

✠

V.E. 1212/13

QUEXAS, Y SATISFACCION

Del Alcalde de la Villa de Nijar,

CONTRA EL PAPEL, INTITULADO:

LA LOCURA MAS DISCRETA,

ESCRITO POR DON VENTURA LUCAS,

SOBRE LA PROCLAMACION

De nuestro Catholico Monarca

DON CARLOS III.

(QUE DIOS GUARDE.)

EXECUTADA EN DICHA VILLA.

SU AUTOR

DON BERNARDO AGUILERA DE LA FUENTE,

Apasionado de dicho Alcalde.

CON LICENCIA.

*En Madrid: En la Imprenta del Diario, que está
en la calle de la Reyna.*

*Se hallará en dicha Imprenta, y en las Librerías acof-
tumbadas donde se vende el Diario.*



QUEXAS
Y SATISFACCION

Del Alcalde de la Villa de Nijar,

CONTRA EL PAPEL INTITULADO:

LA LOCURA MAS DISCRETA,

ESCRITO POR DON VENTURA LUCAS,

SOBRE LA PROCLAMACION

De nuestro Catholico Monarca

DON CARLOS III.

(QUE DIOS GUARDE.)

EXECUTADA EN DICHA VILLA.

SU AUTOR

DON BERNARDO AGUILERA DE LA FUENTE,
Agente de dicho Alcalde.

CON LICENCIA.

En Madrid: En la Imprenta del Diario, que está
en la calle de la Reyna.

Se halla en dicha Imprenta, y en las Librerías que
compran donde se vende el Diario.

R. 1. 134. 422

*AL Sr. D. GREGORIO COSTALES Y VALDÈS,
Oficial en la Secretaria de la Direccion del
Correo General de estos Reynos de España;
Por su afeētissimo y apasionado Don Ber-
nardo Aguilera de la Fuente, esta*

D E C I M A.

Es tu ciencia muy notoria,
Tu discurrir sin igual,
Tu personage marcial,
Y limpia tu Executoria,
De la que yá no hay memoria
En Historias, ni en Anales;
Y tus prendas personales
Son de tanto valimiento,
Que faldrè con lucimiento
Por Don Gregorio Costales.

B. L. M. de Vmd.

Siempre, y de toda manera,
He deseado con esmeros
Esta ocasion, y en qualquiera
Apetece complaceros.



Don Bernardo de Aguilera.

EN ALABANZA DEL ALCALDE
de la Villa de Nijar escribió un Amigo suyo
el siguiente

S O N E T O.

Dichosa Vara, que tan recta gyras
En Justicia, y honor de tanta Villa,
Sin duda merecis eterna filla
En Nijar, por lo mucho que la miras:
No se puede decir que versos tiras,
Por estender tu nombre por Castilla,
Pues el honor, y tymbre que tì brilla,
Hace que en verso apagues vuestras hiras;
No se hallarà lugar en los Anales
En que se lea accion tan aplaudida,
Pues en versos defiendes tan cabales,
Lo que versos dixeron, sin medida,
Que conviertes à Nijar en cristales,
Dandole la razon tan merecida.

Al mismo Alcalde, otro Afecto, en esta siguiente

D E C I M A.

El Señor Alcalde ha dado
Satisfaccion, por su Villa,
Admiracion á Castilla,
Y à toda España ha pasmado:
Para no haver estudiado
Es sin igual, casi, casi,
Por lo que, me atrevo quasi
A decir, que en todos modos,
Excedió su escrito à todos,
Menos al gran Benegasí.

PRO-

(V)
PROLOGO.

RAZON sería (benevolo Lector mio) que quando intentes pisar los umbrales de esta Obrita, te de con la puerta del Prologo en los ojos, y quedes enterado con él, y por él, como hallandome en mi casa disfrutando el mayor reposo, descanso, y apacible sosiego, hecho un *titere*, tu *Patule*, *recumbans*, *sub tegmine fagi*, apartado de bullas, zambras, y otros laberintos, que en este mundo (enemigos de la quietud) tanto perturvan; hete aqui, que se entra por mis puertas (como Pedro por su casa) mi amigo el Alcalde de Nijar, con una arrugada cara, como fuelle de organo, el ceño qual nube de Verano, echando mas plantas que un majuelo, haciendo mil figuras, ademanes, y aspamientos, embueltos en un laberinto de admiraciones; y en tono de lamentacion me disparò (à tragala perro) la siguiente arenga, emblema, fabula, ò como tu quieras: Ha! Hay de mi! O Amigo Don Bernardo! *Quis cladem, illius noctis, quis funera fando! Explicet aut possit lachrymis aquare dolorem! &c. Urbs antiqua ruit, multos dominata per annos.*

Yà llegò la ocasion en que me es preciso acudir al *flumen*, ò *numen* de usted; y aunque *integer vita, sceleris que purus, &c.*, puede vivir con reposo: *ballome de manos à boca con este pliego, que sin oste, ni moste ha sacado el Señor Don Ventura Lucas contra la Proclamacion que hice, como Alcalde mas antiguo, en mi Villa; bien lo adivinò mi corazon, à el vèr quando vino mi Alguacil del Correo con el Pliego, y como un zàs candil me lo embanafò (quieras, ò no quieras) en las manos; y aunque no me falta Musa que me sopte, tengo la desgracia de no poder parir lo que concibo: con esto, y un suspiro, que parecia hijo de la Syma de Cabra, por lo profundo, parò; dixele: no se sofoque usted Señor Alcalde, que siendo cierto aquello de *Amicus est alter ego*, yo le cohordinarè en un Papel Satisfactorio quanto se sirviere dictarme, hablando en èl tan claro como Vmd. y por Vmd. mismo, porque conozco (segun se halla de furibundo) son aqui precisas toda mi pesadèz, paciencia, y cachaza, para temperar, y cortar los impulsos à aquel *Acto primo, primus*, con que la colera le ha subido los humos al mas elevado punto: conuinose luego al instante con mi parecer, y entonando èl *infandum Regina jubes renovare dolorem?* con el tono mas rabioso, se sentò, me sentè; empezò, empezè; acabò, y acabè con esta Satisfaccion, que toda ella importa tanto quanto Vale.*

(VI)
EL POR QUE DE ESTA OBRA,
al Señor Don Lucas Ventura.

CON el afân mas inmenso
(Señor Ventura) me hallaba
De mi Emplèo, quando entraba
Fuerte Bucefalo extenso,
Con un Maletòn, y pienso
(Si es que en Nijar se ha pensado)
Mantenerme recostado
En mi banco de cocina,
Que en mas cosas no imagina
El que està desocupado.
Llega despues el Ministro
Con un grande Plieguetòn;
Abrolo de sopeton,
Y los anteojos le enristro:
Apenas, pues, le registro,
Quando advierto la *Locura*,
Con que el Señor Don Ventura
Lucas, à mi Villa trata;
Y si otra vez se defata
Le hatè poner en *Tortura*.
Para Escribir Relaciones
Es menester imponerse
En el caso, y no meterse
A imprimir fabulaciones:
Dediquese à otras Canciones,
No escriba mas tan faláz,
Que no es proceder sagáz
Rebolver las Poblaciones,
Quando están en sus funciones
Con la mas tranquila Paz.
Quanto adelante mirares
Es la pura realidad:
Mira, pues, la calidad
De Nijar, y no te pares,
Preciso es si que repares,
(Sin que tu Numen resvale)
Que si mi Obrita no sale
Como las del gran Timantes,
Es por ser los consonantes
Formados. Agur, y Vale.



QUIN-



QUINTILLAS,

QUE CON LOS CONSONANTES
de Don Ventura Lucas , compuso el
Alcalde de la Villa de Nijar.

A Saturno he de *invocar*
me dè talento *subtil*,
para que pueda *contar*
una funcion , que entre *mil*,
tendrá el mas alto *lugar*.

Decir que hubo *maravillas*
en mi Villa , que es de *Chapa*,
desde que anduvo en *mantillas*,
no es milagro ; pues es *Mapa*
de quantas se nombran *Villas*.

No solo en la *Andalucía*
fue Nijar muy *celebrada*;
esto se vè en la *porfia*
de todos , en ser *nombrada*
la Fuente de la *Alegría*.

Nijar no se queda *atrás*
de Londres , París , *Nanchin*;
Nijar , pues , sola de un *zàs*
quita la fama à *Peshin*,
y à quantas quieran ser *mas*.

Nijar se sabe que es *solo*
un concreto de *alabanza*;

(VIII)

Nijar , pues , en este *Polo*
tantos honores *alcanza*,
que embia á *passear á Apolo*.

Nijar , y sus *habitantes*
tienen *hechos* , no *recientes*,
y son tan finos *constantes*,
que aunque los traten de *amentes*,
han de ser del Rey *amantes*.

A Nijar *Tymbres* , *Blasones*,
son *notorios* , y es *razon*,
que todas las *Poblaciones*
oygan una *Aclamacion*,
la mas fiel de *Aclamaciones*.

No se encontraron *cabales*
(esto es hablar sin *falorias*)
expresiones con mas *sales*,
que Nijar , en las *Historias*,
ni en los antiguos *Anales*.

Nijar es tan *singular*
en *lealtad* , amor , y *esmero*,
que à su REY le sabe *dàr*
rendimientos por *entero*,
y *Aclamaciones* sin *par*.

Es cierto que aqui *llegaron*
noticias , que nos *perdieron*
de *dolor* , y *contristaron*,
à todos quantos *supieron*
muriò su REY , que *lloraron*.

Derramaron *lagrimones*
por DON FERNANDO , tan *grandes*,
que en las funebres *funciones*,
pareciò Nijar un *Flandes*,
en todas *disposiciones*.

Acabado esto , en *Corrillos*,

de-

declaran sus *pareceres*
 con corazones *sencillos*,
 las muchachas , y *mugeres*
 piden toros , y *novillos*.
 Quanto aqui se dice , y *trata*,
 bien puede ser no muy *ducbo*,
 pero à todo el mundo en *plata*,
 le hablamos , aunque no *mucho*,
 para el fin de *Cavalgata*.
 Este Pueblo no es *propicio*
 à cosas *Artificiales*:
 dixo bien el Tio *Fabricio*,
 que en Nijar , como son *Leales*,
 no gustan del *Artificio*.
 Tenemos un *Cirujano*,
 que es Sabio , Discreto , y *Brebe*,
 y aunque el pobre es viejo , y *cano*,
 mas lo queremos la *Plebe*,
 que à los Autos , y *Escribano*.
 Son en Nijar tan de *veras*
 Magnanimos , y *bizarros*,
 que si hambriento los *esperas*,
 te darán limosna à *carros*,
 vergantines , y *galeras*.
 Una reflexion *hagamos*,
Ventura , y así *callemos*,
 mira que tràs de ti *vamos*,
 y que todos te *entendemos*,
 y sabemos donde *estamos*.
 Sabe Nijar *esmerarse*
 por su Rey , en lindo *modo*,
 y así es facil *concordarse*
 este Pueblo en parte , y *todo*
 por su CARLOS , *empeñarse*.

Repugna-
 ron la fiesta
 de polvora
 por artifi-
 ciosa.

- Aunque estos pobres *Vecinos*
 te los presumes de *varios*,
 son tan sabios, y *ladinos*,
 y si en vestir *ordinarios*,
 son los Alcaldes muy *finos*.
- A Junta se *convocaron*
 en Nijar, y *dispusieron*
 quanto en Concejo *trazaron*,
 que fue quanto luego *bicieron*,
 hasta el punto en que *acabaron*.
- Dimos, pues, luego la *traza*
 de salir desde el *Concejo*,
 y como nada *embaraza*
 para hacer al Rey *festejo*,
 donde mejor que en la *Plaza*.
- Al irnos, de *sobresalto*
 lleno, el Señor *Regidor*,
 exclamò: (de amor no *falto*)
 valednos, ò Gran *Señor*,
 pues nos miras desde *lo alto*!
- Viendome Juez, sin *soflama*,
 le dixè muy *mesurado*:
 usted no entiende esta *trama*,
 yo proclamarè en *tablado*,
 y à falta de este, en mi *cama*.
- Pues que Nijar es *propensa*
 à qualquier fiesta *formar*
 con celebridad *inmensa*,
 cada uno debe *pensar*
 en lo que el Concejo *piensa*.
- Jamàs el menor *desayre*
 de ningun Lugar *sufriò*
 Nijar, pues con gran *donayre*,
 de toda funcion *saliò*

fin vexamen , y con ayre. Aunque tu idea *inclemente* parece que nos perturba, no seas , *Lucas* , *insolente* , que te echarèmos la turba de Alguaciles , y *siguiente*. De contento , sin *reposito* , llenos de grande *fatiga* , de la Plaza en lo *espacioso* , mandè al Pueblo : Nadie diga *accento* , que sea *vicioso*. Junto Nijar , pues , *alli* , como el mayor de los *dos* Alcaldes , les dixe *assi* : Creéis todos juntos en *Dios* ? me respondieron , que *si*. Y que Don CARLOS TERCERO , (de FERNANDO el muerto *hermano*) de España es Rey *verdadero* ? Entonces el Pueblo *ufano* , respondiò : *Si* , *placentero*. Aqui , pues , juntos *dixerõn* mil *Vivas* , que en *si* *entonaron* ; los parabienes se *dieron* , y los sombreros *volaron* tan altos , que no *bolvieron*. Tan fuera de *si* se *hallaban* , de alborozo que *tenian* , tanto , que zelos se *daban* , y quantos armas *tenian* al ayre las *disparaban*. En este solemne *dia* , las campanas muy *resueltas* , repicaban á *porfia* ,



(XII)

y despues dieron mil *buestras*
para mayor *alegría*.

Al punto dimos la *orden*
para brindar , y *beber*,
y que al vino no se *aborden*,
como lo logramos *ver*,
pues no hubo el menor *desorden*.

Al vino solo se *atreven*,
y con èl bien se *preparan*;
que haya otro licòr no *mueven*,
pues con discrecion *reparan*,
que mata à quantos lo *beben*.

Huvo hombres tan *arrojados*
por el fuelo , que *estuvieron*
tan tendidos , y *pisados*,
que de hechar brindis *salieron*,
en realidad , *apurados*.

Toda Nijar *empezò*
su funcion ; y por la *tarde*,
aunque el Sol les *calentò*,
hacian del fuego *alarde*
porque proclamaba *To*.

Qualesquiera que *atrevidos*
à Nijar la *vituperan*,
reflexionen *advertidos*,
què locuras no *bebieran*
en tal Proclama *embebidos!*

Siempre fue muy *natural*
en el *satyrico fiero*;
hallarse , *pero puntual*,
à tildar al mundo *entero*
por mas que opère *cabal*.

Los pechos *alborozados*
dieron grandes *carcajadas*;

(XIII)

los granos son *arrojados*,
aunque en tierras no *labradas*,
de CARLOS son los *sembrados*.

En señal de *liberales*,
y obediencia muy *puntual*
repartimos nuestros *reales*,
en señal de ser *caudal*
del Señor de los *Caudales*.

Todos nuestros *Vivas* van
á CARLOS, *sin* mas *embites*,
todos sus Placemes *dán*,
y al que fu CARLOS les *quite*,
no hay duda *facudirán*.

Hasta el mas debil, y *flaco*,
rico, pobre, enfermo, y
facò las piernas del *saco*,
y estornudaron *aquí*,
porque les picò el *Tabaco*.

Este Pueblo no hizo *cruel*,
en azeyte *desvarios*,
(y al vinagre con *tropèl*)
lo echaron, para hacer *rios*,
junto con fuentes de *miel*.

Es cierto que se *encontrò*
vino, que no se *vertia*,
antes muy bien se *subiò*
à las *testas*, donde *hacia*
vèr el juicio que *facò*.

Con los efectos del *gozo*,
nuestro Nijar se diò al *traffe*,
pues à un amor *sin rebozo*,
no se halla expresion, que *bastè*
à explicar nuestro *alborozo*.

Hombres, y mugeres *gyran*,
gri-

(XIV)

gritando *Vivas* atroces; mas quando juntos se miran, se separan muy veloces, por las ojeadas que tiran. En las calles tantos individuos al abance, que hacen todos lo que deben; y es, que en tan cèlebre lance, todos al Viva se mueven. Fueron tantos los morteros, que con *Vivas* arrojaban, vasos, tazas, candeleros, y velones que tiraban, con infinitos pucheros. Toda alhaja fue colgada, bien colocada en su puesto; y era cosa delicada, vèr, que el mas pobre, aun en diò su voto, y cucharada. No hubo cosa que tiran, (por mas que el Mundo se assombre) para su REYNA elogiar, que AMELIA es tan dulce nombre, como nos lo hace mostrar. Con movimiento, no parca, vertimos, pero sin susto, el vino, en un grande charco, por el REY, que es lindo gusto, segun nos lo aprueba Marco. Una muger con despejo à su Espejo lo arrojò; le dixò entonces un viejo, segun lo has hecho, ya te miraràs al Espejo. Vivian

Vivan , pues , por todos *modos*,
 REYNA , è *Infantas Divinas*,
 el REY , el Principe , y *todos*,
 maten pavos , y *gallinas*,
 Ingleses , Turcos , y *Godos*.

Estos no son *desvaratos*,
 ni la Villa està *assolada*,
 pues en tan plausibles *tratos*,
 para Nijar , cazos , *nada*,
 es la nada entre dos *platos*.

Nijar al Orbe *pregona*,
 si en algo quedó *destruida*,
 esto CARLOS lo *ocasiona*,
 por su Proclama *apludida*
 hasta la *Tòrrida Zona*.

Yá que las del consonante
 forzoso , aqui diéron *fin*;
 passarèmos adelante,
 y al Señor Lucas Merlin
 le sentarèmos el guante.

El demente jugador,
 y el luxurioso impaciente,
 no se sabe , (*què dolor!*)
 que operan *sinieftramente*,
 aunque no beban licor?

En Valencia , los Tenderos,
 en tan heroycas *Comedias*,
 no tiraron , *placenteros*,
 bolsillos , *cosias* , y *medias*?
 Y aqui en Nijar ? los *dineros*.

En Madrid , con ser la Corte,
 (esto no es cuento , ni *aguero*)
 no hubo un *Vassallo* de porte,
 en classe de *Pastelero*,

que

que sus obras echò al Norte?
 Y que con maduros fessos,
 ardiendose en vivas llamas,
 arrojaron con excessos,
 de CARLOS en las Proclamas,
 reales, pesetas, y pesos?
 Y que en todas las Ciudades
 hubo Toros, Cavalgata,
 Fuegos, y otras novedades?
 Pues por què á Nijar la trata
 tu Papel con impiedades?
 Cierto es que en toda la España,
 (bien lo fabrá tu cuidado)
 con la mas liberal maña,
 mueble quieto no ha quedado;
 y solo en Nijar se estraña?
 Y si acafo en las Quintillas
 no quedas bien enterado,
 te lo dirè en Siguidillas;
 pero oyga el Señor Letrado,
 en *Decimas*, maravillas.
 Fundado en razon sería
 fuesse octava maravilla
 del Mundo, una insigne Villa,
 que es la Mapa de Almería;
 Nijar es; (quien lo diria!)
 en fiestas, y regocijos,
 bien lo demuestran sus hijos,
 que metidos en funcion,
 siendo de Proclamacion,
 pasmarán los mas prolijos.
 Nijar, pues, cèbre Villa;
 Nijar, en todo afamada;
 Nijar, la mas celebrada

en Amsterdan , y Castilla;
 Nijar , que es la maravilla
 de las Villas oy , en fin,
 como lo dice el Clarin
 de su fama reverente;
 Nijar , assombro de Oriente,
 y del Occaso confín.

Si buscas Literatura,
 no se puede desear mas;
 Doctór hay , que à Barrabás
 le pondrá en una apretura;
 esto es cierto , no locura,
 y así , Nijar , en facando
 sus Doctóres *de aliquando*,
 no dudes , que ha de concluir,
 á quantos quieran arguir,
 del *yà se ve* , *cómo* , y *quando*.

Valgame Dios ! en la Guerra,
 què fugetos tan marciales!
 Què mata de Generales,
 han salido en esta tierra!
 Hasta la canalla perra
 de *Argèl* , á Nijar temblò;
 esto bien claro se viò,
 y patente es cada dia,
 que Barco de Berberia
 jamàs en Nijar entrò.

En las Artes Liberales
 no se pudo alcanzar mas;
 esto escrito lo hallaràs
 en las Historias , y Anales:
 son en todo universales,
 de Nijar , los habitantes,
 son Soldados , Navegantes,

Ar-

(XVIII)

Arquitectos, Escultores;
y en el punto de Escritores,
valgame Dios! que Estudiantes!
Pon la idèa como quieras,
en quanto hay imaginable,
que todo, en Nijar, es dable.
con propiedad, y de veras:
si un poco à mirarla esperas
en contraràs, que Don Fabio,
de Facultad Astrolabio,
dixo, con gran maravilla:
solo con ser de esta Villa
basta para ser muy sabio.

Porque Nijar, en todas
Artes, y Ciencias
es firme norma, y pauta
de las sentencias:

Y es cosa cierta,
que si Nijar no explica,
no hay cosa buena.

Bolvamos al assunto
de las Proclamas,
porque vea Don Lucas
lo incierto que habla:

Pues no ha tenido
noticias de lo cierto
que ha sucedido.

En Molina, y Armallones,
Sevilla, Cuenca, y Obiedo,
Calatayud, y Toledo,
y la Torre de Lodones,
huvo fiestas, y funciones,
con esta Proclamacion,
en Almazàn, y Moròn,

y

(XIX)

y en *Moros* se han alegrado;
y Nijar solo ha pecado
de CARLOS con la funcion?
Pues que de fabio se precia,
y en Papeles tanto trata,
no sabe huvo Cavalgata
en la Nava, que ni en Grecia?
Allì el oro no se *aprecia*,
ni plata, ni tela rica;
y segun su amor se aplica
esta Villa por del REY,
en la Aclamacion, su Grey
con tal grandeza se explica.
Aunque Alcalde, y nada experto,
figuiera mis reprehensiones;
pero seràn mis razones
Vox clamantis in deserto,
y que de esto vivo cierto,
segun lo alcanza mi ciencia:
mas si apuras la paciencia
à Nijar, y fus Vecinos,
lograràn tus desatinos
el premio de mi *sentencia*.
Y en fin, Señor Don Ventura,
vamos estandonos quedos,
y no apure con enredos
nuestra prudencia, y cordura:
à Nijar siempre le dura
afecto, honor, lealtad,
notoria sinceridad;
con que por tan justa Ley,
rinda holocaustos à un REY
de tan alta Magestad.
Yà que la satisfaccion



ten-

tengo dada al mundo entero
de mi lealtad, y esmero,
no hay que seguir la cancion:
esta, en suma, es la funcion
que Nijar ha celebrado:
esto es quanto ha executado
el Cura, Pueblo, y Vecinos;
con que, si son desatinos,
toda la España lo ha errado.

Y con esto digamos,
que VIVA CARLOS,
para que nos defienda
de tonto tanto:

Que oy en España,
si un discreto se busca,
mil tontos se hallan.

Te pedimos (ó CARLOS!)
tambien à AMELIA,
que miréis oy à Nijar
con gran clemencia:

Pues aqui, unidos,
rogaremos al Cielo
que os guarde siglos.

Viva el PRINCIPE nuestro,
y los INFANTES,
à quienes Dios dispense
felicidades:

Esto deseamos,
que en vida de sus Padres
todos lo veamos.

Vivan nuestras INFANTAS
de gozo llenas,
y en breve de la Europa
las veamos REYNAS:

Que

(X X I).

Que son deydades,
y en sus caras anuncian
felicidades.

Y à nuestra REYNA MADRE,
GRANDE ISABELA,
salud , gusto , y contento
Dios la conceda;

Pues sus piedades,
han sido , en nuestro alivio,
interminables.

A Don LUIS , el INFANTE,
que viva , y reyne,
para que à sus afectos,
qual fuele , premie:

Y esto es tan cierto,
como que el que le sirve
logra buen premio.

Y si acaso , con lo yá expressado , no estás
bastante fatisfecho , y por si alguna dispa-
rada Musa ignora las grandezas , y tymbres
de Nijar , repassa , y lee con cuidado alguna
(de sus muchas excelencias) que se relaciona
en las siguientes:

D E C I M A S .

Supo Nijar , liberal;
Supo Nijar , fiel mostrarfe;
Supo Nijar , esmerarfe;
Supo Nijar , ser leal;
Supo Nijar , y no mal;
Supo Nijar , quanto cupo;
Supo Nijar , (què me ocupo ?)
Supo Nijar , preguntar;
Supo Nijar , proclamar,

Val-

(XXII)

Valgame Dios! Quanto supo!

Sabe Nijar, ser constante;

Sabe Nijar, ser lucida;

Sabe Nijar, ser querida;

Sabe Nijar, ser amante;

Sabe Nijar, al instante;

Sabe Nijar, quanto cabe;

Sabe Nijar, ser la clave;

Sabe Nijar, de expresiones;

Sabe Nijar, de funciones;

Jesus, Nijar! Quanto sabe!

Otro Nijar? Es error.

Otro Nijar? Disparate.

Otro Nijar? Qué dislate!

Otro Nijar? O qué horror!

Otro Nijar? Es furor.

Otro Nijar? Desvario.

Otro Nijar? Ni otro brio.

Otro Nijar? Ni pensarlo.

Otro Nijar? No han de hallarlo.

Otro Nijar? Yo me rio.

Nijar, en nada es endeble;

Nijar, pero formidable;

Nijar, mas que respetable;

Nijar, no tuvo accion feble;

Nijar, en todo indeléble;

Nijar, es insuperable;

Nijar, en nada imitable;

Nijar, en todo imposible;

Nijar, en todo visible;

Nijar, en todo admirable.

Nijar, es apetecible;

Nijar, en todo tratable;

Nijar, nada despreciable;

Nijar,



(XXIII)

- Nijar , en nada flexible;
Nijar , en todo plausible;
Nijar , de todos amable;
Nijar , por todo apreciable;
Nijar , en nada assequible;
Nijar , de todos temible;
Nijar , por siempre loable.
Nijar , en todo excelente;
Nijar , en todo brillante;
Nijar , en todo arrogante;
Nijar , en nada aparente;
Nijar , en todo eminente;
Nijar , sin adulacion;
Nijar , sin dolo , y ficcion;
Nijar , afable , y sin vicio;
Nijar , pues , sin artificio;
Nijar , sin comparacion.
Otro Nijar , mas risueño?
Otro Nijar , es bobada.
Otro Nijar , ai que es nada;
Otro Nijar , en pergeño;
Otro Nijar , alhaguëño;
Otro Nijar , en recreo;
Otro Nijar , en asseo;
Otro Nijar , que locura!
Otro Nijar , non Ventura;
Otro Nijar , no lo creo.
Ni otro Nijar , en Castilla;
Ni otro Nijar , en Westfalia;
Ni otro Nijar , en la Galia;
Ni otro Nijar , en Sevilla;
Ni otro Nijar , en Chinchilla;
Ni otro Nijar , mas fecundo;
Ni otro Nijar , sin segundo;

Ni

(XXIV)

Ni otro Nijar , en Morabia;
Ni otro Nijar , en Arabia;
Ni otro Nijar , en el Mundo.
Nijar , no Nefrítica;
Nijar , ni Enigmática;
Nijar , Mathemática;
Nijar , toda Crítica;
Nijar , es Política;
Nijar , nada Emphática;
Nijar , en su Plática;
Nijar , toda Physica;
Nijar , mas que Lyrica;
Nijar , en todo Aulica.

Suplico al Lector disimule , si me he dilatado en dár satisfaccion por mi Villa, y concluyo con los Exdrujulos siguientes, dirigidos conforme merece el Papel del Señor Don Ventura Lucas.

Ventura , es Stítico;
Lucas , es Fanático;
Ventura , Maneático;
Lucas , no Verídico;
Ventura , es Satyrico;
Lucas , Enigmático;
Ventura , es Stático;
Lucas , nada Crítico;
Ventura , no Scítico;
Lucas , muy Mordático.

FIN.

