

Segajo 7^o

Nº 27=

11. - Sobre el Consejo de Instrucción
pública.

Mandare en una ocasion q los cumantes hicieran el
tracto de las lecciones, sin considerar que esto supone
conocerlos y no temiendo los mismos no era posible
que hicieran otros tractos y así hubo catedráticos q se tomó
el trabajo de hacerlos; pero esto no continuó y al año
sigte no se volvió a hacer mención de los otros.

Se mando q los estudiantes
hiciesen extractos

Desaciertos y contradicciones cometidos por el
consejo y directores generales de instruccion
pública.

La frecuencia con que se mudan de sus destinos los funcionarios públicos es causa de la inestabilidad de todo lo que se ordena y manda. El nuevo empleado desde el ministro para abajo generalmente no aprueba ni respeta cosa alguna de lo que hizo su antecesor, siendo así que es preferible en caso tener una cosa menos perfecta, que hacer novedades todos los dias. A este mal se junta otro no menos y es que qualquiera es apto para todos los destinos con tal que pertenezca al partido que está en el poder. Esto sucede en todos los ramos de la administracion; pero nosotros aquí solo nos proponemos dar una prueba de lo que acabamos de enunciar exponiendo las continuas, imotivadas y desatinadas disposiciones de los planes de enseñanza secundaria y facultad de filosofía, y tambien de los directores de instruccion pública desde 1834.

El plan de 1845 establece nada menos que diez asignaturas para la segunda enseñanza y ademas lenguas vivas, dibujo y gimnastica que se habían de estudiar

en cinco años académicos.

No hay persona instruida y de buen juicio que no haya calificado esta disposicion de un desatino, y que efectivamente lo es se prueba por el resultado. Enseñándose el Latín en años académicos, ni un estudiante sale medianamente instruido. En el primer tercio de este siglo en que aun se entendía por Filosofía la Lógica, la Física, la Metafísica y la Ética ó Moral estas cuatro partes se enseñaban en tres años y el estudio del latín duraba de dos a tres solares, de modo que se invertían seis años en latín y Filosofía pero salían sabiendo algo con solidez. Ahora se quiere que en cinco años se estudien diez asignaturas, de lo que resulta que despues de haber abrumado y confundido a los niños con tantas y tan diversas materias, acaban la segunda enseñanza sin saber nada con perfeccion.

En el mencionado plan de 45 se ordenaba el estudio de tantas lenguas en la segunda enseñanza y en Filosofía, que fue materia de crítica y censura en que se emplearon muchos periódicos.

La facultad de Filosofía comprendía diez y seis asignaturas entre ellas las lenguas griega, hebrea y árabe, la Economía política, ciencia favorita en el día, y la Mecánica racional. ¡Ayuteme V. cas medidas!

En la segunda enseñanza se estudiaba el griego luego se suprimió esta asignatura: se estudiaba el francés, y se suprimió también, y luego fue vertablecida.

Las asignaturas de Historia y Geografía que estaban unidas se separaron en 18 para que se estudiaran con mas extension; pero al año siguiente un director de instruccion pública conceptuó que esto era un desperdicio y mando que un mismo profesor enseñase como antes la Historia y la Geografía.

Por el plan de 45 el catedrático de Historia explicaba también Mitología; lo que duró solo un año y al siguiente pasó, como debía á las clases de latinidad.

En un tiempo se curso la Historia universal en tres años: en el primero la Historia antigua, en el segundo la de la Edad media, y en el tercero la moderna, y antes ó despues se estudió en un año la Historia universal, juntamente con la de España dando á esta mayor extension: luego se mandó que se estudiaran por separado para lo cual no es bastante el tiempo de un curso

La consecuencia y zelo de los directores de instrucción pública es admirable. No quieren que se enseñen á los niños cosas superiores á su capacidad, y tienen mucha razón, pero dudan esto cuando aprueban sin dificultad obras de texto demasiado extensas y profundas como son la lógica de Don José María Rey, la Psicología de D. Pedro Felipe Monlau como la historia de España de Don Eduardo Dodeca, y casi todos los textos de Geografía. Parece que los autores de tales obras no consideran para quines escriben y que solo se proponen manifestar lo que ellos saben. Como los textos son tan extensos, que hacen los catedráticos? escogen las lecciones que les parecen mas interesantes y lo demás se omite (1) ó se da lo que permite la duracion del curso y donde queda, queda. ¿Sabe esto el consejo y el director de instrucción pública? Ciertamente que no lo saben ni les pase por la mente procurar saberlo.

En cierto tiempo se usaba que fuesen muy sucintas las lecciones de Geografía astronómica y física y extensas las de Geografía política: es decir que se enseñase poco de la Geografía fundamental y de la que se necesitan explicaciones, y se enseñe mucho de lo que se puede aprender sin maestro siendo bastante una atenta lectura. ¿Que discrecion! ¿Que sabiduria!

En un tiempo se ha estudiado la lógica antes que las demás asignaturas, que es lo mas racional y en otro despues, como si esto fuera indiferente.

Pensó un director de instruccion pública que no era buena la coleccion de AA latinos que se usaba que era la de las Escuelas Pías y comisioneros, á dos sujetos se ha dicho, q^l le parecieren competentes para hacer una nueva y perfecta coleccion; pero el director erró en la eleccion de los sujetos por que cumplieron muy mal haciendo una obra de demasiada extension y llenando las pías con poco acierto, alo q^l se juntó que sacó innumerables yerros de imprenta por todo lo cual se mandó dejar y volver ala coleccion de los escolapios.

Habia varias censuras para calificar en los exámenes el aprovechamiento de los cursantes, pero se vio esto mal, ignoramos la razon, y se mandó q^l no hubiese mas censura que aprobado y suspenso. Mandaron luego q^l volvieran las censuras, luego se ordenó que se desasen y así se ha quitado este estímulo para estudiar lo que es un desatino.

En este año (1873) ha habido un director de instruccion pública tan ignorante y estúpido que se atrevió á disponer que se aboliese el estudio de la latinidad con lo que ha dado á la Europa una muestra de la ignoracion de los españoles.

El gobierno ha dado los programas de las asignaturas, ^{en 1875} y luego aprueba autores de texto que en nada citan conformes con aquellos.

Se quiere que los autores de texto citen escritos en bu
en castellano y lo que vemos es q' apenas se encuentra
una obra que tenga esta cualidad citando por lo gene
ral llenas de defectos, delo que se infiere que se aprobaban
sin verlos.

Usaban los catedráticos de Instituto de una me
dalla de plata pendiente de un cordón azul; pero un
director de instrucción pública considerando los
graves perjuicios que podrían resultar de que el
cordón fuese azul, mandó que fuese negro, con lo
que quedó muy contento por haber hecho tan
gran servicio á la nación.

Cuando se crearon los Institutos se ordenó q'
se hiciese la apertura del curso con una oración ina
ugural, y al cabo de algunos años pareciendo esto
mal se mandó que en vez de las oraciones inaugurales
leyese el director una memoria en que se expusiesen
las novedades y mejoras que en el año anterior habí
an tenido lugar en el Instituto. Con esta disposición
se le quitó al acto de la apertura el interés q' tenía
pues los catedráticos escogían asuntos curiosos q' tratar
en sus discursos, y la memoria q' ahora se lee á nadie
interesa siendo su asunto tan mecánico y depreciable.
Y ¿que razón hay para q' las Universidades tengan oracio

nes inaugurales y no los Institutos, ^{que Vinigueras}
lo que quiso el capricho y la extravagancia
¡ Cuanta vacilacion, cuanta incomodidad, cuanta
velocidad se ve en todo lo que hemos mencionado! Pues p^a
hacer tantas innovaciones ni aun se consideró la oportuni-
dad y algunas se mandaron en la mitad de los cursos
resultando los trastornos y dificultades q^e son consiguén-
tes. De todo se deduce que los que dirigen la instruccion
publica por lo general no tienen principios ni ideas fi-
jas en materia de enseñanza por que no han hecho
estudios academicos solidos y fundamentales y solo
tienen conocimientos superficiales adquiridos en lectura
vaga de obras, periodicos y en conversaciones de las cafes,
y los directores no basta que tengan si acaso, buenos co-
nocimientos en alguna facultad, pues para desempe-
ñar tal destino es necesario tener conocimientos muy
generales y especiales en todas las facultades.

Astonos aponen alguna cosa sobre las obras de testo
de las cuales algunas son malas traducciones del fran-
ces, y por los errores q^e cometen ^{los autores} demuestran su falta de
instruccion p^a uenbin sin embargo de ser profesores,
lo q^e probaremos tomando por exemplo algunos
textos de Historia.

Que bien prospera la lengua castellana y que co-
nocimiento tendrá de sus etos el que en vez de decir Salia

Narbonense dñe Salva Narbonesa, en vez de Nar-
gencia, Mayence, en vez de Treveris, Treves.

Encuentro elementos de Historia al Cardenal Vol-
sey se le llama Volney: de Christiano II de Dinamarca
se dice q^e casó con Isabel hija de Felipe el Hermoso rey
de Francia, debiendo haber dicho rey de España; e sigue
la opinion vulgar y sin fundamento de que el emperador
Carlos V aspiraba á la monarquía universal; se co-
meten errores en las fechas algunos originados de no
entender el frances, como cuando dice el mismo
autor q^e Gustavo Vasa empleó casi exclusivamente
los seis años de su reinado en establecer el luter-
nismo en su reino debiendo haber dicho diez y seis
(seize en frances) esto es desde 1514 a 1530. Otro autor
también por no saber traducir el frances, pues toda su
obra, segun parece es traducida á los Medos nombra
Medas, (1) y dice que Carlos VII de Francia llamaban
sus enemigos rey de los lugares, y no era así como se lla-
maban sino rey de Bourges por q^e no salía de esta ci-
udad cuyo nombre confundió el traductor con la pa-
labra Bourg. Tratando de los paíes donde predicaron
los apóstoles no se dice q^e Santiago el Mayor predicó

(1) Es sumamente extraño q^e un escritor español no haya
leído ningún autor que nombre á los habitantes de la
Media con el nombre de Medos.

en España, falta notable en unos elementos escritos para españoles, y que denota el origen extranjero de estos y el poco cuidado del autor en reformarlos. El trimvirato de Octavio, M. Antonio y M. Emilio Lepido una vez se le llama segundo y otra tercero. De San Leovigildo se dice que su padre Leovigildo hizo que le diesen muerte en Córdoba habiendo sido en Tarragona. A Bernadotte se le hace rey de Suecia ya en 1812 y no lo fue hasta 1818. Otros muchos errores pudieramos citar q' omitimos por no ser prolisos; pero los enunciados bastan para dar idea de los libros de texto que se ponen en manos de los niños y de lo bien que cumplen con su deber los funcionarios a quienes esta encomendada la Instrucción pública.

Apéndice

En que se prueba el desacuerdo de haber dado casa en los directores de los colegios adjuntos a los institutos en el mismo edificio.

Antes del establecimiento de los institutos, que tienen colegios agregados, eran estos regidos por rectores, o directores eclesiásticos que vivían, comían, y dormían en el mismo edificio y o no tenían fa-

milia ó síla temían habitaba una casa de la población. Establecidos los institutos se ha querido que los directores tenga casa en ellos, y como reglas que son tienen ó pueden tener mujer y familia. La casa del director suele mandarse por el colegio y tener ventanas que caen á él. En su patio y cruques están continuamente los estudiantes, ya unos ya otros esperando la hora de entrar en clase, y entre tanto buscando motivos de hilaridad y de broma y la suelen encontrar observando y oyendo lo que pasa en la casa del director.

Salen sin reparo de esta una minera para pasear á un vino ^{por el patio} llevándolo de los andadores. Principian á venir estudiantes y se forma un gran como no lejos de la minera, á la que dice uno: „mina, que bien sabe el director buscar mineras,“ Otro: „rubio, ya va V. entrando en edad de dejar los niños ajenos para tenerlos propios.“ Risas. Otro estudiante: „mina, ¿quiere V. aprender matemáticas y la enseñare á multiplicar?“ Risas y ruidosa algarazara.

La cocina del director tiene ventanas al patio del colegio y á poco rato sale cantando la cocinera esta coxla y otras por el mismo estilo:

En San Juan de Dios en Cadiz
Hay un raton con viruelas,
Talla cabecera un gato
Elchándole sanguiñuelas.

Oyen esta música los estudiantes y prorum
pen en estrepitosas carcajadas que algunos
acompañan con tonoras palmadas, lo que
exita un gran alboroto.

La mujer del Director esta en cinta y sale
a dar un paseo. Laven los estudiantes, observan
lo abultado del vientre y dice uno de ellos a otros
que forman corro: „chicos, no veis aquello? parece
que el director es tan aficionado a propagar las
luces como la especie. Todos: ja, ja, ja, ja!

La Directora tiene antojos como muchas
mujeres y desea comer las aceitunas de los colegi-
ales: va al punto un criado por ellas y pasa con
el plato por medio de los estudiantes, lo que es
muy bien hecho y muy decente.

Otro día se oyen voces de la Directora y de
la criada que estan de pelotera, y los estudi-
antes prestan atención, y oyen: „No se puede
servir a V. por sus impertinencias, „eres una

desvergonzada, — mas sin verguenza es V.: y
por fin esto esta acabado, por que en este mo-
mento me ajusta V. la cuenta y me voy y Ba-
trabas que sirva á V. A poco rato sale la cría
da dando un gran portazo y echando venablos
lo que da ocasion á mucha broma diciendo cada
cual su chulada: como „hoy pone la olla la directora:
otro; y friegalos platos. ¡papasa!

Pasa por el patio del colegio el niño del direc-
tor con el bongo que tiene para jugar, y por la
puerta del mismo el picon, el carbon y la lena
para su casa, y si estos articulos no entran por
la puerta principal, no es muy buena señal
pues se da ^á entender que la carbonera y la pi-
conera del colegio son las del Director, que no
es un pensamiento muy aventurado ni temerario

La madre del Director es una señora muy an-
ciano, le acomete el mal de la muerte, es necesario ad-
ministrarle los sacramentos, y el sacerdote y el acom-
pañamiento pasan por el colegio y se interrumpen
las clases por un accidente que nada importa á
los profesores ni á los estudiantes.

Nada de lo que hemos mencionado ^q sucede
o es muy verosímil que suceda ocurriría si el
Director solo viviese en el colegio, y su familia en
una casa separada.

Todo lo referido es indecente o inconveniente
que tenga lugar en un establecimiento público
y mucho mas en uno literario donde concurren
jóvenes siempre dispuestos a chanzas y burlas
Pero lo admirable es la falta de prevision y la insen-
satez de los directores de instruccion publica y de
todos aquellos que han influido en que los directores
de los colegios tengan casa en ellos con sus familias