V
C-2716-42

EXÁMENES PÚBLICOS

EN EL

COLEGIO NACIONAL

DE LA

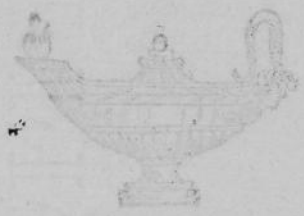
ASUNCION DE CÓRDOBA

EN LOS DIAS 5 Y 6 DE SETIEMBRE DE 1843.

Imprenta á cargo de Manté.

1843.

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

V
C-2715-42

A LA PERPETUA MEMORIA

DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS

P. JUAN DE AVILA,

CO-FUNDADOR DEL COLEGIO NACIONAL

DE LA ASUNCION DE CÓRDOBA

Dedica su Director

DR. JOSÉ ANTONIO DE MEDINA YGALES

LOS EXÁMENES PÚBLICOS DE LATINIDAD CON PRINCIPIOS DE LITERATURA, LOS DE PRIMERAS LETRAS DE ENSAÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR, QUE HAN DE SUFRIR TODOS LOS ALUMNOS INTERNOS Y ESTERNOS EN LOS DIAS 5 Y 6 DEL PROSSIMO MES DE SETIEMBRE Y CORRIENTE AÑO DE 1843.

Se dará principio por las mañanas á las 9 y por las tardes á las 4 y media.

CÓRDOBA:

Imprenta á cargo de Manté.—1843.

R. Por D. Mariano Bergara
1863

© Biblioteca Nacional de España

A LA PERPETUA MEMORIA

© Biblioteca Nacional de España

CLASE DE LATINIDAD

PROFESOR,

D. Miguel Riera é Hidalgo.

GRAMÁTICA CASTELLANA.

Los alumnos contestarán á las preguntas que abraze la seccion de Gramática Latina á que correspondan.

GRAMÁTICA LATINA.

SECCION I.

ANALOGIA.

Siendo su objeto enseñar el conocimiento analítico de las palabras, sus formas y propiedades, manifestarán los alumnos su instruccion en esta parte de la gramática latina, analizan-

© Biblioteca Nacional de España

do cualquier periodo que se les señale en las fábulas de Fedro y cartas de Ciceron, en cuyos autores podrán tambien hacer una traduccion inter-lineal.

SECCION II.

SINTÁXIS.

Como esta enseña la armonia, dependencia y colocacion de las palabras en la formacion del periodo, despues de definir este y de dar una idea de las clases de oraciones que suelen componerle, analizarán y traducirán en las vidas de los varones ilustres de C. Nepote y en los comentarios de C. J. Cesar.

SECCION III.

PROSÓDIA Y ORTOGRAFÍA.

Analizarán en la guerra catilinaria de C. C. Salustio, en las oraciones de Ciceron y en las odas de Horacio, marcando la cuantidad de las silabas, el acento ó tono con que deben pronunciarse las palabras, sonido y uso de las letras y la puntuacion, en cuyos autores podrán hacer una traduccion libre. Asimismo trasladarán al latin cualquier período que en castellano se les dictare, observando en la colocacion de las palabras las reglas que recomienda la sintáxis elegante.

IDEOLOGÍA Y GRAMÁTICA GENERAL.

Definirán la sensacion, idea, juicio y sus términos: sujeto, verbo y predicado.

Signos: diferencia entre los necesarios y convencionales.

Lenguage: cual se llame de accion y cual de sonidos articulados.

Propocicion: en que consista su diferencia del juicio.

© Biblioteca Nacional de España

¿Es suficiente el lenguage de accion para espresar con claridad un pensamiento?—Necesidad del lenguage de sonidos articulados.—Cual fué el primero que usaron los hombres considerados filosóficamente. Ventajas é inconvenientes de uno y otro.—Porqué se dice que el lenguage esta en razon directa de las ideas.—Elementos del lenguage.—¿El verbo sustantivo es el único necesario?—Son lo adverbios, conjunciones é interjecciones espresiones elipticas?—Fundamentos de la sintaxis. —Génio de las lenguas y causas que influyen mas en él.—Origen, division y utilidad de la escritura.

RETÓRICA.

Qué sea elocuencia y si es un don de la naturaleza.—Utilidad de la retórica y poética.—Origen de las pasiones primitivas y como se combinan en la sociedad y hacen nacer otras nuevas sin ser mas que las mismas aplicadas á distintos objetos.—Placeres de simpatía.

Siendo el fin de la retórica escitar nuestras pasiones en nuestros semejantes, convencerlos y persuadirlos, indicarán el modo de conseguirlo·—Efectos que producen en nosotros las pasiones é imaginacion cuando hablamos.—Figuras.—Origen de los Tropos: ejemplos de los principales.

Qué sea estilo, sus varias clases y condiciones que ha de tener.—¿Que fin deberemos proponernos en nuestros discursos?—¿De cuantas partes suelen componerse?—¿Cuando pertenecerán al genero demostrativo, al deliberativo y al judicial?—¿Qué cualidades deberá tener el orador y cuales el historiador? Idea de los anales y biografía, de los romances y novelas.

POÉTICA.

Definicion de la poesía.—Es esencial el verso á la poesia?—Diferencia entre naturaleza y bella naturaleza.—Consistien-

© Biblioteca Nacional de España

do el mérito principal de la poesia en las imágenes manifestarán el destino de estas. Fin de la poesia.—Idea de la bondad poética.—Accion, cualidades y moralidad del apólogo.—Autores que se han distinguido mas en este género.—Objeto de la égloga: ¿se diferencia del Idilio? Su estilo y autores mas célebres.—Cualidades, plan y estilo del poema épico: idea de los episodios: del nudo principal y de los subalternos: del maravilloso ó sea máquina de la epopeya: principales poemas épicos.—Definicion de l dráma: unidades, actos, escenas y entreactos.—Origen, estilo y fin moral de la tragedia —Principales poetas trágicos.—Objeto de la comedia, su estilo, idea del ridículo cómico. Poetas cómicos célebres. Definicion de la oda y clases de esta: de la cantata, elegia, sátira, epístola, epígrama y soneto.

© Biblioteca Nacional de España

CLASE DE PRIMERAS LETRAS

PROFESOR,

D. Francisco Barbudo y Ramos.

RELIGION Y MORAL CRISTIANA.

Los alumnos de esta clase esplicarán los misterios de nuestra Santa Religion, los preceptos divinos y los de la iglesia, los sacramentos y disposiciones con que se deben recibir: manifestarán el objeto y fin de la moral, y qué obligaciones tiene el hombre con respecto á Dios, á sí mismo y á sus semejantes.

HISTORIA SAGRADA.

Darán razon de todos los principales hechos del antiguo y nuevo testamento segun el compendio de Fleuri.

© Biblioteca Nacional de España

ORTOLOGÍA.

Manifestarán cuales son las letras que tienen dos pronunciaciones, de cuantos modos se pueden combinar las vocales con las consonantes para formar las silabas, y leerán en prosa y verso los periodos que se les propongan.

GRAMÁTICA CASTELLANA.

ANALOGÍA.

Siendo el objeto de la Analogía el dar á conocer los elementos del discurso, manifestarán cuantos son estos, y qué accidentes y propiedades tienen.

SINTAXIS.

Enseñando la Sintaxis el modo de colocar las palabras para espresar los pensamientos, esplicarán la concordancia régimen y construccion, que tienen entre sí.

PROSODIA Y ORTOGRAFÍA.

Igualmente manifestarán el objeto de la prosodia, y qué reglas deben seguirse para usar del acento en la palabra escrita: qué principios se establecen para el uso de las letras, cuales se confunden unas con otras y medios de no confundirlas, uso de la letra mayúscula y signos ortográficos.

ARITMÉTICA.

Cual es su objeto, qué es cantidad, unidad y número, qué operaciones se pueden hacer en los números, y qué signos las indican, adicion, sustraccion, multiplicacion y division de los números enteros, quebrados y mistos, simpli-

© Biblioteca Nacional de España

ficacion y valuacion de los quebrados, quebrados decimales y números denominados, cuyos conocimientos aplicarán al comercio.

ELEMENTOS DE GEOMETRÍA.

Los alumnos de esta clase han tomado aquellos conocimientos mas necesarios para prepararlos á su estudio, y que son indispensables para entender la Geografía. Darán razon de la estension, lineas, círculo, ángulos y figuras, y resolverán varios problemas sobre líneas, construccion y division de ángulos.

GEOGRAFÍA.

Su definicion y division en astronómica, física y política. De la Esfera armilar y círculos que comprende, los cuales aplicarán al globo terrestre y manifestarán sus diferentes usos. Division general del globo. Descripcion y division de Europa. Descripcion de España y provincias que comprende. Division de la provincia de Córdoba en partidos judiciales, y su poblacion. Cuyos conocimientos aplicarán á las cartas geográficas, y resolverán varios problemas sobre longitudes, latitudes, distancias y otros.

Presentarán escritos proporcionados á la edad de los alumnos y tiempo que llevan de enseñanza.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

CLASE DE DIBUJO

PROFESOR,

EL ACADÉMICO

D. Diego Monroy y Aguilera, Pintor de Cámara de S. M.

Esta clase presentará los diseños trabajados por sus alumnos con el esmero que han acreditado en otros exámenes. Como el público los ha de reconocer nos creemos dispensados de recomendar su mérito; pero si debe tener presente que la coleccion pertenece á los alumnos internos comprendidos en estos exámenes y á los esternos que no los presentaron por Mayo.

© Biblioteca Nacional de España

Estado de los alumnos de la clase de Latinidad comprendidos en este examen.

SECCION I.

ANALOGÍA.

INTERNOS.

D. Rafael Foyo y Fernandez.

ESTERNOS.

D. Federico de Luna y Golmayo.
D. Francisco Barrionuevo y Obrero.
D. Francisco Lopez y Dieguez.
D. José Roman de la Fuente.
D. Isidro Cadenas y Cadenas.
D. José Criado y Muñoz.
D. Rafael Gamiz y Lopez.

SECCION II.

SINTAXIS.

INTERNOS.

D. Antonio Armijo y Soldado.
D. Antonio Barcia y Jover.

ESTERNOS.

D. José Carrion y Sierra.
D. Manuel Blanco y Lopez.
D. Federico Vargas y Camacho.
D. Angel Garcia del Castillo.

© Biblioteca Nacional de España

SECCION III.

PROSÓDIA, ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA GENERAL, RETÓRICA Y POÉTICA.

INTERNOS.

D. Luis Aute y Jover.
D. Fructuoso Golluri y Villar.
D. Salvador Montalvo y Quintanilla.
D. Gabriel Lozano y Sanchez.
D. Angel Enriquez y Enriquez.
D. Manuel Diez de Paz y Altamirano.
D. Manuel Quintanilla y Torres.
D. Manuel Montalvo y Quintanilla.
D. Manuel Pascual y Calvo.
D. José Perez de Guzman y Gallego.
D. Diego Carrasco y Mena.

ESTERNOS.

D. Gabriel Medina y Lopez.
D. Rafael Flores y Urbano.
D. José Merchante y Fernandez.

© Biblioteca Nacional de España

Nota de los alumnos de primeras letras segun sus clases.

SECCION I.

RELIGION MORAL CRISTIANA Y ORTOLOGIA.

D. Felipe de Luna y Golmayo.
D. Manuel Garcia Anton de Lobera.
D. Mariano de Vega.
D. José Barranco.
D. Enrique Cabezas.

SECCION II.

LAS MISMAS MATERIAS É HISTORIA SAGRADA.

D. José Fernandez y Ruano.
D. Antonio Naval.
D. Antonio Illescas y Navajas.
D. Manuel Matilla y Barrajon.
D. Rafael Losada y Obrero.
D. José Maria Hidalgo.

SECCION III.

ANALOGÍA Y LAS MATERIAS ANTERIORES.

D. Rafael Aucejo y Martinez.
D. Rafael Conde y Luque.
D. Carlos Barberini y Garcia.
D. Mariano Cabezas y Saravia.
D. Julio Albornoz y Rocamora.
D. Serafin Barberini y Garcia.
D. Angel Barranco y Lopez.

© Biblioteca Nacional de España

D. Enrique del Valle y Lopez.
D. Rafael Garcia y Castillo.
D. Alonso del Valle y Valenzuela.

SECCION IV.

SINTAXIS, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA.

D. Matias Balada.
D. Anacario Camacho y Cadenas.
D. Patricio Gorrindo y Castro.
D. Evaristo Alzate y Gonzalez.
D. José Vazquez.
D. Juan de Dios Moreno y Perez.
D. José Moñino y Barrena.
D. Manuel Fernandez y Ruano.
D. Valentin Falomir y Rodriguez.
D. Carlos Moreno y Pino.
D. Ricardo de Moya y Portera.
D. Juan Felipe Conde.
D. Juan Olaya de la Torre.
D. José Garate y Lopez.
D. Manuel del Valle y Lopez.
D. Claudio Amorin y Alvarez.
D. Ramon Delgado y Carrasco.
D. Jssé de Vargas y Camacho.

SECCION V.

GEOMETRÍA.

Los Sres. de la seccion anterior Balada, Camacho, Gorrindo, Alzate, Vazquez, Moreno, (D. Juan de Dios) Moreno (D. Carlos) Moñino, Moya y Conde.

© Biblioteca Nacional de España

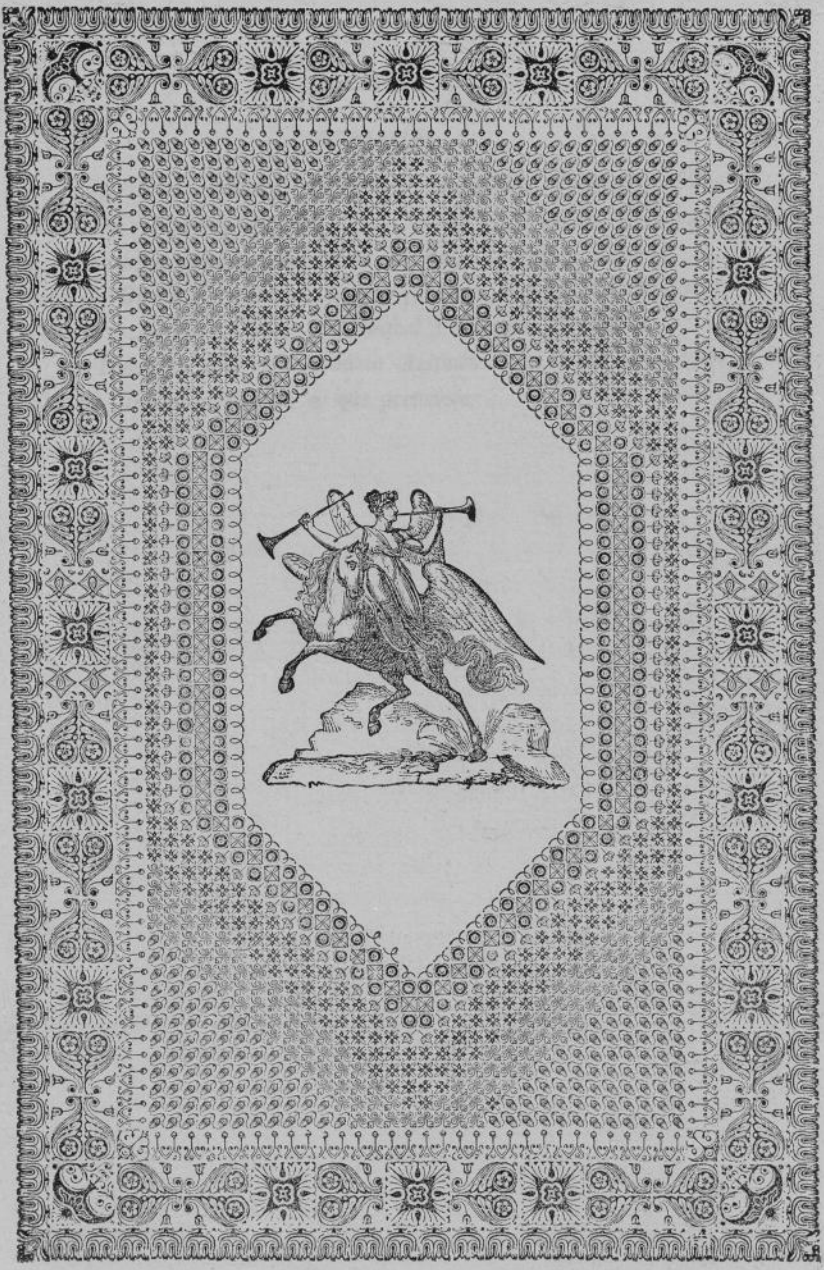
GEOGRAFÍA.

Los Sres. Balada, Camacho, Gorrindo, Vazquez, Moñino, Moya, Conde, Moreno (D. Carlos) y Delgado. Solamente en Geografía política los Sres. Alzate, Cabezas, Moreno (D. Juan de Dios) Fernandez, Garate, Olaya, Valle (D. Manuel,) Amorin, Aucejo, Conde (D. Rafael,) Illescas y Falomir.

Todos los alumnos estudian Aritmética de la que serán exáminados segun la seccion á que pertenecen.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España