

2734.

PEREZ. *Pedro**Sermón á Nra Señora
del
Rosario.*

DUPLICADA

Cádiz.

755

PERE.

1800

1800

1800

MYSTICA NAVE X
 PODEROSA DE GUERRA,
 REAL CAPITANA DE LA RELIGION
 CATHOLICA,
 MARIA
 DE EL ROSARIO

SEÑORA NUESTRA:
 APLAUDIDA EN EL TITULAR TEMPLO
 de su Nombre , Auxiliar Parrochia de esta
 Ciudad de Cadiz , con el Solemne Octavario,
 que annualmente se le confagra,
 en cuyo primero dia de este
 año de 1734.

DIXO ESTE PANEGYRICO

EL Dr. DON PEDRO PEREZ, CAPELLAN
 de su Magestad , y Theniente Vicario General
 de su Real Armada, y Exercitos de el
 Mar Oceano, &c.

QUIEN LE DEDICA
 AL SEÑOR DON FRANCISCO DE VARAS Y
 Valdès , del Consejo de S. M. en el Supremo de
 Indias , Presidente en el Real Tribunal , y Casa
 de la Contratacion de ellas, è Intendente
 General de la Marina, &c.

CON LICENCIA , En Cadiz : Por los Herederos de
 Christoval de Requena, en la Plaza.

X



A EL SEÑOR
DON FRANCISCO
 DE VARAS Y VALDES.



VIENDO DE DAR A LA
 Estampa (à instancia de
 vna devocion) el Sermon,
 que en esta Ciudad dixe,
 en la festiva Oçtava de
 Maria Santissima del Ro-
 sario , celebrada en la Au-
 xiliar Parrochia de este
 titulo ; y áviendo de ele-

gir Mecenas , con cuya proteccion puedan cor-

rer seguros sus discursos (como es estilo en todos los que dàn à publica luz sus literarias tarèas) siendo en todos libre , y voluntaria la eleccion , ni al Panegyrico , ni à mi , le quedò en esta ocasion la menor indiferencia , para poder dirigirlo à otro , que à V.S. porque si bien se atiende à lo que el Sermon incluye , no se hallarà otra cosa en èl , que las glorias de Maria mi Señora , y sus abundantes dispensados beneficios, con el Titulo de su Santissimo Rosario , descifrados con mysteriosa metaphora , en vna Poderosa Nave ; en la que se consideran dos superiores destinos, ò mysteriosos empeños : yà de Nave de Guerra fuerte, y poderosa , para defender el Reyno de la Militante Iglesia (como de su construccion se dexa ver en el Panegyrico) yà de Nave rica , y opulenta de Comercio : *Navis institoris* , que nos conduxo los mas opulentos Theforos en la dadiva de el Divino Verbo : *In quo sunt omnes Thesauri*. Y siendo estos dos destinos , ò empeños los mismos (hablando con su debida proporcion) en que ocupò nuestro Monarcha la diestrisima mano de V.S. poniendo en ella dos Varas de Gobierno , y Judicatura , yà se ve , que asì el Panegyrico , por lo que expresse , como yo , por lo que à V.S. venero , quedamos sin la menor libertad , para elegir otro Patrono , que la Persona de V.S.

Numer. cap. 17.

Allà nos dize el Libro Sagrado de los Numeros , que à cada vno de los Principes de las doze Tribus de Israèl , se les diò vna Vara de direccion , y gobierno : *Et receperunt singuli virgas suas, &c. Virgas duodecim, &c.* porque parecia sin duda , sobrada ocupacion , para vna humana capacidad , vna sola Vara ; pero conociendo lo elevado de los talentos de V.S. nuestro Real Monarcha , no solo puso vna Vara de direccion en su mano , sino que quiso multiplicar en V.S. las Varas , para mayor def-

desempeño de el Gobierno : *Duas Virgas : duplex regimen populi* , escrivio Hugo : yà dandole la Vara de direccion en la Presidencia de el Regio Tribunal , y Casa de Contratacion de las Indias , yà la Vara de la Intendencia General de su Real Armada en repetidas ocasiones. Sino es que diga que la primera Vara de Gobierno , que puso nuestro Rey en la mano de V.S. fuè como aquella dicha , y afortunada Vara entre todas las de las doze Tribus : pues colocadas todas , con ella , en el Templo , à los ojos del Supremo Monarcha , ninguna sino la de Aaron mereciò multiplicarse en otras Varas , en olorosas flores , y sazoados frutos : *Quas cum posuisset Moyses coram Domino in tabernaculo testimonij : sequenti die regressus , invenit germinasse Virgam Aaron.* Semejante à esta parece que fuè la primera Vara , que empuñò la diestra mano de V.S. pues con sus continuados acciertos , supo grangearse à los ojos de nuestro Catholico Rey , el que la multiplicase en dos Varas de direccion , y Gobierno , en dos distintos empleos : dando estas los sazoados frutos de abundante piedad , y recta justicia , que todos conocemos , y experimentamos. Fuera de que , no solo las Varas referidas , expressan los dos honorificos Ministerios , que en V.S. se vnen , sino que tambien son , expressivo el mas authenticò de su Ilustre ascendencia , y profapia. Las Varas que mencionè de los Principes de las doze Tribus , no solo symbolizaban el gobierno , y direccion , que con ellas se les concedia , sino que eran tambien el mas evidente testimonio de sus gloriosas Cunas : *Et unus cuiusque nomen superscribes Virga sua.*

Bien pudiera , y debiera seguir este rumbo , para dezir algo de lo mucho , que incluye la Ilustre Ascendencia de V.S. tan notoria por sus Apellidos en las nobles Montañas de el Principado de

Ibidem;

Asturias , siguiendo en esto, las huellas de los que dedican sus obras. Pero este camino lo atiendo embarazado con dos graves impedimentos : el primero, y principal, es la prudente recatada modestia de V.S. à quien fuera especie de ofensa, venderle como lisonja , lo que goza. El segundo, es contemplar insuperable la empresa : porque si los Rios caudalosos aun padeciendo en su principio menguantes de su nacimiento , son en su natal navegables , segun aquel comun prologo de Lucano : *Magnorum fluminum ortus navigabiles esse* ; la illustre prosapia de V.S. caudaloso Rio de Nobleza desde su origen , dexando de ser Rio no solo regular , sino caudaloso , passa à ser vn Mar abreviado , ò vn Nilo, pues, corriente de Nobleza la contemplo qual otro Nilo , de quien se dixo, que por mas que intenten estrechar en su principio sus abundantes cristalinos ojos , siempre parece vn basto Mar innavigable , assi en su principio, en su medio , como en su fin dixo Lucano : *Nec licuit Populis parvum te Nile videre.*

Luc. lib. 10.
Phars.

Pudiera tambien privarme de lograr la honra de hazer à V.S. este corto obsequio , no dando à publica luz esta tosca obra , el contemplar solo en vn tiempo , en que las Prensas (sin lograr vna hora de descanso) estàn siempre gimiendo con el peso de tantos Papeles concionatorios, en los que parece se admira apurada la eloquencia , y singular energia de tantos agudos ingenios , como florecen en nuestro Gadirano Emyshperio. Este, pues, que à otros fuera eficaz motivo para defanimarlos , à mi me alienta ; pues saliendo à luz este tosco borron de mi discurso , sobrefaldrán mas los rayos de aquellos tan sutiles ingenios. Pues assi como á vista de la nube obscura , brillan con mas esplendor las luzes de el Sol , assi brillarán el sublime estilo , y delicados discursos , de los que

superiores venero , á vista de el tofco , vu'gar , y ordinario de mi Panegyrico. De aqui sale vna ilacion , que para la pureza de mi buen deſſeo , ſirve de rubor , y empacho : y es, que ſiendo la Perſona de V.S. acreedora à que le conſagren obras de mas momento , y grandeza , queda mi afectuoſa expreſſion , reſpecto de lo que V.S. ſe merece , ò encogida , ò deſayrada. Conſieſſo, que tan eficaz razon me determinò à que quedafſe el Sermon ſepultado entre los demàs Papeles: y aſſi lo hubiera executado, ſino me hubiera ocurrido lo que en vna ocaſion lei de vn animo Regio , de quien por ſingular excelencia ſe dezia, que con tanta complacencia acceptaba los cortos dones, como diſpensaba con bizzarria liberalidades magnificas : *Artaxerxes Rex Perſarum cenſebat æquè regium , & benignum eſſe capere candido animo exigua atque ingentia dare* ; porque fuè ſiempre maxima diſcreta de Nobles pechos , no peſar en las valanzas de la eſtimacion , las dadivas por lo que ſon, ſino por el afecto , conque ſe conſagran; aſſi lo diò à entender vn Diſcreto en eſte diſtico:

Si benè perpendas apud omnes ſemper amantes

Muneribus parvis gratia maior erit.

*Becerlin. Verbo
Benedictio.*

No quiero dilatar me mas , porque no es poſſible epilogar en tan pequeña obra , lo mucho que debo , y puedo dezir de V.S. reſtame ſolo , confeſarme obligado à pedir à Dios , dilate ſu vida muchos años.

B. L. M. de V.S.
ſu mas obligado, y rendido Capell.

Dr. Don Pedro Perez.

CEN:

Superiores venero, a villa de ellos, y
 ordinario de mi Penesylia. De aqui sale una
 ilacion, que para la pureza de mi buen des-
 tino de labor, y empacho; y es, que como la
 Persona de V.S. acreedora a que le consten
 obras de mas momento, y grandera, queda mi
 atencion expuesta, respecto de lo que V.S. le
 merece, o congoja, o delavada. Conchito,
 que tan eficaz taxon me determino a que quedo
 le el sermón repetido entre los demás Padres;
 y así lo habia escuchado, como me habia oye-
 rido lo que en una ocasion lei de un animo Re-
 gio, de quien por singular excelencia le decia,
 que con tanta complacencia aceptaba los con-
 dones, como dispensaba con diez y siete mil
 magnificas: Miraretur Rex Rex, etiam cum con-
 regum, et benignum esse capere cunctis animis
 atque ingenuis dicit: porque fue siempre maxima
 directiva de Nobles pechos, no bajar en las yalen-
 zas de la estimacion, las dadas por lo que son
 sino por el afecto, conque se constata: así lo
 dio a entender un Dictorio en este dilio:

Si bene perpendas apud omnes semper amant
 Munus parvis gratia maior est.

No quiero dilatarme mas, porque no es posible
 epilogar en tan pequeña obra, lo mucho que de-
 bo, y puedo decir de V.S. testame lo, con-
 fiam obligado a pedir a Dios, dilate su vida mu-
 chos años.

B. L. M. de V. S.
 Tu mas obligado, y rendido Capell.

Dr. Don Pedro P.

Recuerdo
 Benedictio.

CENSURA DEL M. R. P. PRESENTADO Fr. FRANCISCO Galiano, Prior en el Convento del SS. Rosario, y Santo Domingo de Cadiz.

Por comission del Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Thomas del Valle, Obispo de Cadiz, &c. he visto, y leído vn Sermon, que predicò el Dr. D. Pedro Pérez, Capellan de S. M. y Theniente de Vicario General de su Real Armada del Mar Oceano, en la fiesta de Batalla Naval, que se celebrò en este año, en la Iglesia Parrochia Auxiliar del Rosario de esta Ciudad; y admirè el assumpto con singular gusto, por particular, y propissimo de la Festividad: pues con la mysteriosa metaphora de vna Nave de Guerra, que defiende, y favorece à sus devotos, venciendo, y destruyendo sus enemigos, declarò el poderoso patrocinio de Maria SS. del Rosario para con los fieles; que es à la letra lo que executò esta Emperatriz Divina, en la feliz, y milagrosa Victoria de Lepanto, cuya memoria aplaudia su Panegyrico Docto.

Esto mesmo assegura esta Soberana Señora, à todo el Christianismo, por medio de la devocion de su SS. Rosario; pues las *Ave Maria* de que se compone, son armas ofensivas de nuestros contrarios, conque logramos victoriosos triumphos, dize el P. S. Basilio: *Ave est arcus & sagitta hostibus vulnerandis, ut ad triumphum Imperatoris perveniantur*, y son muro inexpugnable, y foso impertransible contra los insultos, y asaltos de nuestros adversarios, afirma S. Anselmo: *Ave est murus, & seps contra hostes*.

Siguiò el Orador la metaphora de Guerra Nave, tan delicada, y propriamente, para expresar las excelencias del SS. Rosario, que al paso, que lo ingenioso deleyta, lo devoto mueve: y equipando la Nave con sus principales municiones,

**

pinta

Abud Riera
part. 2. cap. 4.
Exel. 40.

Ibi. Exel. 46.

In Orator.

pinta con flores ; y adorna con insignias su Oracion Panegyrica , con tal destreza, y arte , que haze mas que perceptibles , patentes sus delgados conceptos, con voces, y frases; que es, con lo que define Ciceron la Oratoria perfecta : *Est insigne florens, pictum , & expolitum orationis genus , in quo omnes verborum, omnes sententiarum illigantur lepores.*

Epist. I.

Pero para què he de correr la pluma , en hazerme Panegyrista dei Orador , quando sus continuas literarias tareas de Cathedras , y Pulpitos, son los mas ciertos pregoneros de sus estimables prendas ; pues en ellas, bien se han registrado las claras luzes de su Literatura , è ingenio , difundiendolas tambien en vtilidad comun, en tantos, y tan serios ministerios en que siempre se ha ocupado ; parece que tuvo presente el dictamen de San Hidilberto, Obispo de Coenomanense : *Denique sapientia abscondita, & thesaurus invisus , quæ uti- litas in vtrisque? Aurum melius dispersum rutilat, quam signatum. Nichil à vilibus tophis gemmæ differunt, nisi in- medium deducantur. Noli ergo claudere rivus doctrinæ tuæ, sed iusta Salomonem Prov. 5. deriventur fontes tui foras, & aquas tuas in plateis divide.*

Por esto , y porque no hallo en este Sermón cosa que contradiga à nuestra Sta. Fè , ni se oponga à las buenas costumbres , antes si , provechosas doctrinas para aumentar la devocion del SS. Rosario de la Reyna del Cielo ; foy de sentir , salga à luz, dandose à la Estampa. Afsi lo siento , salvo, &c. En este Convento del SS. Rosario, y Sto. Domingo de Cadiz , en 20. de Oçtubre de 1734.

Fr. Francisco Galiano,
Pdo. y Prior.

DON

DON F^R. THOMAS

DEL VALLE , POR LA
gracia de Dios , y de la Santa
Sede Apostolica , Obispo de
Cadiz , y Alxeziras , del Con-
sejo de su Magestad , su Cape-
llan Mayor , y Vicario General
del Mar Occeano, &c.

POR las presentes, y Nuestra Au-
toridad Ordinaria, dàmos facul-
tad, y Licencia, para que pueda impri-
mirse en esta Ciudad, vn Sermon, que
predicò el Doctor Don Pedro Perez,
nuestro Theniente Vicario General,
en el primero dia del Octavario de la
Festividad de MARIA Santissima del
Rosario , que en la Parrochia Auxi-
liar de este Titulo , se celebrò este
año : Atento , que de Nuestra Or-
den , fuè aprobado por el M.R.P. Pre-
sentado Fr. Francisco Galiano , Prior
en

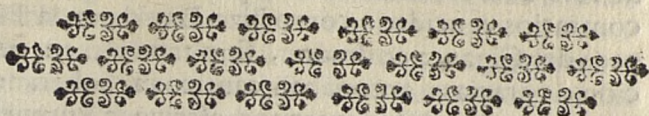
el Convento de Nuestra Señora del Rosario , y Santo Domingo de esta Ciudad , y à que de èl, no resulta , segun dicha Aprobacion , cosa alguna opuesta á nuestra Santa Fè , ni repugnante à las buenas costumbres. Dada en esta Isla Real de Leon à veinte y dos de Octubre , de milsetecientos treinta y quatro años.

Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.

Por mandado del Obispo mi Señor.

Don Lucas Lopez de Barrio.
Secretario.

SALV-



SALUTACION.

*Beatus Venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.
 Qui se exaltat humiliabitur, &c. Eiusd. cap. 14.
 Ego sum panis vivus, qui de Cælo descendit.
 Ioan. cap. 6.*



VE siempre costumbre en los Antiguos, el consagrar los dias, en que conseguian sus victorias, à la Magestad á cuyo poder debian la gloria de sus triumphos: no para otro fin, escribe el erudito Calmet, que para eterna duracion en las memorias, de los beneficios

recibidos por su poderoso brazo: *Vt memoriam perennaret rerum gestarum, tum & prodigiorum, quibus ipse populo favit.* A este intento, colgaban en el Templo de sus Dioses los Gentiles, las armas, y despojos de sus vencidos enemigos, insinuò el Poëta:

*Calmet. Verb.
 Festa.*

Multaque præterea sacris in postibus arma.

Virg. Æne. 7.

Captivi pendent currus, curvæque secures, &c.

Lo mismo expressò Silio en su libro 2. de Punico bello:

In foribus sacris, primoque in limine templi

Captivi currus, belli decus, armaque rapta, &c.

Esta la observaron con tanto rigor los Judios, que
 no

Hugo in Iudic.
cap. 5.

Exod. 15.

Iudic. cap. 5.

Judith. cap. 16.

no solo colocaban en el Templo las armas de sus contrarios vencidos ; como hizo David con la Espada del Gigante postrado , sino tambien en accion de gracias , entonaban canticos al Soberano Dios protector de sus exercitos, escribe la Purpura de Hugo : *Mos fuit antiquitus apud Iudeos habita victoria, cantare Domino canticum in gratiarum actione.* Por esso, luego que el Pueblo de Dios consiguió el triumpho de Pharaon , y su exercito , Moyfes , y Maria entonaron cantico de gracias à la Magestad Suprema : *Cantemus Domino gloriosè, &c.* Quando Debora , y Barach triumpharon de Jabin Rey de Chanan , tambien en accion de gracias cantaron à Dios su cantico : *Cecineruntque Debora, & Barach, dicentes, &c.* Quando aquella insigne Heroína de Betulia alcanzò aquella singular victoria , nunca bastantemente ponderada , aunque muchas vezes repetida , del Barbaro Holofernes , y su poderoso exercito , obligada por el singular esmero , conque el Poderoso Dios le afsistió para su glorioso triumpho , entonò tambien agradecida su cantico : *Tunc cantavit canticum hoc Judith dicens, &c.* Y vltimamente ; no hubo victoria , ni triumpho conseguido por el Judaico Pueblo , sin que este tributasse festivos canticos, y cultos : *Mos fuit habita victoria cantare Domino canticum.*

Eran estos cultos tan acceptos à los ojos de la Suprema Magestad , que quando no los consagraban , ni le tributaban estas rendidas gratitudes , castigaba como injuriado , y ofendido. Y assi porque Ezechias no explicò su debida accion de gracias al poderoso brazo de Dios , con cuyo auxilio avia triumphado del exercito de Sennacherib , castigò severamente su dura ingratitud , poniendolo yà à los vmbrales de la muerte : *Infirmatus est Ezechias usque ad mortem, quia non cantavit canticum in gratiarum actione:* escribe Hugo.

Hugo Iudic.
cap. 5.

Siguiendo, pues, la Catholica Iglesia esta laudable, como religiosa costumbre, y aviendo conseguido, tal dia como el presente, vna singular, y gloriosa victoria en el Golfo de Lepanto, de los Navales exercitos del poderoso Turco, consagra este dia à la Magestad de Christo, en aquel admirable Sacramento, como que en aquella Eucharistica Mesa, haze invencible, y poderoso à su Christiano Pueblo, para triumphar de sus atrevidos enemigos, dize el erudito Mendoza: *Eucharistica mensa reddit invictum Populum Christianum ad triumphandum.* Dedicalo tambien, à Maria mi Señora, poderosa Reyna, con el titulo del Santissimo Rosario, como que es la causa de todos los triumphos, que consigue el Christiano Pueblo: *Victoriae effectrix*, la llamó el Crysologo. Que aun por esso, los primeros festivos cultos, que consagrò la Catholica Iglesia, por esta gloriosa Batalla, fuè à la Señora, con el titulo de Victoria, dize Rivadeneyra: *Victoriae effectrix*; siendo el cantico, que en accion de gracias entonò, las *Ave Marias* del Santissimo Rosario: cantico el mas celebre; y glorioso, que usaron los Fieles desde este glorioso triumpho, dize el citado. Y si consagrar estos dias, y estos cultos: si el entonar en accion de gracias estos canticos, no es para otro fin, como yà dixe, que para eterna duracion en la memoria, de los beneficios recibidos: *Vt memoriam perennaret rerum gestarum*, razon ferà, que demos vna vista à la hystoria, motivo de nuestra Festividad; ò yà, para que quede en nuestro corazon mas impresso este soberano prodigio: *Tum & prodigiorum, quibus ipse Populo favit*; ò porque la hystoria de nuestras festivas demostraciones, debe ser la materia, no solamente del Exordio, sino tambien de todo el Panegyrico: pues esta gloriosa empresa, fuè el vni-co motivo, porque la Catholica Iglesia consagra singularmente festivo nuestro dia.

Mendoza lib. 1.
 Reg. cap. 6. num.
 21.

Añi-

Afligida se hallaba la Nave de la Iglesia, en la ocasion, que la governaba, aquel su famoso Piloto el Señor San Pio V. por aver dispuesto el Barbaro Selin (segundo de este nombre, entre los Emperadores Othomanos) vn poderoso Naval exercito contra el Christianismo: convocò el Pontifice Santo los Principes Catholicos, para que con sus Navales fuerzas, saliesen à la defensa de la Catholica Iglesia: escuffaronse los mas, à excepcion del Señor Phelipe II. Rey de nuestra España, quien con zelo ardiente, y singular esmero, juntò todas sus maritimas fuerzas: vnidas estas, con las Naves de Venecia, las de Malta, y Galeras Pontificias, salieron con toda promptitud al Golfo de Lepanto. Tal dia como oy, se avistaron estos dos poderosos exercitos Navales, esperanzados ambos en la victoria; y mucho mas el Othomano, por ser tantas, y tan numerosas sus Naves, que parecia corto espacio lo vasto, y dilatado de aquel mar, para sus bordos. Pero el Señor D. Juan de Austria, General de la Catholica Armada, y Governador entonzes, de todas las que componian la Sagrada Liga en aquel Golfo, puesto primero en oracion, como otro David; de quien por singular excelencia, dixo San Ambrosio, jamás presentò batalla à su enemigo, sinque primero la consultase con el Poderoso Dios de los Exercitos: *Numquam nisi consulto Domino, bellum adorsus est*; y conociendo, que la causa, que defendia, era de Dios, y de su Iglesia Santa, de quien nunca pueden triumphar las Barbaras Potestades, por arrogantes, que las haga su soberbia: *Et portæ Inferi non prevalebunt adversus eam*: mandò enarbolar vn Estandarte, donde estaba pintada la Imagen de Christo nuestro bien, para que como Capitan General, que es del Christiano Pueblo, desembaynase la espada de su invencible Brazo, y triumphase de aque-

*Ambros. lib.
Off. cap. 35.*

*Math. cap. 16.
v. 18.*

5.
aquellos atrevidos enemigos suyos. Hizo elevar
tambien otra Vandera, donde se hallaba la ima-
gen de Maria mi Señora, myltica poderosa Nave
y embarcados en ella con todas sus esperanzas los
Fieles de aquel exercito, dieron principio à la con-
tienda. Pero, ò Dios Soberano! A poco espa-
cio de tiempo de continua guerra, quedò victo-
rioso el Christiano exercito Naval, destrozadas
las Naves del Othomano enemigo, y rescitados
mas de quinze mil Captivos, que tyranamente
posseian. Aqui fuè donde quedò abatida, y hu-
millada la elevada ambicion, y soberbia de Selin,
digno castigo de su atrevimiento, y arrogancias
prevenido antes, en sentencia definitiva, por el
Juez Supremo, en el Evangelio de la Dominica
occurrente en este dia: *Qui se exaltat humiliabitur*.
Resultando gloriosa exaltacion à la Catholica Igle-
sia, en correspondencia de la humildad profunda
de sus Fieles hijos: que es la segunda parte de la
mystica canonica sentencia: *Et qui se humiliat exal-
tabitur*. Esta es en substancia la hystoria, motivo
de nuestros cultos. Bien pudiera dibuxarse en los
gloriosos tropheos, que de la Escripura Santa
dexo yà apuntados; pero oy solo he de valermie
de los suceßos del Evangelio Sacro: pues creo,
que su Sagrada hystoria, es la pintura más expre-
siva de la que motiva nuestra Festividad.

Celebra, y aplaude Marcela, en el Evangelio,
victoriosos, y triumphantes à las Magestades de
Christo, y de Maria: *Beatus Venter, qui te portavit*.
Esta victoria, que con tan sonoro eco publica
Marcela: *extollens vocem*, es la que consiguió Chris-
to en el Ventre purissimo de Maria, en el Sagra-
do Mysterio de su Encarnacion, dize el Venerable
Beda: *Tanta eius sinceritate incarnationem cognovi*.
pues este triumpho, es muy parecido, al que oy
consiguiò la Iglesia Militante del Barbaro Selin, y

Beda Hom. in
hoc Evang.

de su Naval exercito : doy la razon. Es el Vientre purissimo de Maria , que aclama Marcela victorioso: *Beatus Venter* , aquella Mystica Nave , de quien hablã los Proverbios, dizen los Padres: *Facta est quasi Navis Institoris de longe portans panem suum* , porque si este Vagel , de quien hablan los Proverbios , fuè aquella dichosa Embarcacion , que conduxo de las mas distantes , y remotas Provincias su proprio Pan : *De longe portans panem suum* : el Vientre purissimo de la Señora , fuè la dichosa , y feliz Nave , que nos traxo desde la mas alta , y distante Region del Cielo : *A summo Cælo egressio eius* ; el Divino Verbo Encarnado , que es verdadero Pan , *ego sum Panis* ; y Pan proprio de la Señora , *Panem suum* ; porque fuè solo formado de su propria Massa , y de su propria Carne : *Caro Christi, caro Mariæ*. Pero no es el proprio , y principal destino del Mystico Vagel del Vientre de Maria , el ser Nave de Comercio : *Navis Institoris* ; su propriissimo , y principal ministerio , es ser poderosa Nave de Guerra , Real Capitana del Christiano Pueblo. Porque no para otro fin , dispuso la Divina Providencia , el Mystico Vagel del Vientre de Maria , sino para que en èl , como en Real Capitana , se embarcase el Vnigenito del Supremo Monarcha, Principe jurado de Cielo, y tierra ; y para que como Capitan , y Governador General, que es, de su Christiano Pueblo (phrase, de que vsò el Profeta Micheas : *Ex te enim exiet Dux , qui regat populum meum*) hiziesse guerra al mas barbaro , y foverbio Principe , que con tyrana esclavitud tenia captivo al linage Humano , y cada dia intentaba, con sus poderosas fuerzas, estender sin limite los de su dominio : Que aun por esto , llamò à nuestra Real Capitana , Ricardo de Santo Laurencio , Nave poderosa de Guerra , formidable , y fortissima contra los Piratas , y ladrones de nuestro

Proverb.

Mich. cap. 5. v. 2.

tro espíritu : *Est nāvis, quæ cum Piratis, & Latronibus præliabatur, id est, cum aereis Potestatibus.*

Ricard. de Stó.
Laur. de Land.
20. lib. 11.

Pues esta poderosa Nave , Real Capitana del Christiano Pueblo , figurada en el Vientre de la misma Señora : *Beatus Venter::Nāvis quæ cum Piratis, & Latronibus præliabatur.* Se intitula del Santissimo Rosario ; porque el Vientre purissimo de Maria, en quien se expressa esta poderosa Nave, dicen los Cantares , esta todo guarnecido de las Flores del Rosario de la Señora : *Venter tuus vallatus Lilijs::vallatus Rosæ*, leyò otra letra. Y porque para aplaudir Marcela el triumpho de Jesu Christo, General valeroso, y esforzado, le celebra embarcado, y conducido en este poderoso Vagel, llamado Santa Maria del Rosario : *Beatus Venter, qui te portavit.* Notese en aquel *portavit* , que no celebra triunphante à la Magestad de Christo , separado de nuestra Nave de Guerra , ni à nuestra Real Capitana, sin que celebre, al mismo tiempo, colocado à su bordo , y embarcado en su sagrado Buque, à su General invencible Christo: *qui te portavit.* Embarcado, pues, el Caudillo del Christiano Pueblo Christo, en nuestra Real Capitana de Santa Maria del Rosario : *Tanta eius sinceritate incarnationem cognoscit*, dize el contexto de nuestro Evangelio, le presentò Naval batalla al mas rebelde, y soberbio Principe, *erat eiciens* ; y à poco espacio de tiempo de contienda , no pudiendo resistir este barbaro enemigo , el invencible brazo del General esforzado Christo, ni las fuertes armas, que guarnecen nuestra Real Capitana , fuè sumergido en el profundo del Abismo , y rescatado de su poder, vn miserable hombre, à quien tenia captivo : *Locutus est mutus.* Aun no he concluido.

Es el hombre, en phrase del Pacientissimo Job; vn racional Vagel, en que embarcado el espíritu, camina por el mar tempestuoso de este mundo , à

Iob. cap. 9. v. 26.

la Region de la Eternidad : *Dies mei pertransierunt sicut Naves* ; agitado del viento de su propia duracion, y vida : *Ventus est vita mea*. Pues à este racional Vagel, ò Naves racionales (que à todos representa, segun los Padres, este hombre de nuestro Evangelio) tenia captivos, y opressos el mayor, y mas poderoso enemigo de la Catholica Iglesia, el Principe de las tinieblas ; y para presentarle batalla nuestro Capitan valeroso Christo, se embarca en la Mystica Nave de Guerra Santa Maria del Rosario : *Incarnationem cognoscit* ; y à poco espacio de tiempo, no pudiendo resistir el poder, y virtud de ambos, quedò este capital enemigo de la Iglesia, y todo su poderoso exercito, sumergido en el profundo del Abismo, y rescatados de su tyrano dominio, tanta multitud de Vageles racionales, quantos componian el linage Humano, que injustamente poseia : *Redemit Dominus, & eripuit eum de manu fortiori eius* ; que es lo que consiguieron oy Christo, y Maria en el Lepanto, donde por sus poderosos brazos, quedaron sumergidos los Navales exercitos del Barbaro Selin, y rescatados mas de quinze mil Captivos, que con sus Naves, y haciendas tenia tyranizados. Luego bien deziamos, que la hystoria, motivo de las aclamaciones, y cultos de Marcela, era muy parecida, à la que ocasiona nuestra Festividad, dedicada à nuestra Real Capitana Santa Maria del Rosario. Pues todo el assumpto serà, publicar, y manifestar la grandeza, y poder de nuestra poderosa Nave, titulada Santa Maria del Rosario ; y como con sus invensibles armas, triumphò oy del Naval exercito de Selin en el Lepanto. Para seguir el rumbo, busquemos el Norte de la Gracia.

A V E M A R I A.

Beatus



Beatus Venter qui te portavit, &c.

Luc. cap. 11.

SI todo el empeño de Marcela en su glorioso Panegyrico, es publicar el poder, y grandeza de nuestra Mystica Nave, Real Capitana del Christiano Pueblo, nombrada Santa Maria del Rosario, y figurada en el Vientre de la Señora: *Beatus Venter: Navis quæ cum Piratis, & Latronibus præliabatur, &c. Vallatus Rosæ, &c.* Donde se embarcò V. Magestad (S.S.S.) Siendo esta Muger, la que en sentir del Venerable Beda, nos dà en nombre de la Iglesia, las reglas, y medidas para el assumpto: *Tipum Ecclesiæ gessit*; se haze preciso, que esse mismo poder, y grandeza de essa Real Capitana de Santa Maria del Rosario, sea quien nos lleve toda la atencion para el discurso. Será, pues, de nuestra Oracion el assumpto, publicar, y contemplar, no todas las gloriosas partes, de que se forma nuestra Real Capitana, porque fuera vn proceder *in infinitum*, si solo, aquellas, que la publican Nave poderosa de Guerra, fuerte Antemural del Christianismo, como son; su Magnitud, Figura, fuerte Artilleria, invencible Guarnicion, y summa agilidad de sus Velas, con las quales triumphò oy de los Navales exercitos del Barbaro Othomano en el Lepanto. Vamos à registrarlas.

§. I.

ES nuestra Mystica Nave de Guerra, Real Capitana del Christiano Pueblo, titulada Santa Maria del Rosario, puesta por la Divina Providencia,

Alan. citat. à
 Hs. de S. Egid.
 f. 11. Red. 4.

cia . para defenfa de la Iglesia Catholica , y ofen-
 fa de fus rebeldes enemigos , que atrevidos inten-
 tan invadirla : *Est contra quævis adversa præsens au-
 xilium* ; dixo aquel feliz , y dichoso Marinero , que
 todo el tiempo de su vida , navegò en este pode-
 roso Vagel del Santissimo Rosario el B. Alano : y
 por lo mismo la Iglesia Catholica , en la ocasion
 presente , en que los Navales exercitos de los Tur-
 cos , intentaron hazerle guerra , no se valiò de
 otro poder , principalmente , que de nuestra Real
 Capitana Santa Maria del Rosario , como que sa-
 be , es el Vagel de mayor fuerza , q̃ para su defenfa
 puso el Supremo Monarcha , en el Mar de la Igle-
 sia Militante. Dèmos , pues , principio por su
 Magnitud. Que si el Arca Sagrada del Testamen-
 to (toda llena de Mysterios , como nuestra Nave)
 fuè puesta por la Divina Providencia , para la de-
 fensa de su querido Pueblo , imagen la mas propria
 de la Catholica Grey ; al explicar , y prevenir la Es-
 criptura Santa , las excelentes partes de que debia
 formarse , diò tambien principio por su Magnitud :
Cuius longitudo habeat duos , & semis cubitos. Aque-
 lla Ciudad nueva , que viò San Juan en sus Exaltis :
Vldi Civitatem novam ; era segun su descripcion , de-
 fensa de la Iglesia Triumphante : que aun por esso
 la pinta Amurallada : *Et habebat murum altum , &
 magnum.* Vna Angelica Inteligencia , era el Pane-
 gyrista , de las gloriosas partes de que se compo-
 nia esta invencible Ciudad : *Et vidi Angelum. &c.*
Et qui loquebatur mecum habebat mensuram auream, &c.
 Y al dár principio à su gloriosa empreña , dize el
 Texto Sagrado , comenzò por su Figura , y Mag-
 nitud : *Et in quadro posita est Civitas , & longitudo
 eius tanta est quanta latitudo.* Luego à vista de tan
 sagrados gloriosos exemplares , parece conveniente
 , que tiremos las lineas de la Magnitud , y Figu-
 ra de nuestra Real Capitana Santa Maria del Ro-

Exod. 25. v. 10.

Apoc. 21. cap.

fario, quando dàmos principio al Panegyrico de sus excelencias.

Es, pues, nuestro poderoso Vagel de Santa Maria del Rosario, grande sin igual. Ricardo de Santo Laurencio afirmó, era nuestra Mystica Nave en su Magnitud inmensa : *Est Navis immensa magnitudinis* : y esto bien se dexa entender, y persuade con eficacia à qualquier entendimiento; porque si lo que contubo nuestra Real Capitana, fuè al mismo Dios Encarnado, para cuya Magnitud, era poco espacio el dilatado de las Celestes Esferas : *Quia quem Caeli capere non poterant tuo gremio contulisti* : se infiere, que à vista de tan inmensa Grandeza, es el dichoso Vagel, que lo conduxo, de Magnitud inmensa. La Señora, dize en su Cantico, que al formarla el Supremo Artifice, la sacò grande sin igual : *Fecit mihi magna qui potens est*. Y què ocasion fuè esta, en que la Señora publica, ser en su Magnitud sin semejante, à esfuerzos del Brazo Omnipotente? *Fecit mihi magna qui potens est*. Esta fuè la ocasion en que Maria mi Señora, acababa de ser construida Mystica poderosa Nave en el Sagrado Astillero de Nazareth; porque alli fuè, donde el Supremo Monarcha dispuso al Vientre purissimo de Maria, para que recibiese en su Sagrado Buque, como Real Capitana, à su Vnigenito Hijo, Principe jurado de Cielo, y tierra : *Ecce concipies*. Y en este mismo Astillero, donde se formò poderoso Vagel, fuè titulada del Santissimo Rosario, porque en el mismo Nazareth, fuè donde oyò la voz primera del Rosario Santissimo : *Missus est Angelus in Civitatem Nazareth : ingressus ad eam dixit Ave gratia plena, &c.* Y quando la Señora desplegó sus Santissimos Labios, para entonar esta *Magnificat*, y Cantico, acababa tambien de ser saludada por Santa Isabel su Prima, con la segunda parte de su Rosario Santis-

Ricard. à Sto.
Laur. de Laud.
V. lib. 11.

Ecclesia in Offic.
B. Virg.

Luc. cap. 12

tíssimo : *Benedicta tu inter mulieres , & benedictus Fructus Ventrís tui* : Luego en este Cantico habla de sí la Señora , como Mystica poderosa Nave, titulada del Santísimo Rosario? No tiene duda: pues así, dize la Señora, esmerandose el Supremo Artífice en mi fabrica , me sacó en mi formacion grande sin semejante. *Fecit mihi magna qui potens est*: Y como me destinó poderoso Vagel de Guerra, y para este fin, colocó en mi todo el poder de su invencible Brazo : *Fecit potentiam in brachio suo*. San Pedro Damiano : *Fecit tibi magna , & data est tibi omnis potestas in Cælo , & in terra* , para que adorna da con tan fuertes inexpugnables armas, abatiese, y humillase la exaltada soberbia de los atrevidos enemigos de su Iglesia : *Dispersit superbos::De hæreticis sermonem esse, opinatur Carthagena*, dize Silveyra : y triumphando de su atrevida arrogancia, consiguiese victorias , en favor de la Catholica Grey, como oy en el Lepanto. *Fecit victoriam brachio suo, & dissipavit superbos*, leyó el Siriaco.

S. Petr. Dam.

Apud Silv. ibi.

Silveyr. ibi.

Siriac. apud

Silv. lib.

§. II.

Siguiese à la Magnitud de nuestra Real Capitana Santa Maria del Rosario , su Figura, y forma ; porque si aquel Angel Predicador , que vió en sus Extrasís San Juan , y ya dexamos dicho , no quiso passar en silencio la forma , y figura de la Ciudad , que media : *Et habebat mensuram , &c* sin duda por mysteriosa , & *in quadro posita est Civitas*: no siendo menos mysteriosa la de nuestra Real Capitana, como titulada del Santísimo Rosario, se haze preciso , pongamos los ojos en ella. Es, pues, nuestro poderoso Vagel de Santa Maria del Rosario, y debe ser, vna Nave de tres ordenes, y acercandonos à los terminos propios de la metaphora , de tres ordenes , ò de tres Puentes : ò ya para

para que en su Figura , y forma , represente el título que goza del Santísimo Rosario , que dize tres ordenes de Mysterios , Gozosos , Dolorosos , y Gloriosos ; ò vltimamente , porque nuestra Real Capitana , debe publicar en su forma , y figura , que quien le formò , como titulada del Rosario , fuè el Supremo Constructor , Vno en Naturaleza , y Essencia , y Trino en sus Divinas Personas. Fundome en razon.

Formò la Trinidad Santísima , nuestra Mytica poderosa Nave , dize el sabio Idiota : *Navis à Divina Trinitate facta, & compaginata Omnium virtutum firmitate* ; y de este sentir no se hallarà Padre alguno , ni Theologo , que se aparte. Fuè , pues , formada nuestra Real Capitana , por la Trinidad Santísima , como titulada del Santísimo Rosario ; porque el Padre nuestro , que es vna de las Sagradas partes , de que se compone , lo dispuso el Divino Verbo en la tierra : El Ave Maria , en su primera parte , fuè compuesta por el Padre , por boca del Angelico Nuncio : *Missus est Angelus à Deo :: Ave gratia plena, &c.* y la concluyó el Espíritu Santo por Santa Isàbel : *Et repleta est Spiritu Sancto Elisabet , & clamavit :: Benedicta tu inter Mulieres , & benedictus fructus Ventris tui.* Aora , pues , construída nuestra Real Capitana , como titulada del Santísimo Rosario , por la Trinidad Santísima ; al tirar las lineas , para formarla , estos tres Divinos Personages , advierte San Alberto Magno , que se empeñaron en sacarla en su figura , y forma , en tal disposicion , que ella misma publicasse à su Supremo Artifice , Vno en la Naturaleza , y Trino en las Personas : *Navis in qua potentia , sapientie , & bonitatis Sanctissimæ Trinitatis artificium elegantissimè apparet.* Notese el *Artificium* , que no como quiera ha de representar nuestra Real Capitana , à la Trinidad ss. sino que ha de ser precisamente en su

Idiot. apud Marratium in Polianth. Mari. V. Navis.

S. Luc. I. & 2.

Albert. Mag. in Bibl. Marian.

construccion, y forma. Conste, pues, de tres ordenes, ò Puentes Nuestro Myſtico Vagel Santa Maria del Rosario, que de eſſe modo, en la vnidad de ſu Sagrado Buque, expreſſarà la Vnidad de la Eſſencia del Author que le formò, y en los tres ordenes, ò Puentes, publicará las Tres Divinas Perſonas, que à ſu fabrica concurrieron, y aſi ſaldrà: *Artificium Sanctiſſimæ Trinitatis, &c.*

Genesi. I.

Determinò la Trinidad ſantiſſima, hazer la hermosa fabrica del hombre: *Faciamus hominem*. Noteſe el *faciamus*, que no habla el Supremo Author ſolamente como Vno, ſino tambien como Trino: *Faciamus*: y al tiempo de tirar las lineas para ſu glorioſa fabrica, determinaron hazerlo con tal diſpoſicion, que eſte hombre miſmo en ſu propia forma, explique aver ſido ſu Author, el que es Supremo, Vno en Eſſencia, y Trino en las Perſonas, *ad ſimilitudinem noſtram*. Y de què traza uſaria ſu infinita ſabiduria, para que el hombre en ſu propia formacion expreſſaſe, que el Author, que le formò, es Vno en ſu Naturaleza, y Eſſencia, y Trino en ſus Divinas Perſonas? *Ad ſimilitudinem noſtram*: Lo reſponde San Ambroſio: haziendolo vn Eſpiritu con tres ordenes de potencias, ò con tres diſtintas potencias, para que en la vnidad de ſu eſpiritu, explicafſe en algun modo, la Vnidad de la Naturaleza, y Eſſencia del Author, q̄ le formò; y en los tres ordenes de potencias, la Trinidad de las Perſonas, que à ſu fabrica concurrieron: *Sicut Deus eſt Pater, Deus eſt Filius, & Deus eſt Spiritus Sanctus, & tamen non ſunt tres Dij, ſed Vnus Deus, tres habens Perſonas, ita anima rationalis eſt intellectus, eſt voluntas, & eſt memoria, & tamen non ſunt tres animæ, ſed vna anima tres habens potentias*. Luego ſi nueſtra Real Capitana Santa Maria del Rosario, ha de expreſſar en ſu figura, y forma, la Vnidad de la Naturaleza, y Trinidad de las Perſonas del

S. Amb. ibi cap.
1. lit. f.

Artifice, que la formò: *Sanctissima Trinitatis Artificium apparet*; razon ferà, que se ostente vna Nave de tres ordenes, ò de tres Puentes, para que en la vnidad de su Buque (como dixe) explique la Vnidad de la Naturaleza, y Essència del Artifice, que le formò; y en la trinidad de sus Puentes, las Tres Divinas Personas, que en su fabrica se empeñaron.

§. III

Siendo nuestra Real Capitana Santa Maria del Rosario, Nave de Guerra, defensa de la Catholica Iglesia, y ofensa à los enemigos, que intentan invadirla, se haze preciso, que para este fin, tenga su fuerte Artilleria. Está, pues, guarnecido nuestro Mystico Vagel, no solo de ciento y cinquenta piezas de batir (que son las ciento y cinquenta *Aves* de su Santissimo Rosario) si tambien de las Oraciones del Padre nuestro; que como mas gruesa Artilleria, deberan ocupar en nuestra Real Capitana, el lugar, donde precise la mayor defensa, ò de donde el enemigo reciba mayor daño. Artilleria es tan fuerte, y poderosa, que solo con eleco de sus tiros, huyen, y tiemblan los enemigos de la Iglesia, dixo el mas diestro Artillero de nuestra Real Nave, San Bernardo: *Quoties cum reverentia dicimus Ave, Dæmones fugiunt, Infernus fremit.* Ved, pues, si abrà enemigo alguno de la Iglesia, por fuerte, y poderoso que se ostente, que pueda hazer oposicion à nuestra Capitana; quando el mas soberbio, y mas astuto, solo con eleco de tan fuerte Artilleria, huye precipitado, y tiembla pavoroso: *Dæmones fugiunt, Infernus fremit.* Aora entiendo yo, vna singular advertencia, que he notado siempre, entre el contexto, y texto de nuestro Evangelio.

*S. Bern. apud
Fr. Isid. à. S. Egid
stella 11. rad. 2.*

Yà dixe, que embarcado Christo, como es-
 forzado General, en nuestra Real Capitana Santa
 Maria del Rosario, le presentò batalla al mas po-
 deroso contrario del Christiano Pueblo; *erat eij-*
ciens: hasta aqui con el texto del Evangelio Santos;
 aora la advertencia de su contexto. Dize, pues, la
 hystoria del contexto sagrado, que antes que nues-
 tro invencible Caudillo Christo, le presentase la
 batalla à su enemigo, instruyò à sus Apostoles, en
 vna de las Oraciones, de que se compone el San-
 tissimo Rosario: *Cum oratis dicite: Pater, sanctifi-*
cetur nomen tuum, &c. y que lo mismo fuè, quedàr
 los Apostoles instruidos en esta Oracion sagrada,
 que presentar inmediatamente la batalla, dize
 Silveyra: *Post quam scribit de efficatia Orationis Pater*
sanctificetur, &c. immediate subiungit, erat eijciens. Y
 què mysterio puede tener, el que Christo instruya
 à sus Sagrados Apóstoles, en esta Oracion del Pa-
 dre nuestro, antes de entrar à la batalla? *Post quam*
scribit Pater sanctificetur, &c. Què connexion pue-
 de tener, el triumpho, y victoria, que Christo,
 como valeroso Militar, espera conseguir de su
 contrario, con esta previa diligencia? *Cum oratis.*
&c. *Sed qua consequentia hæc sunt scripta?* Pregunta
 Silveyra: yà lo responde el mismo: Para que ins-
 truidos los Apostoles, del poder, y eficacia de es-
 ta Oracion del Rosario Santissimo: *Post quam scri-*
bit de efficatia Orationis; se valiesse de ella, como
 de la mas fuerte Artilleria, y con ella hiziesse re-
 petidos tiros, hasta sepultar en el profundo del
 Abismo à este poderoso contrario: *Docuit Christus*
Dominus suos Discipulos, ut in suis necessitatibus ad hu-
iusmodi orationem confugiant. Y así luego, que nues-
 tro invencible General, tubo diestros en el uso de
 estas poderosas armas à los Apostoles Santos, Ar-
 tilleros de nuestra Real Capitana, como seguro
 del triumpho, no se detuvo, en presentar à su

Lucæ ibid. cap.

Silv. ibi.

contrario inmediatamente la batalla : *Immediate subiungit : erat eiiciens* ; y no pudiendo resistir este capital enemigo de la Grey Catholica, el poderoso Brazo de su General invencible , ni las fuertes armas, que guarnecen nuestra Nave del Rosario, à poco espacio de contienda, *erat eiiciens*, quedò sepultado en el profundo del Abyssmo ; que fuè lo mismo , que succediò en el hystorial triumpho de que oy hablamos.

Antes que los Navales exercitos de los Christianos Fieles , presentasen la batalla, à las poderosas Naves del Barbaro Selin , en el Lepanto, no se exercitaban en otra cosa los Fieles en Roma , que en el uso de esta fuerte Artilleria , de las Oraciones del Rosario; y al tiempo mismo que en el Lepanto se batian las Armadas, era continua la que hazian los Fieles con esta poderosa Artilleria: *Cum ipsa die Sanctissimi Rosarij sodalitates per univ- sum Orbem consuetas supplicationes peragerent, statutasque preces demore funderent; &c.* dize la Iglesia en el Oficio de oy : y asì , à poco espacio de guerra, quedaron sepultadas las Orhomanas Lunas , en las aguas de Lepanto, à la violencia del poder de las *Aves Marias* del Rosario.

Pero como podrá ser , dirà alguno, que à las Oraciones del Santissimo Rosario , se les pueda adaptar la metaphora de formidable Artilleria, que dezimos? Porque no ay cosa mas dulce, mas suave, ni que mas alegre al corazon humano, que estas Oraciones , dize Augustino : *Quid est dulcius, quam Genitori in nomine Unigeniti invocari?* Y es en tanto grado su dulzura , escribe Alano , que aunque la sienta el corazon del hombre , no es posible, que la explique humana inteligencia : *Tanta est suavitas huius benedictæ salutationis, ut humanis non possit explicari Verbis.* Pues si son las Oraciones del Santissimo Rosario , tan dulces , y suaves , *quid dul-*

Offic. B.V. de Rosar. Lect. 2.

Aug. cap. 52. Medit.

Alan. apud Isid. à Sto. Egid. vbi sup.

dulcius? Si alegran tanto el corazon del hombre, como les puede convenir la metaphora de Artilleria, instrumento belico, que se inventò para terror del corazon humano? El Esposo Santo en los Cantares, nos dà luz para desvanecer la sombra de nuestra duda: *Pulchra est Amica mea, suavis,*

Cant. 6.v.3.

& decorata sicut Ierusalem: terribilis ut castrorum acies ordinata. Habla el Esposo Santo de su Esposa, que es nuestra Mystica Nave, y con el titulo del Ro-

fario, porque la hermosura de la Esposa que celebra *decora*, dize Hugo, no es otra, que la plenitud de gracias, que obtuvo la Señora, quando fuè saludada con la Oracion de su Rosario Santissimo:

Hugo ibi,

Decora, id est, plenitudine gratiarum: unde in eodem dicitur, Ave gratia plena. Pues de esta poderosa Na-

ve santa Maria del Rosario, dize el Esposo, que es suave, y tambien asegura, es terrible, y espantosa; *terribilis*:

Pues si es dulce, y suave, *suavis*; como ha de ser terrible? *Terribilis*. Yà lo declara Hugo: Es dulce, y suave para los Fieles de la

Iglesia, porque es su inexpugnable defensa; es terrible para los barbaros enemigos de ella: *Terribilis est haereticis, & spiritibus immundis.* Luego aun-

Ibi,

que sean dulces, y suaves las Oraciones del Rosario de Maria, pueden ser tambien espantosa Artilleria. Aun con mas propriedad, he de persuadirlo.

Habla la Señora de su Santo Rosario, por boca de San Alberto Magno, y dize: que su Rosario Santissimo, es vn mineral perenne, de los metales mas fuertes, para que de ellos se formen las

armas mas poderosas, que defiendan sus Devotos, y destrozen sus rebeldes enemigos: *Est minera metallorum, ad meos armandos, depellendis hostibus.* Luego segun este modo de hablar de Maria mi Señora,

no es improprio, sino propriissimo, el adaptar à las Oraciones de su Rosario, la metaphora de

Albert. Mag.

apud Riera p. 2.

cap. 9.

que es improprio, sino propriissimo, el adaptar à las Oraciones de su Rosario, la metaphora de

que es improprio, sino propriissimo, el adaptar à las Oraciones de su Rosario, la metaphora de

que es improprio, sino propriissimo, el adaptar à las Oraciones de su Rosario, la metaphora de

que es improprio, sino propriissimo, el adaptar à las Oraciones de su Rosario, la metaphora de

que es improprio, sino propriissimo, el adaptar à las Oraciones de su Rosario, la metaphora de

fu-

fuerte Artilleria, que la guarnéce como à Myſtica Nave, defenſa de ſu Catholica Igleſia, y caſtigo de los que intentan invadirla. Comprueba con evidencia eſta verdad, el ſuceſſo del Beato Alano. ſervia eſte, en el exercito del Principe ſimon Monforcio, el qual ſe formò contra ynos enemigos de la Igleſia, llamados los Albigenſes; ſaliendo, pues, Alano de ſu campo, con pocos ſoldados de los ſuyos, à no ſe que diligencia, fueron cercados de gran multitud de Albigenſes, donde era preciſſo, en caſo de defenderſe, quedar totalmente deſtrozados; pero teniendo preſente lo fuerte que es la Artilleria de las Oraciones del Roſario (noticia en que le avia inſtruido el inventor de ellas el Señor ſanto Domingo) y manejanolas Alano con ſingular deſtreza (como que era ſu exercicio quotidiano) quedaron los Albigenſes deſtruidos con la fuerza de eſtas poderoſas armas, y libres Alano, y ſus compañeros. Cada *Ave Maria*, que pronunciaba, cada *Padre nueſtro*, que dezia, parecian formidables truenos, que arrojaban de ſi encendidos rayos, que abrafaban, y conſumian à los contrarios del Devoto Alano.

Ibunt directè emmiſſiones fulgurum, & tamquam à bene accurbato arcu, exterminabuntur. Habla la ſabiduria en el cap. 5. de las poderoſas armas, que en favor de los Fieles electos: *In utilitate electorum*, dize Hugo; han de ſervir contra los reprobos, è inſieles; que aun por eſto dize: *Armabit creaturam ad ultionem inimicorum.* Pues contra eſtos atrevidos enemigos, iràn como balas encendidas las emiſſiones de los rayos, *emiſſiones fulgurum*: pero ſe encaminaràn tan derechos los tiros, *ibunt directè*, que ſin perder alguno, todos ſe emplearàn en eſtos obſtinados, y rebeldes; haſta que à la violencia de eſſas balas, ò emiſſiones, y voracidad del fuego de eſſos encendidos rayos, queden conſumi-

Sap. cap. 5.

v. 22.

Idem v. 18.

midos, y exterminados : *exterminabuntur*. Iràn³ prosigue la Sabiduria, tan derechas, y con tanta violencia, como se disparan las saètas de los arcos mas curbos : *Tamquam à bene accurbato arcu* : Mientras mas curbo, y mas oprimido el arco, mas derecha, y con mas violencia hiere al blanco la saèta, dize Hugo : *Loquitur metaphoricè respiciens naturam arcus materialis, qui quanto plus curbatur, tanto violentius emittit sagitam*. Pues à este modo, con esta violencia, y con la voracidad del fuego de estas balas, seràn consumidos, y exterminados los enemigos de Dios, y de su Iglesia: *exterminabuntur*. Pero que armas son estas, que causan tan vorazes estragos? Estas son las armas con que Josuè venció a los Amorrheos, dize Baron; pues de estas, dize el Propheta Abacuc : *Ibunt in splendorem fulgurantis hasta tuæ*. Notese el *ibunt in splendorem fulgurantis*, de las armas de Josuè, con el *ibunt directæ emissiones fulgurum*, de la Sabiduria, y veràn ser vnas mismas. Pues las armas conque Josuè venció à los Amorrheos, no fueron otras, dize Alano, que la Artilleria que guarnece nuestra Real Capitana Santa Maria del Rosario. *Oratio Dominica, & Salutatio Angelica sunt arma Iosue adversus Amorrheos*. Ved, pues, si es fuerte, y poderosa la Artilleria de nuestra Mystica Nave, y asì no se estrañará, el que solo su eco haga temblar, y huìr al capital enemigo de la Grey Santa: *Dæmones fugiunt, &c.*

§. IV.

NO solamente vn Vagèl de Guerra (como el nuestro) està bien dispuesto para la defensa, y ofensa, con solas las armas de la Artilleria: necesita tambien de Guarnicion; y asì es preciso, que nuestra Capitana Santa Maria del Rosario, tenga la suya. Es, pues, guarnecida nuestra Mysti-

Hug. ibi.

Bar. tom. I. Rem:
viii. cap. II.

Abac. cap. 3.
p. II.

Alan. part. 4.
cap. 9. & p. I.
cap. 20.

ca Nave, de tres Esquadrones, que componen quinze Compañias; y son los tres Tercios del Rosario, formados con sus quinze Diezes. Es posible, diràn muchos, que à los quinze Diezes del Rosario Santissimo, les pueda convenir el ser guerrero Exercito? Si dixessèmos, que estos quinze Diezes, eran otros tantos Choros de sonora musica, aun era mas proprio, porque con estos gloriosos Dezenarios, se celebran las glorias de Christo, y de su Madre: pero que se les adapte la metaphora de Exercito guerrero? No es inteligible. Si lo es, dize el Esposo Santo en los Cantares.

Quid videtis in sulamite, nisi Choros castrorum? Reparad bien en esta *sulamite*, dize el Esposo, y veràs no està guarnecida de otra cosa, que de Choros de fortissimos Exercitos, *Choros castrorum*. Choros de Exercitos? Parece increíble; porque los Choros son de musica sonora, los exercitos de sangrientos destrozos: pues vno, y otro son en esta *sulamite*, dize el Esposo, *Choros castrorum*; porque son Choros de musica, que con dulce melodia cantan las glorias de Dios, y de su Esposa; y son tambien guerrero Exercito, que destroza los enemigos de la Iglesia, escribe Hugo: *Videbis eam ad laudem Dei hilarem, & ad bella promptam, ac expeditam & contra hostes viriliter dimicantem.* Aplicar esta doctrina à nuestro intento, seria injuriar la discrecion del Auditorio; pues nadie ignora, que esta *sulamite*, es el Mystico Vagèl de Maria, y que los Choros de Exercito, son las Oraciones de su Rosario. No solo son los tres Tercios, ò quinze Diezes del Rosario, Exercito guerrero, y Guarnicion de nuestra Real Capitana; sino tambien el mas fuerte, è invencible. La fuerza de vn Exercito, no consiste en la multitud de armas, y Soldados, sino en el buen orden de su cuerpo Militar; de modo, que vn exercito mal ordenado, y desynido,

Cantic. cap. 7.

n. 1.

es facil de ser vencido ; pero bien ordenado , y arreglado , es fuerte , impenetrable , è invencible , y tal es la Guarnicion de nuestra Nave del Rosario : como esta compuesta de tres Esquadrones , cada Esquadron cõ sus cinco Compañias, cada Compañia en su lugar , y cada vno en su fila , por esso es el Exercito de nuestra Capitana , el mas fuerte , y el que con mayor seguridad consigue los triumphos.

Iudic. cap. 5.
v. 20.

En favor del Pueblo de Dios , dize el Libro de los Juezes , y contra Sisara , pelearon en vna ocasion las Estrellas : *Stelle contra Sisaram pugnauerunt* : Pero notese el modo de que se valieron ; para hazerse insuperables , y conseguir la victoria : *Manentes in ordine, & cursu suo.* Ordenadas, vnidas, y cada vna en su lugar : luego nuestras quinze Compañias , por bien ordenadas, y arregladas, es la Guarnicion mas fuerte , è invencible ; sino es que diga , que esta victoria de las Estrellas contra Sisara , es la que consiguiò nuestra Nave oy en el Lepanto, ò ya, porque no ay cosa mas sabida , que el que las Estrellas son las *Ave Maria* defensa de nuestra Real Capitana ; ò porque siendo este triumpho debido al valor de vna Muger insigne : *Sed hac victoria non reputabitur tibi, quia in manu Mulieris traddetur Sisara*, el triumpho del Lepanto , se debió á la Muger fuerte Santa Maria del Rosario , poderosa Nave, y Real Capitana del Christiano Pueblo.

§. V.

Vltimamente , debe tener nuestra Capitana sus Velas , para salir al encuentro à los enemigos de la Iglesia. No menos conducen para el triumpho de vna Nave sus armas, que su ligereza , y agilidad ; y como nuestra Nave del Rosa-

rio, es destinada por la Divina providencia, para el mas prompto socorro de los Fieles: *Contra quævis adversa præsens auxilium*; por esto, las Velas de nuestro poderoso Vagèl, deben ser las mas eficazes, para el mas ligero movimiento. Deben ser las Velas de nuestra Nave Alas. Alas? Si señor: O yà, porque son las alas, aquellas Velas, que vñan los navegantes, para que llebe el Vagèl la mas ligera carrera, segun el proloquio Poetico: *Velorum pandimus alas*. O, vltimamente, porque con las Alas explicará nuestro Vagèl ser el mas prompto socorro: *Præsens auxilium*. Viò Isaías à la Magestad Suprema sobre vn elevado Trono: *Vidi Dominum super Solium excelsum, & elevatum*: y previene en su vision, que el instrumento que daba à esse Trono movimiento, eran alas; *sex alæ vii, & sex alæ alteri: duabus volabant*. Y por què han de ser las alas los gloriosos instrumentos, que dèn à esse Trono movimiento? *Duabus volabant*. No es dificil de entender. Ostentabase la Magestad en esse Trono como Soberano Dios, que con toda promptitud auxilia sus Exercitos: *Dominus Deus exercituum*, dezian los Afsistentes, y para dàr à entender la summa agilidad conque à su Pueblo socorre, por esso lo mueven alas: *sex alæ, &c.* Por esta razon, sin duda, para dàr à conocer la summa agilidad de esse poderoso Dios, la explicò David tambien con la phrase de las alas: *Qui ambulat super pænnas*. Luego si nuestro Mystico Vagèl Santa Maria del Rosario, ha de servir del mas prompto socorro de la Iglesia: *Præsens auxilium*, contra sus rebel des enemigos: *contra quævis adversa*, para que cumpla con este destino, es preciso, que sus Velas sean Alas, pues son los instrumentos de mayor ligereza.

Isai. cap. 6.

Psal. 103

v. 3.

No como quiera han de ser Alas las Velas de nuestra Capitana Santa Maria del Rosario, sin o

Alas las mayores, que pudo dàr, ni diò la Naturaleza. Alas han de ser, y de Aguila grande. Estas fueron las que se le dieron à aquella Muger, que

Apocal. 12. v. 14. viò S. Juan en sus Extasis: *Et data sunt Mulieri, duae ala Aquila magnæ.* Y por què se le han de dàr à esta Muger alas? Ala, y de Aguila grande? Magnæ, &c.

porque ha de ir con toda promptitud al Desierto: *Vt volaret in Desertum.* Pues que ay en el Desierto?

Vn poderoso enemigo de la Iglesia, con quien ha de reñir, y à quien ha de destrozár: *Proiectus est Varon tom. 1. lib. 12. cap. 15.* *Draco, &c.* Alegoricè ad significandam protectionem Dei

in Ecclesia, dize Hugo. Sino es que diga, con el Maestro Varon, que esta Muger es nuestra poderosa Nave de Guerra Santa Maria del Rosario, la qual con estas grandes Velas, ò Alas, navegò oy con toda ligereza al desierto del Golfo de Lepanto: *vt volaret in Desertum.* Es el Desierto vn lugar sin habitacion, no solo de tierra, sino tambien del mar; que aun por esso, llamò en vna ocasion

Isai. cap. 5. v. 2. Isaias al mar Desierto: *Faciám mare Desertum.* Pues al desierto del Golfo de Lepanto bolò nuestro Mystico Vagèl, porque en èl, se apareciò la horrible marina bestia de la Armada de Selin, que intentaba atrevida, invadir la Catholica Iglesia: y en este desierto de Lepanto, fuè en donde el poder vano de Selin, experimentò oy su castigo, y naval destrozo.

Pero como no avia de ser asì, sino ay enemigo de la Iglesia, por fuerte que sea, y arrogante, que pueda hazer oposicion à la segura fuerza de nuestra Real Capitana Santa Maria del Rosario. Lo mismo es levarse nuestro Vagèl invicto, y darse la mar à fuera: *In fluctibus maris ambulabit;* que huir precipitados los enemigos; y si alguno terco se resiste, experimenta en su temeridad su total ruyna. No ay figurà mas expressa de nuestra poderosa Nave Santa Maria del Rosario, que

el Arca del Testamento , protectora , y defensora del Pueblo de Dios : pues de esta poderosa Arca, dize la Escripura , que lo mismo era elevarse para salir à la defensa de su Pueblo : *cum elevaretur* (notese el *elevaretur*, para la propiedad de la metaphora) que huir precipitados, ò quedar destrozados los enemigos de Dios, y de su Pueblo : *Dicebat Moyses surge Domine , & dissipentur inimici tui.* Luego si esta Arca , es la Imagen mas propria de nuestro poderoso Vagel, què mucho es , que al llevarse oy, *cum elevaretur*, ò al hazerse à la Vela para el mar de Lepanto , quedasse destruydo el Naval Armamento del Barbaro Selin , y sumergidas las Othomanas Lunas; *dissipentur, &c.*

Numer. cap.

10. v. 35.

A esta , pues , Capitana Real del Christianismo Santa Maria del Rosario , como triumphante, y victoriosa , haze la salva en el Evangelio Marcela : *Extollens vocem* ; saludandola con igual Artilleria à la que guarnece nuestra Nave , que son las Piezas prodigiosas de las *Ave Maria* : *Beatus Venter, qui te portavit* : y con esta misma Artilleria , quere Beda , que acompañando los vivas de Marcela, hagamos el saludo à nuestra triumphante Capitana : *Et nos cum Ecclesia extollamus vocem.* Hagamos, pues, à vna todos la salva, que debemos, con estas poderosas Oraciones,

Salutate Mariam, dize Pablo, hazed salva, y S. Paul. ad Romi; saludad à esta poderosa Nave Santa Maria del Rosario, *salutate*; porque como Real Capitana, que es de nuestra Militante Iglesia, trabajò oy mucho por nosotros, y en su defensa : *Quæ multum laboravit pro vobis.* No cessemos, en continuar con la salva de estas poderosas Oraciones.

16. v. 6.

Y Vos, dichosa, y poderosa Nave , Real Capitana de nuestra Religion , proteged las Armas de nuestro Catholico Monarcha. Bien sabeis fueron estas , las que con ardentissimo zelo,

mas

mas que todas , se empeñaron en el triumpho glorioso, que en el Lepanto conseguisteis. A la devocion , que os consagra estos anuales cultos , de justicia debeis darle en vuestro Vagel seguro alojamiento : y assi espero , Señora , que premieis el fervor , y liberalidad con que os celebra. A todos los racionales Vagèles , que navegamos por el mar tempestuoso de este Mundo , donde es continuado el peligro , y numerosos en grande manera los enemigos ; hazednos guardia. Dadnos, Señora , seguro comboy , para que libres de los Piratas , y Ladrones , que intentan robar las gloriosas preseas de nuestro espiritu , lleguemos seguros; sin rezelo al Puerto deseado de la

Gloria. *Ad quam Deus nos
perducat, &c.*



O.S.C.S.R.E.

