

EMILIO VALVERDE

---

PLANO

Y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

MÁLAGA

---

**PRECIO: UNA PESETA**

---

MADRID

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL  
*Platería de Martínez, núm 1.*

ANT

XIX

1274/3

# OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	<i>Pts.</i>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartone.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i> .....	6
<i>Cartilla elemental</i> de idem.....	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i> .....	3
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , cartera, edición grande.....	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Peninsula Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, propio para despacho.....	10
Idem id. en tela y barnizado.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id. pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos á.....	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i> .....	1
Idem de la Capitanía general de <i>Galicia</i> , hoja.....	1'50
Idem de la id. id. de <i>Burgos</i> , id.....	1'50

## BIBLIOTECA MILITAR ECONÓMICA.

10 tomos á peseta cada uno.

La forman las obras siguientes:

*Thucídides*.—*Guerras del Peloponeso*, 2 tomos.

*Campañas de Napoleón I*, 3 tomos.

*Duguesclín*.—*Su historia*, 1 tomo.

*Moncada*.—*Expedición al Oriente*, 1 tomo.

*Máximas de Napoleón I*, 1 tomo.

*Táctica de noticias*.—*Lewal*, 2 tomos.

2000

PLANO

y

GUIA DEL VIAJERO EN MÁLAGA

---

GUÍA OFICIAL PARA LOS VIAJEROS  
DE LOS  
FERROCARRILES  
DE  
ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL  
Y DE LOS  
SERVICIOS MARÍTIMOS

---

Esta publicación mensual, tan interesante á los viajeros, se halla de venta en todas las Estaciones de ferrocarriles y en las principales librerías, al precio de

**50 CENTIMOS DE PESETA.**

Para anuncios en dicha publicación y suscripciones, en la Administración, San Bartolomé, núm. 77.—Madrid.

17 cm

R-93182

EMILIO VALVERDE



PLANO

Y

# GUÍA DEL VIAJERO EN MÁLAGA

ILUSTRADA CON VISTAS Y GRABADOS

GUÍA PRÁCTICO VALVERDE



MADRID

**ALCALA, 102**

Centro del Atlas geográfico, guías, planos y mapas generales de España y Portugal.

**LIBRERIAS**

San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.

Carretas, núm. 39, LIBRO DE ORO.

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

*Platería de Martínez, núm 1.*

---

Es propiedad.

---

## GUÍA DEL VIAJERO EN MÁLAGA

---

**Detalles del viaje.**—El viaje á Málaga se hace desde Madrid por la línea general de Andalucía hasta Córdoba, separándose en esta capital por la que conduce directamente á Málaga por Bobadilla. Cuesta el billete 90'40 pesetas en primera clase, 69'10 en segunda y 42'05 en tercera, y existen fondas en Aranjuez, Alcázar de San Juan, Menjíbar y Córdoba.

El correo sale todos los días de Madrid á las ocho y media de la noche, y llega á Málaga á las seis de la tarde siguiente, y el mixto á las siete y cuarto de la mañana, y llega á las doce y media del día siguiente.

**Llegada á Málaga.**—Véase fondas y comunicaciones de la Guía.



# MÁLAGA



**Descripción general.**—*Málaga* es ciudad, capital de provincia, gobierno militar, comandancia marítima, sede episcopal, cabeza de partido judicial y de ayuntamiento, con 94.800 habitantes y 9.106 viviendas.

*Historia.*—Atribúyese por Estrabón y Marco Agripa la fundación de Málaga á los fenicios. Poseída por Cartago, prevaleció entre las colonias tirias de estas costas y sucumbió más tarde á Roma dejándola sus dominios, y este nuevo poder respetó su derecho municipal y la concedió la distinción de ciudad federada, siendo innumerables los monumentos que se han descubierto de la edad romana que acreditan la importancia de que disfrutaba, erigiendo templos á Hércules, Marte, Júpiter y Plutón y otro á Augusto con motivo de la batalla de Accio.

Fué molestada por la irrupción de los moros y grandes sus padecimientos cuando la invadieron las naciones del Norte y en los esfuerzos que hizo el imperio para conservarla. Destruída por Leovigildo, no tardó en ser restaurada y en aparecer sus obispos suscribiendo en los concilios. Entregóse sin resistencia á los árabes, después de la de-

sastrosa batalla del Guadalete, y se la mencionó entre las ciudades más importantes de la provincia de Andalucía en la división de España que hizo Yusuf en el año 747.

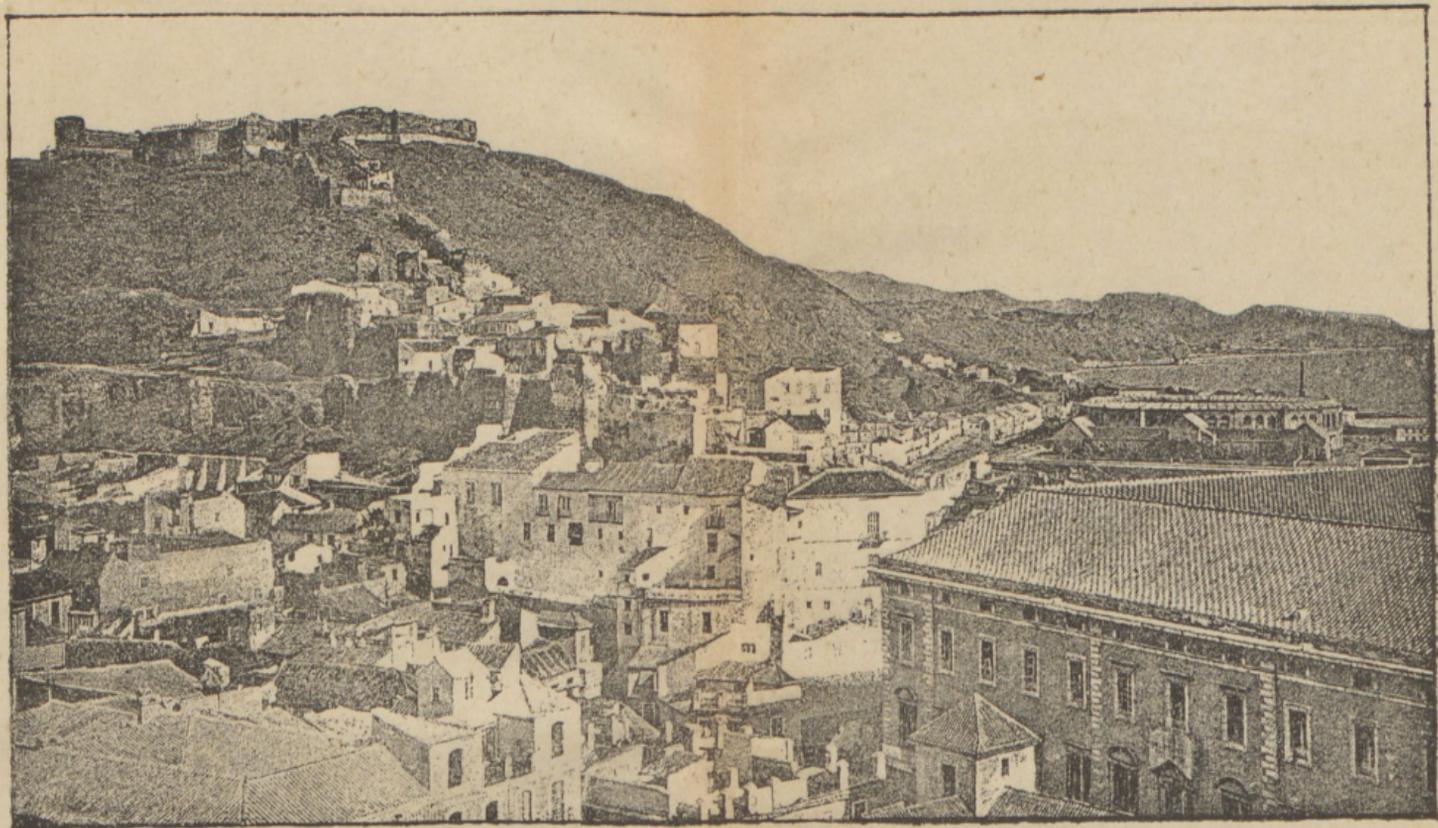
En el 860 fueron assoladas sus campiñas por los normandos, y por el derrocamiento del califato de Córdoba se erigió un trono en Málaga. En él fueron reyes ó emires, casi siempre dependientes de Granada, Aly en 1015, Kasem en 1018, Yahyah en 1023, Edris I en 1026, Edris II en 1039, Mohamad II en 1068 y Kasem II en 1079, y en esta larga época se sucedieron insurrecciones y continuadas luchas que fermentaban las rivalidades entre los mahometanos.

En 1080 el emir de Sevilla Ebn Abed dió el gobierno de Málaga al valeroso adalid Zakhut, y su hijo fué el único que se opuso á traer á los moravistas á España. Algunos bageles castellanos intentaron sorprender á Málaga por los años 1341; en 1435, 1436 y 1437 fueron taladas sus campiñas por el rey D. Enrique de Castilla; en 1483 sufrieron los cristianos un terrible desastre á la vista de la ciudad, repitieron sus talas en los dos años siguientes, y en 1487, formalizado el sitio por un numeroso ejército, y á pesar del auxilio del rey de Granada, cayó en su poder por capitulación.

En 1505 salió de Málaga una armada para Africa, y otra en 1510, y durante toda la época de la reconquista numerosas calamidades afligieron á la población, y en sus aguas han tenido lugar diferentes combates navales.

En la guerra de la Independencia sufrió también considerablemente, siendo en 1810 entregada á la venganza de los franceses y presa de la soldadesca en dos días consecutivos. Posteriormente ha sido teatro de lamentables sucesos durante las épocas constitucionales, á continua-





VISTA DE MÁLAGA



ción de la muerte de Fernando VII, y poco después de la revolución de Setiembre del año 1868, ensangrentándose sus calles y llenándose de luto la población. Repónese en el día lentamente de su lamentable decadencia, y marcha decidida á recuperar por la senda del progreso y en aras de la paz lo perdido en dolorosas crisis que paralizaron muchísimo su comercio marítimo, fuente principal de sus mayores riquezas.

*Geografía y topografía.—Situación, clima y aspecto general.*—A orillas del Mediterráneo, y en el fondo de la bahía de su nombre, álzase la ciudad de Málaga, una de las más importantes de España por su riqueza, industria y comercio, la antigua corte agarena, de poderosas fortificaciones, rodeada de vergeles, alamedas y deliciosos viñedos. Hállase situada á los 36° 42' 18" de latitud Norte y 0° 43' 6" de longitud, y disfruta de un clima en extremo agradable como el de toda la zona marítima de la provincia. Vista desde el mar presenta un aspecto delicioso; rodéanla al Noroeste pintorescas colinas cubiertas de continuado verdor, extiéndese por los otros su fértil vega, bañada por el río Guadalorce que serpentea en dirección al mar y entre numerosas praderas, huertas y jardines; elévase en declive el prolongado recinto á manera de anfiteatro sobre el torrente Guadalmedina, y domina la colosal catedral el enjambre de torres y azoteas que coronan su blanco caserío, enseñoreándose sobre todo este conjunto el histórico castillo de Gibralfaro, dueño de la comarca y centinela del bellissimo puerto, que va llenándose de bageles, y de su dilatada bahía surcada en todas direcciones por millares de lanchas pescadoras; forman, por último, los contornos del paisaje alegres montes, cuyo suelo decoran ricos viñedos y olivares, hermosas

plantaciones de naranjos, almendros y limoneros, cerrando el horizonte la Sierra Nevada con su blanco sudario por cresta.

El río Guadalmedina atraviesa la población de Norte á Sur, dividiéndola en dos porciones desiguales, al Este la ciudad propiamente dicha, con los barrios de Capuchinos y de la Victoria, el castillo y el nuevo barrio de la Malagueta, que avanza cerrando el puerto hasta la punta donde están emplazados el faro y la batería de San Nicolás, y al Oeste los barrios del Perchel y de la Trinidad y la estación del ferrocarril á Córdoba y Granada. Tres puentes comunican entre sí estas dos grandes porciones: el situado al Norte de la Puerta Nueva, el central frente á la calle de Arriola y al extremo del paseo de Santo Domingo y el llamado de Tetuán frente al paseo de la Alameda, construído de hierro y que puede competir con los mejores de su clase en punto á fortaleza y solidez.

Robando terrenos al mar proyétase la construcción de importantes barriadas y dos grandes muelles, cuyo proyecto indicamos en el plano, y que constituye en el día la aspiración constante de todos los habitantes de esta capital.

Esta ciudad, comercial por excelencia, ha visto desaparecer con indiferencia los monumentos que le legaron sus dominadores, las obras de los árabes y hasta los templos levantados por los que la repoblaron, pero tiene en cambio una animación indescriptible y no carece de edificios modernos dignos de la admiración del viajero, poseyendo la gloria de ser la ciudad andaluza en que la industria ha tenido mayor desarrollo, compitiendo con otras poblaciones españolas fabriles por excelencia é igualando por lo menos, con su movimiento mercantil, á las primeras plazas comerciales de la Península.

Divídese el recinto de la ciudad en tres distritos judiciales llamados de la Alameda, Merced y Santo Domingo, y en las parroquias del Sagrario, Santiago, Mártires, San Juan, San Pedro, San Pablo, San Felipe, la Merced y Santo Domingo.

En todas ellas están distribuídas las calles, plazas y partidos rurales que indicamos á continuación.

Son en su mayor parte tortuosas y estrechas, pero existen muchas modernas, espaciosas y tiradas á cordel que responden al gusto y progreso actuales. Las principales plazas son: la de la Constitución, la de Riego y la de la Puerta de Mar. La primera es el centro del comercio, y la segunda tiene en su centro un monumento elevado á la memoria del general Torrijos y sus compañeros de infortunio pasados por las armas en la playa del Carmen en 1831.



# NOMENCLÁTOR

DE LAS

## CALLES, PLAZAS Y PARTIDOS RURALES DE MÁLAGA

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Acequia. . . . .	Zape	Huerto de las Monjas
Afligidos. . . . .	Císter.	Sin salida.
Agua. . . . .	Victoria.	Idem.
Agujero. . . . .	Camas.	Pasillo Puerta Nueva
Agustín Parejo. . . . .	Pasillo Guimbarda.	Fuentecilla.
Alameda Principal. . . . .	Esplanada Muelle.	Pasillo de Atocha.
Alameda Hermosa. . . . .	Alameda Principal.	A la playa.
Alameda los Tristes. . . . .	Idem id.	Bateria San Rafael.
Alameda Capuchinos. . . . .	Plaza de Capuchinos	Olletas.
Alamos. . . . .	Idem de Riego.	Torrijos.
Alderete. . . . .	Antigua H. Molinillo	»
Alcazabilla. . . . .	Plaza de la Aduana.	Santiago.
Alfonso XII. . . . .	Idem de la Victoria.	Plaza de D. Alfonso.
Almacenes. . . . .	Nueva.	Salinas.
Almona. . . . .	Cruz del Molinillo.	Sin salida.
Almona. . . . .	Pasillo de Natera.	Tiro.
Almona. . . . .	Pasillo del Matadero	Plaza de Toros Vieja.
Alta. . . . .	Dos Aceras.	Parras.
Altosano. . . . .	Cruz Verde.	Plaza de la Victoria.
Alvarez. . . . .	Baños de las Delicias	Zape.
Amargura. . . . .	Plaza de la Victoria.	Arroyo del Calvario.
Ancha Madre de Dios. . . . .	Idem de Riego.	Montaño.
Andrés Pérez. . . . .	Idem de los Mártires	Muro Santa Catalina
Angel. . . . .	Granada.	Plaza de Mitjana.
Angel 2.º. . . . .	Mármoles.	Zamorano.
Angosta del Carmen. . . . .	Jaboneros.	Cuartelejo.
Arco. . . . .	Plaza de San Pedro.	Cuerno.
Arco de la Cabeza. . . . .	Pozos Dulces.	Muro Santa Catalina
Arco del Cristo. . . . .	(Alcazaba.)	»
Armengol de la Mota. . . . .	Cerrojo.	Marqués la Sonora.
Arrebolado. . . . .	Carril.	Campillo Alto.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Arroyo del Cuarto..	Peso de la Harina.	Playa.
Ascanio .....	Granada.	Sin salida.
Atarazanas .....	Puerta del Mar.	Hoyo de Esparteros.
Aventurero.....	Beatas.	Alamos.
Azucena. ....	Santa Lucía.	Angel.
Banda del Mar.....	Alcazaba.	"
Baños de las Delicias	Plaza San Francisco.	Gigantes.
Barcenillas.....	Idem de la Victoria.	Camino Nuevo.
Barroso .....	Alameda de Tristes.	Somera.
Barragán .....	Jaboneros.	Plaza de San Pedro.
Beatas.....	Granada.	Idem del Teatro.
Bolsa. ....	Molina Lario.	S. Bernardo el Viejo.
Cabello .....	Parras.	Ollerías.
Cadete .....	Muro Santa Catalina.	Sin salida.
Calderería.....	Granada.	Plaza de Uncibay.
Calderón de la Barca	San Juan.	Sabanillas.
Calvo .....	Santa Rosa.	D. Inigo.
Calzada de Trinidad.	Trinidad.	Afuera.
Callejones. ....	Plaza de Mamely.	Arroyo del Cuarto.
Camas. ....	Cisneros.	Marqués.
Camino de S. Rafael		"
y Fábrica del Gas.	Arroyo del Cuarto.	"
Camino Churriana..	"	"
Camino del Palo Dul-	"	"
ce. (Barrio del mis-	"	"
mo nombre.).....	"	"
Campillo Alto.....	Mármoles.	Trinidad.
Campillo. ....	Campillo Alto.	Sin salida.
Canasteros. ....	Comedias.	Plaza de San Julián.
Cánovas del Castillo.	Alfonso XII.	Cristo de Epidemia.
Cañón. ....	Cister.	Cortina del Muelle.
Cañuelo S. Bernardo	Granada.	Beatas.
Cañaveral. ....	Pasillo Guimbarda.	Zurradores.
Capitán. ....	Angel.	Calderería
Capuchinos.....	Cruz del Molinillo.	Plaza de Capuchinos
Capuchino (Del)...	Mármoles.	Zamorano,
Carboneros.....	Carril.	Campillo Alto.
Carmen. ....	Pasillo Sto. Domingo	Plaza de Toros Vieja.
Carril. ....	Trinidad.	Mármoles.
Carrera Capuchinos.	Los Postigos.	Plaza de Capuchinos
Carrión. ....	Refino.	Campo del Ejido.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Carrasco .....	Lagunillas.	Cristo.
Carros .....	Alameda principal.	Playa.
Carmelitas .....	Santa María.	Sin salida.
Casabermeja .....	Plaza de Capuchinos	Afuera.
Casapalma .....	Idem de Uncibay.	Beatas.
Casas de Campos ..	Hermosa.	San Lorenzo.
Casas de Somera....	Casas de Campos.	Playa.
Casas de la Playa..	Malagueta.	
Casas Quemadas. .	Nueva.	Mesón de Vélez.
Cauce.....	Cruz del Molinillo.	Afuera.
Cerezuela .....	San Jacinto.	Horno.
Cerrojo.....	Pasillo Guimbarde.	Santa Rosa.
Cintería.....	Nueva.	San Juan.
Circo.....	Plaza Puerto Parejo.	Chaves.
Cister.....	Santa María.	Plaza de la Aduana.
Cisneros.....	Carnecerías.	Muro Puerta Nueva.
Clemens.....	Victoria.	Sin salida.
Cobertizo de Malaver	Biedmas.	Viento.
Cobertizo del Conde	Huerto del Conde.	Cruz Verde.
Cobertizo San Juan de Dios.....	San Bernardo Viejo.	Desengaño.
Cobertizo Carnece- rias.....	Nueva.	Sin salida.
Comandante.....	San Juan.	Idem.
Comedias.....	Santa Lucía.	Plaza del Teatro.
Comisario.....	Alameda.	Martínez.
Compañía.....	Plaza la Constitución	Puerta Nueva.
Concepción.....	Nueva.	San Juan los Reyes.
Concepción.....	Paniagua.	Carboneros.
Constancia .....	Almona.	Arroyo del Cuarto.
Convalecientes.....	Plaza Convalecientes	Lascano.
Conchita.....	Alfonso XII.	Amargura.
Coracha.....	Mundo Nuevo.	Muelle Viejo.
Coronel.....	San Juan.	Sin salida.
Coronado.....	Plaza de Ahumada.	Pozos Dulces.
Correo Viejo.....	Granada.	Santa María.
Corralón de Busta- mante.....	Agustín Parejo.	Solar.
Idem Santa Bárbara	Callejones.	Callejones.
Cortina del Muelle..	Alameda.	Plaza de la Aduana.
Cristián.....	Calvo.	Camino Peso Harina
Cristos.....	Ollerías.	Zape.
Cristo la Epidemia..	Plaza de la Victoria.	Oiletas.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Cruz del Molinillo..	Capuchinos.	Plaza del Mariscal.
Cruz Verde.....	Frailes.	Altosano.
Cuartelejo.....	Angosta del Carmen	Plaza de Toros Vieja
Cuarteles.....	Pasillo del Matadero.	Arroyo del Cuarto.
Cuartos de Granada.	En la Alcazaba.	"
Cuerno.....	Carmen.	Callejones.
Cuervo.....	Carrera Capuchinos.	Capuchinos.
Curadero.....	Huerto de las Monjas	Cruz del Molinillo.
Chaves. ....	Altosano.	Circo.
Chinchilla.....	Gaona.	Alta.
Desengaño. ....	Salinas.	Plaza del Obispo.
Divina Pastora.....	Alameda Capuchinos	Afueras.
Don Juan de Málaga.	Cañón.	Cortina del Muelle.
Don Juan Siverts...	Plaza de San Juan.	Sin salida.
Don Inigo.....	Callejones.	Huerta de Antón.
Doña Ana Bernal...	Tapada.	Sin salida.
Dos Aceras.....	Torrijos.	Postigos.
Dos Hermanas.....	Parras.	Ollerías.
Duende. ....	Nueva.	Cintería.
Duque de la Victoria	Granada.	San Agustín.
Egido (Callejón del)	Cruz Verde.	Campo del Egido.
Empedrada.....	Zamorano.	Carril.
Enrique Scholtz...	Huerto del Obispo.	Armengol de la Mota
Ermitaño.....	Cristos.	Huerto de las Monjas
Ernesto.....	Alfonso XII.	Amargura.
Esparteros.....	Panaderos.	Pasillo de Atocha.
Esparteros.....	Plaza la Alhóndiga.	Mesón de Vélez.
Espartería.....	S. Bernardo el Viejo.	San Juan de Dios.
Espartería.....	Mesón de Vélez.	Postas.
Especerías.....	Plaza la Constitución	Carnecerías.
Espino. ....	Cister.	Sin salida.
Estébanez Calderón.	Armengol la Mota.	Al campo.
Estudiante. ....	Alcazabilla.	Sin salida.
Fajardo. ....	Compañía.	Idem.
Fernando el Católico	Cánovas del Castillo.	Verbena.
Fresca.....	Santa María.	Salinas.
Frailes. ....	Huerto del Conde.	Refino.
Fraile. ....	Plaza del Toril.	Sin salida.
Fuentecilla.....	Calvo.	Solar.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Gaona. ....	Dos Aceras.	Parras.
Gato. ....	San Juan los Reyes.	Sin salida.
Gigantes. ....	Torrijos.	Baños de las Delicias
Ginetes. ....	Peña.	Dos Aceras.
Gloria. ....	Lascano.	Beatas.
Gramá. ....	Nuño Gómez.	Gigantes.
Granada. ....	Plaza la Constitución	Plaza de Riego.
Granados. ....	Plaza de Uncibay.	Beatas.
Guerrero. ....	Plaza de Montaño.	Gaona.
Haza de la Alcazaba.	Plaza de la Aduana.	Coracha.
Herrería del Rey. . . .	Puerta del Mar.	Alhóndiga.
Higuera. ....	Marqués.	Camas.
Hinojales. ....	Marqués.	Santo Domingo.
Horno. ....	Cisneros.	Compañía.
Horno. ....	Cerezuela.	Don Iñigo.
Hospital militar. . . .	Alfonso XII.	"
Hoyo de Esparteros.	Esparteros.	Sin salida.
Huerto los Claveles..	Plaza del Mariscal.	Esterqueras del Gua-
		dalmedina.
Huerto las Monjas..	Ollerías.	Llano del Mariscal
Huerto del Conde. . . .	Plaza de Riego.	Vara.
Hurtado. ....	Carrera Capuchinos.	Capuchinos.
Imagen. ....	Salitre.	A la playa.
Isabel la Católica. . . .	Barrio de Mitjana.	"
Isleta. ....	Malagueta.	"
Jaboneros. ....	Trinidad.	Mármoles.
Jaboneros. ....	Carmen.	Plaza de Mameli.
Jara. ....	Tiro.	Carril.
Jiménez. ....	Calvo.	Obispo.
Juan Boyero. ....	Los Postigos.	Sin salida.
Lagunillas. ....	Cobertizo del Conde.	Plaza de la Victoria.
Larios. ....	Plaza del Teatro.	Plaza de San Pedro
		Alcántara.
Lascano. ....	Plaza de Mitjana.	Comedias.
Libertad (De la). . . .	Corralón de Busta-	
	mante.	Enrique Scholtz.
Lista. ....	Armengol de la Mota	Al campo.
Llano del Mariscal..	Zape.	Plaza del Mariscal.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Macho.....	Victoria.	Lagunillas.
Marchante.....	Carnecerías.	Compañía.
María Luisa .....	Barrio Palo Dulce.	»
María. ....	Barrio de la Goleta.	»
María. ....	Alfonso XII.	Cánovas del Castillo.
Mariblanca.....	Alamos.	Peña.
Mármoles. ....	Pasillo Guimbar da.	Carretera Antequera
Marqués.....	San Juan.	Plaza de Arriola.
Marqués de la Sonora	Pulidero.	Armengol la Mota.
Marroquino. ....	Pasillo Guimbar da.	Cerrojo.
Mártires.....	Compañía.	Plaza de los Mártires
Martínez. ....	Puerta del Mar.	Acera de la Marina.
Matadero Viejo....	San Jacinto.	Plaza de Mameli.
Meléndez.....	Ollerías.	Sin salida.
Méndez Núñez.....	Granada.	Cañuelo S. Bernardo
Mesón de la Victoria	Camas.	Sin salida.
Mesón de Vélez.....	Salinas.	Espartería.
Mezquitilla.....	Marqués.	Sin salida.
Mico.....	Carboneros.	Idem.
Mitjana (barrio de id)	»	»
Molina Lario.....	Granada.	Cortina del Muelle.
Molinillo del Aceite.	Torrijos.	Baños de las Delicias
Montalván.....	Mármoles.	Trinidad.
Monsálvez.....	Mártires.	Pozos Dulces.
Montaño.....	Ancha Madre de Dios	Plaza de Montaño.
Mosquera.....	Plaza de los Mártires	Nosquera.
Moratin.....	Granada.	Sin salida.
Muelle Viejo.....	Cortina del Muelle.	Paseo de Reding.
Mundo Nuevo.....	Victoria.	Coracha.
Muralla. ....	Malagueta.	»
Muro de San Julián.	Plaza de San Julián.	Pl.ª S. Pedro Alcánt.ª
Muro Santa Catalina	Idem id.	Arco de la Cabeza.
Muro de Santa Ana.	Zanja.	Santa Ana.
Muro Puerta Nueva.	Compañía.	Cisneros.
Muro de Espartería.	San Juan de Dios.	Acera de la Marina.
Negros.....	Cruz Verde.	Egido.
Norte.....	Plaza de Mameli.	Cerezuela.
Nosquera.....	Comedias.	Plaza de San Julián.
Nueva.....	Especerías.	Plaza la Alhóndiga.
Nuño Gómez.....	Postigo de Arance.	Gramá.
Obispo.....	Calvo.	Huerta del Obispo.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Olózaga.....	Marqués.	Mercado.
Ollería (Callejón la).	Plaza del Mariscal.	Sin salida.
Ollerías.....	Torrijos.	Cruz del Molinillo.
Ortigosa.....	Plaza de San Pedro.	Sin salida.
Palma.....	Idem del Teatro.	Muro de San Julián.
Panaderos.....	Puerta del Mar.	Esparteros.
Paniagua.....	Comedias.	Canasteros.
Paniagua.....	Carril.	Campillo Alto.
Paraíso.....	Cobertizo del Conde.	Roque García.
Paraíso.....	Mármoles.	Zamorano.
Parejo.....	Mármoles.	Puente.
Parras.....	Gaona.	Cruz del Molinillo.
Pasaje D. Valentín..	Cobertizo del Conde.	Tapada.
Idem de Trigueros..	Cristo de la Epidemia	Alfouso XII.
Idem de Heredia....	Plaza la Constitución	Santa Lucía.
Idem de Mitjana....	Idem de Mitjana.	Gloria.
Idem de Alvares....	Idem la Constitución	Fresca.
Idem de don Lucía- no Martínez.....	Nueva.	Plaza de San Juan.
Idem de Gordón....	Arco de la Cabeza.	Sin salida.
Idem de Moll.....	Salitre.	Playa.
Idem de Campos....	Victoria.	Huerto del Conde.
Idem de Larios....	Pescadores.	Martínez.
Idem de Torres....	Mármoles.	Zamorano.
Idem del Sargento .	Ollerías.	Sin salida.
Idem de San Ignacio	Arroyo del Cuarto.	Porqueras.
Paseo del Faro.....	Muelle Viejo.	Playa.
Idem de Reding ....	Muelle Viejo.	Carretera de Vélez.
Pasillo de la Carcel.	Postigo de Arance.	Plaza del Mariscal.
Idem Puerta Nueva.	Plaza Puerta Nueva.	Pasillo de Atocha.
Idem de Atocha....	Pasillo Puerta Nueva	Alameda
Idem de Natera....	Pasillo Guimbarde.	Huerta de García.
Idem de Guimbarde.	Puente Sto. Domingo	Pasillo de Natera.
Idem Santo Domingo	Puente Sto. Domingo	Puente de Tetuán.
Idem del Matadero..	Puente de Tetuán.	Playa.
Pastora.....	Atarazanas.	Alameda.
Pavía.....	Carmen.	Callejones.
Pedro Molina....	Victoria.	Huerto del Conde.
Pedro de Narváez...	Armengol de la Mota	Al campo.
Peligro.....	Carros.	San Lorenzo.
Peña.....	Mariblanca.	Frailles.
Peregrino.....	Pasillo del Matadero.	Plaza de Toros Vieja

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Pericón .....	Pozos Dulces.	Sin salida.
Perro.....	San Bernardo Viejo.	Sin salida.
Pescadería.....	Alameda.	Casas de Campos.
Pescadores .....	Puerta del Mar.	Acera de la Marina.
Peso de la Harina...	Mármoles.	Arroyo del Cuarto.
Picacho .....	Victoria.	Plaza de Santa María
Picador.....	Beatas.	Sin salida.
Pinillos.....	Lagunillas.	Altosano.
Pito.....	Beatas.	Sin salida.
Pizarro.....	Trinidad.	Jara.
Plaza Alfonso XII...	Alfonso XII.	Arroyo del Calvario.
Idem de la Aduana..	Cister.	Cortina del Muelle.
Idem de Ahumada..	Mártires.	Coronado.
Idem de Arriola ...	Pasillo Puerta Nueva	Atarazanas.
Idem de Capuchinos	Calle de Capuchinos	Alameda Capuchinos
Idem del Carbón....	Granada.	Sin salida.
Idem Constitución .	Granada.	Especerías.
Idem Convalecientes	Santa Lucía.	Convalecientes.
Idem del Desengaño.	Desengaño.	Desengaño.
Idem del General...	Compañía.	Sin salida.
Idem de Mameli....	Matadero Viejo.	Callejones.
Idem del Mariscal...	Llano del Mariscal.	Cruz del Molinillo.
Idem de Mitjana ...	Calderería.	Lascano.
Idem de Montaña...	Montaña	Dos Aceras.
Idem de los Moros..	San Bernardo Viejo.	San Juan de Dios.
Idem de San Pedro..	Barragán.	Pavía.
Idem Puerta Nueva.	Compañía.	Torrijos y Guadame dina.
Idem Puerto Parejo.	Cristo de la Epidemia	Circo.
Idem de Riego.....	Granada.	Victoria.
Idem de la Rosa....	Carrión.	Rosal.
Idem San Antonio..	Carbonero.	Sin salida.
Idem del Obispo....	Molina Lario.	Molina Lario.
Idem la Alhóndiga..	Puerta del Mar.	San Juan.
Idem de San Julián.	San Julián.	Mosquera.
Idem de los Mártires	Mártires.	Santa Lucía.
Idem de San Pedro..	Arco	Barragán.
Idem de San Juan...	San Juan.	San Juan.
Idem San Francisco.	Torrijos.	Baños de las Delicias
Idem Santa María..	Picacho.	Mundo Nuevo.
Idem de San Pedro Alcántara.....	Larios.	Torrijos.
Idem del Teatro....	Comedias	Prta. Buenaventura.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Plaza del Toril. . . . .	Toril.	Toril.
Plaza de Toros Vieja	Cuartelejo.	Almona.
Plaza de Uncibay. . . . .	Calderería.	Cañuelo S. Bernardo
Plaza de la Victoria.	Victoria.	Cristo de la Epidemia
Plaza de las Biedmas	Torrijos.	Nuño Gómez.
Polvorista. . . . .	Solar.	Zurradores.
Postas. . . . .	Mesón de Vélez.	San Juan de Dios.
Postigos. . . . .	Refino.	Cruz del Molinillo.
Postigo de Arance. . . . .	Torrijos.	Pasillo de la Cárcel.
Postigo San Agustín	Cister.	Alcazabilla.
Postigo los Abades. . . . .	Plaza del Obispo.	Cortina del Muelle.
Pozo del Rey. . . . .	Santiago.	San Miguel.
Pozos Dulces. . . . .	Compañía.	Andrés Pérez.
Priego. . . . .	Puente.	Mármoles.
Prim. . . . .	Pasillo de Atocha.	Guadalmedina.
Puente de Tetuán. . . . .	Alameda.	Pasillo de Santo Domingo.
Puente de Santo Domingo. . . . .	Pasillo Puerta Nueva	Pasillo Guimbarda.
Puente. . . . .	Pasillo Guimbarda.	Pulidero.
Puerta de Vélez (Malagueta). . . . .		
Puerta del Mar. . . . .	Plaza la Alhóndiga.	Alameda.
Puerta de Antequera	Torrijos.	Arco de la Cabeza.
Puerta de Buenaventura. . . . .	Plaza del Teatro.	Alamos.
Puerto Parejo y Tejares. . . . .	Cristo de la Epidemia	Afueras.
Puerto. . . . .	Malagueta.	Mármoles.
Pulidero. . . . .	Puente.	
Rebanadillas. . . . .	Alcazabilla.	Postigo San Agustín
Refino. . . . .	Frailles.	Postigos.
Repeso. . . . .	Casas de Campos.	Pescadería.
Ríos Rosas. . . . .	Agustín Parejo.	Armengol la Mota.
Roque García. . . . .	Lagubillas.	Cristos.
Rosa. . . . .	Huerto las Monjas.	Sin salida.
Rosal. . . . .	Cáuce.	Sin salida.
Rosal. . . . .	Plaza de la Rosa.	Campo del Ejido.
Rosal. . . . .	Cerezuela.	Calvo.
Rosal Blanco. . . . .	Huerto las Monjas.	Sin salida.
Saavedra. . . . .	Cristos.	Sin salida.
Sabanillas. . . . .	Cisneros.	Camas.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Sagasta.....	Arriola.	Herrería del Rey.
Salinas.....	Plaza del Obispo.	Almacenes.
Salitre.....	Pasillo del Matadero	Arroyo del Cuarto.
San Agustín.....	Granada.	Santa María.
Santa Ana.....	Plaza de Riego.	Sin salida.
San Andrés.....	Pasillo del Matadero.	Arroyo del Cuarto.
San Bernardo Viejo.	Salinas.	Plaza de los Moros.
San Cayetano.....	Pinillos.	Altosano.
Santo Domingo.....	San Juan.	Arriola.
San Francisco.....	Ollerías.	Plaza San Francisco.
San Francisco Paula	Plaza de la Victoria.	Plaza Puerto Parejo.
San Francisco Paula	Andrés Pérez.	Sin salida.
San Jacinto.....	Pasillo Sto. Domingo	Calvo
San José.....	Granada.	San Agustín.
San Juan de Letrán.	Ancha Madre de Dios	Plaza de Riego.
San Juan de Dios...	Molina Lario.	Acera de la Marina.
San Julián.....	Plaza de idem.	Plaza del Teatro.
San Juan.....	Plaza la Alhóndiga.	Carnecerías.
San Juan los Reyes.	Almacenes.	Siete Revueltas.
Santiago.....	Granada.	Alcazabilla.
Santos.....	Carnecerías.	Compañía.
San Lorenzo.....	Alameda.	Barroso.
San Miguel.....	Alcazabilla.	Pozo del Rey.
San Pablo.....	Trinidad.	Zamorano.
San Pedro.....	Plaza de Mameli.	Plaza de San Pedro.
San Rafael.....	Pasillo de la Cárcel.	Llano del Mariscal.
San Telmo.....	Santa Lucía.	Mártires.
San Eduardo (barrio del Palo Dulce)...	»	»
San Emilio (id. id.)	»	»
S. Francisco de Asis (idem id.).....	»	»
S. Guillermo (id. id.)	»	»
San Jorge (id. id.)..	»	»
San José (id. id.)...	»	»
San Juan (id. id.)..	»	»
San Luis (id. id.)...	»	»
San Matías (id. id.)	»	»
Santa Amalia (id. id.)	»	»
Santa Paula (id. id.)	»	»
Santa Sofía (id. id.)	»	»
San Manuel (barrio del Bulto).....	»	»

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
San Mariano (barrio del Bulto).....	"	"
Sargento.....	Ollerías.	Sin salida.
Segura.....	San Jacinto.	Sin salida.
Siete Revueltas.....	Plaza la Constitución	Toril.
Silla.....	Alcazabilla.	Sin salida.
Selar.....	Fuentecilla.	Pulidero.
Santa Lucía.....	Granada.	Plaza de los Mártires
Santa María.....	Plaza la Constitución	San Agustín.
Santa Rosa.....	Pasillo Sto. Domingo	Calvo.
Sucia.....	Ancha Madre de Dios	Frailles.
Surtida del Guadalupe.....	Plaza Puerta Nueva.	Pasillo Guimbarda.
Tambor.....	Don Iñigo.	Sin salida.
Tapada.....	Lagunillas.	Lagunillas.
Tacón.....	Trinidad.	Sin salida.
Tiro.....	Trinidad.	Marmoles.
Tizo.....	Cauce.	Sin salida.
Tejar de las Nieves.	Macho.	Sin salida.
Tomás de Cozar....	Granada.	Beatas.
Tonto.....	Cauce.	Plaza de Capuchinos
Toril.....	Siete Revueltas.	Fresca.
Torre del Tiro (Alcazaba).....	"	"
Torre de la Vela (Alcazaba.).....	"	"
Torrijos.....	Puerta Nueva.	Alamos.
Tres Casas.....	Cauce.	Plaza de Capuchinos
Trinidad.....	Pasillo de Natera.	Calzada de Trinidad
Vara.....	Victoria.	Tapada.
Vendeja.....	Hermosa.	San Lorenzo.
Victoria.....	Plaza de Riego.	Plaza de la Victoria.
Viento 1.º.....	Gigantes.	Nuño Gómez.
Viento 2.º.....	Cristos.	Cruz Verde.
Viento 3.º.....	Carril.	Campillo Alto.
Villazo.....	Carril.	A las afueras.
Vizcaino.....	Cobertizo de San Juan de Dios.	Sin salida.
Yedra.....	Carril.	Campillo Alto.
Zamorano.....	Tiro.	Carril.

CALLES.	ENTRADAS.	SALIDAS.
Zanca.....	Lagunillas.	Altosano.
Zanja.....	Victoria.	Santa Ana.
Zapateros.....	Nueva.	San Juan.
Zape.....	Cristos.	Llano del Mariscal.
Zela.....	Pozos Dulces.	Sin salida.
Zurradores.....	Agustín Parejo.	Cañaveral.

## PARTIDOS RURALES

Barriada del Palo, Almendrales, Arroyo de las Vacas, Cerro del Moro, Cupiana, Campillos, Gálica, San Antón, Guadalmedina, Humaina, Jabonerós, Jarazmín, Juncares, Potrón, Lomillas, Roalabota, Santo Pitar, Santa Catalina, Tres Chaperas, Vega (1.º de la), Vega (2.º de la), Venta Larga, Verdiales, Vuelta Grande.



**Monumentos y edificios públicos.**—*Edificios religiosos.*—*La Catedral.*—La antigua iglesia mayor ha sido sustituida por una Catedral greco-romana, sin que haya quedado en ella más que la anciana puerta del Sa-



Vista desde el Espigón.

grario, en cuyas exajeradas ojivas, corridas de bellos follajes, se ve sucumbir el arte gótico. La fachada principal da frente á la plaza del Obispo; tres soberbios arcos, sostenidos por ocho columnas corintias, constituyen la en-

trada al interior de la iglesia; un segundo cuerpo, de orden compuesto, igual en su distribución y con muchos huecos, alumbra con torrentes de luz sus vastas naves, y dos



Vista de la Catedral.

torres majestuosas son sus más firmes estribos y su más bello adorno. Debajo de las cimbras del primer cuerpo figuran otros cuerpos arquitectónicos con altos relieves encerrados en escudos. Las puertas están entre columnas

corintias, y divide las dos secciones de la fachada un rico entablamento, sin más adorno que un antepecho sobre su cornisa. El primer cuerpo es todo él de mármol blanco, con incrustaciones de jaspe negro y rojo, destacando en el centro un medallón ovalado entre dos columnas salomónicas, y el segundo cuerpo está subdividido y cuajado de molduras, claraboyas y ventanas, y las torres están llenas de pilastras, balcones, simuladas aberturas y raros adornos.

Las fachadas laterales avanzan bastante sobre el cuerpo principal, siendo un tercio más bajas que éste, encontrándose en ellas dos pórticos flanqueados por torres semicirculares. En el de la izquierda está la puerta de las Cadenas, notable por lo caprichoso y raro de sus líneas, por lo complicado de sus detalles y por la incoherencia de sus adornos, y en el de la derecha la llamada del Sol.

Dividen el interior del templo tres anchas y espaciosas naves, cuyas bóvedas, cubiertas de relieves, descansan sobre altos pilares ceñidos de columnas corintias. El centro le ocupa el coro, de mérito artístico indisputable; el tabernáculo, todo de piedra, está en un presbiterio aislado lleno de cuadros y molduras, formando un templete de mármol negro y blanco, que se apoya sobre un basamento de la misma piedra, y se ven los altares consagrados á los mártires en el fondo de grandes capillas abiertas en los muros. Dos elegantes portadas decoran las extremidades del crucero; mármoles azules y blancos cubren el pavimento; suntuosos plafones, revestidos de oro y colores, sirven de clave á sus inmensas bóvedas, y todo respira magnificencia y grandiosidad en el conjunto y riqueza en los detalles. Las naves laterales se reúnen en forma de ochava detrás de la capilla mayor; la planta de la de en-

medio es una cruz, que tiene en su cabeza la referida capilla y en sus brazos las citadas puertas de las Cadenas y del Sol.

Entre las capillas que hermocean esta basílica, admírase en la llamada de Nuestra Señora del Rosario un magnífico cuadro, de Alonso Cano; en la de los Reyes, una efigie de la Madre de Dios, que, según tradición, llevaron don Fernando el Católico y doña Isabel en sus campañas; en la de la Concepción, un precioso cuadro, de Cerezo, y los medallones con bajos relieves que destacan sobre cada una de sus puertas; en la de San Francisco, de un solo retablo, cuadros del divino Morales y dos magníficos sepulcros que recuerdan el estilo gótico; en la de Santa Bárbara, el retablo central, gótico también, y de gran antigüedad, y las bellísimas pinturas de las laterales; en la de la Encarnación, la mejor de la Catedral, el sorprendente retablo, las esculturas de maravillosa perfección y los grandiosos sepulcros; en las del Pilar, San Rafael, los Racioneros y la Buena Muerte, otras riquezas artísticas, y, por último, en el trascoro un cuadro de Alonso Cano pintado con gran valentía y singular belleza.

No terminaremos esta ligera descripción sin llamar la atención sobre la sillería del coro, sólo comparable á la magnífica del Escorial, y los dos órganos, también de relevante mérito, y entre las alhajas citaremos las andas de plata que sirven para conducir la custodia en el día del Corpus, una custodia de oro y plata, primorosamente trabajada y cuajada de piedras preciosas, la lámpara del mismo metal que arde frente al tabernáculo, una cruz y cuatro ciriales que sirven en las procesiones y el magnífico frontal que se coloca en el altar mayor los días de grandes solemnidades.

La *parroquia del Sagrario*, unida á la Catedral, tiene su portada de pura arquitectura gótica y del siglo XVI, y es el único monumento de este género que se conserva en la ciudad; la de *Santiago*, erigida el año 490, fué antes de la Reconquista mezquita árabe, admirándose en sus ocho altares y cuatro capillas algunas esculturas y pinturas de gran mérito; la de los *Santos Mártires*, fundada en 1528, es de mérito indisputable en su capilla mayor y en las otras dos que constituyen el crucero, notables por su riqueza y buen gusto, poseyendo valiosas esculturas y un rico y elegante sepulcro frente á la sacristía; la de *San Juan*, creada en 1487, tiene torre notable y cuadros de afamados artistas, y nada ofrecen digno de especial mención las más modernas de la *Merced*, *San Pedro*, *San Pablo*, *San Felipe* y *Santo Domingo*.

Los *conventos de monjas* Agustinas, Angel, Carmelitas descalzas, Capuchinas, Cister, Encarnación, la Paz y Divina Providencia, todos ellos más ó menos espaciosos, están desnudos de adornos, y su arquitectura es sencilla, sin nada que merezca citarse como de interés al arte.

Los exconventos de Santa Clara y San Bernardo fueron derribados después de la revolución de Setiembre del 68, y el de la Victoria, levantado sobre el campo donde estuvo asentada la tienda de campaña de la Reina Católica, posee debajo de la iglesia un panteón donde están enterrados los condes de Villalcázar, mansión de la muerte con frívolos y caprichosísimos adornos.

Carecen en todas sus partes de unidad é interés artísticos las demás iglesias y capillas de esta ciudad, llamadas de San Agustín (exconvento), Aurora del Espíritu Santo, Aurora María, Concepción (exconvento), Capuchinos (idem), Calvario, San Carlos, Santo Cristo de la Za-

marrilla, Carmen (exconvento), Santo Cristo del Socorro, Santo Cristo de la Espiración, San Francisco de Paula, San Juan de Dios (exconvento), San Julián, San José, San Lázaro, Santo Tomás y San Telmo.

**Edificios y monumentos públicos.**—Después de la Catedral el mejor edificio público es la *Aduana*, construída en el lugar que ocupaban las antiguas murallas y torreones de la Alcazaba. Su estilo es del gusto italiano del pasado siglo, descansando el primer cuerpo, todo de cantería almohadillada, sobre un zócalo de jaspón, y siendo de piedra todas las cornisas, pilastras y cuadran-tes. Su aspecto interior es noble y grandioso y con sun-tuosas galerías, y encierra las oficinas de Gobernación, Hacienda, Aduanas, Diputación provincial y otras auxi-liares.

Las *Casas consistoriales* antiguas de la plaza de la Cons-titución fueron demolidas, y en la actualidad el munici-pio está establecido frente á la puerta de la Catedral, en la casa llamada de las Cadenas, esquina á la calle de San Agustín.

El *Palacio episcopal* tiene su fachada principal frente á la plazuela de la Catedral ó del Obispo, continuando con su jardín por la calle de Salinas. Ostenta un magnífico pórtico de jaspe rojo y mármoles de diferentes colores, y tiene en el piso principal las habitaciones del prelado y una buena biblioteca.

El *Banco nuevo*, situado en la calle Hermosa, cerca de la playa, está aislado, y es de planta cuadrangular, con decoración elegante, sencilla y sólida, hermoso vestíbulo y magnífica escalera.

Los *teatros* de Málaga son: el Principal, en la calle de Comedias, pequeñísimo, pero elegantemente decorado,

y el de Cervantes en la esquina de las calles Sucia y de los Frailes.

La *Plaza de Toros*, de reciente construcción y capaz para 10.700 espectadores, se alza al pie de la colina de Gibralfaro, en el paseo de Reding.

Son también dignos de mencionarse: el Mercado de Alfonso XII, en Atarazanas; el Consulado; el Presidio, dependiente del de Granada; la Pescadería; el Liceo, en la calle de San Francisco, sociedad científico literaria y recreativa, centro de lo más escogido de la estudiosa juventud de esta capital; los círculos Malagueño y Mercantil y el Centro taurino.

Tres grandes recuerdos quedan en Málaga de las fortificaciones con que la tenían encerrada los sarracenos; Gibralfaro, la Alcazaba y Atarazanas, además de varios lienzos de murallas, puertas y torreones diseminados por distintos parajes. La Alcazaba ó fortaleza de la Cuesta, palacio de los reyes Edrisitas, está situado por bajo de Gibralfaro, y conserva en el día una pequeña parte, aunque reducida casi á escombros, de estilo puramente árabe, el arco de la torre de la Vela y la plaza de Armas, convertida en un terrado. Del magnífico edificio de Atarazanas, celebrado en todas las historias árabes, apenas queda ya más que el grandioso arco de herradura, que ostenta en su frente, de un mérito extraordinario, y que perteneció á la mezquita, descubriéndose todavía en su parte alta dos escuditos de piedra, cortados por la faja diagonal con las armas de los reyes de Granada y la conocida inscripción de *Sólo Dios es vencedor*.

En los establecimientos dedicados á la *enseñanza* figuran: las *Escuelas normales de maestros y maestras*, en el local de San Telmo, calle de este nombre y plaza de la Cons-

titución, con todos los accesorios indispensables para llevar su objeto; varias escuelas y colegios de primera y segunda enseñanza; academias de preparación para carreras especiales, el *Instituto provincial* de segunda enseñanza,



Atarazanas.

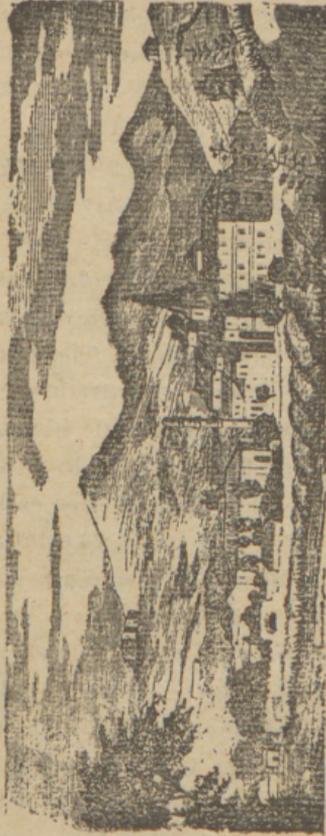
que ocupa el local que fué convento de Filipenses, y es uno de los mejores de España, con surtidos gabinetes de Física, Química é Historia natural, Biblioteca y hermoso Jardín botánico; la *Academia y Escuela de Bellas Artes*, con salón de sesiones, biblioteca artística, sala de graba-

dos antiguos, *Museo de pinturas* con cuadros de Zurbarán, Toval, Jordán, Villavicencio, Castillo y Ramos, y galería de yesos, estatuas y bustos; la *Escuela profesional de náutica*, de la que han salido excelentes pilotos, y los *Seminarios conciliares de San Sebastián y San Agustín*, ambos muy bien montados. Sirven de complemento á la instrucción las *Bibliotecas* del Instituto, ya citada, la Episcopal con 6.000 volúmenes, la de la Sociedad de Amigos del país con igual número, y las particulares de Casa Loring y el Señor Franquelo.

Como centros de *Beneficencia* mencionaremos el magnífico *Hospital civil*, situado al Norte, en la calle de Tacón, de moderna fábrica, que tiene todas las buenas condiciones que exigen estos establecimientos; el *Hospital de San Juan de Dios*, fundación de los Reyes Católicos; el de *Santo Tomás*; el de *San Julián*, sostenido por la Hermandad de la Caridad; el *Hospital militar de la Victoria*, situado al pie del monte Calvario, al Nordeste de la ciudad, de condiciones higiénicas inmejorables y perfectamente dirigido; la *Casa de Misericordia*, antigua Casa de Providencia, en el exconvento de Santo Domingo, asilo de ancianos impedidos, con escuelas, talleres, y bajo la dirección de Hermanas de la Caridad; la *Casa de Expósitos*; la *Casa provincial de dementes*, en el exconvento de los Angeles, y dos casas de socorro. También existen el *Monte de Piedad* y la *Caja de Ahorros*, institutos igualmente organizados que los de las otras provincias.

Las *fortificaciones* actuales de Málaga están reducidas á las baterías del Muelle nuevo y Espigón y al castillo de *Gibraltar*, que no recuerda de su pasada historia más que el nombre y su hermosa posición. Súbese á él por un camino arrecifado exterior que mira hacia la parte del

mar; le sirve de entrada la puerta principal, fábrica de los moros, y bajo sus bellos arcos se encuentran el cuerpo de guardia y los reductos. Penétrase después en una espla-



Hospital militar.

nada que conserva el nombre de Corral de cautivos, con mazmorras subterráneas, destinadas por aquéllos para encerrar los prisioneros. Mide su torre principal prodigiosa altura sobre la arenosa playa en que tiene sus cimientos; se dice fué construída por griegos ó fenicios, y desde

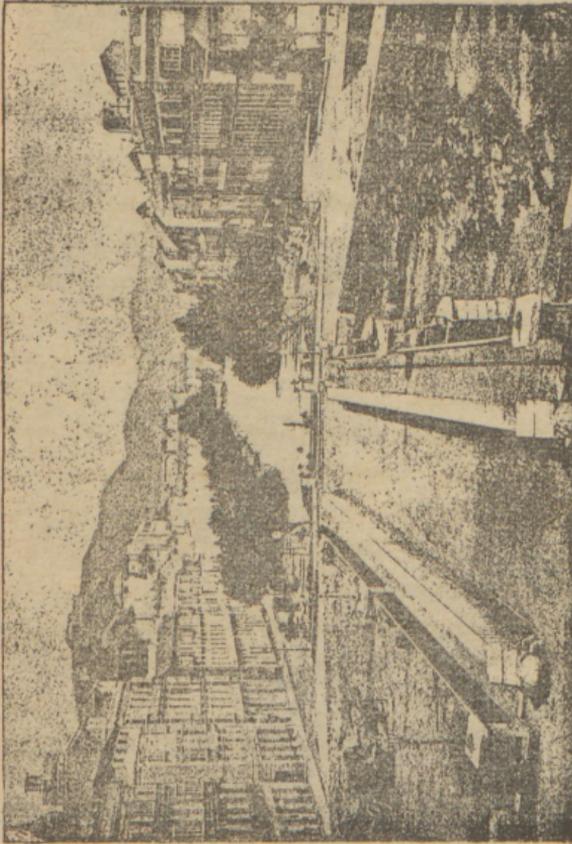
su cresta se domina inmensa extensión de terreno y un paisaje admirable y encantador. Cercan al castillo un recinto de fortísimos muros torneados y almenados con muchos pozos y algibes de agua llovediza, entre los que se hace notable por su profundidad el llamado *Pozo Airón* á la parte del Norte, cuyo brocal está sostenido por cuatro robustos arcos y cuya profundidad se calcula en unas cien varas.

*Pasajes y paseos.*—Los principales *pasajes* que hay en esta ciudad son los de Heredia y Alvarez, en la plaza de la Constitución, el de Martínez y el de Larios. El de Heredia, sostenido sobre magníficas columnas de orden corintio, fundidas de hierro, recuerda los pórticos de Atenas, celebrados por sus escritores. Tiene en su centro una fuente con saltador, y sus tres entradas se cierran de noche con fuertes puertas, también de hierro.

El *paseo* más notable y concurrido es el de la *Alameda*, situado cerca del mar, con tres calles de árboles, magnífico caserío á los costados, 26 estátuas y una grandiosa fuente de mármol, lo mismo que aquéllas, que estaba reservada por Carlos V para su palacio de Granada. La plaza de Riego ha sido convertida en un delicioso paseo de verano, elevándose en su centro el monumento á Torrijos, de que ya hemos hablado. La cortina del muelle, que, partiendo de la Alameda rodea el puerto y termina en la linterna, así como las alamedas de Capuchinos, Olletas y Reding, son también paseos muy agradables.

Por último, entre los muchos *edificios particulares* que embellecen esta capital se hacen notar los que ocupan las fondas de la Alameda, Oriente y Victoria, el café de la Loba, las casas de los Sres. Larios, Giró, Loring, Cle-

ment, Bisó, la del Antiguo Banco, las de Randó y Martínez, en la Puerta de Mar; la de Arcos, en la de Granada; la de la Condesa de Donadío, en la de Beatas; la de Bon-



Paseo de la Alameda.

fautes, en la plaza de la Merced; las del marqués de Valdecañas y García Briz, en la de Alamos; las de Sandoval y Soto, en la de Torrijos, y otras muchas pero de menor importancia.

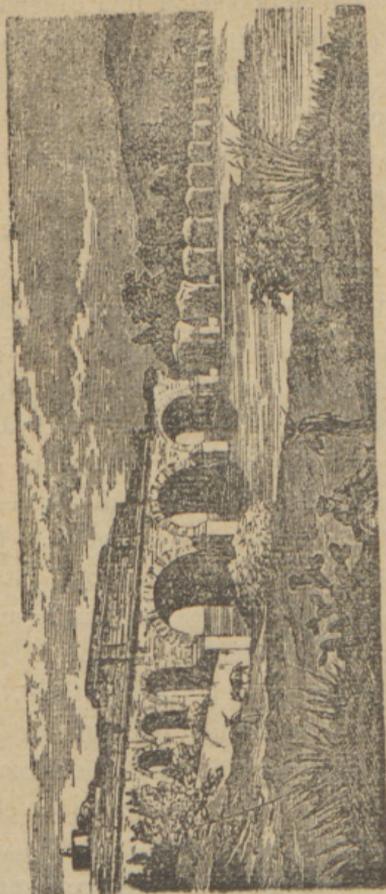
*Puerto.*—El puerto de Málaga forma una dársena entre dos muelles y cortinas, de la figura de un trapecio, y en la que pueden fondear los buques mercantes de mayor



Fuente de la Alameda.

porte y calado. Mejórase lentamente el fondeadero, pero ningún resultado decisivo podrá obtenerse ínterin no se ejecuten por completo las obras proyectadas, principian-

do por prolongar la parte llamada del Espigón, para evitar que las avenidas del Guadalmedina lleven al puerto en pocos días más arena de la que pueden extraer en muchos meses dos ó tres dragas en constante ejercicio.



Acueducto sobre el Guadalorce.

*Término, producciones é industria.*—La campiña de los alrededores de Málaga es en extremo interesante, y merece visitarse, bastando un par de horas sin alejarse mu-

cho de la ciudad para recorrerla y tener una idea de la admirable y prodigiosa vegetación de este singular país. El territorio que la rodea es en su mayor parte montuoso, y va elevándose hacia el Norte hasta formar á más de 10 kilómetros de la población una cadena de montañas de regular altura, cultivada toda de viñedos y algún otro plantío y que forman una agradable perspectiva. Algunos de estos montes ofrecen interesantes recuerdos históricos, conservando vestigios de respetable antigüedad. Al Oeste, sobre el camino de Antequera, está el cerro de Atabal, y en su cumbre una torre árabe bastante derruida, que, con las llamadas de la Reina y de Fotrón, sobre la cordillera que se eleva al Norte, estaban destinadas á proteger el camino de herradura de Casabermeja á Antequera. A cinco kilómetros de la ciudad, y sobre los bordes de la carretera á Granada, se ve la cuesta de la Matanza, tristemente célebre por la derrota que allí sufrieron las armas cristianas, cinco años antes de caer en su poder la misma ciudad. Distingúense al Este el cerro de San Cristóbal, fortificado cuando el citado sitio, y que vengó en parte la sangre derramada anteriormente, y también el llamado de San Antón, que sirve de precioso belveder sobre estas playas y extiende su dominio hasta 20 leguas al interior del dilatado mar.

Las principales producciones son los cereales, el vino, las ricas uvas y pasas, tan renombradas en el mundo, las naranjas, aceite, frutas de todas clases, aceitunas, limas y limones é higos pasos. Numerosos é importantes establecimientos industriales posee esta capital, entre los que enumeraremos sus fábricas de abanicos, curtidos, fieltros, hielo artificial, vinos, aguardientes y demás licores, algodones y tejidos de todas clases, fundiciones de hierro y

otros metales, laboratorios é ingenios para la elaboración del azúcar y extracción de la miel de caña. Sobresalen entre todas la fábrica de hilados del marqués de Guadiaro y la de Larios, la herrería de Heredia, la fábrica de la Sociedad azucarera y la Atarazana de Poluts.

*Fondas y comunicaciones.*—Por 10 céntimos encuentran los viajeros carruaje para trasladarse á la población, que dista 120 metros de la estación. Los hoteles de la Alameda, Londres y Victoria y las fondas de Europa é Inglaterra, dan buen alojamiento y esmerado trato, indicando como casas de huéspedes las de Alcalá Flórez, en la calle de San Juan de Dios, y la de López Muro, en la del Duque de la Victoria.



# ÍNDICE



	Págs.
Guía del viajero en Málaga.....	5
Detalles del viaje.....	5
Llegada á Málaga.....	5
Málaga.—Descripción general.....	7
Historia.....	7
Geografía y topografía.—Situación, clima y aspecto general.....	9
Nomenclátor de las calles, plazas y partidos rurales de Málaga.....	12
Monumentos y edificios públicos.—Edificios religiosos.—La Catedral.....	24
Parroquias.....	28
Conventos de monjas.....	28
Edificios y monumentos públicos.....	29
Pasajes y paseos.....	34
Puerto.....	36
Término, producciones é industria.....	37
Fondas y comunicaciones.....	39



Núm. EDIFICIOS Situación en el plano.

# PLANO DE MÁLAGA

Escala de 1 por 16.000.

Núm. PLAZAS Situación en el plano.

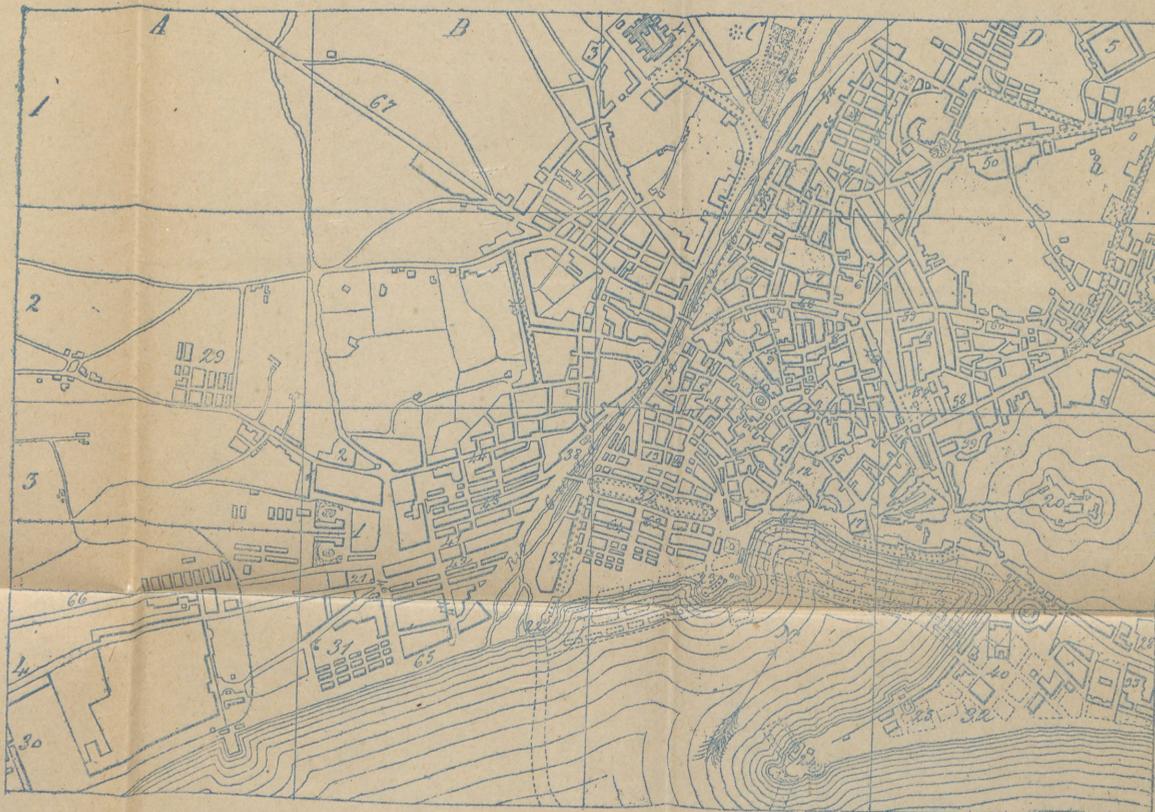
1	Estación ferrocarril.....	B 3
2	Fábrica de gas.....	B 3
3	Cuarteles.....	»
4	Hospital civil.....	C 1
5	Cementerio San Miguel..	D 1
6	Instituto 2. <sup>a</sup> enseñanza..	C 2
7	Liceo.....	C 2
8	Teatro principal.....	C 2
9	Santa Lucía.....	C 2
10	Bellas Artes.....	C 2
11	Palacio episcopal.....	C 3
12	Catedral.....	C 3
13	Mercado de Alfonso XII..	C 3
14	Círculo Mercantil.....	C 3
15	Ayuntamiento.....	C 3
16	Santiago.....	D 3
17	Aduana.....	C 3
18	Teatro Cervantes.....	D 2
19	Hospital militar.....	D 2
20	Castillo Gibralfaro.....	D 3
21	Hospital de Hermanitas..	B 3
22	Batería de San Rafael....	B 4
23	Idem de San José.....	C 3
24	Idem de San Nicolás.....	C 4
25	Idem de San Felipe.....	D 4
26	Hospital Noble.....	D 3
27	Plaza de Toros.....	D 4
28	Cementerio inglés.....	D 4

BARRIOS

29	Barrio de la Pelusa.....	A 2
30	Idem de Huelin.....	A 4
31	Idem del Bulto.....	R 4
32	Idem de la Malagueta....	D 4
33	Idem de Pries.....	D 4

PASEOS

34	Paseo de la Alameda.....	C 3
35	Paseo de los Tristes.....	B 3
36	Idem del Coto.....	C 1
26	Paseo de Reding.....	D 3
38	Paseo de Santo Domingo..	B 3



37	Plaza de Riego.....	D 2
39	Idem de Santa María....	D 3
40	Idem del Mercado.....	D 4
10	Plaza de la Constitución..	C 2
11	Plaza del Obispo.....	C 3
13	Atarazanas.....	C 3

CALLES NOTABLES

41	Calle de Cuarteles.....	B 3
42	Salitre.....	B 3
43	Ancha del Carmen.....	B 3
44	Callejones.....	B 3
45	D. Cristían.....	B 2
46	Arroyo Cuarto.....	B 3
47	Plaza de Toros vieja....	B 3
48	Torrijos.....	C 2
10	Compañía.....	C 2
15	Cister.....	C 3
11	Molina Lario.....	C 3
49	Molina Larios.....	C 2
50	Carrera Capuchinos.....	D 1
51	Asilo de San Bartolomé..	C 1
52	Pasillo de la Libertad...	C 2
53	Idem de la Cárcel.....	C 1
54	Idem de los Claveles....	C 1
55	Salamanca.....	C 1
56	Duque de Rivas.....	C 1
57	Alderete.....	C 1
58	Victoria.....	D 2
59	Peña.....	D 2
60	Altozano.....	D 2
61	Cortina del Muelle nuevo.	C 3
62	Idem del Muelle viejo...	D 3
63	Peligro.....	C 3
64	Vendeja.....	C 3
65	Playa de San Andrés....	B 4
66	Carretera á Cádiz.....	A 4
67	Idem á Antequera.....	B 1
68	Idem á Granada.....	D 1
28	Idem á Almería.....	D 4

PLANTAS DE LA ZONA DE LA SIERRA DE LA NEBLINA

1. *Passiflora foetida*
2. *Passiflora ligularis*
3. *Passiflora vitifera*
4. *Passiflora suberosa*
5. *Passiflora ligularis*
6. *Passiflora ligularis*
7. *Passiflora ligularis*
8. *Passiflora ligularis*
9. *Passiflora ligularis*
10. *Passiflora ligularis*
11. *Passiflora ligularis*
12. *Passiflora ligularis*
13. *Passiflora ligularis*
14. *Passiflora ligularis*
15. *Passiflora ligularis*
16. *Passiflora ligularis*
17. *Passiflora ligularis*
18. *Passiflora ligularis*
19. *Passiflora ligularis*
20. *Passiflora ligularis*
21. *Passiflora ligularis*
22. *Passiflora ligularis*
23. *Passiflora ligularis*
24. *Passiflora ligularis*
25. *Passiflora ligularis*
26. *Passiflora ligularis*
27. *Passiflora ligularis*
28. *Passiflora ligularis*
29. *Passiflora ligularis*
30. *Passiflora ligularis*



## VIAJES DESCRIPTIVOS

---

**Itinerarios de todas las líneas férreas, ilustrados con planos, vistas y grabados.**

---

Publicados los nueve siguientes, al precio cada uno de una peseta:

*Madrid á Santander, Zamora y Medina de Rioseco.*

*Madrid á Irún y Hendaya, Segovia y la Granja.*

*Madrid á Oviedo, Gijón, Langreo, Trubia y Caldas.*

*Madrid á Bilbao y Durango.*

*Madrid á Coruña, Orense, Vigo, Pontevedra, Carril y Santiago.*

*Madrid á Zaragoza, Lérida y Tarragona, Puebla de Htjar, Huesca, Barbastro y Cariñena.*

*Madrid á Barcelona, Port-Bou, Berga, Guardiola, Caldas de Mombuy, San Juan de las Abadesas, Granollers y empalme.*

*Madrid á Pamplona, Alsásua y Tarazona.*

*Bilbao á Barcelona, Lérida á Tarragona, y Reus á Barcelona.*

E. VALVERDE

## NUEVA GUÍA DEL VIAJERO EN ESPAÑA Y PORTUGAL

COMPRENDE ONCE REGIONES, ILUSTRADAS CON MAPAS,  
PLANOS, VISTAS Y GRABADOS

Publicadas las siete primeras: *Antiguo reino de Toledo*, 5 pesetas.—*Antiguo reino de Castilla*, 4.—*Antiguo reino de León*, 4.—*Galicia y Asturias*, 3.—*Vascongadas y Navarra*, 3.—*Aragón*, 4.—*Cataluña*, 4, y en publicación la de *Andalucía*.—Por suscripción á mitad de precio todas las regiones.

### Guías de todas las ciudades de España, ilustradas con planos, vistas y grabados.

Publicadas las 43 siguientes:

*Madrid y Barcelona*, á dos pesetas.—*Sevilla*, 1'50.

A peseta. *Sitios Reales*.—*Toledo*.—*Burgos*.—*Segovia*.—*Santander y Santoña*.—*Valladolid y Medina de Rioseco*.—*Salamanca, Ciudad Rodrigo y Béjar*.—*Santiago y Pontevedra*.—*Coruña, Betanzos y Ferrol*.—*Vigo, Orense y Tuy*.—*Vitoria, Estella y Viana*.—*Bilbao y Orduña*.—*San Sebastián y Fuenterrabía*.—*Zaragoza, Sangüesa y Caspe*.—*Teruel, Alcañiz y Albarracín*.—*Huesca, Barbastro, Jaca, Fraga y Panticosa*.—*Tarragona, Reus y Poblet*.—*Lérida, Cervera, Balaguer, Seo de Urgel y Solsona*.—*Gerona y Figueras*.—*Córdoba*.—*Cádiz*.—*Málaga*.

A 50 céntimos de peseta. *Guadalajara, Alcalá y Sigüenza*.—*Ciudad Real y Almagro*.—*Cuenca y Huet*.—*Ávila*.—*Soria, Santo Domingo de la Calzada y Burgo de Osma*.—*Logroño, Nájera y Frias*.—*Calahorra, Alfaro y Arnedo*.—*León y Astorga*.—*Palencia*.—*Zamora y Toro*.—*Lugo y Mondoñedo*.—*Oviedo y Gijón*.—*Pamplona, Tudela, Tafalla y Olite*.—*Galatayud, Tarazona, Borja y Daroca*.—*Manresa, Montserrat, Tarrasa, Mataró y Vich*.—*Tortosa, San Carlos de la Rápita y Gandesa*.—*Baeza, Andújar, Montoro y Jerez de la Frontera*.—*Utrera, San Fernando, Puerto de Santa María, Montilla, Aguilar y Antequera*.

En publicación. *Carmona, Ecija y Sanlúcar*.—*Bujalance, Cádiz, Lucena*.—*Algeciras, Tarifa, Arcos de la Frontera y San Roque*.—*Medina Sidonia, Sanlúcar de Barrameda*.—*Huelva, Ayamonte y Moguer*.—*Granada*.—*Alhama, Baza, Guadix, Huéscar y Loja*.—*Motril, Almuñécar y Santa Fe*.—*Ronda, Marbella y Vélez-Málaga*.—*Jaén, Bailén y Ubeda*.—*Alcalá la Real, La Carolina y Cazorra*.—*Almería, Purchena, Vera, y Mojacar*.

La GUÍA GENERAL es el conjunto de todas las demás, y formarán la colección 50 á 60 de poblaciones y 20 á 25 de ferrocarriles.