

## COMEDIA FAMOSA.

# LOS VANDOS DE RAVENA, Y FUNDACION DE LA CAMANDULA.

DE ANTONIO ENRIQUEZ GOMEZ.

Hablan en ella las Personas siguientes.

Romualdo.  
Valerio.  
Carlos.

Sergio, Viejo.  
Eloro.  
Julia, Criada.

Isabela.  
Federico.  
Garrete, Gracioso.

Violante.  
Tyrso, Labrador.  
Muficos.

## JORNADA PRIMERA.

*Salen Carlos, y Garrete.*

**Carlos.** Volved de nuevo à cantar.

**Garr.** A mucho riesgo te pones:  
yermos estàn los balcones.

**Carl.** Alma, Garrete, he dár  
à estas piedras.

**Garr.** Todo en calma  
està, nada aquí se medra,  
mira que ay alma de piedra,  
que dexa à un hombre sin almas  
vamosos. **Carl.** El atreverme  
à tan divina hermosura,  
es ley de amor. **Garr.** Es locura  
el despertar à quien duerme;  
todos estàn reposados:

qué tentas? **Carl.** Que las victorias  
del Mundo admiren mis glorias.

**Garr.** Ya las estará n soñando:  
despertar à nadie intente  
tu amorosa phantasia,  
que no sabes si alguna dia  
seris Oçavo durmiente:  
Mira que Sergio es un viejo

de mui grande authoridad,  
y que en toda la Ciudad  
de Ravena es el espejo  
de la Nobleza, y que tiene  
dos hijos, que cada qual  
es de valor singular;  
y si acaso à saber viene,  
que à su hija la enamoras,  
haviendotela negado,  
temo algun zapateado.

**Carl.** Buen Sermon, y à buenas horas,  
quando el Mundo à mi valor  
se acobarda, y de Violante  
logro esperanzas de amante,  
el obstinado rigor  
de su Padre he de temer?  
Que con tan ciega crueldad  
confervo la antigüedad  
del odio, en que vñac à ser  
tan contrario con el mio  
en Ravena su linage,  
que no ay fiera, que a ventage  
sa opuesto injusto desyio,

## Los Vandos de Ravena.

sin que tantas muertes puedan  
emplar con nuestros enojos,  
enlazar de amor despojos,  
por los seos res que heredan.

**Garr.** Y en los eos hijos tambien,  
que son Romualdo, y Valerio,  
observan el improprio  
de odio, venganza, y desden.

**Carl.** Qué diga, que está casada  
por poder, quando le pido  
á su hija, y que yo b. sido,  
con pretension tan pesada,  
quien irrita su adersion,  
quizá para renovar  
los Vandos, que han de costar  
á Italia su perdición:  
pues vive Dica, que ha de ser  
Sergio cruel, monstruo horrible,  
contra tu furia Invençible,  
quien la paz ha de romper,  
si á merecer oy no llego  
de tu hija el si, y la mano,  
cuyo crystal soberano  
termino puse á mi furo;  
que pues pudo tu rigor,  
llegandote yo á rogar,  
contra mi honor, despreciar  
las fizezas de mi amor;  
á pesar de las mudanzas  
de bien nacidas piedades,  
sabré imitar tus crueldades,  
para lograr mis venganzas:  
cantad, porque venga á ser  
mas publico mi cuidado.

**Garr.** No canten. **Carl.** Yo despreciado!  
El Mundo me ha de temer:  
decid mi sé, publicad

mi amor. **Garr.** Advierte:-  
**Carl.** Estás ciego? *Dica.*

**Garr.** Digo, que toquen á fuego,  
á nubio, y á obscuridad:  
pero si en sueño profundo  
todos están, y han cantado,  
y ninguno ha despertado,  
para qué es moler el Mundo,  
quando aquellas horas son  
en que toda la Ciudad  
goza la mayor verdad  
en su mayor perfeccion?  
Descansan todas edades,  
todos estando, cigueñas,  
gatos, perros, niños, dueñas;  
solo entre tantas verdades,

una mentira á un balcon  
de continuo asida está,  
pues al decir: Agua vá,  
le echas á un hombre un leon:  
voz, que en el poñer desmayo  
dexa á un hombre de horror lleno,  
pues antes que escuche el trueno,  
ya sobre si tiene el rayo.

**Carl.** Pesado está: ya mi amor  
tema se ha vuelto: y porfia,  
y aquí me ha de ver el día,  
que he de vencer su rigor:  
tu, Carrote: - **Garr.** El desatina!

**Carl.** Guarda esta elquina, y espera.

**Garr.** Pues tengo yo fatigueta  
adonde quepa esta elquina?

**Carl.** No repliques. **Garr.** No repliques.

**Carl.** Vosotros cantad mis élcas,  
mientras la calle alleguro. *vase.*

**Garr.** La Música se profuga.

*Mientras cantan, se pasea Carrote.*

**Musica.** Del peñad, bello imposible,

pues solo faltan al día

los rayos de vuestros ojos,

las perlas de vuestra risa:

cede el delden, y el rigor,

no mas, Violante divina,

que sebran vuestras crueldades

adonde están mis caricias.

*Sale Sergio con espada, y rodela,  
arrebuzado.*

**Serg.** Qué escucho, Cielos! Tan libre  
mi afrenta, y su amor publica  
Carlos mi caemigo?

**Garr.** Sea conmigo una Letania  
de Santos extravagantes,

**Serg.** Por ser yo de mis deldichas

restigo, solo he querido

lograr las venganzas mias:

mi hijos no están en casa,

que hasta que amanece el día

la juventud los divierte:

pero no en ellos se fia

mi valor, que aun en las venas

vive á pesar de la invidia.

**Musica.** No mas rigor, no mas, cesen las iras,  
no ofenda humana,  
quien nació divina. *vase.*

**Garr.** Aunque la noche hace obscura,  
fino es que el miedo lo floja,  
con gran bulto, un bulto vec.

**Serg.** Reconocerlos queria,  
por justificar mi enojo.

**Garr.** Mucho háia mi se encamina este phantasma: qué haré?  
Mas mi señor no me ayuda,  
que solo una esquila guarde?  
Pues esquila por esquila,  
esta es esquila, y muy buena.

*Váse à otra parte.*

**Serg.** La gente se fue, ó la vista mintió; mas ahí veo un hombre.

**Garr.** Extraña posita  
esta de este gentil-hombre!  
Tambien á esta esquila miras:  
si acaso pone carteles:  
gran riesgo corre mi vida!

**Serg.** Ha Caballero? **Garr.** Cogíome,  
aquí hizo flux mi deidicha.

**Serg.** Donde está Carlos?

**Garr.** Qué haré?

**Serg.** No respondeis? **Garr.** Si querria;  
mas sol muy corto de profla:  
solo á llorar mis fatigas  
vengo, y nadie me acompaña,  
porque mis hypocondrias  
buscan el torreo: silencio.

**Serg.** Buena fiema! **Garr.** Con tal prisa  
virimos los Caballeros.

**Serg.** Sois noble? **Garr.** Tengo una tía,  
que posa pared en medio  
de un Tundidor, que confina  
con el corral de un Barbero,  
que vió á la hacera misma  
de las casas de un hidalgo.

**Serg.** Por Dios, que está bien traída  
vuestra hidalgua. **Garr.** O ras ay,  
que se toman mas arriba,  
y así mi estyrpe: **Serg.** Dexadlo,  
no profigais, que me obligan  
causas de mayor enojo.

**Garr.** Ay irascible! **Serg.** Podria  
con el flogio que me intenta  
abrafar la Esfera quinta.

**Garr.** Tan calido sois de pecho?

**Serg.** Despejad, que es demasiada  
sazon tenéis, que en mi vida  
aceré en cosa que hiciese.

*Vuelve à salir Carlos con Criados.*

**Carl.** Poco las fuerzas mías,  
Violante, obligarte pueden.

**Serg.** Sin duda, tu sé no estima.

**Carl.** Si estima, y bastantes muestras  
me ha dado de agradecidas;  
pero el rigor de su Padre

la enfrena, y la atormenta.

**Garr.** Carlos es este. **Serg.** Este es Carlos?

**Carl.** Garrote! **Garr.** Señor, desira,  
porque quiero hacer gigote  
de este Hidalgo. **Serg.** Ya se acima  
mi valor, así que son muchos.

**Carl.** Quien sois, que contra mis dichas  
albercatis esta calle?

**Serg.** Que no conozca, querria,  
mi voz: ántes me parece,

que vos seis la causa mi ma  
de este alboroto, que dais  
ocasion tan conocida,  
de despertar muchos pechos,  
que á la venganza se incitan.

Esta casa, por si acaso

no la conocéis, la habita

Sergio, cuya ilustre sangre,

á las mas nobles familias

de Italia ha dado recombres;

y si el amor os obliga,

hablad á Sergio, que si él

vuestros deseos no estima,

causas debe de tener;

fuera de que ya á su hija

tiene casada. **Carl.** Qué escucho?

sospechas? **Garr.** Hombre, delirais?

Vete á dormir, y no quieras

meir como grulla, aviva

los pasos. **Serg.** Yo sé de Sergio

amigo, y no es bien permita

esta toquiedad. **Carl.** Qué no puede

entre el enojo, y la ira,

reconocerle! Si acaso;

mas sea quien fuere: Mira,

dile á Sergio, pues su amigo

te muestras, que ya es posita,

y no amor el que me mueves

que sol Carlos, que su hija

quisse honrar con mi nobleza,

porque se vióse algun dia

de los Sergios, y Flamiois,

la enemistad tan antigua,

templada á carinos nobles;

y pues tan vano se pinta,

que desprecia mis deseos,

que tema mis tyránias,

que á tu pesar he de ser

su amante, que así publica

mi amor venganza de agravios;

y que advierta: **Serg.** No profigas,

que no está Sergio delante,

y es ajar la bizueta

## Los Vandos de Ravena.

hablar mal de los ausentes:  
y en quanto á la sangre alivia  
de que bláscras, respondiendo,  
que aunque con muchas compita  
la tuya, há sido tan alta  
la de Sergio, que de vista  
la han perdido muchos nechor,  
que al Sol dierop atrevidas  
plumas, que el viento vió rayos,  
y el Mar admiró cerizas.

Quanto decirme, que á Sergio  
vuestras siorazones diga,  
haceis mal, que no soi hombre,  
que á sus amigos avila  
de ofensas, que les murmuran,  
primero que las castiga.

**Garr.** Ya escampa el señor vecino.

**Carl.** Vive Dios, que tanto incita  
vuestra soberbia mi enojo,  
que á él, y á vos, y á quantos figan  
su vando, á mas noble empeño  
las palabras reducidas,  
mostraré el valor que heredo,  
porque todos justos digan,  
que no mereció igualar  
Sergio la nobleza antigua  
de mi sangre, y que en la fuya  
se pudo áfentar la mia,  
siendo quien soi. **Serg.** De esta suerte,  
pues Sergio en mi reuicita  
sus memorias, haced cuenta,  
que á palabras tan mal dichas  
por mí os responde, que mienten,  
y mas que la vuestra es limpia. **Riñena**

**Carl.** Muera el seberbio cobarde,

**Serg.** No es mucha mi cobardía,  
quando me mirais tan solo.

**Carl.** Villanos, poco me estima,  
quien contra un hombre pretende

*Retira Carlos á sus Criados.*

daros favor. **Garr.** A merçi la  
me vá oliendo esta pendencia,  
dexamosles, nadie riña,  
porque es contra el precepto  
de no estorvar.

*Entranse riñendo, y los Criados los se-  
guen, y queda Garrote solo.*

**G.** A la vista es fuerza está.

**Dentr. Carl.** Qué no te riñe á!

**E.** e monte? **Dentr. Serg.** Soi quien soi.

**Garr.** A qué aguardas tan los vecinos,  
que no sacan sus candiles?

**C.** Con una autorcha encendida

uno acude, á meter paz.

**Dentr. Carl.** Muere, traíddor.

**Serg.** Mi honor viva.

**Garr.** No es nada el palo que ha dado!

Ya casi no se divisan

los bultos: qué obsecridad!

Mala noche, y parir hija:

yo quiero escurrir la bola,

por no entrar la zambullida.

*Sale Romualdo, y le detiene.*

**Rom.** Quien es quien vá? **Garr.** Esta es otra;  
echemos por otro lado.

*Sale Valerio por otro, y detienvelo.*

**Valer.** Quien á estas horas mi puerta

curioso examina? **Garr.** Malo,

los dos hijos son de Sergio:

no doi por mi vida un clavo,

si saben de la pendencia.

**Rom.** No responde?

**Valer.** Eres de marmol?

**Garr.** No, sino de blanda cera?

yo soi un pobre Ermitaño,

que ando encomendando á Dios

á los que están en pecado

mortal, y suelo á estas horas

ir á todos despertando,

para devoción tan pia.

**Valer.** Pues no es mejor mas temprano?

**Garr.** Ex, que un tiempo fui traperó,

y me quedó este relabio

de ser virtuoso á deshoras.

**Rom.** Vaya á recogerse. **Garr.** Es sano

consejo; á Dios, hermanitos:

mamaronla los Hidalgos. *vase*

**Valer.** Quando vengo de Isabela

tan vilmente despreciado,

tengo valor, tengo aliento

para buscar el descanso?

**Rom.** Quando de Isabela hermosa

tan favorecido me hallo,

busco el sueño, siendo el sueño

de los dichosos tirano?

**Valer.** Pero para aborrecerme,

el ser hermano de Carlos

le bastaba: pero como

no milita con Romualdo

esta razon, y le quiere?

Dexadme, zelos villanos,

que no ha de lograr, si puedo,

esta ventura mi hermano.

**Dentr. Serg.** Espera. porque á mis iras

has de morir. **Val.** Cielo Santo.

**Los dos.** Ella es la voz de mi padre.

*Denite*

*Entr. Carl.* No te reties, villano.  
*Sale Sergio ensangrentado con la espada en la mano, y una bacha en la otra.*  
*Los dos.* Ya voi, señor, en tu ayuda.  
*Serg.* A guarda, tyrano Carlos, para que contigo muera, en venganza de mi agravio.  
*Valer.* A tu lado está Valerio.  
*Rom.* Tu, señor, ensangrentado? Muera el cobarde traidor.  
*Serg.* Oid, detened el passo, que como amigo os lo ruego, y como padre os lo mando.  
*Rom.* Qué mano alevosa pudo ofenderte? *Valer.* Qué tyrano vertió tu sangre? *Serg.* Hijos míos, Carlos mi enemigo, Carlos, cabeza de los Familiares, me hirió como noble. *Rom.* Vamos, señor, aora al remedio, y que te estás delangrando advierte. *Serg.* Solo procuro, hijos, la paz. *Rom.* Ha, vil Carlos! Viven los sagrados Cielos, que le he de hacer mas pedazos, que a tomos tiene el Sol.  
*Valer.* En mi locura me abraño! Beberé su sangre aleva, sediento en su vil estrago.  
*Serg.* Yo solicité mi muerte, y quero como Christiano, hijos, morir. *Rom.* Ven, señor.  
*Serg.* De aquí no he de dar un passo, si en mis manos no jurais lo que pedir quiero á entrambos.  
*Valer.* Yo de obedecerte juro.  
*Rom.* La misma promessa te hago.  
*Serg.* Pues, hijos, yo estof de muerte herido, y tan penetrado de una punta, que imposible será el vivir; y así os mando, como amigo, padre, y viejo, por ultimo desengaño, que mi muerte no vengueis; y á los del opuesto Vaudo perdoneis, para que cesen iras, rencores, y estragos, que Dios no perdona á quien no perdona á su contrario.  
*Rom.* Parecerá cobardía de nuestro valor bizarro.  
*Serg.* Y la palabra? *Val.* No obliga quando ay de por medio engaño.

*Serg.* Y la obediencia? *Rom.* Es primero el honor: á qué aguardamos?  
*Valer.* Aida en venganza mi enojo.  
*Rom.* Llamas aborte mi agravio.  
*Serg.* Qué, en fin, hijos, no merece aqueffa piedad mi llanto?  
*Rom.* No es dexar de obedecerte volver por mi noble aplauso.  
*Serg.* Pues como esperais clemencia del Cielo, si quando os llamo á la piedad, estais sordos? Plegue á Dios, hijos ingratos, que mi bendicion no alcance al que en su venganza airado, no perdonare piadoso, como noble, á su contrario, y que la tierra en su centro le sepulte. *Rom.* Tu indignado?  
*Valer.* Yo no temo maldiciones, quando al pundonor no faltó.  
*Rom.* Yo digo, señor, que es justo, que tu consejo sigamos.  
*Serg.* Temed á Dios: pero y si tenerme no puedo: vamos, hijos, llevadme.  
*Valer.* Qué pena! *Rom.* Qué dolor!  
*Valer.* Ven á mis brazos.  
*Serg.* Y ruego al Cielo piadoso, que el que perdonare á Carlos, que mi bendicion le caiga, y le haga Dios un Santo.  
*Rom.* Yo vengaré tus injurias.  
*Valer.* Yo seré de Italia escanto.  
*Vanse, y salen Julia, e Isabel.*  
*Julia.* Qué, en fin, señora, padiste con tan linda estratagemas desengañar á Valerio?  
*Isab.* Fue en mi precisa defensa; Julia, solo por librarme de su importuna molestia; pues una vez persuadido, á que su hermano me lleva la inclinacion, cessará en los dos la competencia, y dexará de casarme.  
*Valerio.* *Julia.* Muy bien empieza tu eleccion es Romualdo, pues en garbo, y gentileza, valor, talle, y bizarría se lleva en toda Rayeza los aplausos; y al contrario Valerio, por su soberbia, desagrado, y condiccion.

intratable, vana, y necia,  
de todos se hace malquisto.

*Isab.* No es esta, Julia, no es esta  
la razon que me retira,  
sino la inculca il fuercia  
de los Astros, que me inclinan  
á amar á Remualdo: ó, quita  
el Cielo, que nuestro amor  
dicho motivo sea  
de la paz, que nunca logran  
dos familias tan opuestas!

*Julia.* Dicon, que Carlos tu hermano  
tambien en Violante emplea  
su amor; y tanto, que ya  
son publicas sus finezas,  
y que á permitirlo Sergio  
su padre, la conveniencia  
se ajustará de los Vandos.

*Sale Garr Etcucha, hermano de Isabela,*  
el mas infeliz sucesor,  
que cupo en tu corta Estrella:  
sabrás, que á noche tu hermano,  
sin que conocer pudiera  
á Sergio, que disfrazado  
á reconocerle llega,  
riñiendo con él, le hitió  
de muerte, en su calle mesma.

*Isab.* Valgame el Cielo! Qué etcucha!

*Garr.* Y á noche entre estas sospechas  
nos venimos á acostar,  
quando en el camino llegan  
á Carlos con un papel,  
que sin duda alguna, era  
de Violante, en que le avisa,  
que de las heridas fieras,  
que dieron á Sergio, estaba  
en la agonía postrera:  
Sus dos hijos ofendidos,  
tanto sus fuerzas aumentan,  
de púes de herido su padre,  
que dicen, que hasta las piedras  
han de abrasar de tu casa;  
y por el jardín apeoz  
entro, quando á Remualdo  
veo, que á la aqui se acerca:  
sin duda viene buscando  
las venganzas que desea:  
tu ranger, Julia afluada,  
él muy bravo, yo sin fuerza,  
Dios con mi wiedo me ayude:  
á escondirme voi, paciencia,  
que no quiero, que sin Credo  
me arrojén de la escalera. *vase.*

*Isab.* Oye, detente: - *Julia.* El se fue,  
sin duda vá de pendencia;  
huyamos tambien notoras,  
señora. *Isab.* Julia, no temas,  
que yo sé, que Remualdo  
á favorecern e llega.

*Julia.* Dico sobre todo, yo voi  
á asegurar mi conciencia. *vase.*

*Isab.* Qué haré. Eleca, Laura, Flora,  
nadie responde?  
*Sale Remualdo armado con pistolas*

*Rom.* Venzas  
tus temores, bello hechizo,  
mis amorosas finezas.

*Isab.* Qué miro! Remualdo, tu  
turbadó el semblante muestras  
Qué es esto? *Rom.* Daldichas misas:  
el perdiste yá. *Isabela,*  
el no poder merecerte:  
ya sabrás la lid sangrienta  
de que fué causa tu hermano.

*Isab.* Ahora tuye la nueva  
ay de mí, que este temor  
fué Astrologo de mis penas!

*Rom.* Ay dulce, adorado dueño!  
No fueron sino clemencias  
de mi Estrella rigorosa.

*Isab.* Qué ásdidcha!

*Rom.* Etcucha arenta.

Tus deudos, puer, y los míos,  
antiguos Vandos renuevan,  
armas por lato se visten,  
mezclando con mayor fuerza  
las venganzas con los llantos,  
las muertes con las ternezas.  
De las valientes pistolas,  
tan el peso el humo vuela,  
que en negras nubes el ayre  
temblor deldades de tierra,  
Por este á arisante vengo,  
librante, señora, intenta,  
antes que veaga Vale io:  
yo te perdí; aquí, *Isabela,*  
éi ron sin mis esperanzas,  
que entre cariño, y violencia,  
ya soi todo de mi honor,  
y nada de mi fineza.

*Isab.* Qué culpa tiene mi amor?  
Quieres que el amante sea  
delito? *Rom.* La fuerte injusta  
á este rigor me condena.

*Isab.* Qué haré. Cielos?  
*Rom.* Yo te amparo,

no temas: por ella puerta,  
que sale al campo, al Convento  
puedes ir de Santa Elena,  
pues ésta de aquí tan poco,  
que yo quedo en tu defensa.

*Isab.* Dices bien; mas no es posible,  
pues toda mi casa cercan  
tus parciales. *Rom.* Cobra alientos

*Entr.* Echad las puertas en tierra,  
Soldados. *Rom.* Este es mi hermano;

ahora verás, que prueba  
en tu defensa imposibles  
mi espada, aunque el Mundo venga.

*Sal.* Valerio armado con pistolas,  
Floro, y gente.

*Valer.* Muera, si se defendieres.

*Rom.* Detén la espada violenta,  
hermano, que con mugeres  
se dan villanas ofensas.

las nuestras. *Valer.* Cielos, qué miro?  
Quando mi afición intenta

lograr entre las venganzas  
la hermosura de Isabela,  
veo á mis ojos á quien

me abraza de zelos? Pefia  
á mis iras! Mas yo haré,  
que desquite mi venganza

el robo de su belleza.  
Tu á casa de tu enemigo  
vienes, sin que á tomar sea

venganza de tus agravios?  
*Rom.* La piedad es quien me alienta,  
lo debil perdona el rayo.

*Isab.* Quando ya mi hermano espera  
en el campo tus ojos,  
con mugeriles flaquezas

quieres mostrar lo bizarro?  
*Valer.* En tí mi valor empieza

á lograr justos rigores.  
*Rom.* Qué es, Valerio, lo que intentas  
de uoa indefensa hermosura?

*Valer.* No mas que llevarla presa  
por desmpeño glorioso;  
pues con iras mas sangrientas

vas cassando quanto encuestras  
sus parciales á cuchillo.  
*Rom.* El valor con los rendidos,

mas que venganza, es baxzas:  
yo solo tanto piedad he,  
y he de amparar su belleza.

*Valer.* Qué esto intentes, Romualdo?  
Y que siendo su defensa,  
nuestro agrario solícito

Ya tus deudos no te esperan?  
No sabes, que no parece  
Violante, y que en la tormenta  
de anoche, al seguir sus pasos,  
me la ofuscó la tiniebla?

Pues como aora al amor  
tan cobarde te sujetas,  
que las venganzas de un padre  
por una muger desprecias?

Sino le sacó de aquí  
no logro mi diligencia:  
qué te detienes? qué aguardas?

figue, Romualdo, mis huellas.  
*Rom.* Bien dices, yo soi primeros  
y pues mi valor confiesas,

siendo tus voces memorias  
para despertar centellas,  
aunque la pasión me arrastre

el alveirio, aun me quedas  
esfuerzos que refocita  
mi alitva naturaleza.

Valerio: tus pasos sigo:  
muera mi afición. *Isab.* Espera,  
mira que el valor de luces,

si en el peligro me dexas.  
*Rom.* Bien dices, que la piedad  
del delito no se acuerda,

querer piedad, y no vengarme.  
*Isab.* Venza mi amor.

*Rom.* Tu amor venza,  
Isabela, que aun escucho  
tus voces, y no soi piedra.

*Valer.* Mira que tu sangre inflamato.  
*Rom.* Ya ferí el seguitte fuerza.

*Isab.* Como mi amor: no te obliga?  
*Rom.* Piello, Isabela, me lleras.

*Valer.* Tu noble padre te anima.  
*Rom.* Entre piedad, y fiereza.

*Valer.* Viva mi honor.  
*Rom.* Mi honor viva.

*Isab.* Venza mi amor.  
*Rom.* Tu amor venza;

amor, honor, y piedad  
tienen mis plaras suspensas.

*Val.* No vienes? *Rom.* Ya no es posible.  
*Valer.* Esta muger nos afresta;

amigos; y pues mi brazo  
solo en venganzas se emplea,  
aunque no quiera mi hermano,

libro á Isabela presa,  
la mitad de mis Esquadras,  
que con las demás intenta  
darte aplauso mi valor.

la casa abrasad, y vea  
el Mundo vuestras victorias:  
muera Carlos. Todos. Carlos, muera.

Rom. Qué es lo que intentais?

Valer. Llevar á Isabela, porque pueda  
cár principio á mis rigores.

Rom. Ha villano! qué así muestras  
tu cobardía tyrana?

No es obligá mi presencia  
á respecto: Flor. De tu Padre  
solo venganzas espera  
nuestro Equadrón, no tu agravio.

Rom. Tu ostia no pretenda,  
Valerio, que aquesta espada  
execute en ti violencias.

Valer. Prendan á Isabela, amigos.

Rom. Peco, barbaro, respéctas  
mis años, y mi valor.

Valer. Solo impido, que no puedas  
estorvar nuestro venganza.

Rom. Mejor dirás tu soberbia.  
Sacan las espadas, è Isabela se la quita  
à uno, y ponese al lado de Romualdo,  
y entranse acuchillando.

Isab. Villanes, rayo es mi espada.

Valer. Presto verás, que sustentas  
cobardia. Rom. A mis maos

has de morir. Isab. Isabela, te acompaña.

Rom. No te apartes. Isab. Ya te fige.  
A fuera, y dentro voces.

Uno. Fuego. Otro. Guerra.

Valer. Zelos me abrasan el alma.

Rom. Viva mi honor. Isab. Mi amor vengá.

Valer. Decid, que vivan los Sergios.

Todos. Vivan: los Flamínicos muera, vanse.  
Salen Carlos, y Federico armados,  
y en cuerpo.

Fed. De tu papel apenas avisado,  
supe, Carlos, el riesgo de tu vida,  
y que á los alres debas, esforzado,  
sordo meral, de mudo horrer vestida:  
enyo instrumento á soplos animado,  
valiente irrita el pecho en la rompida  
barbara guerra, quando vioe atento.  
El deudo, y la amplitud no permitieren  
en mi venida dilacion alguna,  
dixè á Ravena, donde oira vez vieron  
sus contrarias mi prospera fortuna;  
en laminas de azero, en que escribieron  
los siglos mi valor, en la importuna  
popular sedicion, vengo á ofrecerte  
un pecho, á quien temor no dió la muerte.  
Qué dudas, pues, quando mi vcz te anima

tus Equadras? Si sabes qué ha temblado  
de Federico el mas remoto clyma,  
al éco de mis hechos affustado,  
no temas, pues, que quando el Cielo esgrima  
rayos, he de morir noble á tu lado,  
que mas vale en la publica deshonra  
morir con fama, que vivir sin honras.

Carl. Con tu venida, noble Federico,  
aseguro recelos, y mudanzas;  
este Castillo es donde publico  
las ofensas, que honor volviò en venganzas,  
teniente à mi lado, progostico  
ya mi felicidad. Fed. Mis esperanzas  
alientan tu valor. Carl. Sabrás agora  
lo que tu pecho, Federico, ignora:  
Herido Sergio, á quien yo  
no conoci en el encuentro,  
porque mudando la voz,  
fiò al disfraz el silencio.  
Me recogia á mi casa,  
quando un avitio me dieros,  
èe que irritados sus hijos,  
y de la colera ciegos,  
cár intentaban la muerte  
á Violante, como á reo,  
por haver sido el motto  
de aquel infeliz suceso,  
que como los dos ballaron  
en quien cebar al incendio  
de su venganza, usurpando  
del raboto bruto el ceño,  
que ya que no muerde el brazo  
del que le ofendió severo,  
triachando el peñasco duro,  
se vengá en el instrumento.  
Doi vuelta á su casa, y viro,  
que de ella salia huyendo  
una muger affustada,  
que á mi se llega, diciendo;  
que le dé favor, sin ver  
á quien se le pide, puesto,  
que la obscuidad no daba  
luz para el conocimiento.  
Piadoso, amparo su vija,  
y con cautela encubriendo  
la vcz, me trae á Violante,  
que era la que en el empeño  
me pidió favor: quien viò  
tan impensado suceso,  
pues lo que el amor no pudo,  
lo vino á lograr un riesgo?  
En este Castillo, pues,  
herencia de mis abuelos,

Fortificado obelisco,  
 á quien sirve el Pò de espejo,  
 tengo escondida á Violante,  
 donde logro, con pretexto  
 de ser su esposo, favores,  
 sin que nadie este secreto  
 pueda saber, que á ti solo  
 le fio, reconociendo  
 de tu amistad los primores,  
 y de tu brazo el esfuerzo:  
 hasta aqui te he referido  
 lo que toca á los sucesos  
 de mi amor: ora falta,  
 que sepas que estoi resuelto  
 en volver á la Ciudad  
 esta noche, á ver si puedo  
 traer conmigo á mi hermana,  
 antes que crezca el incendio  
 de los encorados Vaados,  
 no sea que estos soberbios  
 hermanos, contra el decoro  
 de Habela, intenten necios  
 emprender con la verganza  
 cobardes atrevimientos:  
 mi sangre eres, Federico,  
 aqui el honor es primero.

*Sale Violante asustada.*

que la vida. *Viol.* Qué haces, Carlos,  
 que no previenes los riesgos  
 que te amenaza el estrago?

*Carl.* Bella Violante, qué es esto?

Qué confusioa turbar pudo  
 tu hermosura? *Viol.* Sin aliento  
 mi corazón, noble Carlos,  
 te avisa con desconfusio:  
 desde aqueste mirador

la vista estaba esparciendo  
 á los campos ( sin mi estoi! )

quando á mis hermanos veo,  
 que en formados Esquadrones  
 vienen marchando ligeros

ácia este fuerte, en que estamos,  
 abrasando á sangre, y fuego

la campaña. *Carl.* Esto qué importa,  
 si fortificado tengo

el Castillo, y no es posible,  
 que emprenda sin fatal riesgo

su expugnacion? *Fed.* Federico  
 solo basta á defenderlo.

*Viol.* Quien se vió en tan gran peligro,  
 amarlo, y aborreciendo?

*Disparan dentro, y dice Valerio.*

*Dentr. Val.* Asaltemos el Castillo,

y caiga en polvos deshecho,  
 hasta lograr la venganza.

*Fed.* Aora, hermanos soberbios,  
 sabréis quien es Federico.

*Carl.* Amigos, tomad los puestos  
 los Sergios.

*Dentr.* Vivan los Sergios.

*Tocan cajas, y clarines.*

*Otro.* Vivan los Flamintos. *Viol.* Quién

se ha visto en tan raro aprieto?

Pues queriendo á Carlos, ya  
 parece que no lo quiero;

pues deseandome á mi,  
 está mi sangre ofendiendo.

Ya suben á escala vista

los de mi Vando, y Valerio

batallando está con Carlos  
 brazo á brazo, y cuerpo á cuerpo.

Si aqui me encuentran los mios  
 el fin de mi vida es cierto.

*Suenan cajas, y clarines.*

Todo es horror, todo asombro

equivoco el sentimiento,

por ninguno se declara,

el ayre fulmina incendios:

qué baré? ay de mi! No es posible,  
 que pueda escapar del riesgo.

*Sale Carlos con la espada desnuda.*

*Carl.* Sigue, Violante, mi passo;

que solo á librarte vengo;

por una secreta mina,

que sale á esse bosque ameno,

te escaparé del peligro.

*Viol.* Ampare mi vida el Cielo.

*Vanse, y sale Remualdo tras dos Sables  
 dados, que se retiran.*

*Rom.* Para mi furor sois pocos,

villanos, rayo es mi azero,

donde mi honor se acryfolo.

*Dentr. Carl.* Aora verás mis esfuerzos

*Salen Federico, y Valerio luchando, y  
 avrá á un lado un pozo junto al*

*pañó, ancho, y cuadrado,*

*sin brocal.*

*Fed.* Ya hemos venido á los brazos;

por saltarnos los azeros;

y pues que el reacor dispuso,

que de uno, y otro apesenta

violésemos á parar

en este jardin amero,

doade son mudos testigos

## Los Vandos de Ravena.

### JORNADA SEGUNDA.

estos cyprifles funestos,  
y esta obscura fuma, ó pozo  
profundo, que toca al centro,  
no ay sino que brazo á brazo  
acabemos nuestro duelo:  
á la misma lid volyamos.

*Val.* Llegá á mis brazos, que en ellos  
teud á tu vida sepulchro. *Luchas.*

*Fed.* Valgame todo mi aliento:  
qué tentas? *Val.* Precipitarte  
en esse obscuro bestero  
de la tierra. *Fed.* El proprio abyfmo  
será tu vil monumento.

*Valer.* Aora verás, quan en vano  
te resistes de mi esfuerço.

*Fed.* Ya me riado, tente.

*Valer.* Muere, villano.

*Arrojale en el pozo.*

*Fed.* Valgame el Cielo!

*Valer.* Valgate el Infierno, y sea  
en esse uadolo silencio,  
del logro de mi esperanza,  
tu vida el primer cimiento.

*Dentr. Flor.* Que me quemó, que me abrasó!

*Valer.* Pero qué infeliz acento  
es el que escucho? Qué miro!  
al Castillo haan puesto fuego,  
mis parciales, y la llama  
gigante horror pone al viento.

*Dentr. Flor.* Valerito!

*Val.* Quien llama?

*Sale Flor.* Quien?

viene tus passos siguiendo,  
para avisarte, que Carlos,  
escapando del incendio,  
junta todos sus parciales,  
que de esse encrespado ceño  
del monte se han guarnecidos.

*Val.* Y mi hermano?

*Flor.* En seguimiento vá de ellos.

*Valer.* Qué ay de Isabela?

*Flor.* Que tu hermano en el Convento  
la dexó. *Valer.* Qué de mis brazos  
se escapasse! Mas no es tiempo  
de estos discursos aora.

Ven, Floro, al monte apelmosa  
nada, vill passion, me acuerdes,  
que mi venganza es primero,  
sino es que primero yo  
muera al rigor de los zelos.

*Salen Valerio, Floro, y Soldados con  
broqueles, y rebzados.*

*Valer.* Amparado de la noche,  
que seguridad me ofrece,  
me he entrado en Ravena, amigos,  
á executar noblemente  
esta venganza á que aspiro,  
ó triumpho á que amor me mueve,  
sino que el pecho lo resista.

*Flor.* Gran temeridad emprendes,  
sabiendo, que la Justicia  
te busca para prenderte:  
que aun en los montes seguro  
no estás, effado te vienes  
á la Ciudad, y al peligro?

*Valer.* Qué Justicia ha de atreverse  
á mi valor? No soy yo  
quien las crystallizas fuentes  
tiñe de sangre, en memoria  
de mis veangzas ardientes?  
Al horror de mis crueldades  
Italia no se estrevece?

Y los delitos atroces  
en mi su origen no tienen?  
No son de Calabria assombro  
mis iras? No se suspenden  
al eco de mis hazanas  
las poblaciones sylvestres?  
Pues de qué sirve acordarme  
temores, que no me ofendes,  
sustos, que no me acobardas?

*Flor.* Pues tu intento nos refiere.

*Valer.* Ya sabes como Isabela  
en este Convento tiene  
su habitacion, y que yo  
por triumpho de sus desdenes,  
ó por lograr de mi astrojo  
la llama que arde en mi siempre,  
quise robar su hermosura  
aquel dia, que valiente  
en su defensa se puso  
mi hermano, si es que merecé  
este nombre, el que tyrano  
como enemigo me ofende.  
Ella obligada al afecto  
de su amor, que al vérsela ausente,  
y enamorada, siudada,  
que la Clausura aborrece,  
por un villste le ayüsa,

que venga secretamente  
al proprio sitio en que estamos,  
porque disposicion tiene  
para salir del Convento,  
que Amor imposible vence:  
y que resuelta esta noche  
irse al monte con el quere,  
donde tienen los dos Vandos  
foragidos, toco alvergue.  
Este papel, à mi mano  
vico, por un confidente,  
que el vil interes del oro,  
no ay pecho que no sujete.  
En cuyo aviso fiado  
vengo anticipadamente,  
sugliendome Romualdo,  
à lograr dichoamente,  
esta ocasion, pues la noche  
mis intentos favorece.  
Si Carlos robó à mi hermana,  
como es posible, y la tiene  
en su poder, trufinando  
de mi honor las altiveces:  
yo intento tambien lo mismo,  
para veagarme igualmente.  
Una afrenta de otra afrenta  
sea desempeño a'vere,  
pague Ilabela el delito  
de Violante, porque llegue  
un agravio de otro agravio,  
à ser consuelo aparente:  
pues siendo igual la venganza,  
sin ventaja el rencor quede.  
or. Vuelye en ti, Valerio, y mira,  
que estas sagradas paredes  
no admiten: - *Valer.* Tente, no gusto  
de que nadie me aconseje.

*Fior.* Esto es tu valor no cabe:  
no ves que à tu hermano ofendes?

*Valer.* No ves tambien, que mi amor  
es mas cercano pariente?

*Fior.* Ya contigo hemos venido,  
y así à tu lado nos tienen.

*Valer.* Pues un poco os retiad,  
porque solo me conviene  
estar aquí, que es la seña.

*Fior.* Es preciso obedecerte. *vans.*

*Valer.* En el reloj de un amante,  
qué perezosas son siempre  
las horas! Èste es el sitio  
en que ordeaa que la espere,  
hasta abrir la Portetia,

que cae à este campo verde;  
fortuna, à mis esperanzas  
aqueste triumpho concede:  
Ilabela será mia;  
pues restauro de esta suerte  
mi honor, infamando el suyo:  
mucho se tarda, y parece,  
que era hora: y yo quisiera  
leer otra vez el villete.

*Saca un papel.*

porque en hora señalada,  
por salir una vez de este  
recelo, pena, ó cuidado,  
que tan dudoso me tiene:  
mas difícil ha de ser,  
si de una luz que allí tiene  
una Imagen no me valgo:  
yo quiero llegar, y leerle,  
por salir de aqueste enigma.

*Sobre la Porteria se descubre una Imagen,  
la qual se vuelve quando  
vâ à leer.*

Valgame el Cielo mil veces!  
un prodigio à otro prodigio,  
para mis dudas sucede:  
si es ilusion del sentido  
lo que à mi vista se ofrece?  
Parece que à questa Imagen  
de MARIA, Iris celeste,  
me vâ volviendo la espalda?  
Del pecho salir se quiere  
el corazon pavoroso:  
mas yo affustarme, y vencerme!  
Aquí del aliento mio,  
Si el tymbre mas excelente,  
que ostentais, es ser pladosa,  
Elicudo, Amparo, y Alvergue  
de todos los pecadores,  
como rigorosamente  
de mi apartais el semblante?  
Tanto castigo merece,  
Señora, el ver un papel  
à la luz? Mas bien se inflere,  
que de mi desembestura  
todo vuestro enojo pende:  
pues el sombrero es negro,  
y llegar grosseramente,  
fué negar la cortesia,  
que à vuestra Doidad se debe?  
Ya, Señora, os reverencio  
como à Emperatriz, y aun este  
obsequio es corto holocausto

para quien sois; dignamente  
vuestra advertencia castiga  
mi ignorancia delincuente.  
Mas engaño es de los ojos,  
que otra cosa ser no puede,  
porque la imaginacion  
suele engañar muchas veces.  
Ilusion fuè de la illes,  
la luz se quedó, en que puede  
desengañarse mi duda:

*Vuelve à leer el papel, y apaga la luz.*

Qué miro? De un soplo leve,  
la llama que me alumbraba,  
se me apagó de repente.  
Todo es horror quanto toco;  
sin duda presagio es este,  
que alguna riesgo me amenaza:  
todo el aliento fallece,  
todo mi orgullo desmaya:  
Ha Flor, Mauricio, genté,  
no ois? Un temor elado  
me inunda el cuerpo de nieve:  
todo es confusion: y asombro:  
amigos. *Salé Flor, y otros.*

*Flor.* Qué es lo que tienes?  
*Valer.* Callaréles lo que he visto:  
porq̄ el temor que me vence  
no conozcan. 1. Qué te asombra?

*Flor.* Quien te agravia?  
2. Quien te ofende?  
*Valer.* Amigos, aun no respiro:  
mas si fuè sombra aparente,  
que fingió la phantasia?  
Bien puede ser; mas no puede,  
que de real phyfico objecto  
consta lo que vi patente:  
mas si fuè aviso del Cielo?  
Harto tiempo el hombre tiene  
para emendarse. *Flor.* Qué muda  
admiracion te susponde?  
No respondes? *Val.* Digo, amigos  
(ya he cobrado aliento) que  
al verme

burlado de esta tyraza,  
pues tu tardanza me ofende,  
es llamé para decirlos,  
que estoi para resolverme  
à dexarla; mas qué miro?  
Si la vista no me miente,  
la Porteria han abierto.

*Vbre una puerta, y sale Isabela.*

*Flor.* Llegas, pues, qué te detienes?

*Isab.* Turbada quiero decirle,  
que se vaya, y que me dexes:  
pues al abrir esta puerta  
vi la imagen de la muerte:  
el cabello se me eriza,  
al passo que el pie se mueve.

*Flor.* Logra la ocasion.

*Val.* Bien dices:  
à quien tu passion no vence?  
Configa yo mi deseo,  
y venga lo que viniere:  
eres mi bien! *Isab.* Yo soi.

*Valer.* Pues qué aguardas?

*Isab.* Qué me dexes,

que te vayas. *Val.* Qué escuchó:  
*Isab.* Sió mi estoi. *Val.* A que te lleve  
no me has llamado: *Isab.* Es verdad:  
pero en un instante breve  
horror se ha vuelto el cariño.

*Valer.* Qué causa para ello tienes?

*Isab.* Haber visto un desengaño.

*Val.* No te adoro? No me quiceres?

No he de ser esposo tuyo?

*Isab.* Yo quiero entre estas paredes  
vivir llorando mis culpas:  
ay de mi! Romualdo, vete.

*Val.* Peña mi corage! aora  
de llamarme te arrepieates,  
de culpa, que no es culpa:  
hacer penitencia quiereres?  
Sobrado tiempo te queda  
para hacerla, que el quererme  
no es, Isabela, delito:  
ea, en vano te detienes.

*Isab.* Espera, detente, mira,  
que oculta causa me mueve  
à que vuelva por mi fama:  
no te arrojés imprudente  
à hacer, que de esta Clausura  
prophane las sacras leyes.

*Val.* Como, Isabela, no miras,  
que palabra de ser siempre  
mia me diste, y que tu  
saltar à ella no puedes?  
y pues antes me la diste,  
antes cumplírmela deber.

*Isab.* Si, yo, pero, como, ó quando  
tu razon: qué indiferente,  
y qué neutral está el alma,  
sin saber à que resolverse.

*Valer.* No dudes, que mi razon

es la que mas fuerza tiene;

*Isab.* Es sobre todo mi honor.

*Val.* Siendo mia no lo pierdes.

*Isab.* Y mi hermano?

*Val.* Yo te amparo.

*Isa.* Y mi culpa? *Val.* No la tienes.

*Isa.* Y la Clausura? *Val.* Es prisión.

*Isab.* Es ella que tiré alegre.

*Val.* Luego ya mi amor olvidas?

*Isab.* Si q̄ un horror me suspende.

*Val.* Para obrar bien, tiempo ay  
largo,

quando honesto fin pretendes.

*Isab.* Con sofisticas razones,  
hombre (ay de mi!) me convences.

*Val.* Sigueme ya. *Isa.* Esie dudosa.

*Val.* Siendo mi esposa, qué temes?

*Isab.* Nada: porq̄ aquele nombre

ya me obliga à obedecerte.

*Val.* Dame la mano. *Isa.* Ya es tuya:

à Dios, sagradas paredes,

con mi esposo voi, el Cielo

perdone. *Val.* El estado vences

*Vanse, y dispara dentro Violante,*

*y luego sale vestida de Vandolera,*

*con pistolas en la mano, y por*

*otra parte Carlos. Julio,*

*Lucidoro, Garrote, y*

*Vandoleros.*

*Dent.* Viol. Muere atrevido à mis

manos,

y aquestas alperas penas

te sirvan de sepultura.

*Dent.* 1. Valedme, Virgē inmensa.

*Salé Violante.*

*Viol.* Así al q̄ buella estas cumbres

dema la cerviz soberbia.

*Carl.* Quien, Violante hermosa,

ha sido

el que enojó tu belleza?

*Viol.* El que desde el monte al llano

miro su altivez deshecha,

pues al penetrar los riscos

de esta intrincada aspereza,

que pone asombro à las nubes

una epta de Ravena,

entré, y porque à los mios

con el aviso no fuera,

fuè despojo lamentable

de mi vengativa diestra.

*Carl.* Por Razon de la campaña

bien la Corona te alienta,

por

por

porque el eco del que muere  
 el pecho apacible suena,  
 o como el oído halaga  
 tu demostración sangrienta;  
 pues basta aquí, dueño hermoso,  
 en cristal de tu belleza  
 puede templar mi corage:  
 pero la muerte severa  
 de Federico, el Castillo  
 abrasado, y las Aldeas  
 taladas à fuego, y sangre,  
 de fuerte el discurso alteran,  
 que à nuevo rencor, y estrago  
 todas mis iras despiertan,  
 que el deseo de vengarme  
 se hizo en mi naturaleza.  
 Mas ya que el Cielo dispuso,  
 que por la mina secreta  
 escapases con la vida,  
 quando te juzgaba muerta:  
 no turbe de tu hermosura  
 el temor las luces bellas;  
 no eclipses el pesar tu Cielo,  
 conmigo estás, nada temas,  
 advierte, que de tu Padre  
 yo tengo noticia cierta,  
 que sanó de las heridas,  
 y convalécio intenta  
 loffregar la Ciudad, llama,  
 que va encendiendo la guerra,  
*Viol.* Ya sé, que mi Padre herido,  
 à mis hermanos le ruega,  
 que no pretendan vengarse:  
 y è tambien que Isabela  
 tu hermana, en un Monasterio  
 à Dios tiene hecha promessa  
 de clausura, à instancias tuyas,  
 y quanto passa en Ravena  
 sé cada vez que el Sol nace:  
 pero nada mi tristeza  
 divierte. *Carl.* Si de este sitio  
 la mansion no te contenta,  
 elige esta otra à tu gusto.  
*Viol.* En la escandalosa elevada,  
 donde se aprenden crueldades,  
 muertes, è insultos, qualquiera  
 mansion es acomodada.  
*Carl.* Pues en la estancia halagueña  
 de este sauce coronado,  
 à quien el aire le peña  
 las hojas, porque Narciso  
 se enamora en las Estrellas.

podemos todos festarnos,  
 dando à las fatigas tregua,  
 mientras se passa la noche,  
 que es à apacible, y serena.  
*Garr.* Bien podemos q̄ en la cumbre  
 puestas están centinelas.  
*Carl.* Ea, camaradas, todos  
 aliento haced de estas peñas.  
 1. Ya todos te obedecemos.  
*Garr.* Bien, Julia, de Vandolera  
 estás, de monote mano  
 te has vuelto en gata montesa.  
*Julia.* Y tú, Garrote, parece  
 ladrón de media tizera,  
 y Judas de Jueves Santo.  
*Garr.* Lindamente me requiebras:  
 pero de qualquiera fuerte  
 yo te pondré en mi cabeza,  
 pues en un punto passaste  
 desde gorra à ser montera,  
 las mudanzas de la vida.  
*Julia.* Y parecete esta buena?  
*Garr.* No, amiga, q̄ una Hermandad  
 diz que anda aquí, que al que  
 encuentran,  
 como pluma de carnero,  
 el cuerpo le clavetean.  
*Julia.* Deben de ser liberales,  
 pues que gastan tanta especa.  
*Garr.* Eso mucho, aunque parece,  
 que le tiran con ballesta.  
*Carl.* Para divertir el tiempo,  
 mientras el Alba desperta,  
 canta, Julia, alguna cosa,  
 y mi ventura celebra,  
 pues que del Sol de Violante  
 logro la mejor Estrella.  
*Vi.* ¡Mas dicho bien.  
*Garr.* No seas corta.  
*Julia.* Sentarme mejor quisiera:  
 dexame poner delante  
 de tí, Garrote. *Garr.* Así sea,  
 que el garrote à las e'paldas  
 te viene, Julia, de perlas.  
*Julia.* Milos años pa a tí:  
 vaya de xacara, y fiesta.  
*Garr.* Yo tocaré la guitarra,  
 toca tu las castañetas.  
*Julia.* Vaya por Dios, y atencion,  
 porque la xacara empleza.  
*Cant.* Ya los mas tiernos amantes  
 de su patria se deslucran,

à ser rayos de los montes,  
 y escandalo de las selvas:  
 Violante, que de estas cumbres  
 es la Amazona mas bella,  
 pues que mata con sus ojos  
 los que escapan de sus flechas,  
 por ser fina con su amante  
 es contraria de sí mesma,  
 que amor es mas poderoso,  
 y mas que la sangre peia:  
 Mataron à Federico,  
 Dios en el Cielo le tenga,  
 aunque uno por ciento dicen,  
 que ha de costar su tragedia.  
*Carl.* No he de parar, hasta que  
 la sangre airado le beba. *ap.*  
*Cant.* Mas yo en los Cielos confio,  
*Julia.* que han de dár triumphos  
 sin cuenta  
 à los dos fieles amantes,  
 que edades vivan eternas.  
*Tod.* Vivan. *Garr.* Eten dice q̄ no?  
 Digo, que vivan, y beban:  
 profugue, porque tambien  
 à mi en la xacara me entran.  
*Cant.* *Jul.* Por alcahuete à Garrote,  
 diz, que si acalo le pescan,  
 que le han de colgar de un pie.  
*Garr.* Soga. *Jul.* Y hacerle polvos.  
*Garr.* Canela.  
 Meritissima fregona,  
 bafona, sobre alcahueta,  
 te àstaryzizar te arreyes?  
*Julia.* Usted riñale al Poeta,  
 q̄ muerte de horca le anuncia.  
*Garr.* Antes ci'gues que tal veas:  
 no habla un Casarito mas claro  
*Julia.* Yo traigo mi descendencia  
 de las Islas de Canarias.  
*Garr.* No fino de las Terceras.  
*Julia.* Tu mieotes.  
*Garr.* Tataramientes.  
*Carl.* Siempre haveis de reñir: Ea,  
 bueno está. *Garr.* Como ha de ser  
 mi noyer Julia, por esta  
 razon riñe de futuro.  
*Carl.* Para templar mi tristeza  
 canta tu un tono, Violante;  
 pues además de las prendas  
 de que adoró tu hermosura  
 el Cielo, naturaleza,  
 para hechizar mis sentidos,

te dió la voz de Syrena.

*Viol.* Si haré, si cabe en mí, Carlos, alivio, que te divierta.

*Dentro cazas, y clarines, y se levantan todos.*

*Dent. Rom.* Mueran, muéran los traidores, que marcharon mi nobleza.

*Carl.* Pero qué claría es este?

Y qué vez confusa es esta, que con Militar estruendo el alte estremece á quezas?

*Dent. Rom.* Allí están, seguidlas todos.

*Dent. Tod.* Al río, al monte, á la sierra.

*Viol.* Mi hermano es, que conduce por esta intrincada selva una numerosa Esquadra.

*Julia.* Malo es esto. *Garr.* Santa Tecla, que con pelotas de plomo el vicato á jugar empieza.

*Carl.* Este es, amigos, el día, que la suerte nos presenta, para que á pesar del tiempo viva nuestra fama eterna.

*Todos.* Todos seguiste queremos.

*Garr.* Niego aquella consecuencia.

*Viol.* Mas que troncos son los hombres, que descubro en la floresta.

*Carl.* Valga menos de estos montes, por cuya inculta aspereza será imposible seguirnos.

*Viol.* Tu vida el Cielo defiende.

*Carl.* Sigüeme, hermosa Violante.

*Julia.* Presto, señor, que se acercan.

*Garr.* Aprísta, cuerpo de Christo, que si el colete me pescan, no dol por mí vida un hilo.

*Carl.* Ya estamos en la ausencia.

*Sale Romualdo por abaxo con gente, y luego se entra.*

*Rom.* No os libraréis de mis iras, aunque os sepulte la tierra, ni aunque pretendais tubir á batitar con las Estrellas.

*Carl.* A tan loco atrevimiento respondo de esta manera.

*Disfaran todos, y entranse los de arriba.*

*Rom.* Mueran todos los Fiaminios.

*Carl.* A migos, los Sergios muéran.

*Rom.* Soldados, al otro lado del monte, junto á la selva vamos todos á atajarlos.

*Dentr. Carl.* Soldados, á ellos! *Entranse.*

*Dentr. todos.* Cierra.

*Dentr. Rom.* Guardad esse passo estrecho, porque el caparse no puedan.

*Dentr. Carl.* Violante?

*Dentr. Viol.* Carlos?

*Dentr. Carl.* Del monte toma essa escondida senda.

*Sale Romualdo solo por otra parte.*

*Rom.* Por ir siguiendo el alcance

de esse monstruo, y de essa fiera

hermana yll, que ha machado

el crystal de mi nobleza,

me he apartado de mi gente,

y solo, entre aquellas peñas

me he perdido; mas no importa,

fortuna cruel, y adversa,

que á pesar de las mudanzas

de tu inconstante firmeza,

no les guardar á esta vez

de mi cjerlza sangrienta

el agua en su obscuro abysmo,

en sus entrañas la tierra,

en sus regiones el viento,

ni el fuego en su ardiente esfera,

pues Delphin surcaré espumas,

bruto asombraré las selvas,

rayo baxaré abrasando,

insulto leré cometa,

que contra el estrago suyo,

en veoganza de mi ofensa,

conjuraré mis caojos

Agua, Fuego, Cielo, y Tierra:

*ase, y sale Isabela siguiendo á Valerio,*

*que salga embocado recatándose,*

*muy melancolico.*

*Isab.* O pesie á las ansias mias!

Con este desabrimiento

te apartas, y huyes la cara?

De mi honor no eres ya dueño?

Mas quando las posesiones

con desdenes, y desprecios

no las pagaron los hombres?

Quando imaginé, que tierro

te viera el Sol en mis brazos,

mal ballado en el sosiego

antes de reir el Alba,

dexas de essa gruta el lecho,

á donde para memoria

de venturosos tropheos,

colgó amor sus esperanzas,

de mi te apartas huyeaño?

Mi bien, Romualdo. *Valer.* No soy Romualdo, que soy Valerio.

*Isab.* Valgame el Cielo! Qué miro?

Ay de mí! Toda soy yo; miente su voz, no es posible;

torpe la voz, el aliento;

movido á pausas, y toda

reducida á un paño yerto,

lo que está mirando ignora.

*Valer.* Tu dadas lo que estás viendo?

*Isab.* Si, que es menester dudarlo,

para no morir de verlo.

Hombre: pero mal he dicho,

pues no goza de hombre el fuero;

quien de la razón no usa,

y hace ley de lo violento.

Monstruo, ó prodigio, abortado

de mí desdicha, ó tus yerros,

que en la escuela del engaño

fué algún Aspíd tu maestro:

monstruo, otra vez digo, como:

*Valer.* No pierdas aora el tiempo

en vanas admiraciones,

gástale en tus sentimientoss;

yo te saqué por engaño,

Isabela, del Convento,

porque el papel, que á Romualdo

escribiste, fué instrumento

de mi cautela, ya puse

fin á mi justo deseo;

no fué amor, sino venganza,

y siendo aqueste el pretexto,

no puede haver amor donde

es todo aborrecimiento.

Quexate á los duros montes,

llora, suspira, dá al viento

gemidos, para que lleguen

á tu hermano vil los ecos;

dile aora que te vengue,

y que blasfeme soberbio,

é que es Vio'ante su Dama,

y que á mi pesar fué dueño

de su hermosura, veamos

qual de los dos queda expuesto

á mayor desatre, si él,

que amante logró su afecto,

y la posesion estima,

ó si yo, que con intento,

solamente de vengarme,

lo que he logrado aborrezco.

Es su publica deshonra

vea Carlos mi despecho,

y sepa, que de una injuria

es otra injuria e'earme tanto:

que no ha de quedar en todo

aqueste O. izóme fresco,

roble, pino, chopo, ó sauce,

donde no vaya escribiendo

mi ojeriza esta venganza,

siendo dibuxado lienzo

cada certeza, entallada

del buril de aqueste acero;

porque creciendo los troncos,

vaya tu afreata creciendo.

*Isab.* Espera, detente, aguarda,

etcucha, y matame luego.

Valerio (ay de mí!) es vano

llamo, pues dándole al viento

la ligera pluma, dexa

burnidos mis pensamientos.

A quien avrà sucedido

tan desafado, tan nuevo

caso fatal, lance triste

de desdichas, pues creyendo,

que era mi amante (ay de mí!)

di en las manos de un sangriento

bruto indocil, que arrancando

la corderilla del pecho,

para estrago de sus iras

se ceba en la sangre hambriento,

Matarame antes, ó monstruo

de furor! hicieras menos

tu delito, con quitarme

la vida que ya aborrezco.

Adonde infeliz iré,

para negarme al incendio

de las iras de mi hermano,

que me amenaza soberbio?

Qué monte avrà que me oculte,

para sepultar mis yerros?

Si de mi casa al sagrado

me acijo, es mayor mi riesgo,

y en ella no estoy segura,

pues mi liviandad sabiendo,

provoca el justo castigo

de mis parientes, y devotos:

si me mete en la Claustura,

arrepentida, no emiendo

mi delito, y de mi infamia

revalido el vituperio;

y si no vuelvo, también

hago mayor el exceso.

pues doi á entender que figo

obstina.

obstinada el desacierto:  
 Qué haré en tanta confusión  
 de dudas, y pesamientos,  
 que ofuscado mi discurso  
 está en mi honor combatiendo?  
 Pero ya que en este monte  
 sé, que los Vandos opuestos  
 habitan, quiero ir llamando,  
 para ver si alguno de ellos  
 se ablanda á mi voz: Romualdo,  
 Romualdo, Carlos, Valerio.

*Dent. Rom.* Quien mi nombre articularando,  
 con triste voz, triste accento,  
 me llama? *Isab.* Cielos, qué he oído!  
 A mis voces respondieron:

Una muger afligida,  
 ignorando el rumbo cierto,  
 pide favor. *Dent. Rom.* En un pecho  
 que es noble, nunca ha faltado  
 piedad: ya te favorezco. *Salé.*

Quien me llama? *Isab.* Yo te llamo.

*Rom.* Es ilusión del deseo?

*Isab.* Qué esto disponga la suerte  
 para mayor sentimiento!

*Rom.* Tu, Isabela, en este monte?

Mi bien, mi adorado dueño,  
 como fué? Quien te ha traído?  
 Quando mereció mi afecto  
 esta dicha? La Claustra  
 dexas por mí? Qué estól viende!  
 Libre mi amor en sus brazos?

*Isab.* Detente, que ya no es tiempo  
 de halagos, yá de mi amor  
 sin las esperanzas dieron:  
 ya el Sol se vistió de luto  
 para mí; ya el manto negro  
 arrastra la negra noche  
 geroglyphico funesto  
 de mi dolor; ya son fuentes  
 mis ojos; ya mis cabellos  
 son lazos, que á la garganta,  
 para quitarme el aliento,  
 la respiracion quexosa  
 nudos crueles se ha hecho.

*Rom.* Quien te ofendió? *Isab.* Mi desdicha.

*Rom.* Dime su dolor. *Isab.* No puedo.

*Rom.* Quien lo estorva?

*Isab.* La vergüenza.

*Rom.* Pues quien lo dirá?

*Isab.* El silencio.

*Rom.* De qué nace?

*Isab.* De un engaño.

*Rom.* Quien lo causa?

*Isab.* Un desacierto.

*Rom.* Quien lo originó?

*Isab.* Tu hermano.

*Rom.* Pues ya es preciso saberlo.

*Isab.* Y ya es preciso el decirlo.

Yo te escribí del Convento

un papel, en que te daba

aviso (el sentido pierdo)

de que intentaba salirme

contigo anoche; y que luego

al Convento te partieses,

señalando para ello

hora, sitio, y coyuntura.

*Rom.* A quien le diste? *Isab.* A Roberto.

tu confidente. *Rom.* No vi

tal papel. *Isab.* Diólo á Valerio,

que á la hora señalada

me esperó en el mismo puesto,

fingiendo tu voz: yo entonces

que eras tu (ay de mí!) creyendo;

le viqe siguiendo al monte,

adonde el sylvestre lecho

de una gruta nos dió abrigo,

para ser vil monumento

de mis desdichas, y adonde

logró la ocasión Valerio

de su cauteolo engaño.

*Rom.* Calla, calla, que me has muerto;

beberé su aleye sangre.

Ha traído hermano! Ha fiero!

Mas trozos te haré, que engaños

oculta tu infame pecho.

*Isab.* Romualdo: *Rom.* Nada me digas:

en aquel verde repechó,

que estás mirando, te oculta,

que ir luego allá te prometo;

noble soy, *Isab.* Estól sin alma!

Primero (ay de mí!) primero

me mata antes, que aventuras

oy tu vida. *Rom.* Pesa al ciego

discurso de tus piedades!

Ahora me das consejos?

Donde te he dicho me aguarda;

no repliques. *Isab.* Voi muriendo á

montes de Calabria ocultos,

recibid en vuestro centro

una infeliz. *vase.*

*Rom.* Para quando

guarda el furor sus castigos?

Verá el Mundo mis estragos;

y pues quien mas me ha ofendido

eret tu, traïdor hermano,  
de tu purpura teñido:  
se verá los duros troncos:  
peña à peña, y risco à risco  
te buscaré en la montaña.

*Sale Garrote, y encuentra à Romualdo.*

*Garr.* Vulgane ciento y dos niños  
de los del Horno de Herodes.

*Rom.* Villanos. *Garr.* Tente por Christo:  
buena quartel. *Rom.* No eres Garrote?

*Garr.* Si señor, y Garrotillo.

*Rom.* Donde yás con tanta prisa?

*Garr.* Huyendo de los Flamincos,  
que es un Vando endemoniado:  
y así, señor, te suplico,  
que me admitas en tu gremio.

*Rom.* Ya estás, Garrote, admitido,  
vente conmigo. *Garr.* Ya vci.

*Ván subiendo a la montaña, y baxan por  
otra lado.*

Vamos al Infierno mismo,  
si tu quisieres, ó vamos  
à comer. *Rom.* Qué mal refugio,  
Valerio vil, tus agravios!

*Garr.* Qué confuso labyrintho  
es el de aquesta montaña!

*Rom.* Donde, aleroso enemigo,  
te escondes, que no te alcanzan  
mis ojos, ni mis suspiros?

*Garr.* Buscas à Carlos? *Rom.* No es Carlos  
con quien airado me izrito,  
ya teogó mayor contrario:  
un Ethna én el pecho abrigo!

*Garr.* Pues no dirás à quien buscas:  
con tan ciego delatino,  
por tan asperos peñascos?

*Rom.* Voi buscando al mas indigno  
fiero traïdor, que en el alma  
mas vivamente me ha heïdo.

*Garr.* En todo aqueste Oizonte  
no se descubre un mosquito,  
que en tanto golfo de peñas  
todo es agua, y nada es vino.

*Baxan al tablado.*

*Rom.* Al valle hemos ya baxado.

*Garr.* Qué profundo, y qué sombrio!

*Rom.* Si la vista no me engaña,  
àcia alli veo un Castillo  
arruinado: tu, Garrote,  
llega, y pregunta si han visto  
pasar por aqui à Valerio.

*Garr.* Este abrasado edificio

fue el que quemaron los Sertijos.

*Rom.* Ya sé, que es de los Flamincos,  
que el Campo Magdalo llaman,  
y que el tiempo ha corrompido  
en Camandulo. *Garr.* No es este  
mi reparo, mas hoadiísimo  
tiene el pleito.

*Rom.* Tu reparas en llamar?

*Garr.* A Federico no conociste?

*Rom.* Ya sé que era Federico  
primo de Carlos. *Garr.* Pues en aquesta  
Quinta, sin guardar el quinto  
de no matarás, tu hermano,  
con un furor excesivo  
le retiró hasta el jardia,  
adonde, Dios me es testigo,  
que dió con él en un pozo.  
Mira tu si causa ha sido  
para no llamar, pues temo  
que responda Federico  
à la primera aldayada.

*Rom.* Cobarde eres? *Garr.* Imagino,  
que tengo aquefle defecto,  
y no puedo mas conmigo.

*Rom.* Llama. *Garr.* Llame un llamado:  
de Ropero. *Rom.* Estás conmigo,  
y temes? *Garr.* No estoi en mi.

*Rom.* Acaba. *Garr.* Yo con los vivos  
me entiendo, porque los muertos  
hablan para mi en guarismo.

*Rom.* Vive Dios! *Garr.* De no llamas.

*Rom.* Qué necio! *Garr.* Lo dicho dicho.

*Rom.* Ha de la Quinta? No ay  
quien responda?

*Sale un Labrador.*

*Labr.* Quien dá gritos?

Quien llama? Valgame Dios!

*Rom.* Qué os asombra?

*Labr.* Hayeros visto,  
que sé que sois Romualdo:  
clemencia, señor, os pido.

*Rom.* Ea, no temats, buen hombre,  
y decidme, si havelis visto  
por este Valle à Valerio?

*Labr.* No señor. *Rom.* Qué mal reprimo  
mi furor: qué no le encuentre!

*Garr.* Mira, señor, que el pajizo  
Paebo calienta, que es plaga.

*Rom.* Garrote, aqui determinao  
passar el rigor del Sol,  
para dár à mis sentidos  
alguna tregua, y buscar

este traidor. *Labr.* Si comido no haveis, bien podéis honrar este alvergue, que imagino, que avrá bien para los tres.

*Garr.* O buen Pastor! *Rom.* Mucho estimo vuestra voluntad. *Garr.* Del Cielo vino este cuervo bendito.

*Labr.* Tomad asiento. *Rom.* Si haré:  
*Sacan las mesas los dos.*

saquémos la mesa, amigo, á esta sala, y cerráremos la puerta. *Garr.* Discreto es tuyo!

*Rom.* En parte ninguna puede sollegar un ofendido:

hasta un hermano me agravia!  
Hasta un confidente mio con doble trato me ofende!

*Sientase á comer.*

*Labr.* Oy, señor, para servirlos, mis deseos os ofrezco.

*Rom.* Yo os estoy agradecido.

*Garr.* El ajo sabe, que rabia.

*Rom.* Qué agradable es este fieltro!

*Labr.* Tiene siete fuentes.

*Garr.* Todas de agua! *Labr.* Y muy dulces.

*Garr.* Este sitio no es muy sano, pues tantas fuentes se hizo.

*Labr.* Ha señor, esta es la sala en que hospedé á Federico la mañana de su muerte.

*Garr.* Y como, yo soy testigo.

*Labr.* El era gran Caballero.

*Garr.* Y sobre todo entendido, pues buyendo este calor, estará acra fresquito,

Samaritano en su przo.

*Labr.* Valgame Dios! qué mal hizo Valerio en darle la muerte!

*Rom.* Temed, amigos, los vivos, que los muertos ya están muertos! llaman?

*Llaman dentro.*

*Garr.* Yo, señor, no he oído palabras.

*Labr.* En la Quinta no ay persona.

*Vuelven á llamar.*

*Rom.* Qué ruido es este?

*Garr.* Quien me metió en nombrar muertos?

*Rom.* Amigo, mirad quien es.

*Labr.* Señor, hame dado un calambre en los tobillos.

*Rom.* Abre tu, Carroto. *Garr.* Yo!

Quien llama no habla conmigo.

*Vuelven á llamar.*

*Rom.* Tercera vez han llamado.

*Garr.* Ya escampa. *Isab.* Yo soy perdida.

*Rom.* Cobardes, de qué os turbais!

*Arroja la mesa, y sale Federico de disfante.*

*Fed.* Yo soy! *Labr.* San Dios mio, de miedo cierró los ojos.

*Garr.* Yo tambien hago lo mismo, porque ver muertos no quiero.

*Caen asombrados Carroto, y el Labradoro.*

*Fed.* Conocíame? *Rom.* Federico

eres, si el palido rostro

no ha engañado mis sentidos,

qué quieres? *Fed.* Tendrás valor

para seguirme? *Rom.* Si he sido

asombro de toda Italia,

esto dudas? *Fed.* Pues conmigo

ven. *Rom.* Ya sigo tus pisadas. *Turbados.*

*Fed.* No temas. *Rom.* Quando ha caydo temor en mis pensamientos?

*Caese la espada.*

pues mi espada! *Fed.* En vano altiyo te muestras, la espada pierdes?

*Rom.* Es, que en mis fuerzas confio;

pues para vencer á un muerto,

basta el valer con que vivo.

*Fed.* Alza la espada. *Rom.* Si haré.  
*dízale con miedo.*

*Fed.* Sigüeme, pues. *Rom.* Ya te sigo. *vansa.*

*Labr.* Fueronle, amigo? *Garr.* Ya, plecaño,

que zia este Jardía se han ido:

*Temblando los dos.*

no era Federico! *Labr.* Si.

*Garr.* Pues qué querrá Federico?

*Labr.* No lo sé. *Garr.* Pero chito,

que aun estamos en peligro:

bien sabe el señor difunto,

quan su aficionado he sido.

*Labr.* Mas donde está? *Garr.* Aquí.

*Labr.* Dame la mano. *Garr.* No atino; mas agarra de este pie.

*Labr.* Dios me alumbre. *Garr.* San Cyrillo.

*Labr.* San Nicodemus. *Garr.* No llegas?

*Labr.* Eres tu? *Garr.* No hagan ruido.

*Labr.* Podré abrir uno? *Garr.* Si,

que los dos es del varlo.

*Labr.* Pues vamos á abrir la puerta

de la Quinta, que al camino

sale, por si passá gente.

*Garr.* Vamos, pero muy justicos!

**Labr.** Dios encámlde mis pasos.

**Garr.** Bien puede ser estár vivos,  
mas mucho olemos à muertos,  
después que este muerto vimos, *vase.*

*Dice dentro Romualdo.*

**Rom.** Palido assombro, que apuras  
mi valor; mudo prodigio,  
si pieñas, que tus horrores  
han de avassallar mis bríos,  
es en vanos di, qué queres?

*Salen Federico, y Romualdo.*

**Fed.** En este apartado sitio  
me dió la muerte tu hermano.

**Rom.** Ya lo sé: con qué motivo  
al viento esparces memorias  
de tu inausito precipicio?

**Fed.** No mas de porque conozcas  
los ignorados prodigios  
del Cielo, pues en tan breve  
muerte arrebatada quiso,  
que eterna vida lograsse  
quien ma: le havia ofendido.

**Rom.** Pues como tu, que assombraсте  
à Italia con tus delitos,  
tuviste fin tan dichoso?

**Fed.** Mysterios son escondidos  
de la gran Misericordia  
de Dios, y su Amor Divino:  
mira esse pozo, Romualdo.

**Rom.** Su profundidad admiro.

**Fed.** Pues solo en aquel instante,  
que tardé en el precipicio,  
quando de los fieros brazos  
de tu hermano fui impelido,  
con un Acto fervoroso  
de Contrición, que benigno  
me dió el Cielo; asseguré  
mi salvacion, para aviso  
de tus desesperaciones,  
que olvidado de ti mismo,  
desbocado bruto, corres  
por la campaña del vicio.  
Aqueste lugar, adonde  
fué mi muerte, reducido  
le verás à un Templo heroico,  
si castrenas tus desvarios.  
Miraste un Monte, y tu fardo,  
rational, sensible risco,  
para pecar solamente  
te vales de haver nacido.  
Tu vida emienda, Romualdo,  
dà la vengança al airido,

pues Dios no perdona à quien  
no perdona à su enemigo.

**Rom.** Mi honor, mi aplauto, mi fama,  
como han de quedar, si omito  
mi vesganza justa? **Fed.** En esto  
piran los triumphos del siglo.

*Al ir siguiendo Romualdo à Federico, se  
pone en una lugar sale una muerte,  
que cae en el pozo.*

**Rom.** Valgame todo mi aliento!  
Palido horror, ó prodigio,  
aguarda, espera, detente,  
el corazon à laridos  
salirse quiere del pecho,  
y me inunda un sudor fríos

Esta es la primera vez,  
que al medio la cara he visto:  
qué haré (ay de mi!) donde vos  
confuso, ciego, y perdido?  
Pues no sé, si viene en forma  
de sentencia aqueste aviso:  
mueraa mis passiones todas,  
mueraa los afectos míos,  
mueraa mi amor, y venganza

**Dentr. Carl.** Muera Romualdo.

**Rom.** Que he oido?

La voz de Carlos es esta.

**Dentr. Carl.** Pues en mi proprio Castillo  
lo tengo, en el morirá,  
como murió Federico.

**Rom.** Natural es la defensa,  
siga à la razon el brío.

*Saca la espada y sale Carlos con la suya  
desnuda, riñen, y caese la espada  
à Carlos.*

**Carl.** Cuerpo à cuerpo he de matarte,  
pues à matarme has venido.

**Rom.** Solo defenderme intento.

**Carl.** Qué bien riñe un ofendido!

**Rom.** Qué invencible brazo!

**Carl.** Aguarda,  
que en la mano estoi herido:  
ya no puedo defenderme,  
es tu mano esà el castigo.

**Rom.** El castigo esà en mi mano!  
Con esta voz me has herido  
el corazon: à tus pies  
humilde estoi: si ofendido  
estás de mi, logra aora  
tu venganza; ya mis bríos  
cessaron, ya ser no quiero

vencedor, sino vencido,  
y de todos ultrajado;  
una, y mil veces de amigo  
te doi los brazos. *Carl.* Qué es effor  
Tu, Romualdo, enterrecido?  
Violante es mi esposa, qué  
te affige. *Rom.* Haber conocido  
la verdad de un desengaño.

*Carl.* Si amante estás ofendido,  
mi hermana será tu esposa.

*Rom.* De otra causa es el motivo,  
que me entenece. *Carl.* Tu lloras?

*Rom.* Que soi lo mismo que he visto.

En aquel horror acaba  
todo mi ser. *Carl.* Suspendido  
te has quedado: en tu valor  
caben lagrymas. *Rom.* Si, amigo,  
quando no verdel seno quiere  
encenderse, el humor frío  
arroja en forma de llanto,  
y empera con un gemido  
á introducirse en la llama:  
en mis lagrymas lo mismo  
verás; pues mi corazón,  
que fué tronco endurecido,  
para admitir el incendio,  
vá despidiendo lo tibio. *vase*

*Carl.* Por enigmas me respondes:  
Teste, ópera.

*Dentr. Rom.* Otro camino  
figo mejor: Dios, Carlos.

*Carl.* El Cielo vaya contigo. *vase*

### JORNADA TERCERA.

*Salen Sergio, y criados con escopetas,  
y un Villano.*

*Villan.* Este sitio, señor, es el passage  
a donde Carlos tiene su acogida,  
tu piedad los escandalos ataje,  
que hace en estí montaña este homicida,  
que ya los pasos á seguir me obligo,  
basta ponerle en manos del castigo.

*Criad.* Pues el Duque, señor, orden te embia  
para que tu castigues la ofensa  
de Carlos, su templanza  
se encuentra en el rigor de la venganza  
de un traidor, que tu hija te ha robado;  
y á Romualdo también la muerte ha dado,  
que es, señor, lo mas cierto,  
pues no pareció mas, vivo, ni muerto.

*Serg.* Calla, no me lo acuerdes, no me digas,

que dió muerte á Romualdo, no profigas,  
que me acuerdes la culpa que he tenido;  
pues de mi maldición effeto ha sido,  
quando le persuadi, que perdonara  
á mi enemigo fiero,  
no lo debió de hacer ( de enojo muero! )  
ay, hijo desdichado!  
tierno beton, á quien el Cielo airado,  
con impu so vió el to,

antes de florecer esparce al viento.  
O muerte injusta! ó gope el mas tyrano!  
á lo mas lezo se alargó tu mano;

por natural destino,

no estaba yo mas cerca del camino?

Ay vejez flaca, y yerta!

Ay vida triste, tantas veces muerta!

De tres hijos, Señor, que me haveis dado,

en la vejez quedé desamparado,

al noo, Carlos ( mi desdicha crece )

sin duda le mató, pues no parece.

Valerio siendo escandalo de Italia,

no perdonando vicia,

de quieto no sea barbaro homicida,

quitando á las mugeres

su honor, su hacienda á ricos Mercaderes,

sin ley, sin Dios, de nadie convencido,

vive en aquestos montes foragido.

Violante, que era espejo

de este triste, infeliz, misero viejo,

robada injustamente,

figue de Carlos la vanida gente,

con que queda mi vida,

por el Mundo á pedazos repartida.

*Criad.* Señor, pues tanta gente te acompaña,

cerquemos por dos partes la montaña,

y vengarás tu agravio mas seguro.

*Serg.* Venganza? esto no, solo procuro

la paz, y soslegar los encontrados

Vandos, en sus rencores obstinados;

á esto solo he venido,

este piadoso intento me ha traído,

que en la linea pestrera,

ver á todos en paz solo quisiera,

pues ya la edad decrepita, y cansada

me ha suspendido el uso de la espada.

*Dentr. Carl.* Amigos, descansad en este monte,

que ya de discurrir el Horizonte

fatigados estamos.

*Criad.* Este es Carlos, señor, á qué aguardamos?

*Serg.* Tened, amigos, el rigor sangriento;

sin sangre es más glorioso el vencimiento.

Ha Carlos: á ti digo,

como

cómo enemigo no, ya como amigo  
á ti, y á quantos figuen tus Pencones,  
os llamo á la batalla de razones:

Sergio soi, que he venido,  
deponiendo el agravio de ofendido,  
á buscaros humano,

daxad los riesgos, pues, baxad al llano.

*Carl.* Esta es cautela, amigos,  
muera Sergio al rigor del plomo fiero.

*Ván saliendo Carlos, Violante, y Vandoleros,  
con escopetas, y Violante se pone delante  
de su parte.*

*Viol.* No le mateis;  
mataosme á mi primero.

*Carl.* Por medio está Violante,  
todos os reportad, passa adelante.

1. Di qué nos quieres?  
2. Tu intencion declara.

*Carl.* Habla, pues ya nos tiene cara á cara.

*Viol.* Pues dices que de paz vienes,  
antes, señor, que la causa  
de tus intentos publicques,  
he de arrojarne á tus plantas.  
Mi de'gracia ya la has visto,  
ventura podré llamarla,  
si al passo que te he ofendido,  
tu como Padre me amparas. *Llora.*

*Serg.* Violante, no me entreezcas,  
hija, á mis brazos levanta:  
si me has muerto, por qué lloras?  
Si lloras, por qué me matas?  
Tarde han llegado á mis ojos  
tus lagrymas derramadas,  
que aunque empuenden el delito,  
no corrigen la desgracia.  
Noble Carlos, que el valor,  
con la sangre illustre esmaltas,  
y al claris de tus victorias  
le dán tus plumas las alas.

(O, pesia á la injusta suerte,  
pues que dispone tyrona,  
que á quien me injuria corteje,  
y á quien me derroxa aplauda!)  
Ya sabeis, y sabe el Mundo,  
que es antigua mi profapia,  
que con Violante quisiste  
calarte: que mi ignorancia  
te la negó: que ofendido  
me heriste alli sin ventaja,  
como noble, cuerpo á cuerpo:  
que después en la montaña  
le diste muerte á Romualdo.

mi hijo. *Ca L.* Detente; aguarda,  
que mal informado vienes,  
que aunque pudiera mi fama  
desear este tropheo  
por vanidad de mi espada,  
no es bien que un engaño apoye  
por añadir una hazaña.

Yo oo maté á Romualdo,  
antes de su diestra hilalga  
fui deudor, y con él tebe  
las amistades firmadas:  
aquesto quiero que sepas,  
acora adelante passa.

*Serg.* Lo que no tiene remedio  
no disputemos, al alma  
vamos del inte to mio:

No ignoras, que en toda Italia  
es publica mi de honra,  
y que Violante robada,  
desacreditado el tymbre  
de mi nobleza, mi fama  
sigue escandalosamente  
el rumbo de tus estampas.

Es fin, Carlos, yo he venido  
á hacer segura aliatza  
contigo, y á proponerte  
un medio, para que salga  
una vez de iustres p'chos  
la emulacion heredada.  
Tu te has de dar á Violante  
la mano; y luego en la Plaza  
de Ravena, en ceremonia  
publica, al son de la caja,  
y tel claris barmanicofo,  
de nuestro modo á la usanza,  
juran á nuestros parciales.  
las amistades firmadas:  
aquesto á pedrite vengo,  
prevenido de las armas  
de la razon solamente:  
que para queos ruega bastana.

Halle en tu valor herotico  
este legro mi esperanza,  
este reparo mi afrenta,  
y aqueste alivio mi cadars:  
porque solo de esta suerte  
quedaré en tranquila calma  
todo el reacor supeadido,  
v mi opinion restaurada.

*Carl.* Noble Sergio, atreptamente  
he escuchado de tus anhis  
los motivos, á que es justo

fatísfacer con palabras  
 Si sabes que vengativo  
 tu hijo Valerio trata  
 de no admitir paces nunca,  
 y que es tan vil su venganza,  
 que á mi hermana del Convento  
 sacó una noche, y burlada  
 de su desprecio, ha tres años,  
 que como misera esclava,  
 la cadena de sus yerros  
 tras su ingratitude arrastra.  
 Si esto es así, por qué culpas  
 mi rigor, quando ver tantas  
 señas en mí de piadoso?

**Y** que violarte aderenza  
 fué siempre de mi cariño,  
 que á no saber yo que estaba  
 tan ultrajada Isabela  
 de Valerio, me allanára  
 á todo lo que has propuesto:  
 Pero siendo tan contraria  
 de la razon su crueldad,  
 no tiene ajuste esta causa.

**Berg.** Si para hacer lo que pido,  
 ello solo te embaraza,  
 yo me allano á que Valerio  
 le dé la mano á tu hermana.

**Carl.** Con esto, de ser tu amigo  
 te doi, Sergio, la palabra,  
 porque en los dos Vandos cese  
 tanta sangre derramada.

*Tocan un Clarín.*

**Serg.** Pues yo la acepto. **Carl.** Qué voz  
 de clarín la region vasa  
 inquieta el viento:— ¡ Un hombre  
 con un pñuelo hace salva  
 desde un si co. **Carl.** Di que llegues  
 sin duda es de la Equadras  
 de Valerio algun ayiso.

**B.** Ya, señor, llega á tus plantatos  
*Sale un Soldado.*

**Soldad.** Este papel te remite  
 Valerio, y respuesta aguarda.

**Berg.** Y donde queda? **Sold.** Señor,  
 de aqueſte monte á la espalda  
 con sus parciales espera.

**Carl.** Etcueha, Sergio, la carta.

**Berg.** El Cielo ampare su vida,  
 y ponga eo paz tu venganza.

**Ber Carl.** Al pie de esta montaña, que divide  
 los sitios, adonde los dos tenemos nues-  
 tra gente alojada, te aguardo, para que

como Caballero, cuerpo á cuerpo, fatís-  
 faga tu enojo, y yo pueda vengar el  
 mio; que no es justo, que paguen au-  
 tras familias lo que entre nosotros puede  
 acabar el valor, que el Cielo te augmen-  
 te, para que tenga mas que vencer.

*Tu mayor enemigo, Valerio.*

**Dile á Valerio, que ya  
 me diste el papel. Serg.** Aguarda,  
 Carlos, que yo quiero ser  
 queta la respuesta le vaya  
 á llevar. **Carl.** Aquello no,  
 Soldado, tu te adelanta: qué esperas?

**Sold.** Ya te obedezco. *vase.*

**Serg.** Pues tu los pasos me atajas?

**Carl.** Si, Sergio, porque Valerio,  
 viendo que conmigo estaba,  
 podrá pensar, que te embio  
 á que estorves la batalla.  
 Y como yo sé, que vienes  
 á poner paz, será infamia,  
 que achaque á mi diligencia,  
 lo que es piedad de tu canas.

**Serg.** Qué intentas, Carlos? **Carl.** Cumplir  
 mi obligacion. **Viol.** Pues mis ansias  
 han de suspender tu tra.

**Serg.** He de seguir tus pisadas.

**Carl.** Vive Dios, que al que passare  
*Saca una pistola.*

de aqui, en su pecho dos balas  
 probará de esta pistola;  
 nadie á la mano me vaya,  
 que no he de tener refugio  
 á quien procura mi infamia.

**Viol.** A estorvar el desafío  
 por estotra parte baxa,  
 señor, con toda tu gente.

**Serg.** Hija, si haré desdichada  
 vejez! amigos, seguidme.  
 Tu, Violante, eres la causa  
 de tantas tragedias. **Viol.** Ya  
 mis sentimientos lo pagan.

*Vanse, y salen Valerio, Isabela, y Soldados.*

**Valer.** Dexame, Isabela. *Isab.* Aguarda.

**Valer.** Qué me quitéres? Ya te he oido,  
 ya sé que por obligarme,  
 despues que Romualdo ha sido  
 despojo de alguna hiena,  
 con mil halagos fingidos,  
 ó verdaderos, porque esto  
 para mí no es requisito,  
 has seguido mis pisadas,

siendo complice, y testigo  
de muerte, robos, crueldades,  
y de otros muchos delitos,  
que ya aborrezco, que siendo  
por tarea causa el vicio.

Es esto lo que querias  
decirme? Son los servicios,  
que alegas para empeñarme  
el logro de tus carñios?

*Isab.* Nada es de esto, fino solo  
ver, que mi honor ofendido  
queda de mejor semblante,  
muerto en tu poder, que vivo  
fuera de él, pues no ay afrenta,  
injuria, ultrage, peligro,  
que no le dore un fin noble,  
que sabe honesttar delitos:  
y si á tu lado, Valerio,  
del Mundo escandalo he sido,  
tiene el honor en nosotras  
privilegios tan divinos,  
que como sea guiada  
la culpa por adquirirlo,  
es un descredito honroso;  
que como es noble el motivo,  
es preciso, que al error  
le dé la vista los visos.

Esta ha sido solamente  
la causa que me ha movido  
á seguir el rumbo incierto  
de tus ciegos precipicios;  
pues años ha que estos montes  
á mi queixa enternecidos,  
fino se ablandan, responden  
al eco de mis suspiros.

Y solo tu mas que todos,  
rebelde insensible risco,  
al atieades á mis razones,  
ni te obligan mis carñios.  
No te pido yo que tuerzas  
tu natural, solo pido,  
que desempenes lo noble,  
con señas de agradecidos:  
y que tu valor heroico  
empeñe a quel mal fochlo,  
que suele tener lo facil,  
fino se logra en lo indigno.  
Merezca el renombre yo  
de tu esposa, y luego al tiro  
de una pistola, fenezca  
mi vida; ó ponme en el sitio  
mas remoto, y apartado,

con este nombre á que aspire,  
que allí viviré gustosa,  
entre fieras, y entre riscos,  
que á todo lugar vâ bien,  
quien lleva el honor consigo.  
Como noble, y generosa  
concedele aqueste alivio  
á este llanto, por ser llanto,  
y no porque sea mio;  
porque si el honor: - *Val. Detente.*  
*Isabela,* porque es tibiio  
intercessor un afecto  
para un pecho endurecido.  
Mira tu, como podré  
ular de piedad contigo,  
dandote la mano, si  
ni aun para Dama te estimo?

*Saca la daga á Valerio.*

*Isab.* Pues vive Dios, que esta daga  
en tu pecho fementido,  
alve, tyrano: - 1. Suelta.

*Isab.* Muera el traitor enemigo.  
*Detienela, caesele la daga, y cogela.*

a. En vano serâ. *Valer. Dexadla.*

*Isab.* Ojalâ, que el vengativo  
instrumento de la mano  
no se me cayeta, impio  
aspid de mi honor, y vieras,  
como en tu sangre teñilo,  
de empeñaba mi agravio.

*Valer.* *Isabela,* aun quede vivo,  
porque tu venganza logres:  
seguidme, y dexadla, amigos,  
y aqueste desprecio sea  
su mas sangriento castigo. *Isab.*

*Isab.* Ha facilego! así pagas  
haber seguido el camino  
de tus insultos, por ver  
si obligaba tus desvios?  
Mas quita del Cielo se aparta,  
por el vano honor del siglo,  
de su error, con justa causa,  
siene este su merecillo.  
Despechada, Cielos, ya  
de todo, á bu car me animo,  
solo en Dios, que es el remedio  
de mi desdicha, el alivio.  
Mas como para buscarle  
el perdonar es preciso,  
me están oprimiendo el alma  
mis deseos vengativos.  
Ha si la piedad del Cielo

insuadiera en mí un tan vtro  
ardor, que él solo fin mí,  
pues conoce mi delito,  
me sacara de este estado  
en que me tienen los grillos  
de una natural venganza,  
que tarde, ó nunca resisto!  
Yo quiero ayudarme en algo,  
por vér si este intento mio,  
con la diligencia, puede  
mostrarme meos remiso.  
En aquellas ocledades,  
entre estos ocultos riscos,  
habitan muchos Varones,  
que despreciaron el siglo,  
quiero vér si alguno véo,  
é i:formarle del conflicto!  
en que me hallo, por si acaso  
su voz alienta este auxilio.

*Sube al monte por un lado, y baxa por otro,  
y sale Garrate de Ermitaño.*

*Entr. Garrat. Hermanita, donde vá?*

Si á convertirme ha venido,  
aquí estoi, en este valle  
no ay mas que un Varon bendito,  
que habita una obscura cueva, *Sale.*  
como un esqueleto vivo;  
que aunque es verdad que es muy santo,  
no me llega á los tobillos:  
Isabela es, callaré,  
ya que no me ha conocido.

*Isab. El se alaba? Garr. No se espante,*  
que está el Mundo tan perdido,  
que si uno á sí no se alaba,  
no hallará quien le dé un victor.

*Isab. Dig. me, donde es la cueva*  
de este Varon: *Garr. Ya le he dicho,*  
y no porque estoi presente,  
que soi mas Santo. *Isab. Qué miro?*

*Garr. Comuot que me su mal,*  
que á re:ediarle me obligeo,  
por que obro muchos milagros.

*Isab. Milagros: Garr. Y Basiliscos.*

*Isab. Dig. me uno. Garr. Predicando*  
ayer en un Lugarcillo,  
á un hombre, que no dormia  
del dolor de un panadizo,  
así que empecé el Sermon  
se quedó al punto dormido.

*Isab. Como lo passa en el Yermo?*

*Garr. Ya lo vé, como un bendito,*  
fiendo mi alimento solo.

disciplinas, y filicitos

*Isab. Como está tan colorado?*

*Garr. Azotome en los carrillos.*

*Isab. Y á qué Santo se encomienda*  
con mas fervor, le suplico,  
que me diga, para que  
yo le haga intercessor mio?

*Garr. A todos, y principalmente*  
á un Santo, que está muy fiado,  
como entramos á esta mano  
derecha del Paraíso.

*Isab. Bien está, muéstreme adonde*  
se eiconde aqueste prodigio  
de virtud. *Garr. Ya voi, que estoi*  
todo en un raptio embeblido;  
sin duda, que el Diabolo traxo  
á esta mi ama á este sitio,  
para tentarme con ella:  
ay qué hermosura! ay, qué ojillos!  
Ha de ser, pues no ha de ser;

y que no consiento digo,  
tiñoso, por mas que aprietas:

ó cuerpo vil é impusico!

Ha pero, quieres burdo?  
Toma cinquenta pellizcos,  
y otras raotas dentelladas,  
que me bagan la carne añicos:  
pero pesia á mi linage,  
que me ha quebrado un colmillo.

*Isab. Qué es lo que haces hermano?*

*Garr. Ponteando el freno al pollino,*  
que dárle un verde queria,  
y echar por aquellos trigos:  
á cedo vayas. *Satan:*

JESUS! JESUS! *Isab. Qué ha sentido?*

*Garr. Nada, he:mana, me preguntan*  
en aquel peñasco bendido  
hallará el Siervo de Dios,  
que la enseñará el camino,  
que yo no estoi de provecho,  
por lo que me he resistido. *vase.*

*Isab. A questa es, segun las señas,*  
la cueva, ó sepulchro vivo  
de aquel hombre penitente,  
que es de estos montes prodigios;  
llamárle: Varon justo,  
Padre apacible, y benigno,  
sal á mi voz, pues te busco.

*Sale Romualdo de Ermitaño.*

*Rom. Ya de tu vez obligado,*  
y de mi piedad movido,  
salgo acra, aunque apartado

de aqueſte ſepulchro vivo,  
que ſin duda à tu conſuelo  
me llama impulſo Divino.  
porque ha mucho tiempo, que  
nadie penetra eſte ſiſto:  
qué es lo que pretendes? *Iſab. Padre,*  
yo buſco en vos el alivio  
de mis males, que ſon tantas  
mis culpas, que aunque me animo,  
no ay en mi baſtantes fuerzas  
para tan fuerte enemigo:  
ſon mis deſdichas tan grandes,  
y tantos mi precipicio,  
que temo que han de caſaros.

*Rom.* El corazón affigido  
ama à Dios; mas ſientefe,  
y deſcanta aqui conmigo.  
*Iſab.* De eſta piedad animada,  
mis fortunas os repito.  
Tres años ha, que dexando  
de un Convento el ſiel abrigo,  
obſtinada en mis errores  
eños montes he vivido,  
figueteo à un hombre, à un aſſombro  
de robos, y de homicidios.  
No ha bavidó crueldad ninguna,  
veganza, horror, ni delito,  
en que yo no me aya hallado:  
y pues el efecto os digo,  
os reſtitirè la cauſa  
de mis injuſtos delitos.  
Yo queria à un Caballero  
con un aſſecto tan fino,  
que aun dura en mi la memoria  
para llorarlo, y ſentirlo.  
Mi hermano le aborrecia,  
y à otro caſamiento quiſo  
que me ſujetaffe; y yo  
determinada al peligro,  
con un papel à Romualdo,  
de aqueſte era el apellido  
de mi amante, le avisè,  
que vinièſſe preveſido  
à ſu carne del Convento;  
ſuceſtò, que aqueſte aviſo  
llegò primero à la mano  
de otro traidor enemigo,  
que gozando la ocaſion,  
à eſtas montañas conſigo  
me traxo, doade burlata  
todo eſte tiempo he ſeguido  
ſus huellas, mas nunca pata

ablaadarte à mis ſuſpiros,  
para que mi honor reſtaure:

*Llora Romualdo.*

parece que es terneciſo  
eſtaſi *Rom.* Es que à mi me toca  
parte de vueſtro martyrio.  
*Iſab.* Pues por qué à llanto os provocaa  
mis deſdichas? *Rom.* Es preciſo,  
que llores; mas no te obliga  
lo que aqui haveſis preſumido,  
ſino vér, que quando quiſe  
vengar vueſtro agravio, y mio,  
por Dios dexé la venganza,  
dando con eſto motivo  
à que mi emienda os meſtraſſe  
taoto tro pel de delitos.

*Iſab.* Luego vos Romualdo ſois?

*Rom.* Si, *Iſabela.* *Iſab.* Ya os imito  
con el llanto, y la terneza.

*Rom.* Pues por qué à llanto os obligo?

*Iſab.* Porque baviendonos labrado  
con un instrumento miſmo,  
pues Valerio à vueſtras dichas  
equivocò los principios,  
ſiendo una miſma la cauſa,  
con dos efectos diſtintos;  
à vos os hizo tan bueno,  
y à mi tan mala me hizo. *Lloras*

*Rom.* Dios mio, eſte ſentimiento  
os ofrezco en ſacrificio:  
dexa al Cielo la venganza,  
y perdona à ſu enemigo,  
que yo sé que ha de ampararle.

*Iſab.* De ſu clemencia lo ſio,  
y con vueſtra viſta el alma  
deſhecha en corrientes rios,  
ya es de Dios quanto deſeo,  
y es de Dios quanto imagino.

*Flor dentr.* Cerrad el monte, aqui eſtá  
la ſalteadora que ha ſido  
compañera de Valerio.

*Iſab.* Padre, en mi buſca has veſido,  
eſtas intentan prenderme.

*Rom.* Pues, hija, excuſe el peligro,  
y eſcondale entre eſſas peñas,  
que Dios, que es Padre benigno  
la librará. *Iſab.* En èl eſpero.

*Rom.* No temas ningun peligro.

*Iſab.* Volverè à veros, y à hallar  
en vueſtra virtud alivio.

*Rom.* No vuelva, que podrá ſer,  
que renovando el antiguo

afecto de los passados,  
se turben nuestrs desfigios:  
y echo á perder la memoria  
lo que ha grangeado el olvido.  
*Isab. Pues, Padre: á lo que á Dios, vafes.*  
*Rom. El la dará sus auxilios.*  
Señor, en treinta y tres meses,  
que ha que solamente os sirvo,  
quillera que cada instante  
tucse el espacio de un siglo  
merito al afecto mio.

*Denro un Niño.*

*Niñ. Romualdo, Romualdo?*

*Rom. Quien me llama?*

*Niñ. Quien perdido sale.*  
anda por entre estos montes.

*Rom. Quien sois vos, hermoso Niño?*

*Niñ. Soy quien de tu penitencia  
viese á mirar los prodigios,  
pues sé, que desde que estis  
en el monte no has dormido,  
y que de puntas de azero  
tienes fabricado un nicho,  
adonde quando te llama  
el sueño, en pie, y sin vestido  
te pones, para que quando  
te vengz, los euros picos,  
puzanzote, te despierten  
á la oracion, y al genitio.*

*Rom. Pues esto es mucho?*

*Niñ. Yo quiero,  
que veas tambien lo fiso  
que adove por tí; repara  
como de este leño asido  
me taladraron la frente  
con setenta y dos espinos.*

*Abre el Niño los brazos, y por las espaldas  
sale una Cruz de debaxo del tablado y que-  
da crucificado: hincase de rodillas Romual-  
do, y alarga el Niño el brazo desde la  
Cruz, y Romualdo se reclina en él,  
y baxan de los dos lados dos  
áng. les cantando, y  
todo se cubre en  
una nube.*

*Rom. Quien, Señor, tanta fuerza  
es pueda haver mercedo?*

*Niñ. Yo, que quiero que descausa  
en mis brazos, llega, amigo,  
inclina aqui tu cabeza;  
que el tiempo que no has dormido  
la de restaurar aora*

en mi Coliado. *Rom. Ay Dios mio!*  
solo vuestro amor pudiera  
obrar tan raros prodigios.

*Niñ. Dueme, y descanta á las voces  
de Celestes Parasympnos.*

*Baxando por el ayre, y cantan.*

*Musíc. Duerma el Varon dichoso,  
y en sosiego tranquilo,  
de sa desvelo logre  
el premio merecido.*

*Ea el thalamo blando,  
de su Pecho Divino,  
el afán mas pesado  
tenga el mas dulce abrigo.*

*Chirimias, cubre la tramoya, y salen  
Valerio, y Carlos.*

*Valer. Ya que la fuerte dispafo,  
que sea arbitrio el azero  
de vuestras enemistades,  
qué aguardas? Carl. Ya nada espero,  
fiso que ru vida sea  
despojo de mis alientos.*

*Riñen, y sale Sergio con muleta, y me-  
tese entre ellos.*

*Serg. Tereí, tereí, que adelante  
no ba de pasar el empeño.*

*Valer. Empeñades un imposible.*

*Carl. Sergio, aparta. Val. Aparta, Sergio.*

*Serg. Sergio, y no Padre me llamas?*

*Valer. Si, que quien procura ciego  
quitar me el honor, no es Padre,  
pues Carlos está accion viendo,  
pensará que te he llamado,  
para que seas tercero;  
y á quien mi valor deslucé,  
por enemigo la teago.*

*Llega. Carl. Llegas. Serg. Carlos, hijo.*

*Valer. Qué te detiene? Carl. El respeto  
de tan venerables casa.*

*Serg. Hijo, que me sigas te ruego,  
ya los dos haveis reñido,  
y no puede haver recelo  
de que entrambos no andevistais  
como convido en el duelo,  
y dando Carlos la mano  
á Villante; tu, Valerio,  
la puedes dar á Labela,  
toa que igualmente en el playta  
del enojo, y la venganza,  
quedais los dos satisfechos.*

*Valer. A nada de esto respondo; Escanda,  
ni admito ni legun concierto,*

quien

quando solo solisteo  
 matar, ò morir. *Carl.* Lo mismo  
 precuto yo. *Serg.* Hijo, aguarda,  
 duelete de aqueite viejo.

*Valer.* Mas irritas mi furor:  
 caduco, aparta.

*Dà un empellon à su Padre, y arrojalos  
 en el suelo.*

*Carl.* Qué has hecho?

Ali á tu Padre maltratas?

*Serg.* Así me ultraja soberbio?  
 No le mates, Carlos. *Val.* Ríñe, ecchardes

*Carl.* Tente, V. lerio,

que no he de teñir contigo

con ventaja. *Val.* Qual es quierò

faber. *Carl.* Haver ultrajado

á tu Padre, á cuyo exceso,

quanto has alargado el brazo,

te quedó de elpada menos;

con que tienes tres contrarios,

á mí, á tu Padre, y al Cielo.

*Valer.* No cocobras con lo piadoso  
 lo cobarde. *Carl.* Alza del suelo,

*Levántale Carlos.*

por ser Padre de Misante,

le he de levantar primero,

que en pechos cobles, mas tira

la piedra, que lo sangriento:

riñe agora. *Serg.* Es imposible;

*Metiendose de por medio.*

otra vez vuestròs azeros

se han de empicar en mi vida.

*Valer.* Porque se puffedo en medio  
 le levantaste? *Carl.* Ets no,

porque veas, que no es esto

rechufar de reñir contigo,

á la cumbre subirémos

á acabar el desafío,

adonde no podrá Sergio

estorvarnos, que estos ríscos

serán difícil empleo

de su pie caduco. *Valer.* Gula,

que tus huellas voi siguiendo.

*Saba al monte.*

*Serg.* Hijo, hijo. *Val.* Na ta escucho,  
 pues que ya honrate no puedo;

mas no he de verte en mi vida. *Val.*

*Serg.* Hijo, vuelves que tu yerro  
 puedes emendar, que yo,

si es que te averguenzas de ello,

para que tu me levantes,

me arr ejaré por el suelo:

No te retires, que el hombre,

del primer furor no es dueño,

ni es culpa la que no lleva

un pleno consentimiento:

hijo, aguarda: ellos se han ido

ay de mí! piadosos Cielos,

no castigéis su ignorancia,

y dadle á mi persiamiento,

porque sea sa del to

motivo del perdon nuestro.

O, quien pudiera subir

al monte, para ponerlos

en paz! Ha de las ty vestres

grutas, selvas, y desiertos,

no avré algun hombre en vosotros,

que socorra á un tñe viejo,

que aquez. Do de los años,

por no poder defenderlo,

dex: que á un hijo le maten?

Carlos, deten el azero,

mas su duda llegará

tarde á su vida el remedio,

que una labesieencia, siempre

trae consigo el escarniento.

Pastores de estas montañas,

ayudad mis sentimientos,

acompañad mis desdichas.

*Sale Romualdo.*

*Rom.* Peregrino pasajero,

que de esta sacu ta maleza

pisa: el camino saceto,

espera, aguarda, que el Norte

seré que te guie al puerto:

mas qué me o: Este es mi Padre:

aquí me importa el silencio.

*Serg.* Memorias, qué es lo que escucho?

Jurára que aqueite accento

era (ay de mí!) de Romualdo.

*Rom.* Que me digais, padre os ruego

vuestra afliccion. *Serg.* Hijo mio,

piadoso, y sacro mancebo,

que en la flor de vuestros años

supistets hacer desprecio

del sigto, decid, quien sois?

que no sé que oculos afcto

me haveis causado en el alma,

que sobrelatido el pecho,

en medio de sus desdichas,

descaño ha tenido en veros?

*Rom.* Un hombre soi, noble anciano,

que conociendo los riesgos

del Mando, y las b. eyedades

de la humana vida, al Yermo, para tranquilidad mia fie el mal seguro leño. Aquí figo las verdades del desengaño, sintiendo que llegasse à mi tan tarde la luz del conocimiento: ¿ como al hombre le han dado tan cassados los alientos, quien fabrà, si el que respira distan te està del postrero ?

**Serg.** Dichoso tu, Varon justo, e infeliz de aquel, que buyendo de esta verdad los avisos, vá tràs su engaño, siguiendo una venganza, irritando toda la piedad del Cielo. *Llora.*

**Rom.** Sus lagrymas me enternecen; mas no son de tanto peso las que detraman sus ojos, como las que yo detengo: no os afixais, Padre mio, por que llorais ? **Serg.** Porque veo, que de quantos hijos tu ve, en ninguno vi el exemplo que es vos, que si tan dichoso fuera yo, que alguno de ellos siguiera la estrecha senda de la virtud, de consuelo me seria en las zozobras de todos mis sentimientos: todos me han saltado libres, altivos, vanos, soberbios: y el mayor, que era la luz de mis ojos, y el mas cuerdo, en quien vi mas obediencia, mas atencion, y respeto, muerto en la flor de sus años e lloro.

*Dentro en lo alto Carlos.*

**Carl.** Aguarda, Valerio, perdoname, porque Dios te perdona.

**Dentr. Valer.** Solo intento vengarme, aunq en sus entrañas te sepulte el hondo centro.

*Baxa desde lo alto por un despeñadero Carlos con la espada quebrada, y Valerio con la suya entra tràs él, y caen à los pies de Sergio, y Romualdo, que amparan à Carlos, poniendole delante.*

Sea licencia: En Sevilla, en la Imprenta de JOSEPH PADRINO, Mercader de Libros.

**Carl.** Los dos me amparad piadosos.

**Serg.** Tente, hijo mio Valerio, so le mates. **Rom.** No le mates.

**Val.** Quitate, ecbardè Sergio, aparta, hypocrita vil.

**Carl.** Con ventaja no es acertado matar à quien se te rinde.

**Valer.** Has de morir al azero *Abrese la tierra, y traga à Valerio arrojando llamas.*

de mi furor. **Serg.** Qué portento!

**Carl.** Castigo de esta blasphemia ha sido. **Rom.** Valgame el Cielo! **Misericordia, Señor.**

**Carl.** Todo me ha cubierto un yelo.

**Rom.** Entre el castigo, y la culpa del pecador mas protevo, de vuestra misericordia cabe, Gran Señor, lo inmenso.

**Serg.** Los todos: y vos, Padre, me admitid por compañero.

**Carl.** Señor? **Rom.** Señor?

**Serg.** Esta vida, es solo la que apetezco.

**Rom.** Padre, llegad à mis brazos, y sabed, que à los pies vuestros tenéis, Señor, à Romualdo.

**Serg.** Qué dices?

**Rom.** Que el que estais viendo es Romualdo. **Serg.** Para quando lagrymas, dexais lo fierro? Hijo de mi vida, llega tu rostro al mio; conue'lo de mi vejez, en tus brazos moriré aora contento.

*Descubrese un Angel en lo alto de una nube, y descubre una rueda llena de Ermitaños penitentes, y en ella estar à tambien Isabela de Ermitaña.*

**Ang.** Romualdo? **Rom.** Quien llama?

**Ang.** Quien por Celestial Decreto te viene à mostrar el fruto de tu mayor vencimiento: abre los ojos del alma, mira estas ramas, que al Cielo, con tu dichosa doctrina, han de dar frutos eternos. Con perdonando mereciste, que perdonando tus yerros Dios, te eligiese por Padre de tantos Hijos, que el tiempo

no borra: à su memoria, y entre muchos Monasterios, que has de ilustrar en el campo Magdalo, adonde el sangriento fin de Federico admiras, será el cimiento primero de tu Orden, porque aqui te manda fundar el Cielo. Mira à Isabela dichosa, que tu doctrina esparciendo, será admiracion de Italia con su penitente exemplo.

**Serg.** Qué dices?

**Ang.** Aquel penitente asombro, que ves, es el Duque excelso de Dalmacia, que dexando por tu Religion el Cerro, feruorosamente al Mundo, por revelacion del Cielo, dará un modo de rezar, admirable, sacro, y nuevo, de tresora y tres Pater noster, un Rosario compuesto, y de cinco Ave Marias, à los años, que el Cordero Christo, viviendo en el Mundo lavò los pecados vuestros. De Camandula tendrá el nombre, cuyos Misterios despertan la devocion de todo el Christiano Pueblo: esto alcanza quien perdona. *Cubreje el Angel, y lo demás.*

**Rom.** Con el alma es vol siguiendo **Serg.** Y yo seguiré tus pasos, teniendote por Maestro.

*Sale Violante.*

**Viol.** Adonde, Carlos, te escondes?

**Carl.** Aquí, porque vea Sergio, que el honor te restituyo con mi obligacion cumpliendo, dadote la mano. **Serg.** A quello esperada, dadme aora los brazos, hijos. **Carl.** Es ellos firme la paz nuestro agravio, para admiracion del tiempo.

**Rom.** Este es el raro principio de la Camandula, y estos los fines de tantos Vandos, que à Italia espada pusieron.

F I N.