TRATADO
DE TACTICA
PARA LA INFANTERIA,
QUE CONTIENE

P3A5 20 cms R-73.276
CL
200 f
39 lieux pleyeds
6/32

R-73.276
BIBLIOTECA DE ANDALUCIA Granada
1 P 777

TRATADO
DE TÁCTICA
PARA LA INFANTERÍA,

QUE CONTIENE

LA INSTRUCCION DE RECLUTAS,

COMPAÑÍAS Y BATALLONES,

CON SUS CORRESPONDIENTES LÁMINAS.

REIMPRESO EN GRANADA
POR DON FRANCISCO GOMEZ ESPINOSA,
Y DON MANUEL MORENO.

TRATADO

DE TACTICA

PARA LA INFANTERIA,

QUE CONTIENE

LA INSTRUCCION DE RECLUTAS,

COMPAÑIAS Y BATALLONES,

CON SUS CORRESPONDIENTES LÁMINAS.

REIMPRESO EN GRANADA

POR DON FRANCISCO GOMEZ REPISO,

Y DON MANUEL MORENO.

TRATADO DE TACTICA.

EXERCICIOS Y MANIOBRAS

PARA LA INFANTERIA.

TITULO PRIMERO.

Toques que han de observar los Tambores y Pifanos.

La Generala.	La Llamada.
La Asamblea.	La Misa.
Bandera ó Tropa.	La Oracion.
La Marcha.	La Orden.
La Marcha Granadera.	La Fagina.
El Alto.	La Baqueta.
La Retreta.	La Diana.
El Bando.	El Calacuerda.

Las explicaciones de estos toques son las prevenidas en la Ordenanza general de exército.

De la formacion de un Regimiento en el órden de batalla.

En toda Brigada, el Regimiento mas antiguo de los que la componen, en el órden de batalla, ocupará la derecha, y el mas moderno la izquierda.

En qualquier puesto que ocupe en la Brigada un Re-

gimiento, se colocarán los batallones de que este se componga en su órden numérico de derecha á izquierda: es decir, que si consta de dos, el primero ocupará siempre la derecha, y el segundo la izquierda: y si se compone de tres batallones, estará el primero á la derecha, el segundo en el centro, y el tercero á la izquierda.

Las compañías de Fusileros de cada batallon se colocarán igualmente por su órden numérico de derecha á izquierda.

Las compañías de Granaderos se denominarán primera y segunda, y se formarán al costado derecho del primer batallon.

Cada batallon se dividirá en dos porciones iguales llamadas medio batallon de la derecha, y medio batallon de la izquierda.

Cada compañía se dividirá en dos mitades llamadas primera mitad de la derecha, y segunda de la izquierda; y cada una de estas mitades en otras dos partes iguales, llamadas quartas; y lo mismo se entenderá de esta con respecto á las mitades.

La distribucion y colocacion de la tropa en cada compañía será independiente del lugar que ocupe en el batallon.

Se formará pues siempre por talla de derecha á izquierda; pero de modo que dividida su fuerza en tres porciones iguales, queden los soldados de mayor estatura en la primera fila, los de menos en segunda, y el tercio restante en tercera.

La distancia entre las filas será de medio paso ó un pie de París, contando desde la parte superior del pecho de cada soldado hasta la espalda del que le precede en su hilera, ó hasta la mochila quando la tropa las lleves encima.

Distribucion de los Oficiales y Sargentos en el órden de batalla.

El Capitan á la derecha de su compañía en primera fila, el Teniente mas antiguo en el centro de la compañía en primera fila, el Teniente mas moderno á retaguardia en quarta fila á dos pasos detrás del centro de la segunda quarta de la primera mitad (á la quarta fila que forman á dos pasos á retaguardia del batallon los Oficiales y Sargentos se dará siempre el nombre de fila exterior) : el Subteniente mas antiguo en fila exterior, enfrente del centro de la segunda quarta de la segunda mitad : el Subteniente mas moderno en la fila exterior, enfrente del centro de la primera quarta de la primera mitad : el Sargento primero detrás del Capitan en tercera fila ; este Sargento será guia de la derecha de la primera mitad. Un Sargento segundo detrás del Teniente mas antiguo en tercera fila, y será guia de la derecha de la segunda mitad. Otro detrás del centro de la primera quarta de la segunda mitad. Un Cabo primero detrás de la derecha de la segunda quarta de la primera mitad. Un Sargento segundo detrás de la izquierda de la misma segunda quarta y será guia de la izquierda de la primera mitad. Un Cabo primero detrás de la derecha de la segunda quarta de la segunda mitad ; y finalmente, el Sargento segundo restante detrás de la izquierda de la segunda quarta, que será guia de la izquierda de la misma segunda mitad.

En la quarta compañía se colocará este Sargento en pimera fila sobre la izquierda, cerrando el costado del batallon, y detrás de él en tercera fila un Cabo primero con el claro correspondiente en segunda.

Quando algun Sargento de los de tercera fila no pudiese asistir á la formacion por sus ocupaciones ú otro motivo, se reemplazará con uno de los de la fila exterior; y siempre se llamarán Sargentos de tercera fila á los que están en ellas detrás de los Capitanes y Tenientes mas antiguos.

Distribucion y colocacion de los Gefes y Ayudantes.

Siempre que un Regimiento se ponga sobre las armas para maniobrar, podrán ir á caballo los Gefes para dirigir sus movimientos, y hacer visible su colocacion; pero en los ataques de puestos de retrincheramiento, ó qualquiera otra accion de guerra que privativamente corresponda á la infantería sola, irán á pie.

En cada batallon se tendrá elegido un Oficial de talento, aplicacion, y tino táctico, para exercer funciones de Sub-Ayudante en todos los exércicios de su instruccion.

Si fuese un batallon el que se hallase formado en batalla segun el órden prescripto, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del batallon; el Comandante á veinte pasos de la fila exterior en la misma línea del centro del batallon; el Ayudante mayor á ocho pasos de la fila exterior enfrente del centro del medio batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio batallon de la izquierda.

Si fuesen dos batallones los que se hallasen formados en batalla segun el mismo órden, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro de ámbos batallones.

Si los tres batallones de un Regimiento se hallasen for-

mados en batalla segun el órden ya prescripto, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del segundo batallon: los Comandantes de estos, á veinte pasos á retaguardia de la fila exterior, y enfrente de los centros de sus respectivos batallones. El Ayudante mayor de cada batallon se situará á ocho pasos detrás de la fila exterior enfrente del centro del medio batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio batallon de la izquierda.

Colocacion de Tambores y Música.

Los Tambores de cada batallon, formados en una ó dos filas, se colocarán á quince pasos detrás de la segunda mitad de la segunda compañía.

Los Músicos en una fila detrás de los Tambores del primer batallon.

Colocacion de Banderas.

Quando se haya de maniobrar, se situará la Bandera de cada batallon á la izquierda de la segunda de la primera mitad de la segunda compañía, escoltada por ocho Cadetes; esta escolta, que será á la izquierda de la expresada mitad, se formará del modo siguiente.

La primera fila se compondrá del Abanderado y de dos Cadetes, uno á la derecha y otro á la izquierda; en cada una de las otras dos filas, se formarán tres Cadetes.

Esta escoleta llevará las armas terciadas, y quando no hubiere bastantes Cadetes, se completará con Cabos. Se atenderá que los Cadetes de segunda fila estén muy impuestos en las circunstancias que constituyen la legítima posi-

cion militar, en el modo de marchar con perfeccion.

Importa mucho igualmente, para la exâcta execucion de las marchas en batalla, que el Abanderado esté muy enterado del mecanismo de la marcha, y que sea diestrísimo en llevar el compas, y observar la debida dimension del paso, así como en seguir qualquiera direccion determinada sin desviarse de ella.

Formacion de un Regimiento de dos batallones en el órden de parada.

El Coronel se sitúa ocho pasos á vanguardia, enfrente del claro de los dos batallones.

Cada Comandante (reputándose tal por lo que respecta al primer batallon el Sargento mayor) á seis pasos delante del centro de su respectivo batallon.

Los dos Ayundantes mayores un paso detrás, y á los lados del Coronel.

Los Sub-Ayudantes á la misma distancia, y al lado izquierdo de sus respectivos Comandantes.

Los Capitanes, primeros Tenientes y Banderas forman una línea quatro pasos al frente de la primera fila; y el lugar que en ésta dexan los Oficiales, es ocupado por los Sargentos que les cubrían en tercera fila.

Los Tambores y Músicos se colocarán en dos filas sobre el costado derecho de sus batallones á seis pasos de distancia.

Si fueren tres los batallones, se situará el Coronel frente al centro del segundo..

TITULO SEGUNDO DE LA INSTRUCCION

DEL RECLUTA.

Partes en que se divide la instruccion del Recluta.

La instruccion del Recluta se dividirá en tres partes: la primera comprehende quánto debe enseñársele antes de tomar el fusil.

En la seguuda, se incluye el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

Finalmente; en la tercera, se enseñarán las diferentes especies de pasos: los principios de las marchas de frente y por hileras: los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion.

Cada una de estas partes se dividirá en quatro lecciones, del modo siguiente.

PRIMERA PARTE.

Leccion 1.ª Posicion del Soldado sin armas, y movimientos de cabeza á derecha é izquierda.
Leccion 2.ª A la derecha, y á la izquierda, y media vuelta á la izquierda.
Leccion 3.ª Principios del paso regular de frente.
Leccion 4.ª Principios del paso obliquo.

SEGUNDA PARTE.

Leccion 1.ª principios de llevar el arma.
Leccion 2.ª Manejo del arma.
Leccion 3.ª Modo de cargar apresuradamente, y á discrecion

Leccion 4.ª Fuegos directos, obliquos, y graneados de dos ó tres filas.

TERCERA PARTE.

Leccion 1.ª Reunion de cinco á nueve Reclutas para la marcha de frente, y las distintas especies de pasos.

Leccion 2.ª Marcha por hileras.

Leccion 3.ª Principios del alineamientos.

Leccion 4.ª Principios de las conversiones y variaciones de direccion.

Despues de cada leccion se harán las reflexîones que parezcan mas propias para demostrar la utilidad de los principios enseñados, teniendo especial cuidado de estudiarlos los Gefes de la instruccion para poder aplicarlos á la práctica.

La voz de mando será siempre briosa, y se esforzará á proporcion del número de Reclutas, que se instruyan.

Las voces, ó son de prevencion, ó de execucion; las preventivas, se pronunciarán con claridad y distincion en términos que se perciba quanto se mande.

Las de execucion se darán en tono firme y breve, esforzando la voz, por lo regular en la penúltima sílaba de la última palabra, siempre que la terminacion de ésta no sea aguda, como en las voces, atencion, baqueta en su lugar, cartucho en el cañon, &c.; pues en estas es la última sílaba en la que la voz se ha de esforzar.

La explicacion del que manda, debe ser clara, concisa y exâcta; y executará siempre el movimiento que enseñe respecto á que nada es mas propio que la práctica, para ilustrar y hacer comprehender las explicaciones.

No hay cosa que aburra y disguste mas á los Reclutas

que la viciosa costumbre de manosearlos continuamente para arreglar su posicion quando están sobre las armas. Es necesario dexar que la tomen por sí mismos en fuerza de la explicacion y del exemplo de los que mandan, y solo se observará el método opuesto con algun Recluta rudo, ó naturalmente torpe.

PRIMERA LECCION.

Posicion del Recluta.

La posicion militar del Recluta en la fila consiste en hallarse perfectamente quadrado á su frente, lo que se conseguirá, observando los principios siguientes.

1.° Los dos talones en una misma línea, mas ó menos inmediato uno á otro, segun permita la configuracion del Recluta.

2.° Las puntas de los pies, vueltas hácia afuera algo mas del ángulo recto ó esquadra, é igualmente una que otra.

3.° Las rodillas tendidas, pero sin fuerza.

4.° El peso del cuerpo á plomo sobre las caderas, y el pecho un poco inclinado adelante.

5.° Los hombros un poco retirados, á la misma altura.

6.° Los brazos naturalmente caidos, y los codos unidos al cuerpo; la palma de la mano un poco vuelta hácia afuera, y el dedo pequeño contra la costura de los calzones.

7.° La cabeza derecha sin afeccion, y sin inclinarla á ningun lado, recogiendo un poco la barba hácia el cuello sin baxarla, y la vista á su frente.

Movimientos de cabeza á derecha é izquierda.

Bien instruidos los Reclutas en la posicion que deben

tener en la fila, se pasará á enseñarles el movimiento de cabeza á derecha é izquierda, teniendo presente el encargado de la instruccion el dar antes la voz de *Atencion*; advirtiendo á los Reclutas les debe servir de señal siempre para tomar la posicion que se les ha enseñado, despues de lo qual explicará por sí mismo el movimiento que se va á enseñar, y lo executará personalmente. Así se deberá practicar siempre que se haya de enseñar algun movimiento nuevo; en conseqüencia de esto, mandará:

1.° *Atencion.*

2.° *Cabeza á la derecha.*

A la primera voz, el Recluta tomará, como se ha dicho, su posicion en la fila.

A la segunda voz, moverá la cabeza á la derecha, sin atropellar el movimiento, hasta que el lagrimal del ojo izquierdo esté en direccion de los botones de la chupa, y no mas, pues con esto tiene suficiente para descubrir los dos hombres inmediatos, que es todo lo que necesita, y podrá sin trabajo mantener los hombros en la misma línea.

El movimiento de cabeza á la izquierda se executará inversamente.

SEGUNDA LECCION.

A la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la izquierda.

A la derecha. Este movimiento se executará en un tiempo, como sigue.

A la voz el soldado girará sobre el talon del pie izquierdo, levantando un poco la punta, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la

misma línea, y quedará de frente á donde tenia antes su costado derecho.

A la izquierda. Se executará baxo los mismos principios, girando siempre sobre el talon izquierdo, y quedando de frente á donde estaba ántes el costado izquierdo.

Media vuelta á la izquierda. Se executará en dos tiempos.

Primer tiempo.

A la voz, se llevará el pie derecho hácia la punta del izquierdo, dando al mismo tiempo un medio giro sobre el talon izquierdo; de modo, que el talon del pie derecho quede enfrente del juanete del pie izquierdo, agarrando al mismo tiempo la cartuchera por el extremo con la mano derecha.

DOS.

Segundo tiempo.

A esta voz, se girará sobre los dos talones hácia la izquierda con las rodillas tendidas, levantando un poco las puntas de ambos pies; se hará frente á la espalda, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y se soltará á la cartuchera.

Se pondrá el mayor cuidado en acostumbrar á los Reclutas á executar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo, que como se ha dicho debe estar un poco inclinado adelante.

TERCERA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso regular de frente.

Hasta que el Recluta esté bien asegurado en la posicion que debe tener en la fila, movimiento de cabeza á derecha é izquierda, giros á la derecha, á la izquierda, media vuelta á la izquierda, no se pasará á enseñarle los

principios, ni el mecanismo del paso, en cuyo caso colocándose el Gefe de la instruccion á tres ó quatro pasos á su frente, le explicará los principios y mecanismo del paso, exécutándolo por sí mismo con lentitud, á fin que el Recluta se entere bien de todo: dará despues las voces siguientes.

1.º *Frente.*

2.º *Marchen.*

A la primera voz el soldado cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

A la segunda sacará el pie izquierdo con viveza al frente é inmediata al suelo, hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho, la pierna tendida, la punta del pie un poco baxa ésta y la rodilla un poco vueltas hácia afuera: se cargará el peso del cuerpo hácia adelante, y se sentará el pie izquierdo en tierra sin golpear, cargando sobre él todo el peso del cuerpo: inmediatamente sacará el pie derecho á su frente, observándo los principios que se acaban de exponer, y continuará marchando del mismo modo, manteniendo siempre la cabeza al frente.

La longitud del paso regular, será como se ha dicho de dos pies, y su velocidad de setenta y seis pasos en cada minuto.

Quando el Gefe de instruccion quiera hacerle parar, lo executará, dando la voz: *Alto.*

A esta voz, que se dará quando uno de los pies va á sentar en tierra, el Recluta lo plantará sin golpear, y llevará el talon del que está detrás á la inmediacion del otro en la misma línea para quadrarse, como se ha enseñado.

Para acostumbrar al Recluta á la velocidad del paso regular, dará el Gefe de instruccion las voces siguientes:

Uno: en el momento preciso en que el pie debe levantarse

y dos, en el que debe sentar en tierra, para que resulten los setenta y seis pasos en cada minuto.

Así se impondrá el Recluta con seguridad en los dos tiempos de que naturalmente se compone el paso.

QUARTA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso obliquo.

Quando los reclutas estén bien habituados á formar el paso regular de frente de igual longitud y velocidad, se pasará á enseñar á cada uno de por sí el paso obliquo, para que con mas facilidad comprehendan su mecanismo.

La velocidad del paso obliquo, será como la del regular de frente: su longitud se expresará con su mecanismo.

PASO OBLIQUO SOBRE LA DERECHA.

Primer movimiento.

Estando el recluta quadrado á su frente se le hará sacar el pie derecho adelante, inclinándolo á su derecha hasta que diste cerca de dos pies del izquierdo, con la punta un poco hácia adentro, para impedir que el hombre izquierdo se adelante.

DOS.

Segundo movimiento.

A la voz dos, el Recluta sentará el pie derecho en tierra, y sacará el izquierdo por la linea mas corta á unas diez y siete pulgadas al frente del talon derecho, manteniéndose en esta posicion.

Para continuar marchando, el Gefe de instruccion seguirá dando las voces, *uno*, *dos*; deteniéndose á cada paso,

y teniendo el mayor cuidado conserven siempre los hombros en una misma línea, el pecho un poco inclinado adelante y la cabeza al frente.

El paso obliquo sobre su izquierda, se executará baxo los mismos principios, debiéndose empezar á marchar con el pie izquierdo.

Luego que los Reclutas estén bien enterados en estos principios, se les hará marchar en fila indistintamente con paso regular de frente, y obliquo sobre su derecha ó izquierda, como sigue.

Primeramente, con el paso regular de frente, y luego que hayan marchado algunos pasos de este modo, mandará el Gefe de instruccion.

1.° OBLIQUO A SU DERECHA.

2.° *Marchen.*

A la segunda voz que se dará precisamente al tiempo de sentar el pie izquierdo en tierra, el Recluta empezará el paso obliquo por su derecha, observando las reglas establecidas para la formacion y longitud de este paso, sin detenerse al fin de cada uno, y haciendo setenta y seis pasos en cada minuto.

El paso obliquo sobre su izquierda se executará baxo los mismos principios, debiendo el Gefe de instruccion dar la voz de marchen al tiempo de sentar el pie derecho en tierra.

Para volver á marchar de frente, se darán las voces.

1.ª *Frente.*

2.ª *Marchen.*

A la segunda voz, que se dará indiferentemente al tiempo de sentar qualquiera de los dos pies en tierra, volverá el Recluta á marchar de frente, y hacer los pasos de dos pies, como se ha enseñado.

el Recluta á marchar de frente, y hacer los pasos de dos pies, como se ha enseñado.

SEGUNDA PARTE.

Modo de llevar el arma al hombro.

Hasta que el Recluta esté bien firme en la posicion del cuerpo, formacion del paso directo y obliquo, y demas movimientos que se han enseñado, no se pasará á instruirlo en esta segunda parte. En este caso se harán juntar tres hombres que se colocarán en una fila, para enseñarles el modo de llevar el arma, como sigue.

PRIMERA LECCION.

Principios para llevar el arma.

Colocados los tres hombres en una fila en la posicion que se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte, se les hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y sin mover mas que la parte del brazo, comprehendida entre el codo y la mano, hasta que esta esté á la altura de la cadera; en cuya disposicion levantará el Gefe de instruccion el fusil perpendicularmente, y se lo colocará al Recluta sobre la mano izquierda, como sigue.

El brazo muy poco encogido, el codo retirado á la espalda y unido al cuerpo sin fuerza, la palma de la mano que abrace la culata, de modo que el corte exterior de ella caiga en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el primero y segundo dedo, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la qual se colocará sobre la cadera mas ó menos alta, de modo que visto el fusil de frente esté siempre perpendicular, y que el mo-

vimiento de él marchando no le haga levantar, ni cabezear la baqueta sobre el nacimiento del brazo izquierdo, y el derecho caido naturalmente, como se ha enseñado en la primera leccion de la parte primera.

SEGUNDA LECCION.

Manejo del Arma.

El manejo del arma se enseñará á tres hombres de una vez, colocándolos primero en fila, tocándose con los codos, y despues uno detras de otro en hilera.

La execucion de cada mando, se hará en un solo tiempo, dividiéndolo en movimientos, para que el Soldado comprehenda mejor su mecanismo.

La última sílaba de la voz del mando señalará el movimiento en que debe empezarse la execucion pronta y briosa del primer movimiento: las voces, dos tres, que dará el Xefe de instruccion, señalarán el de los demas movimientos.

Luego que el Soldado esté bien enterado de la posicion que debe tener en los diferentes movimientos de cada tiempo, se le harán executar sin detenerse en cada uno de ellos, observando el mecanismo que se le ha enseñado para mantener su arma con firmeza, y evitando los inconvenientes que resultaría de estar el arma vacilante.

El manejo del arma se enseñará por el órden siguiente, suponiendo al Recluta con el arma al hombro.

ARMEN LA BAYONETA.

Un tiempo en tres movimientos.

1.° *Movimiento.*

Se baxará el arma extendiendo el brazo izquierdo, y se

agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera.

DOS.

1.º *Movimiento.*

Se baxará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha, colocando la culata en tierra sin golpear; la mano izquierda al cuerpo, baxo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca en frente de la mitad del cuerpo; los pies no se moverán, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cupo, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella se sacará de la bayna, y se fixará en la boca del cañon, manteniendo la mano derecha junto á él.

TRES.

3.º *Movimiento.*

Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se recibirá con la izquierda en la posicion de armas al hombro.

CARGA EN ONCE TIEMPOS.

1.º *Tiempo.*

Prevénganse para cargar.

Un tiempo que debe executarse en dos movimientos.

1.º *Movimiento.*

A la voz, girará un poco el Soldado sobre su talon izquierdo, colocando al mismo tiempo el pie derecho en esquadra detras de él, de modo que la evilla del pie derecho apoye contra el talon del izquierdo; volverá el fusil

con la mano izquierda, apoyando la llave hácia el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debaxo de la culata.

DOS.

2.° *Movimiento.*

A esta voz llevando el fusil con la mano derecha unido al cuerpo, dexará caer sobre la mano izquierda que lo recibirá por la primera abrazadera con el dedo pulgar tendido sobre la caxa la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debaxo de la tetilla derecha, la boca del cañon á la altura de los ojos, el guardamonte un poco hácia fuera, y el codo izquierdo unido á su costado: luego que la mano izquierda haya recibido el fusil, el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo por encima de la piedra, manteniendo los quatro dedos restantes cerrados, y el brazo derecho tendido á lo largo de la culata.

2.° *Tiempo.*

Abran la cazoleta.

Un tiempo en un movimiento.

Para executarlo, se mantendrá firme el fusil con la mano izquierda, resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastrillo hasta que caiga; inmediatamente se retirará el codo derecho á su costado, y se abrirá la cartuchera con la mano derecha, pasándola entre la culata del fusil y el cuerpo.

3.° *Tiempo.*

Saquen el cartucho.

Un tiempo en un movimiento.

Se tomará el Cartucho entre el pulgar y los dos pri-

meros dedos, se llevará á la boca, pasando la mano entre la culata y el cuerpo, y se agarrará con los dientes por la inmediacion de la pólvora.

4.° *Tiempo.*

Ropan el cartucho.

Un tiempo en un movimiento.

Se romperá el cartucho hasta la pólvora con los dientes, teniendo por la abertura entre el pulgar, y los dos primeros dedos: inmediatamente se baxará la mano á la cazoleta, quedando el cartucho perpendicular sobre esta, la palma de la mano vuelta hácia el cuerpo, y el codo derecho descansando sobre la culata.

5.° *Tiempo.*

Ceben.

Un tiempo en un movimiento.

Se baxará un poco la cabeza, dirigiendo la vista sobre la cazoleta: se llenará esta de pólvora, cerrando el cartucho por la inmediacion de la abertura con el pulgar y el primer dedo: se levantará la cabeza, y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detrás del rastrillo, apoyando sobre los dos últimos dedos.

6.° *Tiempo.*

Cierren la cazoleta.

Un tiempo en un movimiento.

Con la mano izquierda se mantendrá firmeza el fusil, y con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente se baxará con los dos últimos dedos, y la palma de la mano derecha agarrará el fusil por su garganta, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado un poco separado de él.

7.° *Tiempo.*

Cartucho en el Cañon.

Un tiempo en tres movimientos.

1.° *Movimiento.*

Se enderezará el fusil en la direccion de la pierna izquierda, apoyando con firmeza sobre la culata con la mano derecha, y extendiendo bien el brazo derecho sin baxar el hombro: al mismo tiempo se volverá el fusil con la baqueta hácia el cuerpo; se abrirá la mano izquierda, dexando correr el fusil hasta la segunda abrazadera, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha; se girará sobre el talon del pie izquierdo haciendo al frente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que su talon quede apoyado contra la evilla del pie izquierdo.

DOS.

2.° *Movimiento.*

Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se baxará unido al cuerpo, colocando la culata en tierra sin golpear, y la mano izquierda unida al cuerpo baxo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo, al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañon, y se volverá el cuerpo un poco hácia la izquierda.

TRES.

3.° *Movimiento.*

Se fixará la vista sobre la boca del cañon, se volverá con viveza la parte superior de la mano derecha hácia el cuerpo para derramar la pólvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca, se vaciará en él la pólvora, y se introducirá el cartucho, manteniendo la mano vuelta, y los dedos cerrados sin opresion.

3.º *Movimiento.*

Saquen la bayoneta.

Un tiempo en dos movimientos.

8.º *Tiempo.*

Se baxará con viveza el codo derecho, se agarrará la baqueta entre el pulgar y el primer dedo doblado; los otros se mantendrán cerrados, y se sacará con prontitud, alargando el brazo con las uñas hácia arriba: se volverá á agarrar por su mitad entre el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente, y se volverá con viveza entre la bayoneta y la cara, cerrando para ello los dedos: las baquetas de segunda y tercera fila se volverán, rasando respectivamente al hombro derecho del soldado que tiene á su frente en la hilera, la baqueta paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista al frente, y el atacador de la baqueta sobre la boca del cañon, sin introducirla.

DOS.

2.º *Movimiento.*

Se introducirá la baqueta en el cañon por su atacador hasta la mano.

9.º *Tiempo.*

Atraquen.

Un tiempo en un movimiento.

Se extenderá el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano que agarrará la baqueta, con el dedo pulgar tendido, el primer dedo doblado, y los restantes cerrados. Se introducirá en el cañon con fuerza, golpeando dos ó tres veces sobre el cartucho, y se volverá á agarrar por la punta entre el pulgar y el primer dedo doblado, manteniendo los restantes cerrados, y el codo derecho unido al cuerpo.

10.° *Tiempo.*

Baqueta en su lugar.

Un tiempo en dos movimientos.

1.° *Movimiento.*

Se executará del mismo modo que el primer tiempo de *Saquen la baqueta*, quedando su punta entre las dos tetillas, sin unirla á ellas.

DOS.

2.° *Movimiento.*

Se introducirá por la trompetilla del baquetero, acabándola de introducir en su lugar con prontitud, colocando la mano un poco doblada sobre el atacador.

11.° *Tiempo.*

Armas al hombro.

Un tiempo en tres movimientos.

1.° *Movimiento.*

Se levantará el fusil sin cabecear con la mano izquierda, hasta que esta quede á la altura del hombro: su codo unido siempre al cuerpo, y el cañon vuelto hácia fuera: al mismo tiempo se baxará la mano derecha, y se agarrará el fusil por su garganta.

DOS.

2.° *Movimiento.*

Se acabará de levantar el fusil con la mano derecha, soltando la izquierda, que baxará á recibirlo por la culata, y se llevará al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma línea, y se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro, en la posicion enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil, sin abrazarlo.

TRES.

3.º *Movimiento.*

Se dexará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo, como se ha enseñado.

Preparen las armas.

Un tiempo en tres movimientos.

Posicion de la primera fila.

1.º *Movimiento.*

Con la mano izquierda se volverá el fusil con la llave hácia el cuerpo, y con la derecha se agarrará por la garganta, como en el primer movimiento, de *Prevénganse para cargar*, manteniéndose á su frente, y volviendo la punta del pie izquierdo un poco hácia adentro.

DOS.

2.º *Movimiento.*

Se llevará el pie derecho atrás sin sentar el talon y con los dedos un poco doblados, se pondrá la rodilla en tierra á diez ó doce pulgadas del talon izquierdo, y unas seis á la derecha, cuidando no caer precipitadamente; al mismo tiempo baxará el fusil, y con la izquierda se agarrará por la primera abrazadera: se sentará la culata en tierra sin golpear frente del muslo derecho; de suerte, que la punta de la culata quede enfrente del talon izquierdo, agarrando al mismo tiempo el gato entre el pulgar y el primer dedo de la mano.

TRES.

3.º *Movimiento.*

Se prepara el arma haciendo fuerza sobre el gato.

Posicion de segunda y tercera fila.

1.º *Movimiento.*

Se executará del mismo modo que el primer movimiento de *prevénganse para cargar.*

DOS.

2.° *Movimiento.*

Con la mano derecha se llevará el fusil á la mitad del cuerpo, y la izquierda se colocará de modo que tocando el dedo pequeño al muelle del rastrillo, y con el pulgar sobre la caxa, venga á quedar á la altura de la barba; la plancha de los tornillos un poco vuelta hácia el cuerpo, y la baqueta al frente; al mismo tiempo se llevará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del gato, poniendo el primer dedo por debaxo, y los tres restantes unidos al primero.

TRES.

3.° *Movimiento.*

Se preparará el arma apretando el codo derecho con fuerza, y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

Apunten.

Un tiempo en un movimiento.

Se baxará con ligereza la boca del cañon, corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, y se apoyará la culata contra el hombro derecho, de modo que la boca del cañon quede un poco baxa; y los codos caidos sin unirlos al cuerpo; se correrá el ojo izquierdo y se dirigirá el derecho por la longitud del cañon, baxando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo sobre el gatillo. Los de la tercera fila sacarán el pie derecho á unas ocho pulgadas sobre su derecha hácia el talon izquierdo del inmediato.

Retiren las armas.

Un tiempo en un movimiento.

Se enderezará el fusil tomando la posicion que se ha enseñado en el tercer movimiento de preparen las armas.

Fuego.

Un tiempo en dos movimientos.

1.° *Movimiento.*

Teniendo apuntado el fusil se hará fuerza con el pri-

mer dedo sobre el gatillo con prontitud sin baxar demasiado la cabeza ni levantarla.

DOS.

2.° *Movimiento.*

Se retirará el arma con prontitud á la posicion que se ha enseñado en el segundo movimiento del primer tiempo de la carga; con la diferencia, que en vez de colocar el dedo pulgar debaxo del rastrillo se agarrará, entre él y el primer dedo, el gato; se hará fuerza para levantarlo hasta que quede en el seguro, y se llevará la mano derecha á la cartuchera, quedando en la posicion que se ha enseñado en el segundo tiempo de la carga.

En esta disposicion, si se quisiese continuar cargando, se seguirá como se ha enseñado; pero si se quisiese echar armas al hombro se mandará.

Cierren la cazoleta.

Un tiempo en dos movimientos.

1.° *Movimiento.*

Con la mano izquierda se mantendrá el fusil en la posicion que está, y se pondrá la derecha detrás del rastrillo.

Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda se

2.° *Movimiento.*

cerrará la cazoleta con los dos últimos dedos de la derecha, y executando esto se agarrará el fusil por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado poco separado de él.

Executado esto se mandará:

Armas al hombro.

A la voz, el soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posicion, quadrándose al mismo tiempo á su frente.

Presenten las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Se executará lo mismo del primer movimiento de la carga, sin mover el cuerpo.

DOS.

2.° *Movimiento.*

Con la mano derecha se acabará de volver el arma, llevándola sin cabezear hasta frente del ojo izquierdo con la baqueta al frente y el gato á la altura del último boton de la chupa, y empuñando el fusil con la mano derecha por su garganta contra el guardamonte, al mismo tiempo la mano izquierda lo empuñará de modo que el dedo pequeño quede contra el resorte del tornillo del rastrillo, y el dedo pulgar tendido á lo largo del cañon contra la caxa, los codos naturalmente caidos al cuerpo, y este al frente sin mover los pies.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Con la mano derecha se volverá el fusil hácia afuera hasta que el cañon quede al frente, se levantará y colocará contra el hombro izquierdo, y la mano izquierda baxará á recibir la culata, quedando la derecha vuelta sobre la garganta del fusil.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

Descansen sobre las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se baxará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo, y con la derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera: se soltará la mano izquierda del fusil, y con la derecha se llevará con viveza enfrente del hombro derecho, quedando la baqueta al frente, el dedo peque-

ño detrás del cañon, la culata tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada en la cadera, el fusil á plomo, y la mano izquierda tendida sobre su costado.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer el fusil corriéndolo por la mano hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el soldado en la posicion que sigue: el brazo tendido, el cañon entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caxa, los tres dedos restantes tendidos y juntos; la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho; la baqueta al frente, el talon de la culata al lado de la punta del pie derecho unido á ella, y el fusil á plomo.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el arma con la mano derecha con viveza, llevándola contra el hombro izquierdo, volviéndola para que el cañon quede hácia fuera, con la mano izquierda se agarrará por la culata, y se correrá la mano derecha hasta el rastrillo.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

Armas al brazo.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha levantándola un poco, pero sin volverla.

DOS.

Segundo movimiento.

Se quitará la mano izquierda de la culata, y se doblará el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo,

tendiéndolo sobre el pecho contra el gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer la mano derecha sobre su costado.

Armas al hombro.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se agarrará el fusil con viveza con la mano derecha por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Se colocará con viveza la mano izquierda debaxo de la culata.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado, y se baxará el fusil con la mano izquierda á la posicion de armas al hombro.

Calen bayoneta.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Como el primer movimiento de la carga, y empuñar el fusil por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se dexará caer el fusil sobre la mano izquierda, que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera con el cañon hácia arriba, y el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada sobre su cadera. Los soldados de la primera fila presentarán su orizontal, y los de segunda y tercera con la punta de la bayoneta á la altura de los ojos, cuidando que su bayoneta no toque al que tiene delante.

Armas al hombro.

Un tiempo en un movimiento.

Primer movimiento.

Se girará sobre el talon izquierdo para quadrarse al frente, llevando el talon del derecho á la inmediacion y en la misma línea que el izquierdo, y se enderezará al mismo tiempo el fusil con la mano derecha; se llevará al hombro izquierdo, y la mano izquierda baxará á agarrarlo por la culata.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado.

Baxen las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Como el primer movimiento de descansen sobre las armas.

DOS.

Segundo movimiento.

Se inclinará un poco la boca del cañon adelante, la culata hácia atrás á unas tres pulgadas de tierra; la mano derecha apoyada sobre la cadera servirá para impedir que las bayonetas de los soldados de segunda y tercera fila toquen á los que están delante.

Armas al hombro.

Se enderezará el fusil, y se pondrá al hombro como se ha enseñado, estando en la posicion de descansen sobre las armas.

Embaynen la bayoneta.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se baxará el arma extendiendo el brazo izquierdo; se agarrará con la mano derecha por encima de la primera

abrazadera como en el primer movimiento de descansen sobre las armas.

DOS.

Segundo movimiento.

Se baxará el arma con la mano derecha por frente del hombro izquierdo, con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posicion del segundo movimiento del cartucho en el cañon, pero sin mover los pies; con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la bayna, quedando la mano junto á ella.

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se levantará el fusil: con la derecha se agarrará por su garganta, y se colocará en la posicion de armas al hombro.

Suplemento del manejo del arma.

Quando se juzgue conveniente dar algun descanso al soldado, se le mandará primero descansar sobre las armas, y en esta posicion dará el Gefe de instruccion la voz:

Descanso.

A esta voz, el soldado correrá la mano por el fusil, que lo agarrará sobre la baqueta, y apoyará el extremo del cañon contra el hombro derecho.

Si estando en esta posicion se quisiere continuar el manejo del arma se dará esta voz:

Atencion.

A la voz, el soldado tomará la posicion de descansen sobre las armas.

Revista de armas.

Para executar este tiempo estando el soldado descansando sobre las armas, dará el Gefe de instruccion la voz:

Revista de armas.

Un tiempo en un movimiento.

Se perfilará sobre la derecha girando sobre el talon iz-

quierdo, llevando el pie derecho perpendicularmente á seis pulgadas del izquierdo detrás de la línea, quedando los pies en esquadra; se agarrará prontamente el fusil con la mano izquierda por encima de la segunda abrazadera, se inclinará la boca del cañon hácia atrás sin mover la culata de su lugar, y con la baqueta hácia el cuerpo, se llevará la mano derecha al mismo tiempo á la bayoneta; se agarrará entre el cubo y la hoja, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada de la mano, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la bayna, y se fixará en la boca del cañon.

Inmediatamente se agarrará la baqueta y se sacará como se ha expresado en la carga de once tiempos; se introducirá en el cañon por el atacador, dexándola correr, é inmediatamente volverá á quadrarse al frente, quedando en la posicion de descansen sobre las armas.

En esta disposicion se exâminará succesivamente el arma de cada soldado, pasando por delante de cada fila.

Así que cada soldado vea que el Gefe de instruccion pasa por delante de él, levantará con viveza su fusil con la mano derecha, lo agarrará con la izquierda entre la primera abrazadera y el resorte del rastrillo con la llave al frente, quedando la mano izquierda á la altura de la barba, y el fusil frente del ojo izquierdo: en esta disposicion la tomará dicho Gefe, quien despues de haberla exâminado la volverá al soldado, que la recibirá con la mano derecha, volviéndola á la posicion de descansen sobre las armas.

Luego que el Gefe de instruccion haya pasado de su frente, volverá á poner la baqueta en su lugar, tomando la posicion que se ha enseñado en la voz de revista de armas, lo qual executado volverá á la posicion de descansen sobre las armas.

Si en lugar de hacer revista de armas se quiere solo armar la bayoneta, se mandará:

Armen la bayoneta.

Un tiempo en un movimiento.

Se tomará la posicion que acaba de expresarse, poniendo la bayoneta en la boca del cañon, como se ha dicho, y quadrándose inmediatamente al frente.

Si estando la bayoneta armada se quisiera hacer meter la baqueta en el cañon para hacer la revista de armas despues de haber hecho fuego, se mandará:

Baqueta en el cañon.

Un tiempo en un movimiento.

Se meterá la baqueta en el cañon, como se ha explicado anteriormente, quadrándose inmediatamente al frente despues de executarlo, y volviéndola sucesivamente á su lugar, á proporcion que se vayan revistando las armas.

El soldado no levantará el arma para presentarla al Gefe de instruccion hasta quando se ponga delante de él, respecto á que siendo solo éste el que debe exâminar si el arma está cargada ó no, podrá para asegurarse de ello agarrar la baqueta por la punta, y sacudirla dentro del cañon.

Armas á tierra al frente.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se volverá el arma con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente; se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, se doblará el cuerpo con viveza, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo que debe sentar en tierra frente de la primera abrazadera del fusil, manteniendo siempre el extremo de la culata á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

DOS.

Segundo movimiento.

Se levantará el cuerpo y llevará el pie izquierdo al

lado del derecho; se soltará la cartuchera, y se dexarán caer las manos á su posicion natural.

Levanten las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se executará como el primero de armas á tierra.

DOS.

Segundo movimiento.

Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con la baqueta al frente; se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará á su posicion.

Se pondrán las armas al hombro, segun se ha enseñado.

Cubran las llaves.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se empuñará el arma con prontitud con la mano derecha, el pulgar sobre la plancha de los tornillos, el primer dedo contra el gato; se separará el fusil del hombro con el cañon hácia afuera sin mudar la punta de la culata de su lugar; se agarrará con la mano izquierda por la primera abrazadera con el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil á plomo frente del hombro, y el codo izquierdo frente al fusil.

DOS.

1.° *Movimiento.*

Se dexará caer el fusil manteniendo siempre la mano izquierda sobre la primera abrazadera, y el pulgar apoyado sobre la baqueta para impedir que salga el dedo pequeño apoyado en la cadera, y baxando al mismo tiempo la mano derecha á su posicion.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el fusil con la mano izquierda sin atropellar el movimiento para que la baqueta no se salga; con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, y se apoyará contra el hombro, soltando al mismo tiempo la mano izquierda que baxará á agarrarlo con viveza por la culata.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con prontitud á su posicion, baxando al mismo tiempo con la mano izquierda el fusil á la posicion de armas al hombro.

Echen las armas á la espalda.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Se sacará el fusil al frente con la mano derecha con la llave hácia fuera, y con la izquierda se agarrará el portafusil que se apartará todo lo que diere de sí hácia el hombro izquierdo.

DOS.

Segundo movimiento.

Se pondrá el portafusil sobre el hombro derecho, haciéndolo pasar por encima de la cabeza, á cuyo fin se cruzarán los brazos, de modo que la mano izquierda con el portafusil pase por entre el arma y el cuerpo.

TRES.

Tercer movimiento.

Se soltará la mano derecha del fusil, y con la izquierda se tirará del portafusil, para que el cañon quede pegado á la espalda, y la culata sobre los pliegues de la casaca.

QUATRO.

Quarto movimiento.

Se llevarán las manos á sus costados.

Presenten las armas.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Con la mano derecha se agarrará el portafusil por su mitad, y con la izquierda por junto al anillo que está debaxo del guardamonte.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano izquierda se levantará el fusil tirando del portafusil, tocando la culata contra el codo; y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se estirará el portafusil hácia el costado derecho, manteniendo el fusil con la mano derecha, y se sacará de la cabeza.

QUATRO.

Quarto movimiento.

Se soltará la mano izquierda del portafusil, y se tomará la posicion de presenten las armas.

Rindan las armas.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se pondrá con prontitud la rodilla derecha en tierra, baxando al mismo tiempo la boca del fusil hasta el suelo, de modo que la sangria del brazo derecho quede apoyada á la parte exterior de la culata, y el brazo izquierdo descansando sobre el muslo de este lado; la vista se dirigirá al objeto por quien se hace este honor.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se tomará el sombrero por el pico con despejo.

TRES.

Tercer movimiento.

Se quitará el sombrero de la cabeza, y se llevará con el brazo bien tendido al costado derecho, de modo que el forro quede hácia el cuerpo.

Presenten las armas.

Un tiempo en tres movimientos.

Premer movimiento.

Se pondrá el sombrero con prontitud y marcialidad.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se agarrará el fusil por la garganta.

TRES.

Tercer movimiento.

Se levantará con prontitud y quedará en la posicion de presenten las armas.

Armas á la funerala.

Estando el soldado con sus armas presentadas se mandará:

Armas á la funerala.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Se sacará el fusil hácia el frente con la mano derecha, soltándola, y volviéndolo á agarrar por encima de la izquierda con la palma hácia fuera, y los dedos por encima de la baqueta.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano izquierda se volverá el fusil, ayudándolo la derecha, que lo agarrará por debaxo de la izquierda, luego que ésta haya vuelto la culata hácia arriba.

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano derecha se llevará el fusil debaxo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga

á apoyar al pecho, soltando al mismo tiempo la mano izquierda, que lo agarrará por la garganta, doblando para ello el brazo.

QUARTO.

Quarto movimiento.

Se soltará la mano derecha, y se pasará con la mayor prontitud detrás de la espalda para recibir el fusil.

Descansen sobre las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se soltará la mano derecha del fusil, y pasará á agarrarlo por la garganta debaxo de la izquierda, levantando los dos últimos dedos de esta mano para hacer lugar á la derecha; se soltará la mano izquierda, y con la derecha se llevará frente del hombro derecho, quedando el cañon al frente, y la boca del fusil hácia la punta del pie derecho á unos tres dedos del suelo.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer el fusil hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el soldado en la disposicion que sigue: el brazo derecho doblado, la mano derecha abrazando la garganta del fusil, el cañon al frente, la culata á dos pulgadas del hombro derecho, la boca del cañon del lado de la punta del pie derecho, el fusil á plomo, y el brazo izquierdo tendido sobre su costado.

Armas á tierra al frente.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se volverá un poco el fusil con la mano derecha; de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente, se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, doblando el cuerpo con viveza, y adelantando

al mismo tiempo el pie izquierdo cuya punta debe sentar en tierra, frente de la llave, manteniendo siempre la boca del fusil á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

DOS.

Segundo movimiento.

Se levantará el cuerpo con viveza, llevando el pie izquierdo al lado del derecho; se soltará la cartuchera, y se dexarán caer las manos á sus costados.

Levanten las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se executará como el primero de *armas á tierra al frente*, agarrando el fusil por la garganta con la mano derecha.

DOS.

Segundo movimiento.

Se levantará el arma con la mano derecha; se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con el cañon al frente; se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se volverá á su costado.

Armas á la funerala.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el fusil con la mano derecha, llevándolo contra el hombro izquierdo; con la mano izquierda se agarrará por la garganta, levantando los últimos dedos de la derecha para dexar lugar á la izquierda, y se colocará el fusil debaxo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga á apoyar al pecho.

DOS.

Segundo movimiento.

Se soltará la mano derecha, y se pasará con la mayor prontitud detrás de la espalda, para agarrar el fusil.

Presenten las armas.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Se soltará la mano derecha, y se pasará con prontitud á agarrar el fusil por la primera abrazadera.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se llevará el fusil frente del pecho, quedando el cañon hácia él; se soltará al mismo tiempo la mano izquierda que lo agarrará por debaxo de la palma hácia á fuera.

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se volverá la boca del fusil hácia arriba, ayudándolo con la derecha, que lo recibirá por la garganta, quando acabe de volver.

QUATRO.

Quarto movimiento.

Se arrimará el fusil al cuerpo, y se girará al mismo tiempo, quedando en la posicion de presenten las armas.

Arma á discrecion.

Se pondrá el arma indiferentemente sobre uno de los hombros, y con una ó con las dos manos, quedando la boca del cañon al ayre.

Arma al brazo.

Se volverá á tomar con viveza la posicion del tercer movimiento de este tiempo.

TERCERA LECCION.

Carga apresurada.

El objeto de esta carga se dirige á hacer distinguir al soldado los tiempos que debe apresurar, y aquellos cuya execucion exîge mas regularidad y atencion, como son el cebar, poner el cartucho en el cañon y atacar; se di-

vidirá, por lo tanto esta carga en quatro tiempos principales, como sigue.

El primer tiempo se executará á la voz de mando, y los tres restantes á las voces *dos, tres y quatro.* El Gefe de instruccion advertirá: *carga apresurada*; y luego mandará:

Carguen.

Á esta voz se executará el primer tiempo de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará el cartucho, se rompera, y llevará á la inmediacion de la cazoleta, y se cebará.

DOS.

Se cerrará la cazoleta, se pasará el arma á la izquierda, se llevará el cartucho á la boca del cañon, se derramará la pólvora dentro de él, y se introducirá el cartucho.

TRES.

Se sacará la baqueta, se introducirá en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos ó tres golpes.

QUATRO.

Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el arma al hombro.

Carga arbitraria, ó á discrecion.

Esta carga se executará del mismo modo que la precipitada sin detenerse en los quatro tiempos, sino sucesivamente, para lo que el Gefe de instruccion advertirá:

Carga á discrecion.

Y á continuacion dará la voz de *carguen.*

Se encargará al soldado, que sin atropellar los movimientos, cargue con serenidad; pues el único medio de cargar mejor y mas breve volver la baqueta sin tropezar con los que están á su frente y costado, introducirla facilmente en el cañon y baquetero, como igualmente atacar mejor, no dexar derramar la pólvora al cebar, y no dexar caer cartuchos al sacarlos de la cartuchera, son objetos que el soldado debe tener muy presentes.

QUARTA LECCION.

Fuegos.

Los fuegos serán de dos especies: directos y obliquos; y se executarán como sigue.

Fuegos directos.

El Gefe de instruccion dará las voces siguientes.

1.ª *por mitades.*

Prevénganse para hacer fuego.

2.ª *Preparen las armas.*

3.ª *Apunten.*

4.ª *Fuego.*

5.ª *Carguen.*

Los movimientos que expresan estas diferentes voces se executarán como se ha enseñado en el manejo del arma. A la segunda voz, las tres filas tomarán la posicion que para cada una se ha enseñado: y á la quinta cargarán y echarán armas al hombro.

Fuegos obliquos.

Se executarán sobre la derecha é izquierda con las mismas voces que los fuegos directos; advirtiendo, que antes de dar la voz de *apunten*, se dará la de obliquo sobre la derecha ó sobre la izquierda; á cuya voz los de tercera fila dirigirán la vista al intervalo por donde deben apuntar su fusil.

Posicion de las tres filas en los fuegos obliquos sobre la derecha.

A la voz *preparen las armas*, las tres filas executarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

A la voz de *apunten*, los de primera fila dirigirán la boca del cañon sobre su derecha, inclinando la rodilla derecha hácia dentro, sin mover los pies.

La segunda fila dirigirá igualmente la boca del fusil sobre su derecha sin mover los pies.

Los de tercera fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia la punta del pie derecho del que está á su frente en la segunda fila: adelantarán tambien el cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirán tambien la boca del cañon sobre su derecha.

Las tres filas dében retirar un poco el hombro derecho.

Para el fuego obliquo sobre la derecha, se dirigirán los fusiles por los mismos intervalos que para el de frente.

A la voz de *carguen*, las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los de tercera fila el talon del pie izquierdo contra la evilla del derecho, al mismo tiempo que levantan el arma.

Posicion de las tres filas en los fuegos obliquos sobre la izquierda.

A la voz de *preparen las armas*, las tres filas executarán (como el obliquo sobre su derecha) lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

A la voz de *apunten*, la primera fila dirigirá la boca del cañon sobre su izquierda, sin inclinar la rodilla ni mover los pies; la segunda fila apuntará por el intervalo de la izquierda del soldado que tiene á su frente, sin mover los pies.

La tercera fila adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia el talon del pie derecho del soldado que está á su frente en segunda fila: adelantará tambien la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el intervalo de la izquierda del que está á su frente en la segunda fila.

Las tres filas retirarán el hombro izquierdo: en esta posicion podrán los de segunda y tercera fila dirigir sus fusiles por intervalo de los que están á su frente, y en una direccion obliqua.

A la voz *carguen*, las tres filas retirarán, y cebarán sus armas, manteniéndose en la misma posicion obliqua en

que se halla: los de tercera fila llevarán el talon del pie izquierdo contra la evilla del derecho: al pasar el arma á su izquierda para cargar las tres filas, tomarán la misma posicion que en el fuego directo.

En el fuego obliquo sobre su izquierda, se retirarán las armas y cebarán, manteniéndose en la misma posicion en que están.

Fuego grancado de dos y tres filas.

El fuego de dos filas deben executarlo las dos primeras, empleándose la tercera en cargar, y pasar sus fusiles á los de la segunda, sin tirar; con cuyo medio, la primera fila tirará sin echar rodilla en tierra.

Para esto el Gefe de instruccion mandará:

1.° *Fuego de dos filas.*

2.° *Mitad.*

3.° *Preparen las armas.*

4.° *Rompan el fuego.*

A la tercera voz, las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado para la segunda y tercera en los fuegos de frente y obliquos.

A la quarta harán fuego los soldados de primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, y volverá á cargar inmediatamente el de primera fila.

Quando este soldado de la primera hilera de la derecha haya cebado, harán fuego los de la segunda y así sucesivamente, hasta que haya hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda.

Los de tercera fila, pasarán cada uno su fusil cargado al de la segunda que está á su frente.

Los de primera fila cargarán con viveza sus fusiles, y volverán á hacer fuego; consecutivamente volverán á cargar y hacer fuego, continuando del mismo modo.

Los de segunda fila despues de haber hecho fuego, pasarán su fusil con la mano derecha al Soldado que es-

tá detrás en tercera fila; este lo tomará con la mano izquierda, y pasarán el suyo con la mano derecha al de segunda fila, el que hará fuego consecutivamente con él, y despues lo volverá inmediatamente al soldado de tercera fila, continuando del mismo modo, tirando siempre el de segunda fila dos veces seguidas con el mismo fusil ántes de volverlo al de la tercera (excepto en la primera descarga.)

Despues de la primera descarga, los de primera y segunda fila harán fuego arbitrariamente y sin esperar unos á otros.

Las tres filas harán siempre frente al pasar el arma á la izquierda, y despues de haber cargado tomará la posicion expresada anteriormente para el segundo movimiento de la segunda fila en preparen las armas.

Para esto, cada Soldado despues de haber puesto la baqueta en su lugar, levantará el fusil con la mano izquierda, corriéndolo por esta mano, que se colocará contra el muelle del rastrillo á la culata de la barba, dando al mismo tiempo un medio giro sobre su derecha para volver á la posicion expresada, y colocando el pulgar de la derecha sobre el gato para preparar el arma, y el dedo pequeño por debaxo contra el guardamonte.

Los de tercera fila pasarán siempre sus fusiles á los de la segunda, sin prepararlos.

Fuego graneado de tres filas.

Para hacer executar el fuego graneado de tres filas, el Gefe de instruccion hará ante todas cosas embaynar la bayoneta, y executado esto, mandará:

1.° *Fuego graneado de tres filas.*

2.° *Mitad.*

3.° *Preparen las armas.*

4.° *Rompan el fuego.*

A la tercera voz, las tres filas tomarán la posicion

enseñada para los fuegos directos.

A la quarta voz, apuntaran á un mismo tiempo, y hará fuego cada hilera de por sí, empezando por la primera de la derecha.

La primera fila se mantendrá con la rodilla en tierra despues de haber tirado; y en esta disposicion cargará inmediatamente, echando la culata del fusil hácia el frente un poco inclinada al costado izquierdo, para poder sacar la baqueta, y atacar con libertad; la segunda y tercera fila, luego que hayan hecho fuego, volverán á cargar igualmente quando cada uno lo haya executado; hará fuego arbitrariamente, sin esperar á los demas, manteniéndose siempre la inmediata sin apuntar hasta que la anterior haya cebado, cuyo órden se observará hasta que haya hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda.

Quando se quiera parar el fuego se dará la voz:

Rodoble.

A esta voz, el Soldado cesará de tirar; el que tenga su arma preparada hará fuego, y todos echarán armas al hombro despues de haber cargado, cuidando los de segunda y tercera fila de volver á tomar sus propios fusiles.

Marcar el paso.

Estando marchando al paso regular los Reclutas, se mandará:

1.° *Marquen el paso.*
2.° *Marchen.*

A la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie va á sentar en tierra, los soldados figurarán el paso, volviendo el talon al lado del otro sin ganar terreno, y observando el compas del paso.

Quando se quiera que el Soldado vuelva á tomar el paso regular, se mandará:

1.° *Frente.*

2.° *Marchen.*

A la segunda voz, que se dará en el momento que se ha dicho, los soldados volverán á formar el paso de dos pies de largo.

1.° *Cambiar el paso.*

2.° *Marchen.*

A la segunda voz, que se dará quando uno de los pies vá á sentar en tierra, el Recluta acercará con viveza el pie que está detrás á la inmediacion del que acaba de sentar en tierra, sacando éste al frente inmediatamente.

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

Quando los Reclutas estén bien asegurados en los principios y mecanismo del paso, posicion del cuerpo, y modo de llevar el arma, se reunirán cinco ó seis lo menos, y á lo mas nueve, para enseñarles los principios que deben observar en el tacto de los codos, quando marchan de frente al paso redoblado y á atrás; la marcha de flanco, ó por hilera, los principios del alineamiento, las conversiones á pie firme y marchando, y los principios para cambiar de direccion.

Se colocarán sobre una misma fila, tocándose con los codos, y se darán las voces siguientes:

1.° *Fila al frente.*

2.° *Guia á la izquierda, ó á la derecha.*

3.° *Marchen.*

A la voz marchen, la fila empezará á marchar, sacando el pie izquierdo con viveza.

Se hará marchar á un soldado bien instruido, que se dará el nombre de *Guia*, á dos pasos delante del Reclu-

ta que sea costado de la derecha ó de la izquierda de la fila, y se le advertirá á éste que marche precisamente en la misma direccion que el soldado ó el guia que le preceda, conservando siempre la misma distancia de dos pasos, por ser este el medio mas seguro de habituar á los Reclutas á formar el paso de la longitud, y velocidad expresada.

Se les hará observar en la marcha las reglas siguientes:

Tocar ligeramente con el codo al de su inmediato por el costado del guia; no abrir el codo izquierdo, ni el brazo derecho; ceder al empuje que viene del costado del guia, y resistir al que viene del opuesto, con el objeto de no separar el guia de su direccion.

Unirse insensiblemente al codo de su inmediato por el costado del guia, si llegase á separarse.

Mantener siempre la cabeza al frente, y la vista en tierra á doce ó quince pasos al frente de sí, sea el que fuere el costado donde se hubiere colocado el guia.

Si el Recluta conociese que se ha adelantado ó atrasado de su fila, volverá á colocarse en ella, alargando ó acortando el paso insensiblemente.

Se hará marchar sucesivamente á los Reclutas con paso obliquo sobre su derecha con el guia de la izquierda, y obliquamente sobre su izquierda con el guia de la derecha.

Asi en la marcha de frente, como en la obliqua se debe conservar el tacto de los codos por el costado del guia, tocando cada uno ligeramente el codo de su inmediato por este costado.

Quando los Reclutas estén bien enterados en estos diferentes principios, como igualmente en la posicion del cuerpo, modo de llevar el arma, mecanismo, longitud y velocidad de los pasos, se les hará parar alternativamente al paso regular, al redoblado, é inversalmente; lo que se executará como sigue:

Estando la fila en marcha al paso regular se mandará:

1.° *Paso redoblado.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que se dará quando uno de los pies indistintamente siente en tierra, la fila marchará al paso redoblado.

La longitud de este paso será la misma que la del paso regular; pero su velocidad será de 120 pasos por minuto.

Reflexiones sobre el paso redoblado.

El paso obliquo nunca será redoblado.

La marcha con paso redoblado se executará baxo los mismos principios que la del regular; pero como su misma violencia dispone al soldado á abandonarse, se cuidará de arreglar bien su compas, y de habituarles á que conserven en las marchas redobladas la posicion de cuerpo, y la regularidad del paso.

El Gefe de instruccion hará alguna vez marcar el paso, y cambiarlo en la marcha al paso redoblado.

Quando se quiera hacer tomar el paso regular se mandará:

1.° *Paso regular.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen que se dará indiferentemente, qualquiera que sea el pie que se halle levantado, volverá á tomar la fila el paso regular.

Estando la fila en marcha se parará por las voces y medios expresados anteriormente.

Si la fila marcha con paso redoblado, la voz de *alto* se dará un poco antes que el pie vaya á sentar en tierra.

Estando la fila á pie firme, se le hará hacer el paso atrás, para lo que se mandará:

1.° *Paso atrás.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, los soldados retirarán con viveza el pie izquierdo á la espalda, y lo colocarán en tier-

ra á la distancia de un pie de talon á talon; en seguida retirarán el derecho del mismo modo, y así consecutivamente hasta la voz de *alto*, que será siempre precedida de la fila; á esta voz se quedarán los Reclutas, llevando el pie que está delante al lado del otro.

Se tendrá cuidado de que el Soldado no se apoye á su inmediato, y de que marche directamente á la espalda, conservando siempre la direccion del cuerpo y del arma.

SEGUNDA LECCION.

Marcha de flanco ó por hileras.

Estando los soldados en una fila tocándose por los codos, el Gefe de instruccion mandará:

1.° *Por hileras sobre su derecha é izquierda.*

2.° *A la derecha, ó á la izquierda.*

3.° *Marchen.*

A la segunda voz, girarán todos á la derecha ó á la izquierda.

A la voz de marchen, sacarán con viveza el pie izquierdo, y marcharán al paso regular.

Reflexiones sobre la marcha de flanco ó por hileras.

Que en cada paso, el pie del que está delante sea reemplazado por el pie del que le sigue, porque de este modo no se abrirán las hileras.

Que el soldado no doble la rodilla, para evitar que tropiece con los talones del que la precede.

Si el soldado doblase las rodillas, se perderia la distancia entre las hileras y el compas del paso.

Que la cabeza del soldado que le precede inmediatamente cubra la de todos los que están delante de él, porque esta es la regla mas segura para conservar su direccion.

En esta disposicion se les hará conversar por hileras por derecha é izquierda, para lo que se mandará:

1.° *Por hileras sobre su derecha é izquierda.*

2.° *Marchen.*

A la segunda voz, el primer soldado de la hilera volverá á la derecha ó izquierda, y marchará á su frente, continuando los demas en la misma direccion que antes hasta llegar al parage donde volvió el primero, en donde lo executarán y seguirán la nueva direccion.

Se hará tambien executar á la derecha y á la izquierda en la marcha, para la que se mandará:

1.° *Por su derecha ó izquierda.*

2.° *Marchen.*

A la segunda voz, que se dará indiferentemente quando qualquiera de los pies vaya á sentar en tierra, los soldados volverán el cuerpo, sentarán el pie que está en el ayre en la nueva direccion, y empezarán á marcha con el otro pie, sin alterar el compás del paso.

Quando se quiera detener la fila que marcha por su flanco y quede al frente, se darán las voces siguientes:

1.° *Fila.*

2.° *Alto.*

3.° *Frente.*

A la segunda voz, se parará toda la fila, y ninguno se moverá aunque haya perdido su distancia para acostumbrar al soldado á conservarla continuamente: estas circunstancias son indispensables.

A la tercera voz, cada uno se quedará al frente, girando á la izquierda, si se marcha por el flanco derecho, y á la derecha si se marcha por el flanco izquierdo.

Reflexiones sobre la marcha de flanco.

Quando los soldados hayan adquirido suficiente facilidad y soltura en la marcha de hileras al paso regular, se exercitarán á hacerla al paso redoblado: esta leccion les hará conocer mas sensiblemente la precision de encaxonar el paso, y conservar su compás y la posicion del cuerpo.

TERCERA LECCION.

ALINEAMIENTO.

Los Reclutas se exercitarán al principio en alinearse uno á uno, á fin de comprehender mejor los principios que deben observar.

Para este efecto, se harán salir los dos primeros del costado derecho dos pasos al frente; y despues de haberlos alineado se mandará sucesivamente á cada soldado que lo execute sobre los dos primeros.

Para executarlo, volverá el Soldado la vista y la cabeza en la posicion enseñada en la primera leccion de la primera parte; marchará á su frente dos pasos al compás regular, acortando el último; de modo, que venga á quedar unas seis pulgadas detrás del nuevo alineamiento, del que nunca debe pasar, consecutivamente por medio de pasos cortos con las rodillas tendidas; tranquilamente y sin atropellarse, se pondrá al lado del soldado sobre quien ha de apoyar, de modo que sin descomponer la posicion de la cabeza, las dos líneas que pasan por sus ojos, y por sus hombros quedan en la misma direccion respectivamente que las de la misma especie que corresponden á su inmediato, cuyo codo tocará ligeramente con el suyo, sin abrirlo.

El alineamiento por la izquierda se tomará baxo los mismos principios.

Luego que los Reclutas estén bien instruidos en el modo de alinearse uno por uno, se hará que lo executen en una fila á un mismo tiempo, para que se mandará:

Por su derecha ó por su izquierda; alinearse.

A esta voz, toda la fila, menos los dos soldados separados de antemano para servir de base al nuevo alineamiento, marchará al paso regular hácia la misma línea, colocán-

dose en ella sin precipitacion, baxo los principios expuestos anteriormente.

Luego que estén bien alineados, se dará la voz:

Firmes.

A esta voz, los soldados volverán la vista y la cabeza al frente, quedando inmóviles.

Consecutivamente mandará á los soldados que no estén bien alineados, tal hilera ó tales hileras al frente ó á la espalda, señalándolas por sus números; y la hilera ó hileras señaladas dirigirán inmediatamente su vista sobre la fila hácia el costado del alineamiento, para graduar quanto deben adelantarse ó atrasarse; se colocarán en la línea, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Antes de empezar este alineamiento se numerarán las hileras.

Los alineamientos hácia la espalda se tomarán baxo los mismos principios. Los soldados se detendrán un poco mas atras de la línea, colocándose luego en ella por pequeños movimientos, segun se ha enseñado.

Para esto se mandará:

A retaguardia por su derecha ó izquierda: alinearse.

QUARTA LECCION.

Conversiones.

Las conversiones pueden hacerse á pie firme, ó marchando.

Las conversiones á pie firme sirven para hacer pasar una tropa de la formacion de batalla á la de columna, ó bien de la columna á la de batalla.

Las conversiones sobre la marcha sirven para hacer cambiar la direccion de una columna, siempre que este movimiento se executa sobre el costado opuesto al guia.

En las conversiones á pie firme el soldado que está en el exe de la conversion no debe hacer mas que volver en su mismo lugar, sin adelantarse ni atrasarse.

En las conversiones marchando continuará haciendo los pasos de solo seis pulgadas de largo, para dexar libre el punto de conversion, á fin que las demas divisiones de la columna puedan empezar en él su movimiento sin detenerse; circunstancia indispensable para poder cambiar de direccion sin perder la distancia, como se hará ver en la instruccion de compañías.

En los dos casos expresados el soldado que está en el ala que marcha, hará siempre los pasos de dos pies de largo.

El movimiento de volver por su derecha ó por su izquierda, solo tiene lugar quando se cambia de direccion en columna sobre el costado del guia; y se debe tener mucho cuidado en no confundir este movimiento con las conversiones marchando.

Conversiones á pie firme.

Se colocará ante todas cosas un soldado bien instruido en el costado que ha de marchar para conducirlo, y se mandará:

1.° *Filas sobre su derecha.*

2.° *Conversion.*

A la segunda voz los soldados empezarán á marchar con el pie izquierdo, volviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fixa sobre la línea de los ojos de los hombres que estén á este lado; el que está en el exe girará á la derecha, y se mantendrá firme, el que conduce el costado hará el paso de dos pies de largo, adelantará un poco desde luego el hombro izquierdo, dirigirá la vista sobre el terreno que debe andar, y de quando en quando sobre la fila, tocando siempre el codo del soldado que está á su lado ligeramente sin empujarle.

Los demas soldados deben sentir el codo de su inmediato hácia el costado que hace exe; resistirán á la opresion que venga del costado opuesto, y seguirá así el mo-

vimiento del costado que marcha, haciendo el paso tanto mas corto, quanto mas próxîmos estén al exe.

No se hará parar la fila, hasta que haya dado una ó dos conversiones enteras, á fin de hacer conocer mejor al soldado los principios, y cuidando particularmente que el centro no se adelante.

Se hará conversar sobre su izquierda baxo los mismos principios, y quando se quiera suspender la conversion se mandará:

1.° *Fila.*

2.° *Alto.*

A la segunda voz, se detendrá la fila; ninguno se moverá hasta la voz de mando, que se dé despues.

Por su izquierda ó por su derecha; alinearse.

A esta voz, la fila se colocará sobre el alineamiento de los dos soldados, que deben servir de base, conformándose en los principios establecidos.

Despues se mandará: *firmes.* Lo que se executará como se ha enseñado.

Conversiones marchando.

Quando los Reclutas executen bien las conversiones á pie firme, se les hará conversar marchando.

Para esto, estando la fila marchando, queriendo el Gefe de instruccion hacerla mudar de direccion sobre el costado opuesto al guia, dará las voces siguientes:

1.° *Filas sobre su derecha ó izquierda.*

2.° *Conversion.*

La primera voz, se dará dos pasos antes de llegar al punto de la conversion.

A la segunda voz, se executará la conversion del mismo modo que á pie firme, con la diferencia, que el tacto de los codos se conservará siempre hácia el costado del guia, en lugar de tomarlo hácia el del exe; el soldado que está en el exe en lugar de girar en el mismo lugar en que

esta, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando ligeramente el codo de su inmediato, y haciendo el paso de seis pulgadas, con lo que ganará terreno al frente, describiendo un pequeño arco, y desembarazará el punto de la conversion; el centro de la fila quedará un poco retirado á la espalda.

Acabada la conversion, se mandará:

1.º *Frente.* 2.º *Marchen.*

La primera voz, se dará dos pasos antes de acabar la conversion.

A la segunda, que se dará en el instante que acaba la conversion, el soldado que conduce el costado que marcha, se dirigirá á su frente; el exe y todos los demas volverán á tomar el paso de dos pies de largo, y colocar la cabeza á su frente.

Cambiar de direccion sobre el costado del guia.

Los cambios de direccion sobre el costado del guia se executarán del modo siguiente, y se mandará:

1.º *Cambiar de direccion sobre su derecha ó izquierda.*

2.º *Marchen.*

La primera voz se dará dos pasos antes, como se ha dicho.

A la segunda voz, que se dará al tiempo que la fila debe cambiar de direccion, el guia girará á la izquierda, ó á la derecha sin dexar de marchar, y se dirigirá en la nueva direccion sin detener ni acelerar la velocidad del paso, sin alargar ni acortar su longitud; todos los demas de la fila tomarán con prontitud (pero sin correr) la nueva direccion del guia, para lo que cada soldado adelantará el hombro opuesto al guia, tomará el paso redoblado para dirigirse á la nueva direccion, volverá la cabeza y la vista hácia el costado del guia, se unirá al codo de su inmediato hácia este costado, colocándose sobre el alineamiento del guia, cuyo paso tomará, y volverá inmediatamente la cabeza y vista á su frente.

Fin de la instruccion de Reclutas.

TITULO TERCERO.

Instruccion de Compañías.

PRIMERA LECCION.

Artículos. 1.° Tomar distancias de filas.
2.° Alinearse con distancias de filas.
3.° Manejo del arma.
4.° Estrechar las distancias.
5.° Alinearse estrechadas las distancias.

SEGUNDA LECCION.

Artículos. 1.° Carga precipitada.
2.° Carga á discrecion.
3.° Fuegos de frente y obliquo.
4.° Fuegos graneados de las dos y tres filas.
5.° Fuegos á retaguardia.

TERCERA LECCION.

Artículos. 1.° Marcha en batalla.
2.° Hacer alto marchando en batalla.
3.° Marchar con paso obliquo en batalla.
4.° Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atrás.
5.° Marchar en retirada.

QUARTA LECCION.

Artículos. 1.° Marcha de flanco ó por hileras.
2.° Cambiar de direccion por hileras.
3.° Hacer alto marchando por hileras y volver á dar frente.
4.° Estando marchando por hileras, formar por

filas en batalla sobre su izquierda ó sobre su derecha.

5.° Estando marchando por hileras formar la mitad y las quartas sobre el frente por hileras.

QUINTA LECCION.

Artículos. 1.° Romper en columna.
2.° Marchar en columna.
3.° Cambiar de direccion.
4.° Hacer alto la columna.
5.° Volver á formar en batalla.

SEXTA LECCION.

Artículos. 1.° Estando marchando la columna hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente y hacerlas volver á entrar en línea.

2.° Marchar con paso de camino, cambiar de direccion, hacer pasar las hileras á retaguardia y hacerlas volver á entrar en línea con el mismo paso.

3.° Estando marchando en columna disminuir y aumentar el frente.

4.° La contra-marcha.

5.° Estando en columna por quartas formar sobre su derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

PRIMERA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Para hacer tomar distancias de filas á una mitad de

compañías, se colocarán, ante todas cosas, el Sargento y Oficial de la fila exterior, que son los dos mas inmediatos al costado izquierdo, sobre la izquierda de la primera ó tercera fila, y despues se darán las voces siguientes.

1.ª *Atencion.*
2.ª *Mitad.*
3.ª *Armas al hombro.*
4.ª *A retaguardia á tomar distancias de filas.*

A la primera voz, tomarán los soldados la posicion de descansen sobre las armas, y la fila exterior rectificará su alineamiento.

A la tercera, echarán armas al hombro.

A la quarta, el Comandante de la mitad, el Sargento colocado detrás de él en tercera fila, y los de la fila exterior puestos sobre la izquierda de la primera y tercera marcharán con prontitud á la espalda para trazar las líneas en que deben colocarse las dos últimas filas.

El Comandante de la mitad, y el de la fila exterior, colocados sobre la izquierda de la primera fila, se colocarán sobre la direccion de la fila exterior.

El Sargento colocado en tercera fila, detrás del Comandante de la mitad y el Oficial de la fila exterior, colocado sobre la izquierda de la misma fila se colocarán á quatro pasos á retaguardia de la fila exterior, cuya distancia determinarán con la vista sin detenerse á contar los pasos.

En esta disposicion el Gefe de instruccion dará la voz de marchen.

A esta voz, la primera fila se mantendrá firme, y las otras dos marcharán á la espalda con paso ragular, como se ha enseñado, hasta colocarse cada una en la nueva direccion que tienen señalado; arreglándose exâctamente á lo que se dexa expuesto en la instruccion de Reclutas.

La fila exterior marchará á la espalda al mismo tiempo

que la tercera fila, y quando ésta se haya alineado, se colocará aquella á la distancia regular que debe haber entre las dos

El Comandante de la mitad cuidará de que la segunda fila se aline bien en su nueva direccion, y el Oficial de la fila exterior, colocado en el costado izquierdo de la tercera fila, cuidará de la tercera.

Despues de alineadas estas dos filas, y que la exterior haya tomado su distancia, se dará la voz: *firmes.*

A esta voz, el Comandante de la mitad y el sargento de la fila exterior, colocados sobre la izquierda de la segunda fila, volverán á ocupar los puestos que antes tenian en la primera.

ARTICULO SEGUNDO.

Alinearse con distancias de filas.

Para habituar á los Reclutas á alinearse con distancia de filas, se harán marchar dos ó tres pasos al frente; los tres primeros de la derecha ó de la izquierda de cada fila, segun por el costado que se quiera arreglar el alineamiento, y despues de haberlos alineado, lo executarán por sí los demas de cada fila, de uno en uno, hasta que estén bien expedítos en alinearse de este modo, para lo que se mandará:

Sobre su derecha ó izquierda; alinearse.

A esta voz, los soldados de cada fila marcharán á la nueva direccion, dexándose preceder cada uno de su inmediato hácia el costado del alineamiento en dos pasos, y se alinearán en ella como se ha enseñado.

Quando los Reclutas estén bien seguros en alinearse de este modo, se les hará exercitar en alinearse alternativamente, cada fila á un tiempo, colocando primero los tres que deben servir de base al alineamiento al frente ó á la espalda, y en direcciones paralelas, y obliquas á las que ántes tenian las filas; para lo que se mandará:

Sobre su derecha ó izquierda ; alinearse : O bien.

A la espalda sobre su derecha , ó á la espalda sobre su izquierda : alinearse.

Lo que se executará baxo los principios expuestos en la instruccion de Reclutas.

Deberán los soldados en los alineamientos, cuya direccion sea obliqua á la que antes tenia la fila , arreglar la línea de los hombros , antes de llegar á la nueva direccion del alineamiento , colocándose en ella con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas , segun se halle la nueva direccion al frente , ó la espalda de la que antes tenia la fila.

ARTICULO TERCERO.

Manejo del arma.

Despues de haber hecho tomar distancia de filas , se mandará el manejo del arma por el órden siguiente.

Armen la bayoneta.
Carga con tiempos.
Preparen las armas.
Apunten.
Fuego.
Cierren la cazoleta.
Armas al hombro.
Presenten las armas.
Armas al hombro.
Descansen sobre las armas.
Armas al hombro.
Armas al brazo.
Armas al hombro.
Calen la bayoneta.
Armas al hombro.
Baxen las armas.
Armas al hombro.

ARTICULO QUARTO.

Estrechar las distancias.

Acabado el manejo del arma, se hará á las filas estrechar las distancias, para lo que se mandará:

1.º *Segunda y tercera fila á unirse con la primera.*

2.º *Marchen.*

A la voz de marchen, la segunda y tercera fila estrecharán sus distancias, marchando en direccion del que les corresponde en su hilera en primera fila: el Comandante de la mitad, y el Sargento de tercera fila volverán á tomar los puestos que antes ocupaban en su formacion de batalla, y los de la fila exterior, colocados á la izquierda de la primera y tercera fila, volverán igualmente á sus correspondientes puestos en la fila exterior.

ARTICULO QUINTO.

Alinearse estrechadas las distancias.

Despues de haber estrechado las distancias, se hará alinear á los Reclutas al frente y á la espalda sobre su derecha ó izquierda en direcciones paralelas y obliquas, como se enseñó en la instruccion de Reclutas.

Luego que la mayor parte de los soldados de la primera fila estén alineados, dará el Gefe de instruccion la voz de *firmes*, á la que quedarán todos inmóviles.

La fila exterior formará siempre dos pasos distante de la tercera fila.

Quando el Gefe de instruccion quiera dar algun descanso á los Reclutas, mandará:

1.º *Armas al brazo ó descancen sobre las armas.*

2.° *Descanso.*

Todas las lecciones se finalizarán de este modo.

A la voz, *descanso*, el soldado podrá alterar la posicion del cuerpo.

Quando se quiera dar algun descanso al soldado, pero sin descomponer el alineamiento, despues de haber hecho poner el arma al brazo, ó descansar sobre las armas, se mandará:

En su lugar, descanso.

A esta voz no se exîgirá del soldado que esté inmóvil, pero sí que conserve uno de los dos talones en su lugar.

SEGUNDA LECCION.

Para empezar la segunda leccion mandará el Gefe de instruccion:

1.° *Atencion.*

2.° *Mitad.*

3.° *Armas al hombro.*

En esta disposicion hará executar las cargas y fuegos enseñados en el órden siguiente:

ARTICULO PRIMERO.

Carga precipitada.

Esta se mandará y executará como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas, haciéndola repetir varias veces antes de pasar á mandar la carga arbitraria.

ARTICULO SEGUNDO.

Carga arbitraria ó á discrecion.

Esta carga, se manda y executará como se ha enseñado en la intruccion de Reclutas.

Al primer tiempo, tanto de la carga precipitada como de la arbitraria, el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila, se perfilarán sobre la izquierda para observar la exâctitud de los movimientos.

ARTICULO TERCERO.

Fuegos por mitades.

Para exercitar á los Reclutas en el fuego por mitades, se mandará:

Por mitades prevénganse para hacer fuego.

A la primera voz, el Comandante de la mitad, se colocará prontamente detrás del centro de su mitad dos pasos mas atrás de la fila exterior.

El Sargento, colocado en tercera fila detrás del Comandante de la mitad, se colocará en la direccion de la fila exterior frente del lugar que antes ocupaba, y esta será una regla general para dicho Sargento, siempre que se haga fuego.

A la segunda voz, el Comandante de la mitad mandará:

1.° *Mitad.*
2.° *Preparen las armas.*
3.° *Apunten.*
4.° *Fuego.*
5.° *Carguen.*

A la voz de carguen, los soldados cargarán y echarán armas al hombro; el Comandante de la mitad hará continuar el fuego, dando las mismas voces, hasta que el Gefe de instruccion dé la de, *redoble.*

ARTICULO QUARTO.

1.° *Fuego de dos filas.*
2.° *Mitad.*

3.° *Preparen las armas.*

4.° *Rompan el Fuego.*

A la primera voz, el Comandante de la mitad se colocará un paso detrás de la tercera fila, frente del lugar que ocupaba en la primera.

La tercera y quarta voz, se executarán como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

1.° *Fuego graneado de tres filas.*

2.° *Mitad.*

3.° *Preparen las armas.*

4.° *Rompan el Fuego.*

A la primera voz, el Comandante de la mitad se colocará en el mismo puesto que para el fuego graneado de dos filas.

A la tercera y quarta, se executarán como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

ARTICULO QUARTO.

1.° *Mitad.*

2.° *Fuego á retaguardia.*

La voz fuego á retaguardia, las tres filas darán media vuelta á la izquierda; el Comandante de la mitad, el Sargento de tercera fila, y toda la fila exterior, pasarán con prontitud por el claro que dexa el Comandante de la mitad, y se colocarán haciendo frente á retaguardia dos pasos distantes de la primera fila, frente de los mismos puestos que ocupaban; luego que la fila exterior haya pasado por el claro, el Comandante de la mitad se colocará en la tercera fila, que ha resultado primera, frente del lugar que ántes ocupaba, y el Sargento de tercera fila se colocará detrás del Comandante de la mitad de la primera que por este movimiento ha resultado tercera.

1.° *A su frente.*

2.° *Mitad.*

3.° *Media vuelta á la izquierda.*

A la voz media vuelta á la izquierda, el Comandante de la mitad girará á la derecha, y todos observarán los principios que se acaban de expresar para volver á tomar sus puestos en el órden de batalla.

TERCERA LECCION.

Artículo primero.

MARCHA EN BATALLA.

1.° *Mitad al frente.*

A esta voz, el Sargento de fila exterior que se ha nombrado, pasará á colocarse seis pasos delante del Comandante de la mitad; el Gefe de instruccion alineará exâctamente este Sargento en la direccion que debe marchar la mitad.

2.° *Marchen.*

A esta voz, la mitad empezará inmediatamente á marchar; el Sargento encargado en la direccion observará con la mayor exâctitud la longitud y compas del paso: marchando en direccion de los dos puntos que se han tomado entre él y el Gefe de instruccion, y tomando nuevos puntos de direccion (antes de llegar el primero) que estén en la prolongacion de los dos anteriores, y quince ó veinte pasos distantes uno de otro; el Comandante de la mitad marchará siempre en la direccion del Sargento encargado de ella, manteniéndose seis pasos distante de él; los soldados llevarán la cabeza al frente, tocarán sin opresion el codo de su inmediato por el costado de la hilera de direccion, y se arreglarán exâctamente de los demas principios expuestos en la instruccion de Reclutas para la marcha de frente.

El soldado inmediato al Comandante de la mitad cuidará muy particularmente de no adelantarse nunca.

La fila exterior marchará conservando siempre la distancia de dos pasos de la tercera fila.

Al paso.

A esta voz, dirigirán todos la vista al Sargento, encargado en la direccion, arreglarán su paso al de este Sargento, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

ARTICULO SEGUNDO.

Hacer alto marchando en batalla y delinearse.

Quando se quiera hacer alto marchando en batalla, se mandará:

1.° *Mitad.*

2.° *Alto.*

A la voz de alto quedará firme la mitad, y el Sargento, encargado en la direccion, se quedará delante de ella, á no ser que el Gefe de instruccion le mande volver á su puesto de la fila exterior por no querer continuar marchando en batalla.

ARTICULO TERCERO.

Marcha obliqua en batalla.

Quando la mitad está marchando de frente y se quiera que marche obliquamente, se mandará:

1.° *Obliquo sobre su izquierda ó sobre su derecha.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que se dará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas, empezará la mitad el paso obliquo; el Sargento encargado de

la direccion conservará sus hombros en la misma línea, inclinándose hácia el costado sobre que haga el paso con movimiento uniforme; el Comandante de la mitad arreglará su marcha á la de este Sargento; los soldados observarán con el mayor cuidado los principios expuestos en la instruccion de Reclutas; el soldado inmediato al Comandante de la mitad pondrá la mayor atencion en no adelantarse de él.

Quando se quiera que la mitad vuelva á marchar de frente, se mandará:

1.° *Al frente.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que se dará quando uno de los dos pies va á sentar en tierra, volverá la mitad á tomar la marcha de frente; el Gefe de instruccion se colocará inmediatamente á quince ó veinte pasos delante del Comandante de la mitad de frente á él en la prolongacion de este y del Sargento de tercera fila, y rectificará al Sargento encargado en la direccion sobre la misma línea, manifestándole el costado á que debe inclinarse para entrar en ella. Este Sargento tomará inmediatamente con lo vista dos puntos en tierra entre él y el Gefe de instruccion, y succesivamente otros en la direccion de estos á proporcion que se vaya marchando.

ARTICULO QUARTO.

Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atrás.

Quando se quiera que la mitad marque el paso estando marchando de frente con paso regular, se mandará:

1.° *Marquen el paso.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, se marcará el paso, como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Quando se quiera que la mitad marche con paso redoblado, se mandará:

1.° *Paso redoblado.*
2.° *Marchen.*

La voz de marchen se dará indistintamente quando uno de los pies va á sentar en tierra.

Quando se quiera que la mitad vuelva á marchar con paso regular, se mandará:

1.° *Paso regular.*
2.° *Marchen.*

La voz de marchen se dará algo mas anticipadamente que para el paso redoblado.

Quando se quiera que la mitad marche con paso atrás, se le hará hacer alto, y consecutivamente se mandará:

1.° *Paso atrás.*
2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, todos marcharán con paso atrás, arreglándose á los principios expuestos en la instruccion de Reclutas, y como el uso de este paso es poco freqüente, solo se les hará executar tal qual vez unos quince ó veinte pasos.

ARTICULO QUINTO.

Marchen en retirada.

Despues de haber mandado hacer alto á la mitad, y que esté bien alineada para hacerla marchar en retirada, se mandará:

1.° *Marchen.*
2.° *Media vuelta á la izquierda.*

Luego que la mitad haya dado media vuelta á la izquierda, pasará inmediatamente el Gefe de instruccion á colocarse delante de la hilera de direccion, con arreglo á lo expuesto, despues de lo que mandará:

3.° *En retirada.*

A esta voz, el Sargento destinado á marcar la direccion, executará lo que se dexa expuesto anteriormente, colocándose á seis pasos de la fila exterior.

El Sargento de tercera fila se colocará en la direccion de la fila exterior frente de su claro, que ocupará el Comandante de la mitad en la tercera fila, convertida en primera, en este movimiento.

Executado esto se mandará:

4.° *Marchen.*

A esta voz, el Sargento encargado en la direccion, el Comandante de la mitad y los soldados observarán los principios expuestos anteriormente, y siguiente de esta instruccion para la marcha en batalla.

QUARTA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Marcha de flanco, ó por hileras.

Estando la mitad en batalla á pie firme para hacer la marcha por el flanco derecho, se mandará:

1.° *Marcha por hileras.*

2.° *A la derecha.*

3.° *Marchen.*

A la segunda voz, la mitad hará á la derecha; el Comandante de la mitad lo executará tambien, quedando un poco fuera de la primera fila al lado del Sargento de tercera, que debe colocarse en la primera al tiempo de hacer á la derecha.

A la voz de marchen, la mitad lo executará al paso regular; el Sargento de tercera fila, que ha pasado delante del costado derecho de la primera, y el Comandante de la mitad, que como se ha dicho debe estar al lado de este Sar-

gento, marcharán directamente á su frente; los soldados de segunda y tercera fila marcharán conservando siempre su hilera, y la cabeza al frente; la fila exterior marchará en el lugar que tiene en el órden de batalla.

Se harán observar con exâctitud los principios expuestos para la marcha por hileras, para lo que el Gefe de instruccion se colocará como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Marchará la mitad por hileras sobre su izquierda baxo los mismos principios, substituyendo la voz izquierda en lugar de la de derecha.

Luego que la mitad haga á la izquierda, el Sargento de la fila exterior mas inmediato á la izquierda de la mitad se colocará delante del costado izquierdo de la primera fila; el Comandante de la mitad se colocará á la derecha de este Sargento, pasando con celeridad al costado izquierdo de su mitad, y el Sargento de tercera fila ocupará el puesto que dexe en la derecha el Comandante de la mitad, quando este salga para la izquierda.

ARTICULO SEGUNDO.

Cambiar de direccion por hileras.

Quando se quiera hacer cambiar de direccion por hileras á la mitad, tanto á pie firme como marchando, se mandará:

1.° *Por hileras, por su derecha ó por su izquierda.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la primera hilera dará su conversion: si esta se executa sobre la primera fila, el soldado de esta hilera, que está en ella, cuidará de no volver de repente, sino describiendo un pequeño círculo, acortando los tres ó quatro primeros pasos, para dar tiempo al de tercera fi-

la, que se arregle á su movimiento; si la conversion se executa sobre la tercera fila, el de la primera hará el paso de dos pies para conservar, y el de la tercera fila se arreglará á su movimiento, describiendo un pequeño círculo como acaba de expresarse; las demas hileras continuarán su marcha hasta llegar al parage en que la primera hilera conversó, en el que lo executarán todos.

ARTICULO TERCERO.

Hacer alto marchando por hileras, y volver á dar frente.

Para esto, estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, se mandará:

1.° *Mitad.*

2.° *Alto.*

3.° *Frente.*

A la segunda voz, la mitad pasará, y la tercera se quadrará á su frente; el Comandante de la mitad, y el Sargento de tercera fila pasarán á ocupar sus puestos en el órden de batalla, quedando la mitad de frente.

ARTICULO QUARTO.

Estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, formar la mitad por filas en batalla sobre su derecha, ó sobre su izquierda.

Para hacer formar la mitad en batalla por filas sobre su derecha, estando marchando por hileras sobre su derecha, se mandará:

1.° *Sobre su derecha por filas en batalla.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la segunda y tercera fila marcarán el paso el Sargento de tercera fila, y el Gefe de la

mitad harán á la derecha, marcharán á su frente, hasta que el Gefe de instruccion les mande parar, que será quando se hayan separado quatro pasos de la tercera fila de la mitad; el costado derecho de la primera fila continuará marchando, pasará por detrás del Sargento de tercera fila, hará á la derecha luego que lo rebase, y se colocará sobre su izquierda: el segundo soldado seguirá marchando detrás del primero, colocándose del mismo modo á su izquierda, y luego que este lo haya executado, irán succesivamente lo mismo todos los de primera fila; los de segunda y tercera fila executarán el movimiento del mismo modo que la primera; pero la segunda fila no debe empezarlo hasta que tres ó quatro hombres de la primera estén ya formados en batalla, y la tercera, hasta que lo estén tres ó quatro de la segunda.

Los soldados de segunda y tercera fila deberán colocarse exâctamente en sus hileras respectivas, á proporcion que van entrando en la formacion de batalla.

El Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha del Sargento de tercera fila, y cuidará del alineamiento, á medida que los soldados de la primera vayan entrando en la formacion de batalla.

Quando la mitad marche por hileras sobre su izquierda, se hará formar en batalla sobre su izquierda por filas inversamente, substituyendo en las voces la izquierda, en lugar de derecha: el Gefe de instruccion mandará al Comandante de la mitad, que se colocará á la izquierda del Sargento de tercera fila para la execucion de este movimiento, que pase á ocupar su puesto en el órden de batalla, luego que la mitad esté formada y alineada.

Para que los soldados conozcan mejor el mecanismo de este movimiento, se les hará executar primeramente á cada fila de por sí; y luego que estén enterados, se les hará executar á las tres filas á un mismo tiempo: advirtiéndoles

deben executarlo cada fila de por sí, como si estuviese sola, observando como se ha dicho, que la segunda no empieze su movimiento hasta que estén formados en batalla tres ó quatro hombres de la primera; ni la tercera, hasta que lo hayan executado tres ó quatro de la segunda.

ARTICULO QUINTO.

Estando la mitad marchando por hileras, formar la mitad y las quartas por hileras sobre el frente.

Si estando marchando la mitad por hileras sobre su derecha se quiere hacer formar la mitad sobre el frente, el Comandante de ella, despues de haberlo advertido el Gefe de instruccion, mandará:

1.º *Mitad en línea.*

2.º *Marchen.*

A la voz de marchen, el Sargento de tercera fila continuará marchando á su frente; los soldados sacarán el hombro derecho, tomarán el paso redoblado y se colocarán en la fila por el camino mas corto, sin correr, atendiendo á no entrar en ella hasta que el que va delante lo haya executado; á medida que los soldados vayan entrando en fila, tomarán el paso del Sargento de tercera; los soldados de segunda y tercera arreglarán su movimiento, de modo que conserven sus hileras, sin procurar entrar en la fila al mismo tiempo que los de primera.

Luego que esté formada la mitad, el Comandante de ella dará la voz; *guia á la izquierda*; se colocará dos pasos delante del centro de su mitad, dará frente, y tomará el paso de la mitad.

Quando el Comandante dé la mitad de la voz de *guia de la izquierda*, el Sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda se trasladará al costado izquierdo de la primera fila á su puesto de guia; el Sargento de tercera fila que

está en el costado opuesto permanecerá en su lugar.

Quando la mitad marche por hileras sobre su izquierda, se executará este movimiento con las mismas voces, y el Comandante de la mitad dará despues la voz de *guia á la derecha*, y se colocará delante del centro; el Sargento de tercera fila que está en el costado derecho de la primera, servirá de guía, y el de la fila exterior, colocado en el costado izquierdo, permanecerá en su puesto.

De este modo siempre que se forme en columnas por mitades, el Sargento de tercera fila de cada una de ellas se colocará en el costado derecho de la primera fila, y el de la fila exterior mas inmediato á la izquierda estará en el costado izquierdo de la primera fila de su mitad, así quando el costado forma á la cabeza, como quando forma el derecho: estos Sargentos se llamarán guia de la derecha, y guia de la izquierda, como queda dicho, y estarán respectivamente encargados en la direccion, segun sea el costado derecho ó izquierdo el que forme la cabeza de la columna.

Si marchando la mitad por hileras se quiere formar las quartas, lo advertirá el Gefe de instruccion al de mitad, y éste mandará inmediatamente:

1.º *Por quartas en línea.*

2.º *Marchen.*

Este movimiento se executará baxo los mismos principios: el Comandante de la mitad se colocará delante de centro de la primera quarta; el Comandante de la segunda quarta se colocará delante del centro de esta, y cada uno dará la voz de guia á la izquierda, ó bien guia á la derecha, luego que su quarta esté formada.

A la voz de guia á la izquierda ó guia á la derecha, se colocará el guia de cada quarta en el costado que se indica, si ya no estuviere en este puesto; el guia de la derecha de la mitad servivá siempre de guia de la derecha ó izquierda de la primera quarta, y el guia de la izquierda de la

mitad servirá igualmente de guia de la derecha y de la izquierda de la segunda quarta.

En estos diferentes movimientos, seguirá á cada quarta la parte de fila exterior que le corresponde.

QUINTA LECCION.

ARTICULO PRIMERO.

Romper en columnas por quartas.

Si estando la mitad en batalla se quiere hacer romper en columna por quartas sobre su derecha, se mandará:

1.º *Por quartas á romper en columna sobre su derecha.*

2.º *Marchen.*

A la voz de marchen, el costado derecho de la primera fila de cada quarta girará á la derecha; el Comandante de cada quarta pasará con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado que ha de marchar; hará frente á la espalda, y se colocará de modo que la línea que pase por él, y el costado derecho de la primera fila sea perpendicular á la que ocupaba la mitad en batalla; el Sargento de tercera fila y el de la fila exterior mas inmediato al costado izquierdo de la mitad pasarán á colocarse respectivamente en la línea que pasa por el Comandante de la quarta, y el costado que ha girado, dexando entre sí y este costado el espacio preciso para encaxonarse en él la quarta quando acabe su conversion: las quartas darán su quarto de conversion, baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme al paso regular; y quando el costado que marcha vaya á igualar con el Sargento ó guia que marca el espacio en que la quarta á de encaxonarse, mandará el Comandante de la mitad:

Alto.

A la voz de alto, se pasarán las quartas en esta disposicion; el Comandante de cada quarta mandará:

Por la izquierda; alinearse.

Despues de rectificado el alineamiento, el Comandante de cada quarta volverá á dar la voz firmes, y se colocará dos pasos delante del centro de su quarta.

La parte de la fila exterior que corresponde á cada quarta arreglará su movimiento por el de ella, colocándose siempre á dos pasos de la tercera fila.

Para romper en columna por quartas sobre su izquierda, se observarán los mismos principios; y se mandará:

1.° *Romper en columnas por quartas sobre su izquierda.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, el costado izquierdo de la primera fila de cada quarta girará á la izquierda, el Comandante de ella pasará como se ha dicho á marcar la direccion en que deben quedar las quartas; el Sargento de tercera fila, y el de la fila exterior se colocarán en la línea que pasa por el Comandante de cada quarta y su costado izquierdo, determinando el lugar en que estas deben encaxonarse; á la misma voz, las quartas darán su quarto de conversion baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, hasta que el Comandante de cada quarta dé la voz de alto, como se ha expresado anteriormente, á la qual pararán las quartas su conversion, despues de lo que el Comandante de cada una mandará:

Por su derecha; alinearse.

Luego que las quartas estén bien alineadas, el Comandante de cada una dará la voz de firmes, y se colocará dos pasos delante del centro de la suya.

ARTICULO SEGUNDO.

Marcha en columna.

Despues de haber formado la mitad en columna por quartas, llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacerla marchar, se colocará el Gefe de instruccion unos quince ó veinte pasos al frente de la columna; dará frente á los guias, y se colocará exâctamente en su direccion, advirtiendo antes al de la cabeza que tome puntos de direccion en tierra.

Luego que el Gefe de instruccion se haya colocado en la direccion que deben seguir los guias de la columna, el de la primera quarta tomará en tierra dos puntos de direccion entre sí y el Gefe de instruccion en la línea que pasa por los talones de esta; despues se mandará:

1.° *Columnas á su frente.*

2.° *Guias á su izquierda.*

3.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que repetirá con viveza el Comandante de cada quarta, estos y los guias romperán inmediatamente la marcha de sus quartas, para que éstas empiecen á marchar con prontitud y al mismo tiempo. Los soldados tocarán ligeramente el codo de su inmediato por el costado del guia, y observarán en la marcha todos los principios expuestos en la instruccion de Reclutas: el costado de cada quarta inmediato al guia se mantendrá siempre unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion, y cuidará de no adelantarse jamas. El guia de la cabeza observará con la mayor exâctitud la longitud y compas del paso; y asegurará la direccion de su marcha por los medios enseñados anteriormente.

El guia que se sigue marchará directamente en la direccion del guia de la cabeza, observando con él una distancia

igual á la extencion del frente de su quarta, y llevando el mismo paso.

Si el guia de la segunda quarta perdiere su distancia, la volverá á tomar poco á poco, alargando ó acortando insensiblemente el paso, para que no se note detencion ni precipitacion en la marcha.

Si el guia de la segunda quarta se hubiere echado sensiblemente fuera de la direccion por no haber seguido exâctamente el guia que le precede, remediará esta falta adelantando mas ó menos el hombro izquierdo para volver á colocarse poco á poco en la direccion con el paso de frente; pues si lo executase con paso obliquo, indispensablemente perderia la distancia; si por el contrario, el guia se hubiese salido sensiblemente de la direccion hácia adentro, remediará la falta, adelantando mas ó menos el hombro derecho: en ambos casos, el Comandante de cada quarta cuidará que los soldados se arreglen al movimiento de su guia.

ARTICULO TERCERO.

Cambiar de direccion.

Si quando la columna marcha, llevando la derecha la cabeza, se le quisiere hacer cambiar de direccion sobre su izquierda, el Gefe de instruccion dará la órden al Comandante de la primera quarta; se colocará el mismo Gefe de instruccion, ú enviará otro que se coloque en el punto en que debe empezar el movimiento, colocándose sobre la direccion de los guias; de modo, que presente su costado derecho al de la cabeza.

El guia de la cabeza se dirigirá al punto que el Gefe de instruccion ha señalado para empezar la conversion, de modo, que su brazo izquierdo roce al pecho del que se ha colocado en el punto donde debe empezar la conversion; y quando aquel esté inmediato á éste, el Comandante de la quarta mandará:

1.° *Cambiar de direccion sobre su izquierda.*

2.° *Marchen.*

La primera voz, se dará dos pasos antes de llegar al punto de la conversion.

A la voz de marchen, que se dará en el momento que el guia llegue al punto de la conversion, este guia y toda la quarta volverá sobre su izquierda, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Luego que el guia de la primera quarta haya cambiado de direccion, tomará en tierra algunos puntos en la nueva direccion para asegurar su marcha.

La segunda quarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia: de modo, que su brazo roce el pecho del Gefe de instruccion, ó del que se haya colocado en el punto donde debe empezar la conversion.

Luego que haya llegado á éste, cambiará de direccion sobre su izquierda, con las mismas voces, baxo los mismos principios que la primera.

Para hacer cambiar de direccion á la columna sobre el costado opuesto al guia, el Gefe de instruccion despues de haber dado la órden al Comandante de la primera quarta, pasará él mismo, ó enviará otro á colocarse en el punto donde debe cambiarse de direccion, del mismo modo que se ha expresado para cambiar de direccion sobre el costado del guia.

El guia de la primera quarta se dirigirá al punto de la conversion, como se ha expresado anteriormente; y quando le falten dos pasos para llegar á él, el Comandante de la quarta mandará:

1.° *Sobre su derecha, conversion.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que se dará en el momento que el guia llega al punto de la conversion, la quarta conversará sobre se derecha, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Concluida la conversion, el Comandante de la quarta mandará:

1.° *Frente.*

2.° *Marchen.*

Estas voces se darán y executarán con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

La segunda quarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia al Gefe de instruccion, ó al que sea colocado en el punto de direccion: esta quarta conversará en el mismo lugar, y con las mismas voces y medios que la primera, y volverá á tomar su marcha de frente.

Para cambiar de direccion una columna llevando la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios inversamente.

ARTICULO QUARTO.

Detener la columna.

Si estando la columna en marcha, se quiere hacerla detener, se mandará:

1.° *Columna.*

2.° *Alto.*

A la voz de alto, que repetirán los Comandantes de cada quarta, se pararán estas, é igualmente los guias que no se moverán aunque hubiesen perdido su distancia y direccion, á no ser que queriendo el Gefe de instruccion pasar de la columna á la batalla, juzgue preciso rectificar su direccion, lo que se executará como se enseñará en el artículo siguiente.

Solo el Gefe de instruccion dará la voz de alineamiento si lo halla necesario, en caso que quiera pasar de la columna á la batalla, como se dirá en el artículo siguiente.

Estando la mitad formada en columna por quartas, for-

mará sobre su izquierda ó sobre su derecha en batalla.

Para formar en batalla una mitad que está en columna por quartas llevando la cabeza la primera quarta, se colocará el Gefe de instruccion despues de haber hecho detener la columna, si estuviese marchando delante del guia de la cabeza de frente á ella, y á la distancia de una quarta rectificará, si fuere necesario, la posicion del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda; alinearse.

A esta voz, el Comandante de cada quarta se colocará unos dos pasos fuera de la direccion de su guia, y dirigirá el alineamiento de su quarta perpendicularmente á la direccion de la columna.

Luego que el Comandante de cada quarta haya alineado la suya, dará la voz, *firmes*, y se colocará inmediatamente delante del centro de su quarta. Executado esto, se mandará:

1.° *Sobre su izquierda en batalla.*
2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que repetirán con viveza los Comandantes de las quartas, el costado izquierdo de la primera fila de cada quarta girará á la izquierda, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guia que está á su lado, el que no debe moverse; las quartas conversarán sobre su izquierda baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, y se arreglarán á lo que se ha enseñado anteriormente. El Comandante de cada quarta dará frente á la suya para cuidar de la observancia de estos principios, y quando el costado derecho vaya á entrar en la línea de batalla, el Comandante de cada quarta mandará:

1.° *Quarta.*
2.° *Alto.*

El Comandante de la segunda quarta despues de haber

hecho ésta alto, pasará á ocupar su lugar en la fila exterior.

El Comandante de la mitad despues de haber hecho alto la primera quarta, se colocará con prontitud en la línea de batalla en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por su derecha; alinearse.

A esta voz, las dos quartas se colocarán sobre la línea; el costado de la primera, que corresponde al Gefe de instruccion que se colocó en la direccion de los guias, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo de este Gefe, y el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado izquierdo de la mitad. Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

Firmes.

Quando el Gefe de instruccion vea la mitad formada, en batalla é inmóvil, mandará:

Guias á sus puestos.

A esta voz, el Sargento de tercera fila se colocará luego detrás del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda quarta en la fila exterior.

El Gefe de instruccion hará alinear la mitad, y que el Comandante rectifique, si fuese necesario, el alineamiento.

Si se quiere hacer formar en batalla sobre su derecha á una columna, cuya cabeza la forme la izquierda de la mitad, se colocará el Gefe de instruccion delante del guia de la cabeza con el frente á él; y á la distancia del frente de una quarta rectificará, si fuese necesario, la posicion del que sigue, y consecutivamente mandará:

1.° *Sobre su derecha en batalla.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, el costado derecho de la primera fila de cada quarta girará á la derecha, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo del guia, colocado á su lado, el que no debe moverse; cada quarta conservará

sobre su derecha, y la hará detener su Comandante, quando el costado que marcha vaya á entrar en la línea de batalla; para lo que el Comandante de cada quarta mandará:

1.° *Quarta.*

2.° *Alto.*

El Comandante de la segunda quarta despues de haber detenido la suya, pasará á colocarse en la fila exterior.

El Comandante de la mitad, despues de haber detenido la primera quarta, se colocará inmediatamente sobre la izquierda de la línea en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda; alinearse.

A esta voz, las dos quartas se colocarán inmediatamente sobre la línea que marcan los costados que han girado; el costado izquierdo de la segunda quarta, que corresponde al Gefe de instruccion, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo de este Comandante, y el de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado derecho de la mitad.

Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

Firmes.

Luego que el Gefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmóvil, mandará:

Guias á sus puestos.

A esta voz, el Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha de ella en primera fila; el Sargento de tercera fila se colocará en ella detrás del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda quarta pasará á fila exterior.

SEXTA LECCION.

Artículo primero.

Hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

Quando se quiera hacer pasar una ó mas hileras á retaguardia para disminuir succesivamente el frente de una columna que va marchando, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division que forma el frente de la columna; este Comandante dará inmediatamente frente á su division, y mandará:

1.º *Una hilera de la derecha, ó de la izquierda á retaguardia.*

2.º *Marchen.*

A la voz de marchen, la primera hilera de la derecha ó de la izquierda de la division se detendrá marcando el paso, y las demas continuarán marchando á su frente; el soldado de la tercera fila de esta hilera, luego que haya rebasado de la tercera fila de la division, marchará á su izquierda, y si la hilera que debe colocarse á retaguardia fuere de la derecha, y á la derecha; si la hilera fuere de la izquierda, se colocará detrás de la tercera hilera de las que queden en la division por este lado; el soldado de la segunda fila pasará del mismo modo á colocarse detrás de la segunda hilera, y el de la primera fila detrás de la primera hilera inmediatamente que rebase la tercera fila; para colocarse cada soldado de los de la hilera en los puestos que se acaban de enseñar, adelantarán un poco el hombro exterior, y tendrán el mayor cuido de no perder su distancia.

Si despues de haber hecho pasar la primera hilera á retaguardia se quisiese hacer pasar otra, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division, el que dará las mismas voces expresadas anteriormente.

A la voz de marchen, los soldados de la hilera que ha pasado á retaguardia adelantarán un poco el hombro exterior, y ganarán con paso obliquo una hilera hácia la derecha, si las hileras que pasaron á retaguardia fuesen de la izquierda; y á la izquierda, si las hileras fuesen de la derecha, y acortarán un poco el paso, para que la nueva hilera, que

debe pasar á retaguardia, pueda detenerse marcando el paso, y colocarse delante de la que ha pasado anteriormente del mismo modo que ella.

De este modo se podrá disminuir succesivamente el frente de las divisiones de una columna, haciendo pasar nuevas hileras á retaguardia por un mismo costado, hasta que no queden mas que tres hileras de frente.

La fila exterior se estrechará para quedar siempre detrás de la parte de su division, que marcha de frente.

Quando se quiera que las hileras que han pasado á retaguardia, vuelvan á entrar succesivamente en la línea, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division, y este inmediatamente mandará:

1.° *Una hilera en línea.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la última hilera de las que pasaron á retaguardia entrará con prontitud en línea, y las hileras que quedan á retaguardia ganarán el espacio de una hilera de su derecha, si las hileras pasaron á retaguardia por la derecha; y sobre su izquierda, si las hileras pasaron á retaguardia por la izquierda.

Despues de haber enseñado á pasar hileras á retaguardia succesivamente una despues de otra, y á entrar igualmente en línea, se harán pasar dos ó tres hileras de una vez, para lo que el Comandante de la division, luego que se lo advierta el Gefe de intruccion mandará:

Dos ó tres hileras de la derecha ó de la izquierda á retaguardia.

Marchen.

A la voz de marchen, las hileras que se expresen se detendrán, marcando el paso; la tercera fila de estas luego que las rebase la tercera de la division adelantará un poco el hombro exterior y se colocará con paso oblíquo detrás de la tercera hilera de las que deben quedar de

frente en la division, como si el movimiento se executase hilera por hilera; la segunda fila de las hileras que deben pasar á retaguardia se colocarán del mismo modo luego que la tercera fila de la division la rebase detrás de la segunda hilera, y la primera fila detrás de la primera hilera, cuidando de conservar siempre su distancia.

Para hacer volver á entrar en línea á un mismo tiempo las dos ó tres hileras que han pasado á retaguardia, se lo advertirá el Gefe de instruccion al Comandante de la division, y este mandará:

1.° *Dos ó tres hileras en retaguardia en línea.*

2.° *Marchen.*

Las hileras indicadas se colocarán inmediatamente en la línea por el camino mas corto.

Siempre que se hagan pasar hileras á retaguardia, el guia que está sobre el costado de la division apoyará á la derecha ó izquierda, á proporcion que disminuya el frente la division, para quedar siempre inmediato al costado de los que marchan de frente, é inversamente quando se hagan entrar en línea las hileras que hayan pasado á retaguardia.

ARTICULO SEGUNDO.

Marchar en columna con paso de camino, ó executar los diferentes movimientos por hileras, expresados en el artículo antecedente.

Estando á pie firme una mitad que se supone ser parte de una columna, para hacerla marchar con paso de camino, se mandará:

1.° *Columna al frente.*

2.° *Guia á la izquierda ó á la derecha.*

3.° *Paso de camino.*

4.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que repetirá el Comandante de la mitad, las tres filas empezarán á marchar á un mismo tiempo; la segunda y tercera fila, sin dexar de marchar, dexarán unos tres pies de distancia entre ellas, y la que le precede respectivamente; despues de esto, el Gefe de instruccion mandará:

1.° *Arma á discrecion.*

A esta voz, los soldados pondrán su arma á discrecion como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas sin precisarlos á marchar con un mismo pie, ni á guardar silencio: las hileras marcharán con libertad, pero cuidando que las filas no se confundan; que los soldados de la primera no pasen jamas del guia que está en el costado de la direccion, y que las dos últimas filas conserven siempre cerca de tres pies de distancia de la fila que respectivamente les precede.

Si estando la columna marchando con paso á compás se quisiere hacer marchar con paso de camino, se mandará:

1.° *Paso de camino.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la primera fila continuará marchando con paso de dos pies; la segunda y tercera tomarán, sin dexar de marchar, la distancia de tres pies que debe haber de cada fila á la que precede.

El Gefe de instruccion luego que esto se execute dará la voz de armas á discrecion, lo que se executará como se acaba de enseñar.

Estando la mitad marchando con paso de camino se le hará cambiar de direccion por el costado del guia y por el costado opuesto, lo que se executará sin esperar voz de mando, advirtiendo únicamente el Comandante de la mitad quando debe executarse; la segunda y tercera fila cam-

biarán precisamente en el mismo lugar que la primera; cada fila se arreglará (sin dexar el paso de camino) á los principios que se han expuesto para cambiar de direccion con filas cerradas y paso á compás ; con la única diferencia, que en los cambios de direccion por el costado opuesto al guia, el exe deberá hacer el paso de un pie de largo, en lugar de hacerlo de seis pulgadas para dexar libre el punto de la conversion.

Se harán executar tambien en este paso los diferentes movimientos de hileras, expresados en el artículo anterior, como queda indicado; y alguna vez se harán estrechar las distancias de las filas, para lo que el Comandante de la mitad mandará:

1.° *Estrechar las distancias.*

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la primera fila tomará el paso á compás ; las dos últimas filas y las hileras que estén á retaguardia estrecharán con prontitud sus distancias y tomarán el paso á compás ; las tres filas pondrán el arma al hombro.

Quando estando una mitad marchando con paso de camino se le manda detener, las dos últimas filas estrecharán sus distancias á la voz de alto, y todas echarán armas al hombro, y lo mismo se executará si la mitad marchase con las distancias estrechas, y el arma al brazo.

Este principio es general, qualquiera que sea el número que forme la columna.

La velocidad del paso de camino será siempre en esta instruccion de setenta y seis pasos por minuto, para asegurar bien al soldado en este movimiento; pero en la instruccion de batallones, la velocidad de este paso será de ochenta y seis á noventa, que debe ser habitualmente la de las columnas de camino, siempre que la naturaleza del pais y los caminos lo permitan.

ARTICULO TERCERO.

DISMINUIR Y AUMENTAR EL FRENTE.

Disminuir el frente

Estando marchando la mitad, que se supone ser parte de una columna, cuya cabeza la forme la mitad de la derecha, para disminuir el frente por quartas, el Gefe de instruccion lo prevendrá al Comandante de la mitad, y éste mandará:

Disminuir el frente por quartas.

Inmediatamente que dé la voz, se colocará delante del centro de primera quarta.

El Comandante de la segunda quarta que está en fila exterior detrás del frente de su quarta se colocará á esta voz delante del centro de dicha quarta, y así que llegue á este punto mandará:

1.° *Segunda quarta.*
2.° *Marquen el paso.*

Consecutivamente mandará el Comandante de la mitad.

1.° *Primera quarta,*
2.° *Marchen.*

La primera quarta continuará marchando á su frente, y el Sargento de tercera fila se colocará sobre el flanco izquierdo de esta quarta, luego que haya desencaxonado.

A la voz marchen, queda el Comandante de la mitad, la segunda quarta marcará el paso quando se le advierta el Comandante de ella, y marchará con paso obliquo sobre su derecha, luego que la tercera fila de la primera quarta la haya rebasado.

Quando el guia de la segunda quarta vaya á entrar en la direccion de la primera, el Comandante de la segunda

quarta dará la voz al frente, y quando el guia de su quarta cubra el de la primera, dará la voz marchen.

Del mismo modo se disminuirá el frente por quartas quando la izquierda forme la cabeza de la columna, aplicando á la primera quarta todo lo que se ha expresado para la segunda, é inversamente, colocándose el guia de la izquierda de la mitad sobre el flanco derecho de la segunda quarta luego que haya desencaxonado; el Sargento de tercera fila, colocado en el flanco derecho de la primera quarta, se mantendrá en él.

Aumentar el frente por quartas.

Estando marchando la columna por quartas llevando la derecha la cabeza de la columna para hacer aumentar el frente por quartas, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la mitad, y éste mandará:

Aumentar el frente por quartas.

El Comandante de la mitad, despues de haber dado esta voz, advertirá á la primera quarta que debe marchar con paso obliquo sobre su derecha.

El Comandante de la segunda quarta le advertirá que debe continuar marchando á su frente; despues de esto el Comandante de la mitad mandará:

2.° *Marchen.*

A esta voz, que repetirá el Comandante de la segunda quarta, la primera obliquará sobre su derecha para descubrir la segunda; y el Sargento de tercera fila, colocado en el costado izquierdo de esta quarta, pasará por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella.

Quando la primera quarta descubra casi enteramente la segunda, el Comandante de la mitad dará la voz, á su frente: y en el momento en que descubra enteramente la primera quarta, la de marquen el paso.

La segunda quarta continuará marchando siempre á su frente con el mismo paso: y la primera á la la voz de mar-

quen el paso, que da el Comandante de la mitad, en el momento en que esta descubra enteramente la segunda, marcará el paso para esperar á la segunda quarta, y unirse á ella.

Se aumentará igualmente el frente por quartas en una columna, cuya izquierda forme la cabeza, aplicando á la segunda quarta los principios expuestos para la primera, é inversamente, debiendo el guia de la segunda quarta que está en su costado derecho pasar al izquierdo luego que empiece á obliquar, y el guia de la primera quarta que está en el costado derecho permanecerá en él.

Quando la mitad esté bien enterada del mecanismo de este movimiento se le hará tambien disminuir y aumentar sus frentes por quartas con paso de camino, con las mismas voces, y baxo los mismos principios que con el paso á compas, dando cada soldado un medio giro sobre su derecha ó izquierda en lugar de mantener los hombros en una misma línea, como debe executarse quando se obliqua con el paso á compas, segun se ha enseñado.

El Gefe de instruccion hará algunas veces disminuir y aumentar los frentes á su voz, en cuyo caso dará todas las que se han expresado anteriormente para el Comandante de la mitad.

ARTICULO QUARTO.

Contramarcha.

Estando á pie firme una mitad, que se supone ser la division que forma el frente de la columna, que lleva la derecha la cabeza, para hacerla executar las contramarchas, mandará el Gefe de instruccion:

1.° *Mitad.*

2.° *Por la derecha.*

3.° *Contramarcha por su izquierda.*

4.° *Marchen.*

A la segunda voz, la mitad hará á la derecha, el Comandante de la mitad se colocará al lado del guia de la derecha, y el de la izquierda dará media vuelta á la izquierda.

A la voz de marchen, el guia de la izquierda no se moverá y la mitad empezará á marchar inmediatamente; la primera hilera, conducida por el Comandante de la mitad, dará media conversion sobre la izquierda, y marchará á su frente por delante de la primera fila, dirigiéndose dos pasos á la espalda del guia de la izquierda, que como se ha expresado no debe moverse; todas las demas hileras continuarán marchando á su frente hasta llegar al parage en que conversó la primera, en donde lo executarán baxo los mismos principios, marchando despues detrás de la hilera que le precede: luego que la primera vaya á llegar á la altura del guia de la izquierda, el Comandante de la mitad mandará:

1.° *Mitad.*
2.° *Alto*
3.° *A su frente.*
4.° *Alinearse.*

La primera voz se dará dos pasos antes de llegar la primera hilera á la altura del guia de la izquierda; la segunda en el momento que llegue á ella; y la mitad hará alto.

A la tercera voz, la mitad hará á la izquierda.

A la quarta la mitad se colocará en el alineamiento que marca el guia de la izquierda, colocándose el costado derecho de la primera fila á la izquierda de este guia; el Comandante de la mitad se colocará á unos dos pasos fuera de este guia para dirigir el alineamiento, despues de lo qual dará la voz de firmes, y pasará á colocarse delante del centro de la mitad.

El guia de la izquierda que está en el costado derecho de la primera fila pasará á colocarse en el izquierdo, y

el Sargento de tercera fila se colocará en el puesto que ocupaba el guia de la izquierda.

Si fuese el costado izquierdo el que formase la cabeza de la columna se executará la contramarcha sobre su derecha, baxo los mismos principios.

ARTICULO QUINTO.

Estando la columna por quartas, formar sobre la derecha ó sobre su izquierda en batalla en una direccion dada.

Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forma la quarta de la derecha se quisiese hacer formar en batalla sobre la derecha, el Gefe de instruccion mandará:

1.° *Columna por retaguardia de la primera division en batalla sobre su derecha.*

2.° *Guias á la derecha.*

A la segunda de guias á la derecha, marchará la columna á su frente; el guia de cada quarta pasará á colocarse con prontitud en el costado derecho de ella, y los soldados conservarán el tacto de los codos de su inmediato por este costado.

Inmediatamente que el Gefe de instruccion haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyada la derecha de la mitad, quando esté formada en batalla, dando frente al punto que dexe en la izquierda para determinar la direccion.

La línea de batalla debe estar en disposicion, que despues de haber conversado las quartas tenga lo que menos quatro pasos que andar para llegar á ella.

Quando la cabeza de la columna vaya á llegar á la altura del Gefe de instruccion, el qual debe estar ya en el punto en que haya de apoyarse la derecha, el Comandante de la primera quarta mandará;

1.° *Conversion sobre su derecha.*

Y quando la cabeza de la columna esté precisamente á la misma altura el Gefe de instruccion, el Comandante de la quarta mandará:

2.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la primera quarta conversará sobre su derecha con arreglo á los principios expuestos en la instruccion de Reclutas, y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el soldado de primera fila que está á la izquierda llegue á la línea de batalla frente del Gefe de instruccion.

El Comandante de la mitad marchará dos pasos delante del centro de la primera quarta; y quando ésta vaya á igualar con el Gefe de instruccion, mandará:

1.° *Quarta.*

2.° *Alto.*

A la voz de *alto*, la quarta hará alto: su guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla, frente de una de las tres últimas hileras de la izquierda de la quarta, dando frente al Gefe de instruccion que lo alineará por el punto de direccion de la izquierda; el Comandante de la mitad se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y mandará:

Por la derecha; alinearse.

A esta voz, la primera quarta se alineará.

La segunda quarta continuará marchando á su frente, hasta llegar frente del costado izquierdo de la primera: allí conversará á la voz de su Comandante, y marchará á colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado izquierdo de la primera quarta.

Quando la segunda quarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto

con las mismas voces que se han expresado para la primera.

El guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla, frente de una de las últimas hileras del costado izquierdo de su quarta, dando frente al guia de la primera, y el Gefe de instruccion lo rectificará en ella.

Luego que el Comandante de la segunda quarta vea su guia rectificado en la línea de batalla, mandará:

Por la izquierda; alinearse.

Inmediatamente que dé esta voz el Comandante de la segunda quarta pasará á ocupar su puesto en la fila exterior, y la segunda quarta se alineará sobre la direccion de la primera.

En cada quarta, el soldado que está enfrente del guia, quando se da la voz alinearse, quedará tocando su pecho ligeramente al brazo de este guia, quando la quarta entre en el alineamiento.

Luego que el Gefe de instruccion vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guias á sus puestos.

A esta voz, el Sargento de tercera fila se colocará detrás del Comandante de la mitad en tercera fila, y el guia de la segunda quarta pasará á su puesto en la fila exterior.

Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la quarta de la izquierda, se quisiere hacer formar en batalla sobre su izquierda, se executará baxo los mismos principios; para esto el Gefe de instruccion mandará:

1.° *Columna en batalla sobre su derecha.*

2.° *Guia á la izquierda.*

A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada quarta pasará con prontitud á colocarse en el costado izquierdo de ella, y los soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyado el costado izquierdo de la mitad quando esté formada en batalla; dando frente al punto que elija en la derecha para determinar la direccion.

La línea de batalla debe estar en disposicion que despues de haber conversado las quartas tenga la que menos quatro pasos que andar para llegar á ella.

Quando la cabeza de la columna vaya á llegar á la misma altura que el Gefe de instruccion, el que debe estar ya en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo, el Comandante de la segunda quarta mandará:

1.º *Conversion sobre su izquierda.*

Y quando la cabeza de la columna esté precisamente en la misma altura que el Gefe de instruccion, el Comandante de la segunda quarta mándará:

2.º *Marchen.*

A la voz de marchen, la segunda quarta conversará sobre su izquierda, con arreglo á los principios expuestos en la instruccion de Reclutas, y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el soldado de la primera fila que está á su derecha llegue á la línea de batalla frente del Gefe de instruccion; el Comandante de la quarta marchará dos pasos delante del centro de ella, y quando esta vaya á igualar con el Gefe de instruccion, mandará:

1.º *Quarta.*

2.º *Alto.*

A la voz de alto, la quarta hará alto, y su guia se colocará, inmediatamente en la línea en batalla, frente de una de las últimas hileras de la derecha de la quarta, dando frente al Gefe de instruccion, que lo alineará por el punto de direccion de la derecha; el Comandante de la segunda quarta se colocará en el punto en que debe apoyar la izquierda de la mitad, y mandará:

Por la izquierda ; alinearse.

A esta voz , la segunda quarta se alineará ; el soldado de la primera fila que corresponde al guia tocará ligeramente con su pecho el brazo izquierdo de este guia ; y el Comandante de esta segunda quarta dirigirá el alineamiento por este soldado.

La primera quarta continuará marchando á su frente, hasta llegar frente del costado derecho de la segunda ; allí conversará á la voz de su Comandante , y marchará á colocarse en la línea de batalla , dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado de la segunda quarta.

Quando la primera quarta llegue á dos pasos de la línea de batalla , el Comandante de ella la hará hacer alto con las mismas voces que se han expresado para la segunda; el guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla, frente de las dos últimas hileras de su quarta, dando frente al guia de la segunda.

El Comandante de la mitad pasará á colocarse al mismo tiempo en el costado izquierdo de ella en el lugar que ocupaba el Comandante de la segunda quarta , el que pasará á colocarse á su puesto de la fila exterior.

Inmediatamente que el Comandante de la mitad se haya colocado en el costado izquierdo de ella , mandará :

Por su izquierda ; alinearse.

A esta voz , la primera quarta se colocará en la línea de batalla ; el Comandante de la mitad , dirigirá el alineamiento por el soldado del costado derecho , que corresponde al guia de esta quarta.

Luego que el Cefe de instruccion vea la mitad formada en batalla , mandará :

Guias á sus puestos.

A esta voz , el Comandante de la mitad se colocará

en el costado derecho de dicha mitad ; el Sargento de tercera fila se colocará en ella detrás del Comandante , y el guia de la segunda quarta en el puesto que le corresponde en la fila exterior.

Fin de la instruccion de Compañías.

INSTRUCCION DE BATALLONES.

TITULO QUARTO.

La instruccion de un batallon se divide en cinco partes. La primera , explicará el modo de tomar distancias de filas , y executar diversos fuegos á pie firme.

La segunda , los diferentes modos de pasar del órden de batalla al de columna.

La tercera , la marcha en columna , y otros movimientos relativos á ella.

La quarta , distantes maneras de pasar del órden de columna al de batalla.

Y últimamente , la quinta enseñará la marcha en batalla , al frente y en retirada : la marcha en hilera , la formacion por hileras en batalla , el modo de pasar un desfiladero á retaguardia , el paso de las líneas , varios modos de cambiar de frente , la columna de ataque , y el modo de volver pronto á su formacion , despues de haber dispersado el batallon con el toque de fagina.

PRIMERA PARTE.

ARTICULO PRIMERO.

Tomar distancias de filas.

Este movimiento se hará siempre á retaguardia, y para executarlo, se mandará:

1.° *A retaguardia á tomar distancia de filas.*

2.° *Marchen.*

A la voz de prevencion, los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y el Sargento y Cabo que en primera y tercera fila cierran la izquierda del batallon, marcharán prontamente á retaguardia, para trazar el alineamiento de las dos últimas filas, del modo siguiente.

Los Oficiales de primera fila y el Sargento de la izquierda del batallon se situarán en la fila exterior, que se mantendrá firme; allí se alinearán correctamente. Los Sargentos de tercera fila y el Cabo de la izquierda que la cierra, marcharán hasta colocarse quatro pasos detrás de la fila exterior, y se alinearán por la derecha; y unos y otros enfrente del claro que tenian en el órden de batalla.

El Gefe del Batallon pasará á la derecha de la fila exterior, y rectificará el alineamiento.

El Ayudante se pondrá á la derecha de la fila, que quedan marchando los Sargentos internos de la tercera, y corregirá su alineamiento por el Cabo de la izquierda, que se habrá colocado exáctamente quatro pasos á retaguardia de la fila exterior, y levantará su arma con ambas manos junto á su cabeza, para que sirva de punto de vista al Ayudante.

A la voz marchen, las dos últimas filas del batallon tomarán distancia, como queda prevenido anteriormente. La fila exterior se situará al mismo tiempo dos pasos á

retaguardia de la tercera fila del batallon, y se alineará por su derecha.

El Ayudante mayor pasará á la derecha de la fila exterior para rectificar su alineamiento con el cabo de la izquierda, que se retirará dos pasos detrás de la tercera fila, y levantará su arma con ambas manos para que sirva de punto de vista al Ayudante.

Luego que las filas se hayan alineado, se mandará:

Terceras filas; firmes.

A cuya voz, los Comandantes de las mitades y Sargento, que cierra la izquierda del batallon, volverán á sus puestos en primera fila.

ARTICULO SEGUNDO.

MANEJO DEL ARMA.

A fin de que sin molestar inútilmente la tropa, adquiera esta uniforme agilidad en el uso de las armas, se empezará freqüentemente el exercicio de batallon por los movimientos siguientes del manejo del arma.

1.° Presenten las armas.
2.° Armas al hombro.
3.° Descansen sobre las armas.
4.° Armas al hombro.
5.° Armas al brazo.
6.° Armas al hombro.
7.° Carguen á discrecion, ó con celeridad.

Los Oficiales y Sargentos que se hallen á la derecha de las mitades, se perfilarán sobre la izquierda al primer tiempo, y el Sargento y cabo que cierran la izquierda del batallon sobre su derecha, y se quadrarán á su frente, quando lo hayan executado sus respectivas mitades.

ARTICULO TERCERO.

CARGA Á DISCRECION Y SUS FUEGOS.

Para empezar los fuegos se mandará unir las filas con las voces que previene la enseñanza de Compañías, y seguidamente se hará cargar á discrecion.

Los fuegos se executarán por mitades de compañías, por medios batallones, por todo el batallon, y por dos filas, en la forma y con las voces que aquí se dirá.

El fuego por mitades de compañías, y el de dos filas será siempre directo; pero el de batallon entero ó medio podrá ser directo, ú obliquo.

Quando el fuego haya de ser obliquo, se dará la voz, á la derecha ó á la izquierda, despues de preparen las armas, y antes de la de apunten.

El fuego por medias compañías se hará alternando la primera y segunda mitad, como si cada compañía se hallase sola; la primera mitad disparará desde luego; pero el Comandante de la segunda no dará su primera voz hasta que vea que uno ó dos soldados de la primera han acabado de cargar y poner su arma al hombro; y esta misma detencion observará la primera mitad respecto á la segunda, antes de repetir su fuego.

Lo mismo se observará en el fuego de medios batallones y de batallones enteros.

El fuego de dos filas lo empezarán á un tiempo todas las mitades de compañías, con arreglo á lo que se previene en la instruccion de esta.

La escolta de banderas no hará fuego, y mientras se xecute se mantendrá con las armas terciadas.

Quando se quiera hacer cesar el fuego se mandará tocar un redoble corto, y seguidamente un golpe en el par-

che ; á esta señal los Comandantes de las mitades , los Sargentos de tercera fila , y la escolta de banderas volverán á su respectivo puesto en el órden de batalla.

En el mismo instante que empiece el redoble , executará la tropa lo que queda prevenido en la instruccion de compañías.

En los descansos , los Comandantes de las mitades de compañías , y los Sargentos de tercera fila no se apartarán de sus puestos , sino en caso necesario ; pero si aquellos tuviesen precision de hacerlo , cuidarán de hacerse reemplazar exâctamente por los Sargentos de tercera fila , á fin de que conservándose el mismo frente del alineamiento , no haya que rectificar despues del descanso , sino en lo interior de las compañías.

El Gefe del batallon mandará siempre los fuegos desde la retarguardia , colocándose en donde pueda hacerse mejor entender.

El Ayudante mayor se situará , mediante los fuegos, á retaguardia del centro del medio batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante del mismo modo detrás del medio batallon de la izquierda , ambos á ocho pasos de la fila exterior ; y en los descansos noticiarán al Comandante del Batallon las faltas que haya observado.

Fuego por mitades de compañías.

Para el fuego de mitades de compañías se darán las voces.

1.° *Fuego por mitades de compañías.*

2.° *Rompan el fuego.*

A la primera voz , los Comandantes de las mitades , y los Sargentos de tercera fila se situarán como está prevenido en la instruccion de compañías.

La bandera y su escolta retrocederán hasta que su primera fila quede alineada con la tercera del batallon.

A la segunda voz , las primeras mitades de las cinco

compañias harán su fuego, mandado por sus respectivos Comandantes, con las voces prevenidas en la instruccion de compañias.

Los Comandantes de las segundas mitades darán á su vez las mismas voces.

Para que el fuego sea desde luego sostenido, se observará que en la primera descarga lo haga una despues de otra las primeras mitades; es decir, que el Comandante de la primera mitad de la segunda compañia no dará la voz de apunten hasta haber oido la descarga de la primera mitad de la primera compañia, cuya regla observará el Comandante de la primera mitad de la tercera con respecto al de la ptimera mitad de la segunda, y así succesivamente.

Fuego por medios Batalloner.

Para el fuego por medios batallones se darán las voces siguientes:

1.° *Fuego por mitades de batallonet.*
2.° *Medio batallon de la derecha.*
3.° *Preparen las armas.*
4.° *Apunten.*
5.° *Fuego.*
6.° *Carguen.*

El Gefe que mande el batallon, mandará hacer fuego alternativamente á los dos medios batallones, conforme á lo que se prescribe en lo dicho sobre la graduacion que se ha de observar en la execucion de este fuego.

Fuego por batallones.

En este fuego no hay mas diferencia que la de nombrar el batallon en lugar de su mitad.

Fuego de dos filas.

Quando se haya de hacer fuego por solas dos filas, se darán las voces:

1.° *Fuego por dos filas.*
2.° *Batallon, preparen las armas.*

3.° *Rompan el fuego.*

Siempre que se haya de hacer fuego por medios batallones, batallon ó filas, los Comandantes de las mitades se situarán á la primera voz un paso á retaguardia de la tercera fila en frente de su claro, y los Sargentos de tercera fila, como en el de dichas mitades, se alinearán en la linea exterior detrás de los expresados Comandantes.

La bandera y su escolta se colocará á la misma voz, como está prevenido en el fuego por mitades de compañías.

Fuego á retaguardia.

Quando se quiera hacer fuego á retaguardia, el Comandante dará la voz:

1.° *Fuego á retaguardia.*

A esta voz, los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila y la fila exterior cambiarán sus puestos, como está prevenido en la instruccion de compañías.

Los mismos fuegos, y con las mismas voces que á vanguardia, se executarán á retaguardia.

El medio batallon de la derecha y el de la izquierda y lo mismo las primeras y segundas mitades en cada compañía conservarán su denominacion, aunque hayan dado media vuelta á la izquierda.

El fuego de dos filas empezará por la izquierda de cada mitad, que se ha convertido en derecha.

Los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y la escolta de banderas tomarán los puestos correspondientes á los que les están indicados para los fuegos de frente, lo que executarán á la voz.

Quando se quiera volver á hacer frente, se mandará:

1.° *Frente á vanguardia.*

2.° *Batallon.*

3.° *Media vuelta á la izquierda.*

A esta voz, los Comandantes de las mitades y Sargentos de tercera fila volverán á ocupar sus primitivos lugares

en la forma prevenida para instruccion de compañías.

SEGUNDA PARTE.

Diferentes modos de pasar del órden de batalla al de columna.

ARTICULO PRIMERO.

Romper en columna sobre su derecha ó izquierda.

Este movimiento se hará habitualmente por mitades de compañías, y al paso regular.

Su execucion se mandará con las voces establecidas para la instruccion de compañías, substituyendo la denominacion de mitad á la de quarta.

Lo que se advierte en la instruccion de compañías para romper en columna por quartas, se executará quando se haya de hacer por mitades.

Los Comandantes de estas observarán con la suya lo que está prevenido á los de quartas, para lo que corresponde á la suya respectiva, y el Comandante del Batallon lo que se ha dicho por el que dirija la instruccion de compañías.

Luego que los Comandantes de las mitades den la voz de firmes, nadie se moverá, aun quando algun guia no se haya situado exâctamente, á fin de que el error de su mitad no se extienda á las demas. Los guias que no hayan quedado bien en su direccion, no la rectificarán por sí, sino sobre marcha de la columna.

Si el Batallon hubiese de volver al órden de batalla, se rectificará antes el alineamiento de los guias, como se previene en el número 225 y siguientes de esta instruccion.

Siempre que un Batallon rompa en columna por mi-

tades de compañias, si es sobre la la derecha, el Sargento de tercera fila de cada una, llamado guia derecho de la mitad, se colocará al costado de la primera fila luego que su Comandante mande cesar el quarto de conversion: si es sobre la izquierda, el Sargento de la fila exterior mas inmediato, llamado guia de la izquierda de la mitad, se colocará al lado del costado izquierdo de la primera fila en el instante en que su Comandante detenga el quarto de conversion, con lo que bien sea que la columna se forme sobre la derecha ó sobre la izquierda, la primera fila de cada mitad se encaxonará, y quadrará entre sus dos guias. Por compañias, el guia de la derecha de la primera mitad, que es un Sargento primero, se llamará guia de la derecha de la compañia, y se colocará sobre el flanco derecho; y el guia de la izquierda de la segunda mitad, se llamará guia de la izquierda de la compañia, y se colocará por el flanco izquierdo de ella.

Roto el batallon en columna, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante se colocarán sobre su flanco por el lado de la direccion. El primero á la altura de la primera subdivision, y el segundo á la de la última. El Comandante del batallon no tendrá puesto fixo quando solo se trate de instruccion; pero qnando la columna se componga de muchos batallones, el Comandante de cada uno se situará constantemente sobre el flanco de la suya hácia el lado de la direccion ocho ó diez pasos distante de los guias, y á la altura del centro de su batallon, á no ser en las marchas propiamente de parada, en cuyo caso se colocará cada Gefe á la cabeza de su batallon respectivo, con el Ayudante mayor á su izquierda dos pasos mas atrás.

Siempre que un batallon haya de prolongarse en columna hácia la derecha ó hácia la izquierda, ó bien dirigirse perpendicular ó diagonalmente al frente ó retaguardia de una de sus alas, se mandará romper en columna por

mitades de compañias sobre derecha ó izquierda, del modo que acaba de prevenirse; pero quando haya de romperse en columna sobre la derecha para marchar sobre la izquierda ó al contrrio, la mitad del costado avanzará dos veces la extension de su frente, mientras que los otros dan su quarto de conversion. A este efecto, el Gefe del batallon mandará: á romper en columna sobre la derecha para marchar hácia la izquierda; ó bien á romper en columna sobre la izquierda para marchar hácia la derecha; despues se dará la voz: por mitades sobre la derecha ó izquierda:

ARTICULO SEGUNDO.

Romper en columna á retaguardia sobre la derecha ó sobre la izquierda.

Para romper en columna sobre la derecha, se mandará:

1.° *Por mitades á retaguardia á romper sobre la derecha.*

2.° *Batallon, desfilando sobre la derecha.*

3.° *A la derecha.*

4.° *Marchen.*

A la primera voz, los Comandantes de las mitades se situarán al frente de las suyas. A la segunda, les prevendrá que deben girar á la derecha. A la tercera, todo el batallon girará á la derecha; cada Comandante de mitad pasará prontamente á la derecha de la suya hasta descabezar á retaguardia las tres hileras de la derecha; la primera todo el fondo de las tres filas la segunda ménos, y la tercera adelantando solo el hombro izquierdo. Quando se haya executado, cada Comandante de mitad se situará junto á la última hilera de la izquierda de la inmediata á su derecha, apoyando ligeramente su pecho al brazo izquierdo del hombre de primera fila de esta última hilera. El Comandante de la mitad, que cierra la derecha del batallon,

se colocará como si tuviese otra á su derecha, y se alinearán por los Comandantes de las otras mitades. Al mismo tiempo que las tres primeras hileras de cada mitad rompan para indicar el movimiento; su Sargento de tercera fila pasará con prontitud á ponerse delante del hombre de primera fila de la hilera, para conducirle á su nueva posicion.

A la voz de marchen, la primera hilera de cada mitad dará un quarto de conversion sobre la derecha, siguiendo al Sargento de tercera fila, que marchará perpendicular á retaguardia, y las demas hileras continuarán succesivamente el movimiento de la primera. El Comandante de cada mitad no se moverá hasta que la última hilera de la suya haya concluido su conversion, y entónces mandará hacer alto con las voces siguientes.

1.° *Primera y segunda mitad.*

2.° *Alto.*

3.° *Frente.*

4.° *Por la izquierda; alinearse.*

Luego que la mitad haya hecho frente, el guia de la izquierda acudirá prontamente á colocarse tocando casi á su Comandante.

A la voz izquierda, toda la mitad observará el guia de este costado, y á la de alinearse, lo executará en la direccion que indique su Comandante, que cuidará sea perpendicular á la línea que ocupaban en batalla: á cuyo fin se habrá adelantado como dos pasos de su costado para guardar mejor la direccion.

Por regla general, luego que se haya alineado cada mitad, su Comandante dará la voz de firmes, y se colocará á dos pasos al frente de su centro.

Para romper en columna á retaguardia por la izquierda, se darán las mismas voces que para executarlo por la derecha sin mas diferencia que la de substituir la palabra izquierda á la de la derecha.

El movimiento se practicará baxo los mismos principios que para romper á retaguardia sobre la derecha : cada Comandante de mitad de compañía pasará á la izquierda de la suya , hará descabezar sus tres primeras hileras á retaguardia , y seguidamente se colocará apoyado á la primera hilera de la derecha de la mitad que está inmediata á su izquierda.

Luego que hayan descabezado las tres primeras hileras de la izquierda , el guia de este costado en cada mitad , se colocará delante del hombro de primera fila de la primera hilera para conducirla.

Inmediatamente que cada mitad haga frente , el guia de la derecha se situará á la altura de su Comandante , y apoyará ligeramente sobre el pecho de este su brazo derecho.

ARTICULO TERCERO.

Formar en columna cerrada en masa.

Este movimiento se executará por compañías ó por mitades , sobre la subdivision de la derecha ó de la izquierda , ó sobre otra qualquiera del batallon , y con su derecha ó izquierda á la cabeza.

Para plegar en columna por compañías sobre la de centro con la derecha á la cabeza , se mandará :

1.° *A formar su columna cerrada por compañías.*

2.° *Sobre la segunda y con la derecha en la cabeza á formar en columna.*

3.° *Batallon desfilando por derecha é izquierda.*

4.° *Marchen.*

A la segunda voz , cada Comandante de compañía se situará al frente de la suya , y el de la segunda le advertirá que se mantenga firme.

Cada Comandante de las demas compañias, enterará á la suya lo que debe executar; los que estaban á la derecha de la segunda prevendrán á la suya que han de girar á la izquierda, y los que están á la izquierda, que deben executarlo á la derecha.

A la tercera voz, la compañia girará á la izquierda; sus respectivos Comandantes harán descabezar las tres primeras hileras de este costado; el guia izquierdo de cada una se colocará al costado izquierdo de la suya para conducirla.

La tercera y quarta compañia girará á la derecha, y el Comandante de cada una pasará prontamente á la derecha, y hará descabezar hácia la retaguardia las tres primeras hileras de este costado.

El guia derecho de cada compañia se colocará delante del primer hombre de la primera fila para conducirla.

Los Comandantes de las compañias que hayan girado se situarán del modo siguiente: los de la derecha, al lado de su guia izquierdo, y los de la izquierda, al lado de su guia del de la derecha.

A la voz marchen, el Comandante de la segunda compañia mandará: *guias á la izquierda.* A esta voz, el guia de este costado, luego que pueda pasar, se colocará en él y la fila exterior se situará un paso de la tercera.

Las demas compañias conducidas cada una por su Comandante se pondrán en marcha para formar la columna del modo siguiente: la primera, obliquando por hileras, ganará hácia la vanguardia el espacio de tres pasos, y se dirigirá paralela exâctamente delante de la segunda.

La tercera compañia obliquará por hileras hácia la retaguardia, y se dirigirá á entrar paralela y exâctamente detrás de la segunda á la distancia prevenida en el número antecedente; y lo mismo observará la quarta, colocándose detrás de la tercera.

El Comandante de cada una de las compañías que han de tomar lugar en la columna á vanguardia de la direccion, que en el caso propuesto es la segunda, detendrá la suya un poco antes de que su guia de la izquierda llegue á cubrir al guia de la compañía de direccion, para lo que mandará:

1.° *Tal compañía.*

2.° *Alto.*

A la voz alto, se detendrá la compañía; su guia de la izquierda hará prontamente frente á retaguardia; se colocará de forma que cubra exâctamente al de la compañía de direccion, dexando cerca de cinco pasos del intervalo entre sí y el guia próximo á su frente, á fin de que quando se halle formada la columna, queden las divisiones á distancia de tres pasos una de otra.

Colocado el guia de la izquierda, el Comandante de la compañía dará la voz.

3.° *Frente.*

4.° *Por la izquierda; alinearse.*

A la voz de frente, la compañía lo hará á vanguardia; pero el guia de la izquierda quedará con él á retaguardia.

Luego que se mande alinearse, se unirá por ella. El Comandante de cada una se pondrá como á dos pasos delante de su guia y dirigirá la alineacion, de modo que la suya quede paralela á la direccion; verificado, dará la voz de firmes, y se colocará al frente del centro de su division.

Los Comandantes de las compañías que hayan de colocarse en columna á retaguardia de la de direccion marcharán con la suya hasta que su guia de izquierda llegue á cubrir á la de la que le precede: allí se detendrán, y esperarán á que acaben de entrar en su lugar; y entónces las harán hacer alto con las voces prevenidas.

Luego que la compañía haya hecho alto, el guia de la izquierda rectificará el alineamiento con el guia de la direccion, colocando á tres pasos de la última fila de la que le precede; y seguidamente dará el Comandante la voz de frente, y sobre la izquierda alinearse: la compañía lo executará dirigida por su Comandante, como se ha explicado; y despues dará la voz de firmes, y pasará á colocarse enfrente del centro de su division.

Aunque despues de formada la columna se notare que hay demasiada ó poca distancia entre dos compañías, estas se mantendrán firmes, á fin de que no se propague su error, que solo puede provenir del poco cuidado del guia, en no haberse situado á la distancia que corresponde del que le precede; ó de haberse tardado demasiado en ocupar su lugar con la debida propiedad.

Concluido el movimiento, el Comandante del batallon mandará:

Guias; frente.

A esta voz, darán media vuelta á la izquierda los guias que antes dieron el frente á retaguardia.

El Gefe del batallon vigilará que se observen puntualmente los principios y reglas explicadas para la execucion general del movimiento.

El Ayudante mayor se colocará delante de los guias de la izquierda de la compañía de direccion, mirando hácia ellas, y asegurará la direccion de las demas que vayan entrando en la columna por el frente de dicha compañía.

El Sub-Ayudante observará lo mismo que los guias de las compañías que entran en la columna por retaguardia de la de direccion.

Para plegar al batallon en columna con la izquierda en la cabeza sobre la segunda compañía, se executará por

los mismos principios, y con las mismas voces; substituyendo la indicacion de la izquierda á la cabeza, y la de la derecha á la cabeza.

Las compañías de la izquierda executarán en este caso lo que se ha explicado para las de la derecha en el precedente; y al contrario las de la derecha, lo que se dixo para las de la izquierda.

Al empezar el movimiento, el Comandante de la compañía de direccion, dará la voz de guia á la derecha. Estos dos exemplos abrazan todos los casos; así pues quando se quieran formar el batallon en columna cerrada sobre la division de la derecha, se mandará:

1.° *A formar en columna cerrada por compañías.*

2.° *Sobre la primera á retaguardia (ó á vanguardia) á formar en columna.*

3.° *Batallon, desfilando por la derecha.*

4.° *Marchen.*

La primera se mantendrá firme, y su Comandante, luego que haya empezado el movimiento, mandará: *guia á la izquierda ó á la derecha.*

Si la columna se hubiese de formar con la derecha á la cabeza, todas las compañías, á excepcion de la primera, desfilarán á retaguardia, como se ha prevenido á los de la izquierda para formar esta columna sobre la segunda.

Si al contrario, se hubiese de formar la columna con la izquierda á la cabeza, todas las compañías, á excepcion de la primera, desfilarán á vanguardia por el mismo órden.

Finalmente, para formar en columna cerrada sobre la compañía de la izquierda, se mandará:

1.° *A formar en columna cerrada por compañías.*

2.° *Sobre la quarta á retaguardia ó á vanguardia, á formar en columna.*

3.° *Batallon, desfilando por la izquierda.*

4.° *Marchen.*

La quarta compañía se mantendrá firme, y su Comandante mandará: *guia á la izquierda ó á la derecha*, luego que empieze el movimiento.

Habiendo de formarse la columna con la derecha á la cabeza, todas las compañías, excepto la quarta, desfilarán á vanguardia por el órden ya explicado para las dos de la derecha quando se formó esta columna sobre la segunda.

Quando por el contrario, se hubiese de formar esta misma columna con la izquierda á la cabeza, todas las compañías, excepto la quarta, desfilarán á retaguardia por el mismo órden.

En todos estos casos la compañía mas inmediata á la direccion obliquará en su marcha de hileras hasta ganar á vanguardia, ó retaguardia la distancia necesaria para que queden tres pasos desde la primera fila de cada compañía á la tercera de la que le precede en la columna.

Sea que la columna se forme sobre la derecha ó sobre la izquierda, el guia de la izquierda de la compañía de direccion pasará siempre á situarse á su costado izquierdo luego que tenga lugar para pasar.

NOTA.

Quando el batallon se halle ya instruido y bien enterado, como los Oficiales y Sargentos del mecanismo de las maniobras, se emplearán solo la primera, segunda y quarta voces del mando para la execucion de la columna cerrada por compañías.

Reflexiones.

Se podrá formar el batallon en columna con distancia entera de compañía, ó con la mitad ó quarta, baxo los mismos principios y con las mismas voces, substitu-

yendo qualquiera de estas dos indicaciones á la de columna cerrada.

Es esencial que el guia que entra primero en columna se coloque bien correctamente sobre la de la direccion, respecto á que la posesion de estos dos guias debe facilitar las de todos los demas.

Es igualmente importante que cada compañía antes de tomar su lugar en la columna se dirija de modo que entre perpendicularmente en ella, y paralela á la de direccion, á fin de evitar que la falta de una transcienda á las demas.

Todos los movimientos precedentes podrán executarse al paso regular ó redoblado; y si por los obstáculos que presente el terreno sucediese que las hileras se abriesen demasiado, cada compañía procurará que se estrechen antes de entrar en la columna.

TERCERA PARTE.

ARTICULO PRIMERO.

Marchar en columnas con distancias.

Siempre que un batallon hubiese de marchar en columna, el Gefe indicará al primer guia dos objetos salientes ó perceptibles sobre su frente en la línea que deba seguir, en caso que el terreno los ofrezca: este guia hará frente á ellos, y tomará por punto de vista el mas distante de los dos, y por intermedio el mas inmediato.

Si el terreno ofreciese solo un objeto saliente ó perceptible en la direccion, el guia hará frente á él luego que le haya señalado, y tomará en tierra otro punto de intermedio.

Finalmente, si no hubiere objeto perceptible, el Gefe del batallon hará que el Ayundante mayor se adelante treinta

ó quarenta pasos sobre la direccion que ha de llevar la columna; allí se detendrá, dará frente á esta, y con la espada indicará la línea que debe seguir.

El guia hará luego frente al Ayudante, escogerá en tierra dos puntos intermedios en línea recta con la union de sus talones, y á medida que vaya adelantándose, continuará tomándolos succesivamente del modo que se explica en la instruccion de compañías.

Seguidamente se mandará:

1.º *Columna de frente.*

2.º *Guia á la izquierda* (*ó á la derecha.*)

3.º *Marchen.*

El primer guia se dirigirá rectamente al punto de vista indicado, y lo conseguirá con facilidad marchando con exâctitud por la prolongacion de los dos puntos intermedios que se le hayan dado, ó que él se haya elegido á su frente: si estos puntos son objetos elevados sobre el suelo, y el mas inmediato oculta enteramente al mas distante, será indicio de que se conserva la verdadera direccion.

Los demas guias conservarán el paso y la distancia exâctamente, y cada uno marchará sobre la huella del que le precede, sin atender á la direccion general.

El Ayudante mayor se mantendrá á la inmediacion de primer guia para zelar que no se separe de la direccion que ha de seguir: y que el guia de la segunda division siga exâctamente la huella del primero.

El Sub-Ayudante marchará cerca del último guia de su batallon, y si algunos de los que le preceden se separasen sensiblemente de la direccion de los de la cabeza, rectificará este defecto, é impedirá que se propague; pero esto solo lo hará quando sea preciso precaver errores sensibles.

El Gefe del batalllon irá habitualmente sobre el costado de la direccion para cuidar que se observen el paso, las distancias y todos los principios que para la marcha en co-

lumna se han prescripto en la instruccion de compañías.

Estos medios que la práctica de la instruccion hará familiares, asegurarán la direccion de una columna con la exâctitud necesaria para siempre que tenga que formarse en batalla á vanguardia ó retaguardia sobre la derecha ó sobre la izquierda, y tambien quando se haya de unir en masa.

Pero quando una columna llegase por vanguardia ó retaguardia al terreno en que debe prolongarse, para desplegar despues en batalla, ya sea sobre la derecha ó sobre la izquierda, en estos casos es necesario impedir que la columna corte la línea, ó que se separe insensiblemente de ella; á cuyo fin se emplearán los medios siguientes.

Si la columna está formada sobre la derecha y llega por delante á la línea de batalla para prolongarse sobre la izquierda, el guia de la primera subdivision se dirigirá al objeto intermedio que se habrá marcado de antemano en esta línea para indicar el punto en que la columna ha de conservar sobre la izquierda, y prolongarse sobre nueva direccion; pero el Comandante de la primera subdivision no mandará dar el quarto de conversion hasta que haya pasado unos tres pasos de la línea de batalla.

Luego que la primera subdivision haya conversado, el guia general de la derecha se colocará sobre la dicha línea á la altura de la cabeza de la columna; hará frente á los dos puntos de direccion que se indique, y marchará cubierto exâctamente con ellos.

El Abanderado se colocará sobre la línea de batalla, apenas haya conversado la subdivision de banderas; manchará á la altura de esta, y pondrá especial cuidado de llevar la bandera perpendicularmente enfrente del medio de su cuerpo, y de conservarse exâctamente cubierto con el guia general que le precede, y el punto de vista que se le habrá indicado al frente.

Finalmente, el guia general de la izquierdad se pondrá

del mismo modo sobre la línea de batalla en el momento en la última subdivision de la columna haya dado su conversion, marchará correctamente con la direccion del Abanderado y del guia general que le precede.

El guia de la primera subdivision marchará siempre á la altura del guia general de la derecha como unos quatro pasos por la parte interior; los siguientes marcharán cada uno por la huella que le precede, del modo dicho.

El Gefe del batallon, situado por la parte de afuera de los guias generales, zelará que la columna se mantenga casi paralela en la línea de batalla, y como unos quatro pasos de ella por la parte interior de dichos guias.

El Ayundante mayor y Sub-Ayudante zelarán que los guias generales marchen correctamente por la direccion de dos puntos sobre su frente, y á este efecto se pondrá algunas veces detrás del Abanderado ó del guia general de la izquierda, para asegurarse bien de que no hay hondulacion reparable.

Si la columna se compone de muchos batallones, los guias generales de cada uno se colocarán succesivamente sobre la línea de batalla á medida que la subdivision de la cabeza, la de bandera, y la de la cola de su batallon haya conversado para prolongarse sobre la línea, y se arreglarán, como tambien el Gefe, el Ayudante mayor, y el Sub-Ayudante á lo que se ha prevenido para los del batallon de la cabeza de la columna.

El Ayudante mayor de cada batallon tendrá siempre especial cuidado en que el guia de la primera subdivision mantenga como quatro pasos hácia dentro de la línea de los guias generales, aun quando las últimas subdivisiones del batallon que le precede se hayan ladeado hácia dentro ó hácia afuera, á fin de evitar que la mala direccion de un batallon no influya en los que le siguen.

Si la columna formada por la derecha de la cabeza, lle-

gase por detrás de la linea de batalla, el Gefe de la columna ó el del batallon de la cabeza conducirá al guia de la izquierda de la primera subdivision, no sobre puntos intermedios señalados en esta linea, sino mas á la izquierda, ó á lo ménos un espacio igual al frente de la subdivision, y hará conversar sobre la derecha; de modo, que concluida la conversion se halle el guia unos quatro pasos hácia dentro del punto intermedio.

Luego que la primera subdivision haya conversado sobre la derecha, empezazará á prolongarse sobre la línea de batalla; el guia general de la derecha se pondrá sobre esta linea, y se dirigirá sobre los dos puntos de su frente; lo mismo hará el Abanderado quando su subdivision haya dado el quarto; y por último, el guia general de la izquierda se situará y marchará exâctamente en la division que llevan el Abanderado y el guia general de la derecha inmediatamente que la última subdivision hubiese acabado su conversion.

Si la columna se compone de muchos batallones, el guia general de los que siguen executará succesivamente lo que se ha prevenido para el que vaya á la cabeza de la columna: así los guias generales como los de subdivisiones; el Gefe, el Ayudante mayor, y el Sub-Ayndante, observarán cada uno lo prevenido para quando una columna llega á su terreno por el frente en la línea de batalla.

Si la columna estuviese formada sobre la izquierda y llegase por el frente ó retaguardia la linea de batalla, executará este movimiento baxo los mismos principios y por el órden inverso.

Ultimamente, si la columna en lugar de cortar por el frente ó retaguardia la linea de batalla llegase por la derecha ó por la izquierda y hubiese de prolongarse sobre ella para formar seguidamente en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda, el que mande el batallon hará si-

tuar los guias generales sobre el costado de la columna, dando la voz: guias generales sobre la línea. Estos guias se prolongarán sobre la de batalla, segun se ha prevenido.

Si el Gefe del batallon quisiese que la columna en lugar de marcha á compas lo execute á paso de viage, hará preceder á la voz de marchen la preventiva de, á paso de viage ó de camino.

Todo lo que acaba de prevenirse con respecto á la direccion, lo puede observar una columna que marcha á paso de viage ó de camino.

Reflexiones relativas á la marcha en columna.

Quando las columnas caminan ó viajan, deben órdinariamente marchar sin compas, y tambien conviene executen lo mismo cási siempre en las evoluciones de líneas; porque de este modo desembarazadas y libres las tropas, executen mas facilmente los grandes movimientos, y se maniobre mejor en los terrenos escabrosos y cubiertos. Sin embargo, es preciso dedicarse ántes de todo á afirmar el soldado en la medida y exâctitud del compas, y por lo tanto no se hará uso del paso de viage en los exercicios doctrinales, y solo se empleará para marchar al parage en que se deba maniobrar, para retirarse al quartel, ó para enseñar el mecanismo en los movimientos de la columna de camino, en la forma que se explicará.

Algunas veces se hará marchar la columna al paso redoblado luego que el soldado esté bien firme en el compas del regular.

Para guias generales deben escogerse dos Sargentos perfectamente instruidos en la medida del paso, y en seguir qualquiera direccion dada sin desviarse de ella. Estos dos Sargentos en el órden de batalla tendrán su lugar; el uno detrás de la mitad de la compañia que cierre el costado

de dicho batallon; y el otro detrás de la que cierra el izquierdo: ámbos se colocarán en la fila exterior, y ademas de las funciones que les han señalado, observarán las que se prescriban para la marcha en batalla. Se denominarán guia general de la derecha, y guia general de la izquierda.

Los Abanderados llevarán las banderas perpendicularmente á su frente y con el regaron á la cintura, siempre que marchando por el costado de la columna hubiesen de prolongarse sobre la línea en batalla.

Siendo de suma importancia que quando una columna prolonga la línea de batalla marchen correctamente los guias generales, es preciso que los Gefes del batallon, Ayudante mayor, y Sub-Ayudante que deben zelar su exâctitud puedan, en quanto sea dable, divisar los dos objetos, por quienes se han de dirigir la marcha de dichos guias; en conseqüencia de esto, siempre que el terreno no preste objetos salientes, deberá el Gefe suplirlo de ante mano con Ayudantes de campo ú Oficiales á caballo, que multiplicará segun exîjan las circunstancias.

Quando la columna conste solamente de uno ó dos batallones, bastará emplear hombres á pie para indicar la línea que deben seguir los guias generales.

ARTICULO SEGUNDO.

Columna de viage ú camino.

Por principio general ninguna columna, ya vaya de viage ó maniobras, ha de ocupar desde la cabeza á la cola mas espacio que el que necesita para formar en batalla.

La observancia de estos principios no exîge regla alguna particular en la columna de maniobra; pero como las de viage encuentran freqüentemente caminos estrechos, puentes

ó desfiladeros que le obligan á disminuirse el frente de las subdivisiones, es necesario indicar el método que se ha de observar en los casos, para poder conservar el paso, el mayor tiempo que sea dable, sin que por esto se alargue la columna. Primero: quando una columna formada por mitades de compañias caminando al paso de viage hallase sobre la marcha un desfiladero que solo permita pasar de frente á una quarta ántes de entrar en él, disminuirá el frente por quartas.

Este movimiento podrá executarse succesivamente por cada una de las dos mitades; á este efecto, el Comandante de la cabeza la hará disminuir el frente luego que se le advierta, con las voces y por los medios prescriptos de instruccion de compañias; cada una de las que siguen lo executarán en el mismo terreno en que lo haya hecho la primera.

Tambien se puede hacer disminuir el frente á un tiempo á todas las mitades; y á este fin el Gefe dará la voz:

1.° *A disminuir el frente por quartas.*

2.° *Marchen.*

Todos los Comandantes de la mitad y los que dirigen las segundas quartas observarán para la execucion lo prevenido en la instruccion de Compañias.

Segundo: si la columna marchase por quartas, y la angostura del camino obligase á disminuir el frente, los que la dirigen harán pasar á retaguardia una ó mas hileras, siguiendo el desfiladero, y ellos se pondrán al costado de su quarta en el lugar del guia, que pasará á la segunda fila; el Oficial ó Sargento de retaguardia se colocarán detrás de dicho guia en tercera fila.

Para disminuir así el frente de las quartas, se harán pasar alternativamente un número igual de hileras de la derecha y de la izquierda á medida que lo exîja la falta de terreno, hasta que el frente de la quarta quede reducido á seis hombres, sin incluir el que la manda.

Tercero: reducir de la quarta á su frente; si la angos-

tura del terreno obligase á entrar mas hileras, como entonces ya no se podrán practicar sino de un solo lado, se hace indispensable estrechar las filas, y marchar á compas para evitar que la columna se alargue; á este fin el que dirija la quarta, mandará:

1.° *Filas, á unirse.*
2.° *Marchen.*

Las dos últimas filas y las hileras que están á retaguardia estrecharán prontamente; la quarta tomará la marcha á compas, y pondrá el arma al brazo; executado esto, el que la dirige hará que vuelvan á entrar en las filas las hileras del costado opuesto del guia que están á retaguardia, y que rompan al lado del mismo guia igual número de hileras y una ó dos mas segun lo requiera el frente que ha de disminuirse; y á fin de que las que han de entrar en las filas no tengan impedimento por falta de espacio, que no detengan por esta causa el movimiento de las que han de pasar á retaguardia del costado opuesto; el que dirija la dicha quarta advertirá á las hileras que han de seguir la marcha de frente, que obliqüen mucho del lado del guia, segun se explica en la instruccion de compañias.

Quarto: quando la referida quarta esté reducida á quatro de frente, sin comprehender el que la dirige, y la estrechez del terreno obligase disminuir otra hilera mas, se executará lo siguiente. Se detendrá el que la dirige; su guia en la fila exterior que se haya embebido en la tercera; el primero, advertirá á las hileras que están á retaguardia que apoyen del lado opuesto al guia hasta dexar espacio para una hilera; y él con los otros dos, seguirá la hilera exterior de las que continúen marchando al frente. De este modo las hileras tendrán mas lugar para marchar, que si se hubiese hecho quedar otra.

Quinto: apenas lo permita el terreno, volverá á entrar en linea; y el que dirige la quarta, su guia, y el de

fila exterior; y á medida que ensanche el camino, se hará que vayan entrando succesivamente las hileras; pero se continuará la marcha á compas y con filas cerradas.

Luego que haya seis hombres de frente, y antes de tomar el paso de viage, se hará entrar en las filas la mitad de las hileras que haya á retaguardia, y que pasen á ella al mismo tiempo iguales números del costado opuesto al guia: luego que la quarta se halle en esta forma á seis de frente, y con igual número de hileras de cada costado á retaguardia, el que la dirige mandará:

1.° *Paso de viage.*

2.° *Marchen.*

3.° *Arma á discrecion.*

Esto se executará como se previene en la instruccion de compañias.

A proporcion que vaya ensanchando mas el camino, se hará expresivamente ocupen sus filas las demas hileras, alternando la de la derecha y la de la izquierda.

Todos estos movimientos se executarán á la voz de los Comandantes de las quartas compañias, empezando la de la cabeza y siguiendo por su órden las de las demas, á medida que llegue al mismo terreno.

Las de la cabeza seguirán las sinuosidades ó serpenteo de camino ó desfiladero; pero las demas continuarán exâctamente la huella de la que le precede. Los soldados no evitarán jamas por sí los malos caminos: cada uno debe pasar en quanto sea posible por donde le haya conducido su direccion.

Quando se marchen á paso de viage, no se dará voz de mando para las variaciones de direccion; pero quando ocurriese alguna considerable, se advertirá. Las filas ó hileras de retaguardia de cada quarta executarán lo que la primera fila en el mismo parage en que ésta lo practique.

Luego que hayan pasado el desfiladero las dos quartas

de la cabeza, el Comandante de la mitad las formará segun se le haya prevenido; y á proporcion que lleguen al mismo terreno las demas mitades, el Comandante de cada una hará que la suya execute lo que la antecedente.

Para que nunca se alargue la columna, el Gefe, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante cuidarán atentamente que se observen los principios establecidos, y que no se atrasen ni estrechen la divisiones; y esto depende especialmente del cuidado de los Comandantes de las quartas compañias en conservar siempre el mismo paso sin retardarlo ni acelerarlo.

El Gefe del batallon ó el Ayudante mayor se mantendrán á la cabeza, para indicar al Comandante de la primera subdivision el paso que ha de llevar, y el momento en que se han de practicar los diversos movimientos por hileras ya explicados, segun lo exîjan las circunstancias.

Si la columna constase de muchos batallones, cada uno executará en el mismo parage y del mismo modo los movimientos de la cabeza.

Reflexiones generales, relativas á la columna de viage.

El andar ordinario de una columna de viage en buen camino y país llano, debe ser de ochenta á noventa pasos por minuto. Esta celeridad puede sostenerse facilmente, sea qual fuese el fondo de la columna; pero en los caminos estropeados por lluvias en las tierras de labor, en los arenales, ó en las montañas, se deben graduar el andar como á setenta y seis pasos por minuto; al Gefe de la columna toca arreglarlo, segun las circunstancias.

Una columna de un solo Regimiento, y aun la de una Brigada, podrán marchar de noventa á cien pasos quando sea necesario.

No se dexará jamas demasiada distancia entre las subdivisiones; pero algunas veces es indispensable estrecharla para no retardar la marcha. La explicacion siguiente lo ma-

nifestará. Si por exemplo, la subdivision de la cabeza encuentra un mal paso, una cuesta rápida, ú otro obstáculo qualquiera que la obligue á detener ó acortar su paso, no por eso la que sigue ha de detener ni acortar el suyo ántes de llegar al mismo parage, aun quando fuese preciso cerrarse enteramente sobre la primera. La tercera subdivision debe observar, quando le corresponde, lo mismo con respecto á la segunda; la quarta con respecto á la tercera; y así succesivamente hasta la cola de la columna.

Si en lugar de observar esta regla todas las subdivisiones de la columna detuviesen ó acortasen su paso al mismo tiempo que la de la cabeza, resultaria, suponiendo la extension de la columna de 600 toesas, que la última subdivision habia empezado á detener su marcha á 600 toesas del obstáculo; y por una conseqüencia necesaria era preciso, para evitar que la columna se alargase, que la subdivision de la cabeza continuase deteniendo ó acortando su paso hasta 600 toesas mas allá.

Es facil conocer hasta qué punto retardaria esto la marcha de la columna, si encontrase á menudo semejantes obstáculos.

Este inconveniente se evitará conservando cada subdivision la misma marcha, hasta que encuentre el obstáculo; las distancias se volverán á tomar naturalmente despues, porque cogiendo cada una su paso primitivo en el momento que haya pasado el obstáculo, y quando la siguiente se vé precisada á detener su marcha por hallarse aun embarazada en él, resultará precisamente, que la primera subdivison de la columna se alejará de la segunda en la misma proporcion que esta se habia estrechado sobre la primera. La repeticion de este efecto en las demas subdivisiones producirá indefectible el que no haya la menor alteracion en las distancias de todas ellas, quando la columna se halle

desembarazada del terreno incómodo.

Por el método que acaba de indicarse, jamas podrá alargarse la columna; pero quando halle una subida, ó una montaña, la parte de la columna que sube habrá estrechado sus distancias á medida que se haya visto precisada á detener ó acortar el paso; de suerte, que si le ha sido preciso detener su marcha de un sexto, como por exemplo, faltaria esta misma distancia para que en cada subdivision de la expresada porcion de columna tuviese espacio necesario para formarse en batalla, mientras que la parte que marcha aun por el llano, ó la que haya ganado ya la montaña, conservarán sus distancias. Si en estas circunstancias conviniese formar en batalla para dar frente á uno de los dos flancos, cada una de las subdivisiones correspondientes á la parte de columna, que todavía va subiendo, dexaria fuera de la línea una ó muchas hileras, segun el terreno que le faltase; pero esto no ofrece inconveniente alguno, porque formando de las hileras sobrantes de cada batallon una ó dos subdivisiones, se colocarán de reserva á retaguardia, ó podrán servir para reforzar las partes de línea, segun lo exijan las circunstancias.

Si en lugar de dar el frente á uno de los flancos hubiese de formarse en batalla sobre su frente ó retaguardia, quanto ménos fondo tuviese la columna, tanto mas pronto se hallará formada la línea. Queda pues demostrado el principio aquí establecido, que ofrece la ventaja de hacer la marcha en columna mas viva y menos fatigosa, sin exponerla á ningun riesgo en caso de ser atacada.

Siempre que la cabeza de la columna baxe de una montaña ó loma, ha de conservar la misma marcha que si fuera por llano.

Si una columna marchase por mitades de compañías, y el terreno precisase solo á disminuir el frente por algunas hileras, los Comandantes de aquellas harán pasar á retaguardia hileras de la derecha y de la izquierda; pero si la angostu-

ra obligase á disminuir la mitad del frente, en este caso se preferirá disminuirlo por quartas.

Siempre será mas ventajoso disminuir el frente de las mitades, todas á un tiempo en cada batallon; pero para volver á su formacion es indiferente que el movimiento se execute á la voz succesivamente si la columna estuviese formada por quartas de compañías es tambien mas conveniente disminuir el frente á un mismo tiempo en todas ántes de entrar en el desfiladero, quando está ya reconocida con anticipacion su parte mas estrecha; y si por falta de terreno precisase á qualquiera quarta á marchar á compas, deberá conservar la misma celeridad que llevaba al paso de viage.

Quando obliquen las quartas deben alargar el paso, bien sea para disminuir ó para aumentar el frente. Lo mismo se observará con las hileras que se dexen á retaguardia, ó que vuelvan á obliquar en la fila. Si se hubiese de disminuir ó aumentar el frente succesivamente es de suma importancia que en cada subdivision no detenga ni acorte su paso mientras que la que le precede practique el movimiento, porque de lo contrario se alargaria la columna.

Queda demostrado que sin alargarse no puede la columna al paso de viage marchar con menos de seis hombres de frente, ademas del que dirige la subdivision. En efecto, si marchan á tres de frente, sin comprehender al que dirige la subdivision, ocupará doble espacio del que le corresponde en batalla, exponiéndose á no poderse formar por falta de tiempo, si fuese atacada de improviso. Es indispensable por esta razon, quando el enemigo está próximo llevar la marcha á compás y con filas cerradas, en caso que el terreno no permita seis hombres de frente, ademas del que dirige la subdivision.

Si una columna hallase un paso tan estrecho que sea preciso desfilar, ó uno dos de frente, el Gefe hará que lo executen por hileras; esto es, una despues de otra, ó dos á la vez, siguiéndose con la mayor inmediacion posible, y sin

perder el menor tiempo. Las quartas se formarán á medida que vaya pasando, y la cabeza de la columna continuará marchando, hasta alejarse del desfiladero, la distancia que sea necesaria para que la columna quede cerrada en masa: entónces se detendrán, y esperarán á que la cola haya salido del terreno angosto.

ARTICULO TERCERO.

Cambiar de direccion en columnas con distancias enteras.

Quando se quiera que la columna varíe de direccion, se le prevendrá al Comandante de la primera subdivision: el Gefe se situará en el lugar en que deba empezar el movimiento, ya sea que la variacion de la direccion haya de practicarse del lado del guia, ó sobre el opuesto, como está representando, y permanecerán en esta disposicion hasta que la última subdivision de su batallon le haya pasado.

El guia de cada subdivision marchará á pasar por delante, rozando con la cabeza del caballo del que mande el batallon: entónces el Comandante de la subdivision la hará variar de direccion con las voces y baxo las reglas dadas en la instruccion de compañías.

Quando la columna varíe su direccion sobre el lado opuesto á los guias, cuidará el Gefe al conversar cada subdivision, que su guia la execute siempre por todos los puntos del arco que deben describir, sin inclinarse hácia dentro ni hácia afuera.

Siempre que la nueva direccion no ofrezca objeto saliente ó perceptible que pueda servir de punto de vista al guia de la cabeza, el Ayudante mayor se pondrá con anticipacion treinta ó quarenta pasos adelantado; y el primer guia, despues de haber conservado, tomará dos puntos en tierra en la línea recta, que desde sus ojos vaya á parar entre los dos talones del Ayudante mayor, que hará frente al guia, y este tomará nuevos puntos de vista, á medida que se vaya adelantando.

El Sub-Ayudante zelará que los guias se dirijan al pun-

to de conversion que indica la situacion del Gefe, de modo que pasen rozando con la cabeza de su caballo.

Quando la columna se componga de muchos batallones, el Gefe del segundo se colocará en el punto de conversion, inmediatamente que el primero dexe este lugar; y así de batallon en batallon hasta el último de la columna; solo el Ayudante del primero se pondrá treinta ó quarenta pasos adelantando sobre la nueva direccion. La cabeza de cada uno seguirá exâctamente la huella del que le precede.

Observaciones relativas á las variaciones ó direccion en columna.

Queda demostrado en la enseñanza de compañías, quan importante es que cada subdivision execute su cambio de direccion, precisamente en el mismo parage en que lo executa la cabeza, y que todos lleguen bien de frente á la línea en que se hace la conversion; que el punto de este quede siempre desocupado, á fin de que la subdivision que conserve no detenga el movimiento de la que le sigue; y finalmente, el guia de cada una, colocado al lado de la direccion, no alargue ni acorte su paso en la vuelta. Quanto mas fondo tenga la columna, tanto mas necesaria se hará la observancia de los principios; por una falta, apenas sensible en la cabeza, se haria infinita si se prolongase hasta la cola; y esto es lo que deben precaver con el mayor cuidado los Gefes del Batallon, los Ayudantes mayores y los Sub-Ayudantes.

Quando solo se trate de la instruccion de un batallon, en vez de situarse el Gefe en el punto de la conversion, podrá enviar á él un peon; pero si la columna se compone de muchos batallones, lo hará por sí mismo.

ARTICULO QUARTO.

Variar de direccion en columna con distancias para maniobras prontas.

Las variaciones de direccion por maniobra pronta, con-

siste en llegar rápidamente á una nueva direccion qualquiera columna que marcha, haciendo que las subdivisiones lleguen á ella por el flanco en vez de continuar, prolongándose sobre la direccion primitiva para variarla succesivamente en el mismo parage en que lo hace la subdivision de la cabeza.

Por exemplo: si una columna formada por mitad de compañías sobre la derecha marcha con distancias y se quiere que varíe de direccion sobre la izquierda por maniobra pronta, el Gefe del batallon prevendrá al Comandante de la primera mitad, que converse sobre la izquierda, y señalará al mismo tiempo al guia de este costado el punto hácia que ha de girar, y que ha de dirigirse despues; sino hubiere objeto perceptible que pueda servir de direccion, se adelantará el Ayudante mayor treinta ó quarenta pasos sobre la nueva línea de direccion.

La mitad que va á la cabeza conversará sobre la izquierda á la voz del que lo dirige, y el guia de este costado se pronlongará sobre él por el método indicado.

Quando haya á lo menos dos mitades de compañías en la nueva direccion, el Gefe mandará:

1.° *Pronta maniobra por el flanco derecho.*

2.° *Seis últimas mitades, paso redoblado.*

3.° *Marchen.*

A esta voz, todas las mitades que no hayan entrado en la nueva direccion girarán sobre la marcha á la derecha, y tomarán el paso redoblado; cada mitad, conducida por su Comandante, que se colocará al lado del guia de la derecha, desfilará hácia la nueva direccion; y así vendrán todas á tomar succesivamente puesto en la columna, inclinándose hácia la cabeza de ella mientras que continúe marchando á su frente. Luego que cada mitad entre en la columna, tomará su direccion paralela á la que le precede.

A medida que cada Comandante de mitad llegue á la altura del guia de la izquierda, de las que ya tienen su coloca-

cion en la columna, se detendrá para ver desfilar las suyas, y procurará que el guia de la derecha que la conduce se dirija paralelamente á la mitad que precede; y quando el guia de la izquierda haya llegado á la altura de su Comandante, dará este la voz:

1.° *Tal mitad.*
2.° *Alto.*
3.° *Frente.*
4.° *Marchen.*
5.° *Guias á la izquierda.*

Estas voces serán consecutivas.

A la segunda, se detendrá la mitad.

A la tercera dará frente su Comandante; se pondrá á dos pasos del centro á vanguardia, y el guia de la izquierda se colocará prontamente sobre la direccion de los que le preceden.

La voz de marchen, se dará inmediatamente que la mitad tenga la distancia que le corresponde: tomará entónces vivamente la marcha al paso de la que lleva delante, y el guia de la izquierda seguirá la huella del que le precede.

A la quinta voz, se unirá sensiblemente hácia su guia de la izquierda, si se hubiesen abierto las hileras, y continuará su marcha, observando la direccion del dicho guia.

El que mande el batallon seguirá el movimiento de las mitades que desfilen por el flanco, y zelará con cuidado que se inclinen hácia la cabeza de la columna de modo que al colocarse en ella no queden con excesiva distancia.

A este fin, luego que entre cada mitad, debe estrecharse sobre la que le precede.

El Ayudante mayor, marchará cerca del guia de la cabeza; cuidará de que éste se prolongue exâctamente sobre la línea que se haya indicado, y que el inmediato que le sigue vaya sobre la misma direccion.

El Sub-Ayudante seguirá el movimiento, situándose á la altura de las dos últimas mitades.

Si la columna estuviese formada sobre la izquierda, se

executará el movimiento explicado por el método inverso.

Tambien se podrán hacer desfilar desde luego por el flanco las dos mitades de la cabeza, al mismo tiempo que las demas; dirigirlas de modo, que entren quadradamente en la nueva direccion que se quiera tomar; y en llegando á ella que den frente y se prolonguen sobre la misma línea.

Si se quiere detener la columna antes que todas las mitades hayan entrado en la nueva direccion, se mandará hacer alto; pero solo lo executarán las que estén en ella: las que están aun desfilando, continuarán este movimiento, inclinándose hácia retaguardia, hasta colocarse en la nueva direccion, observando dexar entre sí distancias iguales á sus frentes, para formar despues en batalla, á medida que tomen lugar en la columna, si las de la cabeza hubieren formado.

ARTICULO QUINTO.

Detener la columna.

Para detener la columna que está en marcha, se mandará:

1.° *Columna.* 2.° *Alto.*

A esta voz, que se repetirá inmediatamente por los Comandantes de mitades de compañías, se detendrá la columna, y ningun guia se moverá aunque no haya conservado la distancia, ni se halle en la direccion de los que le preceden.

Detenida la columna, si se quiere formar en batalla, se pondrá el Gefe un poco adelantado del guia de la cabeza, y dará frente á él: este guia y el siguiente fixarán la vista en el Gefe para ponerse prontamente en la direccion que les indique.

Si se cree necesario dar una direccion general á los guias de la columna, se colocarán los primeros en la que se haya elegido, y luego se dará la voz:

Guias, á cubrirse.

A esta voz, los demas guias se colocarán con prontitud en la direccion de los dos primeros, dexando exâctamente la distancia de mitad de compañía del uno al otro el Gefe

lo rectificará, y dará la voz: *á la izquierda ó la derecha; alinearse.*

A cuya voz, cada mitad se alineará, uniéndose á su guia; á dos pasos de éste, se pondrá su respectivo Comandante por la parte de afuera: cada uno alineará su mitad, dirigiéndola paralelamente á la que le precede, y seguidamente dará la voz de firmes, y se colocará en su puesto en columna.

Si no fuese necesario dar una direccion general á los guias de la columna, se rectificarán solamente los que lo necesiten, previniendo: *guias de tales mitades, ó tales mitades salir ó entrar*; los nombrados se colocarán en la direccion, y los otros no se moverán. Finalmente, si los guias generales marchasen sobre el flanco de la columna y esta hubiese hecho alto, se pondrá el Gefe del batallon detrás del Abanderado, exâminará, si este y el guia general de la cabeza están situados exâctamente sobre la prolongacion de los puntos al frente, que debian servir de direccion, y los rectificará, si hubiese error: lo mismo hará el Sub-Ayudante con el guia general de la cola, y executado esto, mandará el Gefe:

Guias sobre la línea.

A esta voz, el guia colocado al costado de cada mitad por el lado de la direccion, se pondrá con prontitud sobre la de los guias generales, y hará frente á la cabeza de la columna: el Ayudante mayor, colocado á la vanguardia, y de cara al guia general y el Sub-Ayudante á retaguardia de la cola, alinearán prontamente los de las mitades. Luego que se verifique el alineamiento de los guias, se mandará:

A la izquierda ó la derecha; alinearse.

A esta voz, todas las mitades de Compañía de la columna se reunirán á sus respectivos guias, y los Comandantes los alinearán prontamente, para lo que se colocarán dos pasos hácia fuera de su guia.

Observacion.

Los modos indicados arriba para dar una direccion general á los guias de una columna que marcha con distan-

cia, no son convenientes sino quando se componen de uno, ó á lo mas de dos batallones; pero si fuere mas crecido el número de éstos, hará el Gefe que la bandera y los guias generales se pongan sobre la direccion dada, segun se explica en el título de las evoluciones de línea.

ARTICULO SEXTO.

Estrechar la columna á distancia de quarta de compañía ó en masa.

Si una columna marcha con distancia de mitad de compañía, y se quiere estrechar á la de quarta, se dará la voz:

1.° *Cerrar la columna á distancia de quarta.*

2.° *Marchen.*

Esta voz, se repetirá por todos los Comandantes de las mitades, excepto de la cabeza, que no se moverá si la columna está á pie firme; y solo mandará á la *á la izquierda ó á la derecha, alinearse*; pero si está en marcha, dará como los demas, quando el Gefe lo prevenga, las voces siguientes:

1.° *Tal mitad.* 2.° *Alto.*

3.° *A la izquierda ó la derecha; alinearse.*

Quando el Gefe dé la voz de marchen, todas las mitades, excepto la de la cabeza, se pondrán en marcha, ó la continuarán; y á medida que cada una llegue á distancia de quarta de la que le precede, hará alto, con las voces prevenidas.

Inmediatamente que haga alto cada mitad, el guia de la izquierda, si la columna está sobre la derecha, ó el de la derecha si la columna está sobre la izquierda, se colocará prontamente en la direccion de los que le preceden. El Comandante se pondrá de la parte de afuera de su guia, y dará la voz: *á la izquierda ó á la derecha alinearse.*

Alineada la mitad, su Comandante dará la voz de *firmes*, y se colocará á dos pasos delante de su centro.

No se atendrá á la direccion de los guias hasta que se haya hecho alto, y bastará que cada uno siga la huella del que le precede.

El Gefe del batallon, colocado sobre el costado de la direccion, cuidará de la execucion del movimiento, y de que las mitades hagan alto, quando se hallen precisamente á distancia de quarta unas de otras.

El Ayudante mayor se colocará algunos pasos delante de la mitad de la cabeza; hará frente al guia del costado de la direccion, y asegurará con prolijidad la posicion de los siguientes, á medida que cada uno de ellos entre en la direccion.

El Sub-Ayudante seguirá el movimiento á la altura del último guia. Para estrechar en masa, se darán las mismas voces que para estrechar á distancia de quarta, subtituyendo solamente la indicacion de en masa, á la de distancia de quarta.

Los Comandantes de las mitades, se atendrán en el último caso á lo que acaba de explicarse, con la sola diferencia, de que cada mitad no debe hacer alto hasta hallarse á tres pasos de la que le precede: la fila exterior se estrechará á un paso de la tercera luego que se haya alineado su mitad.

ARTICULO SEPTIMO.

Marcha en columna á distancia de quarta ó en masa.

Se executará baxo los mismos principios en un todo como con distancia de mitad.

ARTICULO OCTAVO.

Variacion de direccion en columna con distancias de quartas.

Se observarán los mismos principios que en una columna que marcha con distancias enteras, excepto que en

las variaciones de direccion sobre el costado opuesto al guia, el exe de cada mitad, debe dar dos pasos de un pie de largo, en vez de darlo de seis pulgadas, sin lo qual el punto de conversion no se hallaria desembarazado á tiempo, respecto á que la distancia actual entre las mitades de compañía, es la mitad de lo que se ha llamado entera; lo que exîge que el exe alargue su paso en la misma proporcion, para no detener la marcha de la que sigue.

ARTICULO NUEVE.

Variaciones de direccion en masa.

Quando una columna en masa haya de variar de direccion, hará alto si está en marcha, Á executará el movimiento, desfilando las compañías del modo siguiente. Formada la columna sobre la derécha, si se quiere poner el batallon sobre una determinada línea, indicará el Gefe al Ayudante mayor, el punto de direccion de la derecha. El Ayudante establecerá sobre la nueva direccion dos peones distantes entre sí un poco ménos que la extension del frente de la primera compañía, de los quales el primero se colocará delante de la hilera de la derecha de la misma compañía; y executado esto, se mandará:

1.° *Desfilando por la derecha á cambiar de direccion.*

2.° *Batallon, á la derecha.*

3.° *Marchen.*

A la segunda voz, la columna hará á la derecha, y el Comandante de cada compañía ó subdivision se pondrá al lado de su guia, del mismo costado.

A la voz marchen, las subdivisiones se pondrán en marcha todas á un tiempo; el guia de la derecha de la subdivision de la cabeza se dirigirá desde el primer paso paralelamente á los peones, colocados de antemano sobre la nueva direccion: el Comandante no seguirá el movimiento, sino que se detendrá mientras desfile, y luego que haya pasado el guia de la izquierda, dará la voz:

1.° *Tal Compañía ó mitad.* 2.° *Alto.*
3.° *Frente.* 4.° *A la izquierda ; alinearse.*

A la quarta voz , la subdivision se pondrá entre los dos peones , y se alinearán con prontitud.

El guia de la derecha de cada subdivision de las que siguen , se arreglará para la direccion al del mismo costado de la subdivision que le precede en el órden de columna , de modo que entre sobre la nueva direccion paralelamente , y á tres pasos de distancia una de otra.

Cada Comandante de subdivion , se detendrá quando llegue á la direccion de los guias de la izquierda , que están ya colocados sobre la nueva línea ; esperará que haya desfilado la suya , y se arreglará para hacer alto y alinearse á lo ya prevenido.

Si en vez de variar de direccion por el flanco derecho se hubiese de executar por el izquierdo , colocados los peones baxo los principios expuetos inversamente , se mandará :

1.° *Desfilando por la izquierda á variar de direccion.*
2.° *Batallon á la izquierda.* 3.° *Marchen.*

A la segunda voz , todas las subdivisiones harán á la izquierda , y los Comandantes se colocarán al lado de su guia del mismo costado.

A la voz marchen , lo executarán con tiempo todas las subdivisiones , cada una conducida por su Comandante.

La subdivision de la cabeza se dirigirá al mismo lugar desde el primer paso , y para detenerla y alinearla , se observará la forma ya explicada; con solo la diferencia, de que su Comandante la ha de conducir hasta que su guia de la izquierda esté para llegar á la altura del peon , y un momento ántes que llegue á él mandará hacer alto. Lo mismo observarán las demas subdivisiones.

El Gefe del batallon se situará siempre en el flanco por donde han de marchar las subdivisiones , para ponerse en la nueva direccion , y cuidará de que cada una entre en

ella paralelamente á la de la cabeza, y á la distancia señalada de la que le precede.

El Ayudante mayor se colocorá siempre algunos pasos delante del guia de la subdivision de la cabeza; dará el frente á él, y asegurará la exâcta posicion de los guias que siguen á medida que vayan llegando sobre la nueva direccion.

El Sub-Ayudante seguirá el movimiento á la altura de la última subdivision.

OBSERVACIONES RELATIVAS Á LAS VARIACIONES de direccion en masa por el flanco de la subdivision.

Para que este movimiento pueda executarse con facilidad y precision, es necesario que la subdivision de la cabeza despeje enteramente la columna. Asi, si el movimiento se ha hecho por costado derecho, es indispensable que el guia de la izquierda de esta subdivision llegue, quando menos, al punto en que estaba el de la derecha, á fin de que cada una de las que siguen tenga que marchar, á lo menos, la extension de su frente para ponerse en la nueva direccion; y de esta forma, pasando la izquierda de cada una por el punto en que estaba su derecha, pueda hallarse toda la subdivision á le voz de alto, en una posicion paralela á la de la cabeza.

Por este método no habrá direccion que dexe de tomar una columna en masa, qualquiera que sea el número de batallones de que se componga.

ARTICULO DIEZ.

DE LA CONTRA-MARCHA.

Ya sea que una columna se halle con distancias enteras ó con distancia de quarta compañía, executará la contramarcha á las voces, y por los medios prevenidos en la instruccion de compañías, substituyendo la denominacion del batallon á la de compañía ó mitad: cada Comandante de esta dará á la suya la voz de alto; la nombrará con la pre-

ventiva de primera ó segunda mitad de tal compañía, segun la que ésta fuere.

Si la columna estuviese cerrada en masa, se executará la contra-marcha por las voces y medios siguientes.

Si la la columna se supone formada por compañías y con la derecha á la cabeza, se mandará:

1.° *Contra-marcha.*

2.° *Batallon, desfilando por la derecha.*

3.° *A la derecha.*

4.° *Compañías pares, á su frente.*

5.° *Marchen.*

A la tercera voz, la columna hará á la derecha; los Comandantes de las compañías pasarán cada uno á ponerse al costado de su guia de la derecha, y el guia de la izquierda de cada compañía dará media vuelta á la izquierda.

A la voz de marchen, las compañías pares desfilarán solamente por la derecha para despejar á las impares; pero sus guias de la izquierda, que dieron media vuelta, no se moverán.

Quando la última hilera de las compañías que marchan, esté cerca de descubrir el guia de la derecha, de las que se han mantenido firmes, se mandará:

6.° *Compañías pares é impares, por hileras á la izquierda.*

7.° *Marchen.*

A la voz de marchen, que se dará luego que las compañías que desfilan hayan despejado el terreno de las que están firmes, todas las del batallon emprehenderan á un tiempo la contra-marcha, conforme á lo prevenido en la enseñanza de compañías: las que salieron de la columna, luego que hayan executado la contra-marcha continuarán hasta que hayan vuelto á tomar en ella su respectivo lugar.

Quando estén para llegar á la altura de los guias de la izquierda las cabezas de las campañías, el Comandante de cada una dará la voz:

1.° *Tal Compañía.*
2.° *Alto.*
3.° *Frente.*

Luego que cada compañía haya hecho frente, su Comandante se pondrá dos pasos afuera del guia de la izquierda, y dará la voz:

4.° *A la derecha; alinearse.*

A esta voz, se pondrá la compañía á la altura de su guia de la izquierda; el Comandante de cada una dirigirá el alineamiento perpendicular á la línea de los guias: luego que lo haya verificado, dará la voz firmes, y se pondrá delante del centro de su compañía; el guia de la izquierda, colocado sobre la direccion, pasará prontamente por delante de la primera fila á la izquierda de su compañía, y será reemplazado por el guia de la derecha.

Baxo los mismos principios, se executará la contra-marcha quando la columna esté formada con la izquierda á la cabeza: así en este caso como en el que antecede serán siempre las compañías pares las que salgan al costado para executar la contra-marcha por la parte de afuera.

Si la columna, en vez de estar por compañías, se hallase formada por mitades, las segundas de Compañías saldrán á executar la contra-marcha.

El Gefe de cada batallon, colocado sobre el costado de la direccion, pondrán especial cuidado en que sea exâcta la execucion general del movimiento.

Luego que se concluya la contra-marcha, el Ayudante mayor pasará á la última compañía, que entónces es primera, y el Sub-Ayudante á la primera que ha quedado última.

ARTICULO ONCE.

Aumentar el frente de una columna en masa, formada por mitades de compañías con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

Si una columna de masa por mitades, con la derecha á la cabeza estuviese firme, y se quisiese aumentar el frente, se mandará:

1.º *Por mitades aumentar el frente.*
2.º *Mitades pares á desfilar por la izquierda.*
3.º *A la izquierda.*
4.º *Marchen.*

A la tercera voz, todas las segundas mitades girarán á la izquierda, y sus Comandantes se pondrán al lado de sus guias en este costado.

No se moverán las primeras mitades, ni sus Comandantes; pero sus guias de la derecha y de la izquierda se colocarán delante de la hilera de su costado, girarán ambos sobre la derecha, y apoyarán ligeramente su brazo derecho al pecho del hombre de primera fila de esta hilera, á fin de marcar la direccion.

A la voz de marchen, solamente marcharán las segundas mitades; pero sus Comandantes no seguirán el mivimiento, sino que la dexarán desfilar; y quando la vea casi descubierta, dará las voces.

1.ª *Segunda mitad.*
2.ª *Alto.*
3.ª *Frente.*

Los Comandantes de las segundas mitades luego que dén la última voz, harán prontamente á la izquierda de la primera mitad de sus respectivas compañías, y se alinearán exâctamente sobre sus primeras filas.

El guia de la izquierda de las segundas mitades se pondrá al mismo tiempo delante de una de las tres últimas hileras de

la suya; y girando á la derecha, se pondrá exâctamente en la direccion de los dos guias de la primera mitad de su compañia.

Luego que esté colocado el guia de la izquierda de cada mitad, su Comandante dará la voz:

A la derecha; alinearse.

La segunda mitad se alineará por la primera; el primer hombre de la hilera que tiene delante de sí al guia de la izquierda, sin salir de su fila, acercará su pecho al brazo derecho de dicho guia, y el Comandante de la segunda mitad dirigirá sobre este mismo hombre el alineamiento: asegurado éste, los Comandantes de las mitades darán la voz de firmes; pero no saldrán á ponerse á su frente.

Formadas las compañias, mandará el Gefe del batallon:

Guias á sus puestos.

A esta voz, los guias tomarán prontamente su lugar; el de la izquierda de las primeras mitades pasará por la hilera del Comandante de las segundas; éste y el Sargento de tercera fila le harán lugar para que pase.

A la misma voz, los Comandantes de las primeras mitades, situados delante de su centro, se colocarán dos pasos delante del de toda la compañia.

Este movimiento se executará por un medio inverso quando la columna esté formada sobre la izquierda.

Las primeras mitades observarán quanto se ha prevenido para la segunda, y los guias colocados delante de la hilera de la derecha y de la izquierda de las mismas segundas mitades darán frente á la izquierda. A la voz de guias á sus puestos, el Gefe del batallon, el guia de la derecha, y los Comandantes de las segundas mitades tomarán sus puestos á la derecha de éstas en primera y tercera fila. El Comandante de la compañia que se halla en su puesto debe tomar el de segunda mitad, poniéndose dos pasos delante del centro de la compañia.

El Gefe del batallon, colocado sobre el costado de di-

reccion, cuidará de la execucion de este movimiento.

Si la columna, en vez de estar cerrada en masa, estuviera con distancias enteras ó de quarta de compañia, los Comandantes de las segundas, despues de haber dado la voz frente, se pondrán delante del centro de la suya; y si la columna está formada sobre la derecha, mandará.

1.° *Segunda mitad de frente.*

2.° *Guia á la derecha.* 3.° *Marchen.*

El guia de la derecha de cada segunda mitad se dirigirá á tocar con el costado izquierdo en la primera mitad de su compañia; y quando cada segunda mitad llegue á la altura de la tercera fila de su primera, será detenida por su Comandante respectivo, con las voces siguientes.

1.ª *Segunda mitad.* 2.ª *Alto.*

3.ª *A la derecha; alinearse.*

A la voz de alto, los Comandantes y los guias de la izquierda de las segundas mitades se colocarán, como queda explicado.

QUARTA PARTE.

Diferentes modos de pasar del órden de columna al de batalla.

ARTICULO PRIMERO.

Modo de determinar la línea de batalla.

De tres modos se puede determinar la línea de batalla.

El primero, colocando dos peones en la direccion que se quiera dar á la línea de batalla.

Segundo, colocándose en el punto en que se quiera apoyar una de las alas de la línea, y escogiendo despues otro punto en el ala opuesta, para determinar la línea de batalla.

Tercero, escogiendo desde luego los puntos de direccion de las dos alas, y determinando despues por otros intermedios la línea recta entre dichos puntos que pueden estar mas distantes, ó ser inaccesibles.

En el primer caso, el Ayudante encargado de estable-

cer la línea de batalla colocará los dos peones á quarenta ó cincuenta pasos uno de otro en la direccion que se le haya dado, y así formará la base del alineamiento general.

En el segundo caso, se indicará al Ayudante el punto del apoyo en que debe ponerse, y el de la direccion que ha de tomar en el ala opuesta. El Ayudante se pondrá desde luego en el punto de apoyo; y en la direccion indicada, establecerá dos peones, distantes uno de otro poco ménos que la extension del frente de la primera subdivision de la columna: el primero de estos peones se colocará en el punto de apoyo.

ARTICULO SEGUNDO.

Diferentes modos de formar en batalla una columna que marchará con distancias enteras y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

1.° *A la derecha ó á la izquierda.*
2.° *Sobre la derecha ó sobre la izquierda.* } *en batalla.*
3.° *Al frente.*
4.° *A retaguardia.*

PRIMER CASO.

Formar en batalla á la izquierda una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

Suponiendo parada la columna, luego que el Gefe esté asegurado de la posicion de los guias en la forma prevenida, le dará la voz:

1.° *A la izquierda, á formar en batalla.*
2.° *Marchen.*

A la primera voz, el guia de la derecha de la mitad de compañia de la cabeza se pondrá prontamente sobre la direccion de los de la izquierda de la columna, dando el frente á ellos, y colocándose de forma que corresponda á una de las tres primeras hileras de la derecha

de su mitad, quedando ésta formada en batalla, lo que zelará el Ayudante mayor.

A la voz marchen, prontamente repetida por los Comandantes de las mitades de las compañias, el hombre de la izquierda de la primera fila de cada una girará á la izquierda, y apoyará el pecho al brazo derecho de su guia; y las mitades conversarán por la izquierda, baxo los principios de este movimiento, á pie firme, como se ha explicado en la enseñanza de compañias. Cada Comandante dará frente á la suya para zelar la execucion; y quando la derecha haya llegado á dos pasos de la línea de batalla, dará la voz:

1.° *Tal mitad.* 2.° *Alto.*

Apenas haya hecho alto la mitad, su Comandante se situará sobre la línea al lado del hombre de la izquierda de la mitad de su derecha; allí se alineará perfectamente, y seguidamente dará la voz:

3.° *A la derecha; alinearse.*

A esta voz, la mitad entrará hasta encaxonarse entre su Comandante y el hombre de la izquierda de la primera fila, y sobre este dirigirá el alineamiento el Comandante de aquella. El hombre de la derecha de la mitad de la cabeza apoyará el pecho al brazo izquierdo de su guia de este costado, colocado en la direccion de los guias de la izquierda de la columna.

Luego que esté alineada cada mitad, su Comandante dará la voz, firmes; y seguidamente el Gefe del batallon, la de guias á sus puestos.

A esta voz, los guias volverán á sus puestos en batalla, pasando cada uno por la hilera del Comandante de la mitad mas inmediata, que se separará, como tambien el Sargento de tercera fila para dexar que pase el guia. El Gefe del batallon se situará á su derecha para verificar su alineamiento; y en caso necesario hará que se rectifique por los Comandantes de las mitades.

Asi que estas se formen en batalla, los Oficiales y Sargentos de la fila exterior se colocarán exâctamente dos

pasos detrás de la tercera, con lo que se asegura el alineamiento.

Bien alineado el batallon, se hace parte de una línea de muchos; el Gefe de cada uno, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante, tomarán sus puestos en batalla; pero quando solo se trate de instruccion, acudirá á donde crea necesaria su presencia, cuya regla será general para todas las formaciones en batalla.

Si la columna estuviese formada con la izquierda á la cabeza, formará en batalla á la derecha, baxo los mismos principios. El guia de la izquierda de la segunda mitad de la quarta compañia executará á la primera voz lo prevenido para el de la derecha de la mitad de la cabeza.

Inversion.

Suponiendo que alguna vez se necesita dar el frente al flanco opuesto á la direccion, y queriendo executarlo con el movimiento mas corto, si la columna está con la derecha á la cabeza, se mandará:

1.° *Con inversion, á formar en batalla sobre la derecha.*

2.° *Batallon, guias á la derecha.*

A la primera voz, el Ayudante mayor se colocará un poco adelante y de cara al guia de la derecha de la primera subdivision: el Sub-Ayudante se colocará en la misma forma á retaguardia del guía de la derecha de la última; y el guia de la izquierda de la primera subdivision se pondrá al mismo tiempo sobre la direccion, y con el frente á los de la derecha á la columna, colocándose como se ha enseñado.

A la segunda voz, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante alinearán con la prontitud posible los guias de la derecha de la columna.

Despues mandará el Gefe del batallon:

3.° *Marchen.*

A esta voz, el hombre de la derecha de la primera fila, de cada subdivision girará á la derecha, apoyando li-

geramente el pecho al brazo izquierdo de su guia, y el batallon se formará en batalla sobre la derecha, baxo los principios ya explicados; executado esto, se dará la voz:

Guias á sus puestos.

SEGUNDO CASO.

La misma columna formada con la derecha á la cabeza, y con distancias enteras formarla en batalla sobre la derecha.

Habiendo de formar en batalla sobre la derecha una columna que tiene sus distancias enteras, y la derecha á la cabeza, el Gefe del batallon señalará con anticipacion al Sub-Ayudante el punto en que determine apoyar la derecha, y el de direccion á la izquierda; el Sub-Ayudante irá con dos peones y los establecerá en la direccion dada del modo siguiente.

El primero se colocará en el punto de apoyo, y marcará donde debe apoyar el costado derecho de la primera fila de la subdivision de la cabeza: el segundo donde debe hacerlo una de las tres últimas hileras de la misma subdivision: ámbos peones darán su derecha al batallon formado.

Estando la cabeza de la columna próxîma á llegar cerca del punto en que ha de apoyar la derecha del batallon, el Gefe mandará:

1.° *A formar en batalla sobre la derecha.*

2.° *Batallon, guia á la derecha.*

A la segunda voz, se tomará la direccion á la derecha: el guia de este costado de la subdivision de la cabeza marchará rectamente por ella hasta el punto en que la subdivision deba dar el quarto sobre la derecha.

Los demas guias marcharán siguiendo la huella del que le precede.

Quando la subdivision de la cabeza, esté para llegar á la altura del primer peon, su Comandante mandará:

Quarta sobre la derecha.

Y luego que llegue precisamente á la altura de dicho peon, dará la voz:

Marchen.

A esta voz, la subdivision conversará sobre la derecha, por las reglas dadas para las conversiones sobre el costado de los guias, y el de la derecha se dividirá de modo que el hombre que está á su lado llegue casi á tocar con su pecho al peon de la derecha; el Comandante de la subdivision marchará dos pasos delante de su centro.

Luego que la subdivision llegue á la línea de los dos peones, su Comandante dará las voces:

1.° *Tal mitad.* 2.° *Alto.*
3.° *A la derecha; alinearse.*

A la segunda voz, hará alto la subdivision.

A la tercera se alinearán los dos hombres que quedan inmediatos á los peones, apoyándose enteramente sobre su brazo derecho: el guia de la izquierda entrará en la fila exterior, y el Comandante de la subdivision se pondrá á la derecha de su primera fila, y asegurará el alineamiento sobre los dos hombres próximos á los peones; y lo mismo se observarán en todas las formaciones succesivas.

La segunda subdivision continuará marchando de frente, y quando haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera, conversará sobre la derecha á la voz de su Comandante, y marchará hácia la línea de batalla; el guia de la derecha se dirigirá de modo que llegue rozando con el hombre de la izquierda de la primera subdivision, y el Comandante de la que entra marchará dos pasos al frente de su centro.

Quando la subdivision llegue á dos pasos de la línea de batalla, su Comandante la mandará hacer alto, se pondrá al lado del hombre de la izquierda de la primera subdivision, y se alineará exâctamente con su primera fila.

El guia de la izquierda se situará al mismo tiempo de-

ante de una de las tres hileras de la izquierda de su subdivision.

Entonces el Comandante de la segunda mandará: á la derecha ; alinearse.

La segunda subdivision entrará al momento sobre la linea de batalla, y el Comandante de cada mitad rectificará el alineamiento por el hombre de primera fila, que se habrá apoyado al guia de la izquierda de toda ella. Del mismo modo entrarán unas despues de otras las demas subdivisiones, arreglándose á lo ya dicho para la segunda; y quando todo el batallon ocupe correctamente su lugar, mandará el Gefe:

Guias á sus puestos.

A esta voz, los guias volverán á sus puestos de batalla, y los peones, situados delante de la primera subdivision, se retirarán : esto mismo se observará para todas las formaciones en batalla, y los guias pasarán siempre por la hilera del Comandante de la mitad mas inmediata.

El Gefe del batallon seguirá la formacion por delante de la línea de batalla, y siempre en frente de la subdivision que convenga para dirigirse á esta línea, desde donde podrá observar mejor, y enmendar qualquier error, dimanado de haberse adelantado ó retardado alguna prevencion á la subdivision que ha precedido.

El Ayudante mayor asegurará con el mayor cuidado la direccion de los guias á medida que estos entren sobre la línea de batalla ; á cuyo fin, se pondrá algunos pasos detrás de ellos : y esta regla será general para todas las formaciones succesivas.

Una columna formada por la izquierda á la cabeza se formará en batalla sobre este costado , con las voces y por los medios inversos. Los Comandantes de las subdivisiones se pondrán á la izquierda para alinear las suyas : á la voz de guias á sus puestos , pasarán á los del órden de batalla.

Lo mismo se observará siempre que la columna que tenga su izquierda á la cabeza hubiere de formar en batalla

CASO TERCERO.

Una columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza, formarla en batalla al frente.

Suponiendo que la columna está formada con la derecha á la cabeza llega por retaguardia á la derecha de la línea sobre que sequiere que se forme en batalla, el Gefe del batallon indicará con anticipacion al Sub-Ayudante el punto donde ha de apoyar su derecha, y el de direccion de la izquierda. El Sub-Ayudante se dirigirá con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le ha indicado, segun se ha prevenido para formar en batalla sobre la derecha.

Quando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de compañía de los dos peones, el Gefe del batallon la mandará detener, y prevendrá al Comandante de la primera subdivision, que la conduzca á la línea de los dos peones; y verificado, mandará el Gefe:

1.° *A formar en batalla á su frente.*
2.° *Batallon, guias á la derecha.*
3.° *Por mitades á la izquierda.*
4.° *Marchen.*

A esta voz, todas las mitades excepto la ya establecida en la línea de batalla, conversarán á la izquierda sobre su exe; y quando el Gefe del batallon juzgue que han conversado lo bastante, segun la direccion de la línea de batalla, mandará:

1.° *Frente.* 2.° *Marchen.*

A esta voz, el guia de la derecha de la mitad mas inmediata á la línea de batalla suspenderá la conversion, y se dirigirá rectamente á su frente.

A la misma voz, el guia de la derecha de la mitad cesará tambien de conversar; marchará recto al frente, siguiendo la hilera de la mitad que le precede, hasta el momento en que esta converse sobre la derecha, para dirigirse á entrar quadradamente en la línea de batalla: entónces dicho guia dexará de

seguir la hilera que tenia delante, y continuará marchando á su frente.

El guia de la derecha de cada una de las mitades que siguen, observará lo que se acaba de explicar para el de la segunda.

Todo guia de la derecha de las mitades que siguen, observarán lo que se acaba de explicar para los de la segunda.

Luego que el guia de la derecha de cada mitad, llegue enfrente de la hilera izquierda de la que deba precederá inmediatamente sobre la línea de batalla, su Comandante dará la voz:

1.° *A conversar sobre la derecha.* 2.° *Marchen.*

Con estas dos prevenciones, se executará lo que se ha dicho para la formacion de batalla sobre la derecha.

Cada Comandante de mitad detendrá la suya á dos pasos de la línea de batalla; el guia de la izquierda de cada una se colocará desde luego sobre esta línea enfrente de una de las tres hileras de la izquierda de su mitad, y el Ayudante mayor rectificará su direccion: executado esto, y colocado el Comandante al lado del hombre de la izquierda de la mitad que está á su derecha, dará la voz:

A la derecha; alinearse.

Concluida esta formacion, el Gefe del batallon mandará:

Guias á sus puestos.

La misma formacion se executará quando la columna esté formada sobre la izquierda, con las voces y por los medios inversos.

El Gefe del batallon y el Ayudante mayor llenarán en estas formaciones las mismas funciones que les están señaladas en el artículo antecedente.

Reflexiones.

Si el ángulo que forma la línea con la direccion primitiva de la columna fuese tan agudo, que al llegar la ubdivisiones enfrente del lugar que han de ocupar sobre dicha línea estuviesen casi paralelas á ellas, los Comandantes de subdivision no mandarán conversar sobre la de-

recha ó sobre la izquierda ; pero la detendran á dos pasos de la línea , y en esta posicion darán la voz : *á la derecha ó á la izquierda ; alinearse.*

Si al contrario , el ángulo que forma la línea de batalla con la direccion primitiva de columna fuese sensiblemente mayor que el recto , entónces se executará la formacion, no por el movimiento de , *al frente en batalla* , sino por el de la derecha ó sobre la izquierda *á formar en batalla,* conforme á las reglas dadas para esta formacion.

Si alguna mitad encontrase un obstáculo que le impida marchar al frente , girará sobre su marcha á la derecha ó á la izquierda , y seguirá desfilando á la que le precede : pasado el obstáculo , volverá á formar en la línea á la voz de su Comandante.

Formar en batalla á retaguardia una columna con distancias enteras , y la derecha á la cabeza.

Si una columna que tiene la derecha á la cabeza llega por el frente á la derecha de la línea sobre que quiere que forme en batalla , el Gefe del batallon indicará al Sub-Ayudante el punto á que se haya de apoyar la derecha , y el de direccion á la izquierda. El Sub-Ayudante marchará prontamente con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le haya prevenido , conforme á las reglas dadas para formar sobre la derecha en batalla.

Quando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de los dos peones , el Gefe del batallon la detendrá , y mandará al Comandante de la primera subdivision que la coloque con el frente á retaguardia , rasando por la espalda con los dos peones : la subdivision hará á la derecha , y conversando por hileras sobre su izquierda , á la voz de su Comandante atravesarán su línea de batalla ; y quando la primera hilera haya pasado dos pasos mas , volverá á conversar por hilera sobre la izquierda , y se dirigirá hasta colocarse detrás de los dos peones ; allí la

detendrá su Comandante, y la mandará hacer frente á la columna, y alinearse por la derecha.

Luego que la primera subdivision esté colocada con el frente á retaguardia, el Gefe del batallon mandará:

1.° *A formar en batalla con el frente á retaguardia.*
2.° *Batallon, desfilando por la derecha.*
3.° *A la derecha.* 4.° *Marchen.*

A la tercera voz, todas las mitades, á excepcion de la ya colocada en la línea de batalla girarán á la derecha, y sus Comandantes se situarán al lado del guia de este costado.

A la voz de marchen, todas las mitades que han hecho á la derecha, se pondrán en marcha; el guia de la izquierda de la mitad mas inmediata á la línea de batalla saldrá prontamente para marcar ésta, y colocarse en la forma ántes explicada para las formaciones succesivas, indicando asi el Comandante de cada mitad el punto por donde á poco mas ó menos llegue á atravesar la línea de batalla, dar dos pasos mas, y conversando despues por hilera sobre la izquierda, dirigir su mitad paralelamente á esta línea.

Luego que la primera hilera de esta mitad llegue cerca de la hilera de la izquierda, de la que ya está formada sobre la línea de batalla, su Comandante dará la voz:

1.° *Tal mitad.* 2.° *Alto.*
3.° *Frente.* 4.° *A la derecha; alinearse.*

La primera voz, se dará dos pasos ántes de que la mitad llegue á donde ha de hacer alto.

A la segunda, hará alto la mitad; y si las hileras tuvieren algunos claros, los cerrarán prontamente.

A la tercera voz, el Comandante de la mitad se colocará al lado del hombre de la izquierda de la mitad que está á su derecha, y se alineará por la primera fila de ésta.

A la quarta, se executará lo ya prevenido para este caso.

Todas las demas mitades, se colocarán del mismo modo en la línea de batalla, siguiendo cada una el movimiento de la que debe preceder para entrar sobre esta línea: los guias de la izquierda, á medida que sus mitades lleguen como á doce pasos de la línea de batalla, saldrán y se colocarán en ésta, de forma que corresponda á una de las tres hileras de la izquierda de su mitad en batalla.

Finalizada la formacion, mandará el Gefe:

Guias á sus puestos.

Quando la columna tuviere la izquierda á la cabeza, se executará este movimiento por medios inversos.

El Gefe del batallon, y el Ayudante mayor exercerán en esta formacion las mismas funciones que las señaladas para formar en batalla sobre la derecha.

Reflexiones.

Quando las mitades marchen hácia la línea de batalla, es preciso que sus Comandantes las conduzcan de modo que la atraviesen un poco á la espalda de su guia: á este fin cada uno debe salir con anticipacion suficiente para situarse correctamente sobre la direccion antes que su mitad llegue á su altura.

ARTICULO TERCERO.

Formacion en batalla, compuesta de dos movimientos.

Quando una columna, que tiene la derecha á la cabeza, llega por detrás de línea de batalla prolongándose por ella, si conviene que formen en batalla, por exemplo, ántes que las tres últimas mitades hayan entrado en la nueva direccion, el Comandante del batallon mandará hacer alto; y despues de asegurada la direccion de los guias de las mitades que hayan entrado, dará las voces:

1.º *A formar en batalla sobre la izquierda.*

2.º *Tres últimas mitades á formar en batalla al frente.*

A la segunda voz, el Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará.

1.° *Guias á la derecha.*

2.° *Por mitades á la izquierda.*

Seguidamente el Gefe del batallon dará la voz, marchen.

A esta voz, prontamente repetida por los Comandantes de las mitades, las siete primeras formarán en batalla sobre la izquierda, y las tres últimas á su frente, por los medios prevenidos para esta formacion. El Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará: *al frente marchen*, luego que la suya haya conversado lo que necesite.

Si la columna en vez de llegar por la espalda, llegare por el frente de la línea de batalla, el Gefe del batallon dará las voces:

1.° *A formar en batalla sobre la izquierda.*

2.° *Tres últimas mitades con el frente á retaguardia á formar en batalla.*

A la segunda voz, el Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

1.° *Tal mitad á desfilar por la derecha.*

2.° *A la derecha.*

El Gefe del batallon dará á continuacion la voz:

3.° *Marchen.*

A esta voz, repetida prontamente por los Comandantes de las mitades, las cinco primeras formarán en batalla sobre la izquierda, y las tres últimas con el frente á retaguardia del modo ya explicado para estas dos formaciones.

Estos diversos movimientos se practicarán en una columna que tenga la izquierda á la cabeza, siguiendo estas mismas reglas.

ARTICULO QUARTO.

Diversos modos de formar en batalla una columna á mitad de distancias, y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

Primero: formar en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda, tomando las distancias por la cabeza de la columna.

Segundo : formar en batalla sobre la derecha, ó por la izquierda.

Tercero : formar en batalla á su frente.

Quarto : formar en batalla con el frente á retaguardia.

PRIMER CASO.

Suponiendo que la columna se prolonga ó extiende por la línea sobre que se quiere formar en batalla, luego que la última subdivision haya llegado al punto en que se quiera apoyar la izquierda, el Gefe del batallon mandará hacer alto, y seguidamente dará la voz :

A tomar la distancia por la cabeza de la columna.

Para su execucion prevendrá el Comandante de la primera subdivision que la haga marchar, y este mandará :

1.° *Tal mitad, de frente.*

2.° *Guias á la izquierda.*

3.° *Marchen.*

Quando el Comandante de la segunda mitad vea que la suya vá á tener distancia, dará las mismas voces, y la última en el momento en que tenga su distancia ; esto mismo harán las demas mitades, cuidando de tomar el paso por la que le precede luego que se forma en batalla en los términos prevenidos, y se executará lo mismo en una columna cerrada en masa.

SEGUNDO CASO.

Este movimiento se executará como se ha prevenido para la columna con distancias enteras.

TERCER CASO.

Esta evolucion no puede executarse por el frente de las mitades, como en la columna con distancias enteras, porque el espacio que la separa no es suficiente para dar el quarto de conversion : será pues necesario tomar ántes distancias enteras por los medios ya explicados, ó cerrar en masa la columna, y desplegarla.

QUARTO CASO.

Este movimiento se hará segun se ha dicho para una columna con distancias enteras.

ARTICULO QUINTO.

Despliegues de columna cerrada.

Como los medios ya explicados para variar de direccion en masa facilitan establecer una columna con la que se quiera, se harán siempre quadrados los despliegues: á este fin se empezará por situar la columna perpendicular á la línea sobre la que se quiere desplegar en batalla.

Así, pues, una columna cerrada en masa, podrá formarse en batalla.

Primero: á su frente por despliegue.

Segundo: con el frente á retaguardia, por contra-marcha y despliegue.

Tercero: sobre la derecha ó sobre la izquierda, cambiando de direccion en masa, y desplegando despues.

Determinada la línea de batalla, el Sub-Ayudante colocará con anticipacion sobre ella dos peones; distantes entre si poco ménos que el frente de la columna. Esta se dirigirá á la línea de los peones, y dos pasos á lo ménos ántes de llegar á ellos se le hará hacer alto, y colocarse paralelamente á la línea de batalla, sino lo estaba.

Supóngase por exemplo: un batallon formado en columna por compañías con la derecha á la cabeza, situado paralelamente á la línea de batalla que señálan los peones, y que ha de desplegar en batalla al frente sobre la tercera compañía.

En esta suposicion, que abraza todos los casos, el Gefe del batallon mandará:

1.° *Columna, á desplegar en batalla sobre la tercera compañía.*

2.° *Desfilando por la derecha é izquierda.*

3.° *Marchen.*

A la primera voz, cada Capitan advertirán á su compañía que debe girar á la derecha ó á la izquierda, y el de la tercera que se mantenga firme.

A la segunda, las compañías que en el órden de batalla están á la derecha de la nombrada, es decir, la primera y segunda girarán á la derecha, y el Comandante de cada una se pondrá al lado del guia de este costado; las que deben estar á la izquierda, esto es, la quarta girará á la izquierda, y sus Comandantes se situarán del mismo modo al lado del guia de este costado.

El Comandante de la primera compañía tomará dos puntos en tierra para asegurar su direccion.

A la voz marchen, todas las compañías que han girado, se pondrán en marcha; el Capitan de la primera cuidará de marchar rectamente á su frente, y evitar sobre todo el salirse fuera de la linea de batalla.

Los guias de la derecha de las compañías que han girado á la derecha, y los de la izquierda que han girado á la izquierda, conservarán exâctamente mientras desfilan las distancias de tres pasos, que debe haber de una compañía á otra en el órden de columna, y marcharán por el mismo paralelo.

Cada Comandante se detendrá quando se le dé la voz de alto á la que lo haya de hacer inmediatamente antes que la suya; verá desfilar á esta, determinará al momento de hacerla detener por las distancias que hayan de ceder al guia que conduce la marcha, y por el claro que lleven las hileras.

Esta doble atencion de los Comandantes les servirá para valuar con precision la distancia.

Los Comandantes de la segunda y quarta compañía colocados al lado de su guia, no seguirán la marcha de las suyas. Deberán desfilar, y el Comandante de la segunda graduando su distancia como se ha explicado, mandará:

1.º *Segunda Compañía.*

2.º *Alto.* 3.º *Frente.*

Y seguidamente se pondrá delante del centro de ella.

El Comandante de la tercera compañía, luego que vea que la segunda va á dexarle despejado su frente, mandará:

1.° *Compañía de frente.*

2.° *Guias á la izquierda.*

3.° *Marchen.*

A esta voz que se dará al momento en que esta compañía tenga su frente desembarazado, marchará hácia la línea de batalla; y quando llegue á los peones establecidos sobre dicha línea, su Comandante dará la voz:

4.° *Compañía.*

5.° *Alto.*

A esta voz hará alto la tercera compañía, y el Sargento de la tercera fila de la segunda mitad se pondrá entre los dos peones, girará á la derecha, y el Ayudante mayor lo situará correctamente sobre la línea de batalla.

El Comandante de la compañía se pondrá á la izquierda de ella, y dará la voz:

6.° *A la izquierda; alinearse.*

El Comandante de la compañía y el de la segunda mitad alinearán cada uno sus mitades respectivas, y seguidamente darán la voz: *firmes.*

En este tiempo la primera compañía habrá despejado el frente de la segunda, y su Comandante, que se detendrá quando esta, mandará:

1.° *Primera.*

2.° *Alto.* 3.° *Frente.*

A esta voz, el guia de la derecha de cada mitad se pondrá en la línea de batalla, girará á la izquierda, y se colocará en la direccion de los dos peones, establecidos delante de la tercera compañía. Luego que el Comandante de la compañía vea la suya próxîma á quedar desembarazada de la primera, dará la voz:

1.° *Compañía de frente.*

2.° *Guia á la izquierda.*

3.° *Marchen.*

Esta última voz la dará en el instante en que su Compañía quede depejada.

La segunda compañía marchará hácia la línea de batalla, y quando llegue á dos pasos de ella, su Comandante mandará:

4.° *Compañía.* 5.° *Alto.*

Dada la última voz, se pondrá el Comandante de la segunda compañía al lado del hombre de la derecha de la tercera. El guia de la derecha de cada una de las dos mitades de la segunda compañía se pondrá al mismo tiempo sobre la línea de batalla; girará á la izquierda, y se colocará en la direccion de los dos peones, establecidos delante de la tercera. El Comandante de la segunda dará seguidamente la voz:

6.° *A la izquierda; alinearse.*

El Comandante de la compañía, y el de la segunda mitad alinearán cada uno la suya, y seguidamente dará la voz: *firmes.*

Quando el Capitan de la primera compañía vea la segunda con el alineamiento (sin esperar á que se le dé la voz *firmes*), se pondrá al lado del hombre de la derecha de la segunda compañía, y mandará lo mismo que el de la segunda.

El ala izquierda desplegará siguiendo las mismas reglas.

El Comandante de la quarta compañía, que se habrá detenido junto al costado izquierdo de la tercera, para ver desfilar la suya, la hará hacer alto, segun se ha explicado, para el Comandante de la segunda, y poniéndose despues delante del centro de la suya, mandará:

1.° *Compañías de frente.*

2.° *Guia á la derecha.*

3.° *Marchen.*

A esta voz, la quarta compañía marchará hácia la línea de batalla, y á dos pasos de ella, su Comandante la detendrá con las voces ya prevenidas.

Dada la voz de alto por el Comandante de la quarta

compañía, se pondrá éste al lado del hombre de la izquierda de la tercera.

El guia de la izquierda de cada una de las mitades de la quarta se pondrá al mismo tiempo sobre la línea de batalla; girará á la derecha, y se colocará en la direccion de los dos peones, establecidos delante de la tercera.

El Comandante de ésta pasará á su puesto quando el de la quarta vaya á tomar el suyo.

Seguidamente el Comandante de la quarta compañía dará la voz:

4.° *A la derecha; alinearse.*

El mismo Comandante, y el de su segunda mitad alinearán cada uno la suya, y seguidamente darán la voz *firmes.*

Concluido el despliegue, mandará el Gefe del batallon:

Guias á sus puestos.

A esta voz, los Comandantes y guias que no estén en sus puestos, pasarán á ocupar el lugar que les corresponde en el órden de batalla; y los Oficiales de primera fila se apartarán para que pase el guia, ó peon mas inmediato.

El Gefe del batallon zelará mientras se executa el movimiento, que se observen las reglas establecidas, y principalmente, que quando las compañías desplieguen no se las detenga demasiado pronto, ni muy tarde; y reparará puntualmente, pero sin ruido ni confusion, el error que se haya cometido, á fin de que no trascienda á las demas compañías.

El Ayudante mayor rectificará succesivamente la direccion de los guias de las compañías de la derecha quando el despliegue se hace entrar; pero si se hiciese sobre la cabeza ó la cola de la columna, rectificará succesivamente la de todos los guias.

Quando el despliegue se hace entrar, el Sub-Ayudante rectificará la direccion de los guias de las compañías de a izquierda.

NOTA.

En las Compañías que despliegan por el costado izquierdo, el guia de la izquierda de cada mitad es el que ha de ponerse sobre la línea de batalla para marcar la direccion á la voz de alto, que se dará dos pasos antes de que se entre en dicha línea: por el contrario, en las compañías que despliegan por el costado derecho, el guia de la derecha en cada mitad es el que se ha de poner sobre la línea de batalla para marcar la direccion.

A fin de facilitar el alineamiento de la compañía sobre que se despliega, el Ayudante mayor establecerá siempre con cuidado al Sargento que está en el centro de la tercera fila; de suerte, que quede entre los dos peones colocados con anticipacion sobre la línea de batalla, en el mismo instante en que la compañía llegue á dicha línea.

Estos principios son igualmente aplicables á una columna que despliegue toda por la derecha, ó por la izquierda.

La compañía de base debe siempre alinearse por sí misma por la izquierda si la columna se formó sobre la derecha; y al contrario si se formó sobre la izquierda.

QUINTA PARTE.

Marcha en batalla.

ARTICULO PRIMERO.

Marchar en batalla al frente.

Suponiendo perfectamente alineado un batallon, y que este lo sea de direccion, si se quiere que marche en batalla, el Gefe la prevendrá al Ayudante mayor, y él mismo pasará á situarse como quarenta pasos detrás de la hilera de la bandera con el frente al batallon.

El Ayudante mayor se pondrá á igual distancia al frente de la misma hilera, observando al Gefe. Este, por una señal con la espalda lo colocará con la exâctitud po-

sible perpendicularmente á la línea de batalla enfrente del Abanderado; y seguidamente tomará por encima de su cabeza y del Abanderado un punto de direccion al frente de la compañía, (si el terreno presenta alguno visible que esté precisamente sobre la prolongacion de los dos primeros.)

El Gefe del batallon se pondrá despues á unos sesenta pasos á retaguardia, y situará dos peones sobre la prolongacion de la línea recta que forman el Abanderado y el Ayudante mayor. Estos peones darán el frente á retaguardia; el primero se colocará unos veinte y cinco pasos detrás de la tercera fila del batallon, y el segundo á igual distancia que el primero.

Luego que se sitúe el Ayudante mayor, tomará el Abanderado dos puntos en tierra en la línea recta, que desde él, irá á pasar entre los talones del Ayudante; el primero de estos puntos lo tomará á quince ó veinte pasos.

Dadas estas disposiciones, mandará el Gefe:

1.º *Batallon de frente.*

A esta voz, la primera fila de la escolta de banderas marchará seis pasos al frente al paso regular, y será reemplazada por la segunda; los dos guias generales marcharán al mismo tiempo á la altura de dicha fila; enfrente del Comandante de la primera mitad de la primera compañía el de la derecha, y enfrente del Sargento que cierra la izquierda del batallon

El Ayudante mayor cuidará de establecer correctamente al Abanderado entre él y el Cadete de su hilera, que le habrá reemplazado en la primera fila, poniéndose luego en el puesto que se le indicará.

El Sub-Ayudante irá á colocarse sobre uno de los costados de la fila de bandera.

Despues mandará el Gefe:

2.º *Marchen.*

A esta voz, el batallon romperá prontamente la marcha, el Abanderado encargado del paso y de la direccion

observará escrupulosamente la extension y compas del paso regular ; marchará sobre la prolongacion de los puntos que ha tomado en tierra entre él y el Ayudante mayor, y succesivamente tomará otros á medida que vaya abanzando por los medios dados en la instruccion de compañías. Los dos Cadetes, colocados á su derecha é izquierda, marcharán al mismo paso sin volver la cabeza ni los hombros. El Abanderado llevará la bandera á la cadera. Los guias generales marcharán tambien al mismo paso que la fila de bandera, y se mantendrá á la altura de esta con poca distancia, sin observarse entre sí.

Los tres Cadetes que formen la segunda fila de la escolta de banderas, que son el centro del batallon, marcharán bien alineados, y tocándose codo con codo, la cabeza recta, y sin descomponer la línea de sus hombros, el que está en el centro seguirá exâctamente la huella del Abanderado, y conservará el mismo paso que esté ; pero sin alargarlo ni acortarlo jamás como no sea con prevencion del Gefe del batallon, aunque se halle á mas ó ménos de seis pasos del dicho Abanderado.

El Comandante de la primera mitad de la tercera compañía marchará tocando codo con codo, y sobre la misma línea que los tres cadetes del centro, y siempre mirando rectamente al frente.

Los Comandantes de las primeras mitades de la tercera y quarta compañía, que deben formar con los tres Cadetes de la escolta de bandera en el centro de la base del alineamiento del batallon, marcharán al mismo paso que el Abanderado, y procurarán tener sus hombros bien quadrados ; para este efecto tendrán la cabeza recta, y solo volverán de quando en quando la vista sobre los tres Cadetes que están en el centro del batallon ; y si observan que se adelantan ó se atrasan, alargarán ó acortarán insensiblemente el paso; de modo, que no vuelvan á tomar el alineamiento, hasta haber dado algunos pasos, á fin de evitar hondulaciones.

El Ayudante mayor, colocado á doce ó quince pasos de la derecha del Comandante de la primera mitad de la tercera compañía, mantendrá á éste y al de la primera mitad de la quarta á la altura de los tres cadetes del centro del batallon, á cuyo fin les advertirá que alarguen ó acorten el paso, segun convenga; lo qual se verificará poco á poco como se ha explicado.

Los Comandantes de las otras mitades se manifestarán sobre la prolongacion de esta base, y á este efecto mirarán hácia el centro, sin volver demasiado la cabeza, ni descomponer la direccion de sus hombros.

Cada uno de los Comandantes de la mitad observará la marcha de la que tiene á su costado hácia el centro, é impedirá que los soldados se adelanten ni atrasen de ella: no corregirá las faltas, ni hará acortar ni alargar el paso, sino quando evidentemente sea necesario hacerlo; porque la atencion demasiado escrupulosa en corregir faltas pequeñas, produce siempre mayores, ó perturba la serenidad, silencio y la igualdad del paso, que es tan importante en el batallon.

Los soldados conservarán siempre derecha la cabeza; tocarán ligeramente el codo del que esté á su lado hácia el centro, resistirán á la opresion que venga del costado, tendrán el mayor cuidado en mantenerse bien quadrados al frente, y quedarse insensiblemente un poco atrasados de la línea de los Comandantes de las mitades, para no ocultarles la base del alineamiento; de quando en quando volverán la vista á la fila de bandera, ó á los guias generales, á fin de marchar constantemente al mismo paso que ellos.

Se prolongará durante la marcha la línea determinada por los dos peones, haciendo colocar á medida que el batallon gane terreno á su frente, otro peon como á veinte y cinco pasos detrás del primero: entónces dexará su lugar y se pondrá á igual distancia detrás del tercero; lo mismo hará quando le toque otra vez el primero: y así succesivamente todo el tiempo que continúe marchando el batallon al frente.

Alternando por este órden los peones darán el frente á retaguardia, y cuidarán de colocarse correctamente en la direccion de los que están ya establecidos; un Oficial ó Sargento escogido para este fin, que se mantendrá siempre á quince ó veinte pasos detrás del peon mas distante del batallon, advertirá á cada uno el movimiento en que debe dexar su puesto; los asegurará despues sobre la direccion á medida que se vayan colocando, y los dirigirá siempre hácia el punto de su frente que haya indicado el Gefe.

Este se mantendrá regularmente á quince ó veinte pasos detrás del centro del batallon, y se colocará de modo que no cubra al Sub-Ayudante la línea de los peones; quando por la inclinacion del batallon, ó por las indicaciones que se explicarán, advierta que la direccion que sigue la bandera no es perpendicular, mandará inmediatamente: *punto de direccion, mas hácia la derecha, ó mas á la izquierda.*

A esta voz, el Sub-Ayudante se pondrá prontamente á treinta ó quarenta pasos al frente de la fila de bandera, y se detendrá allí; dará el frente al Gefe del batallon, y se colocará sobre la direccion que éste le indique con la espada; el Cadete que está en el centro del batallon se dirigirá despues hácia el Sub-Ayudante, quando el Gefe lo prevenga, adelantando á este efecto el hombro opuesto: los otros dos Cadetes colocados á su derecha é izquierda seguirán su movimiento.

El Abanderado se dirigirá tambien hácia el Sub-Ayudante, adelantando el hombro opuesto; y el mismo Sub-Ayudante hará inclinar al propio tiempo á la derecha ó á la izquierda hasta que cubra exâctamente al Cadete de su hilera.

Los guias generales se arreglarán por la fila de bandera, para situarse en la nueva direccion.

El Oficial ó Sargento encargado del reemplazo succesivo de los peones, colocados detrás del centro, los establecerá prontamente sobre la nueva direccion, tomando por base al Abanderado ó Cadete de su hilera, colocado en el centro

del batallon: el Gefe rectificará á la nueva direccion de los peones.

El Ayudante mayor, colocado como se ha dicho, cuidará de que las dos mitades de la tercera compañia y succesivamente las demas se arreglen á la nueva direccion del centro, pero sin precipitacion ni desórden, y se dedicará despues á mantener esta base del batallon, bien perpendicular á la línea que sigue la bandera.

Observará con freqüencia la marcha de las dos alas del batallon, y si nota que los Comandantes de las mitades se descuidan en conducirse por la direccion de la base del alineamiento, se lo advertirá con las prevenciones, *Comandante de tal mitad (ó tales mitades) sobre la línea*; pero no por esto se detendrá en corregir los pequeños defectos con demasiada nimiedad.

El Sub-Ayudante, colocado regularmente durante la marcha sobre el costado de la fila de bandera, se pondrá con freqüencia á quince ó veinte pasos al frente de esta; se detendrá allí, volverá la cara y se colocará correctamente en la prolongacion de los peones, establecidos detrás del centro, á fin de exâminar si el Abanderado marcha exâctamente sobre esta línea: rectificará, si fuese necesario, la direccion de éste, quien tomará despues dos nuevos puntos en tierra entre él y el Sub-Ayudante.

Los principios para la marcha en batalla, son los mismos que para qualquier batallon de una línea que para el de direccion; pero solo en este se pondrán peones detrás del centro.

ARTICULO SEGUNDO.

Paso de un obstáculo marchando al frente ó en retirada.

Si marchando un batallon en batalla al frente, se hallase un obstáculo delante de una mitad, prevendrá el Gefe: tal mitad, (ó tales mitades) obstáculo.

El Comandante de la mitad, ó cada uno de los nom-

brados se pondrán dos pasos al frente; y volviéndose hácia ella mandarán, si es el medio batallon de la derecha:

1.° *Tal mitad.*

2.° *Desfilando por la izquierda quarto de conversion de hileras sobre la derecha.*

3.° *Marchen.*

A la voz de marchen, la mitad girará á la izquierda; sobre la marcha conversará por hileras sobre la derecha, y seguirá á uno ó dos pasos de distancia á las tres hileras de la derecha de la mitad que está á su izquierda, no marchando sola la mitad: su Comandante no conducirá la primera hilera, sino que irá al lado del Sargento que le cubre en tercera fila, el qual habrá pasado á la primera.

Si la mitad es del medio batallon de la izquierda, girará á la derecha, conversará por hileras sobre la izquierda y seguirá á las terceras hileras de la izquierda de la mitad que está á su derecha: el Comandante de la mitad que desfila conducirá entónces la primera hilera, marchando al lado del Sargento que le cubre en tercera fila.

Superado el obstáculo, se mandará, tal mitad (ó tales mitades) en línea; el Comandante de la mitad dará la voz:

1.° *En línea.* 2.° *Marchen.*

A esta voz, la mitad emprenderá el paso redoblado, y las hileras volverán á entrar succesivamente en la línea, observando lo que se ha prevenido en la enseñanza de compañia. El Comandante de la mitad no volverá á entrar en su puesto de batalla, sino con su última hilera.

Reflexiones relativas al paso de un obstáculo.

En el medio batallon de la derecha, el guia de la izquierda de la mitad, que está inmediata á la derecha de la que executa el paso del obstáculo, se pondrá al costado izquierdo de la suya en primera fila, y conservará entre él y la derecha de la mitad, sobre que desfilan las otras, el espacio necesario para que pueda volverse á formar en línea: en el medio batallon de la izquierda, el Comandan-

te de la mitad que está inmediata á la izquierda de las que executan el paso del obstáculo, observará lo que acaba de prevenirse para los guias de la izquierda de las mitades del medio batallon de la derecha.

Quando la mitad de quien es parte la escolta de bandera se vea en la precision de pasar el obstáculo, la fila de bandera tomará su lugar en primera fila, en el momento en que su mitad gire á la derecha ó á la izquierda: el Sub-Ayudante se colocará á seis pasos delante de la mitad, á cuya retaguardia marcha la de bandera, para indicar la direccion, y marcar el paso que tomará el batallon.

Luego que la mitad de bandera haya entrado en la línea, la primera fila de la escolta se adelantará prontamente á seis pasos del batallon, y tomará el paso del Sub-Ayudante, que se pondrá á quince ó veinte pasos delante del Abanderado; hará frente al Gefe del batallon, colocado detrás del centro, quien lo establecerá sobre la perpendicular: executado esto, tomará el Abanderado sobre la marcha dos puntos en tierra, entre él y el Sub-Ayudante.

Quando mas de dos mitades contiguas se hallen en el caso de practicar el paso del obstáculo, se pondrá en columna detrás de la mitad inmediata hácia el centro á la voz del Gefe del batallon, del modo que vá á explicarse.

Si se supone que el obstáculo cubre las quatro mitades de la izquierda, luego que el batallon haya llegado á poco mas del frente de la media compañia ó distancia del obstáculo, el Gefe del batallon dará la voz:

1.° *Quatro mitades de la izquierda, obstáculo.*

2.° *Desfilando por la derecha, á formar en columna á retaguardia.*

3.° *Paso redoblado. Marchen.*

A la segunda voz, los Comandantes de las quatro mitades de la izquierda se pondrán delante del centro de la suya respectiva, y les advertirán el movimiento que deben executar.

A la voz marchen, las mitades nombradas girarán á la derecha sobre la marcha: cada Comandante hará luego descabecen la suya á retaguardia, y desfilando seguidamente á paso redoblado, la conducirá detrás de la segunda mitad de la segunda compañia, del modo que está prevenido para la pronta maniobra; á medida que cada una llegue detrás de esta mitad, la detendrá su Comandante; la hará dar frente, y la hará tomar el paso regular para seguir á distancias de mitad á la inmediata que la precede: las quatro mitades de la izquierda seguirán así en columna con distancias enteras á la referida segunda mitad de la segunda; y quando la última mitad de esta columna haya pasado obstáculo, mandará el Gefe del batallon.

1.° *Quatro mitades de la izquierda, á su frente en batalla.*

A esta voz, el Comandante de cada una de estas mitades mandará: 1.° *Guias á la derecha*; 2.° *Por mitades medio*: 4.° *Sobre la izquierda.*

Seguidamente el Gefe del batallon mandará:

2.° *Paso redoblado. Marchen.*

A la voz de marchen, repetida por los Comandantes de las quatro mitades de la izquierda, cada una de ellas dará medio quarto de conversion sobre la izquierda, y marchará despues hácia la linea de batalla á la voz de al frente marchen, que les dará su Comandante quando juzgue que la suya ha conversado lo suficiente: cada mitad se pondrá sobre la línea, observando las reglas dadas para formar en batalla sobre su frente. A medida que vayan llegando á ella sus Comandantes, se pondrán en sus respectivos puestos de batalla, y darán la voz al paso: entonces la mitad tomará el paso del Abanderado ó Sub-Ayudante, si la bandera no ha entrado en línea.

En la marcha en retirada, los diversos pasos de obstáculos se practicarán baxo los mismos principios que si el batallon tuviera la primera fila al frente.

En caso que un batallon que marcha en batalla con

la primera fila al frente deba hacerlo en retirada, y que una ó dos mitades, por haber encontrado un obstáculo, estén formando martillo con un costado, si el terreno no les permite entrar en línea, harán alto al mismo tiempo que el batallon, pero no darán la media vuelta á la izquierda; y quando el batallon haga al frente de retaguardia que marcha en retirada, las tres hileras que preceden á las que forman el martillo, harán á la derecha ó á la izquierda á la prevencion del Oficial ó Sargento de la fila exterior mas inmediato; y por quarto de conversion de hileras, doblarán sobre las otras tres mas inmediatas; las hileras del martillo seguirán succesivamente el movimiento, arreglándose á lo que se previene para el paso de un defiladero en retirada.

Por medio de este movimiento, las mitades que en la marcha de frente desfilaron detrás de la tercera ala, se hallarán en la de retirada detrás de la primera, que en este caso es tercera.

Si en el mismo supuesto de marchar un batallon al frente, y haber de hacer alto para marchar en retirada se hallasen algunas mitades en columna detrás de la tercera fila, se detendrán éstas, darán media vuelta á la izquierda, y se pondrán en marcha á retaguardia al mismo tiempo que el batallon; y de este modo precederá en la retirada la tercera fila que será primera: luego que el terreno lo permita, irán entrando en linea con el paso obliquo.

ARTICULO TERCERO.

Variaciones de direccion marchando en batalla.

Si se quiere que un batallon que marcha en batalla al paso regular varíe de direccion sobre la derecha, el Gefe del batallon mandará:

1.° *A variar de direccion sobre la derecha.* 2° *Marchen.*

A esta voz, empezará el movimiento la fila de bandera; ceñirá su paso á la extension de un pie, y se dirigirá circularmente á la derecha, cuidando de no adelantar sino, casi insensiblemente, el hombro izquierdo: el Sub-Ayudante se co-

locará delante del Abanderado, le dará el frente; y le dirigirá su marcha, de modo que le haga describir un cerco de círculo que no sea demasiado grande, ni muy pequeño, y cuidará tambien de que el paso sea de un pie.

El guia general de la derecha solo servirá de exe.

El guia general de la izquierda marchará circularmente al paso regular ó de dos pies, y se alineará sobre el Abanderado y el guia general de la derecha.

Solo el Cadete, colocado en el centro del batallon, irá á paso corto, y conversará adelantando insensiblemente el hombro izquierdo: el batallon se arreglará al movimiento del centro: para este efecto, los Comandantes de la primera y quarta compañia arreglarán atentamente su marcha, y la direccion de sus hombros sobre los tres Cadetes que están en dicho centro: los demas Comandantes arreglarán la direccion de sus hombros, y la medida del paso sobre esta base.

Los soldados aumentarán su atencion para no pasar de los Comandantes de las mitades.

El ala izquierda del batallon dará los pasos tanto mas largos, quanto está mas distante del centro: el Sargento que cierra este ala dará el paso de dos pies.

En la derecha, al contrario; se dará el paso mas corto, á proporcion que se aleje del centro, el Capitan de la primera compañia, que cierra este ala, solo servirá de exe, procurando ceder algun terreno, si le estrechan.

El Gefe atenderá con el mayor cuidado á que el arco del círculo, que describe el centro del batallon, no será demasiado grande, ni demasiado pequeño: que los Comandantes de las mitades conserven la distancia que deben tener entre sí: que el centro no converse rápidamente, sino de modo que las alas puedan arreglarse á su marcha: se dedicará á precaver las faltas, remediando las hechas sin ruido, y vigilará que no haya claros ni opresiones en las hileras.

El Ayudante mayor, colocado delante del batallon, tendrá las mismas atenciones que el Gefe,

Qando éste quiera volver á tomar la marcha recta, mandará:

1.° *De frente.* 2.° *Marchen.*

A esta voz, la fila de bandera, los guias generales, y el batallon volverán á tomar la marcha directa: el Sub-Ayudante se pondrá luego á quince ó veinte pasos al frente; volverá la cara al Gefe, colocado detrás del centro, el qual lo establecerá señalando con la espada sobre la direccion perpendicular que debe seguir el Cadete del centro del batallon: el Sub-Ayudante hará despues que el Abanderado se incline hácia la derecha ó izquierda, si fuese necesario, de modo que quede cubierto perfectamente por su hilera.

El Ayudante mayor se dedicará á dar á las dos mitades del centro una direccion que sea perpendicular á la linea que sigue al Cadete de él, á la que se arreglarán los demas Comandantes sin precipitacion.

ARTICULO QUARTO.

Marcha obliqua en batalla.

Puesto en marcha el batallon al paso regular, mandará el Gefe:

1.° *Obliquar por la derecha.* 2.° *Marchen.*

A la primera voz, el Sub-Ayudante se pondrá delante del Abanderado, y volverá la cara hácia él.

A la de marchen, todo el batallon lo verificará al paso obliquo sobre la derecha.

Para volver á tomar la marcha directa, mandará el Gefe:

1°. *Al frente.* 2°. *Marchen.*

A esta voz, volverá el batallon á tomar la marcha directa.

ARTICULO QUINTO.

Detener el batallon que marcha al frente, y alinearlo.

Si se quiere detener al batallon, mandará el Gefe:

1°. *Batallon.* 2°. *Alto.*

A esta voz, el batallon se detendrá, la fila de bandera y los guias generales se mantendrán delante del frente, á menos que el Gefe no haga la prevencion: *Banderas y guias á sus puestos*: lo que no se verificará, sino quando no quiera continuar marchando, ni dar un alineamiento general al batallon.

Quando el Gefe no quiera executar alineamiento general, podrá rectificarlo si lo juzga necesario; dará pues entónces la voz: *Comandantes de las mitades, á corregir el alinamiento*: estos volverán desde luego la vista hácia el centro, y se rectificarán sobre la base del alineamiento, cuya buena direccion cuidará de asegurar por el Ayudante mayor; se alinerán prontamente sus respectivas mitades: si los Comandantes de mitad no se hallan exâctamente en el alineamiento de la base, se lo advertirá el Ayudante mayor por medio de la prevencion: *Comandantes de tal (ó tal mitad) adentro ó afuera.*

Si se quiere dar un alineamiento general, sea paralelo ú obliquo, se pondrá el Gefe algunos pasos de la parte de afuera del guia general, de una ú otra ala: prevendrá á estos y al Abanderado que le dén el frente, y los establecerá sobre la direccion que quiera dar al batallon, haciendo la correspondiente señal con la espada. El Abanderado pondrá su bandera perpendicular entre los dos ojos; y los Cadetes de la fila de ella entrarán en su puesto de batalla.

Si para la nueva direccion se hiciese preciso situar á retaguardia una ó varias mitades de qualquiera de las alas del batallon, dispondrá el Gefe desde luego que dichas mitades marchen á retaguardia: bien sea con el paso detrás, ó haciéndoles dar media vuelta á la izquierda, segun caiga mas ó ménos á la espalda de esta ala la direccion; y establecerá despues al Abanderado y á los guias generales de la forma que acaba de explicarse.

Hecha esta disposicion, mandará el Gefe:

1.° *Guias á la línea.*

A esta voz, el guia de la derecha de cada una de las mitades del medio Batallon de la derecha, y el de la izquierda de cada una de las del medio batallon de la izquierda, se pondrán sobre la direccion de los guias generales y del Abanderado; darán frente á éste, y se colorán á distancia del frente de su mitad del guia que tiene inmediatamente delante.

Los Comandantes de las mitades del medio batallon de la derecha, se pondrán á la izquierda de la suyas respectivas, á excepcion del Comandante de la primera mitad de la tercera compañía, que permanecerá á la derecha de la suya, colocándose en segunda fila. El Ayudante mayor rectificará prontamente, si lo juzga necesario, la posicion de los guias del medio batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante hará lo mismo con los del medio batallon de la izquierda: verificado esto, mandará el Gefe:

2.° *Sobre el centro; alinearse.*

A esta voz, las mitades se moverán todas á un tiempo, y al paso regular, para ponerse entre los guias, donde despues de haber llegado, cada Comandante alineará la suya baxo los principios prescriptos, y el Ayudante mayor alineará la mitad de bandera, si el alineamiento es obliquo: los Comandantes de mitad procurarán arreglar la direccion de la suya, conduciéndola hácia la hilera de los guis: alineado el batallon, mandará el Gefe:

3.° *Banderas y guias, á sus puestos.*

A esta voz, el Abanderado, los guias generales y los de las mitades, como tambien los Comandantes del medio batallon de la derecha volverán á su puesto de batalla; el Abanderado volverá á apoyar la bandera á la cadera derecha.

ARTICULO SEXTO.

Marchar en retirada.

Habiendo hecho alto el batallon, y queriendo que marche en retirada, el Gefe mandará:

1.° *Batallon, media vuelta á la izquierda.*

Luego que se haya executado, la fila de bandera y los guias generales, si acaso están enfrente, volverán á su puesto de batalla: el Abanderado pasará á la tercera fila, que se ha convertido en primera, los Cadetes de su hilera se separarán para dexarle el paso; el Gefe se colocará al mismo tiempo detrás de la primera fila, que se ha convertido en tercera: el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante se pondrán detrás de la tercera fila, que ya es primera.

Si el batallon es de direccion, los peones se pondrán del mismo modo que para la marcha de frente, excepto que darán este al Batallon; colocándose el Gefe unos quarenta pasos detrás de la hilera de la bandera, los dispondrá de la forma dicha, si acaso no lo están; y si ya lo han verificado, el Oficial ó Sargento encargado de cuidar de su reemplazo succesivo, les hará dar media vuelta á la izquierda luego que la haya dado el batallon.

Si es otro qualquiera batallon dependiente, el Gefe se colocará segun se acaba de explicar: el Ayudante mayor se pondrá á unos quarenta pasos delante de la fila exterior enfrente del Abanderado, y el Gefe lo establecerá sobre la perpendicular, segun se ha explicado para la marcha en batalla con la primera fila al frente.

Dadas estas disposiciones, el Gefe mandará:

2.° *Batallon en retirada.*

A esta voz, el Abanderado y los cadetes de tercera fila de su escolta, marcharán ocho pasos regulares á su frente, y los de segunda fila los reemplazarán inmediatamente: los dos guias generales se pondrán á la altura de la fila de bandera: los Sargentos embiados en tercera fila se alinearán con los de la exterior, y los Comandantos de mitad pasarán á la tercera fila que ahora es primera: los tres Sargentos de fila exterior mas inmediatos al centro del batallon, se reunirán detrás de la ban-

dera, á fin de servir de base para el alineamiento de dicha fila exterior.

Despues mandará el Gefe:

3.° *Marchen.*

El batallon lo executará con la tercera fila al frente baxo los mismos principios que quando tiene la primera. Si es batallon de direccion, el Abanderado se dirigirá por los peones, los quales se pondrán por sí mismos succesivamente detrás del mas distante, á proporcion que el batallon se les vaya acercando: el Oficial encargado de este cuidado procurará asegurarlo correctamente sobre la direccion: si el batallon es dependiente, el Abanderado se mantendrá sobre la perpendicular, por medio de los puntos que tomará en tierra: el Sargento de fila exterior que está á su espalda seguirá exâctamente su huella.

El Gefe y el Sub-Ayudante zelarán lo que está mandado para la marcha de frente.

El Ayudante mayor, colocándose fuera de los de fila exterior de la primera mitad de la tercera compañía, se dedicará á mantener los de esta fila, que sirven de base para el alineamiento perpendicularmente á la línea de direccion: los demas de la fila exterior se alinearán sobre esta base.

ARTICULO SEPTIMO.

Detener el batallon que marcha en retirada, y hacerle dar el frente.

Habiendo hecho alto el batallon, y queriendo hacerle dar frente, mandará el Gefe.

1.° *Batallon, media vuelta á la izquierda.*

A esta voz, el batallon hará frente á vanguardia; y la fila de bandera, los guias generales, los Comandantes de las mitades y los Sargentos de tercera fila volverán á su puesto de batalla; el Abanderado pasará nuevamente á la primera fila; si seguidamente se quiere tomar el alineamiento general, el Gefe mandará:

2.° *Bandera y guias generales sobre la línea.*

A esta voz, el Abanderado, y los guias generales se pondrán delante del frente, volverán la cabeza al Gefe, colocado á la derecha ó á la izquierda, quien los establecerá en la direccion que quiera dar á la línea, y mandará seguidamente:

3.° *Guias sobre la línea.*

4.° *Por el centro; alinearse.*

ARTICULO OCTAVO.

El Gefe del Batallon lo exercitará algunas veces en marcar el paso, y otras lo hará marchar al redoblado, quando la tropa esté bien afirmada en el compás regular: tambien lo executará en la marcha de hilera, para cuyo efecto mandará:

1.° *Batallon, á desfilar por la derecha ó por la izquierda.*

2.° *A la derecha ó á la izquierda.*

3.° *Batallon á su frente.* 4.° *Marchen.*

A la segunda voz, los Comandantes de las mitades y Sargentos de tercera fila se colocarán segun se han prevenido en la enseñanza de compañías.

El Sargento y cabo que cierran la izquierda al batallon se colocarán, el Sargento como los Comandantes de mitad, y el cabo como los Sargentos de tercera fila.

Quando el batallon haya de desfilar por la izquierda, los Comandantes de mitad no se pondrán en la hilera izquierda de la suya, pues en este caso el Sargento y cabo que cierra la izquierda del bantallon son los que la conducirán.

Bien sea que el batallon, desfile por la derecha ó por la izquierda; el Ayudante mayor se colocará en la altura de la primera hilera, y el Sub-Ayudante á la de la bandera el uno y el otro al lado de la primera fila, y unos seis pasos del batallon.

A la quarta voz, el batallon marchará vivamante; el Sargento, colocado delante de la primera línea de la derecha ó de la izquierda, pondrá el mayor cuidado en conservar exâctamente la extension y compas del paso, y el dirigirse recto al frente, de modo que no vaya serpenteando.

El Ayudante mayor marchará constantemente al mismo paso que la cabeza del batallon, y lo mismo el Sub-Ayudante; de este modo señalará á todo el batallon el paso que debe conservar. Los Comandantes de mitad y los Sargentos de tercera fila zelarán con cuidado que las hileras no se abran ni estrechen demasiado, y que en caso de perder su distancia, la tomen insensiblemente.

El Gefe cuidará de la execucion de estos principios.

Si se quiere conversar por hileras, el Gefe mandará:

1.° *Por hileras, quarto sobre la derecha ó sobre izquierda.*

2.° *Marchen.*

Las hileras conversarán succesivamente en el mismo punto en que lo execute la primera, arreglándose á los principios enseñados en la instruccion de compañías.

ARTICULO NOVENO.

Formar el batallon en batalla por hileras sobre la derecha ó sobre la izquierda.

Si un batallon que desfila por el costado izquierdo hubiese de formar en batalla por hileras sobre la izquierda, determinada por el Gefe la línea de batalla, el Sub-Ayudante colocará en ella dos peones distantes el uno del otro la extension del frente de una mitad de compañía, y de modo que presenten el hombro izquierdo al batallon formado.

Quando la cabeza del batallon esté para llegar á la altura del primer peon, el Gefe mandará:

1.° *A formar en batalla por hileras sobre la izquierda.*

2.° *Comandantes de las mitades, al costado izquierdo.*

3.° *Marchen.*

A la segunda voz, todos los Comandantes de mitad pasarán al costado izquierdo de la suya, y se pondrán al lado del hombre de la primera fila de la primera hilera de dicho costado: el Sargento y Cabo que cierran el batallon volverán á sus respectivos puestos en primera y tercera fila.

A la voz de marchen, el Sargento, que está en el costado izquierdo del batallon girará á la izquierda, é irá á apoyar su pecho sobre el brazo izquierdo del primer peon, colocado en la línea de batalla: el batallon se formará succesivamente por hileras sobre la izquierda en batalla, arreglándose á lo que se ha prevenido en la enseñanza de compañías cada Comandante de mitad se pondrá sobre la línea, al mismo tiempo que el hombre de primera fila de su hilera de la izquierda, y se colocará á la izquierda de este hombre.

El guia de la derecha de cada mitad de compañia, excepto el de la mitad izquierda de la quarta, se colocará sobre la direccion de los dos peones enfrente de la hilera del costado derecho de la suya, al mismo instante que esta llegue sobre la línea.

Acabada la formacion, el Gefe dará la voz:

1.° *Guias á sus puestos.*

A esta prevencion los Comandantes de mitades los guias del puesto de batalla, y los peones se retirarán.

Quando desfile el batallon sobre la derecha, executará este movimiento por los medios inversos: en este caso no dará el Gefe la segunda voz, que se ha prevenido arriba, respecto á que los Comandantes de las mitades se hallan colocados, y al lado de su primera hilera de la derecha.

Los dos peones establecidos de antemano sobre la línea de batalla, estarán colocados en ella de modo que presenten el hombro derecho al batallon formado.

El guia de la izquierda de cada mitad, excepto el de

la mitad derecha, se pondrán sobre la direccion de los dos peones al instante en que la última hilera de la suya llegue á la línea, y se colocarán delante de dicha hilera.

El Gefe cuidará la formacion succesiva del batallon, prolongándose delante de la línea de batalla.

El Ayudante mayor rectificará succesivamente la direccion de los guias, para lo qual cuidará que los hombres de primera fila al entrar en la línea no la sobrepasen.

ARTICULO DECIMO.

PASO DE LAS LINEAS.

Movimiento de las primeras líneas en retirada.

Suponiendo que un batallon es la primera línea que marcha en retirada, y que ha de practicar el paso de las líneas; luego que éste llegue á veinte pasos de la segunda, el Gefe del batallon, sin detenerlo, mandará:

1.° *Batallon, á desfilar por la izquierda.*

2.° *Por mitades, quarto de conversion de hileras sobre la derecha.*

3.° *Marchen.*

A esta voz, el batallon hará á la izquierda sobre la marcha; la primera hilera de cada compañía descabezará y conversará desde luego sobre la derecha: la fila de bandera y los guias generales volverán á sus puestos: los Sargentos de tercera fila, colocados delante de la primera hilera de su mitad, y el Comandante de ella que está á su lado, se dirigirán hácia el claro que les corresponda en segunda línea.

Mientras desfilan las mitades, se cuidará de conservar sus intervalos y alineamiento por la izquierda.

Luego que el batallon haya pasado como cinco pasos á retaguardia de la segunda línea, mandará el Gefe:

1.° *Batallon.* 2.° *Alto.*

3.° *Frente.* 4° *A la izquierda; alinearse.*

5.° *A la izquierda en batalla.* 6.° *Marchen.*

A la segunda voz, que repetirán los Comandantes de lás mitades, hará alto el batallon.

A la tercera, los Comandantes de las mitades colocados al lado de sus guias de la derecha, se pondrán delante del centro de la suya: el Gefe del batallon, colocado al frente del guia de la izquierda de la primera compañía, rectificará la direccion de los guias, ántes de dar la quarta voz.

A esta, que no se dará hasta que los guias de la izquierda de la columna estén correctamente situados en la direccion en que quiere formar en batalla, cada Comandante de mitad alineará la suya como está prevenido.

Inmediatamente que la primera media compañía haya atravesado la segunda línea, el Gefe del batallon se colocará detrás del Comandante de esta mitad, y señalará un punto de direccion al frente de la campaña, si el terreno presenta alguno: éste Comandante tomará á continuacion puntos de intermedios, ó bien el Ayudante mayor se pondrá prontamente treinta ó quarenta pasos al frente de dicho Comandante, que tomará dos puntos en tierra entre sí y el Ayudante mayor; y así succesivamente, á medida que vaya avanzando.

El Gefe del batallon zelará que se mantenga el órden, que se conserven las distancias entre las mitades, y que la primera no se aparte de la direccion que debe seguir.

El Ayudante mayor, situado algunos pasos á la izquierda del Comandante de la primera media compañía, y el Sub-Ayudante, situado del mismo modo sobre la derecha de la última, zelarán que la primera hilera de cada mitad marche, con poca diferencia á una misma altura.

Movimiento de la segunda linea en el paso de las líneas.

Suponiendo que un batallon que está en segunda línea y que ha de doblar el fondo por quartas á pie firme para dar pasos á la primera, el Gefe de él, mandará con bastante anticipacion para no detener el movimiento de esta:

1.° *A doblar el fondo por quartas.*

2.° *Segundas quartas, á desfilar por la derecha.*
3.° *A la derecha.* 4.° *Marchen.*

A la primera voz, los Comandantes de medias compañías, se pondrán con prontitud delante del centro de las suyas respectivas.

A la segunda, prevendrá á su quarta derecha que se mantenga firme, y á la izquierda que ha de girar á la derecha.

A la tercera voz, la quarta izquierda de cada mitad girará á la derecha, y su Comandante de mitad le hará descabezar á retaguardia por la derecha.

A la quarta voz, las quartas izquierdas doblarán el fondo detrás de las derechas á un paso de tercera fila, y los que dirigen á los que doblan, las retendrán con las voces siguientes:

1.° *Quarta.* 3.° *Frente.*
2.° *Alto.* 4.° *A la izquierda; alinearse.*
5.° *Firmes.*

A esta voz, los Oficiales y Sargentos de cada mitad se pondrán á los extremos de las quartas para apoyarlas, y se distribuirán, de modo que haya uno sobre el costado derecho, y otro sobre el izquierdo de cada quarta, y dos de fila exterior detrás de toda la mitad en esta forma: en la mitad derecha de cada compañía, el Capitan se pondrá al costado derecho de la primera fila de la primera quarta, y el Sub-Teniente al costado izquierdo de la misma fila: el Sargento que en el órden de batalla está en tercera fila de la primera quarta, y otro Sargento segundo á la izquierda de esta misma fila: el Teniente y el otro Sargento se situarán en su fila exterior á retaguardia de toda su mitad.

En las mitades izquierdas se guardará proporcionalmente esta regla. De modo que el Oficial Comandante quede á la derecha de la fila del frente, y el que le sigue á retaguardia de toda la mitad en la fila exterior, apoyándose con Sargentos las izquierdas de la primera y sexta fila, y la derecha de ésta.

Si no estuviere completo el número de Oficiales y Sargentos, se disminuirán los de la fila exterior, á fin de que queden siempre cubiertos los costados de primera y sexta fila.

Esta disposicion de Oficiales y Sargentos, tiene por objeto impedir que la primera línea arrastre tras sí á la segunda, si pasa desordenada.

Luego que el batallon de primera línea haya pasado por los intervalos del de la segunda, el Gefe de éste mandará:

1.° *A su formacion en batalla.*

2.° *Quartas izquierdas, á desfilar por la izquierda.*

3.° *A la izquierda.* 4.° *Marchen.*

A esta voz, las quartas nombradas desfilarán por la izquierda, y quando queden descubiertas, sus Comandantes mandarán:

1.° *Quarta.* 3.° *Frente.*

2.° *Alto.* 4.° *A la derecha; alinearse.*

En el momento en que la segunda quarta de cada mitad se ponga en marcha, los Oficiales y Sargentos que estén en la union de las quartas volverán á sus puestos en el órden de batalla.

Esta disposicion del paso de las líneas, que solo se ha considerado como movimiento de retirada, puede tambien emplearse en el ataque para reemplazar con tropas descansadas de la segunda línea las de la primera que hayan padecido, ó se hallen fatigadas.

En este último caso, el batallon de segunda línea avanzará en batalla para acercarse al de primera, y su Gefe mandará con bastante anticipacion, para no detener el movimiento del de la primera:

1.° *A doblar de fondo por quartas.*

2.° *Quartas izquierdas. Marchen.*

A esta voz, la segunda quarta de cada mitad marcará solo el paso, y luego que la primera quarta sobresalga de la segunda, ésta obliquará sobre la derecha hasta colocarse detrás de la primera. Estos movimientos, se executarán á la

voz de los Comandantes de las quartas colocados en fila exterior: los Oficiales y Sargentos se distribuirán como queda explicado.

En el medio batallon de la derecha, los Sub-Tenientes ó Sargentos, colocados á la izquierda de las primera quartas cuidarán de conservar distancia de quarta entre ellos y el Comandante de la mitad que está á su izquierda.

El Sub-Teniente, colocado á la izquierda de la primera quarta de la mitad de bandera, seguirá la huella del Abanderado, que el Sub-Ayudante cuidará de que se incline á la derecha hasta ponerse enfrente de este Oficial.

Los Comandantes de las mitades del medio batallon de la izquierda conservarán la distancia de quarta entre ellos y el Sub-Teniente ó Sargento, colocado á la izquierda de la primera quarta de la mitad que tiene á su derecha.

La segunda y tercera fila de la escolta de la bandera doblarán con la quarta de que son parte; pero la fila de la bandera y los guias generales se mantendrán al frente.

Quando el batallon de segunda línea llegue como á veinte pasos de la primera, el Gefe de éste mandará:

1.° *Batallon, á desfilar por la derecha.*

2.° *A la derecha.*

3.° *Por mitades, á conversar por hileras sobre la derecha.*

4.° *Marchen.*

El batallon de primera línea atravesará por el de la segunda; hará alto á la distancia prevenida, y se formará seguidamente en batalla del modo que se ha explicado.

Luego que el batallon de primera línea haya atravesado por el de la segunda, el Gefe de éste mandará:

1.° *A su formacion de batalla.*

2.° *Quartas izquierdas, marcher.*

A esta voz, las quartas izquierdas obliquarán sobre la izquierda, los Oficiales subalternos y Sargentos volverán á sus puestos de batalla, y las quartas derechas continuarán marchando al frente.

Luego que se hallen descubiertas las quartas izquierdas, el que dirija á cada una, mandará:

1.° *De frente.* 2.° *Paso redoblado, marchen.*

Y quando estas quartas hayan entrado en la línea, tomarán por sí mismas el paso y el alineamiento.

El batallon de segunda línea se podrá detener luego que lo haya atravesado el de primera: en este caso, las quartas izquierdas volverán prontamente á sus puestos, quando el Gefe del Batallon dé la voz: *quartas izquierdas en línea*: tambien se podrá hacer, que continúe algun tiempo su marcha al frente, ántes de mandarle hacer alto.

Reflexiones generales, relativas al paso de las líneas.

Se ha supuesto aquí, que las mitades en retirada desfilan por la derecha; pero este movimiento se puede executar igualmente desfilando por la izquierda: en este, caso las mitades observarán la distancia y el alineamiento por la derecha, y se formarán en batalla sobre este costado.

ARTICULO UNDECIMO.

CAMBIAR DE FRENTE.

Hallándose el Batallon en batalla, si se quiere hacer cambiar de frente, se colocarán siempre dos peones á poco ménos que á distancia de Compañía el uno del otro sobre la nueva direccion, y delante de la que haya de servir de base para el alineamiento.

Se supondrá aquí, que se quiere cambiar de frente por vanguardia sobre la mitad del costado derecho: para esto, se colocarán los dos peones delante de dicha mitad, como se ha explicado, y el Xefe prevendrá á su Comandante, que la establezca inmediatamente detrás de ellos; lo que executado, mandará:

1.° *A cambiar de frente á vanguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía.*
2.° *Por mitades, medio quarto sobre la derecha.*
3.° *Marchen.* 5.° *Marchen,*
4.° *De frente.* 6.° *Guias á la derecha.*

A la segunda voz, los Comandantes de mitad se pondrán delante del centro de las suyas respectivas.

A la tercera, las mitades empezarán á conversar á exe fixo; y luego que hayan conversado lo necesario, dará el Gefe del Batallon las tres voces siguientes.

A la quinta, las mitades marcharán rectas al frente.

A la sexta, se unirán codo con codo por la derecha: el guia de este costado de cada mitad seguirá á la hilera que tenga al frente, y la que le precede, hasta que su mitad haya llegado al parage en que deba entrar en la línea, y converse sobre la derecha; entónces este guia se colocará en el alineamiento enfrente de la derecha de su mitad.

Habiendo llegado la derecha de la segunda mitad á la altura del costado izquierdo de la primera, el Comandante de aquella mandará:

1.° *Quarto de conversion sobre la derecha.*

2.° *Marchen.*

A esta voz, la segunda mitad conversará baxo los principios para cambiar de direccion sobre el costado del guia de modo que lleguen quadradamente sobre la línea de batalla; su Comandante la detendrá á dos pasos de esta línea, y alineará por los medios indicados en las formaciones sucesivas.

Las demas mitades se arreglarán á lo que acaba de explicarse para la segunda.

Acabada la formacion, el Gefe mandará:

Guias á sus puestos.

Para hacer cambiar el frente á retaguardia sobre la primera mitad, despues de haberla hecho establecer sobre la nueva direccion, y colocados los dos peones delante de las hileras de la derecha y de la izquierda, el Gefe mandará:

1.° *A cambiar de frente á retaguardia sobre la primera mitad.*

2.° *Batallon, media vuelta á la izquierda.*

3.° *Por mitades, medio quarto de conversion sobre la izquierda.*

4.° *Marchen.* 6.° *Marchen.*

5.° *De frente.* 7.° *Guias á la izquierda.*

A la segunda voz, todas las mitades, excepto la primera, darán media vuelta á la izquierda.

A la tercera, los Comandantes de las mitades, que hayan dado la media vuelta, se pondrán detrás del centro de las suyas respectivas, á dos pasos de la primera fila, que en este caso es tercera.

A la quarta, las mismas mitades empezarán á conversar sobre la izquierda, á exe fixo, por la tercera fila.

A la sexta, cesarán de conversar, y marcharán rectas al frente hácia la nueva línea de batalla.

A la séptima, se unirán todas codo á codo por la izquierda, y el guia, colocado á la derecha de cada mitad, que va resultado á la izquierda despues de la media vuelta, se arreglará á lo prescripto.

Habiéndose convertido en izquierda la derecha de la segunda mitad, luego que haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera, ya establecida sobre la nueva línea, el Comandante de aquella mandará:

1.° *A conversar sobre la izquierda.*

2.° *Marchen.*

La segunda mitad conversará sobre la izquierda, baxo los principios de la variacion de direccion sobre el costado de su guia: marchará luego al frente, y será detenido por su Comandante á la altura de la fila exterior de la primera mitad. El Comandante de la segunda le hará dar despues media vuelta á la izquierda, y la alineará por los medios indicados en las formaciones sucesivas.

Las demas mitades executarán lo que acaba de explicarse para la segunda.

Concluida la formacion, el Gefe mandará:

Guias á sus puestos.

Se hará cambiar de frente al Batallon á vanguardia, á

retaguardia, y sobre la mitad de la izquierda, por los mismos principios.

El Gefe del Batallon cuidará de la execucion general del movimiento.

Al Ayudante mayor asegurará la direccion á los guias á medida que se pongan sobre la línea de batalla, arreglándose á lo que se ha prevenido en las formaciones anteriores.

Igualmente se podrá cambiar de frente sobre la mitad del centro, ó sobre qualquiera otra del batallon, formando el ángulo que se quiera: en este caso, la una de las alas cambiará de frente por la vanguardia, y la otra por retaguardia, arreglándose á lo prevenido arriba.

Si, por exemplo, se quiere cambiar el frente sobre la segunda mitad de la tercera Compañía y que lo executen las mitades de la izquierda por vanguardia y las de la derecha por retaguardia, el Gefe del Batallon colocará dos peones sobre la nueva direccion delante de la mitad nombrada, y hará que el Comandante de ésta la establezca inmediatamente detrás de ellos.

Establecida así esta mitad, la de su derecha se pondrá sobre el mismo alineamiento á la prevencion de su Comandante, y su guia de la derecha sobre la direccion de los dos peones establecidos delante de la segunda mitad de la tercera Compañía: verificada de este modo la posicion de este guia, y rectificada, si fuese necesario, el Gefe del Batallon mandará:

1.° *A cambiar de frente sobre la segunda mitad de la tercera Compañía; las mitades de la izquierda por vanguardia.*

2.° *Mitades de la derecha, media vuelta á la izquierda.*

3.° *Por mitades, medio quarto sobre la derecha.*

4.° *Marchen.* 6.° *Marchen.*

5.° *De frente.* 7.° *Guias, á sus puestos.*

A la segunda voz, todas las mitades, colocadas á la dere-

cha de la tercera compañia, dará media vuelta á la izquierda.

El movimiento se executará baxo las reglas establecidas.

Quando el movimiento sea central, como en este exemplo, el Ayudante mayor asegurará la direccion de los guias de las mitades de la derecha, á medida que vayan entrando en la línea de batalla, y el Sub-Ayudante asegurará la de las mitades de la izquierda.

ARTICULO DOCE.

Pasar el desfiladero en retirada por el costado derecho ó por el izquierdo.

Hallándose el batallón en batalla, el Gefe supondrá un desfiladero detrás del costado izquierdo, y mandará:

A retaguardia por el costado derecho, á pasar el desfiladero.

El Comandante de la mitad del costado derecho, mandará seguidamente:

1.° *Primera mitad, á desfilar por la derecha*
2.° *A la derecha.*
3.° *Marchen.*

A esta voz, emprenderá la marcha la primera mitad: la primera hilera conversará sobre la derecha, marchará despues por retaguardia hasta estar quatro pasos mas allá de la línea de la fila exterior: conversará nuevamente sobre la derecha, y se dirigirá en seguida, recta á su frente hácia el costado izquierdo; las demas hileras de esta mitad irán á conversar al mismo punto que la primera.

La segunda mitad se moverá á la voz de su Comandante que hará girar á la derecha, quando la primera hilera de la primera haya llegado á su altura, y despues dará la voz de marchen, de modo que la primera hilera de la segunda mitad siga inmediatamente á la última de la primera sin esperar el tomar su paso; la primera hilera de la segunda mitad conversará recta en el puesto donde se halle, y todas las demas irán á executarlo succesivamente en el mismo punto.

Las mitades que siguen practicarán cada una, quando le toque, lo que se ha prevenido para la segunda.

Quando la primera hilera de la primera mitad haya llegado enfrente del desfiladero, que se ha supuesto estar detrás del costado izquierdo del batallon, conversará por hileras sobre la izquierda para entrar en él, y las que le siguen conversarán asimismo cada una en el parage que la de la cabeza.

De este modo atravesarán las mitades el desfiladero: y á medida que cada una salga de él, su Comandante la formará con las prevenciones prescriptas en la enseñanza de Compañias.

Se supondrá tambien algunas veces el desfiladero detrás del costado izquierdo; y en este caso, el Gefe del Batallon mandará:

A retaguardia por el costado izquierdo. A pasar el desfiladero.

La mitad del costado izquierdo empezará desde luego el movimiento, y succesivamente las mitades que siguen, arreglándose á lo que se ha prevenido para pasar el desfiladero por el costado derecho: los Comandantes de mitad se pondrán en su primera hilera de la izquierda.

ARTICULO TRECE.

Columna de ataque.

Este movimiento, que consiste en plegar un Batallon en columna doble á retaguardia de las dos mitades del centro de las quatro Compañias del Batallon, se executará del modo siguiente. El Gefe del batallon mandará:

1.° *Columna de ataque.*
2.° *Por mitades, á formar en columna á retaguardia sobre las dos mitades del centro.*
3.° *Batallon. A derecha é izquierda.*
4.° *Paso redoblado. Marchen.*

A la segunda voz, los Comandantes de la segunda mi-

ad de la segunda compañia, y de la primera mitad de la tercera compañia se mantendrán firmes; los demas se pondrán cada uno al frente de la suya, y les prevendrán que deben girar á la derecha ó á la izquierda, segun corresponda.

A la tercera voz, la segunda mitad de la segunda compañia y la primera mitad de la tercera se mantendrán firmes; las demas girarán las de la derecha *á la izquierda*, y las de la izquierda *á la derecha*. Los Comandantes de las mitades harán descabezar prontamente á retaguardia las tres primeras hileras de la suya; el guia de la izquierda de cada mitad de la derecha y el guia de la derecha de cada mitad de la izquierda se pondrá delante del hombre de primera fila de la primera hilera, y cada Comandante de mitad al lado de su guia para conducirla.

A la voz *marchen*, empezará el movimiento; el Comandante de la primera mitad de la tercera compañia pasará prontamente á su costado izquierdo, y el de la primera mitad de la segunda no se moverá: ambas mitades se alinearán la una sobre la otra á la prevencion de sus Comandantes, si fuere necesario.

Las dos mitades sobre que se forma la columna, se mantendrán firmes; todas las demas saldrán al paso redoblado á ponerse cada una á distancia de quarta, detrás de la media compañia de su medio batallon, de modo que en el de la derecha la segunda mitad de la segunda compañia preceda á la primera mitad de la misma compañia; la primera mitad de la segunda compañia á la segunda mitad de la primera, y la segunda mitad de la primera á la primera mitad: en el medio batallon de la izquierda, la primera mitad de la tercera compañia precede á la segunda mitad de la misma; esta mitad á la primera de la quarta compañia, y la primera mitad de la quarta compañia á la segunda mitad de la misma.

Las mitades correspondientes de cada medio batallon

se reunirán, alineándose en la columna del modo siguiente: el Comandante de cada mitad de las de la derecha, mandará

1.° *Tal mitad.*
2.° *Alto.*
3.° *Frente.*
4.° *A la izquierda, alinearse.*

El Comandante de cada una de las mitades del medio batallon de la izquierda dará las mismas voces con solo la diferencia en la quarta voz, de substituir: *á la derecha alinearse.*

Luego que cada Comandante de mitad haya dado la voz: *á la derecha, ó á la izquierda, alinearse,* se pondrá al costado exterior de su mitad, en esta forma: los del medio batallon de la derecha, al costado derecho y los del medio batallon de la izquierda, al costado izquierdo: las dos mitades reunidas se alinearán la una sobre la otra: el centro de ésta los señalará el Sargento de tercera fila de la mitad de la izquierda, que se colocará en primera exâctamente detrás del que le precede.

Los tambores se situarán detrás de la columna.

Despliegue de la columna de ataque.

Quando se quiera desplegar esta columna se colocarán dos peones delante de las hileras derecha é izquierda de las dos mitades de la cabeza, y el Gefe mandará:

1.° *A desplegar la columna.*
2.° *Batallon, á desfilar por derecha é izquierda.*
3.° *Paso redoblado. Marchen.*

A esta voz, las divisiones desplegarán baxo los principios prescriptos para los despliegues de las columnas en masa sobre las dos mitades de la cabeza, las quales se mantendrán firmes: el Comandante de la primera mitad de la tercera compañia se pondrá á la derecha de la suya.

El Comandante de la segunda mitad de la segunda compañia pasará á su segunda fila luego que el Comandante de la primera de la tercera; habiendo llegado sobre la línea se ponga á la izquierda de ella para alinearse.

Concluido el despliegue, mandará el Gefe.

Guias a sus puestos.

Si se creyese necesario hacer empezar el fuego durante la execucion del despliegue, el Gefe del batallon prevendrá á los Comandantes de las mitades de la cabeza que rompan el de dos filas.

Estos Comandantes darán las voces señaladas para el de dos filas quando se de la voz *firmes*, á la mitad izquierda de la segunda compañia, y mitad derecha de la quarta, despues de la de *alinearse*: lo mismo observarán estos Comandantes con respecto á las que deben entrar en línea despues de ellos, y así los demas.

A la voz de fuego de dos filas, dadas á las dos mitades de la cabeza, los peones que están delante se retirarán: el guia de cada mitad que se habia colocado sobre la linea de batalla para marcarla volverá á tomar su lugar á la voz de fuego *de dos filas*, dada á la suya.

Los Comandantes de mitad y los Sargentos de tercera fila se pondrán, durante el fuego, en el lugar que les está señalado para este caso.

ARTICULO CATORCE.

Hallándose el batallon formado en batalla, el Gefe hará tocar fagina, á cuya señal se romperá y esparcirán la tropa.

Quando se quiera volver á juntar se colocarán dos peones, y el Abanderado en la direccion que se quiera dar al batallon, y seguidamente hará el Gefe tocar tropa.

Cada Comandante de mitad reunirá sus Oficiales, Sargento y soldados detrás del puesto que debe ocupar sobre la línea de batalla.

El Gefe del batallon hará establecer prontamente la mitad de bandera entre los dos peones: cada mitad se pondrá luego á la prevencion de su Comandante sobre la alineacion de la bandera, y quedará establecida baxo los principios prescriptos.

Instruccion del Batallon, clasificada por lecciones, segun debe praticarse en los exercicios doctrinales.

PRIMERA LECCION.

1.° Tomar distancia de fila.

2.° Manejo del arma, y cargar con celeridad.

3.° Cerrar la distancia de filas.

4.° Cargar á discreccion, y diferentes fuegos á vanguardia y retaguardia.

SEGUNDA LECCION.

1.° Romper en columnas por mitades sobre la derecha ó sobre la izquierda.

2.° Marchar largo tiempo en columna al compas regular, dirigiéndose el guia de la cabeza por puntos tomados en tierra: cambiar de direccion sobre el costado del guia y sobre el opuesto: romper y formar las mitades sobre la marcha.

3.° Executar la contra-marcha, y repetir los mismos movimientos.

4.° Cambiar de direccion por pronta maniobra.

5.° Tomar el paso de viage, romper las mitades, executar succesivamente los diversos movimientos prevenidos en el artículo de la columna de camino para disminuir las subdivisiones hasta quatro de frente, volver á la línea las hileras que se han quedado atrás, y formar las mitades.

6.° Detener la columna, y formarla en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

7.° Formar algunas veces en batalla en órden inverso sobre la derecha ó sobre la izquierda.

TERCERA LECCION.

1.° Romper por mitades á retaguardia sobre la derecha ó sobre la izquierda.

2.° Desplegar en batalla una columna que marcha hácia adelante, ó que ha dado el frente á retaguardia.

3.° Desplegar en batalla una columna, formada sobre la derecha ó sobre la izquierda.

4.° Marchar al paso de hilera, formar las mitades ó compañias sobre la marcha.

5.° Suponiendo que la columna llega por delante ó por detrás de la línea de batalla, prolongarla sobre esta, y formar en batalla por la derecha ó por la izquierda.

6.° Cambiar de frente hácia adelante y á retaguardia sobre el costado derecho ó el izquierdo perpendicular y oblicuamente.

QUARTA LECCION.

1.° Hallándose en batalla, plegarle en columna cerrada por compañias ó mitades al frente ó á retaguardia sobre la mitad de la derecha; la de la izquierda ó la del centro del batallon, formando la columna sobre la derecha ó sobre la izquierda.

2.° Hallándose en masa, cambiar de direccion á derecha ó izquierda por el flanco de la columna.

3.° Hallándose en masa executar la contra-marcha.

4.° Marcha en columna cerrada.

5.° Tomar distancia por la cabeza de la columna.

6.° Cerrar á distancia de quarta, y cambiar de direccion; cerrada la columna en masa, detenerla, formar las compañias á pie firme, y desplegarlas.

7.° Formar la columna de ataque y desplegarla.

QUINTA LECCION.

1.° Marchar largo tiempo en batalla de frente y en retirada, y practicar los diversos modos de pasar obstáculos.

2.° Cambiar de direccion en batalla muchas veces.

3.° Marchar obliquamente con freqüencia, y por largo tiempo.

4.° Paso de las líneas como batallon de primera, y como batallon de segunda.

5.° Desfilar por la derecha, ó por la izquierda; cambiar de direccion por hileras, y formar en batalla por hileras sobre la derecha, ó sobre la izquierda.

6.° pasar el desfiladero en retirada.

7.° Hacer tocar fagina, y volver á formar en seguida el batallon.

Fin de la instruccion de Batallones.

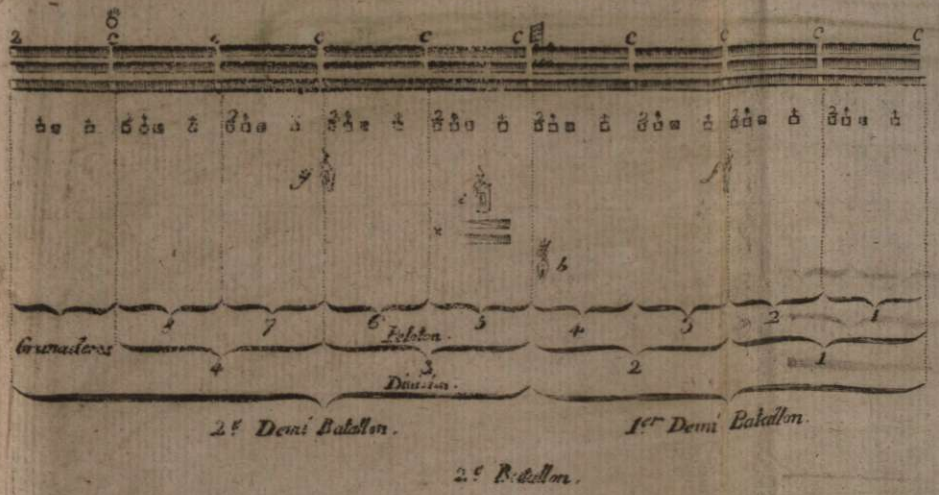
BIBLIOTECA Granada DE ANDALUCIA

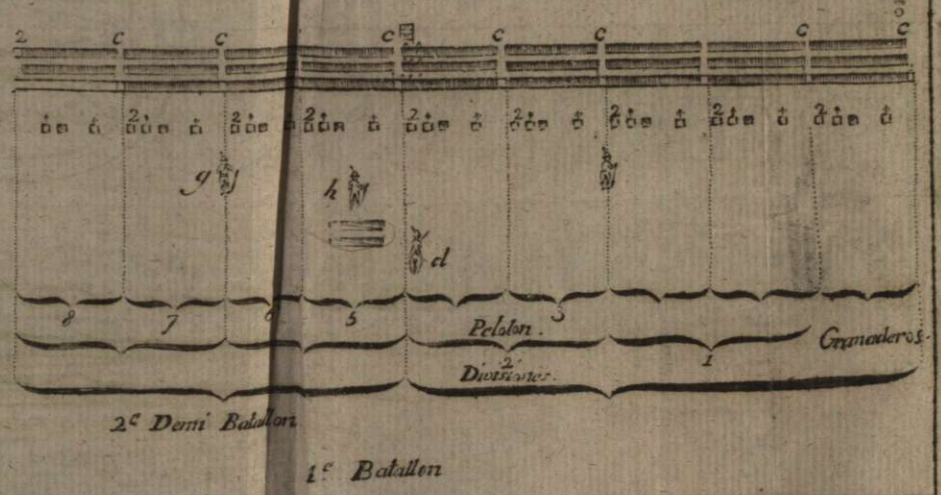
Pl. I.

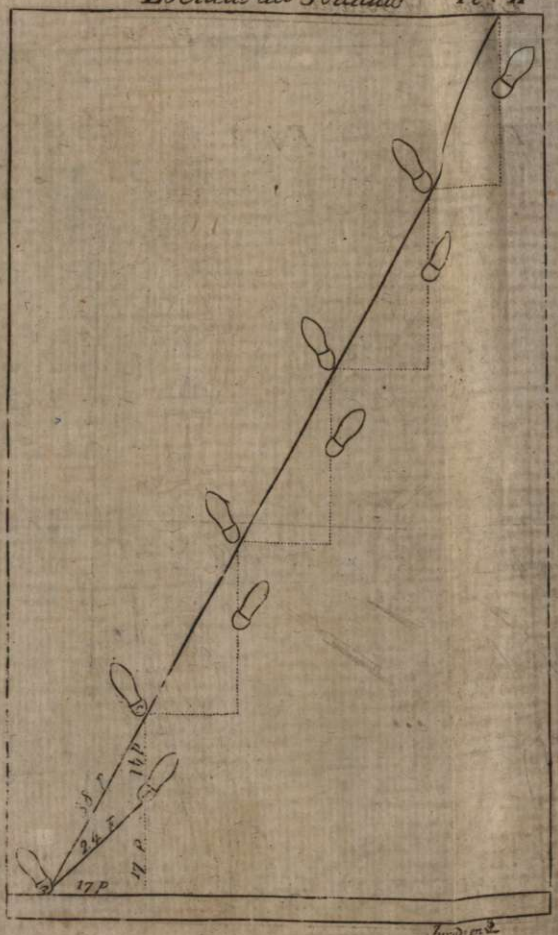
Formacion deun Regimiento en Batan.

Esplicacion de Figuras.

- a Coronel
- b 1
- d 2
- f
- g
- h Tambor Maior.
- i
- k
- c Capitanes de Granadé.
- c Capitanes de Fusileros.
- a Sargento Maior.
- dd Sargento.
- e
- x Tambores.

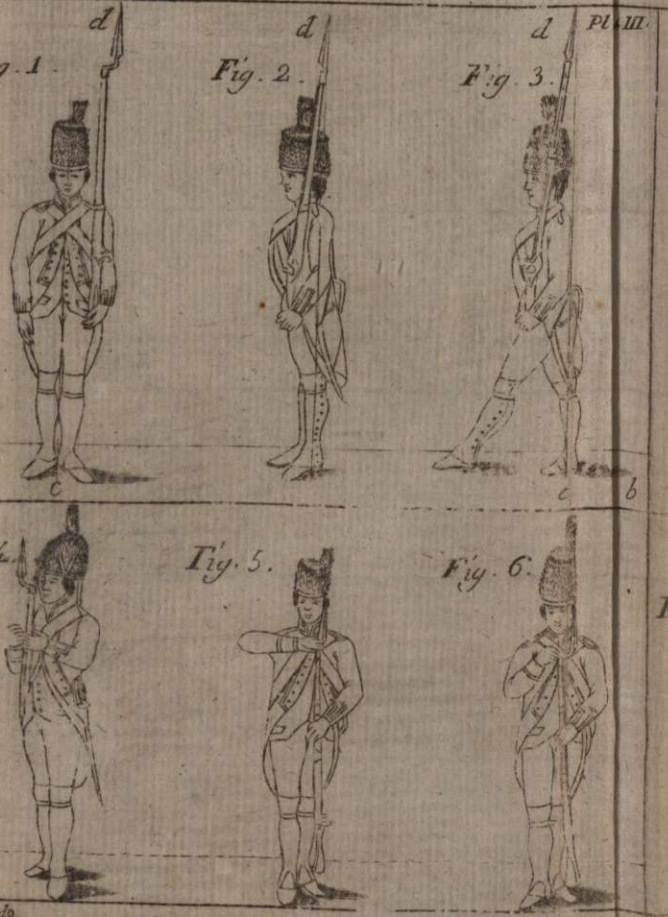





17P
17P
17P

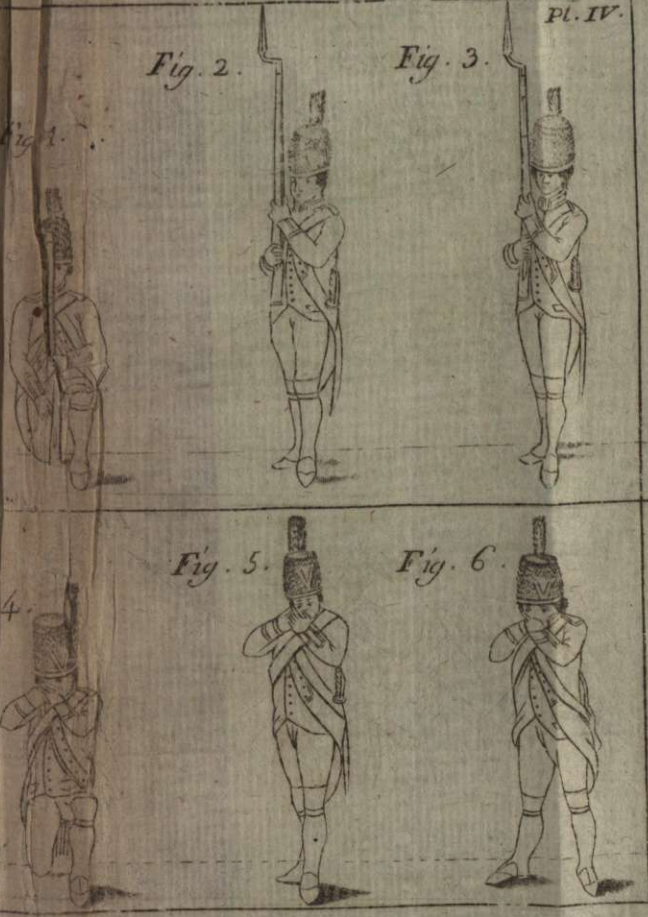
Escuela del Soldado.

Pl. III.



Escuela del Soldado.

Pl. IV.



Escuela del Soldado

Pl. V.

Jurado

Pl. VI.

Fig. 1.

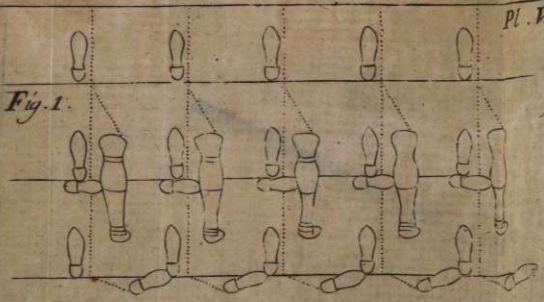


Fig. 2.

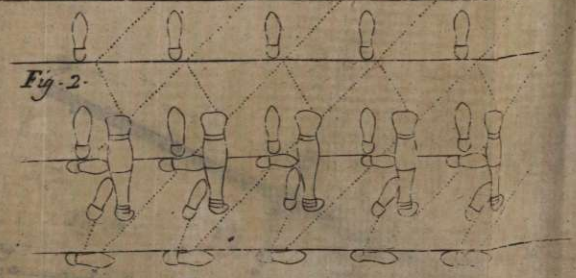
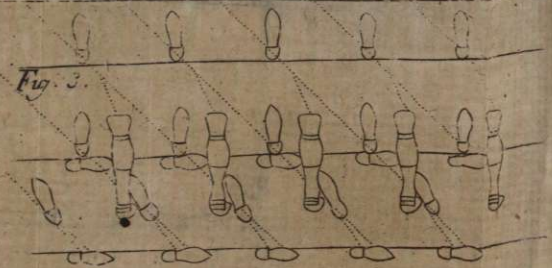


Fig. 3.



Pl. XXII

Fig. 3.

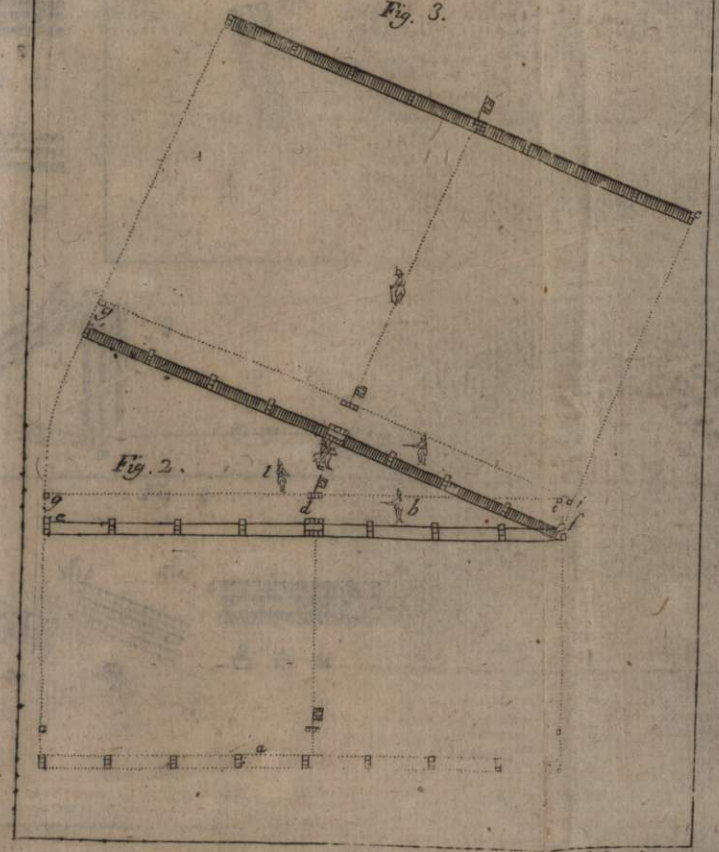
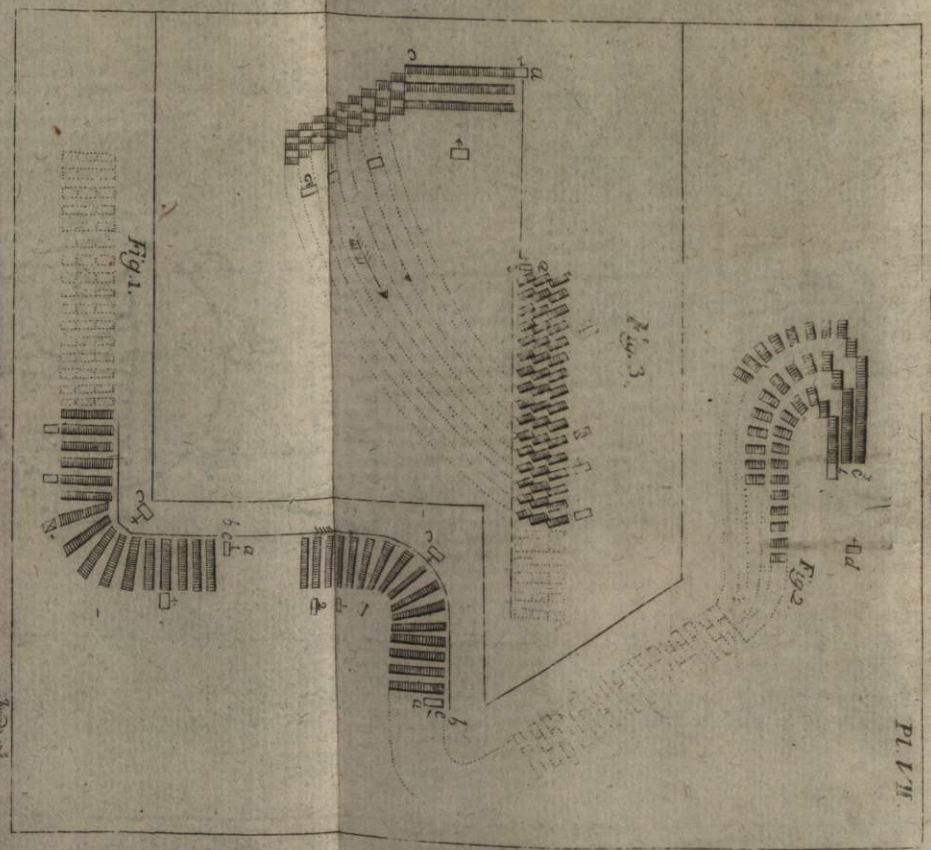


Fig. 2.

Escuelade Peloton.

Pl. VII.



Escuela de Peloton.

Pl. VIII.

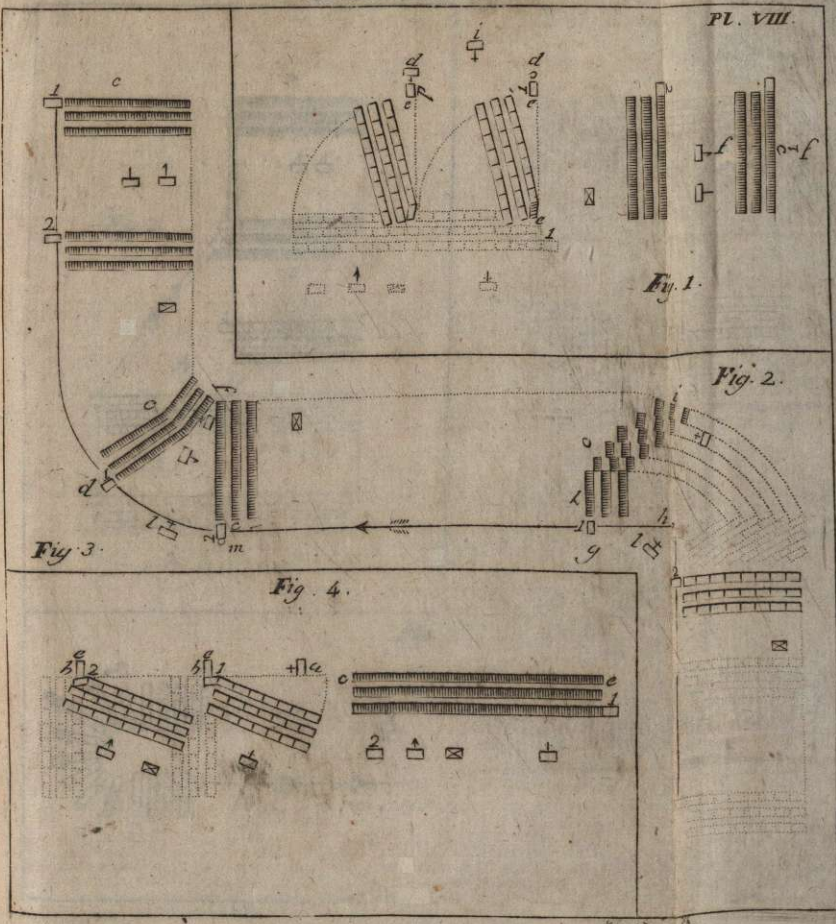


Fig. 1.

Fig. 2.

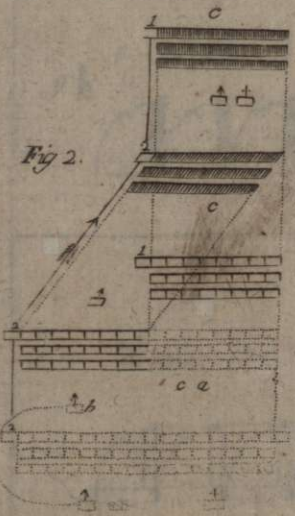
Fig. 3.

Fig. 4.

Escuela de Peloton.

Pl. IX.

Fig 2.



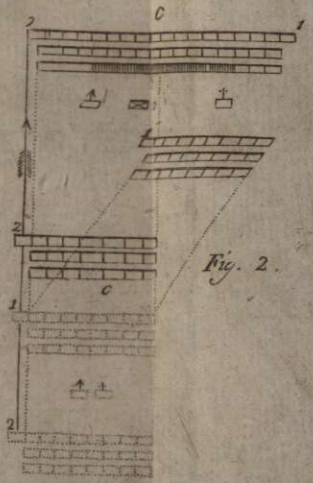
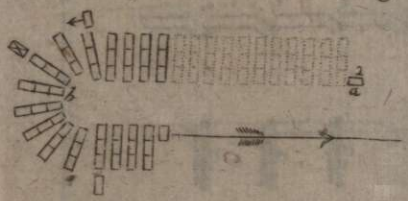
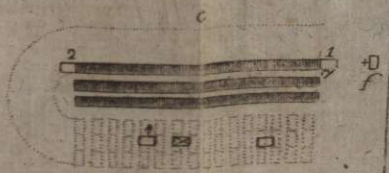


Fig. 2.

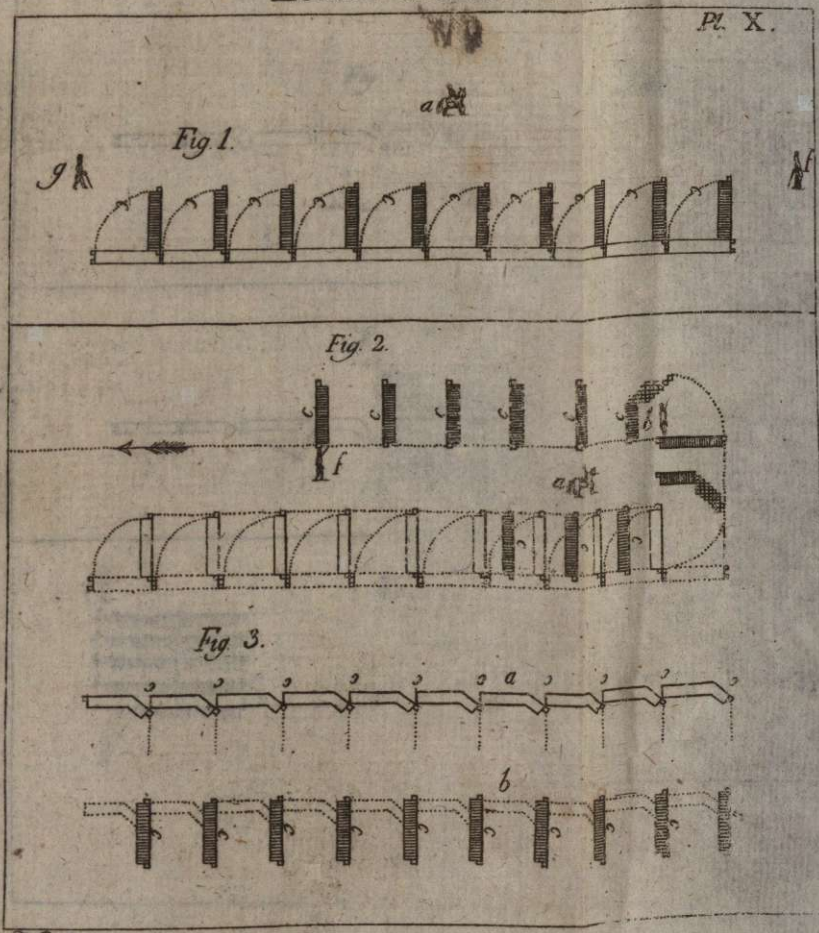
Fig. 3.





Escuela de Batallon

Pl. X.



D. G. Merino lo gravó.

Escuela de batallon.

Pl. XI.

Fig. 1.

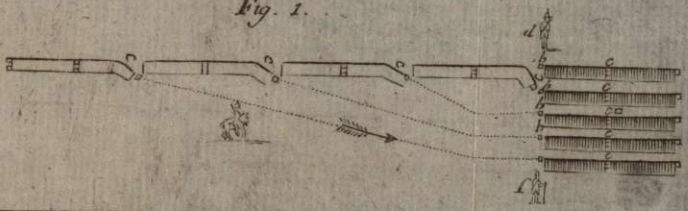
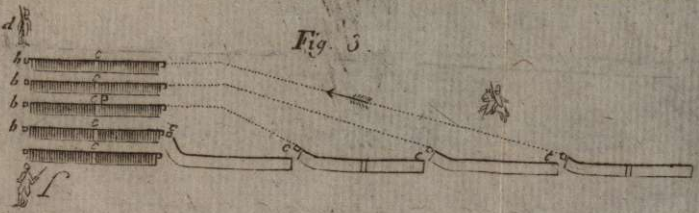


Fig. 2.

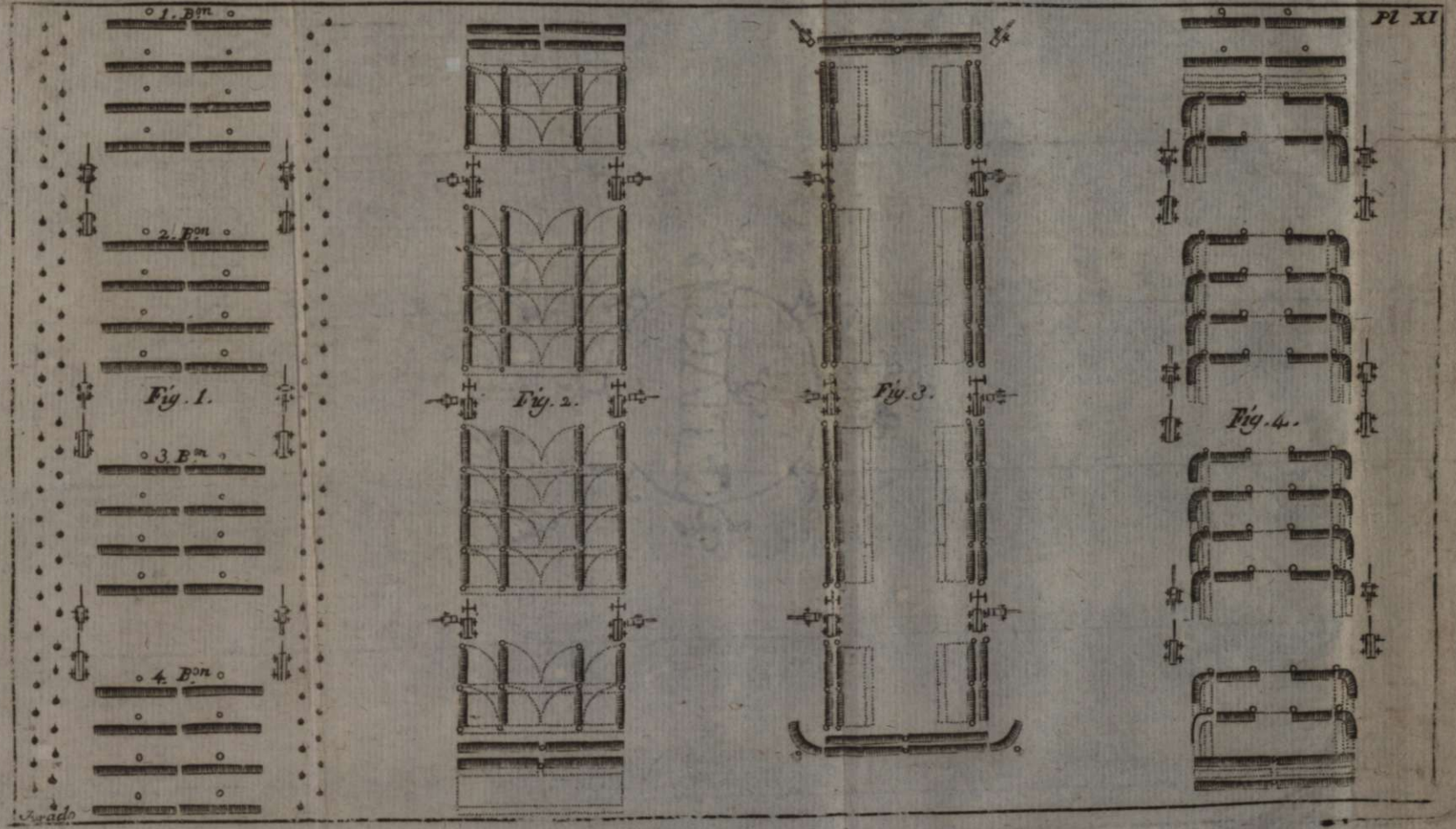
Fig. 3.



Jurado en V.ª

Evoluciones de Lignia

Pl XI



Escuela de Batallon

Pl. XII

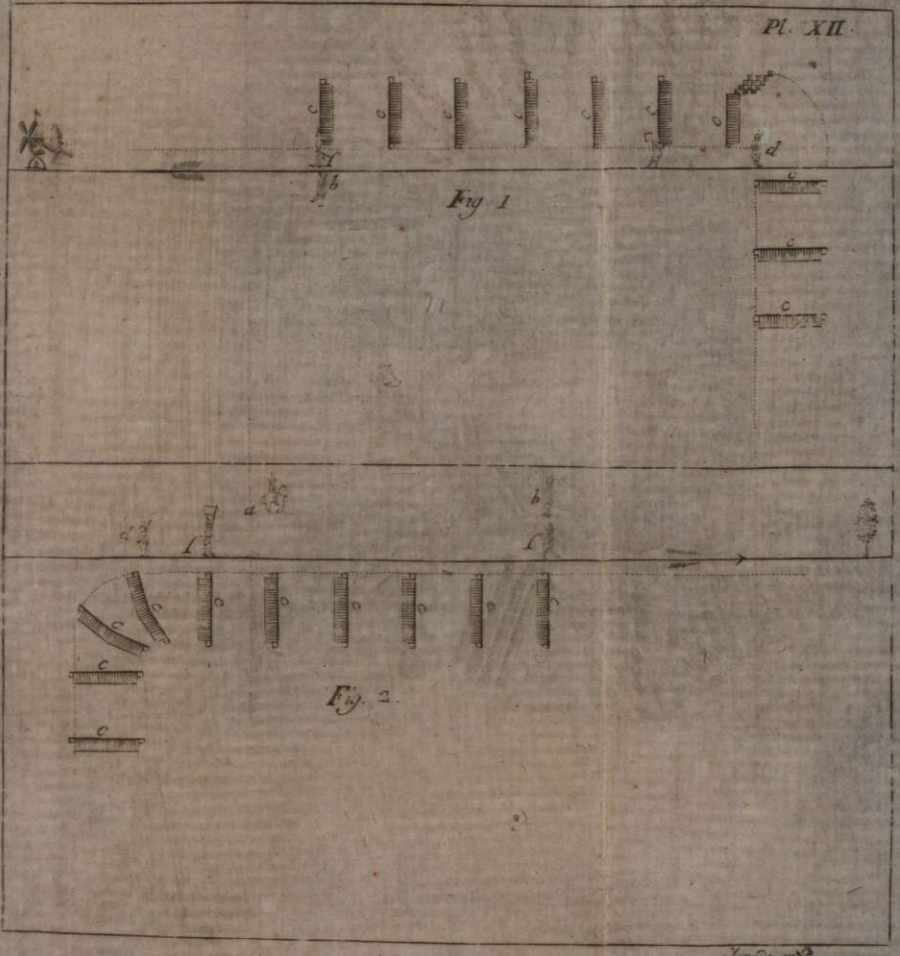
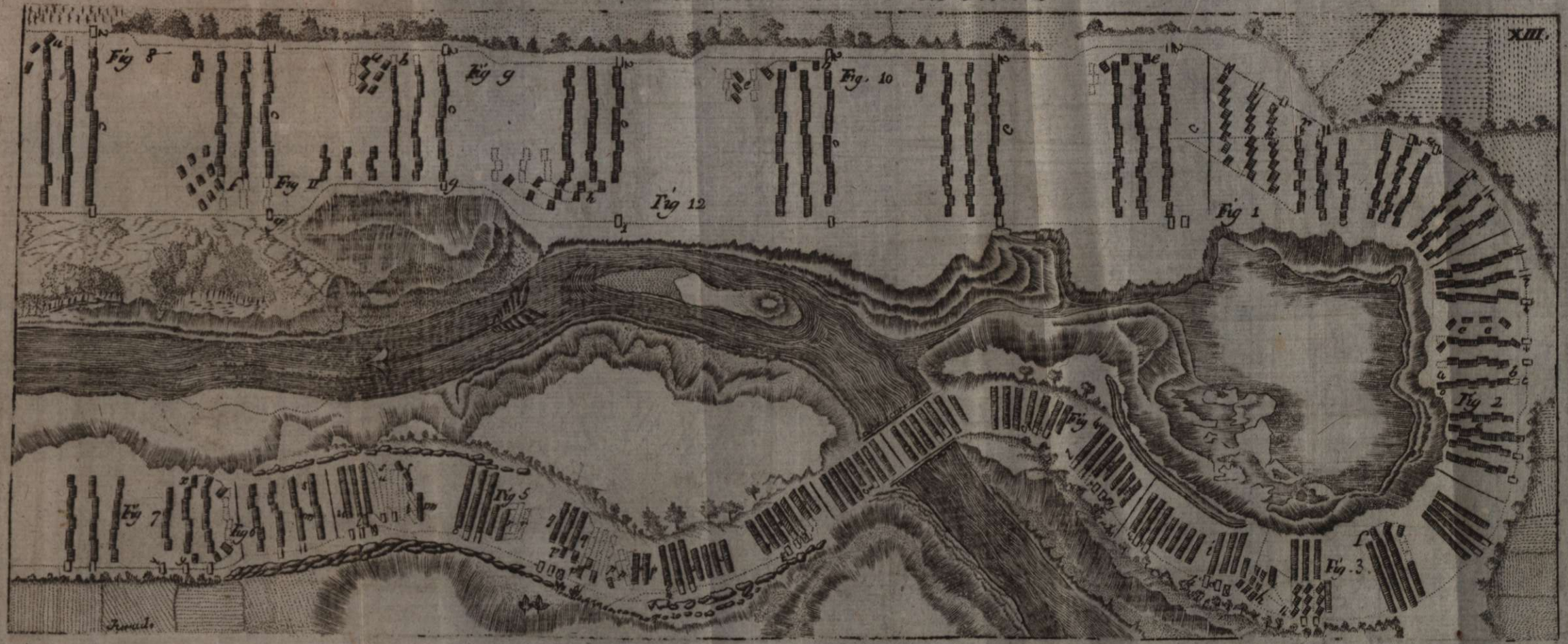


Fig. 1

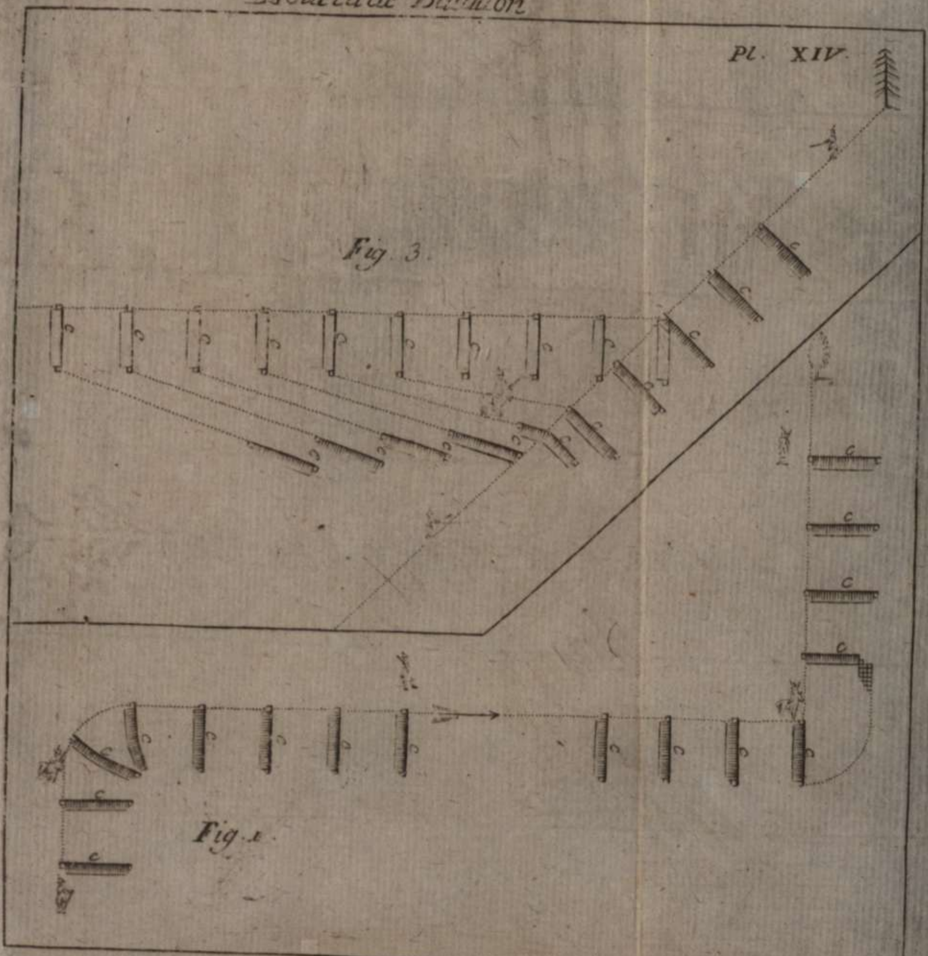
Fig. 2

Escuela de Batallon de Peloton.



Escuela de Batallon

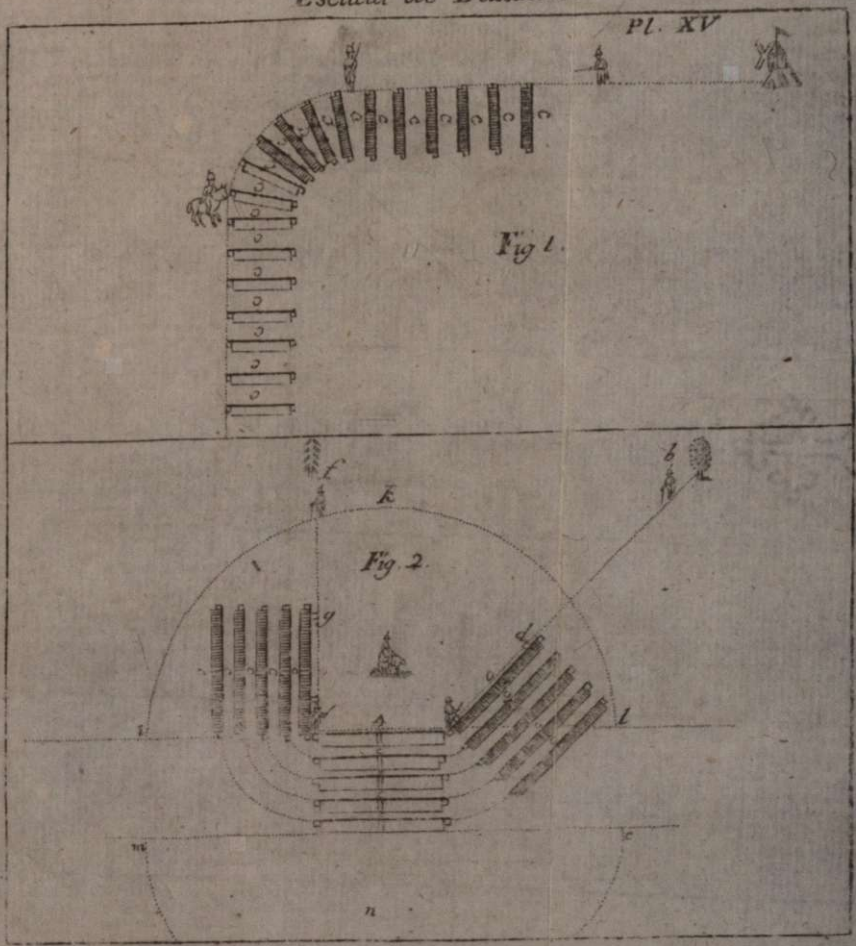
Pl. XIV.



Jurado en Bz

Escuela de Batallon.

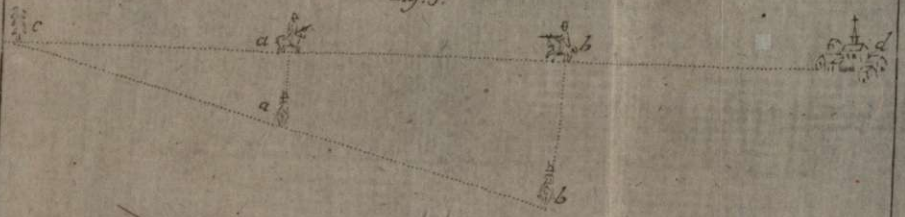
Pl. XV



Escuela de Batallon.

PI XVI

Fig. 3.



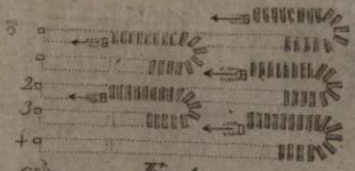


Fig. 1.

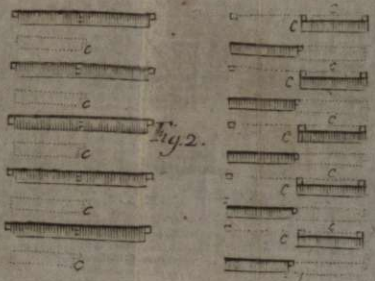


Fig. 2.

Escuela de Batallon.

Pl XVII

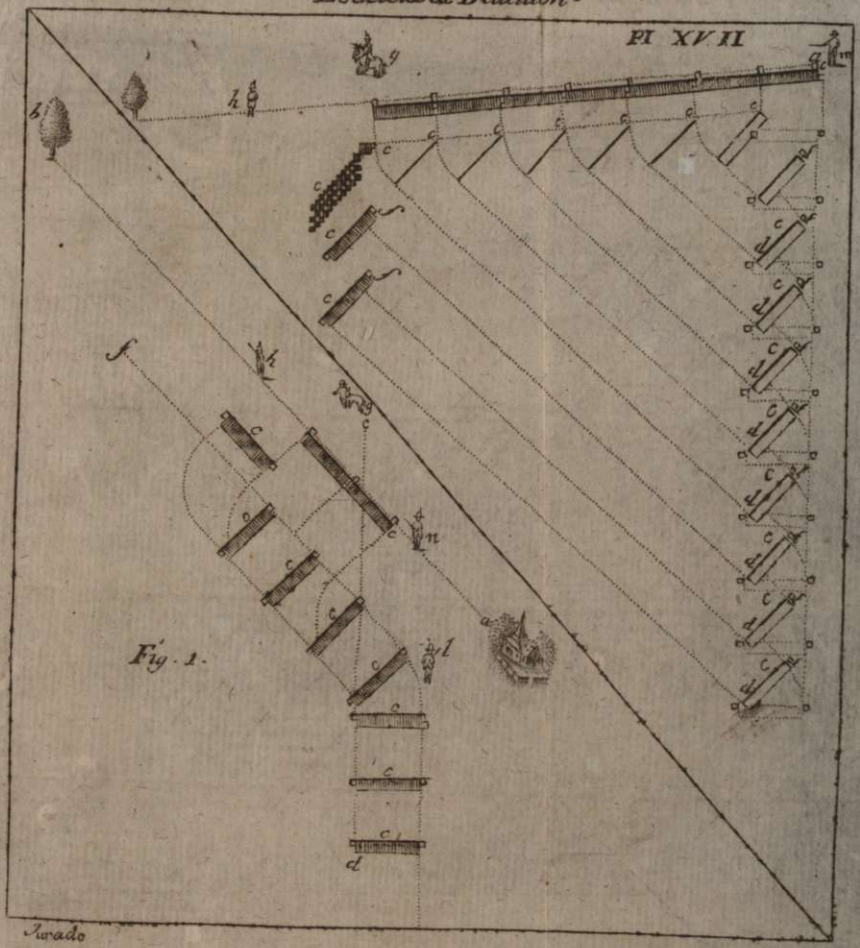
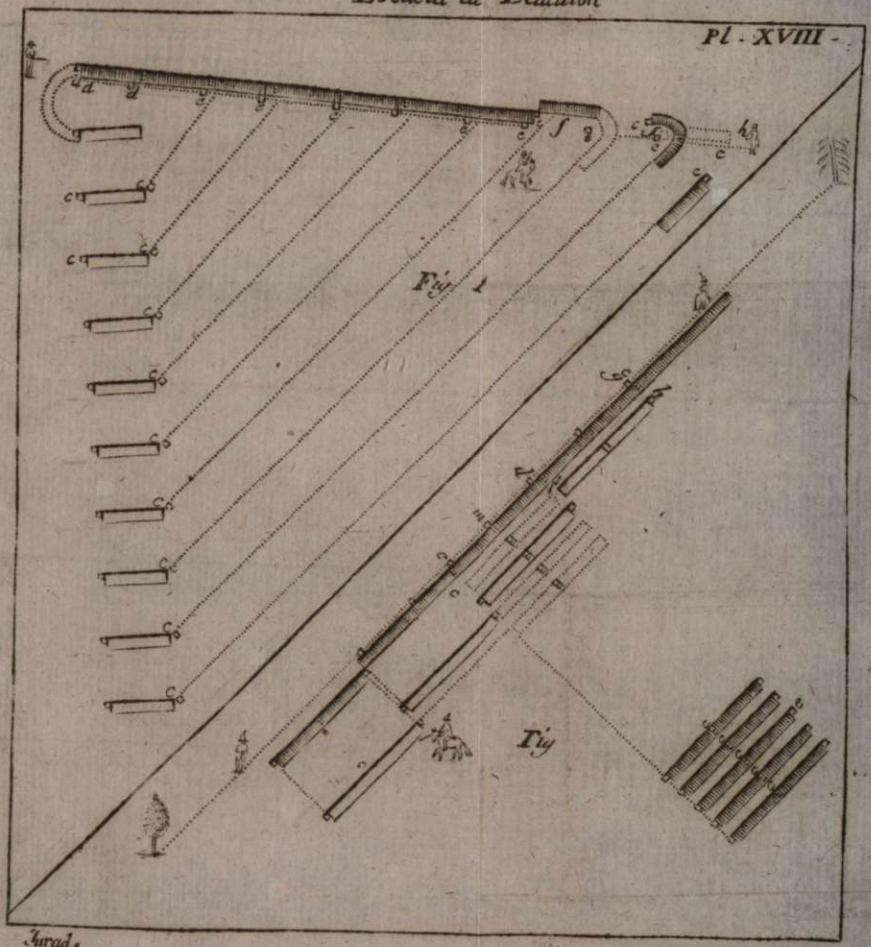


Fig. 1.

Tirado

Escuela de Batallon.

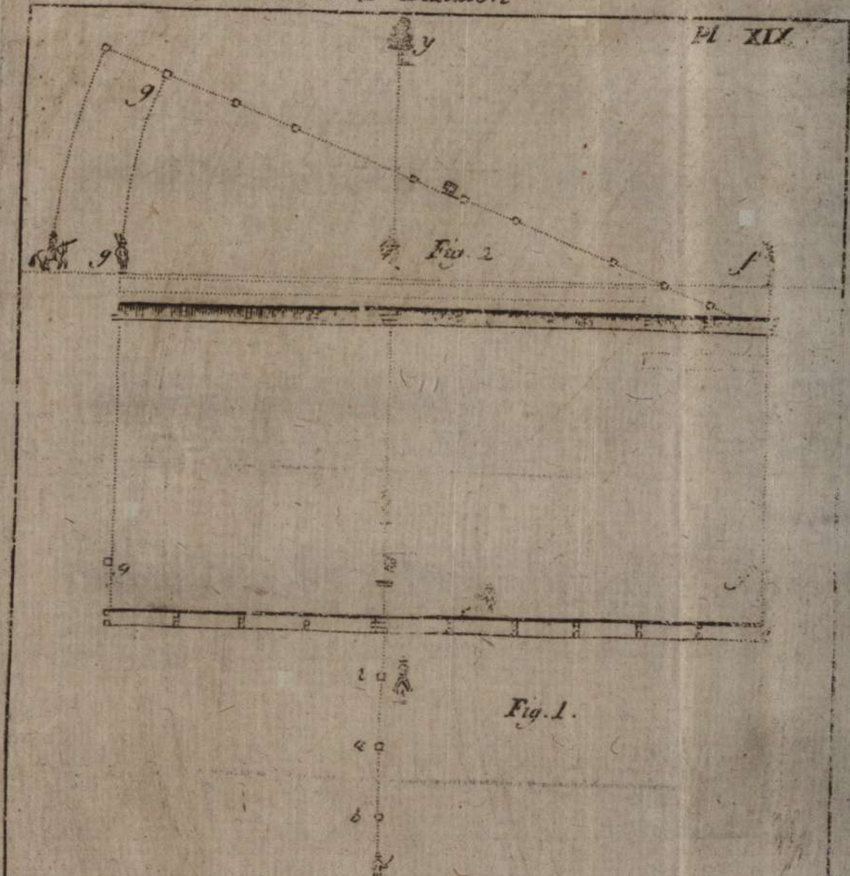
Pl. XVIII.



Jurad.

Escuela de Batallon

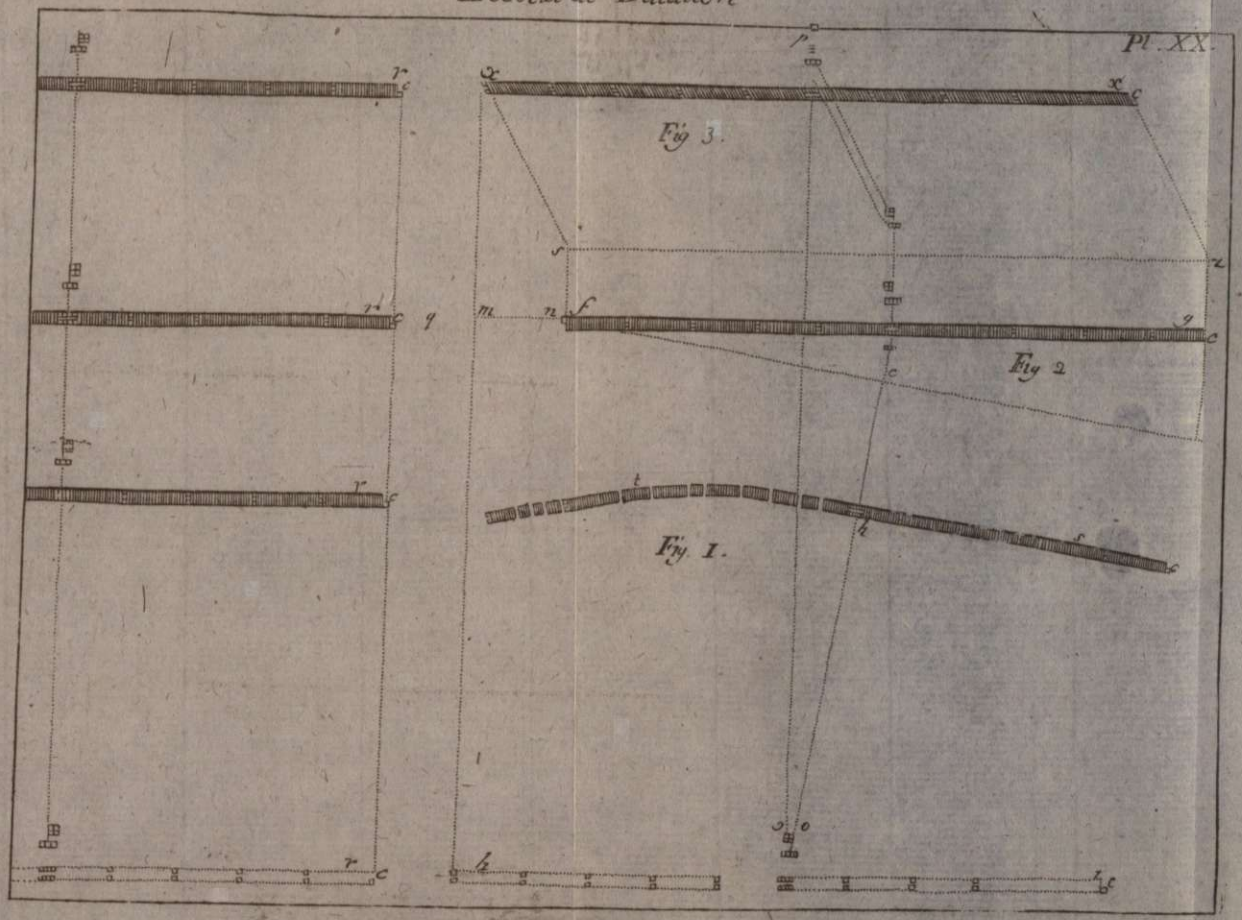
Pl. XIX



Manuel Jurado en.^to

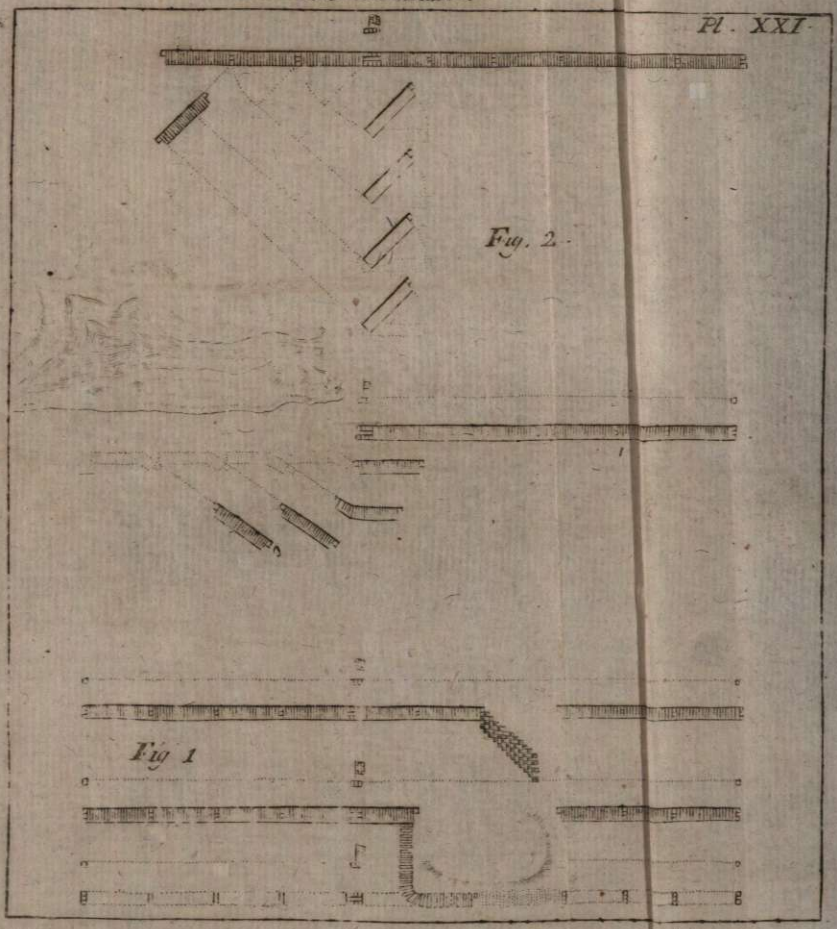
Escuela de Batallon

Pl. XX.



Escuela de Batallon.

Pl. XXI



Escuela de Batallon

Pl. XXIII

Fig. 1.

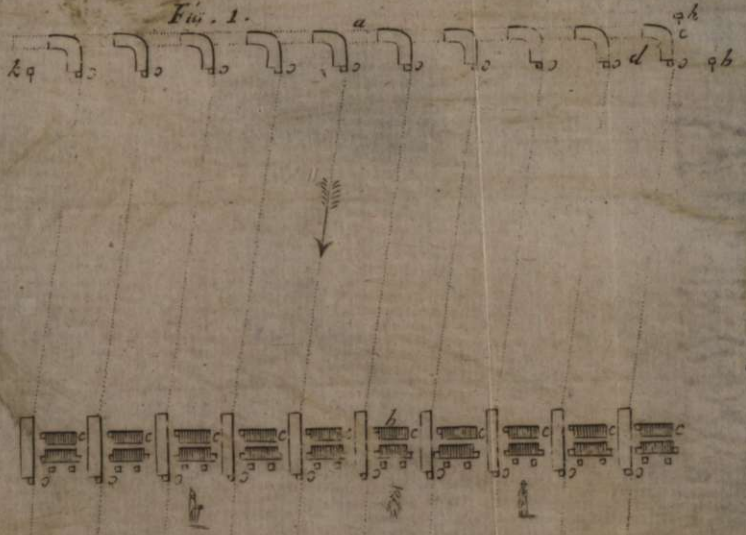
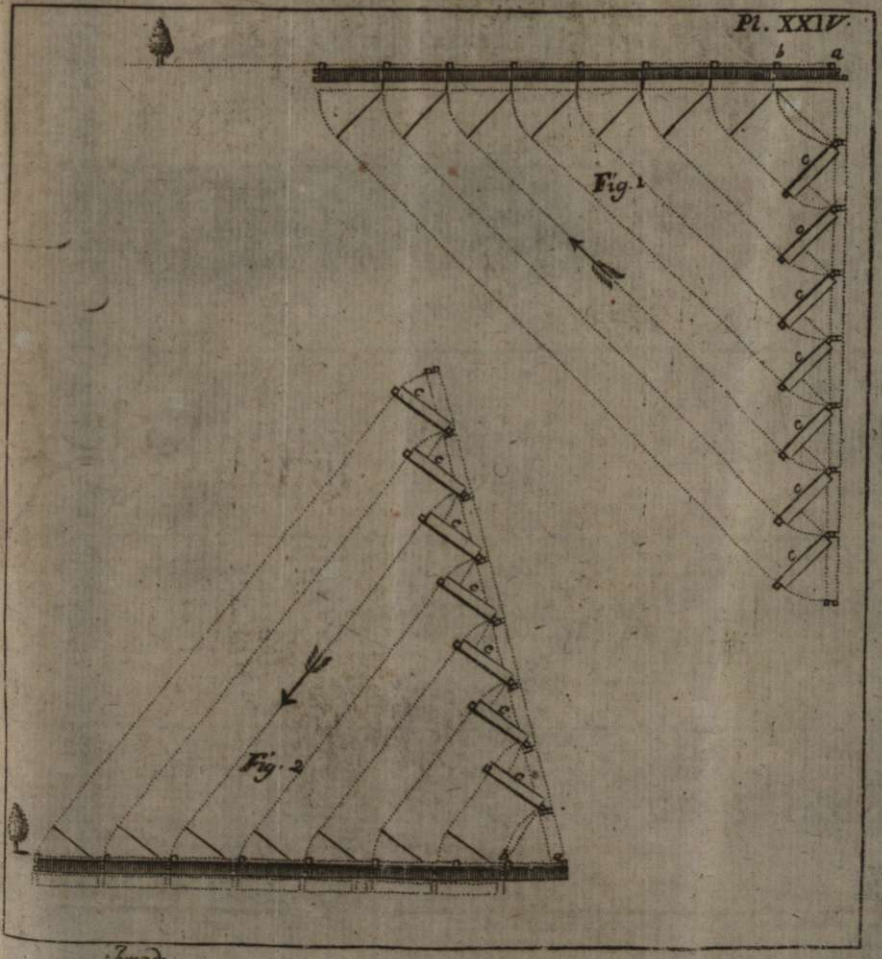


Fig 2

Escuela de Batallon

Pl. XXIV.



Jurado.

Escuela de Batallon.

Pl. XXV.

Fig. 2.

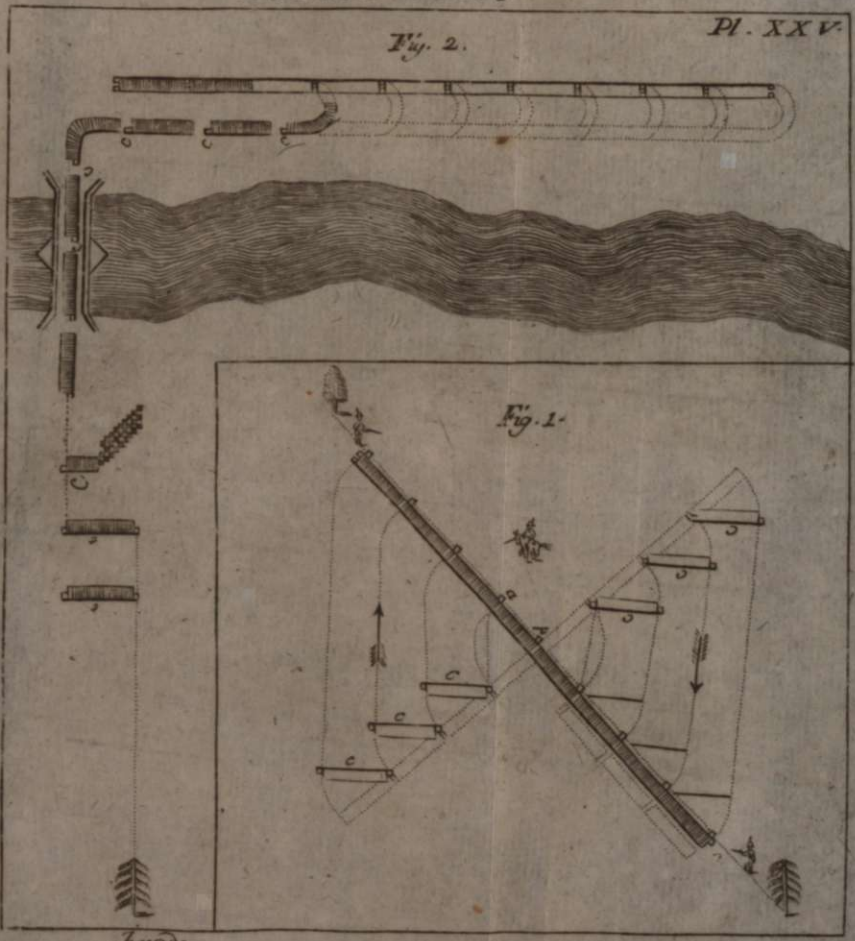


Fig. 1.

Turado

Escuela de Batallon.

Pl. XXVI.

Fig. 2.

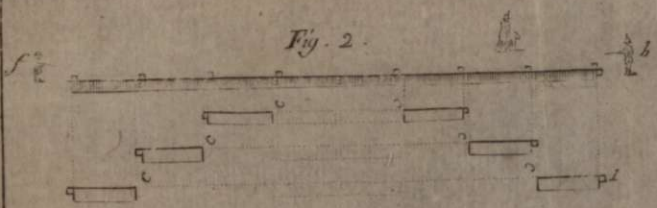
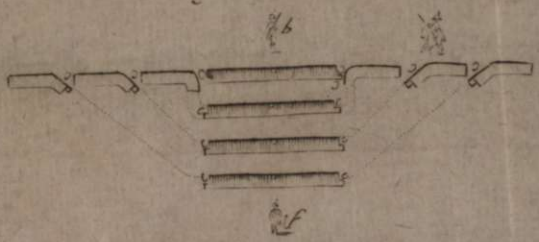
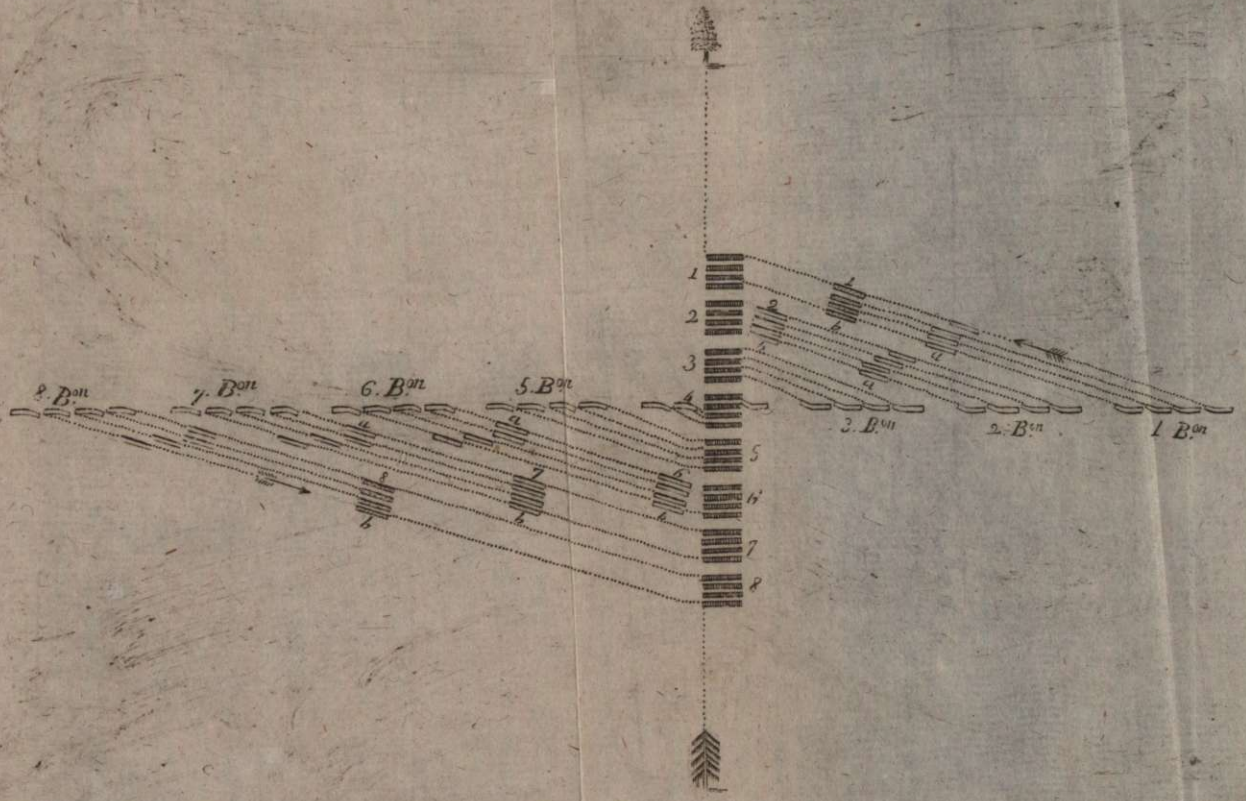


Fig. 1.



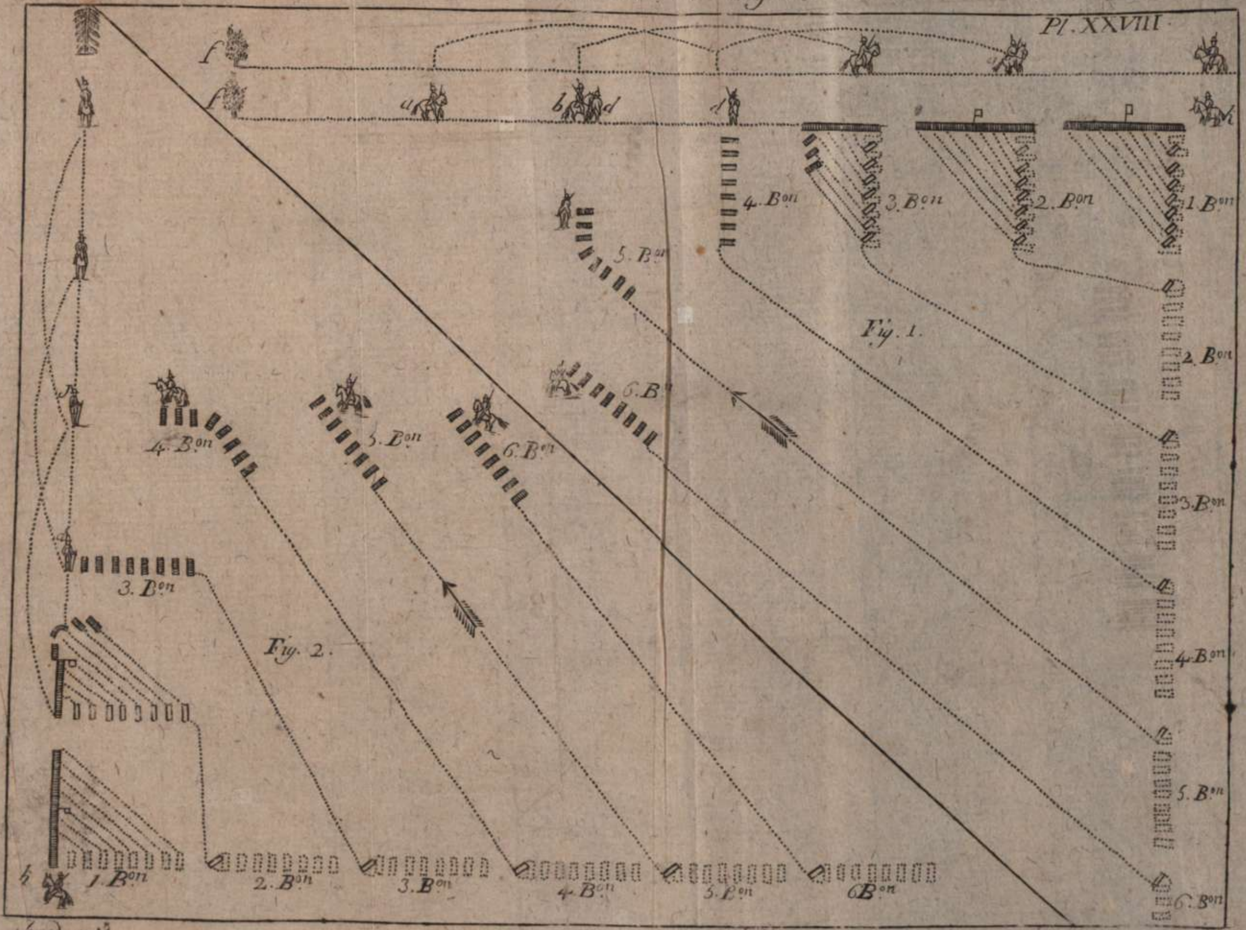
Evoluciones de Linea.

Pl. XXVII.



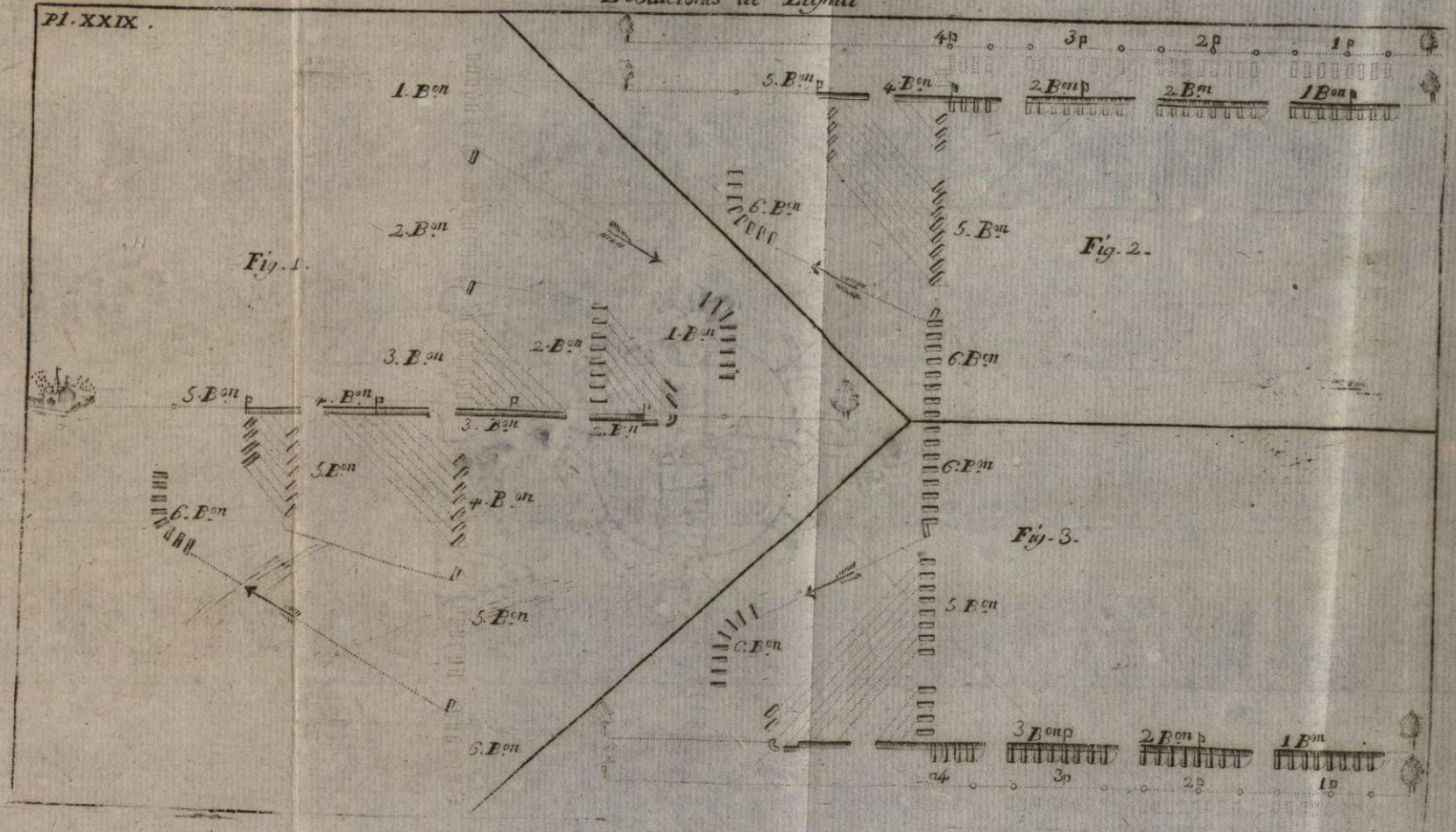
Surado

Evolucion de Linea



Evolucions de Ligna

Pl. XXIX.



Evoluciones de Lignia.

Pl XXX

Fig. 4.

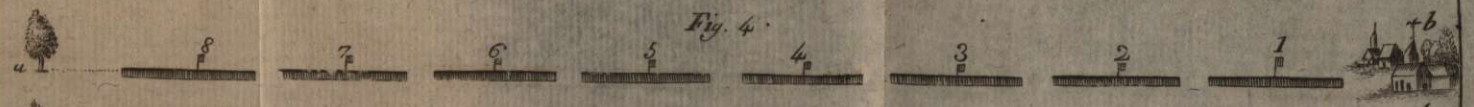
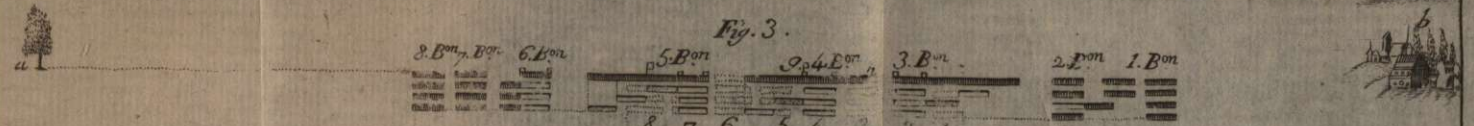


Fig. 3.



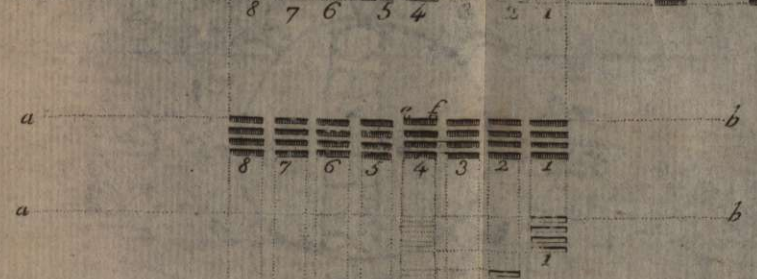


Fig. 1.

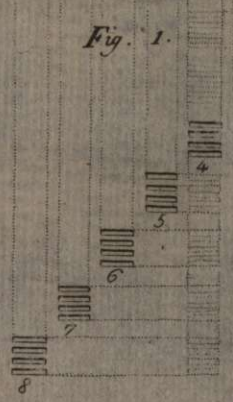


Fig. 4

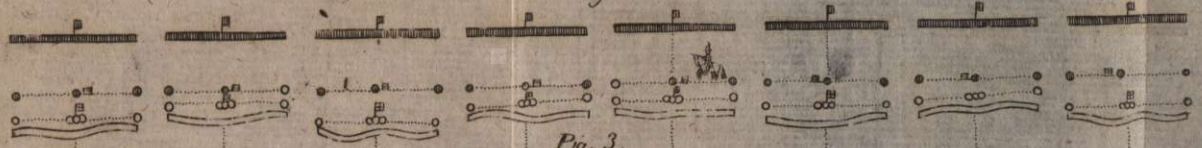
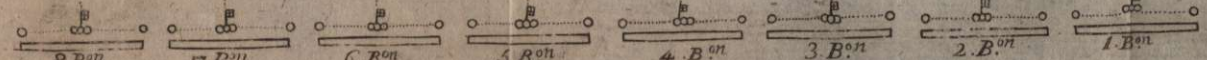


Fig. 3.

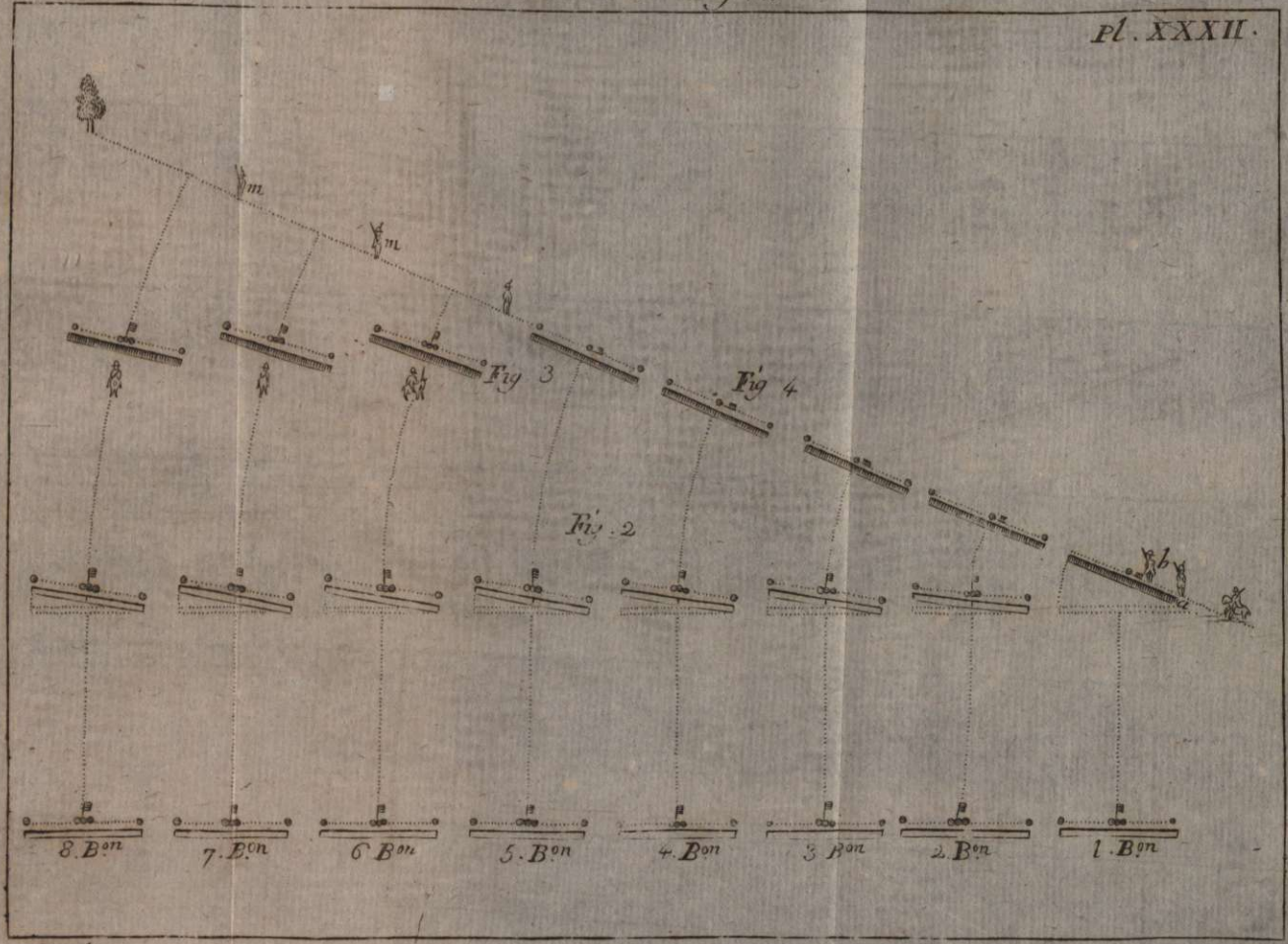
Fig. 2.

Fig. 1.

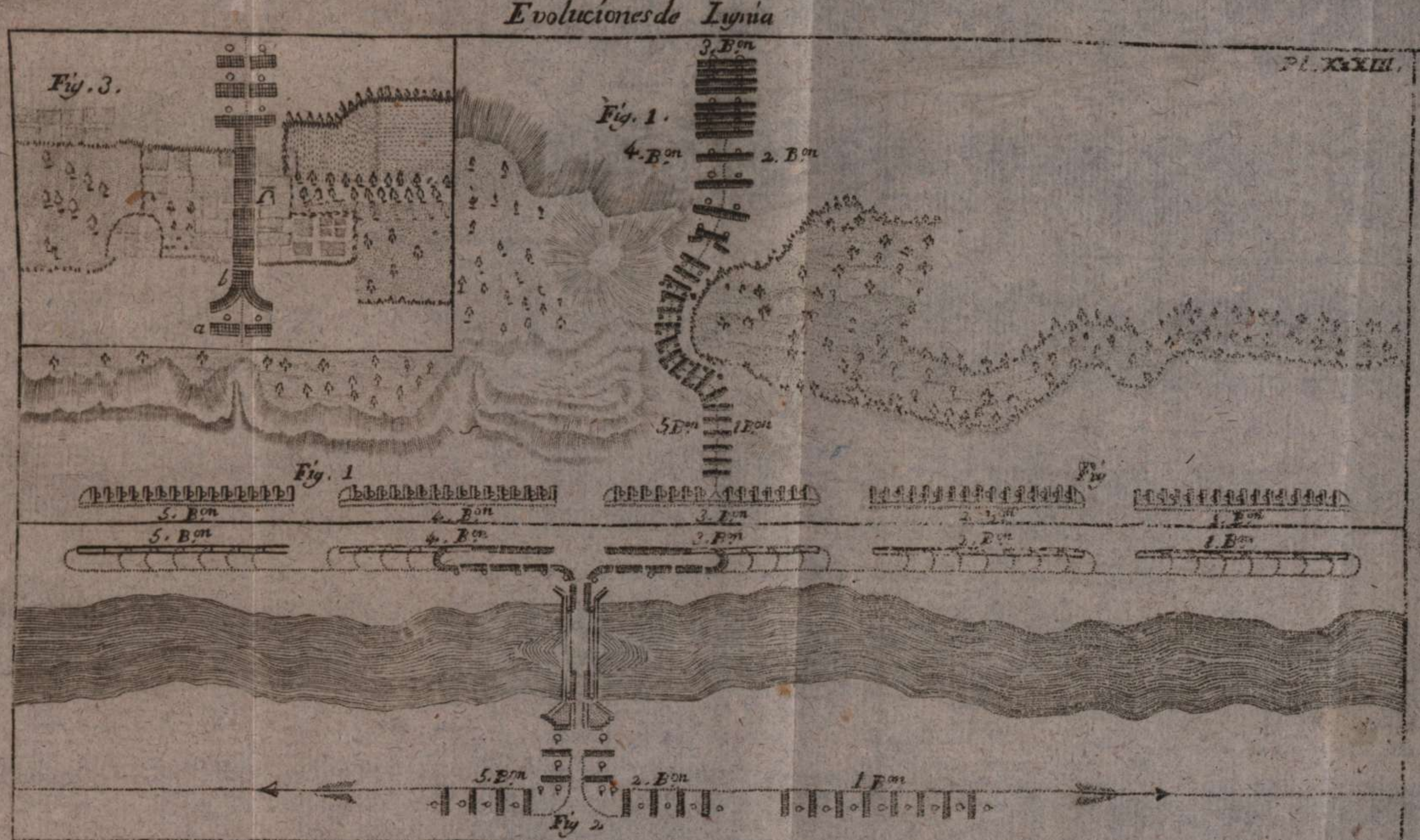


Evoluciones de Línea

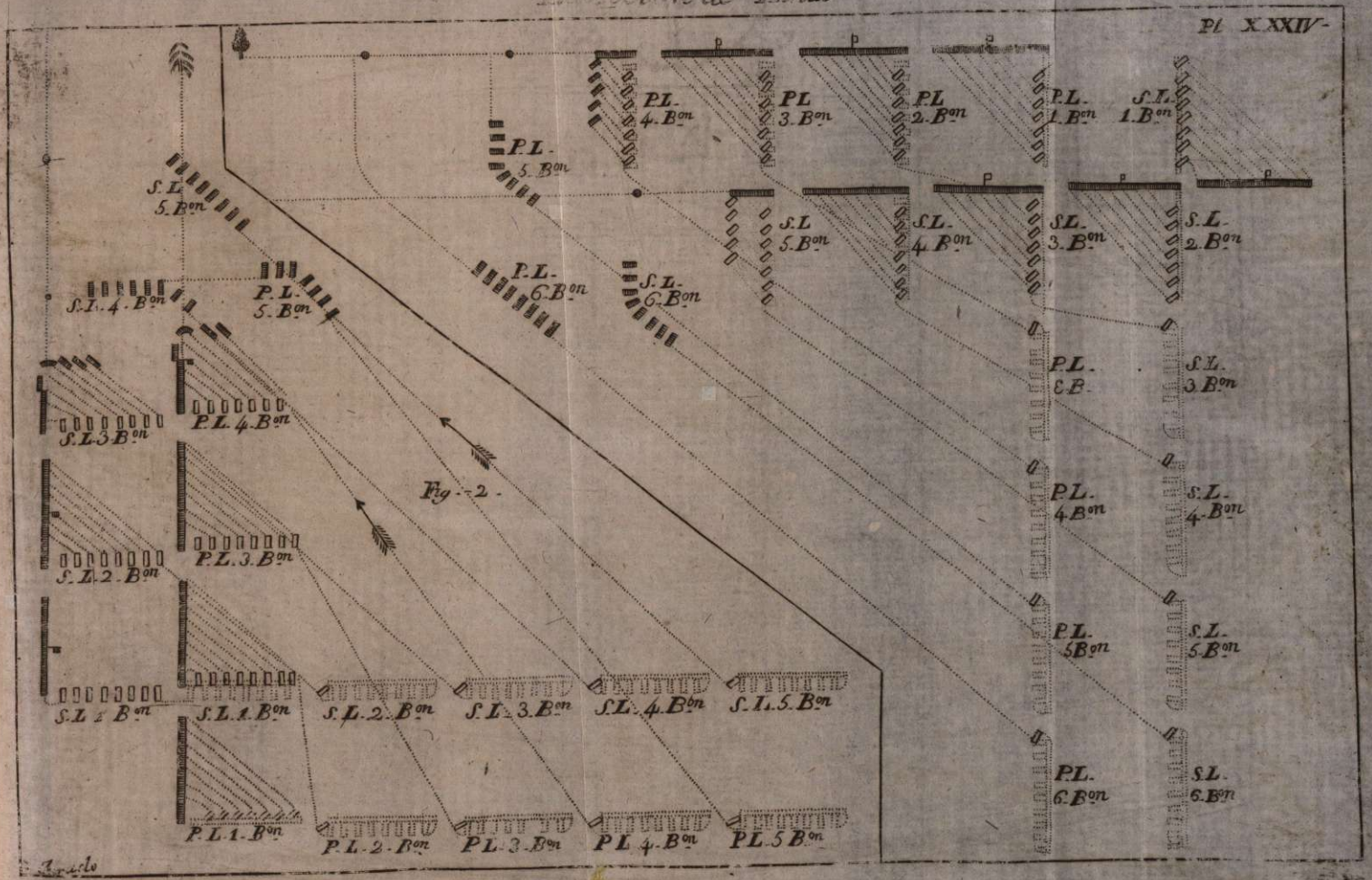
Pl. XXXII.



horado

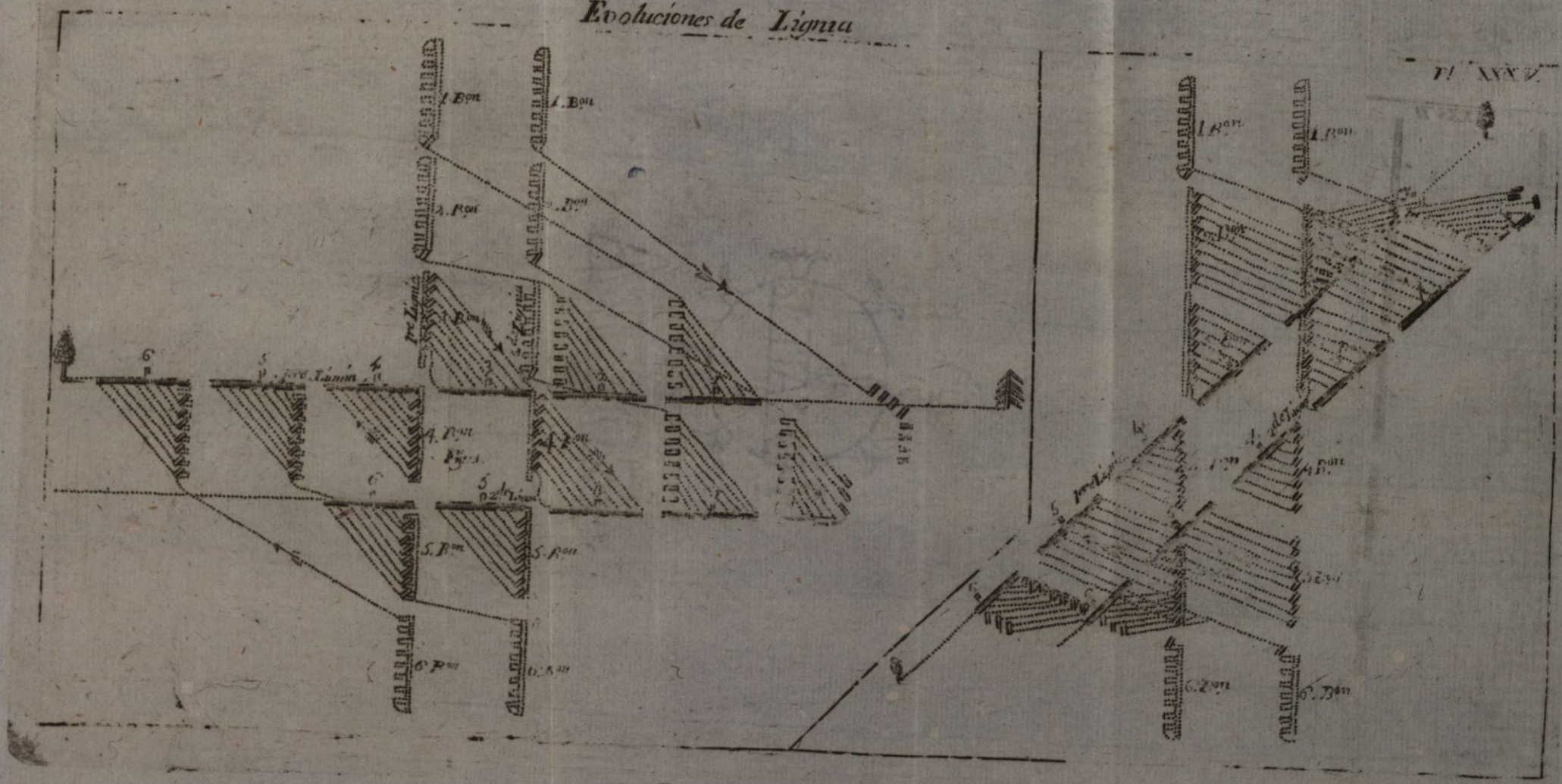

Evoluciones de Lynia
Pl. XXXIII.
Fig. 3.
Fig. 1.
3. Bon
4. Bon
2. Bon
5. Bon
1. Bon
Fig. 1
5. Bon
4. Bon
3. Bon
2. Bon
1. Bon
5. Bon
2. Bon
1. Bon
Fig. 2

Pl XXXIV


P.L. 4.Bon
P.L. 3.Bon
P.L. 2.Bon
P.L. 1.Bon
S.L. 1.Bon
P.L. 5.Bon
S.L. 5.Bon
S.L. 4.Bon
S.L. 3.Bon
S.L. 2.Bon
P.L. 6.Bon
S.L. 6.Bon
S.L. 4.Bon
P.L. 5.Bon
P.L. 4.Bon
S.L. 3.Bon
P.L. 3.Bon
S.L. 2.Bon
S.L. 1.Bon
Fig: 2.
P.L. 1.Bon
P.L. 2.Bon
P.L. 3.Bon
P.L. 4.Bon
P.L. 5.Bon
P.L. 6.Bon
S.L. 6.Bon

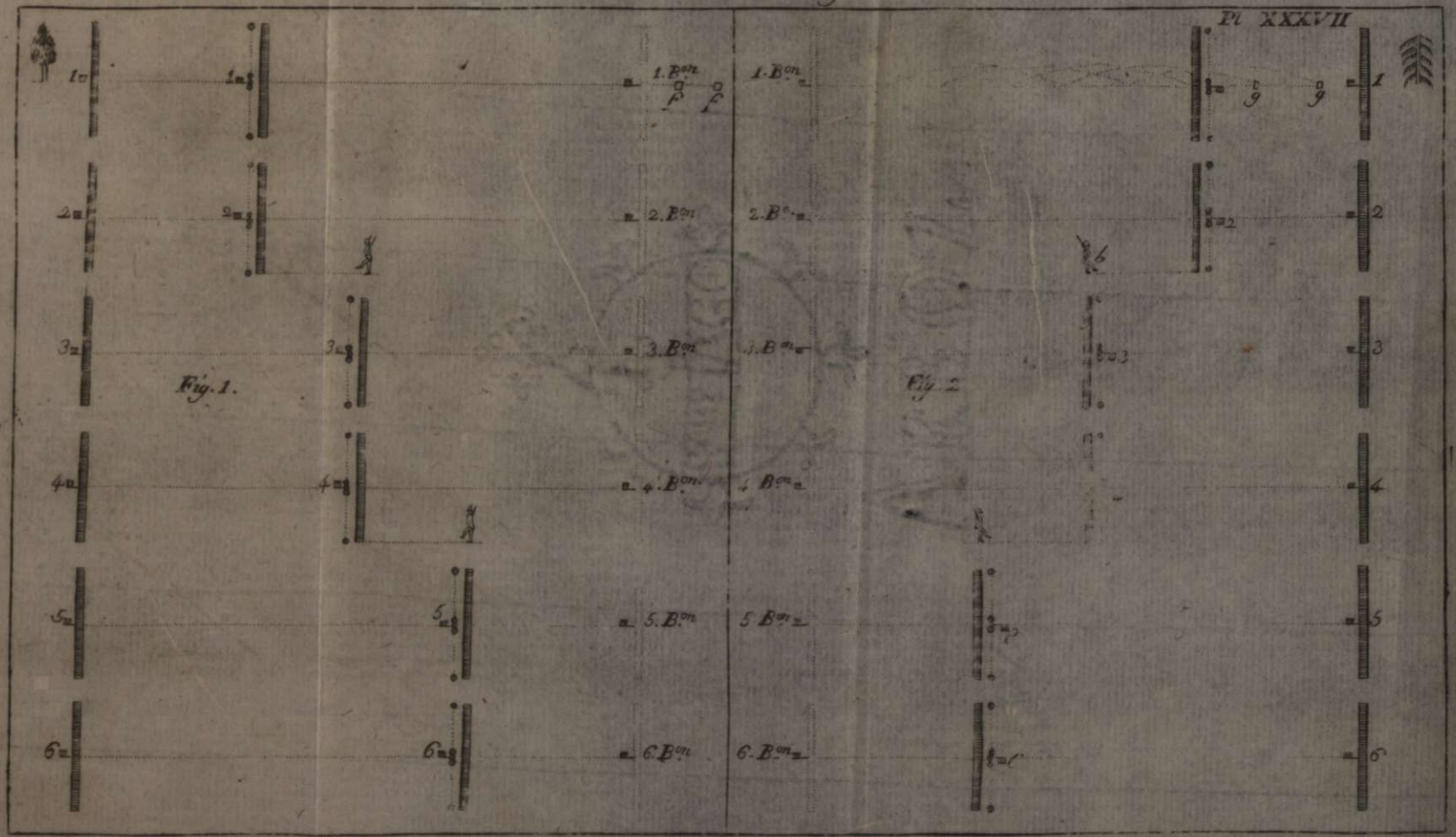
Evoluciones de Lignia

Pl. XXXV.



Evolution de Lignes

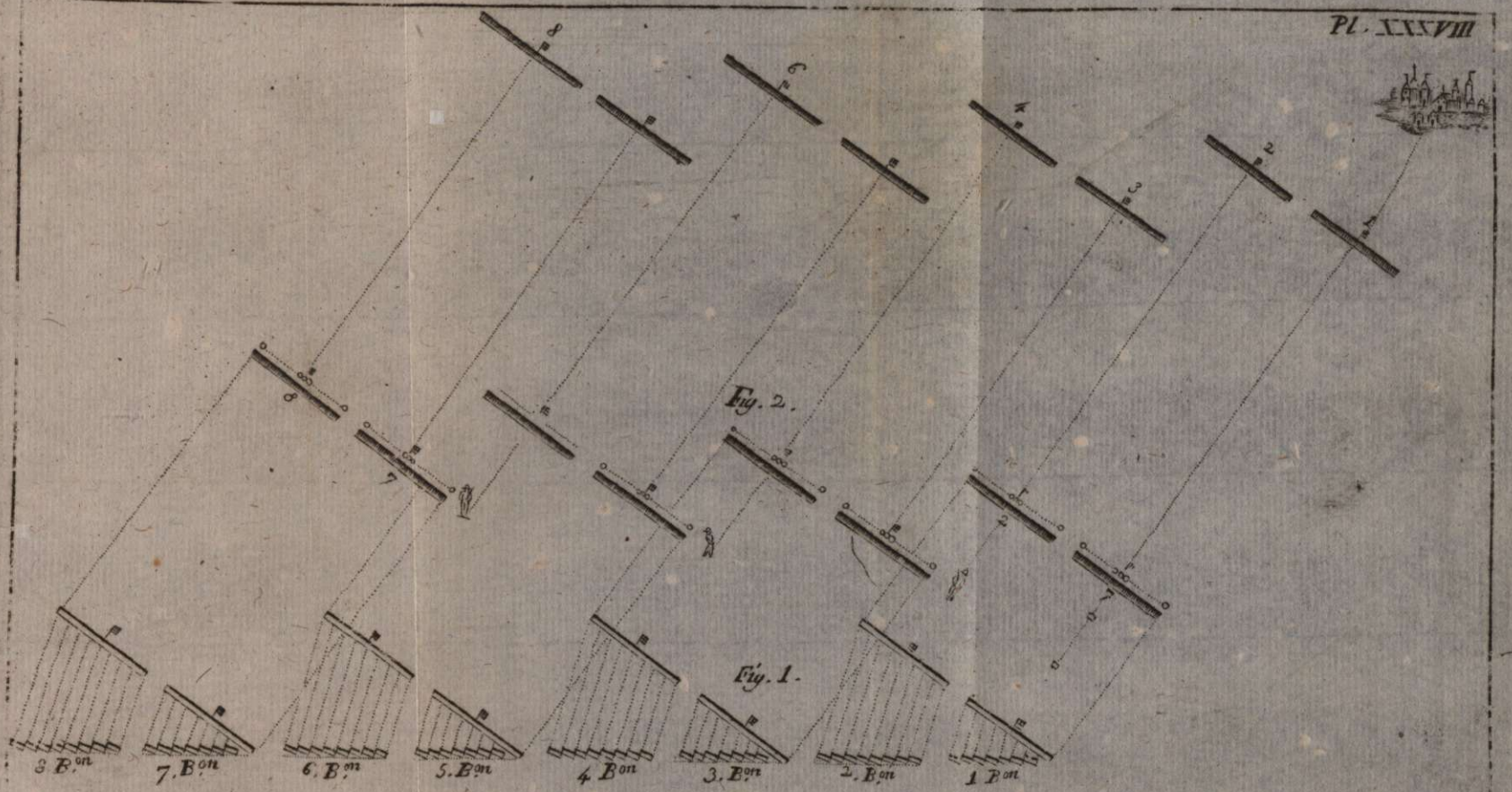
Pl XXXVII



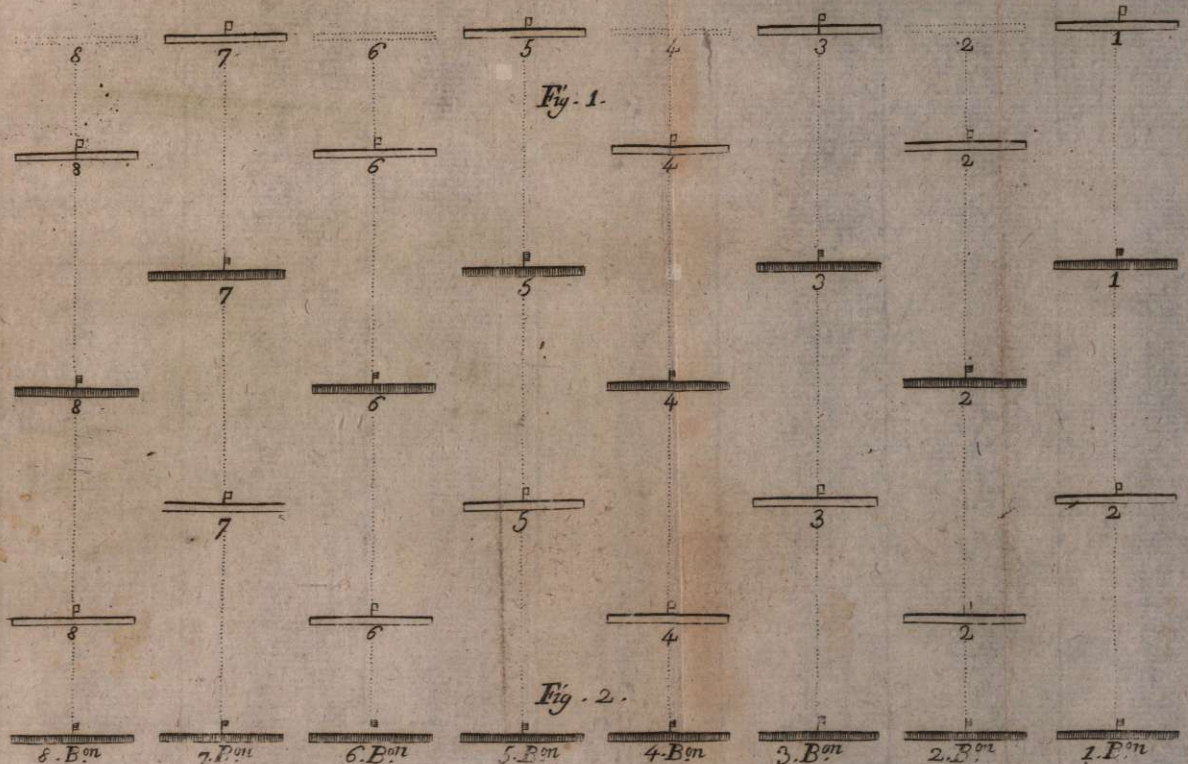
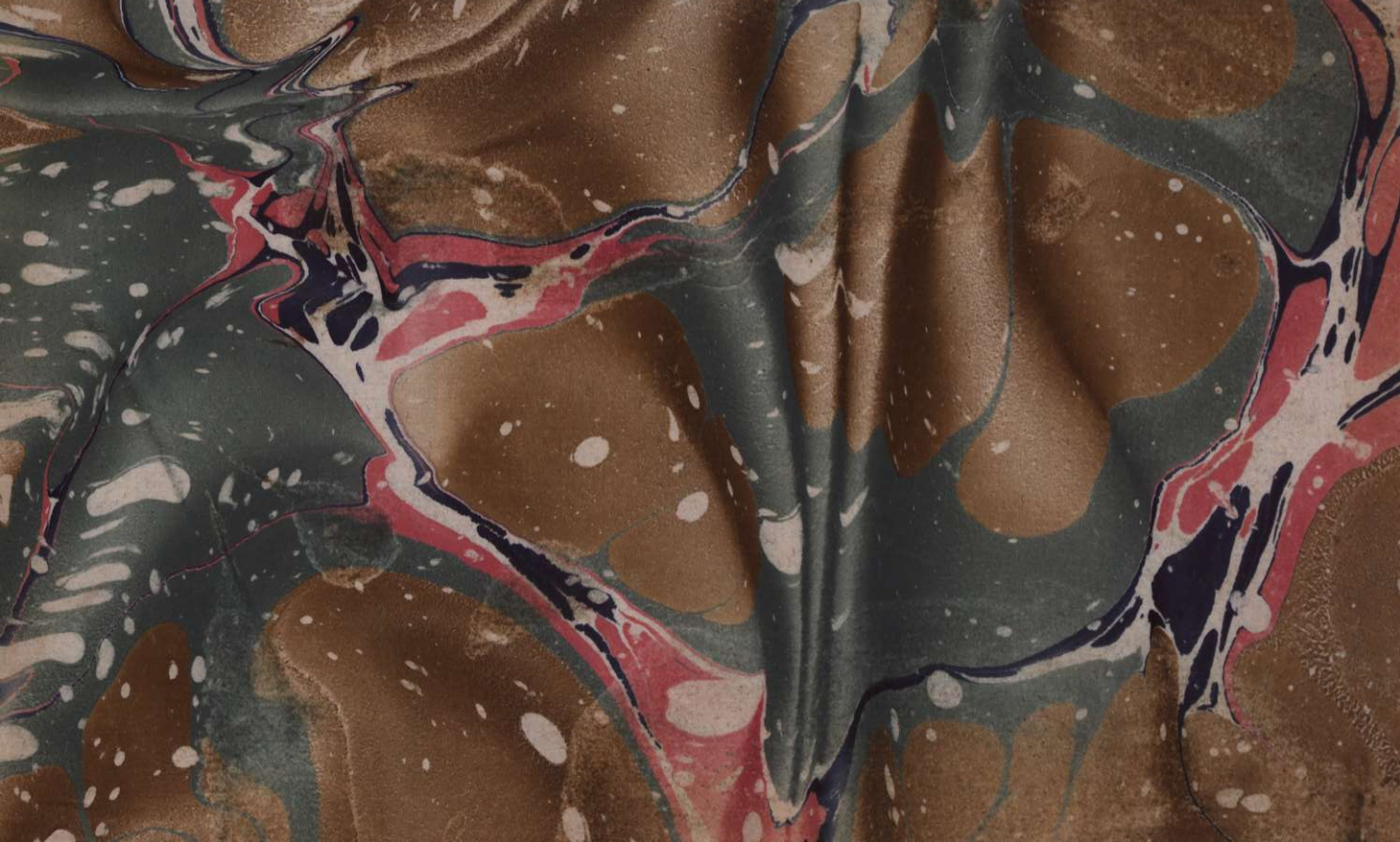
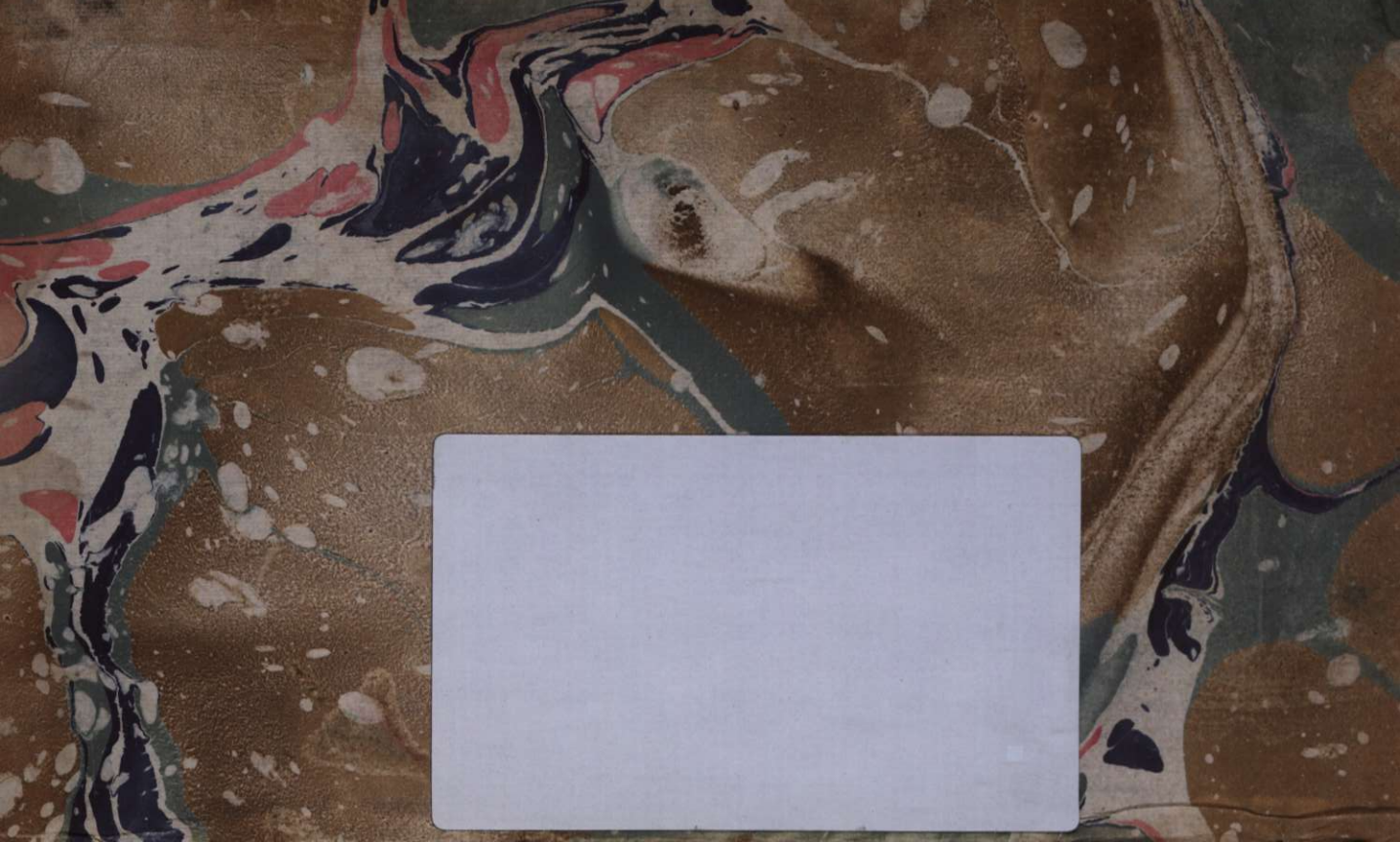
Tirado

Evoluciones de Lignia

Pl. XXXVIII



Pl. XXXIX.



Turcolo