

MC 17
3878

*
VARIAS CADENCIAS,
METRICOS ACENTOS,

FESTIVOS OBSEQUIOS , REVERENTES APLAUSOS,
RENDIDOS LOORRS,

Que en el dia quarto de Octubre de el presente año de
mil ferecientos cinquenta y tres , solemnizando los
de el

ILLmo. Y Rmo. SEÑOR

D. FRANCISCO DE SOLIS,
FOLCH DE CARDONA , GANTE , BELBIS,
RODRIGUEZ DE LAS BARILLAS.

Arzobispo de Trajanopoli, y hoy meritissimo Obispo
de Córdoba,

FORMABA

D. JUAN PEDRO MORENO, Y ARIAS,
*Colegiat Theologo, que fué en el siempre insigne del Sr. San Pelagio,
Martyr de Córdoba; Cathedratico de Philosophia; Bachiller en
Sagrados Cánones , y actual Professor de Rhetórica en la
misma Colônia Patricia.*

Quien dá elevado superior realce á este rudo obsequio,
sublimandolo hasta la lucida sombra del afortunado
Padre de tu S. Illma.

EL EXCmo. SEÑOR D. JOSEPH DE SOLIS , GANTE,
Rodriguez de las Barillas , Duque de Montellano,
&c,

*En Córdoba: En el Colegio de Nra. Sra. de la Asumpcion,
por Juan Pedro Crespo, Impresor Mayor de la Ciu-
dad, y de la Dignidad Episcopal.*

111 mo. Y. Am. SENIOR

[illegible]

EL EXCMO. SEÑOR D. JOSEPH DE SOLÍS, GOB. INT.
Roda, 1.º de Mayo de 1871. D.º de Montevideo.

En Caracas: En el Colegio de San Juan de la Universidad
por Juan Pantoja de la Cruz, Profesor Mayor de la Cien-
dad y de la Dignidad Episcopal.

AL EXC^{MO}. SEÑOR
D. JOSEPH DE SOLIS,
GANTE, RODRIGUEZ DE LAS
BARILLAS,

Duque de Montelláno, Adelantádo
Mayór de Yucatán, Grande de España
de primera Classe, Gentil Hombre de
Cámara de su Magestad con exercicio,
Mayordómo, y Caballerizo Mayór del
Sereníssimo Sr. Infante Cardenal,
y Caballero del Orden de
San-Tiago.

SI de la soberana inteligencia
Indef. etible elòquio me assegurá;
Que el *Hijo sabio* (què feliz ventura!)
A su *Padre* mil glorias evidencia.

Què magestad, què gloria, què excelencia
No darà à su Raíz la Flor mas puta,

Que

Que en virtùd, dignidàd, literatùra
Es cumbre, *Monte*, *Llano*, y eminencia!
De un purpùreo Jazmìn, Carmìn nevado,
Con luz siempre en cenith sagrado Oriente;
De un *Solis*, ò *Solis*, siempre elevado,
Canta glorias mi labio balbuciente:
Arda en tu Altàr mi Numen abrasado,
Se unirà lo profundo, y lo eminente,

EXCmo. SEÑOR:

B. L. M. de V. Exc.
su mas rendido, y obligado servidòr

Juan Pedro Moreno,
y Arias.

PRO-

P R O L O G O.

OCTUBRE, CUYA NOMENCLATURA viene de ser el octavo mes (segun el año Astrologico , principiado en Marzo) fuè tan codiciado de las Románas Coronadas Testas , que no se si por honrarle , ò por honrarlo , hicieron empeño en conferirle su mismo nombre. *Domiciano* se llamó algùn tiempo por decreto del mismo *Domiciano*. Afsi *Suetonio Tranq. in Vit. Domic. c. 13.* *Macrobio Saturnal. l. 1. c. 12.* *Plutarco in num. fol. 36.* Siguióse el tiempo de *Antonino Pio* , y por decreto del Senado se llamó *Faustino* , adulando á la muger de aquèl , llamada *Faustina*. Despues el Emperador *Commodo* decretò , que este mes se llamásse *Inviçto* , renombre que aquèl mereció por sus multiplicados triumphos. Afsi el erudito *Juan Rosino* , l. 4. c. 14. fol. 408. Immenfas glorias , hijas de *Laurèles* . *Augustos* , desfrutáron las Naciones todas casi en todos los 31. dias de este mes octavo , como podrá verse en *Tamáyo* en su tom. 5. del *Martyrológio Hisp.* al mes de *Octubre*. Pero el dia 4. parèce recopilò glorias de todos. No es mi ánimo formár de ellas crecida série , hablando en general del número 4. , y en particular del 4. dia. No lo primero , quando tiene aquèl número la sin igual fortuna de numerár las quatro sylabas del Sagrado Nombre de Dios : *Tetragrammaton*. Afsi *Salas* en su *Thesauro* , littera *Q.* No lo segundo , porque fuera arrostrar á un infinito. Algúnas apuntaré en breve. Fuè este dia 4. de *Octubre* consagrado à *Mercurio*. Hoy se mira este culto mejorado , quando se obsequia al SOL de los *Mercurios* , ò *Doctos* , que tanto vale. Quien ha visto con la prefusion , que mi *Illmo. venerado Principe* , aún en los umbráles de la Sagrada *Mitra* , ha coronado de toda especie de premios á los *Doctos* , confeslará á boca llena , qes su *Illma.* el Sol de los *Mercurios*. En *Còrdoba* hablo : cosa es , que
fe

se vocèa por las plazas. Fuè este dia sagrado á los Romá-
nos, porque todo se empleaba en sacrificios á sus menti-
das Deidades, por verte libres de infestaciones nocturnas
del Demonio. Luego que logró la Colonia Patricia la
presencia del Sol tan inmediata, no parecieron de la ig-
norancia las mas oscuras atezadas sombras; y à se vè, que
luz, y sombras implican contradiccion. Debiendose, pues,
el Oriente de tanto Sol al quarto dia, si entre los Romá-
nos se descubrió muy grande en lo sagrado, entre los Pa-
tricios de la primera Colonia, los ápices de máximo su-
pèra. Dos triumphos hicieron feliz este dia á los Romá-
nos, vencidos los Cartaginenses: uno terrestre, navál
otro; aquèl, derrotado Aquilio Floro, Proconsul, año de
la fundacion de Roma 495. ; èste, anegado Cayo Luc-
cio Catulo, Proconsul, año 512. Indecibles triumphos, no
postrado Carthaginenses, si levitando postrados del infeliz
estado de la miseria, consigue mi Ilmo. Pastor; añadien-
do laureles tantos á sus sienes, quantos son los que á su
mani-rotta sana mano en uno, y otro sexò confiesan de-
bèr su manutencion á boca llena. Con razon, en tan fe-
lice dia, los Cordobeses jùbilos explican el deleyte inte-
rior, q los anima, Yo el minimo entre todos, sin pensar
en llevarme la victòria, explico mi gratitud como puedo.
Si por verme Cordobès, espèras profundidades de *Gongo-
ra*, agudezas de *Ruso*, y naturalidades de *Isidoro*, te engañas;
porq se acabò esta cantèra. Si aspiras á elegancias, y eru-
diciones del Salomòn Cordobès, mi siempre venerado
amigo el Rmo. *Ventura*, buscalas en su fuente, no en la
escasèz de mi arroyuelo. Lee esta Decima, y á Dios.

Este que miras abòrto,
con q tu atencio embargo,
si te parece muy largo,
yo lo discurro muy corto.
A leerlo no te exhorto;

mas si acáso su lectura
tu curiosidad procura,
y è perfida envida hierves,
como leal me conserves,
de mi, y del verso murmura.

Fons

Fons salientis aqua:.....
 Rectorum Rector.....
 Gloria luxque nitens....
 Pervigil inque malos....

F
R
A
N

ulgens, & amabile sydus
 egia SOLIS ovans
 strum fulgentius astris
 orma salute potens:

Felix feli, ...

C I S

C U S

tos quod cla-
 mat ovilis.

Infula Sacra.....
 Sol, medic. domus, Dux
 Dulce jubar nobis.....
 Tu, via, vita, salus,....
 Gloria lucefcens.....

C
A
R
D
O

aput laurea ferta tenēs:
 ra, & regula vita:
 cta corona Poli:
 octis quarentibus aras:
 via, vita, salus:

En so-
phiz in-
dulgēs e

N

A

ra sem-
per ovā-
ti:

Candida.....
 Gemma corusca micans
 Lucida terque.....
 Cultorumque Sophos..
 Corduba jam.....
 En nunc Sol Solis magnū
 Luminaque.....
 Vive diū Phoenix.....

N.
E
P
I
S
C
O
P

ostratū lux adam. potēs:
 xcellēs, firma columna:
 haros max. lux miseris:
 rim modulatur Apollo:
 olis nil nisi numen amat:
 onscendit Olympum:
 mnimod. ferv. ore bibit:
 astorum maximè Pastor:

Vive di

U

S

olis.

VIVE, REVIVE, VALE.

MARO LATINE, MORENO HISPANE, TURBURATUM MOE-
 cenatem toto cordis affectu in sydera laudibus
 tollunt.

Æ. 8. 36...	Ofate gente Deum, * quo non præstantior alter.....	Æ. 6. 164.
	Sol, cuyas luces vuelven el Orbe claro.	
Æ. 11. 410	Nunc ad te, & tua Magne Pater * fortissimus Heros.....	Æ. 6. 169.
	Afciende alegre plácido tofco labio.	
Iris. 7.....	Clara sub ætherijs * rapuerunt lumina Solis.....	Iris. 11...
	De mis acentos eco, fi fino, cla- do,	
Æ. 3. 529.	Ferte viam vento facilem * aspi- rate canemi.....	Æ. 9. 525.
	Quando tus glorias, Sol apacible canto:	
Æ. 12. 220	Suppliciter venerans * divini fig- na decoris.....	Æ. 3. 647.
	De tu Sol vivo bebo lucidos ra- yos,	
Æ. 3. 605.	Hac celebrata tentis * fulgenti murice vestis.....	Æ. 9. 604.
	Con que la Mitra miro elevarse tanto;	
Æ. 10. 134	Qualis gemma micat * magnum quæ sparsa per Orbem.....	Æ. 1. 607.
	De los ingenios es amoroso blanco.	
Rosa. 26...	Purpura rubra notat * foliorum tecta galero.....	Rosa. 25...

Del

	Del Sol Patricio gloria, luz, aplau- so:	
Rosa. 22...	<i>Muricis esse habitum * Cyathi, Ro- fa, tibia, chordæ.....</i>	Copa. 7....
	Trinan gustosas con reverente agrado,	
Rosa. 28...	<i>Purpurei capitis * magnū, & me- morabile nomen.....</i>	Æ. 4. 94..
	Eco en la fama dice feliz, y grato:	
Æ. 12. 164	<i>Solis avi specimen * surgat jubar aureus astro.....</i>	Ætna. 332.
	Porque ilumine los superiores Astros,	
Ætna. 224.	MORE * NOVO gelidus canis cum montibus humor.....	Geor. 1. 43
	Y el ayre, y fuego como Elemen- tos quatro.	
Æ. 6. 851.	Describent: * liceat totum mihi ferre per Orbem.....	Eclog. 8. 9.
	Lo que publican de un Sol en to- do humano,	
Eclog. 8. 11.	A te principiam * Cœli cui syde- ra patent.....	Æ. 10. 175
	Dessea el Numen tomar, mi Due- ño amado,	
Georg. 1. 5.	Hinc canere incipiam, * si quid mea carmina possunt.	Æ. 9. 446.
	De tu alto nombre números ele- vados,	
Dira. 170.	<i>Purpureos flores * deducit origine no- men.....</i>	Æ. 10. 617
	Feliz anuncio de lo que fino acla- mo.	

Si hoy providencia parece
Lo que en Virgilio fuè acafo,
Del Anagramma siguiente
Podrà deducir el Sabio.

PROGRAMMA:

Ama. Mece. Stu. In. Ex. Pa. Pau. Il. Domi. Domi.
FRANCISCUS SOLIS, FOLCH DE CARDONA,
GANTE, BELVIS,
Nitidi Epi. Cor.

ANAGRAMMA PURUM:

Fama, en Sol, pax, spes: fac adhuc: idem do pectus:
numen gratulare Soli die IIII. Octobris anno
M. D. CC. L. III.

EL amante Mecènas de estudiòsos,
De pobres Padre insigne, y excelente;
Sol, esperança, y paz tienes presente;
Fama, emplea tus ècos armoniòsos,
Del mes octavo rayos luminòsos
Hoy se descubren con mejòr Oriente;
Quando del Sol *Solis* resplandeciente
Bebe el Sol material rayos hermòsos,
O *Solis*! O Prelado sin segundo!
Con razon hoy tus luces singulàres
Son del aplauso, blanco el mas profundo;
Hablen del *quarto* día las solàres
Luces, que viò aplicar infante el mundo
A producir los grandes Luminàres.

PRO-

PROGRAMMA.

E. V. I. Dō. FRANCISCUS EPIS. COR.

ANAGRAMMA PURUM.

CEU IRIS DUCIS OPE COR FANS.

TU solo sin igual, Principe amado;
Qual Iris Celestial resplandeciente;
El corazón socorres, que ha mostrado
Necesitar tu luz indeficiente:
En auro Candalero colocado
A todos iluminas igualmente:
Siendo á tu Grey el blanco mas lucido.
Mirar tu Sol de púrpura vestido.

PROGRAMMA.

ALS. SOLIS.

ANAGRAMMA PURUM.

IS SOL SAL.

TE halla tu Grey Gyrafol
Incorruptible, leal: H
Nadie te dice: Sol, sal,
Pues todos te hallan sal, Sol.

PRO

PRO.

PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA:

ANAGRAMMA PURUM:

IS SOL, AN CARDO:

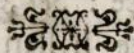
D Etèn el velòz curso, Passagero,
 Ingeniòso exâmina con cuidado;
 Quien en el Cordobès Orèb Sagrado
 Hoy purpurádo luce sin primèro.

Parece *Sol*, que nace con esmérò
 Para buenos, y malos desveládo:
 Mas bien *Puerta* es doráda, que ha brindádo
 Con entrada á la Gloria por entero.

O adorádo *SOLIS*! tu mano fina,
 Tan rota, como sana, el todo encierra
 De gracia naturál, y peregrina.

Quien *Puerta*, y *Sol* te nombra, nada yerra:
Sol eres de la *Puerta* mas Divina,
 Y *Puerta* eres del *Sol* de Cielo, y tierra.

Deshaga el labio los nudos
 Para un loor general;
 Pues glorias de un Heroe tal
 Hacen hablar a los mudos.



PROGRAMMA.

D. D. C. B L B I S.

ANAGRAMMA PURO.

S. C. D. Y. D. B. L. B.

T D. B. el Sol resplandòres,
Y. C. D. à tu gran lucir,
Porque T. mira su ophir,
Que le D. G. mil primòres.
Aun por esso es Q. P. ardòres,
Por B. B. r tu ardiente nieve:
Y pues que tus luces B. B.
Aplaudate fin es K. P.
Y si aunque su lucir ta P.
S. C. D. Y. D. B. L. B.

Que mis idèas leales | No asòbre, pues cõ mil sales
Anagrammas multiplican, | Aun las notas musicales,
Con nueva lengua se explican.

PROGRAMMA.

EL SE. SOLIS CARDONA:

ANAGRAMMA PURUM.

O!

* 14
O! Is dans c.

, y ma

gio , que esphera

usta , y ve nte ac ma:

que al que ndido c ma,

al el p sta á car ra.*

PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM.

O ! CANDOR SALIS.

Si experientiæ omnes credantur
 Eo modo, quo intelliguntur,
 Sale corpora conduntur
 Corpora sale servantur.
 Qui a te recedunt, donantur
 Perfidis maximis malis:
 Si est rationis verè æquilis,
 Ut condias nos Preful bene,
 Ut liberes corruptione,
 Fiat ita, ò ! Candor Salis.

PROGRAMMA.

SOLIS CARDONA.

ANAGRAMMA PURUM.

SOL, DONA CARIS,

Si litteris indulgentes
 Ardenti afficis amore,

Cur

Cur tam dulcitatæ odore
 Ad te non advolant gentes ?
 Quid ? Omnes erunt amentes ?
 Minimè, qui in tuis aris,
 Victimis abundant raris:
 Tu amas hos ; at si inter eos
 Affectus numeras meos,
 Optimè Sol , dona Caris.

Lo q̄ Alephbeto el Hebrèu,
 Abecedario el Latino,
 Alphabeto el Griego , creo,
 No llenarán tu deseo
 De leer lo que destino.

Lo que aquí llegas á ver,
 No lo penetrarás, no: (der,
 Ni otro alguno ha de entè-
 Como no llegue á beber
 En la fuente donde yo.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

Senost. Umol Gutert Cantis Manteros Pest. Minalt.
 Caulant. Soropoli Mirteton Umulis Naulas Minidas
 Lanteros Causttrin Gerlost Barlisos Minalt Gutert Barli-
 sos Virostin * Umulos Surteist Malbin Pest Santron Pest
 Naulas Senost Barlisos Minalt Sacantis Causttrin Pohabal
 Perun Senost Gerlost Frost * Caratin Mirtont Antros
 Umulos Manterost Naulas Acaratén Mustein Perun
 Abilon Contror Surteist Santron Causttrin Mirteton Se-
 nost Borosos Gerlisteint. * Malbin Pest Mammerteos Ca-
 ratin Perun Virostin Antros Naulas Minidas Naulas
 Gutert Salbason Causttrin Soropoli Minalt Mustein Caust-
 trin Umulas Barlisos Senost. *

Las glorias del mejor Sol,
 En todo el Orbe feliz,

Hoy célèbre sin des'iz
 Todo el Celeste arrebol.

Y ocultando el Castellano | pies *Sappho* ; y diga eco sano:
 Baxo el Latin, siga mis | Víctor el Sol mas humano,
 Víctor el S. SOLIS.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

F Ama te &, - Pontus - numerat - que temet,
 Teque amat, - Scandens - fidibus - Deorum :
 Te decus - cantat - sonuit - Deorum,
 Laurea - Gesta.

¶ El mismo elogio Castellano oculto en el Idioma Latino, baxo versos *Exâmetros*, como antes *Saphicos*: y se advierte, que es distinto el elogio en Castellano, del que suena en Latin.

DIAGRAMMA STEGANOGRAPHICO.

D Esuper astra volat - dominus - te maximè, - Phœbe
 Remigio alarum - numeros - generosaque - laudet:
 Phœbus honorificat - fidibus . legit omine, - laudet
 Dedala dum tellus - fidibus,

*CARMEN TAUTOGRAMMATICUM PER MUSAM ACROS-
 ticham, & Misosticham elaboratum.*

Victorum..	Victor,	Virtutis...	Victima.....	Victrix,
Illucens...	Iris.....	Iustorum.	Insignis....	Imago
Virtutum..	Vitis.....	Valido.....	Veneranda	Vigore,
Virens....	Vreitenens	Vrdentior.	Vlter.	Vpollo,
Sydereus.,	Simplex....	Splēdescēs	Sparge....	Solamē,
Optimus..	Occurrens.	Opulētior.	Omnibus..	Ortus
Tugentum	Tumen.....	Tucentum	Taurea....	Tata
Ignibus....	Indoctos.,	Instructos	Iridis.....	Implēs
salveto... ..	Solis.....	Sol.....	Saracissime.	salve.

Como la Musa se estiende | Con dulces ecos humanos
Del Parnaso á Montes llanos, | El eco se escucha : atiende.

Meis talentis - lentis - entis,
Quod surrexit - rexit - exit
Numen, quod inspexit - pexit,
Glorias, non figmentis - mentis.
Regentis - egentis - gentis
Nomen syderatum , ratum,
Est tibi dignatum - natum :
O ! Fons Solis , claris - aris
Absque aquis amaris - maris
En carmen laudatum - datum.

Mas donde vàs , offada , torpe Lyra
Con sobervio , arrogante impulso tardo;
Escalár intentando azùl Zaphiro
De esse Phebèò Globo Purpurado ?
Còmo del Dios de Delos los colüros
Presumes dibujár con toseco rasgo,
Si el menòr desperdicio de sus luces
Tanto gyra , que no hay quien gyre tanto ?
Còmo al exâminár la Esphera ardiente
Del mayòr Luminár con vuelo eládo,
No temes que el abyssmo te sepulte,
De Icaria intrepidez vivo retrato ?
Còmo tu duro , necio , balbuciente,
Tibio , atrevido , presumido labio
Piensa batir las alas de su curso,
Si al Aguila mas lynce està negádo ?
Còmo vana , infecunda phantasia,
Con llave abrir aspiras tu candádo,
Si esse desvanecido , altivo arrojo
Sin brio ha de quedar al primèr passo ?

Vuel-

Vuelve, Lyra, á pendèr de adusto tronco,
 Donde por tu demèrito has estádo :
 Allí suspenfa , como inútil rama,
 Escarmiento seràs á los ofiados.

Dexa discordes , duros semitonos
 De tu desapacible triste canto :
 Que quanto mas de cuerda te retires,
 De cuerda has de lográr mayòres grados.

Aunque para tus mètricos acentos,
 Apolíneo furòr desabrochando
 Los diques vaya del raudál del Pindo,
 Es todo su raudál torrente escafo.

Aunque gratas, sudando melodías,
 Vuelen á ti las nueve del Parnáso,
 Brindando con Phebèò aliento puro,
 Peregrino es su influxo; pero extraño.

Vuelve á pendèr , repito ; mas no vuelvas:
 Afina el plectro , desembraza el arco:
 Pues son las disfonancias, y las sombras
 De música, y dibujo aumento grato.

Pero no emprendas, no, tan alto rumbo,
 Esse arrojo depòn tan temerário,
 Que cortos son los remos de tu Esquife
 Para la inmensidad de un Occeáno.

Què te retiras yá? Mira el Objeto,
 Que entre Purpuras es un Sol-islado,
 En quien Norte, y Occeano en un tomo
 Descubre el que se engolfa en Mar tan alto.

Sigue el empeño; pero no lo sigas,
 Porque es un precipicio sin resguardo:
 Pues de Solís las cumbres eminentes,
 Aun exámen no ceden poco sabio.

Dexa el intento, pues; mas no lo dexes,
 Que es golpe indigno de ánimo bizarro.

Quan-

Quando un SOL ilumina con empeno,
 Desistir de un empeno iluminado,
 Ea , arrojate ya , los remos bate,
 No impulsos temas de huracanes varios:
 Que aunque es en realidad sublime Monte;
 Puede que lo descubras *Monte-llano*.

Mas si de mi consejo usar pretendes,
 Aunque es el Palinuro mas que humano;
 En su profundidad huye internarte:
 Ya besaste la arena en holocausto.

Si desmintiendo Scylas , y Carybdis,
 En el Puerto te yés , à el riesgo hurtado;
 Suspende remos , adormece linos,
 Los infortunios teme de un acaso.

Y tù , Insigne *Solis* , cuya eminencia
 La cima excede del Celeste Carro,
 Fanál del Cordobès Patricio Emporio;
 Del Bètico recinto , illustre Pharo.

La Arabica ficcion dexa en mantillas;
 Ignore tu vivir funesto ocafo :
 Y si yo he de elevarme con fortuna;
 Sea à besar tu Pie Crucificado.

UN CANORO RUISEÑOR CONSU OSCURO DULCE IDIOMA

termina graciosamente este elogio señalando en modo Chronológico el año de esta celebridad.

Canmoebiale ;
Arist. tom. I.
fol. 147.

Tivv , tivv , tivv , tivv ,
 Spe tiv zqvaquorror pipi
 Tio , tio , tio , tix ,
 Cutio , Cutio , Cutio , Cutio ;
 z Cuo , z Cuo , z Cuo , z Cuo ,
 Ci , Ci , Ci , Ci , Ci , Ci , Ci , Ci ,
 Quorror tiu z Cua pipiqui.

Año de CCCCCCCCCCCCCCCCCC
 VVVVVVVVVVVIII.







218