

R 36 (1)
34991



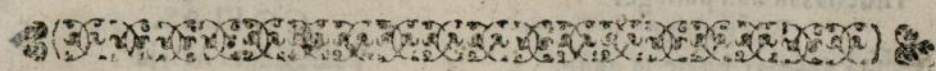
✓
189-1

LETRAS DE LOS VILLANCICOS QUE SE cantaron en la muy noble, y antigua Vi lla de Martos, en la Iglesia Parroquial de señora S^{ta} Marta, en los solemnes Maitines de la Natiuidad de N. S.

Iesu Christo, este año de
1683.

*Compuestos por el Licenciado Iuan Donoso Cabeça de Baca,
Maestro de Capilla.*

Dedicados al Excelentissimo Señor, y Dul-
cissimo IESVS NAZARENO, Cavallero
del Abito de Christo, Marques de Santa
Cruz, Rey de Cielos, y
Tierra.



Impresso en Iuen, por Ioseph Cepado. Año de 1683.

DEDICATORIA.

POR ser loable costumbre (Dulce IESVS NAZARENO) para sacar a luz las obras, dedicadas el Autor a vn Señor que las defienda; va Principio que las hore; o a vn Rey que las haga grandes: y siendo, como sois, el Señor de los Señores, el Principe de los Principes, y el Rey de los Reyes, a quien se deuen consagrar todas las Christianas obras, como al fin que les dió principio: os dedico, y obsequiosamente consagro estos Villancicos que a vuestro Santo Nacimiento se han cantado. Defendedlos Señor de la calumnia mordicante; honradlos, o Principe Soberano, para que solamente sean para honra, y gloria vuestra: y como Rey Benigno, engrandezedlos, como a humildes. Y pues sin vuestro favor, no ay musica que suene armoniosamente dulce os suplico me valga vuestro Dulcísimo nombre. Pongo por intercesora a la siempre Virgen Maria, vuestra Santísima Madre, para que alcance de vuestra piadosa Santidad, Indulgencia de mis defectos, gracia para vuestros deuotos, y la misma para este vuestro esclauo (aunque indigno) para que eternamente cantando vuestras misericordias, diga con el Profeta: *Dico ego opera mea Regi.*

1. NOTURNO.

VILLANCICO. I.

Esprinillo.

1. Naue que al mundo navegas,
y en apacibles christales,
porque vaya viento en popa,
de la gracia sopla el aire.
Buen viage.
2. Naue que el piclago vadolo
señalas tan favorable,
que la espuma que leuantas
sirue al golfo de plumage.
Buen viage.
3. O que bien que navega segura,
ligera las hondas vate.
4. O que bien que las aguas alegres
riluceñas la dan passage.
Buen viage.
5. Ha del mar, ha de la naue.
6. Quien dà voces?

3. Vn pirata a quien se deue el registro
de todos los nauegantes. (tro)
5. Est: tesoro Divino.
No deue registro a nadie.
3. Te alcançará mi bagel.
5. No podrá que soy vn Ave.
3. Marineros, seguidla no escape.
4. Ay que se pierde de vista.
5. El ver lo que soy no es facil.
Ay que me anegan las hondas.
6. Victor, ya venció la naue.
5. Almas, seguidme:
hombres, buscadme.
7. Adonde caminas hermosa naue?
5. A Belem lleuo todo vuestro rescate:
y esta noche a lasdoze llego riufate.
Buen viage.

COPLAS.

1. Ya de Santa Maria
se mira el puerto,

para

para cchar las riquezas
por esos suelas,
Que rica naue;
eallegen señores
compren de valde.

2 Vn tesoro al registro
vec mi esperança,
hecho ya carne, y sangre
de los entrañas.
Qué gran tesoro,
Celestiales, mas viene
con tierra, y todo.

3 Todo vn Sol de justicia,
de gracia viene,
para dar barro a manos
de mis placeres.
Miren & esbarro,
el venir lo Divino
tan humanado.

4 Gasta en darnos la vida
pocas palabras,
pues nos dize vna sola,
y essa preñada.
Bien por mi vida,
pues aun dicha en silencio
viene a ser dicha

1 Lleguen los que con alma
buscan riquezas.
porque se ha de dar presto
con todo en tierra.
Nadie se niegue,
que han de andar por el Cielo
los parabienes.

2 Su Deidad humanando,
desò la Gloria,
pero no, que en la tierra

tambien la goza.
por què se admiran?
que el estar con los hombres
son sus delicias.

3 Con su sangre a los hombres
vino a comprarlos,
porque fuesen dos veces
de Dios esclauos.
Y esto se alcanza,
de que les dió dos vidas,
y essas de gracia.

4 Pues es Sol de justicia,
todos se acerquen,
porque es fuego que abraça
sin que nos queme.
No dude nadie,
que quando nace el Sol,
por todos nace.

VILLANCICO, II,

Desnudo Infante que naces,
de amor soldado en la tierra,
y das con tus ojos guerra,
quando con vidas con paces.
Por seguir tu vandera el Oriente
se muere, y se parte,
a ver tropas de luzes que formas;
¿si en mar de Amor te transformas
quien no ha de querer amarte?
Mas verte entre yelos,
quebranta a los Cielos;
vestidle zagales
al bien de mis males;
hazdle pastores
mil festines, juegos, y motes.
La noche alegremos,
y a vestir al soldado juguemos,

que

que al Infante que veis tirando
se le ha de ir el frio en vistiendo,
se le ha de ir el llanto en jugando.

COPLAS.

Para vestir al Infante,

copo a copo la montaña,
le dará como vna nieue
camisa
de sus cerros hilada.

De brocado de tres altos,

y grana de polvo saca
el calçon, y a sus estremos
la liga
es la vnion que los ata.

Antes que el tiempo ser tuuo,
y oy le dan para su guarda
de su eternidad los antes,
coletos,
que ni el tiempo lo passa.

Media de christal Maria

diò, sin que vn punto menguara,
que en su pie está de la Luna
la media,
y en el punto la gracia.

Para sus cabos dà el Cielo,

los diamantes que lo esmalta,
y el prado le dà en sus flores
votonos
de rubies, y esmeraldas.

Correa dio su paciencia,

y al cesir grandeza tanta,
le pusieron en pretina
los yerros
que la culpa le labra.

La celada le armò Herodes,
mas de sus traydoras armas

huyò a Egipto, y le diò vn Angel
las plumas
para aquella celada.

Arnes, donde el Sol se mira

grauado, le dà la escarcha,
y el tiempo en su agrado ceño
capite
le tendió de campana.

Sus ojos son de la hoja,

no ha menester mas espada,
vayna es mi pecho, y las puntas
los tiros,
guarnicion las pestañas.

Viene a reparar el mundo,

y su fortaleza sacra
le dà al temple de los yerros
escudo
conque al mundo repara.

Botas le dàn de camino,

Reyes que llegan de Arabia,
de quien fue vna estrella de oro
espuela
que aguijó su jornada.

Camellos le dà el portal,

con guarniciones de paja,
mas no ha menester el Niño
cuallo,
que es de Infante su plaça.

VILLANCICO. III.

INTRODVCIÓN.

En la carcel de Beleo
del Principe el nacimiento,
y venida de los Reyes,
hizo indultar muchos reos.

El demonio de corrido
se encerrò en el mismo centro,

que estando presos los hombres,
no ha de andar el diablo suelto.

A Joseph por Patriarca
sus memoriales le dieron,
y perdió los memoriales
el Santo como era viejo.

Esdrinillo.

1 Salgan los reos,
que esta noche se indultan
todos los presos.

2 Llega zagal,
porque ay perdon general

3 Llega zagala,
porque el portal oy es sala.

1 Tener. 2 Andar.

3 Corred. 4 Parad.
Hablad çagalejos
al Rey, y la Reyna,
porque en la fiesta de Reyes,
están los Reyes de fiesta.

Salgan los reos, &c.

C O P L A S.

1 Fue a darle al Niño alfileres
vn Frances, y quedò preso,
pues mas que de festejario,
lleuò traza de prenderlo.

2 Sueltenle luego,
que esta noche se indultan
todos los reos.

3 Con vn sombrero de paja
entrò al portal vn gallego,
y en tanto que al Rey hablaua,
se mamò el buey el sembrero.

2 Sueltenlo luego, &c.

1 Vn porta dixo al Rey:
Yo por deudas e soy preso,

pero pagarè en cobrando
cien reales, que estoy deuiendo:

2 Sueltenlo luego, &c.

3 Sacadme, Rey Soberano,
de mi suegra, dixo vn yerno,
que tiene cien Navidades,
y noche buena no tengo.

2 Sueltenle luego, &c.

1 Va capon, y vn ciego estauan
presos, porque los cogieron,
al capon con vigoterias,
y con antojos al ciego.

2 Sueltenlos luego, &c.

3 Presos iban seis enanos,
y dixo Gil: no entren dentro,
que es Belen casa de pan,
y gorgojos no queremos.

2 Sueltenlos luego, &c.

1 Sobre que pague vnas deudas
prisa le dauan a vn negro,
y el negro dixo: mañana
que es el plaço de los cuerbos.

2 Sueltenle luego, &c.

3 En lo oblcuro de vn portal,
por quitar los ferrerucllos,
a vn zagal, sin ser limosna,
le metieron en el cepo.

2 Sueltenle luego, &c.

1 Metido en vna calefa
bien bebido iba vn Tudczco,
y dixo: sean testigos
de que no caygo aunque ruedo.

2 Sueltenle luego, &c.

3 A vn medroso condenaron,
que siruiera de enfermero,
pues sera, siendo gallina,

A 3

bueno

bueno para los enfermos.

2 Sueltenlo luego, &c.

II. NOTVRNO.

VILLANCICO. IV.

Estroviillo.

Si os asige el tiempo rigido,
Señor, y la noche es aspera,
vaya de jubilos,
cessen las lagrimas;
que si hazen las glorias los Angeles
publicas
de vn Dios sin macula,
Pastores sollicitos, dociles, rusticos,
en festejos logran politica clasica.

COPLAS.

En el alvergue mas infimo,
se hospeda entre pajas palidas,
el que es del eterno Oraculo,
vica dadiva.

Humilde yaze, y sin credito,
expuesto a la nieue candida,
vertiendo en hermosos ordeces,
liquidas lagrimas.

Al suelo baxa no timido,
dexando esferas diafanas,
a ser de vn elado paramo
funcbre lastima.

A el hombre busca sollicito,
y afectos poniendo en practica,
le ofrece al rigor de vn emulo
victima tragica.

De amor en ardiente pielago,
alienta su llama calida,
hasta que derrame prodigo
purpura cardena.

VILLANCICO. V.

Estroviillo.

Coraçones que ardeis en la llama,
que enciende va harpon,
pues amor que dispara las flechas
es fuego, y Dios,
adorad al Amor.

COPLAS.

1 Coraçones que en incendios
suspiais tierno dolor,
pues amor llora en estrellas
la dulce llama del Sol,
adorad al Amor.

2 Coraçones que en gemidos
explicais penas mejor,
pues Amor dize en follozos
lo que no puede la voz,
adorad al Amor.

1 Coraçones que en silencios,
escondeis fuego inferior,
pues Amor cubre de escarchas
la ardiente flecha veloz,
adorad al Amor.

2 Coraçones que en suspiros
encendeis elado ardor,
pues Amor tiembla entre yelos,
que imitan vuestra passion,
adorad al amor.

1 Coraçones que en halagos
padeceis dulce vigor,
pues Amor flecha vnas pajas
por herir vn blando harpon,
adorad al amor.

2 Coraçones que en finezas
mereceis alto fauor,
pues Amor muestra en ternuras
del querer fino el blaton,

ado.

adorad al Amor.

2 Coraçones que en afectos
engendrais nieue, y calor,
pues amor junta en congojas
de vn etna, y nieue la vnion,
adorad al amor.

2 Coraçones que en purezas
abrafais terlo candor,
pues amor arde en armiños
amorosa exalacion,
adorad al Amor.

VILLANCICO. VI.

INTRODVCIÓN.

Viendo a Dios hazer mercedes
en el Portal de Belen,
vn Doctor pidió la mula,
y vn gallego pidió el bucy.

Viendo que el doctor pedio,
la mula pensaua que
pedia el pulso, y al punto
le daua en solfa los pies.

Pedir al bucy el gallego
invidia deue de ser,
porque le vee bien calçado,
y èi sin zapatos se vee.

Esfrinillo.

1 Llegad zagalejos,
oid, y atended,
que el bucy se disculpa,
la mula tambien;
y oirlos hablar
marauilla es.

2 Oyganse.
que hablan esta noche
la mula, y el bucy.

1 La mula dize: si siruo

al medico, es perecer,
pues con doctor dia bueno,
ni noche buena tendrè.
Oyganse.

2 El bucy dize: yo no siruo
a los gallegos, porque
aqui tengo el bien de Dios,
y allá no lo pasan bien.

1 Oyganse.
que hablan esta noche
la mula, y el bucy,
que tambien ay brutos
que hablan tan bien.

COPLAS.

1 Servir al doctor no quiero,
dixo la mula, porque
oy la salud ha nacido,
y no tendrà que comer.
Oyganse.

2 Enfadado del gallego,
y encarandose con èl,
dixo el bucy: deste Domingo
vn dominguillo he de hazer.

3 Oyganse
que hablan esta noche
la mula, y el bucy.

1 La mula que era mohina,
dixo al medico: par diez,
que si me pide la mano
que le he de dar con los pies.

2 Dixo el bucy: yo estoy enfermo
a la mula llamarè,
que si es de doctor la mula,
tambien curarà tan bien.

3 Oyganse, &c.

1 Yo ser mula de doctor,

no

no lo quiera Dios, porque
no ha de ayudar a morir
la que ha asistido a nacer.
Oyganse.

2 El bucy tiritaua al frio,
que corrido de ser bucy,
para parecer leon,
quartana quiso tener.

3 Oyganse, &c.

1 Del medico no me rio,
dize la mala, porque
si al doctor le muestro dientes,
la edad me ha de conocer.

Oyganse.

2 Si me quiere visitar
el medico dixo el bucy,
la calle de las carretas,
mi calle, y posada es.

Oyganse, &c.

3 El doctor, que en medicina
sabia lo que yo se,
me dixo: vna calcotera
como vn toro tiene el bucy.

3 Oyganse, &c.

1 Si ha de matar por Herodes
los inocentes, y es
medico de infanteria,
bien puede marchar a pie.

Oyganse.

2 Por ultimo el bucy le dixo
al gallego: sirueme,
que si muero con mi habla,
podrás dezir, que habló el bucy.
Oyganse, &c.

III. NOTURNO.
VILLANCICO. VII.

XACARA. *Estriuillo.*

Xacara digo de garbo,
hagase corro zagales,
que el metro, el rumbo, y el tiempo,
me hazen que este de buen aire.
Vaya, figa empieze, cante.

1 La historia? 2 Vna niñeria.

1 Y què cosa? 2 Vn perlonage.

1 Tremendo? 2 Guapo del hápa.

1 Y què trato? 2 Dize, y haze.

Vaya, figa, empieze, cante.

Y pues la noche a lo crudo,
hado en que ha de estrellaric
con el Lucero del Alva,
hagamos della donaire.

Vaya, figa, empieze, cante.

COPLAS.

Al campo salio vn valiente,
por acauar en campaña
vn desafio que ravo
sobre no se que mançana.

Venga, vaya.

El caso fue bian sabido;
Dios se lo perdone a Eua,
pues siempre por las mugeres
sucdieron las pendencias.

Vaya, venga.

Agranio que pidió sangre,
satisfaze vn Dios que encarna,
y al hombre ingrato presenta,
cuerpo a cuerpo la vatalla.

Venga, vaya.

Tras todo, despues de humano,
huyô el cuerpo a vn hombre fiera,
aquel que para los niños
fue peor que las viruelas.

Vaya,

Vaya, venga.
Vn dia que se vió herido,
por ser traydor a la espada,
le fue preciso que vn tronco
le guardasse las espaldas.

Venga, vaya.

La ronda llegó a prenderle
vna noche, mas dió en tierra
con los corchetes, que iban
palcando al Sol con linternas.

Vaya, venga.

Vn tiempo venció vn gigante,
trionfando dél con tal gala,
que le puso en el sombrero,
como se vla, vna pedrada.

Venga, vaya.

Valiente salió al desierto,
a tan reñida pendencia,
que le obligó al enemigo
a valerse de vnas piedras.

Vaya, venga.

Del sacão fue de Nabuco
la Reyna, pues no le agradan
hombres, que sin alma viuen
con apatencia de estatuas.

Venga, vaya.

Desprecio fue en Babilonia
de Nembrot, cuya soberuia
le parece a los cobardes
poca hazaña, y mucha lengua.

Vaya, venga.

Su brago a mil Filisteos
dió muerte con la quijada
del abuelo de la muia,
que en Belen trilló la paja.

Venga, vaya.

Las mieses a los contrarios
quemó con la estratagema
de ciertos animalejos,
que durmiendo se desuellan.
Vaya, venga.

Riñendo con todo el mundo
le anegó, menos vn arca,
y fue la primer pendencia
que se vió parar en agua.

Venga, vaya.

Ayrado vna vez transforma
la muger de Lot en piedra,
y fue dicho lo el marido,
con muger que muda queda.

Vaya, venga.

En cierto portal se emboça,
y en fin como guapo estaua,
dando cedulas de vida
por indulto destas Pasquas.

Venga, vaya.

Beoigno ya nos perdona,
y pues aluida su ofensa,
gloria a Dios en las alturas,
y paz al hombre en la tierra.

Vaya, venga.

Tres Reyes vió que le buscan,
y el que le aumentó la fama
fue el Rey Negro; porq vn guapo
sin la tizona no campa.

Venga, vaya.

Incienso al nacer le ofrecen,
y lo toma, porque entiendan
que tiene tan altos humos,
como el Padre que le engendra.

Vaya, venga.

Tres copas le dan, y al guapo,

lico.

si como echaron por copas,
echaran por las espadas,
venga, vaya.

Sin oro se van, y el Astro
que los guiava los dexa,
porque por qualquier camino,
sino ay oro, no ay estrella.
Vaya, venga.

VILLANCICO. VIII.

INTRODVCIÓN.

A Belen con regozijo
van a ver al Niño Amor
muchos sugetos a pares,
y algunos de dos en dos.
Como han visto que ha nacido
el mas celebre Doctor,
van a buscar su remedio,
como por amor de Dios.
Sus tachas malas, ò buenas,
alegres celebran oy,
y le salió cada vno
del mismo modo que entrò.

Estrinillo.

A fuera, a fuera, plaça, plaça.
que a Belen esta noche,
vienen con gracia
vn doctor, y vn valiente,
con vn barbero,
y con vn viz cay no
viene vn gallego;
Entren, no entren,
teganse a dentro
que viene vn coxo,
y vn vandolero,
a alegrar al Dios niño
con gran contento:

Vaya de gusto, de fiesta vaya,
que esta noche es de fiesta,
mañana es Pasqua.

COPLAS.

- 1 Vn Gallego entrò, y tenia
por sobre nombre calçones,
el buey se encará con el,
y le quirà el sobre nombre.
Si Domingo se llama,
el buey le dixo:
allà và esse recado
seo dominguillo.
- 2 Entrò vn vandolero fuerte,
y en su defensa traia
vna charpa de doctores
en lugar de carabinas.
Quando el valiente quiera
matar a vn hombre,
si vn doctor le dispara,
Dios le perdone.
- 3 Vn coxo, dos cortesias,
vaylando con su mulera
entrò; y aqueste entre todos
vino con mas reuerencia.
Vaya fuera al instante,
porque es bien claro
que si viene cojuelo,
sino duda es diablo.
- 4 Buscando el Portal venia
con grandes anhas vn tuerto,
y aqueste fue peregrino,
pues vino al portal derecho.
Para Dios son los tuertos
de mucho agrado,
pues por buscarle siempre
van desojados.

5 Llorando a Dios sus pecados:
vn recien calado vino,
que en ser calado traia
insignia de arrepentido,
De Dios niño el calado
faco gran premio,
porque dixo: este es martir
vayase al Cielo.

6 Vn vizcaino, y la mula
vna question por fuan,
y vno muy sabihondo dixo:
que la mula no iua herrada.
Y en pago del apoyo
le dió la mula,
acertando al vizcaino
con la herradura.

7 Con vna cierta zagala,
vo valenton tuuo vo tope,
desafióla, y la dixo:
que al campo salga si es hombre:
Con aquele valiente,
nadie se meta,
porque a fee que es mashombre
que no su abuela.

8 Al Niño dixo vn barbero:
señor socorre a este pobre,
que está perdido el oficio
con la baxa de vigotes.
Esta baxa su oficio
ha ocasionado.
pues los may con sus hieiros
tiene abrasados.

9 Mirando al buey, y al a mula,
dixo vn pastor inocente:
que erao vellos asimaes
no quitando lo presente.

Y del dicho, vn mulato
solo picose,
porque solo se pica
quien ajas come.

10 Los postreros que vinieren
fueron moros, y gitanos,
y aunque vinieron oy juntos
son como perros, y gatos.
Que son perros, y gatos
es cosa clara;
pues araña el gitano,
y el moro rabia.

11 Viendose ahogados de gente
barrieron todo el portal,
el buey con los de delante,
la mula con los de a tras.
Por remate de fiesta
nos tuuo malo:
pues lleuó cada vno
su lepan quantos.

VILLANCICO. IX.

De chara. Introduccion.

Vn frances, y vn asturiano
se encontraron en Belen,
que siempre andan encontrados
el español, y el frances.
Oyo el corito, que paga
el frances la farda al Rey,
y entendiendo que era fardo,
embistió a cargar con él.
Viendo que luchando estauan
dixo vn pastor: enganse,
no hizieron calo, y así
metió su montante el buey.

Estrofillo.

1 Bueño está 2 La puec,

que

que pues Dios ha nacido,
Todos. Pazes ha de auer.

Franc. Yo quierri ser tu amique
Turibie per man sue.

Astur. Habi bien el franchoti,
que el mica el se la es.

Franc. No has visto al bello Infanto
qui nazue en Bedteleu?

Astur. Pues venti para acá
que you te lo direy.

1 Bueno está,

2 La pues.

Todos. Que pues Dios ha nacido
pazes ha de auer.

Franc. Pastores, zagales
traed vn violin.

que yo con Turibie
non quierri renir.

Astur. Digo you paisauns,
teneis por ay
quien toque la gayta,
flauta, ó tamboril?

1 Diganles que si,
y suenen a vn tiempo,
doblando el feltin,
el violin, la gayta,
flauta, ó tamboril.

Franc. Ay que me riy
de ver al curitu.

Astur. Ay que el gabachu
me faze reir.

COPLAS.

Fr. Buenas nochtis señor D. Turibie,
quierri buste cantar vn conit?

Ast. Yo par Dios no te entiendo palabra
quanto quisieres me podis dexer.

Fr. Ay que me riy de ver al curitu.

Ast. Ay quel gabachu me faze reir.

Fr. Yo le dixi que la nostre dame,
esti nochi vn Infanti ha parid.

Ast. Amolar los cuchillos de Herodis
esti frances ha querido venir.

Ay que, &c.

Fr. Oj que nazue Iesus Nazareni,
totili mundi ser nuestro pais.

Ast. Quantu va que asturias non ganan,
estis franchotis vn marauedi.

Fr. Lis pastoris li train lis obejos,
y vni zagali li tae vn cuchin.

Ast. Ququin tu lo eres frances esmeridu
e quantus ququinis descenden de ti.

Fr. Vn millon de alfileris li traigui
para quel Ninu si prenda el capill.

Ast. En la noche de suprendimiento,
esti regalu lle puede seruir.

Fr. Vna trompa le traigui qui toqui,
que no se ha cidu millor en Paris.

Ast. A trompon los malvados franceses
los reales de a ocho si llenan de aqui.

Fr. O monsiur bu tambien lo dinari,
di Spane te llenas con agua, y anis.

Ast. Bien se yo que si el cincho me afloxo
que te he de puner hecho vn S. Crispin.

Fr. Tutili mundi estaria mundi novi,
quando Iesus in Belem ha nacid.

Ast. Priege a Dios que esti mundi se mude
porque le passemus de aqui para alis.

Fr. Vamus si bus paz Turibiu,
porque ya tengui gan de dormir.

Ast. Dios me libre de andar con franceses
que hor S. Pablu ques ge nre ruin.

Ay que, &c.