

Leccion 10.

¶ Para completar la teoria relativa del arte historico, objeto de las lecciones anteriores debemos ocuparnos en esta del metodo en la historia, el cual a conocer los diversos que se pueden seguir y cual de ellos es preferible.

El metodo voz derivada de obras de griegos meta y odos (con camino) no es otra ~~que~~ el procedimiento conducente a la consecucion de un fin, de donde se infiere que el metodo en la historia es el camino que conduce al conocimiento de los hechos historicos.

Grande es la importancia del metodo en todas las expresiones de la vida, y particularmente en las ciencias y en las artes. Alterase el orden de las operaciones de una industria qualquiera y

y entonces es cuando comienza á hablarse de filosofía
de la historia y aparecen, Vico Herder Bossuet y
Cousin, etc. en cuanto al genero critico en España, tene-
mos como representante de él al P. Flory, pudiendo ci-
tarse como la obra mas extensa de historia critica
de España la de Masden.

5 Hoy se notan marcadas tendencias á la historia
critico-filosofica, que se podra conseguir con gran
trabajo, con la reunion de monografias sobre mo-
numentos y sucesos que constituyen materiales
frecuentes para escribir mas tarde la historia par-
ticular o la universal.

