

fiestas religiosas: de la primavera al fin de invierno (atand) mascarad
El Donnerstag (Wednesday) (excepto el sábado) miércoles - Tio, Wodan, Donar, Freia
los antiguos poetas cantores Skopl cantaban y recitaban con acom-
pañamiento del arpa y de la cítara. Y ademas de los cantos divinos
tambien la epopeya emanaba de la boca de los antiguos bardos
oidos con gusto y venerados por la poesia alemana. Se escribio
auna de ellas dnyes el cristianismo (Savin Mitologia et) la metica
ca era liedstab (Verso de canto) - El mas antiguo el Beowulf.

siglos VI, VIII, X, (Jordanis (Cronica de los godos) - Wacupeda (Yd de los
Carregobardas) - Canto de Walthari] poesia o grandera salvaje
los cantos funebres (la mujer es quemada con su esposo) o la guerra
bata en un barco y marcha a la Walhalla o Valhalla.

Se transmiten en la epoca de la unificación cuando hay
temor de desaparecer y aünque a
modifican romanizandose se vera en el crepusculo de los
tiempos a los lugares de tema volutar el amor de la semidivina y en
la amara penada a tempestades, al despertar la col. iornen
de germanos armados persiguiendose de los Alpes al
pais bretonico

div. (espíritu de luz) dios - jer (luz) manin (nombre) - tentones de un
padre Tent (mitología) (un 78landia escribieron la Edda (biblia, cantares, le-
gislos -) Facito: En los cantos antiguos, únicos documentos analg
de los germanos, estos celebran al Dios Thunir, vástago de Odhinn
, a su hijo Manni, como padre y fundador de un pueblo, des-
gus los cantos cantos, Manni tuvo tres hijos: de ellos por los ge-
neros más próximos al mar tomaron el nombre de ingwones
los del centro hermigones, los otros estevones. Facito: Cuando
no dominaba el demonio diffezo, los convidados se divertían más
noblemente: arpristas y bardos tocaban el arpa (lutholt) cantaban
los dioses, ~~los~~ ^{los} ~~los~~ la creación del mundo, Woden, dones Thunir
y Manni, el libertador ~~Arminio~~. - En la epopeya ^{de los anglos sajones} Beowulf:
En los posticos se oían los acordes de las arpas, el mismo canto
de los bardos; el sabio contaba el origen de los hombres en épocas
remotas... "allí se reunía el canto y la música, celebraba
se el arpa y se cantaban las epopeyas." Facito: (baila de las apa-
das) Vanis, foreros de mundo, dios, se cantaban como por devoraron
una danza en medio de las anemadoras y puntas de las lauray
de las gradas. El ejercicio tenía por objeto hacer la habilidad y la
gracia, no el amor al juego, pues la única recompensa de tan
amalgado ejercicio era el aplauso de los espectadores.