero, y otros succos se deponen por las glandulas renales, y las emulgentes, y por tanto se orina mucho mientras dura la evacuacion de el purgante.

Preg. Què es diuretico? *Resp.* Que aquel evacuante, cuyo principal efecto se haze por las vias vrinarias, como todos los que mueven las orinas, y hazen orinar.

Preg. Por què el diuretico haze la evacuacion *potius* por vias orinarias? *Resp.* Que (aunque muchos por apartarse de la dificultad dizen, que los diuretícos no hazen movimiento fermentativo en los liquidos, y que por tanto no purgan por otra region distincta de la orina, pero esta opinion es graciosa. La razon es: porque todo lo que mueve, agita, liquida, disuelve, amolda, adapta, y se carga de particulas impuras à expelerlas, haze movimiento fermentativo,

como

como ſe obſerva en el diaphoretico ; los diureticos mueven , agitan, liquidan , diſſuelven , &c. luego hazen movimiento fermentativo en los liquidos. Solo ſe diferencian en magnitud , y celeridad , pues el movimiento de el purgante es mucho mayor, y prompto, que el de el diuretico) porque ſus particulas activas , ò moleculas evacuantes , *ſecundum totum*, penetran, y paſſan ſin dexar eſtimulo , ni moleſta perforacion en las fibras , ni glandulas inteſtinales à los vaſos ſanguiferos, donde mueven , agitan , liquidan los ſuccos amoldables , y cargados de ellos , ſe ſegregan de los demàs liquidos en las glandulas renales , y por tanto *potius* por eſtas vias hazen la evacuacion. La razon de todo es : los diureticos paſſando à las venas *ſecundum ſe tota* en las venas hazen la liquidacion: luego por los vaſos vſuales , y proprios de las excreciones de venas hazen la evacuacion; es aſsi, que los vaſos proprios, y vſuales à la vniverſal excrecion de los vaſos ſanguiferos ſon las glandulas renales , pues la materia de la orina viene de la ſangre ſegun la comun , aunque tambien viene parte de el ſucco nerveo por ſus itinerarios : luego porque paſſan *ſecundum ſe tota* à las venas, &c. Los diureticos vnos ſon mites , y otros mayores , y otros maximos. Los maximos , que ſon los que deſtrozan piedras, &c. contenidas en los ductos , y concavos vrinarios , llamamos ſaxifrangentes, ô lythontripicos, como ſon el polvo de caracoles, de caña, de cueſco de niſpola, &c.

Preg. Què es diaphoretico ? *Reſp.* Aquel evacuante, cuya evacuacion la haze por el ambito en forma exorbitante vaporoſa , que coadunandoſe en el cutis ſe dize ſudor.

Preg. En què difiere de el diuretico, y demàs evacuantes ? *Reſp.* Que de el purgante , y emetico es clara la diſtincion , ſegun lo dicho, porque el diaphoretico entra , y penetra ſin dexar moleſtia en las primeras vias. De el diuretico ſe diſtingue en ſer mas penetrante, y mas volatil , y por tanto mas adelgaza , y pone los ſuccos tan diſſueltos, y liquidos, que los convierte en alitos, efluvios , vapores , ò exalaciones, y de eſta manera al circulo de la exterioridad mueve el ſudor ; porque lo que haze el diaphoretico , es hazer la mocion, y excrecion de los vaſos vaporoſa en muy mucho aumento. Y aſsi conviene el diaphoretico con el diuretico,y demàs evacuantes en el penetrar , liquidar , &c. pero es mas penetrante que todos , y mas atenuante , y traſpaſſante , y por tanto tienen los evacuantes diſtincto termino *ad quem*, como dize la Antiguedad.

Preg. El diaphoretico puede obrar por ſeceſſo , y el purgante por el ambito ? *Reſp.* Que ſi , porque faltando alguna de las circunſtancias para la actual expulſion por tal region , entonces la naturaleza

depone

depone lo movido, y disuelto por otra, como todos saben por experiencia. Que los diaphoreticos en vez de mover sudor, muevan *per accidens* por seceſſo es, ò ya porque se precipitaron, ya porque faltò la raridad cutanea, ya porque las particulas lymphaticas son mas crassas, è ineptas à la salida por las glandulas cutaneas, ò ya porque la naturaleza estaba inclinada, y haze de el diaphoretico purgante.

Preg. Los salivantes, y evacuantes capitales, narcoticos, renales, y otros locales, à què casta de evacuantes se reducen? *Resp.* Que propriamente à ninguna de las dichas, pero se reducen vnos à los purgantes, y otros à los diureticos. Reducense à los purgantes todos los salivantes, los evacuantes por narizes, los extimos ventrales, &c. Reducense à los diureticos los apositos extimos renales, que mueven las orinas, como sapos, ranas, &c. y los extimos que se aplican al vientre, y empeyne para mover las orinas. Los salivantes mueven la salivacion, como el pelitre, pepita indica, el mercurio, &c. por liquidar las lymphas, y rarefacer, y casi perforar las glandulas salivales, y sus ductos. Los naritico, y capitales liquidando, y disolviendo las partes crassas, è impuras de la sangre, y demàs succos capitales, moviendo por la comun excretiz, evacuan por las narizes.

Preg. El mercurio què casta de evacuacion tiene? *Resp.* Que todas las tiene, aunque lo diaphoretico, salivante, y purgante lo tiene por excelencia, lo emetico de èl es muy poco, ò nada, y no es bueno quando lo executa. Y assi lo diuretico, y Ptialismo, ò salivacion executa con mil primores.

Preg. Què son preparantes? *Resp.* Aquellos que disponen, y prepararàn los liquidos maculados, para su expulsion, ò para su correccion confusa, ò vniciva antigua. Estos llaman algunos Diorthoticos, y son muchos jarabes pectorales, &c. y todos los correctivos de las viciosas texturas de los liquidos.

Preg. Què son diluentes? *Resp.* Los que ensanchan, y ocultan los salinos, y assi los muy aqueos son los que propriamente se deben llamar diluentes, por ser estos los que en sì embebiendo las partes salinas, neutras, ò muraticas, las destrozan, y desvaratan, ocultandolas, como observamos en los salados, que la mucha agua consume su sal, y la destroza ocultandola, que parece, se perdiò, aunque alli queda, por ser summa espansion.

Preg. Què son dissolvientes? *Resp.* Los que liquidan, adelgazan, atenuan, rarefacen, y destruyen lo crasso viscoso, ò viscoso tartareo de los liquidos, y sus endurecimiẽtos. Esta casta de medicamẽtos hazẽ la coliquaciõ, como los armoniacales, theriacales, &c.

Preg.

Preg. Què ſon coagulantes? *Reſp.* Los que engrueſſan, engrumen, condenſan, y quaxan los liquidos. Eſtos hazen la coagulacion, ya en vaſos, y ya fuera de ellos.

Preg. Los diſſolvientes ſon acidos, ò alKalicos? *Reſp.* Que los diſſolvientes ordinariamente ſon alKalicos vehementes, aunque algunas vezes los acidos diſſuelven, y los alKalicos quaxan; los vehementes acido-auſteros ſon quaxantes de la ſangre, y demas ſuccos neſtros, y al miſmo tiempo diſſolvientes de lo quaxado. Los acidos muchas vezes diſſuelven corroyendo, como obſervamos; y aſsi es neceſſaria la proporcion entre quaxante, y quaxando para coagulacion; como para diſſolucion proporcion entre liquante, ò diſſolviente, y liquidando, ò diſſolvendo. La qual vnas vezes eſtà entre dos alKalicos; otras entre dos acidos; y otras vezes entre acido, y alKali.

Preg. Què ſon medicamentos cordiales? *Reſp.* Aquellos, que deſtruyen por excelencia las intemperaturas de los ſuccos, que ſe imprimen, y ſellan en la fabrica de el ſolido cordial, y ſus huecos, deſtruyendo, ò heberando las acciones proprias, ò introduciendo otras acciones, ya proprias de el corazon, como variedad de ſus movimientos ſyſtalticos, ya agenas, como palpitaciones, &c. Los cardiacos, pues como ſe opongan à la depravacion de ſuccos; ſi ſon coagulantes, diſſolviendolos; ſi ſon diſſolvientes, coagulandolos à proporcion; ſi ſon craſſos, adelgazandolos; ſi las fibras eſtàn flacidas, aumentando el elateriſmo; ſi tenſas, diſminuyendo el auctо elater; ſi eſtàn torpes, ò pavidas ſus mociones, poniendo brio, y agilidad en ellas, y en los liquidos, ſe dizen con propriedad cordiales.

Los precipitantes ſon aquellos, que hazen deſcender los materiales elevados, ò ſublimados, como las maſillas, &c. Los ſublimantes ſon los que hazen, que aſcienda los materiales, que violentamente deſcienden, como las ſales volatiles, y los eſpirituoſos oloroſos. Los febrifugos ſon aquellos, que corrigen, y deſtruyen las calenturas. Eſtos vnas vezes ſon acidos, otras vezes alKalicos; otras vezes acido-auſtero-amargos; otras vezes balſamico-auſtero-amargos; otras vezes preparantes, y deſobſtruentes; otras purgantes, y otras en fin diorthoticos, ſegun la caſta de calentura.

Preg. Y tu què dizes de eſtas coſas delineadas moderadamente? *Reſp.* Que no carecen de probabilidad, pero no las tengo por *abſolutè* ciertas, evidentes, ni convincentes. La razon es: porque eſtoy perſuadido, à que las coſas Medicas, como ellas ſon, no las podemos conocer los hombres, como lo dictò el *Eccleſt.* hablando de la Medicina: *Et opera illius non conſumabuntur*; y que eſtas reſoluciones hypotheti-

tas ſon, y eſtàn muy expueſtas al error. De ſuerte, que los Modernos por vèr muy muchas coſas, que no tienen veroſimil compoſicion con las doctrinas Hyppocratico-Ariſtotelico-Galenicas, regiſtradas ſuperficialmente, y materialmente entendidas, han buſcado Phyſica en las vozes opueſta à la antigua, con la qual les parece ſatisfacen à toda dificultad, comprobandola con experiencias; pero como las experiencias tienen muchas caras, y lo peor es, tienen otras muchas en contra, q̃ buelven las dudas mas arduas; las ſoluciones en efugios; las verdades en aparencias; el adelantamiento en manſion; y en fin la lid en pura deſconfianza, y confuſion ſin la menor certeza: por tanto ſe ſigue, que por mas que fumeen las hornillas, y los hombres ideen vozes nuevas, y que *à prima facie* parezca, que hazen fuerza; bien meditadas, conocerèmos, que nos quedamos con la miſma incertidumbre, en que nueſtros paſſados vivieron, y murieron. Y todo lo tan ſuccintamente tocado, y delineado en eſte Examen, lo ſujeto à la correccion de nueſtra vniverſal Madre la Santa Igleſia Catholica Apoſtolica Romana,

à honra, y gloria de Dios, y de Maria Santiſsima de las Anguſtias.

FIN.

IN-

INDICE

DE LOS TRATADOS, Y COSAS notables.

QUe sea Moderna, sus nombres, y divisiones, y objeto. *A folio primo ad quartum.*

Que sea cuerpo sublunar, y quantos, sus formaciones, permanencias, corrupciones, y què propriedades tienen. *A fol.4. ad 27.*

Principios, ò elementos chymicos de los cuerpos, sus essencias, divisiones extensas, y demàs cosas à cerca de ellos necessarias de saber. *A fol.27. ad 74.*

Que sea tierra, su figura, diametro, &c. *A fol.64. ad 75.*

Que son cuerpos fosiles, y quantos. *A fol.75. ad 77.*

Que son cuerpos inflammables fosiles, quantos, y las propriedades à ellos debidas. *A fol.77. ad 83.*

Que son fosiles liquidables, y metales, quantos, su estimacion, formacion, peso, propriedades, y efectos medicinales. *A fol.83. ad 126.*

Que son fosiles friables, ò calceables, quantos, y demàs cosas dignas de memoria sobre ellos. *A fol.126. ad 134.*

Variedad de Piedras, ò de fosiles rigidos, y sus propriedades. *A fol.134. ad 139.*

Que sea planta, sus diferencias, crecimiento, permanencia, corrupcion, &c. *A fol.139. ad 141.*

Que sea Animal, sus divisiones, procreaciones, delineaciones, &c. *A fol.141. ad 150.*

Que es mar, y sus propriedades. *A fol.147. ad 148.*

Que es ayre, sus propriedades, y divisiones. *A fol.148. ad 150.*

Que es Hombre, sus divisiones, sentidos, movimientos, organos, partes, &c. *A fol.151. ad 174.*

Enfermedad que sea, sus diferencias, y causas. *A fol.174. ad 185.*

Que sea tumor, sus especies, causas, señales, prognosticos, y curaciones. *A fol.186. ad 225.*

Que

Que ſea herida, quantas ſon, ſus cauſas, ſeñales, &c.
A fol.225. ad 241.
Que es vlcera, ſus diferencias, cauſas, ſeñales, prognoſticos, &c.
A fol.241. ad 250.
Que ſea Algebra, diſlocacion, y fractura, ſus eſpecies, cauſas, ſeñales, y prognoſticos. *A fol.250. ad 255.*
Que es enfermedad de violenta vnion, y quantas.
A fol.255. ad 256.
Que ſea calentura, y ſu cauſa cõtinente. *A fol.257. ad 268.*
Calenturas continuas, ſus cauſas, ſeñales, prognoſticos, y curaciones. *A fol.268. ad 309.*
Calenturas intermitentes, cutoſidades de cauſas, &c.
A fol.309. ad 326.
Tiempos de calenturas, y como en el praxis no engañen.
A fol.326. ad 331.
Symptomas eſſenciales, que ſiguen, y ſobrevienen à las calenturas, que arguyen, y como ſe curan. *A fol.331. ad 374.*
Que ſea calentura hectica, ſus diferencias, cauſas, ſeñales, y curaciones. *A fol.374. ad 386.*
Facultades, ò potencias. *A fol.386. ad 391.*
Medicamento que ſea, ſus diviſiones, y modos de obrar de cada vno. *A fol.391. ad finem.*