

X

NACIMIENTO  
 DE LA QUE ES MILAGRO DE LAS IMAGENES  
 DE MARIA SANTISSIMA:  
 NACIENDO IMAGEN DE MARIA SS.  
**DE LOS MILAGROS.**  
**SERMON,**

QUE EN EL SEPTIMO DIA DE LA OCTAVA  
 de Natividad, y annual Octavario del Culto de la  
 Señora, le consagrò en este año de 1734. como à su  
 Tutelar, y Patrona, la muy Noble, y siempre Leal  
 Ciudad del Gran Puerto de Santa Maria,  
 por sus Diputados, y Regidores  
 Perpetuos

*DON FRANCISCO GASPÀR DE CARDENAS, ABOGADO  
 de los Reales Consejos, y de presos del Santo Oficio  
 de la Inquisicion.*

*DON MANVEL ROSALES Y VELASCO, CAVALLERO DE  
 el Orden de Sant Iago.*

P R E D I C O

*DON JOSEPH ANTONIO DE LA VANDER A REYERO,  
 Canonigo Commendador del Sacro Pontifical Orden del Espiritu  
 Santo, Maestro Professor, que fuè, de Artes, y Theologia,  
 y Regente de Estudios Mayores.*

SALE A LVZ, A INSTANCIA DE LA DEVOCION  
 fervorosa de los Ciudadanos à su Patrona, à quien  
 le dedica, y ofrezte el devoto zelo.

---

CON LICENCIA, En Cadiz : *Por los Herederos  
 de Christoval de Requena, en la Plaza.*

**Non enim in errorem induxit nos vmbra picturæ, labor sine fructu, efigies sculpta per varios colores, cuius aspectus insensato dat concupiscentiam, & diligit mortuæ imaginis efigiem sine anima.**

*Sapient. 15. 4.*

A MARIA SANTISSIMA SOBERANA  
Reyna de los Angeles , y hombres,  
Emperatriz en Cielos , y tierra de las  
Criaturas todas Patrona, y Sra. Nra.  
con la advocacion

## DE MILAGROS,

en su Imagen Princesa de ellos,  
y de todas.



PARA que se supiese (ò Soberana MARIA) que este Sermon estaba à vos dedicado , era la mejor Dedicatoria carecer de ella , y ser vuestro ; pero es tanta la innacion de nuestra Alma à la devocion vuestra, que por repetir vuestro Nombre, y nuestro vassallaje, en varios Papeles , y nuevas firmas sobre escrivimos este pliego con el nombre de *MARIA*, y Apellido de *los MILAGROS*; para que se entienda, que à vos se dirige , y consagra , por juramentado rendimiento de todos , quanto incluye el total pliego del Panegyrico , y además , esta revalidacion , y desseo nuevo , porque arde en nuestros pechos el grande , y fervoroso , de que reluzca vuestro Nombre, y excelencia en todas nuestras acciones , y afectos , como reluze el de Dios, y la suya , en vos, y en las criaturas todas. Y si el mismo Dios no se faciaba ( digamoslo assi ) de veros , y remiraros , queriendo que fuesseis vos por todos lados , y à todas luzes el objeto de sus ojos, y empeño de sus cariños : repitiendo , y mul-

tiplicando por varios modos , su cuydado à vuestros visos : *Revertere , revertere , Sulamitis , revertere , revertere vt in tuae murte* : justo es, que á su imitacion apetezcamos nosotros , que por todos lados que se mire (como nuestros afectos) este Panegyrico , se vea , y halle vuestro Nombre , y excelencia , para mirarnos , y remirarnos con gozofísimia alegría en èl , y en ella , y que el Sermon, que mirado como vuestro, no requeria Dedicatoria , porque lo era èl en sí mismo , la llebe à vos confagrada , para remirarnos de nuevo en vuestro Nombre, y Soberania.

Hallamonos, Señora, tan favorecidos de vuestra liberalidad , y grandeza en vuestra Imagen de los MILAGROS , que aunque confessados tantas vezes los beneficios en el Panegyrico , nos gloriamos en repetirlo en esta ofrenda , y obsequio, que nuevamente de èl os hazemos : pudiendo cantar con sagrado estílo à esta vuestra Imagen de los MILAGROS, de quien sois Cabeza , y Prototypo , lo que à otra Imagen bien diferente cantò vn Poëta en estílo humano:

*O cari Capitis cara mihi effigies*

*Ille ne tu, profugis quondam qui vatibus vnus*

*Portus eras, arx, spes, præsidium, columen?*

*Ecce tibi vt veteres loquius renovavit honores,*

*En te vt honoratis junxit imaginibus!*

No solo como esta mencionada Imagen fuisteis vos en la Aparicion de la vuestra de MILAGROS. Puerto, Alcazar , Esperanza , Fortaleza , y Defensa , sino que desde los primitivos tiempos, os empeñasteis, por estos atributos, en ser Patrona nuestra con tanto hainco, que parece nos teniais solo à nosotros à vuestro cargo. En aquella Devastacion vniversal de nuestra España , en que gemia esta vuestra Patria , y Puerto , aparecisteis en el Alcazar , ò Castillo , para serlo en nuestra defensa , y amparo : compitiendo , y excediendo vuestro aylo , y compasion piadosa , à la crueldad sañuda del Moro Barbaro , de quien con mas razon que del feroz Totila se podia dezir con Fumano:

*Im:*

*Adamus Fum-*  
*ans. Carmine 4.*

*Immanis ille, pestis Urbis, Barbarus  
 Quæ barbararum gentium terror, sui  
 Ad ortum ab Occidente fines Imperij  
 Olim fereci Marte Dilataverat;  
 Qui nostra vastitate cuncta perculit  
 Vicos, agrosque, Civitates, oppida  
 Ritu procellæ turbiniisque accerrimi,*

*Tuman. Carm. 2.*

Porque no quedando especie de crueldad, que no practicasse en la inocente subyugada Milicia de Jesu Christo, no dexaba lugar à mas asylo, que el clamor al amparo vuestro: pues peor Eccelino de este Christiano suelo aquel Barbaro, le disputaba en todas classes, y especies el atropellamiento:

*Quodque fuerit, quodque sunt, quodque nunquam erunt  
 Longe Tyrannus omnium teterrimus:  
 Ab corde cuius exularat funditus*

*Idem carm. 3.*

*Fas, jus, pium, rectum, pudorque, æquum, & bonum.*

Pero vos declarada Patrona nuestra, infundisteis en el corazon, y espiritu del Sabio Alfonso, todo el poder, y valentia, ayudandole à perseguir, y destruir aquellos enemigos de Dios, y nuestros, hasta el vltimo estrago, y exterminio: executandolo con tanto valor Alfonso, que por èl sin duda, ò se cantò, ò se dixo:

*Tu liberator urbium, tu Patriæ  
 Servator extitisti, & omnes omnium  
 Laudes tulisti: nempe nostra tu omnibus  
 Nobis dedisti habenda, quum nefarios  
 Litronis ausus contudisti, & omnibus  
 Mentem addidisti civibus trepidis tuis:*

*Carm. 3. cerca fin.*

Y èl, y nosotros debemos à vos, y por vos deziros:

*Tibi nos pudicitiam, tibi decus, tibi  
 Nostram incolumitatem, tibi jam denique  
 Nos nostraque en debemus hæc tibi omnia.*

Y pues por mucho que digamos vuestros Devotos; siempre hemos de quedar escasos en la expresion de vuestros favores, y maravillas en tierra, y mares; bastará deziros tiernamente con San Bernardo: O Mater Dei,

*S. Berno.*

*Dei,*

*Dei, & hominis, & Mater Iudicis, & rei, & Mater regis, & Exulis, cum sis Mater vtriusque, non decet, vt inter filios discordiam esse patiaris.* O Madre Soberana de Dios, y tambien del hombre, Madre del Juez, y del Reo, Madre del Rey, y del desterrado: pues sois de todos Madre, y todos somos hermanos, por ser de vos, Señora, dichosos hijos, alcanzarnos vna amorosa vnion con este Principe, y Señor nuestro; pues no es decoroso, que aya discordia entre hermanados afectos:

Proverb. 6. 16.

*fiendo semilla abominable à tan Superiores Ojos: Sex sunt quæ odit Dominus, & septimum detestatur anima eius:: Eum qui seminat inter fratres discordias.* Tantas muestras teneis dado à esta Ciudad, y Puerto, de que nos amais con especial inclinacion, que os podemos dezir con

Damian. Serm.  
de Nativ.

el Damiano: *Scio Domina quia benignissima es, & amas nos amore invincibili;* acreditefe tan singular amor, en facilitarnos el de vuestro mayor Hijo, y hermano superior nuestro, que es la llave, y corona de los favores, y beneficios. Para que agradeciendolos, y rogandolos, digamos con San Nazario à vos por la Imagen vuestra:

*Tu que adeo spes fida hominum, spes fida Daorum,  
Alma Parens, quam mille acies, quæque ætæris altæ  
Militia est, totidem currus, tot signa, tubæ quæ,  
Tot litui comitantur orantique agmina gyro  
Adglomerant::*

*Tu vavem ignarumque viæ, insuetumque labori  
Diva, mone, & pavidis iam læta adlabere Captis.*

Soberana Reyna, y Señora

Vuestros Devotos.

PA-

**PARECER DEL Dr. DON FRANCISCO AN-**  
*tonio de Larramendi, Collegial del Viejo de S. Bar-*  
*tholomé Mayor de la Universidad de Salamanca,*  
*Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Cadiz,*  
*Examinador Synodal, y Juez Subdelegado de la*  
*Santa Cruzada en su Obispado, Administrador, y*  
*Capellan Mayor por su Magestad de su Real Ca-*  
*pilla del Populo de dicha Ciudad.*

**D**E Comission del Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Tho-  
màs del Valle, Obispo de Cadiz, del Consejo  
de su Magestad, su Capellan Mayor, y Vicario Gene-  
ral de la Armada Real del Oceano mi Prelado: He  
visto el Sermon, que Don Joseph Antonio de la Van-  
dera Reyero, Canonigo Comendador del Sacro Or-  
den de Sancti Spiritus, Maestro, Lector, y Regente,  
que fuè en las Facultades de Artes, y Theologia: pre-  
dicò en el septimo dia de la Octava de la Natividad de  
Nuestra Señora, y annual Octavario del culto de esta  
Reyna, que le consagrò en este año de mil setecientos y  
treinta y quatro, como à su Tutelar, y Patrona la muy  
Noble, y muy Leal Ciudad del Puerto de Sta. Maria:  
y foy de parecer, que el Orador sigue el assumpo, que  
propuso, con propiedad, y claridad, con delicade-  
za: pero con solidez, con hermosura, pero sin afecta-  
cion, y con nueva maravilla de ingenio, doctrina, y  
erudicion. Oí muchos elogios de esta Oracion; pe-  
ro aviendola leído, puedo afegurar lo que dixo la gran  
Reyna Sabà: *Vidi oculis meis, & probavi, quod media pars*  
*mibi nuntiata non fuerit.* Grandes cosas me dixerón, ò  
Sabio, y poderoso Rey, exclamò hablando con Salo-  
mòn, de tu Sabiduria, y grandeza; pero aviendote  
yo visto con mis ojos, he experimentado por mi mis-  
ma, que ni aun la mitad me han referido, de lo que en  
realidad resplandece en ti de Sabiduria, y poder. Af-  
si dirè yo: mucho me han ponderado este Sermon,  
pe-

3.Reg. cap.18.

pero aviendolo yo passado por mis ojos , reconozco; que andubieron cortos los elogiadores , y tanto , que no alcanzaron , ni aun à la mitad del aplauso , que merece esta Oracion ingeniosa.

*In arte Poetica.* De los poemas , y Panegyris , dixo Oracio , y dixo bien , que son como la pintura : *Vt pictura poesis erit* , que miradà de lejos , si es buena , parece bien , pero mucho mas agrada si de cerca se distinguen sus lineas , se atienden sus primores , y se descubre entre sus coloridos la valentia del pinzèl. Lo mismo digo de los Sermones , y particularmente de este , que nos representa con singular primor , y viveza vna bellissima Imagen. Me pareció bien , quando me refirieron el arte , la propiedad , y novedad conque la mostrò el Orador. Pero mucho mejor me ha parecido , aviendo tenido la fortuna de verla con mis ojos , y mirarla con la debida reflexion. No estè , pues , oculta tan peregrina Pintura , vèa la luz publica , aparezcase à los que no la han visto , que servirà de noble estimulo à su Docto Artifice , para publicar otras , empleando , como se espera , en el Pulpito su habilidad , y preciosos talentos en vtilidad de las almas , que es el vnico fin de toda la Oratoria Sagrada; teniendo presente , que tan inutil es vna Sabiduria escondida , como vn tesoro guardado , en sententia del Sabio : *Sapientia absconsa , & thesaurus invisus; quæ vtilitas in vtrisque?*

Por lo dicho , y por no encontrar en este Panegyrico cosa , que se oponga à nuestra Santa Fè , y buenas costumbres , juzgo se le puede dar la licencia necesaria para que se imprima. Este es mi sentir , *salvo semper meliori iudicio*. Cadiz , y Oçtobre treinta y vno de mil setecientos treinta y quatro.

*Dr. Don Francisco Antonio  
de Larramendi.*

*APRO-*

*APROBACION DEL M. R. P. M. JOSEPH DE  
Iturrate , Reñtor del Colegio de la Compañia de  
Jesus de esta Ciudad de Cadiz , Maestro de Pri-  
ma , que fue del Colegio Maximo de San Herme-  
negildo de Sevilla , y Reñtor de los Colegios de  
Jaen , Malaga , dos vezes de Montilla , Exa-  
midador Synodal de este Obispado, &c.*

**M**Andame nuevamente el Illmo. y Rmo. Señor Don Fr. Thomàs del Valle, Dignissimo Obispo de Cadiz, y Alveziras, del Consejo de su Magestad, su Capellan Mayor , y Vicario General del Mar Oceano , &c. diga , que me parece vn Sermon , que Don Joseph Antonio de la Vandera Reyero , Canonigo Commendador del Sacro, y Pontifical Ordõ del Espiritu Santo, predicò, baxo este titulo : *Nacimiento de la que es Milagro de las Imagenes de Maria Santissima , naciendo Imagen de Maria Santissima de los Milagros , Patrona del Puerto de Santa Maria.*

Y digo absorto , parecerme todo èl vn Milagro: ran divinamente dibuxa el assumpo , y con tales coloridos lo realza , que le bebe al Original vna à vna las perfecciones todas, ajustandose à lo *Reñto* ( son los terminos conque encomiendan el Sermon ) y *Obliquando* se à sus perfiles yà tanto , que à no interponerse la sensible diferencia , de ser aquella Imagen de Talla , y esta de Papel con rasgos de tinta , se equivocarian ambas. No parece, sino que quantos colores en su deleytoso , y riquissimo obrador gasta , y prepara la Rhetorica, se le vinieron faciles , y ambiciosos à la mano, para la justa expresiva formacion de esta tabla.

Mysteriosamente goza la Imagen la Advocacion indefinida de nuestra Señora de los MILAGROS; porque aunque ella sea en sí vn Milagro , ò aya hecho muchos , por razon del titulo enfaticamente promete, y se extiende siempre à innumerables. O que Copia tan

parecida! En que percibiendose tantos Milagros; quantos periodos encierra , el entendimiento se va allá , allá tras las lineas à rastrear , y distinguir no se quantas maravillas de vna vniversal erudicion , en que precisamente se mojaría el pinzèl de la pluma, para sacar à luz tan valiente, como fièl rrasumpto. En vna palabra : explica mucho, y emboza mas : *Intelligitur plusquam pingitur ; Et cum ars summa sit , ingenium tamen ultra artem est.* Es el immortal elogio , que dà la Fama à las milagrosas Imagenes celebradas de la antigüedad. Cierro , que al pie de este Rhetorico Dibujo, gravaria yo de buena gana con caractères de Oro, semejante Rotulo , puesto que ni aun se puede dezir, que solo le falta hablar : *Vivo* , y eloquente Retrato de la prodigiosa Imagen de Maria Santissima de los MILAGROS, que se venera en el Puerto de Santa Maria. Y abaxo por membrete : *Hablábalo la Vandera Reyero.*

Y si llegò el ayre , y galenteria de la Pintura à varios visos representar distintos objetos , no solo el Apelles Panegyrista pone à la vista el principal , sino que por reflexion se expone junta , è indivisamente à si proprio. Los escritos son la mayor, y mas viva Imagen de los Authores : *Carmina maior Imago* ; y siendo vn milagro esta concertada Oracion, no se que rebervero , ò remedo de Imagen de Milagros se me trasluce por ella en el Artifice : y mas, quando al milagro de este Sermon, se pueden traer desde los Obispados, y Ciudades de Segovia, Burgos, Valladolid, Salamanca, Oviedo, Santiago, Leon, Palencia, Avila, Osma, y de toda la Castilla, multitud de Sermones , partos milagrosos de su fecundo , peregrino ingenio , y estraña abundante Literatura : y con la circunstancia , ò retoque , que despues de oculto (acazos de la Fortuna) para que al bosquejo, nada se le culpe, se nos ha renacido, quando renace Reyna , y Señora de los MILAGROS Maria Santissima.

Bien haze nuestro Illustrissimo Prelado, pues de  
ju:

Plin. lib. 35.

Ovid.

jurisdiccion Ordinaria le compete la averiguacion de Milagros, averiguar, y examinar el presente. Me presento por Testigo llamado, y aseguro; ser Milagro todo el conjunto del Panegyrico. Y por quanto enseña la Theologia, que Dios con toda su Omnipotencia no puede hazer milagros en contestacion de doctrina falsa, erronea, y que se oponga à la verdad de nuestra Santa Fè; depongo afsimifino, no carecer de esta segura señal nuestro Milagro: no ay en èl apice, que discrepe de la enseñanza Catholica, y buenas costumbres.

En cuya suposicion, puede desde luego su Señoria Ilustrissima, no digo permitir, sino agenciar se esrampe, y comunicar sus facultades amplas, mandando al Author haga muchos de estos; no sea que obediente responda à tantos como ansiosos los sollicitan: *No tengo licencia para hazer Milagros*; lo que para en perjuicio de la comun vtilidad, y buen gusto de los que lo tienen bueno, y selecto en oirlo con frecuencia en los Pulpitos, aclamandolo Milagro de Predicadores. *Ita, &c. Salvo, &c.* En este Colegio de la Compania de Jesus de Cadiz, quatro de Noviembre de mil seteciento treinta y quatro.

*Josepb de Iturrate.*

**DON Fr. THOMAS DEL VALLE , POR LA**  
gracia de Dios , y de la Santa Sede Apostolica,  
Obispo de Cadiz , y Alveziras , del Consejo de  
su Magestad , su Capellan Mayor , y Vicario Ge-  
neral del Mar Oceano, &c.

**P**OR las presentes , y Nuestra Autoridad Ordinaria,  
damos facultad , y licencia , para que pueda imprimirse en esta Ciudad vn Sermon , que predicò en la Ciudad , y Puerto de Santa Maria , Don Joseph Antonio de la Vandera Reyero , Canonigo Commendador de el Orden de Sancti Spiritus ; atento , a que de Nuestra orden, fuè aprobado por el Doctor Don Francisco Antonio de Larramendi , Canonigo Magistral de Nuestra Santa Iglesia : y por el M. R. Padre Joseph Iturrate , Rector en su Colegio de la Compania de Jesus de esta Ciudad; y à que de èl no resulta , segun dichas Aprobaciones, cosa alguna opuesta à nuestra Santa Fè , ni repugnante à las buenas costumbres. Dada en esta Isla Real de Leon, à seis de Noviembre de mil setecientos treinta y quatro años.

*Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.*

**Por mandado del Obispo mi señor.**

*D. Lucas Lopez de Barrio.*  
Secretario,

**JE-**

# JESVS, MARIA, Y JOSEPH, ANGEL CVSTODIO, Y SANTO THOMAS.



*Liber generationis Iesu Christi: Mariae, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Math. cap. 1.*

*Ego si exaltatus fuero à terra omnia traham ad me ipsum. Ioan. 12.*

*In me manet, & ego in illo. Ioan. 6.*



**D**EXEMOS exordios : escusemos a sectadas, y artificiosas frases: y desechemos preambulos, y à humanos, ò yà fabulosos. Los exordios: porque es necessario abreviar en tanto como ay que dezir. Las frases : porque mi estilo natural, defalectado, y claro, no las consiente, y las huye ; siendo à la claridad tan propenso , que solo por tenerla en todo , desleara en todo tener lucimiento. Y los preambulos : porque no debe buscarlos, quien quiere entrar desde el primer passo en el empeño. En èl estoy de muchos cuydados cercado , y de muchas causas, para tener cuydados, combatido. Passèmos à contar los empeños , y se veràn las distintas, y distantes lineas de los cuydados, en la concurrencia de los assumptos, ò circunstancias, que se deben tocar al passo. Maria Santissima de los Milagros, Protectora, y Patrona de esta Antiquissima Ciu-

Ciudad, y Templo : primer cuydado. El Nacimiento glorioso de esta Reyna de los Angeles , y nuestra, en este día de su Octava : segundo cuydado. Aquel Augusto, y Sacramentado Dios, honrando, y engrandeciendo con su asistencia este aplauso : tercero. La Exaltacion del Arbol de nuestra vida, y Estandarte de nuestra Fè : quarto. La asistencia de estos dos Ilustres, y respetables Cavildos: el quinto. Y mi insuficiencia engolfada entre tantos rios de Eloquencia, siendo vna penada fuentecilla la mia, y yà sin vso de correr cerca de dos años, por varios passos mios, ella parada, y sin passo: el sexto, y vltimo. A que se añaden otros adminiculos de necessarias noticias , y supuestos, que se iràn viendo, como retoques, en el dilatado lienzo de nuestro basto pinzèl, y campo.

Sè muy bien, que saben de memoria todos ( aun los no Etcholausticos, como si lo fueran ) aquellos dos extremos , ò miembros de distincion Methaphisica, que se explican por estas latinas voces: *In Recto: in obliquo:* que acà en nuestro Castellano claro , quiere dezir: *Principal, ò derechamente: y incidentemente, ò de resulta:* queriendo sea empeño de los Oradores en este Octavario, predicar derechamente, y como principal objeto, de esta Imagen de los Milagros Soberana , con miramiento , y respeto al Nacimiento glorioso de Maria. Ofrezco executar lo así, en quanto pueda: que el ofrecerlo es poquissimo, y muy facil, y espero, que corresponda el desempeño à la oferra, que es muchissimo, y dificil. Pero es necessario prevenir ( para los que menos advierten ) que quanto de esta Imagen Soberana se diga, se ha de atender , y entender con miramiento à la Reyna de Angeles, y hombres Maria, sin el qual respeto , miramiento , ò orden , ni puede tener mas grandeza, ni aplauso la Imagen por si sola , que el que merece el tronco, ò barro, de que fuè formada. Ni aun el nombre merecerà en tal caso de *Imagen de Milagros;* à no ser que la tengamos por vn milagro del arte en la

estructura : en cuyo sentido tambien puede ser la de vn Leon milagrosa imagen ; porque puede ser en el arte vn milagro, ò maravilla.

Establecida esta firme vasa, para quanto en el Sermon se diga sobre la grandeza , y glorias de esta Imagen Soberana , para entrarnos en el empeño, y manifestarle , poniendonos desde luego en las varias concurrencias del assumpto, y de la Fiesta, vaya de Prophecia, e hystoria, sabremos , y juntaremos la hystoria de nuestra Imagen , y los assumptos del dia. *Hæc dicit Dominus Christo meo Cyro, cuius apprehendi dexteram, vt subijciam ante faciem eius gentes, & dorsa regum vertam, aperiam coram eo januas, & porta non claudentur. Ego ante ibo: & gloriosos terra humiliabo: portas areas conteram, & vectes ferreos confringam. Et dabo tibi thesauros absconditos, & arcana secretorum.* Estas promessas haze Dios, dize el 45. de Isaias, al Rey Cyro, à quien le lleba de la mano con la de su Poder, y esfuerzo , para que rinda, y pofstre gentes rebeldes , arruinandoles los muros, y Ciudades. haziendo, que se le rindan los Fuertes, y Castillos, y entregandole de las puertas de hierro, y bronze las llaves , è invencibles candados : despues de cuyos triumphos, le ofrezte el siguiente hallazgo: *Et dabo tibi thesauros absconditos, & arcana secretorum.* Conseguido el vencimiento de Castillos, Ciudades, y Fuertes, le he de dâr à este Rey, dize Dios, los thesoros escondidos, y llave de los mas reconditos arcanos, y han de saber, que yo he criado sobre la tierra vn grande hombre, y le he exaltado, y engrãdecido, cõstituyendole Padron, y Mecenas de la Justicia: *Suscitavi eum ad Iustitiam*, dirigiendole los passos, para que proceda como Sabio en todos: *Viam eius dirigam.* Y èl me edificarà vna Ciudad, que serà cõ particulares razones mia: *Ipse edificabit Civitatem meam.* Y verà, con gloria suya, que los Dominios de los Barbaros Egipcios, y las riquezas de los Negros Africanos se le rendiràn , passãdo à fer Dominios suyos: *Labor Ægypti, & negotiatio Æthiopia, & Sabaim viri*

3.  
Isai. 45. 1.

Ibid. v. 13. &  
14.

4.  
*virī sublimes ad te transibunt, & tui erunt.* Hasta aqui el 45. de Isaias à la letra , hablando en ella de las victorias del Rey Cyro , y del Nacimiento de Christo, y su Redempcion, y Ley figurada en ellas. Veamos si en otro sentido se acomoda esta hyistoria , y anuncio à nuestra Imagen de los Milagros.

Vn Rey, à quien Dios llebò de la mano con la diestra de su poder , para que la del Rey lo fuesse , en rendir, y postrar gentes rebeldes: *Cuius apprehendi dexteram, vt subijciam ante faciem eius Gentes.* A quien le diò conquistados Fuertes, Castillos, y muros, entregandole las mas guarnecidas Ciudades, franqueandole passo en sus puertas , y rastrillos , y haziendo , que á su presencia bolviessen la espalda , con vergonzosa fuga, los Reyes enemigos. *Dorsa regum vertam , & aperiam coram eo januas , & portæ non claudentur.* A quien el mismo Dios quiso hazer vanguardia : *Ego ante ibo* , haziendo , que le diessen la obediencia Reyes intrusos , y envanecidos: *Gloriosos terræ humiliabo.* A quien despues de ofrecerle los candados, y llaves de puertas de bronze , y hierro: *Portas arcas conteram , & veltis ferreos confringam* , le regalò con vn hallazgo precioso , thesoro admirable , y escondido , llave de todos los mysterios, y arcanos: *Dabo tibi thesauros absconditos , & arcana secretorum.* A quien hizo Principe, y Mecenas de la Justicia: *Ego suscitavi eum ad justitiam.* A quien, para que fuesse Sabio en sus passos, se los dirigiò el Dios mismo: *Omnes vias eius dirigam.* A quien eligiò para que le edificasse vna Ciudad, que fuesse con particulares razones Ciudad suya: *Ipse ædificabit Civitatem meam* ; y para que diese libertad a sus fieles oprimidos: *Captivitatem meam dimittet.* Haziendole señor de quanto gozaban, y possieian los Barbaros tyranos, que los dominaban : *Labar Egypti , & negotiatio: ad te transibunt, & tui erunt.*

Vn Rey, digo, con todas estas señas , y vna hyistoria Prophetica con estos visos , è individualidades , à quien puede mirar , y adaptarse con mas propiedad.

( def

( despues del Literal sentido, y el primero en lo alego-  
rico ) fino al Rey de nuestra España Alfonso el X. lla-  
mado *el Astrologo, y Sabio?* A quien Dios con el Brazo  
de su poder guiò el poder de su brazo, para rendir, y  
postrar Sarracenos rebeldes , y tyranamente intrusos  
en nuestra Christiana Patria: *Cuius apprehendi dexteram,*  
*vt subjiciam ante faciem eius Gentes.* A quien le diò con-  
quistados, ò le hizo Conquistador de muros, Castillos,  
y Fuertes, entregandosele las mas guarnecidas Ciuda-  
des de esta Patria, y sus contornos, franqueandole to-  
das passò en sus puertas, y rastrillos , y huyendo ver-  
gonzosamente sus poseedores tyranos : *Dorsa regum*  
*vertam, & aperiam coram eo januas, & portæ non clauden-*  
*tur.* A quien el mismo Dios hazia frente manifesta-  
mente en sus Exercitos: *Ego ante ibo,* segun se le humi-  
llaban, y rendian los Reyes Arabes , y soberbios : *Glo-*  
*riosos terræ humiliabo.* Y sino , a quien fino al Dezimo  
Alfonso , se le presentaron en la Ciudad de Sanlucar,  
y otras , las llaves , y candados de los Fuertes , y Casti-  
llos: *Portas æreas conteram, & vestes ferreos confringam?* A  
quien, fino à este gran Rey ( conseguido este , y otros  
triumphos, en esta vezina Ciudad , y otros Pueblos )  
le manifestó Dios el thesoro escondido, llave de todos  
los mysteriosos arcanos : *Dabo tibi thesauros absconditos,*  
*& arcana secretorum:* descubriendosele , y manifestan-  
dosele aquella Imagen Portentosa de Maria, Theforo  
de toda la Celestial riqueza : *Virgo Maria Thesauraria*  
*gratiarum,* y Gavineto de los mayores Arcanos, y mas  
secretos mysterios? A quien hizo Principe, y Mecenas  
de la Justicia , fino al Sabio Rey Alfonso , haziendole  
Author de las arregladissimas Leyes de la Partida ( de  
donde tomaron tantos Reynos, y Consejos norma de  
equidad, y gobierno ) por estàr yà adulteradas, y cor-  
rompidas. las que hizo Sisenando Municipales para Es-  
paña, llamadas *EL FVERO JVZGO:* *suscitavi eum a l justitiâ?*  
Quien , fino Alfonso , en lo acertado de sus passos, ga-  
nò el renombre de Sabio , como dirigidos de Dios:

Damian. Serm.  
de Nativ.

*Viam eius dirigam?* A quien, fino à Alfonso, eligiò Dios, para que le edificasse esta Ciudad, llamandola Ciudad suya: *Ipsè edificabit Civitatem meam:* que esto es ser Ciudad de Sta. Maria: *Tu Civitas Dei nostri?* Dandole por premio à Rey tan magnanimo todos los thesoros, y Dominios, que gozaban los Arabes en esta Patria, en fuerza de sus conquistas, y comercios: *Labor Ægypti, & negotiatio Æthiopia ad te transibunt, & tui erunt.* No es esta la hystoria de nuestra Imagen de los Milagros, segun la immemorial tradicion, y escriptos? Si; y con individualidades tales, que parece fuè ella sola el objeto, de aquellas Propheticas visiones, y cuydados. Dichosa hystoria la de nuestra Ciudad, è Imagen; pues recibe tanta luz de sombras de Prophecias!

Veamos aora, que adelantan los demàs empeños, que ceda en grandeza de nuestra Imagen de los Milagros, ò que conexion, y propiedad tienen con el principal empeño, que lo es tambien de nuestros cuydados; es á saber, aquel Soberano Vulto todo prodigios. Es el segundo empeño, y cuydado de los ocurrentes en este dia, y el que debe entrar à la parte en el Panegyrico, el Nacimiento glorioso de Maria, de quien es Imagen esta de los Milagros, que adoramos por la Señora, à quien representa: y quanta sea de este Myfterio la grandeza, lo apunta el Evangelio en vna sola palabra: *De qua natus est Iesus.* Esta Reyna, cuyo Nacimiento celebramos, es de quien tuvo su Nacimiento Jesu Christo: naciendo prodigio tanto, para que de ella pudiesse nacer mayor assombro. Pues esto solo basta, para el mayor Panegyrico, y para dezir muchissimo en poco, de tan singular Mysterio: *Vis scire qualiter progenita sit Beata Virgo?* Dize Fu'berto Carnotense: Quiere alguno saber la altissima excelencia del Nacimiento de Maria, y las grandezas todas, que le acompañan? *Confidera quod peperit Salvatorem:* pues confidere, que es Madre de Jesu Christo; y lo que es mas particular, que desde su Nacimiento es Madre: *De qua natus est Iesus.* Bien puede dezirse de Maria, y su Nacimiento,

Sylv. Conc. tom.

3. fol. 296.

miento muchísimo ; pero todo es menos , respecto de este mas , dize San Anselmo : *Hoc solum quod Dei Mater est, excedit omnem altitudinem, quae post Deum dici, vel cogitari potest.* Esto nos diò à entender Augullino, siempre delicado, y conciso: *Talis tuo modo Mater, qualis Filius.* Contemple allà à su modo cada vno vna Madre idèada para tal Hijo , y facada por èl , y por ài verà, lo que es, la que desde el instante, en que nace, nace tal Madre.

*Sylv. Conc. tom. 3. fol. 299.*

Despues que mandò Moyfes explorar con toda advertencia la tierra de promision : *Considerate terram, qualis sit.* Admirados , y absortos de ella, y con ella los exploradores en aquel descubrimiento , que para ellos era como nacimiento de aquella apetecida tierra : pues entonzes empezaba à nacer, apareciendoseles, ò entonzes les empezaba à aparecer como nacida : el Panegyrico, que de ella formaron, ò la Relacion, que despues de contemplada dieron , fuè , presentar aquel Racimo, tan estrujado de los Predicadores en los Pulpitos , diciendo : *Ex his fructibus cognosci potest.* Esta nueva tierra, que nos dà el Cielo, y aparece como nacida , solo por su fruto puede ser dignamente alabada. Pues este nuevo Cielo , que nos dà como nacido la tierra : *Caelum novum*, solo mostrando su fruto , podrá ser dignamente comprendido : *De qua natus est Iesus.* El fruto de este Cielo, ò tierra de Promision Virginal, que para nosotros nace, y se nos aparece , no es menos, que aquel Dios Sacramentado , Racimo tambien estrujado, y oprimido en el Lagar de la Passion, y tormento : *Torcular calcavi solus.* Vease , pues , por aquel fruto , qual ferà la tierra , ò Cielo, de quien ha nacido, y si queda dignamente de la Natividad de Maria engrandecido el Mysterio: siendo no vulgar excelencia de nuestra Imagen de los Milagros Soberana, el setlo con particularidad de vn Mysterio de Maria, de tan inexplicable grandeza. Deseiais saber el altísimos Mysterio del Nacimiento de Maria? *Vis scire qualiter progenita sit B. Virgo?* Pues considerad allà à vuestro

*Num. c. 13. v. 9.*

*Ibi. v. 28.*

*Apocal. 21. 1.*

*Isai. 63. 3.*

tro modo el de Dios Hombre , que por èl formareis concepto de el de Maria : *Talis tuo modo Mater, qualis Filius.* Deseais saber la excelencia de nuestra Imagen; pues considerad, que por ella se viene en conocimiento de este gran Mysterio de Maria , como en todo el cuerpo del Sermon aparecerà persuadido en la Aparicion de nuestra Imagen, para mayor grandeza de este, que es el segundo empeño.

Dixe: que era el tercero de los empeños , que se me juntan al passò , el de Christo Sacramentado , engrandeciendo aquellas Aras Augusto. Y que se dixera, si yo asegurase , que este empeño es el mismo que el primero ; ò por otros terminos : que aquel Sacramento Augusto es Imagē de Maria SS. de los Milagros, y que por esto assiste de compañía manifesto , y descubiertò? Y à sè, que hubo quien en vna digresion breve , aprobando Sermon de este assunto , nos diò escripto, que en este Sacramento se hallan las circunstancias, que veneramos en el assunto de la Imagen Santissima de los Milagros; porque aquella Hostia la veneramos Imagen : *Imago bonitatis illius.* Imagen nacida : *Quotidie natus.* La veneramos aparecida : *Non erat Corpus Christi ante consecrationem, sed post, &c.* Y esto en vn Castillo, q̄ esso era Syon, lugar del Cenaculo : *Capit autem David arcem Syon.* Es nuestra Patrona (ò Matrona) aquella Hostia : *Nobis datus, nobis natus.* Y en ella se ostenta el titulo de Milagros : *Miraculorum ab ipso factorum maximum.* Hasta aqui la referida pluma. Con què propiedad : escribalo cada vno con la fuya; pero lo que yo digo , ò repongo , no es , que en el Sacramento se hallen solo las circunstancias de la Imagen de los Milagros: ni tampoco , que el Sacramento es nuestra Señora misma con titulo de Milagros ; sino que aquel Sacramento Venerable, y Augusto es otra Imagen de Maria Santissima de los Milagros. Conque vendrà à ser esta circunstancia, ò empeño, segundo, lo mismo casí, que el primero. Aver si lo persuado.

Cier:

P. Fr. Miguèl  
del Sacramento,  
en la Aprob. del  
Sermon de D. Ma-  
nuèl Leyton , à  
este assunto.

Cierto es, que aquel Sacramento (vaya de doctrina) no es Maria Santissima, ni es Santo alguno de la Bienaventuranza. Aquel Sacramento es el Cuerpo de Jesu Christo Señor nuestro, que por virtud de su Omnipotencia, se traslada à las especies de aquel Pan, tan entero, y verdadero como andaba acà en el mundo, quando se ocupaba en la Redempcion del linaje humano. En aquel Sacramento està su Magestad con los mismos brazos, pies, ojos, y miembros, que estuvo en la Cruz, y en el mundo; pero no està del modo mismo: porque en la Hostia, ni està recostado, ni en pie, ni en disposicion alguna de las materiales figuras: ni la Cabeza està erigida àzia arriba, ni deprimidos los pies àzia abaxo, ni extendidos à los lados los brazos: porque por vn modo espiritual està à todo en toda la Hostia, y todo en qualquiera parte de ella. Y no solo està en àquel Sacramento la segunda Persona de la Trinidad Santissima (como algunos ignorantes juzgan erroneamente) sino que estan todas tres; porque como Jesu Christo es Verdadero Dios, y Hombre, donde quiera que està, està la Divinidad; y como esta es vna, è indivisa, donde està vna de las tres Personas, estàn esencialmente las tres. De modo, que aquel Sacramento es Dios Padre, es Dios Hijo, y es Dios Espiritu Santo; pero como el Espiritu Santo, y el Padre no tienen Cuerpo, Carne, ni Sangre, la Sangre, y Carne, que ay alli, es sola la del Hijo Jesu Christo Señor nuestro. Bolvamos aora à nuestro assunto. Aquel Sacramento es Dios: es el Padre, es el Hijo, y es el Espiritu Santo; pero no es Maria Santissima con titulo de Milagros, ni con otro alguno. Pues què queria vo probar, ò persuadir que era? Vna Imàgen de Maria Santissima de los Milagros: atencion à ella, y à ellos.

Saben, que cosa es este Sacramento, dize Christo? Pues es mi propria Carne, y Sangre: *Hoc est Corpus meum.* Saben, que es la Carne de Jesu Christo, dize Augustus:

*Math. 26. 26;*

gustino? Pues es la Carne de Maria Santissima : *Caro Christi caro Maria.* Luego aquel Sacramento es Carne de nuestra Señora? Eslo: en el modo, que la carne, y sangre del Principe de Asturias ( con su proporcion debida ) es carne , y sangre de Maria Luisa de Saboya. Pues si es Carne ; y sangre de Maria Santissima aquel Sacramento ; por què no es Maria Santissima? Por lo mismo que el Rey de Napoles , aunque carne , y sangre de nuestra Reyna , no es nuestra Reyna misma. Pues que cosa son vnos , y otros? Son vna imagen, y semejanza , como lo es todo Hijo de sus Padres , con mas , ò menos similitud , y parencia , segun la variedad de las filiaciones. Imagen del Padre Eterno se llama el Hijo, pareciendosele tanto : *Imago bonitatis illius;* y Imagen del Dios mismo se llama el hombre ( pareciendosele ( *respectively* ) tan poco : *Faciamus hominem ad imaginem , & similitudinem nostram.* Luego aquel Hijo Dios, que en el Sacramento adoramos, es Imagen de su Madre Maria? Si, dize Zerda : *Filius ipse figura est Matris;* y Imagen muy parecida , que esto quiere dezir figura : pues por lo mucho que se le parece el Verbo al Eterno Padre, se llama figura fuya : *Qui cum sit figura substantia eius.* Luego aquella Carne , y Sangre , yà que no es Maria Santissima , es vna Imagen de Maria? Cierro. Y de què Maria Santissima , ò con què titulo de Maria? Veremoslo. *Memoriam fecit mirabilium suorum misericors, & miserator Dominus.* Hizo Christo vn resumen , ò compendio de todas sus proezas , ò para hablar con los mismos , y proprios terminos , hizo vna memoria de todos sus Milagros ; y que hizo? Diose nos en comida en aquel Sacramento admirable : *Escaam dedit timentibus se.* Luego la memoria , ò codicillo de todos los Milagros es aquella Carne, v Sangre, en que Dios se nos dexò por alimento? Si: *Memoriam.* Luego si aquella Carne, y Sangre es Imagen de Maria santissima , aquella Carne , y Sangre es Imagen de Maria Santissima de los Milagros. Vease ài , porque este se-

*Sapient. 7. 26.* ma el Hijo, pareciendosele tanto : *Imago bonitatis illius;*

*Genes. 2. 26.* ciendosele ( *respectively* ) tan poco : *Faciamus hominem ad imaginem , & similitudinem nostram.*

*Ad Hebr. 1. 3.* de su Madre Maria? Si, dize Zerda : *Filius ipse figura est*

*Zerd. Efig. Mar. in indice conc. de Nativ. V. conc. 2.* *Matris;* y Imagen muy parecida , que esto quiere dezir figura : pues por lo mucho que se le parece el Verbo al Eterno Padre, se llama figura fuya : *Qui cum sit figura substantia eius.*

*Psal. 110. 4.* Luego aquella Carne , y Sangre , yà que no es Maria Santissima , es vna Imagen de Maria? Cierro. Y de què Maria Santissima , ò con què titulo de Maria? Veremoslo. *Memoriam fecit mirabilium suorum misericors, & miserator Dominus.*

gundo empenño es lo mismo que el primero, y èl solo pudiera ser de nuestra Imagen, suficiente Panegyrico. Pues què mayor grandeza de esta Imagen Soberana, que ser como el Sacramento Imagen de Maria de los Milagros? Aunque no Imagen de Maria como el Sacramento.

Y si para que todo se busque en vn mismo texto, como quiere el gusto de algunos nimio, por no dezir ridiculo, quisièsemos registrar el 45. de Isaias de nuestra hystoria Prophetica, tambien se halla alli no pequeña sombra de aquel Sacramento; pues de aquel Capitulo son aquellas palabras de: *Dios escondido*; tantas vezes; ò casi siempre aplicadas à este Dios Sacramento: *Vere tu es Deus absconditus*, que con lo escondido, *Isai. 45. 15.* y oculto de nuestra Imagen, nos ofrecia para discurrir, no oculto, sino manifesto campos; pero el tiempo me llama à la quarta circunstancia, y empenño.

Es el quarto de los cuydados, y concurrencia de empenños la Cruz de Jesu Christo exaltada, por ser oy su celebrado dia. Por quanto no me avia de tocar a mi entre los Predicadores la Cruz, y ser yo quien cargasse con ella? Y à què concurre la Cruz en esta Fiesta de Maria de los Milagros, ò que conexion dize con nuestra Imagen de Milagros la Cruz Sacro Santa de Christo? Mas si ferà tambien la Cruz otra Imagen de Maria Santissima de los Milagros, para que sea tambien este assumpto, vn tanto monta del primero? Pero pues el Sacramento, y la Cruz, son dos memoriales de la Pasion de Jesu Christo, no ferà razon, que si fuè Imagen de Maria Santissima de los Milagros el Sacramento, dexè de serlo la Cruz Sacro-Santa en su modo, ni le neguemos este epitecto, que para gloria de nuestra Imagen hemos descubierto en el Sacramento. Digo, pues, que tambien la Cruz es vna Imagen de Maria Santissima de los Milagros, y por esso concurre en este dia entre los circunstanciados assumptos. Persuadirè que es Imagen: despues que es Imagen de Maria,

ria ; y finalmente , que es Imagen de Maria Santissima de los Milagros , y queda evidenciado lo mysterioso del concurso , para grandeza de nueltra Imagen de Maria, y su aplauso.

Que la Cruz es Imagen , ò figura , no lo puede dudàr quien aya saludado la Dialectica; pues ella enseña, q̄ el signo es imagen en aquella linea, en que es signo , porque nos lleva al conocimiento del objeto representado ; y que sea signo la Cruz , lo sabemos desde que sabemos per signarnos : *Per signum Crucis*. Por obiar , y abrebriar razones : es tan Imagen la Cruz, que solo en quanto es Imagen de Christo Redemptor , se le debe adoracion , y rendimiento. Sea desde luego Imagen de Christo la Cruz; pero no lo serà de Maria, me dirà vuestro reparo. Es preciso , que lo sea tambien de Maria Santissima en algun modo : pues siendo Imagen de Christo Crucificado , y Redemptor , y Maria Con Crucificada , y Co Redemptora con Christo:

S. Birg. lib. 1.

Rev. cap. 6.

Arnold. Carnot.  
in fract. de Laud.  
Virg.

*Dolor eius erat dolor meus ; quia cor eius erat cor meum*. En tanto grado , que era la victima , y holocausto , que se ofrecia à Dios por dessempeño , y rescate, vno mesmo: *Ominino tunc erat vna Christi, & Maria voluntas, vnumque holocaustum pariter offerebant Deo : hæc in sanguine cordis , & ille in sanguine carnis*; preciso es confessar, que en el modo, en que fuè la Pasion , y Redempcion activa de Christo, Pasion, y Redempcion de Maria, fuè la Cruz Imagen de Maria, como de Christo. Solo resta saber, que Imagen de Maria es la Cruz , ò con què titulo es Imagen de Maria. Es Imagen de Maria Santissima de los Milagros. nos dize oy la Iglesia en sus Triumphos:

Eccles. in Offic.  
S. Cruc.

*Adsunt prodigia Divina in Virga Moyse primitus figurata*. Quereis saber , que es lo que se encuentra en la Cruz de Jesu Christo significada antiguamente por la Vara de Moyse , para darla renombre , y titulo? Pues no se encuentra otro , que el de ser vn deposito de Milagros : *Adsunt prodigia Divina* ; que esso mismo eran sus symbolos en la Ley Antigua , como la Serpiente del

De:

Desierto : el Arbol de la vida, y otros. Es lo que dice el Evangelio en vna claufula fola : *Omnia traham*: mediante la Cruz todo lo rendirè, y conquistarè, dice Christo Señor nuestro ; porque ella es la llabe de todos los poderes, y Milagros. De modo, que siendo la Cruz Imagen, ò signo : *Hoc signum Crucis*, y Imagen de Maria Santissima, como de Christo : *Vnum holocaustum ambo pariter offerrebant Deo, &c.* y vna cifra, ò compendio de los Milagros : *Ad sunt prodigia Divina* : viene à fer con propiedad vna Imagen de Maria Santissima de los Milagros la Cruz Sacro-Santa : que era el tercero de nuestros empeños ; aunque tan vno con el primero, que quedaba nuestra Imagen dignamente engrandecida solo con parecerse al Sacramento, y la Cruz en fer Imagen de Maria Santissima de los Milagros.

Aora se seguia buscar la Cruz en el texto de Isaias, ò hystoria de los Milagros, por no degenerar, de lo que quieren los genios nimios, antes de passar al empeño, ò cuydado quarto; pero porque este, y el antecedente se hallan juntos, y en vn mismo verso del texto, los ofrecerè juntos luego.

El empeño, y cuydado quinto era la afsistencia de los dos Ilustres Cavildos Secular, y Eclesiastico, ò Eclesiastico, y Secular, que no toco en primacias ; y este, que debiera fer el mayor en darne cuydado su respeto ( porque el respeto de oyentes tales suele fer el cuydado mayor de los Predicadores ) es el que menos me afusta ; pues llevados de el amor, y zelo à su Patrona, los considero divertidos, y mas que bien ocupados; pero yà me parece que me preguntan : què como? Por què? Y en què? El *como* lo veràn todos. El *por què* lo dirè yo. Y el *en què* los dos lo escoxan : pues yo darè en que escoger. Oigafeme aora vn mysterioso quento de vn Viejo venerable, que fuè Isaac, y le dexò Neptali escripto en su Testamento : \* Pareciole estando en el Monte de las Olivas, que

\* Vide in Bibliothec. testamenta Patriac.

desgajados del Cielo los dos Luminares grandes se avian baxado à la tierra ; y viendo presentes à Judas , y Levi cabezas decorosas de dos Tribus, les dixo intrepido el Viejo : *Accurrentes tenete*. Hijos corred presurosos , y tened con valentia essos dos giobos de luz. Afiose Levi con el Sol , y agarrò Judas la Luna : *Levi tenuit Solem , & Judas accingens se tenuit Lunam*. Pues aora atencion. En el Monte estamos de las Olivas , porque es Monte mysterioso la Iglesia, en que nos juntamos : *Fundata est domus Domini in vertice montium*. Y Monte de Olivas, siendo Iglesia de Maria, que es preciosa Oliva en los Campos de la Iglesia: *Quasi Oliva speciosa in Campis*. Desgajados del Cielo à la tierra tenemos los dos Luminares grandes , que son el Sol, y la Luna : el Sol en aquel Sacramento Augusto: *Sol Christus in Eucharistia* ; y la Luna en aquella Imagen de Maria Soberana: *Pulchra ut Luna*: ambos desgajados del Cielo : vno en la realidad : *Hic est Panis, qui de Cælo descendit* ; y otro en la apariencia , ò à lo menos en la aparicion : pues hallada la Imagen de los Milagros en la coronacion , y vltima Mèta del Castillo, no tuvo otra altura desde donde caer allí sino del Cielo. Tenemos presentes à los dos Tribus, ò juntas de los dos Ilustres Patriarchas Judas, y Levi. En este el Cavildo Eclesiastico, y en el otro el Secular. Ea, pues : *Accurrentes tenete*. Cavildos Ilustres volad en alas del afecto, y entreteneos con essos dos Luminares: con esse prodigioso Sol, y con essa Milagrosa Luna; escoja cada vno à su arbitrio, si yà no es justo, que el Levi, y Eclesiastico Cavildo cuyde del Sol Sacramento, y el Judas Militar, y Secular Senado de la Luna hermosa Maria: *Levi tenuit Solem, & Judas accingens se tenuit Lunam*.

Palabras ay , que despierran el cuydado , aunque vaya el discurso menos advertido. De Levi dize solo, que le llevò la atencion el Sol : *Levi tenuit Solem* : pero del gran Patriarcha Judas dize, que para poner la suya en la Luna , se ciñò espada : *Et Judas accingens se tenuit*

Isai. 2. 2.

Eclesiasti. 24. 19.

*Lunam.* Esto significa el verbo *accingo* en frase comun de la Escripura , como se ve en la bendicion de Gad hermano del mismo Judas: *Gad accinctus praeliabitur*, en el Psalmo 44. *Accingere gladio tuo*, y en otros lugares muchos. Vease aora, a quien, contemplando aquel Patriarcha Ilustre en traje de Militar Caudillo, no le vendrà à la atencion otro Militar, y famoso Heroe de no inferior excelencia, aun quando cayesse en descuydos la vista. Y siendo aquel Militar famoso hijo del gran Jacob, tiernamente querido, y dignamente alabado de todo el Pueblo: *Iuda te laudabunt fratres tui.* Respetosamente temida su espada, y Militar disciplina de todos sus enemigos: *Manus tua in cervicibus inimicorum tuorum*: quanto bueno pudiera dezir de otro hijo de otro Jacobo, Capitan General, y Patrono de nuestra España, concurriendo en tal hijo las mismas excelencias, si su respetosa modestia, no se hiziesse su mayor alabanza. Conque bien dezia yo, que no debian causarme el menor cuydado los dos Ilustres Cavildos, considerandolos por su cuydadoso zelo entretenidos, y mas que bien ocupados. El *como*, ya lo aveis visto. El *por què*, yà lo he expressado. El *en què*, los dos lo elijan: pues yà he dado en que escoger: y mientras lo hazen, passò à buscar este empeño, y el de la Cruz en ei 45. de Isaias, hystoria, y texto de nuestra Festividad, y Imagen.

Genes. 49. 19.

Genes. 49. 8.

Afsistió el Emo.  
Sr. D. Thomas de  
Ydiaquez,

*Congregamini, & venite, & accedite simul qui salvati estis ex gentibus: nescierunt qui levant lignum sculpturae suae, & rogant Deum non salvantem. Anuntiate, & venite, & consiliamini simul.* Congregaos, y venid: hazed junta, y Cavildo vosotros los que quedasteis salvos, y libres de las primeras Gentes: yà que otros ignorantes de lo que hazen, ò deben hazer, exaltan vn ñeño, esculptura, ò Imagen de su mano, y adoran en èl Idolos, y Dioses, que no los pueden salvar. De los que se salvaron puros en la Religion, y Fè ( como hijos de las primeras Gentes ) quando la invasion, y perdida vniversal de

Isai. 45. 20.

la España, fueron sin duda aquellas trecientas Familias conque quiso poblar, y reedificar esta Ciudad Ilustre el zelo Catholico de nuestro Dezimo Alfonso en esto, como en todo Sabio. Pues à estos, y sus descendientes les manda el Propheta, que se junten à celebrar, y dar cultos, no à imagenes, y leños, que no representan mas que lo que quieren las manos, de quien las haze, y no al Dios Verdadero, y Redemptor: *Nescierunt qui levant lignum sculpturæ suæ, & rogant Deum non salvantem.* Sino à dârlas, y rendir adoraciones à Leños, que representan al Dios Salvador, y Verdadero, como el de la Cruz Sacro-santa, Leño, que oy se adora exaltado; y como el de aquella portentosa Imagen, que representa, y significa la Vice Diosa Salvadora, y Co-Redemptora nuestra Maria; que à esso se juntan oy estos Cavildos, y Poblacion, emmendando el yerro de los Idolatras ignorantes, y enseñando al mundo la adoracion de las Imagenes, como descendientes legitimos de las primeras Catholicas Gentes: *Anuniate, & consiliamini simul.*

El sexto, y ultimo empeño, y cuydado era verse entre las corrientes de vn Nilo de eloquencia, desfilado en siete bocas: *Septemflua flumina Nili*, la mal tripulada, y siempre combatida Nave de mi insuficiencia, temerosa en tomar altura, recelando baybenes de las tormentas. De los destellos de la Aurora fingieron los antiguos, que se formaba el Nilo, que despues se desfilaba sin ficcion en siete cristalinas bocas, que son otros tantos rios: *Fixere abssilicidijs Auroræ Nilum derivari*; y de los destellos de esta Aurora, que amanece cada dia en este Cielo de hermosura, pudiera fingirse, que se formaba el Nilo de eloquencia, que sin ficcion se ve correr por siete bocas al mar de grandezas de esta Octava, que solo por ser annualmente repetida, dexa de ser Octava maravilla. Estas son las bocas, que hablan rosas mejor, que las que fingian de otros los antiguos Poetas: *Loquuntur rosas*, porque hablan

pro:

Grano del Evan-  
gel. tom. 2 lib. 3.  
in princip.

prodigios , y Milagros de esta Imagen Soberana de ellos. Estos los siete Angeles ( titulo que se dà en las Sagradas Letras à los Predicadores: *Ite Angeli veloces* ) que despues de abierto el mysterioso Libro del Evangelio, que es Maria, todo escripto, y rubricado de Milagros, mejor que el otro del Apocalypsi : *Scriptum intus, & foris*, se hizieron para hablar de este mysterioso Libro , siete Clarines de fama, y eloquencia : *Et vidi septem Angelos:: & data sunt illis septem tubæ* ; haziendose escuchar con admiracion , y armonia, Estos los siete truenos, que à vista de aquel Pan del Cielo, hecho de la Purissima Massa de Maria: *Descendentem de Cælo*, cubierto con la nube blanca de las especies : *Amictum nube*, y à vista de Maria, Libro abierto en el Evangelio, y en las manos, y compañía de su mismo Hijo, como se vè en estas Aras: hablan como truenos hijos de las centellas, y claridad de sus discursos, clausulas, y delicadezas, que yo desseara escrivir, si me perteneciera este cuydado à medida de mi desseo : *Et cum locuta fuissent septem tonitrua voces suas, ego scripturus eram*. Pero basteme admirarlo, yà que no me cupo la fuerte de descrivirlo, y aun se me previno el escufarlo : *Signa quæ locuta sunt septem tonitrua, & noli ea scribere*. Estos siete Angeles Clarines, y truenos son los que hazen esta Octava vna emulacion, y competencia de la mayor, que tuvo el mundo.

La primera Octava, y mayor, que se viò en el mundo, fuè la de la creacion de èl. Celebròse al Cielo, y à la luz, que fueron las primeras criaturas: *In principio creavit Deus Cælum:: dixitque Deus fiat lux* : y fuè el mismo Dios el Orador de todos los dias. Podemos dezir, que fuè aquella Octava à vna Imagen de Maria de los Milagros ; porque aquellas criaturas primeras Cielo, y Luz eran Imagenes de Maria: asì por ser Maria Luz hermosa en pluma de San Vicente, como por ser animado Cielo en pluma del Damiano : *Maria Cælum Dei animatum* : ademàs de que ella assegura, que  
era

*Isai. 18. 2.*

*Apocal. 5. 1.*

*Apocal. 8. 2.*

*Idem. 10. 1.*

*Apocal. 10. 4.*

*Genesis. 1.*

Prov. 8. 27.

era el objeto de los Divinos cuydados en la creacion de aquellas primeras criaturas, entre todas las hermosas : *Quando praparabat Cœlos, aderam::cum eo eram: à que debe añadirse , que además de ser Imagenes de Maria aquellas , lo eran de Milagros , saliendo , ò naciendo de las manos de Dios, como Milagro , ò Padron de muchos cada vna. Esto supuesto , vease como corrieron en aquella Octava los Panegyricos. Cada dia hazia Dios vno en elogio , de lo que en aquel dia se adelantaba , y cada vno tenia muchissimo de ventajoso , y nuevo , excediendose tanto vnos à otros , que todos quedaron graduados igualmente de buenos : *Vidit Deus, quod esset bonum : vidit Deus, quod esset bonum, &c.* pudiendose dezir de las diversas copias , ò Imagenes, que de la nuestra de Milagros sacaba cada vno en su Panegyrico , lo que el otro Poëta de las imagenes de otras Deydades, milagros , y maravillas de la naturaleza.*

Genes. 1. per totum.

*Pulchrior hac illa est, hæc est quoque pulchrior illa,  
Et magis hæc nobis, & magis illa placet.*

Ovid.

No me toca notar lo que tuvo de singular cada vnos porque fuera hazerme notable con quien esperamos oir mas gustosos ( segun confessada advertencia de aversele anteriormente prevenido. ) Sè que los seis primeros dias, mirados despues como en resumen , y compendio , cada vez se hizieron dignos de mayor elogio : *Vidit Deus cuncta, quæ fecerat, & erant valdè bona: factumque est vespere, & manè dies sextus.* Lo que si me toca notar, y notaràn todos, es, que aviendose adelantado tanto en cada vno de los seis dias, solo en el septimo no se adelantò, ni hizo nada : aviendo tanto que alabar en todos, solo en aquel nada hubo digno de admiracion , y cuydado : antes fuè vn dia , como de ocio , y de descanso : *Requievit die septimo ab universo opere.* De todo genero de obra *ab universo opere* nada hubo que ver , ni aplaudir aquel dia : *Requievit die septimo.* Pero como fuera parecida à aquella esta Octava,

Idem 2. 2.

si:

fino fuese tan ocioso , y sin obra de consideracion alguna el dia septimo? No obstante, dize la Escripura, que con no averse hecho nada en aquel dia respecto à los demàs , le tocò de la benignidad de Dios vna benediction : *Beneaixitque Deus diei septimo.* De modo, que alcanzò aquel dia de benignidad , y gracia vna benediction dichosa , como los demàs vn aplauso , y elogio merecido de derecho , y de justicia. Luego continúa el texto , dexando à vn lado el dia septimo ocioso , y hablando, como del siguiente , y octavo con este propriissimo peryodo : *Fons magnus ascendebat de terra , irrigans uniuersam superficiem terræ:* lebantabase vna Fuente nuevo manantial , y abundante , que se esplayaba por todo el campo de aquel mundo, de obra, y elegante fabrica , para mayor adorno , y cultivo. Esta caudalosa Fuente se verà correr mañana , lebandandose à mayor altura , *ascendebat* , y dando nuevo cultivo, fecundidad, y riego à todo lo que se produjo en el mundo de la Oçtava abreviado : *Irrigans uniuersam superficiem terræ.*

Añadase aora, para coronar este vltimo empeño, y la Saluracion , que fuè por tantos dilatada , que engolfada la Nave de mi insuficiencia entre los siete rios de eloquencia, siete Trompetas, y Clarines de mayor fama , siete Rayos de vivacidad , y siete Truenos de admiracion , se me presenta acà en mi idèa vna guerra, ò combate, que me apoca , y desmaya las fuerzas, tanto que à ferme decoroso, recogiera todas mis velas, dexando à mi Nave, que corriese à palo seco. Pero como en este dia lleba por Arbol el de la Cruz: *Arbor decoræ, & fulgidæ* ; por Entena sus Brazos, y por Vela la Tela, que texiò Maria , de la qual se cortò nueva gala de vida à los hombres todos: *In qua vita mundi pendit* : assegurado de que afsi no puede padecer borrasca, ni atreversèle tempestad enemiga , la dexarèmos correr, á donde la llebasse el destino del Aura superior, que la inspira. Solo prevengo, para disculpa de las fal-

Idem 2. 6.

Eccles. in Offici

tas en la maniobra , y en la direccion , y rumbo , que falgo à la campaña en traje para mi defusado , fuce-diendome lo que a David , que necefsito tentar la ro-pa , y veftido , para vèr fi podrè dâr con este traje , y nuevas armas algun acertado pallò , à caufa de no te-ner vfo , y mas fiendo de vn Gigante Saùl el veftido:

1. Reg. 9. 2.

V. 17. 39.

*Ab humero, & sursum: induit Saul David vestimentis suis:: cœpit autem tentare, si armatus posset incedere: non enim habebat consuetudinem.* Y ademàs de no tener vfo en este tra-je, tampoco le tengo, ò le tengo à lo menos entorpe-cido en el Oficio , por lo que antes dexo apuntado.

Desgracia nueva ferà, que me coxa aquel proverbio fa-tal de los antiguos : *In Portu naufragium*, de venir al Puerto à naufragar; pero no: que este es el Puerto de Santa Maria , à quien llama San Eften, Puerto segurif-

Sylv. conc. tom.

3. Scrm. 13.

fimo sin Piratas, ni ocultos fyrtes, y escollos: *Tu Portus naufragantium tutissimus.* Seame, pues, prodigiosa Nave, que me haga en mis derroteros conservà, la que traxo aquel Pan de los Reynos distantes del Cielo: *Navis insti-*

Prov. 31. 14.

*toris de longe portans Panem suum.* Sirvanme de Velas à prevencion los lienzos de sus prodigiosas manufactu-ras: *Syndonem fecit.* De Cable de la Esperanza el Cingu-

Verf. 24.

lo de la fuya: *Cingulum traddidit Cananeo.* De Ancora de firmeza , la que baxando al abyfmo de su humildad, no la hizo tormenta alguna garrar en el menor desliz:

Eclcfi. 24. 8.

50. 6.

*Profundum Abyssi penetravi.* De Estrella del Norte , la de su Pureza , que luze entre sombras , y obscuridades: *Quasi Stella in medio nebulae.* De Imàn , ò Abuja para los rumbos , la que es Imàn de los corazones de todos:

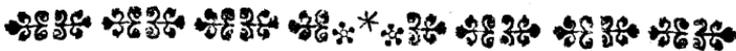
24. 26.

*Venite ad me omnes qui concupiscitis me.* Y de Auxiliante para la muerte ( por fi en la navegacion à tan

deseado Puerto me coxe ) la que es

Madre de la Gracia.

## AVE MARIA.



*Liber generationis Iesu Christi: :: Mariae de qua  
natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

## §. I.

**E**S en esta Festividad raro , y difícil empeño, poder satisfacer al fuyo cada vno , si ha de ser à gusto del Auditorio. Toda la dificultad en este dia parece, que està en predicar de la Imagen de Maria de los Milagros Soberana , sin perder de vista, ò del cuydado, y aduertencia el Nacimiento de esta Señora : que esto es, y quiere dezir aquel *in recto*, y *in obliquo*, de todos los oyentes sabido, y à todos los Predicadores noticiado. Tengo ofrecido executar lo así ; pero para que se pueda ver, y pensar, si corresponde à la oferta el desempeño, es necesario, que notemos advertidos (yà que està en la inteligencia de estos terminos el Teatro, y Auditorio) otro *in recto*, è *in obliquo* en la hystoria, y tradicion de aquella Imagen, ò Vulto Soberano. Ay en nuestra Imagen de Maria de los Milagros vnas cosas, que deben considerarse *in recto*, ò como principal assumpto ; y otras, que solo *in obliquo*, ò como assumpto menos principal, merecen cuydado. Las que deben considerarse como principal assumpto, son, las que, sin salir de las leyes, y critica de la Tradicion, è hystoria, hazen fè bastante en ella. Estas son : que nuestra Imagen es Imagen de Maria Santissima : que es Imagen aparecida al Rey Alfonso , y Pobladores primeros de esta Ciudad Nobilissima : que goza el titulo de Milagros ; y que es de este Puerto, y Ciudad Jarada Patrona, y Protectora. Lo que debe considerarse como menos principal assumpto , es lo que no haze fè en las leyes, y critica de la hystoria, antes bien  

C

queda

queda en vna mera probabilidad, ò duda. Tal es: si fuè la Imagen aparecida en la altura, ò eminencia de la Torre del Castillo: si lo fuè en el Fuerte, ò en el Muro: si en la Palma, ò en el Pozo, ò finalmente en otro qualquiera sitio. Tambien podrá considerarse como assumpto menos principal, y fuera de la veracidad hystorica: si fuè la Imagen por los antiguos Christianos de esta Ciudad (quando Puerto de Menestèro, ò Promontorio de Juno) adorada, y por ellos escondida en la intrusion de los Arabes en España: ò si fuè del Cielo aparecida para regalo, y beneficio de esta Ciudad, que hizo suya.

Que los primeros son assumptos veridicos segun leyes de la hystoria, y como tal principales para el Panegyrico, se convence, discurriendo por ellos. Que es Imagen de Maria, lo dize el Vulto, y presençia. Que es Aparecida, lo dize la tradicion inconcusa. Que es Imagen con titulo de Milagros, lo dize nuestra invocacion, y sus beneficios. Y que es Tutelar, y Patrona, lo dizen annualmente los Octavarios, y Cultos. Ademàs, que para ser estos los assumptos mas principales, no era necessario lo principal de sus certidumbres, sino lo de nuestras convenièncias, y vtilidades. Que sea Imagen aparecida esta de los Milagros adorada, es favor, y conveniencia nuestra, que nos quiso hazer en ella, y por ella Maria Santissima. Que sea Imagen de los Milagros, es ser Fuente de nuestros beneficios. Que sea Tutelar, y Patrona, es complemento de nuestras dichas; porque todas las tres cosas las podia exercer con otros Pueblos estraños, y quiso en ellas privilegiarnos à nosotros. Pero que su aparicion (vna vez que fuè para esta Ciudad, y en ella) fuesse en la Torre, ò en la Palma; fuesse en el Fuerte, ò en el Muro; en la Bobeda, ò en otro sitio, esto ni rebaxa, ni adelanta el beneficio; y por esso (ademas de ser dudoso) lo llamo assumpto menos principal, y *obliquo*. De lo principal se predicarà principalmente: de lo

me:

menos principal , por incidencia , abrazando ambos *Rectos, y Obliquos* esta prevencion , ò salva : advirtiendo al tiempo mismo , que aunque no hable con expresion del Nacimiento de Maria (bien que lo harè algunas vezes ) no es descuydo de las glorias de esta Señora ; pues à ella se termina , quanto de su Imagen se diga : y assi en el principal assunto ( que por aora es su Imagen ) està comprehendido el menos principal , que es ( por lo que toca al empeño del Sermon ) el Nacimiento siempre grande , y mayor en si mismo. Acerquemonos yà à la idèa del Panegyrico , y del Evangelio : pues fuè necessario , è indispensable para ella , y su claridad este de notas , y supuestos breve antiloquio ; que sino dièssemos en el punto critico del empeño, y gusto, por dificil, y desulado , bastarà averlo emprehendido : *In magnis voluisse sat est.*

La Oçtava, es cierto, que es del Nacimiento : el Sermon quieren, que sea de la Imagen de los Milagros, que alli se expone à los Cultos. No parece puede aver idèa, ò norte mas proprio, para conciliar con propiedad, y brevedad estos dos assumptos de Imagen de Milagros , y Natividad , ò Nacimiento , que predicar el Nacimiento , ò Natividad de esta Imagen de los Milagros. No parece queda , que pedir à la idèa , como pueda con el Evangelio ajustarse. Pero como se vencerà esta dificultad , que parece desde luego grande? Buscando en el Evangelio la hystoria de nuestra Soberana Imagen de los Milagros ; que la hystoria misma darà luz , y noticia de su especial Nacimiento. Y se puede hallar la hystoria de la Imagen de los Milagros en el Evangelio? A esto vamos.

El Evangelio mirado con reflexion , no es otra cosa, que vna Imagen de Maria Santissima oculta: despues descubierta, ò aparecida à vn Rey Sabio: engrandecida por otros Heroes , y Varones famosos de todas espheras : venerada como vn Milagro, ò conjunto de ellos , en beneficio de los Fieles contra los Barbaros,

y celebrada con vniverfales aplaufos. Eſto es el Evangelio. Pues eſto miſmo es con todas ſus particularidades, y reſeñas eſta Soberana Imagen, objeto de nueſtros Cultos. Vna Imagen de Maria Santifſima oculta, descubierta deſpues, ò aparecida: descubierta por vn Rey Sabio: engrandecida à continuacion por otros Reyes, y Varones luſtres de todos eſtados: venerada como vn Milagro, ò compendio de ellos, en beneficio de los Fieles contra los Arabes: y celebrada por fin con vniverfales aplaufos. Salga por fiador el Evangelio.

*Liber generationis Ieſu Chriſti*: Libro de la generacion de Jeſu Chriſto. Y què Libro es eſte? ò què coſa es eſte Libro? Es Maria Santifſima, dize San Antonino de Florencia; pero no Maria Santifſima en Perſona; que el Libro no puede ſer la Perſona miſma de Maria, ſino Imagen ſuya, y con tal propiedad en los terminos, que no dize el Santo, que es Imagen de Maria Santifſima, ſino que dize (como ſi lo aplicara, y explicara para eſte Puerto) que es la Imagen de Santa Maria:

S. Anton. Serm.  
de Nativ. Virg.

*Liber generationis Ieſu Chriſti; ſcilicet Sancta Maria.* Pero notefe, que eſte Libro, ò Imagen de Santa Maria al principio es Imagen, ò Libro oculto, y cerrado, que no ſe le vè, mas que el titulo: *Liber generationis*; y deſpues ſe descubre, ſe dexa leer, y aparece: *Filij David, Filij Abraham, &c.* Conque la clauſula primera del Evangelio es vna Imagen de Maria primero oculta, y deſpues descubierta, y aparecida? Si: *ſcilicet Sancta Maria.* Y quien es el primero, que la descubre, y à quien ſe dexa vèr, y aparece? El Rey Sabio, y Juſticiero David. *Liber generationis Ieſu Chriſti (ſcilicet Sancta Maria) Filij David.* Deſpues engrandecen à eſte Libro, ò Imagen de Santa Maria otros Heroes, y Varones famosos de todas eſferas: *Filij Abraham. Abraham genuit Iſac. Iſac autem genuit Iacob, &c.* Empiezan luego à verſe, y admirarſe en el Libro, ò Imagen Milagros en favor de los Fieles, quando ſujetos al yugo de los Barbaros: *In*  
*trans-*

*transmigratione Babilonis* , para ponerlos en libertad , y descanso , quedandose con la gloria de estos Milagros, y su titulo esta celebrada Imagen , ò Libro : *Post transmigrationem Babilonis*. Y vltimamente acaba celebrada esta Imagen de Santa Maria, ò mysterioso Libro, representandonos el Nacimiento de la misma Maria Santissima, como termino , à quien se dirige la grandeza toda de esta hystoriada Imagen , en el de Jesu Christo su Hijo : *De qua natus est Iesus*. Es esta hystoria del Evangelio , ò es la hystoria de nuestra Fiesta , y Imagen de los Milagros? Refiero yo lo que escribiò San Matheo en su Evangelio , ò escriviò el Evangelista , lo que pudiera yo referir de nuestra Imagen , y principal asumpto?

Esta es la Imagen de Maria Santissima , ò con toda propiedad en los terminos , la Imagen de Santa Maria ; que afsi diò su nombre à este famoso Puerto, y Ciudad : *Liber generationis Iesu Christi ; scilicet Sancta Maria* : primero oculta, y sin dexarse ver, como Libro cerrado , *Liber generationis* : despues manifesta al Rey Alfonso el Sabio , y Justiciero como David , *Filij David*: engrandecida despues por otros Heroes Ilustres, famosos Varones de la Eclesiastica, y Secular Familia, antenatos de estos dos respetables Cavildos , que la eligieron en Tutelar, y Patrona : *Filij Abraham. Abraham genuit Isac. Isac autem genuit Iacob*. Esta es la que empezaron à experimentar las armas del Rey Alfonso , y sus Fieles brazo , poder, y milagro, quando oprimidos de los Barbaros , *in transmigratione Babilonis* , para sacudir tan duro , y tyrano yugo con tan repetidos Milagros, que ellos mismos dieron à la Imagen su nombre : dexando con los muchos de su amparo , las Ciudades de estos contornos libres, y defendidas de los Arabes enemigos : *Post transmigrationem Babilonis*. Y vltimamente, esta es la celebrada, y aplaudida en esta Octava del Nacimiento de Maria , à quien se termina toda esta gloria , representado por nuestra Imagen , y significado

do en el de Jesu Christo su Hijo : *Dequa natus est Iesus.* Pues ya que el Evangelio no es otra cosa , que vna hytoria de Imagen de Milagros , cuyo miramiento, ò fin es el Nacimiento de Maria , discurremos sobre el de esta Imagen: que todo cederà en gloria del principal , que es el proprio , y verdadero , que celebra la Iglesia; porque el Original de esta Imagen, à quien todo se ordena, es Maria.

## §. II.

**P**ero ya desde el principio entramos dudando , ò tropezando de discurso. Nacimiento de la Imagen de los Milagros es, lo que propuse por empeño. Pues nacen acaso las Imagenes? Si : Dos especies ay de Imagenes, y dos Nacimientos en todas. Vnas son Imagenes vivas, y naturales: otras artificiales, y muertas. Las vivas, y naturales no ay duda alguna en que nacen. Imagen de los Padres son los hijos, y nacen de ellos : por esso los Philosophos definen la generacion ( y con mas propiedad la de los vivientes ) por la similitud que ay en la naturaleza entre el efecto, y la causa; y aun el hombre , porque nació de las manos de Dios, salió imagen suya : *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Las artificiales, y muertas tambien nacen , quando salen de las manos de los Artifices; porque entonces empiezan à ser Imagenes completas: pues desde aquel punto empiezan à representar con perfeccion, y propiedad; pero en vnas, y otras ay dos modos de nacer : vno empezando à ser, y tomando assi el ser de Imagen: otro manifestandose, ò apareciendo, despues de perdido el ser primero por escondido, y oculto. Qual aya sido el primer Nacimiento de esse Vulto Soberano , ò quando aya nacido nuestra Portentosa Imagen de los Milagros del primer modo : esto es: quando salió de las manos del Sculptor Artifice, no se sabe; pero se sabe quando, y

Genes. I. 26.

como apareció : pues sepase que entonzes tubo su Nacimiento la Imagen ; pues todo, lo que aparece, tiene por nacimiento la aparición , atento à que el aparecer es nacer. Habla la Iglesia del Nacimiento de Jesu Christo en la Capitula de las Visperas , y en vna de las tres Missas del primer dia de aquella Fiesta, y toma, para explicarle, aquellas palabras del Apostol: *Apparuit benignitas, & humanitas Salvatoris nostri*. Apareció la Humanidad de nuestro Salvador. Quiere darnos la feliz nueva, de que nació Jesu Christo, y nos dize aver aparecido: *Apparuit*: porque el aparecer es vn equivalente del nacer: pudiendose llamar nacimiento, lo que es aparición: luego nuestra Imagen de Milagros tubo su Nacimiento en este Puerto, quando tubo su Aparición en su Castillo, ò en otro sitio qualquiera: siendo equivalentes el aparecer, y el nacer aun en las Imagenes naturales, y vivas, quanto mas en las artificiales, y muertas. *Apparuit*.

*Ad Titum. 3. 4.*

Yá se vê, que de su peso se caía, para persuadir esta doctrina, aquella vision del Apocalypsi mysteriosa, en que contemplan los Expositores vna maravillosa Imagen de Maria Santissima naciendo, y yo vna Imagen de los Milagros como la nuestra. En que sea Imagen de Maria la del Apocalypsi mysteriosa, convenimos todos. En que sea Imagen de Maria de los Milagros, convienen las expresiones, ò terminos, que la lláman Milagro grande: *Signum magnum*, y en que sea Imagen de Maria naciendo, ò Imagen de Maria recién nacida convienen muchos Expositores, aunque lo comun sea hazerla Imagen de Maria al concebirse; y si se les examina la razon, se halla, que la hazen Imagen de Maria, quando nace; porque es Imagen, que aparece: *Signum magnum apparuit*. Y esto persuade, que el aparecer es nacer: pues en fuerza de ser aparecida, se haze Imagen del Nacimiento de Maria, la que se viò aparecida Imagen de Milagros en el Cielo. Pero porque este texto està muy repetido en Sermones, que he oído, y lei-

*Apocalyp. 12.*

leido (bien que no ay texto alguno, que no merezca aprobacion del gusto, si es proprio, y viene ajustado) dexo de reflexionar, por aora, muchissimo, que sobre el pudiera: pues para persuadir, que el aparecer es nacer, basta ya lo discuido; y quando no bastasse, lo assegurara de nuevo el parto de Thamar, cuyos hijos Fares, y Zaràn se llaman aparecidos, para representar: fenos naciendo: *Instante autem partu: apparuerunt gemini in utero*. Fuera de que se verà mas persuadido en los discursos, que iràn siguiendo. Conque si el aparecer es nacer: *Apparuit benignitas: Apparuerunt gemini, &c.* Tenemos à nuestra Imagen nacida, quando aparecida: ò tenemos en su aparicion su Nacimiento.

Ya contemplo aora la curiosidad de todos, preguntando en cada vno: qual fuè el nacimiento primero de nuestra Imagen de los Milagros: ò de què manera saliò nacida, antes de nacer por aparicion manifestada? Pero esto, ni ay emonumento, que lo diga, ni ay fundamento, que dè ocasion à vna racional conjetura. Para lo que si le dà grande, es para declarar à esta Imagen por Reyna, y Princesa de otras muchissimas, ò de las mas de Maria; pues el no conocersele otro nacimiento, que el de su Aparicion milagrosa, la haze entre las Imagenes todas de Maria la Princesa. Tubiesse ya en buen hora muchos años de Imagen esta de Milagros Soberana, quando del Rey Alfonso se dexò ver manifesta, y aparecida. Pero adviértase, que el no conocersele otro nacimiento, que el de su Aparicion milagrosa, la haze entre las Imagenes de Maria la Princesa, por ser fuero de lo Principe tener la aparicion por nacimiento: *Filius vnius anni erat Saul cum regnare cœpisset*: Solo vn año tenia Saül en el tiempo, que empezó à Reynar. Pues vo estoy persuadido, à q̄ tenia ya vn hijo de veinte años de edad llamado Jsbofer, que despues le sucediò en el Reyno: así lo aseguran los Chronologicos de lo Sagrado. Pues como se dize, que era de vn año Saül, aviendo tantos que

Genes. 38.27.

E. Reg. 13.1.

que avia nacido? *Est Hebraïsmus, in quo Filius vnus anni, diei, vel temporis dicatur, qui hoc anno, die, vel tempore natus est:* Es estilo de los Hebreos, dize Alapide, que llamaban hijo del año, al que en èl nacia. Peor està, que antes la dificultad: pues en semejante solucion se nos aumenta la duda; porque prueba, que en aquel año nació Saül, teniendo yà tantos de edad: *Filius vnus anni.* Pero es el caso (dize por mejor solucion el Expositor) que hasta entonzes avia vivido Saül oculto, y retirado; pero en el año segundo de su Corona se descubrió, dando à conocer su Real presençia, y poder en el triumpho, y victoria, que ganó contra Naas, Rey de los Ammonitas: *Parta victorià de Naas, ideoque comparata sibi auctoritate, & gratia Populi:* tanto, que entonzes fuè segunda vez vngido por Samuel; que fuè vn tanto monta de vn segundo nacimiento Real. Pues por esta razon se dize, que nació Saül aquel año: *Filius vnus anni dicatur, qui hoc anno natus est;* porque es privilegio de lo Principe, que el tiempo proprio de su nacimiento sea el de su descubrimiento, y aparicion, naciendo en el punto, que aparecen: y assi digase, que nació Saül en el año, que se dexò ver, y apareció, dando triumphos, y victorias à su Nacion, y à su Patria: *Filius vnus anni erat Saul, cum regnare cœpisset.*

Que importa, que ignoremos el nacimiento primero de nuestra Imagen de los Milagros, quando fallò à luz de las manos del Artifice, hecha tan bien (si fuè humano) milagro de la Estructura, y zinzal, si fabemos el nacimiento segundo, que como à Imagen Principe le co:responde, ques es la Aparicion, y descubrimiento? Apareciose en esse Castillo, ò Fuerte para dâr triumphos, y victorias de otros Fuertes, y Castillos al Catholico Alfonso el Sabio contra los Sarracenos, mejores, que las consiguì Saül de los Ammonitas, y sus contrarios: *Parta victorià.* Pues entonzes nació nuestra Imagen. quando se dexò ver aparecida despues de oculta. Litiguen todas las Imagenes prin-

cipales del mundo su primer nacimiento , queriendo unas deberle al pinzèl, y zinzèl del Evangelista Lucas, como la Pasobienfe, y del Pilar; haziendo al Evangelista yà Estatuario, yà Pintor , para ganar sentencia en la lid, y controversia : queriendo otras tener su nacimiento en manos de Angeles , como la de Cobadonga , y Loreto : y otras finalmente , en las manos de la misma Maria hecha Pintora, y Retratista de si propria, como la de Guadalupe Mexicana. Que en nuestra Imagen de Maria Santissima de los Milagros, no necesitamos saber mas nacimiento , que el de su Aparicion segundo : pues así convenia para nacer Princesa entre las Imagenes de Maria , siendo privilegio de lo Principe, que nazca, quando aparece.

Pero porque hallemos prueba de Vulto para las Imagenes, que lo son , como la de Milagros nuestra, en las que son Imagenes con menos propiedad, ò por metaphora, notad las muchas de estas Imagenes , que se hallan de Maria en las Divinas Lerras. Son Imagenes de Maria la Escala de Jacob , la Zarza de Oreb, la Columna del Desierto , el Arca del Testamento , la Vara de Aaron , la Aurora , la Luna , y el Sol: tanto, que derechamente la dãn à conocer , y afsimilan sobre todas, las tres vltimas: *Quæ est ista, quæ progreditur quasi Aurora consurgens, pulchra vt Luna, electa vt Sol?* No me quiero parar en este texto tan repetido en Sermones de Maria: quiero solo preguntar , qual os parece entre Imagenes tantas de Maria , mas digna de la Imperial Corona? La Arca , la Escala , la Columna , la Zarza , la Vara , la Aurora , la Luna , ò el Sol? Preciffo es , que dèmos la grandeza , y presidencia entre Imagenes tantas al Sol , à quien Dios la diò , y nuestros ojos la dãn: *Luminare maius, vt præesset.* Y quando ayan de entrar à la parte en lo Principe otras Imagenes , han de ser la Aurora , y tambien la Luna. Pues atended aora al nacimiento de estas Imagenes Principes, à distincion de las otras. **Nace la Aurora ; pero**

*Cantic. 6. 9.*

*Genes. 1. 16.*

como, y quando nace? Quando la luz oculta empieza à dexarse ver, y aparece. Nace la Luna, quando escondida en otro Emypherio, se descubre al nuestro, ahuyentando sombras: y nace el Sol, quando despues de ausentarse, se descubren en las eminencias sus rayos. Las demàs Imagenes nacen ( digamoslo asì ) quando nacen, ò se forman; pero la Aurora, la Luna, y el Sol nacen, quando se mananifestan, y aparecen. Pues por esso son Principes entre las Imagenes de Maria, que ay en las Sagradas Letras: siendo cierto, que las Imagenes Principes de Maria entre las otras, y à su distincion, no necesitan mas nacimiento, que la aparicion misma; antes, como Principes, no nacen, sino quando aparecen. Esto que sucede en las Imagenes simbolicas, ò methaphoricas de la Escritura, apliquemoslo à las Imagenes de Pintura, ò Vultro, que ay de Maria en los Estados de la Iglesia. Sean vnas hechas al zinzèl, ò fundicion de Artifices sin segundos, y de Escultores famosos. Sean hechas otras à manos del Evangelista Lucas, yà al zinzèl, yà al colorido: otras por manos de los Angeles mismos; y seanlo otras, por fin, à manos del mismo Original de quien son Imagenes: naciendo todas entre las manos, de los que las dieron para Imagenes el ser primero; que la Imagen de los Milagros Sol, y Princesa de todas, no tiene otro nacimiento, que el mismo que tiene el Sol: pues si el de este es solo aparecer en las eminencias, aviendose antes escondido, y ocultado, y esto se llama en èl nacimiento: *Oritur Sol, & occidit*: asì apareciò nuestra Imagen Patrona en las del Castillo: y asì aparece en las Armas de este Puerto, para gozar entre las Imagenes de Maria, la primacia, y grandeza: *Vt præesset.*

*Ecclesiast. I. 5.*

Yà conozco, me querran apurar, diciendo: pero, señor, antes del nacimiento de esta Imagen, que fuè aparicion, ò antes de su aparicion, que fuè su nacimiento, no tubo otro nacimiento primero entre las

manos de algun Artifice sin segundo , que la sacò milagro, y maravilla del arte : escu'piendola, ò vaciandola prodigio? Esto, señores, no me tocaba disputarlo ; porque para mi empeño solo me basta, el que no se le sepa à la Imagen otro nacimiento , que el de su aparicion ; que este le haze entre las Imagenes de Maria empuñar Cetro : antes por esso le goza , porque es aparicion su nacimiento. Pero si se atiende al titulo magestuoso de Milagros , que goza , con preferencia à todas desde immemorial tiempo , bien se pudiera decir , que no tubo esta Imagen Santissima otro nacimiento, que el de su aparicion : no la dando por obra de humano Artifice , sino por presente que quisieron hazer à esta Ciudad, y al Rey Alfonso los Cielos en el instante , y punto de su aparicion en el Castillo: pues como antes dexè notado, no tubo otra altura desde donde caer à la eminencia del Castillo , sino de la mayor eminencia del Cielo. *Rabbi, scimus quia à Deo venisti.* Señor, es cierto, le dixo à Jesu Christo Nicodemus, que vos aveis baxado del Cielo, y fois dadiva, y presente del Dios mismo. Y esto lo aseguro, como quien sin recelo de duda lo tiene bien averiguado : *Scimus.* Y quien se lo ha dicho à Nicodemus? Su discurso. Y en què le funda? En este razonamiento : *Scimus quia à Deo venisti Magister : nemo enim potest hæc signa facere, quæ tu facis.* La razon en que me fundo, para creer , que fois dadiva de Dios, y que baxasteis del Cielo : *Scimus quia à Deo venisti :* son solo vuestros Milagros ; porque nadie tiene en ellos el manejo , que vos teneis, ni nadie los puede hazer, gozando essa grandeza , y titulo. Nadie? Pues no dixo Christo à sus Discipulos, que los verdaderos creyentes harian sus milagros, y otros mayores con los poderes de la Fè : *Qui credit in me, opera quæ ego facio, & ipse faciet, & maiora horum faciet?* Si ; pero ay la diferencia , de que Christo Señor nuestro, hazia los Milagros como Señor de ellos , como quien gozaba por preferencia à los Apostoles , y à todos la pri-

Ioan. 3. 2.

Ioan. 14. 12.

primacia, y honroso titulo de Señor de los Milagros, que no competia à otro alguno : *Nemo potest hæc signa facere, quæ tu facis.* Vèò, dezia Nicodemus, que el llamaros el Señor de los milagros, os viene tan adecuado, que solo à vos, y no à otro, le conviene este abfulto, y admirable titulo : *Nemo potest hæc signa facere, quæ tu.* Y á quien de justicia, y experiencia fe le debe el titulo de Señor de los Milagros, con preferencia, y distincion à otros, bien puedo yo juzgarle dadiva de Dios, y baxado del Cielo : *Scimus quia à Deo venisti.* Pues mudad aora el titulo de Señor de los Milagros en Señora de ellos, que goza desde immemorial tiempo nuestra Imagen, con preferencia, y à distincion de las demàs de Maria: y mirad sí, no hallandosele mas nacimiento, que el de su Aparicion, se puede tener por regalo de Dios hecho à este Puerto, y al Rey Alfonso, baxada de los Cielos, en el vnico nacimiento de aparécida? *Scimus quia à Deo venisti.*

### §. III.

**C**Oncedido no obstante desde luego, que nuestra Imagen de los Milagros, aya tenido, como las otras, primer nacimiento en manos de algun Artifice maravil'oso ( como la razon desafafsionada lo dicta ) antes del segundo, que le damos, y para nuestra noticia vnico, que es su Aparicion milagrosa, y es el que le toca tener, por ser Imagen Princesa: con todo, el nacimiento de esta Aparicion maravillosa, conque nació para este Puerto, y Ciudad la Imagen, debe por mas glorioso ser preferido al primero, qualquiera que este aya sido. Busquemos la prueba en el Evangelio: y sea la misma Maria Santissima por aora Imagen, ò exemplo con su nacimiento del nacimiento de nuestra Imagen, exemplar Reyna de las Imagenes todas. Dos Nacimientos hallo, que tiene Maria Santissima: vno, en que nace Hija de Santa Ana en Nazareth, y otro, en que

que nace Madre de Christo en Belen , como apunta el Evangelio : *Dequa natus est Iesus*. Y qual de estos dos Nacimientos será mas perfecto , y digno de la alabanza, y aplauso? Notad la diferencia , y podreis desatar la duda. El Nacimiento , en que Maria nace Hija de Santa Ana , es el primero , y es nacer. El Nacimiento, en que nace Madre de Christo, es el segundo, y es aparecer. En el primero nace Maria ( digamoslo así ) naciendo : en el segundo nace, manifestandose, y apareciendo , despues de oculta entre tanta serie de Generaciones, como el Evangelio apunta. Pues con respeto, y gloria del Nacimiento primero, en que Maria nace de su Madre, digo, que es mas plausible el segundo, en que aparece Madre de Christo.

Yá estamos, en que Maria nace Sol por confesión , ò pregon admirativo de los Angeles : *Quæ est ista, quæ progreditur::electa ut Sol?* Tambien vimos , que el Sol , como Imagen Princesa entre las simbolicas de Maria, nace quando aparece. Pues notese aora , que el Sol tiene dos nacimientos, dize Lyra : vno, quando nace naciendo, que es el primer crepusculo , ò la Aurora, cuya luz, aunque desmayada , es del Sol : otro, quando nace por manifestacion apareciendo , dexandose ver su globo de luz, y rayos : *Sol potest oriri dupliciter: vno modo perfecte; quando egreditur, & apparet super terram: alio modo, quando lux incipit apparere*. Y qual de estos dos nacimientos del Sol será de mayor esplendor, y grandeza fuya? Solo vn Ciego dudará la respuesta: pero para que ni aun los Ciegos lo duden , la iueluyen las mismas palabras : *Vno modo perfecte*. El nacimiento, conque el Sol aparece , y se dexa ver sobre la tierra: *Quando egreditur, & apparet*: es mas perfecto, que el otro conque nace, y se dexa ocultar en los rebozos del Alva : *Alio modo, quando lux incipit apparere*. Luego entre el nacimiento, conque nace en sus primeras luzes Maria : *Quando lux incipit apparere* , y el segundo, conque se manifiesta , ò aparece hecha Madre de todo el Sol

Lyra. hic.

Sol de Jesu Christo, dandonosle à gozar benigno: *Quando egreditur, & apparet*, mas glorioso es sin duda, el segundo, que el primero?

Asi parece que lo guzga la Iglesia, segun lo que apunta el Evangelio, ò segun de su contexto se colige: pues vemos, que entre los dos Nacimientos, no nos expresa el primero; pues no llama Hija à Maria, y solo propone el Nacimiento segundo, en que aparece, y se manifiesta Madre: *Dequa natus est Iesus*. No dize, que ella nació de Santa Ana, sino que de ella nació Jesus: haziendo mas aprecio del Nacimiento, que es manifestarse, que del Nacimiento, que es empezar à ser sobre la tierra, ò riguroso nacer. Tenga desde luego nuestra Imagen de Milagros otro nacimiento primero al de la aparicion para este Puerto, y Ciudad, y aya sido este primer nacimiento, yà en manos de Artifices sin segundos: yà en Patrias, ò Pueblos distantes, ò peregrinos: yà en este mismo, ò en otro qualquiera de los nuestros; pero sepase, que el Nacimiento mas glorioso, y que la haze Princesa de las Imagenes, es el Nacimiento, conque apareció en este Puerto, bien fuese en Castillo, ò Muro, bien en la Palma, ò otro sitio. En el Nacimiento primero nació Maria Santissima Hija de sus Padres: en el segundo nació Madre de su Hijo: *Dequa natus est Iesus*. En el primero nació de las entrañas de Ana: en el segundo nos manifestó las suyas, dandonos à Jesus. En el primero nació, naciendo: en el segundo nació, manifestandose. Asi nuestra Imagen portentosa en su primer nacimiento nació hija del Artifice, que la diò el ser, y esculpiò: en el segundo nació Madre, y Patrona de los hijos de este Puerto, que la veneran. En el nacimiento primero nació de las entrañas de la idèa del Tallista: en el segundo, de las de la Torre, ò Castillo, para manifestarnos las suyas, y su piedad. En el primero finalmente nació, naciendo: en el segundo, apareciendose, y manifestandose: pues entre vno, y otro

otro Nacimiento, debe ser el segundo preferido:

Todos saben, que el Cuerpo material, y verdadero de Christo estuvo oculto en vna Bobeda, que avia mandado romper Joseph en vn peñasco, sellandolo, ò ocultandolo con otro: *Posuit illud in monumento suo novo, quod exciderat in petra. Et advolvit saxum magnum ad ostium monumenti.* Parece el Vulto de nuestra Imagen escondido en la Bobeda del Castillo. Pues oïd agora, lo

Math. 27. 60.

que sobre el Cuerpo de Christo pensò San Maximo. Entra cotexando el Sepulchro de Joseph, en que se ocultò el Cuerpo de Christo, con el Vientre de Maria, de quien nació: y al rebès de Jeremias, que llama

Jerem. 20. 11.

Sepulchro al Vientre de la Madre: *Mater mea sepulchrum*: el llama al Sepulchro mismo Vientre de la Madre: *Quin potius ipsam sepulturam vulvam dixerim: est enim similitudo non parva.* De suerte, que Christo tubo

S. Maxim. homil. de Cruce, & sepult. Domini.

dos Madres, y habitò dos senos: el vno el Vientre de Maria; el otro el Tumulo de Joseph: y ambos senos eran Virgines, è incorruptos: *Dominica ergo, & vulva virgo, & virgo est sepultura*: ambos conservaron sin corrupcion el Cuerpo de Jesu Christo: *Custodivit illum Joseph tumulus incorruptum, sicut servavit illum Maria uterus illibatum.* A los dos Senos, y Madres correspondieron en el Redemptor dos Nacimientos: vno, conque nació, naciendo del Vientre de su Madre: otro, conque nació, manifestandose, y apareciendo del vientre del Sepulchro. Agora al caso. Y qual de los dos Nacimientos seria el mas glorioso? El primero, ò el segundo? Aquel, en que salió del Vientre de Maria, naciendo, ò aquel en que nació del vientre del Sepulchro, apareciendo? Responda San Maximo para mi maxima fortuna, y desempeño: *Gloriosior est ista, quam illa nati-vitas.* Mucho mas glorioso es el Nacimiento de la Aparicion, y segundo, que el de la Natividad, y primero. Y hasta con la razon me favorece: *Illa enim corpus mortale genuit: hæc eddidit immortale.* Porque en el Nacimiento, que fuè nacer, nació Christo mortal: en el

el Nacimiento ; que fuè aparecer , nació immortal.

Estos son los dos Nacimientos, en que pueden exemplarizarse los dos, que tubo nuestra Imagen de los Milagros. Vno, en que nació de las entrañas de la idèa del Artifice , ò Tallista , naciendo en nacimiento primero : otro, en que nació de las entrañas del Castillo , y sus Bobedas , ò Muros , apareciendo en nacimiento segundo : pero con esta diferencia , que en el primero nació ( digamoslo así ) mortal ; porque llegó tiempo en que oculta , y sepultada dexò de ser Imagen, porq̄ dexò de representar à Maria. En el segundo, nació immortal à los cultos, y adoraciones: pues los tiene, y tendrá en este Puerto , y Ciudad à competencia de las duraciones del mundo , para gloria de Maria, à quien representa : *Illa enim corpus mortale genuit: hæc edit immortalè.* Luego si nació la Imagen de los Milagros mortal à las adoraciones, y cultos, quando nació de las manos del Artifice en su nacimiento primero: pues estuvo oculta , y muerta al olvido en la Bobeda de vn Castillo , ò en las entrañas de vn Muro , &c. y nació immortal à los aplausos, quando nació para esta Ciudad , y Puerto en nacimiento segundo de aparición al Rey Alfonso : mas gloriosa , y Reyna de las Imagenes de Maria la haze el segundo nacimiento de su aparición milagrosa , que el primero ( si le tubo ) de la grandeza , è idèa del Tallista , y Escultura : no necesitando nuestra Imagen mas nacimiento , que este segundo, à distincion de las que pleytean para su grandeza el primero ; pues este segundo es el nacimiento mas Principe, y mas glorioso: *Gloriosior est ista, quam illa nativitas.*

#### §. IV.

**C**Onvenidos, y convencidos así, de que el segundo nacimiento de nuestra Imagen de los Milagros

E

gros

gros, apareciendo, es mas glorioso, y feliz, que el primero; como lo fueron los de Christo, y Maria: en Christo manifestandose Resucitado, y en Maria descubriendose Madre: pide el ordenado proceder, y arreglado discurrir, que sepamos, para quien fuè feliz, y dichoso este nacimiento de Aparicion, y segundo, con que nació nuestra Imagen de Milagros en este Puerto, y Castillo? Pero aviendo dicho, que esta Imagen, por no saberse otro nacimiento, que el de la Aparicion, queda constituida de las Imagenes todas Princesa: se sigue por consiguiente dezir, que su Aparicion, ò nacimiento fuè todo para amparo de este Puerto, y Patrocinio de esta Ciudad, que la eligió Patrona con mucho acierto: pues si el nacer apareciendo, ò tener por nacimiento la Aparicion, prueba lo Principe, como dexo persuadido, tambien esse mismo nacer Princesa la Imagen de los Milagros prueba, que nace para esta Ciudad, y Puerto, donde tubo su milagrosa Aparicion, que es en ella su nacimiento; porque es muy proprio, que quien nace con gajes de Principe, apareciendo, nazca todo para aquellos, entre quienes aparece, ò nace. *Parvulus natus est nobis, & filius datus est nobis*, dize Isaias, hablando del Nacimiento de Christo. Si nació: *Natus est*, no nació para si, sino para nosotros: *Nobis*. Si vive: *Datus est*, no vive para si, sino para nosotros: *Nobis*. Y esto por qué? Ya prosigue: *Factus est Principatus super humerum eius*. Porque nace Principe hecho: *Factus est*, y como Principe nace apareciendo: *Apparuit benignitas, &c.* y quien nace con gajes de Principe, siendo aparicion su nacimiento, nace todo para aquellos, entre quienes nace: *Natus est nobis: Datus est nobis*, Nació nuestra Imagen de los Milagros, apareciendo; y como tubo por nacimiento (no se le conociendo otro) la Aparicion, nació de las Imagenes de Maria la Princesa, como queda probado: pues claro està, que nació toda para amparo, dicha, y felicidad de este Puerto, que la venera Patrona, donde nació aparecida,

Tomemos fino confirmacion , y exemplo de la Imagen de Maria , que es entre las symbolicas Princefa , como la nuestra entre las de Vulto , y Talla. La Imagen de Maria Princefa entre las symbolicas dixe , que lo era el Sol , porque nace apareciendo : quando no estubiera à vista de todos su cetro en la corona de sus rayos. Y para quien nace esta Imagen clarissima de Maria , quando aparece? Nace para todos : y por bolver à nacer de nuevo , muere cada dia : *Oritur Sol, & occidit.* Nace toda para aquellos , entre quienes , apareciendose , y manifestandose , nace : *Qui Solem suum oriri facit super bonos, & malos.* Y todo esto por que? Porque esta clarissima Imagen de Maria nace entre las symbolicas Princefa , como la nuestra de Milagros , Princefa entre las de Vulto , y Esculptura : *Vt præfset.* Nace , no como todas , naciendo , sino como ella sola , apareciendo : pues dicho se està , que Imagen tal , quando nace en su Aparicion , nace para vniversal beneficio : como para vniversal amparo de este su Puerto la nuestra de Milagros , quando para èl , y los suyos , nació al Sabio Alfonso , y los primeros aparecida. Yendo tan à vna ambas Imagenes Princefas , es à saber , la nuestra de Milagros , y el Sol , que porque este aparece à todos , por esso para todos nace , quando aparece , *super bonos, & malos* : y aviendo querido aparecer solo à los de este Puerto , y entre ellos nuestra Imagen , se sigue por la razon misma , que toda nace para ellos , quando aparece ; porque vna , y otra Imagen , como Princefa entre las de Maria , nacen todas en el nacimiento de la aparicion para aquellos , para quienes aparecen : la que aparece à todos , para todos , como el Sol : y la que aparece solo à los de este Puerto , solo para èl , y los suyos , como nuestra Soberana Imagen de Milagros.

Esto , que sucede en la Imagen , lo acredita el Original con mas vniversalidad , que la Imagen. Nació Maria Princefa de las Criaturas ; pero para que , y para

quienes nació? Nació para beneficio de los hombres, entre quienes apareció Madre de Jesús: *Dequa natus est Iesus*; pero en tal forma que toda nació para ellos. Oí-

*Damasc. Orat. 1. de Nativ. Virg.*

gase al Damasceno: *Vitam habebis natura præstantiorem: non tibi soli, nec enim tui causa progenita es*: no nacisteis, Señora, Reyna, y Princesa para vos sola, por esto mismo que nacisteis Princesa, y Reyna. Pero què necesitamos, que el Damasceno lo diga? Diganlo sus influxos, y nuestras conveniencias. Què tiene? Què goza? En què se ocupa? Què es Maria, que no sea para el hombre? Què tiene? Què goza? Què es el hombre, que no sea por Maria? *In omnium gratiarum influxus iurisdictionem quamdam habet hæc Virgo, veluti quædam Præfæta Cælestium aquæductuum.* Luego nacer nuestra

*Bernardin. Sen. tom. 1. Serm. 61.*

Imagen de los Milagros aparecida, y Princesa de las Imagenes, significandonos à Maria, apareciendo: y descubriendose, como Reyna de las Criaturas, y Madre del Criador, fuè asegurar à este Puerto, y Ciudad toda la dicha de su segundo nacimiento, y Aparicion milagrosa? Digalo esta Patria, que luego que se descubrió esta Divina Imagen, manifestandose al Rey Alfonso, y los suyos, empezó à revivir con ella. Recobraronse los alientos perdidos. Corrieron los espíritus ardientes, como Españoles, por este casi cadaver frio. Salieron de los retiros, sepulchros, donde el proprio desmayo los tenia escondidos. Sacudieron Leones la guedexa. Arrojaron el yugo de la Morisma: milagros todos entonzes à sus debiles fuerzas; porque nació para ellos la Imagen de Maria Santísima de los Milagros: siguiendose al milagro de su Nacimiento, y Aparicion, otros muchísimos, que le dieron nombre por repetidos: *Non tibi soli, neque enim tui causa progenita*

es.

§. V.

**A** Qui yà no puede quedar mas escrupulo, aun al genio mas cabiloso, sino dezir: que aunque en su

su nacimiento segundo, ò Aparicion aya nacido para este Puerto, y su amparo nuestra Imagen prodigiosa de los Milagros, con mas razon se podrá dezir, que nació para los primeros, que para nosotros: pues el alicitibo, que la traxo à este Puerto, parece fueron los primeros Christianos, quando era Puerto de Menestheo, atento à que fuè desde entonzes, en la vniversal devastacion de los Arabes, escondida en el Castillo. Afsi lo persuade prudente juicio, vna vez que le ayamos de conceder à la Imagen (como lo pide la crisis de la razon) que tubo nacimiento primero, y adoraciones de los primeros, antes de la invasion de los Barbaros. Luego, en rigor, no fuè nacer para este Puerto, y Ciudad el aparecer en ella, sino continûar la estancia entre los Pobladores segundos, la que avia nacido entre los primeros? Esto es continûar la estancia, y favores en el Puerto de Santa Maria, y sus Ilustres, la que avia nacido en el Puerto de Menestheo, para amparo, y favor de los Christianos primeros. Hasta aqui podrá llegar replicando el mas escrupuloso, y delicado genio. Pero concedido, que aya nacido entre los primeros Christianos del Puerto de Menestheo nuestra Imagen de los Milagros, y no aya baxado del Cielo: esto es: concedido, que el nacimiento de su Aparicion en el Castillo aya sido segundo, y no primero, no por esso dexa de ser este Puerto de Santa Maria igual acreedor, que el de Menestheo al Patronato de la Imagen, y su amparo; ni dexa la Imagen de aver nacido en la Aparicion, y nacimiento segundo, para especial amparo, y favor de este, como de aquel Puerto. Oidme, lo que he notado en vn portentoso nacimiento, grande por boca de Christo.

*Puer, qui natus est nobis, plus quam Profeta est: hic est enim, de quo Salvator ait: inter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Baptista.* Esta es la Antiphona de Magnificat en las segundas Visperas del Baptista; en la qual se ve, que à su nacimiento se le dà nombre de nacimiento,

*Eccles. in Offic.  
S. Ioann.*

to , y resurreccion à vn tiempo mismo: *Puer, qui natus est::non surrexit maior.* Y por què es resurreccion el nacimiento del Baptista? Porque su nacimiento fuè nacimiento segundo. Notad : dos nacimientos tubo el Baptista, aunque al rebes de todos los Christianos, que tenemos otros dos. Nosotros nacemos à la luz del mundo : y este es nuestro nacimiento primero. Después nacemos à la luz de la gracia por el Baptismo : y este es nacimiento segundo. Pero el Baptista santificado en el vientre de la Madre : *Dominus ab utero vocavit me, de ventre matris meæ recordatus est nominis mei:* primero de nacer al mundo, nació por la gracia al Cielo : de fuerte, que quando nació al mundo , yà le avia precedido otro nacimiento mejor , y primero : pues esta es la razon de dar al nacimiento del Baptista el nombre de resurreccion:*Non surrexit maior:* al modo, que la Resurreccion de Christo se llama en pluma de San Maximo nacimiento. Quando Juan nació , avia yà nacido con otro nacimiento , y estava oculto en el materno seno, donde avia gozado aquel nacimiento primero. Salió à luz, que fuè manifestarse, y descubrirse ; y esto, que en los demas hombres es su primer nacimiento, fuè en el Baptista vn nacimiento segundo , con nombre de resurreccion : *Surrexit.* Pues bolvamos aora à la Antiphona : *Puer, qui natus est nobis.* Ven esse nacimiento de Juan, dize la Iglesia? Pues todo es para nosotros, para amparo, y beneficio nuestro ; y asì si con èl nació, para nosotros ha nacido : *Natus est nobis :* que es lo mismo, que avia dicho antes vn Angel , segun se lee en el Evangelio : *Multi in Nativitate eius gaudebunt.* Esta Natividad , ò nacimiento , que en Juan es nacimiento segundo , es el mas glorioso , y digno de alegria, para llenar de interior consuelo los pechos, y corazones , de quantos lo celebran , y entre quienes nace : pues por el caso mismo de ser segundo esse nacimiento, es todo para los que le gozan: y goza èl privilegios de segundo sin igual , para merecer aplausos:

*Puer,*

*Eccles. in cap.  
Offic. S. Ioan. ex  
Isai. 49.*

*Puer, qui natus est nobis::non surrexit maior.* No estuvo Juan escondido en el vientre de su Madre, despues de gozar el nacimiento primero? No se apareció despues à la luz del mundo con vn segundo nacimiento, como refucitado? Pues esse segundo nacimiento, es el que nos vincula su amparo, y nos traè su favor, y patrocini-  
*nio : Natus est nobis :: In Nativitate eius multi gaudebunt.*  
 No estuvo escondida nuestra Imagen de los Milagros, despues de aver tenido vn primero nacimiento en el Puerto de Menestheo, si acaso no baxò del Cielo, como lo persuade el desinterès critico? No apareció despues al Rey Alfonso en otro segundo nacimiento, como refucitando del vientre, ò centro de la Torre, Castillo, ò Muro, naciendo asì para este segundo Puerto, y Ciudad de su nombre Soberano? Pues este segundo nacimiento es, el que traè el Patronato, y Patrocini-  
*nio : Natus est nobis,* y para los Senados, Cavildos, y habitadores de èl es la alegria, y consuelo : *In nativitate eius multi gaudebunt.*

Pero yà hemos de apurar esto, hasta que no le quede atomo de escrupulo. Seguiràse de todo lo dicho: que es este Puerto, y Ciudad acreedora à la Proteccion, y amparo de nuestra Imagen de los Milagros; porque nació para nosotros en su Aparicion, y nacimiento segundo; pero no el que no aya nacido para los primigeros de esta Ciudad, quando Puerto de Menestheo, con igual beneficio, y amparo, y acaso mayor en su nacimiento primero: porque el que el segundo nacimiento, apareciendo, sea como el de el Baptista, todo para amparo nuestro : *Natus est nobis :* todo para nuestra alegria : *In Nativitate eius multi gaudebunt,* no prueba, que no gozassen otro tanto, ò mas los otros en su nacimiento primero. Verdaderamente, que este es yà escrupulo demasado : porque, què importàra, que los otros hubieffen gozado de nuestra Imagen tanto, ò mayor Patrocini-  
 Y entro en la replica contra mi genio; porque es contra mi desinterès honroso, rebaxàr  
 los

los meritos , ò fortuna de cada vno ; passion de que adolecen en el mundo los de baxo, y envilecido espiritu. Pero porque à los mayores favores de Maria, por medio de esta su Imagen, corresponden, como supuestamente antecedente, mayores meritos, dejando en su punto los de aquellos , que gozaron el primer nacimiento de nuestra Imagen de los Milagros , duplicarèmos los favores , y ampliarèmos el Patrocinio à los que la gozaron , y gozan en Aparicion , ò nacimiento segundo en este Puerto de su Nombre , en premio del gran zelo, conque la dieron, y dãn reverentes adoraciones, y pomposo, quanto magnifico culto.

Bien se sabe aquella alegria, y consuelo, que ama-  
nece à los corazones, quando se recupera vna joya , ò  
alhaja oculta, y perdida, que por lo comun es mayor,  
que el q̄ se siente, quando en quieta posesion se goza-  
ba: *Congratulamini mihi, quia inveni Drachmam, quam perdid-*  
*eram.* Dadme parabienes repetidos , porque hallè vna  
joya, que estava perdida: y oy es prenda descubierta , y  
manifiesta, la que era hasta aqui joya oculta. Bien no-  
taràn , que no pide estos parabienes , y alegrías para  
aquella joya, y prenda quando en quieta posesion go-  
zada, sino para despues, quando hallada, y descubierta-  
*Quia inveni* ; y esto de reservar la complacencia, y gus-  
to para la prenda , y alhaja quando descubierta des-  
pues de perdida , mas que para el tiempo , que en  
quieta posesion se gozaba : es doctrina tan actuada,  
que hasta en el Cielo se practica : *Ita erit in Cælo coram*  
*Angelis Dei.* De modo, que aunque llene de consuelo  
vna joya, y alhaja, al que la posee, duplica, y multipli-  
ca este consuelo , gozo, y alegria, en quien la halla , y  
descubre, despues de oculta, y perdida. Este consuelo,  
y alegria no pudieron gozar los primeros Christianos  
Menestheos, que gozaron en quieta posesion nuestra  
Imagen Soberana de Milagros, y despues la perdieron,  
ò la ocultaron : dexandola como perdida, sin bolver à  
recuperar tan preciosa Joya. Pero cupo todo el favor  
de

Luc. 15. 9.

Verf. 10.

de este gran consuelo, y gozo à los primeros reedificadores de este Puerto, que con el Rey Alfonso la hallaron, y descubrieron, quando oculta, y de muchos modos perdida. En el primer nacimiento de las manos del Artifice, gozaron de nuestra Imagen de Maria de los Milagros los Christianos primeros del Puerto de Menestheo, pero sin ser alhaja perdida, oculta, ò sepultada: en el segundo de su Aparicion para este Puerto, gozaronla, y la gozan sus Hijos descubierta, y Aparecida: pues el consuelo de estos segundos tengase sin duda por duplicado, ò multiplicado, respecto al de los primeros. Fuè pensamiento de Casiano, que parece subscriviò al discurso mio, y favor vuestro: *Vebementius est gaudium, cum res invenitur deperdita, quam dum possessa, ante quam deperderetur.* Tanta, como esta, es la mejora, que en el gozo, y complacencia facan los de este Puerto, respecto à los primeros del de Menestheo en la possession de nuestra Imagen por vnos, y otros gozada: convirtiendose la misma fatalidad de los primeros, que fuè el perderla, en nueva dicha, que pudieron dessear los de este Puerto, para vincularse los gozos, y consuelos de encontrarla, y poseerla, despues de aver sido por los primeros oculta, y perdida. De modo (en razones, y clausulas mas claras) que hasta la perdida de nuestra Imagen de los Milagros, que fuè de los Menestheos la mayor desdicha, pudieron los de este Puerto comprarla para su mayor fortuna: pues en esto vino à paràr el ser ellos, los que la poseean descubierta, Aparecida, y hallada. Sè, que me han de agradecer la prueba.

*Fuge dilectè mi:::super montes aromatum.* Huid, amado mio, apartaos de mi presencia, y idos allà à los montes altos, y retirados, donde los Aromas se crian. Què es lo que dezis, Alma Santa? Pues no sois vos aquella, que al veros privada de la presencia de esse mismo, à quien despedis, le buscasteis con tanto ahinco por calles, sendas, y Plazas en lo obscuro de la noche,

F

EX:

Casian. referè  
Sylv. Conci. tom.  
1. fol. 238.

Cantic. 8. 14.

exponiendooos à defacatos de la Ronda: *Percusserunt me: vulneraverunt me*: tanto, que os quitaron el manto: *Tulerunt pallium meum*; que effo, es lo que suelen rondar los Ministros, dexando libre, à quien les suelta el fuyo, ò la capa? Pues como aora le pedis por favor, el que se ausente, y os dexete? Si se ausenta, es consecuencia forzosa, que le aveis de perder de vista. Pues que: quereis repetir el desconuelo, y traxedia de buscar vn bien, q̄ estimais tanto, y q̄ tanto os costò hallarle, quando perdido? Si: que es tan excesivo el gozo de vna joya, y prenda, que despues de perdida se halla, que por el consuelo duplicado, y aumentado gozo, que se recibe al poseerla hallada, y descubierta, manifiesta, y aparecida, se puede tolerar, y aun apetecer, y comprar la defazon, y sinfabor de lamentarla perdida, y aun el afan, y traxedia de buscarla: *Vehementius est gaudium, cum res invenitur deperdita, quam dum possessa, ante quam deperderetur.* Pudiera lebantar à mayor persuasiva este singularissimo gozo, y consuelo, con el que tubieron Maria, y Joseph quando hallaron à Jesus perdido: con el que la Magdalena tubo, quando se le desfigurò Hortelano; y con el que tienen muchas Almas justas, quando Dios se les niega por algun tiempo al familiar trato, y consuelo, para bolversele con creces, y reditos, despues de familiar otra vez, y manifiesto; pero no permite tan breve tarèa, que tengamos el gusto de explicar este imponderable, ò de ponderar lo inexplicable de este gozo. De este carecieron los del Puerto de Meneftheo, que solo gozaron nuestra Imagen de los Milagros, Joya de todos los cariños en su nacimiento primero, sin que se les hubiesse oculta descubierto, y aparecido: porque esto lo referbò la Imagen misma (Maria por ella) para que lo gozassen en su Aparicion, ò nacimiento segundo los de este Puerto, y Ciudad de su nombre, amados Hijos de su cariño.

Pero no nos diga esta verdad vna Esposa enamorada, que pudo prorumpir en aquellas clausulas con  
la

la fiebre de la fineza. Diganoslo vna Imagen de Maria Santissima de los Milagros en vn segundo nacimiento, ò Aparicion hecha en la Ciudad, y Puerto de Santa Maria : que entonzes ferà lo mismo , que si oyeramos esta verdad de boca de aquella Señora, y Imagen misma. Aquella Estrella, que vieron los Magos, es vna copia , ò trasumpto de nuestra Imagen de los Milagros , ò es otra Imagen de Maria de los Milagros, como la nuestra. Discurro, que se abra ò observado varias vezes esta Estrella para nuestro presente assumpto, por lo proporcionado que es para este caso ; pero tambien creerè , que nunca con la novedad , que aora , por la novedad del pensamiento, y materia. Vease, quan à vna vàn nuestra Imagen, y aquella Estrella : que luego se verà el para què. Lo primero : es Imagen de Maria Santissima aquella Estrella, como la de los Milagros: asì porque Maria es Estrella del Oriente : *Stella Matutina* , como lo era la de los Magos: *Vidimus Stellam eius in Oriente* ; como porque la hazen Imagen suya los Padres, y Expositores. Lo segundo: es Imagen de Maria, como la nuestra de Milagros; porque tubo, como esta, la Estrella dos nacimientos ; vno , conque nació en su primer Oriente : *Vidimus Stellam eius in Oriente* ; y otro, conque apareció despues de escondida, y oculta: *Tempus Stella, quæ apparuit eis*. Lo tercero: porque aquella Estrella apareció en el Castillo del Cielo: vaya el *in Arce Syderum* , y el Castillo, ò Alcazar del Cielo es la Ciudad de Santa Maria, ò Puerto, à donde navegamos todos en el mar de aquesta vida. Lo quarto : porque aquella Estrella , como nuestra Imagen , era vn milagro, ò compendio de ellos : *Apparuit Stella non Lege syderum, sed novitate signorum*. Lo quinto: porque la Estrella apareció à los Magos, Reyes Sabios, y Astrologos; que por serlo grandes conocieron, no ser natural la Estrella, sino milagrosamente aparecida : *Hoc signum magni regis est* ; y nuestra Imagen de Milagros apareció al Rey Alfonso, à quien no le faltò para Rey Mago, ni lo

*Math. 2. 2.*

*Vers. 7.*

*Eccles. in Hym.  
S. Petri.*

*Eccles. in Offic.  
Epiphaniæ.*

Sabio, ni lo Astrologo : pues estos son en las Hystorias sus epitectos. Lo sexto: aquella Estrella apareció, para burlar à vn Rey tyrano, y dexarle confundido : *Ne redirent ad Herodem* : y esta apareció, para burlar , y confundir el Mahometano yugo. Finalmente , por abrebriar la copia: fuè Imagen de Maria , nacida, aparecida en vn Castillo, Ciudad de Dios , y Santa Maria à los Reyes Sabios, y Astrologos, toda milagros, y compendio de ellos , para burlar vn Cetro como el de Herodes tyrano : y nuestra Estrella segunda , ò Imagen de los Milagros, es Imagen de Maria , nacida , aparecida en vn Castillo del Puerto de Santa Maria , à vn Rey llamado el Sabio, y Astrologo, toda de Milagros compendio , gozando de ellos el Titulo , para burlar vn Mahometano Dominio , como el de Herodes tyrano. Pues atended lo que anuncia , y dize esta Estrella , à quien llamò lengua del Cielo vn gran Padre: y yà que es Imagen de Maria, y Imagen de los Milagros, que và tan à vna en los passos con la nuestra, veamos el *par aquè*, obfervando sus dos nacimientos.

*Stella ilis tamquam lingua Cœlorum. August. Serm. 2. de Epiphan. 30. de tēp.*

Primero tubo vno, quando nació , ò saliò por el Oriente: *Vidimus Stellam eius in Oriente*: despues del qual se les ocultò à los Magos, quando entraron en el Palacio de Herodes, à disputar de la Estrella : *Tunc Herodes, clam vocatis Magis, diligenter didicit tempus Stellæ.* Luego les bolviò à nacer con vn nacimiento segundo , que fuè aparicion, manifestandoseles, quando escondida, al punto que dexaron el Palacio: *Et ecce Stella, quam viderant in Oriente, antecedebat eos.* En el primer nacimiento solo les diò la Estrella impulsos à rendimientos, y adoraciones : *Vidimus Stellam eius in Oriente, & venimus adorare eum.* En el segūdo nacimiento, ò quando se les apareció despues de perdida, los llenò de Jubilos, y delicias, que agotaron en su explicacion de vn Evangelista la rhetorica : *Videntes autem Stellam avisi sunt gaudio magno valdè.* En esta aparicion , ò nacimiento segundo de la Estrella , Imagen de Maria de los Milagros San-

*Math. 2. 7.*

*Vers. 9.*

*Vers. 2.*

*Vers. 10.*

tífsima, fuè el gozo fin medida , y fin limite la alegria. Aora sí ( dize el Evangelista ) aora que los Magos vieron su Estrella aparecida despues de oculta , que es su nacimiento segundo, tienen razon para deshacerse en gozos, y contentos de sus favores: *Gavisi sunt* ; y alegrarse de ellos con vn gusto grande , y excesivamente grande : *Gaudio magno valde*. Aora sí , y hasta aora no: porque el bien que despues de perdido se logra , traè mayores gozos, y complacencias, que quando fin perderse se gozaba. La Estrella en su primer nacimiento, logròse fin averse antes perdido : en el segundo nacimiento , y aparicion logròse, precediendo el averse ocultado. En la possession primera nació la Estrella (digamoslo así) como quien nacia : en la segunda nació, como que resucitaba. El primer nacimiento fuè nacimiento, y primero. El segundo fuè aparicion , y milagroso hallazgo. Pues en el nacimiento primero communique impulsos de adoraciõ: *Vidimus Stellam eius in Oriente, & venimus adorare eum* ; pero en el nacimiento segundo, y aparicion duplique, y multiplique los gozos: y communique favores, è inexplicables contentos; que esto es lo que reserba esta Estrella Imagen de Maria de los Milagros, para los que la gozan en Aparicion, y nacimiento segundo, à distincion del primero: *Videntes Stellam Magi gavisi sunt gaudio magno valde*.

Aqui quisiera yo aora la atencion de los zelozos, y la reflexion, y conato de los devotos , y agradecidos. Siendo la Estrella de los Magos vna Imagen de Maria Santífsima de los Milagros tan vna con la nuestra, como aveis visto : y aviendo esta mysteriosa Estrella, y aparecida Imagen de Milagros reservado los consuelos , los favores, y alegrías para su nacimiento segundo , quando aparecida despues de oculta , contentandose con las adoraciones en el primero : que deberemos dezir de esta Imagen de los Milagros nuestra, sino que guardò para este su Puerto duplicados los beneficios, y multiplicados los consuelos en su Aparicion,

cion, ò nacimiento segundo? O Puerto, y Ciudad Ilustre, sobre todas dichosa, y favorecida! Qué otra cosa es tu Imagen de los Milagros, sino la Estrella de los Magos milagrosa? O qué cosa es aquella admirable Estrella, sino tu Milagrosa Imagen de Maria? Cedele desde luego el nacimiento primero de Imagen tan Soberana à la primera Poblacion Menesthea. Concedele el goze de las primeras adoraciones, y cultos à esta Imagen de Milagros tantos; pero disputale los gozos, favores, y beneficios, que reservò duplicados, y multiplicados tan Soberana Estrella, para los que tubieffen la dicha de gozarla en su nacimiento segundo, y Aparicion milagrosa: *Gavisi sunt gaudio magno valdè.*

Si de la Imagen passamos la vista al Original, ha: llamamos en el Evangelio afianzada esta dicha. Quando Maria nace Libro cerrado, ò Imagen oculta: *Liber generationis Iesu Christi*: no se lee en èl sino grandezas de Genealogias, antigüedades, y descendencias, que mueven a respetarla, y adorarla Soberana: *Filij David: Filij Abraham, &c.* Pero quando buelve en el mismo Evangelio à nacer descubriendose, y manifestandose como aparecida, desde entonzes nos dà todo el thesoro del Cielo, nacido à nuestro beneficio, y amparo: *Dequatus est Iesus.* En el nacimiento primero nace Libro respetable, y sellado: *Liber.* En el segundo, en que se descubre, y manifiesta con su nombre, nace Madre de Dios, y nuestra, hecha Milagro, y portento; porque se descubre, y aparece naciendo Madre en el instante mismo que nace; pudiendo dezirse de esta Señora, mejor que del Nilo, que aun en su nacimiento primero, es yà caudaloso Abyssmo, para ser milagro raro.

*Lucan. lib. 10.  
de bello Phars.  
v. 295.*

*Arcanum naturæ Caput non prodidit ulli,  
Nec licuit populis parvæ te, Virgo, videre,  
Amovit que sinus, & genteis maluit ortus  
Mirari, quam nosse tuos;*

51.

Pero tambien que es como èl: si grande en su nacimiento primero: *Nec licuit populis parvum te, Nile, videre,* mayor, y maximo para los Países, y gentes, donde aparece, el que tiene su primer nacimiento oculto:

*Fluctibus innotis nostrum procurrit in orbem*

*Secreto de fonte cadens:*

Pues el que en su nacimiento primero es vno, se haze despues siete, donde aparece para vniversal beneficio:

*Sic vbi deseruit madidos septem fluus agros Nilus.*

Esto mismo sucede, como à la Imagen de los Milagros, y à la Estrella de los Magos, al Original de entrambas, que es Maria, quien nace como ellas: si grande en el nacimiento primero, conque nace, mayor en el segundo, conque se descubre, y aparece; y si en aquel toda admiracion, y respeto, como en su primer nacimiento el Nilo, en el segundo toda beneficios, y amparo: dandonos para regalo nuestro à su Hijo recién nacido:

*Dequa natus est Iesus.*

*Claud. Epigr.*  
4. v. 10.

*Ovid. I. Meta.*  
*morph.*

## §. VI.

**N**O es dudable, guardò nuestra Imagen de los Milagros para este Pueblo, y no para el de Menestheo, lo mayor de sus beneficios; pues entre aquellos, y estos Christianos, quiso fuesen estos los preferidos. Y sino, sepamos para quienes nació grande, y poderosa: si para los Menestheos en nacimiento primero, si para los de este Puerto en la Aparicion, y nacimiento segundo; porque para quienes aya nacido grande, para ellos nació bienhechora; ò para dezirlo menos mal: para quienes aya nacido mayor, para ellos nacieron sus beneficios mayores. Conviene para esto suponer, que la misma Señora gradua lo mayor de los favores por la mayoria, de quien los haze; y afsi queriendo explicar los excesivos, que Dios la hizo, dize, que era poderoso, y grande, quien se los comunicaba: *Fecit mihi magna, qui potens est.* Pues sepamos para quien

*Cant. Magnifi.*  
*Lucæ 1. 49.*

na-

nació grande, y poderosa nuestra Imagen, fabrèmos; para quienes nació Patrona, y mas liberal, y bizarra bienhechora. Nació grande para los del Puerto de Menestheo, en su nacimiento primero? O nació grande para los de este Puerto de su Nombre en la Aparicion, ò nacimiento segundo? Digo, que para estos nació grande; porque para estos nació de los Milagros Señora, y de estos solos fuè con este titulo adorada; lo que acredita, que se obtentò con los de este Puerto de su Nombre mas poderosa. Grande, y poderoso es Dios por todos sus atributos: *Magnus Dominus, & laudabilis nimis*; y tan grande, que ninguna alabanza es bastante à su grandeza; porque es grandeza infinita: *Et magnitudinis eius non est finis*. Este atributo de grande, es el que le dà David à cada passo en sus Psalmos; pero reparese con cuydado, que apenas vez alguna le nombra el Grande, que no se siga algun milagro, ò no anteceda, como si la grandeza estubiese à los Milagros vinculada. Valga por todos el Psalmo 85. que parece fuè vna autentica de esta general advertencia, y nota: *Magnus es tu, & faciens mirabilia*. Digo, Señor, declaro, y protesto ante todo el mundo, que vos sois Grande, y así lo confesarè siempre: *Magnus es tu*. Pero, Santo Rey, que os mueve à la firme asseveracion de essa verdad, que desde luego os la confessamos por indudable? De donde la inferis con tanta seguridad, y certeza? De las mismas palabras, que adjunta, la infiere el Rey Santo sin duda: *Magnus es tu, & faciens mirabilia*. Si vè, que Dios es el Señor de los Milagros, y que el solo goza de derecho, y con preferencia este titulo: *Qui facit mirabilia solus*: como no tengo de inferir, y afirmar, que el es el Grande, y el poderoso? Mirad aora, quien es de los Milagros la Señora, y para quienes nació Señora de los Milagros, gozando entre las Imagenes todas con excelencia, y preferencia este titulo: y sabreis para quienes nació poderosa, y grande; y si para aquellos para quienes nace mas poderosa, nace mas Patro-

Psalm. 95. 4.

Psalm. 85. 10.

Psalm. 71. 18.

na, y bienhechora: *Fecit mihi magna, qui potens est.* Claro está, que nacieron sus beneficios mayores para los de este su Puerto en su nacimiento segundo: pues solo para ellos nació Señora mas poderolay, grande, nasciendo solo para ellos de los Milagros Reyna, y Señora, y siendo solo de ellos con este titulo adorada: *Fecit mihi magna, qui potens est: Magnus es tu, & faciens mirabilia.*

Aqui es necesario llamar la atencion de lo que previene al principio; y para que sirva de replica al pensamiento, prebenid todos conmigo, que no es nuestra Imagen, la que nace grande, y Señora de los Milagros; como tampoco, la que á este Puerto dà tantos favores, y beneficios: es solo vna representacion de la grandeza, y Milagros de Maria, como de sus beneficios, y favores. Porque los Milagros los haze, no la Imagen, sino la misma Maria Santissima, ò con mas propiedad, los haze solo Dios, que es la Fuente, y origen de ellos: *Qui facit mirabilia solus.* Es verdad; pero asì como dezimos, que hizo San Antonio vn milagro, porque le obra Dios por èl como instrumento, y tal vez con preferencia à otro Santo: asì llamamos grandezas, milagros, y beneficios los de nuestra Imagen en su Aparicion, y nacimiento segundo, porque los comunica Maria por ella como instrumento, y tal vez con preferencia à otra Imagen, aunque excelente; siendo siempre el beneficio, ò grandeza con toda realidad de Maria, ò del mismo Dios, que le obra; y asì siempre hablo de los Milagros, y beneficios de esta Imagen Soberana, en aquel sentido, en que nuestro religioso zelo la llama de los Milagros Reyna, y Señora: que es en quanto representa à Maria, en quien se termina la alabanza, y grandeza toda. En este, pues, sentido asìanço, que estos Milagros, favores, y grandezas la hazè grande, y de especial distintivo à otras Imagenes para con los de este su Puerto, y Ciudad. Esto es: que el aver nacido Señora de los Milagros para este su Puerto en su Aparicion, ò nacimiento segundo;

cede en mayor grandeza ( para que por ella se arguya lo mayor del beneficio ) de la Imagen misma de los Milagros , aunque los milagros sean de Maria , ò del mismo Dios: *Qui facit mirabilia solus* : porque tambien le dàn grandeza à la Imagen , en quanto tal los dotes, dones, y milagros del Original, à quien mira.

*Accipiam vos adme ipsum, vt vbi ego sum, & vos sitis.* Yo os he de tomar à mi cuydado, dixo à sus Discipulos el Señor , para que donde yo estubiere, esteis vosotros tambien: ò con mas propiedad ; para que vosotros esteis, y quedeis en lugar mio, significandome , ò representandome como mis Imagenes, y Ministros. Y esta es la grandeza , que concede el Señor à sus Apostoles: hazerlos en el Oficio sus Ministros , è Imagenes? Si: porque de este modo , quedan èl , y ellos engrandecidos. Y saben por què , dize Villarroèl el moderno? Porque afsi, aunque los Discipulos como Ministros; è Imagenes de Christo, sean los que hagan los milagros en el mundo , estos milagros siempre vàn mirando à la Fuente, donde dimanàn ; pero al mismo passo, que dimanàn de tal Fuente, y origen , tambien engrandecen à la Imagen, è instrumento, por quien se hazen: *In vobis me cognoscent: vestra vtique miracula dicent, nec tantum vobis, quam mihi laus, quod vos elegi.* Discipulos , è Imagenes mias ( les dize Christo ) à vosotros os llamaràn Príncipes de los Milagros , porque fois las Imagenes , è instrumentos, por quien los franquèò : *Vestra vtique miracula dicent* ; pero advertid , que essa grandeza gloriosa siempre serà por derecho mia , como quien por vosotros los obra ; pero entrarèis à la parte, en quanto fois Imagenes de mi eleccion , lo que redundarà tambien en grandeza vuestra : *Nec tantum vobis, quam mihi laus, quod vos elegi.* Afsi en su proporcional modo le dà à nuestra Soberana Imagen mucha grandeza el titulo de Milagros, que goza , el numero de favores , que comunica , aunque sean Maria Santissima, ò el Dios mismo, quien los executa : *Qui facit mirabilia solus* : pues  
siem-

Joan. 14. 3.

Villarr. tom. 1.  
Tautol. 4. Didaf.  
3. n. 7.

siempre se queda la Imagen con el titulo , y fama de fer de los Milagros Señora : *Vestra utique miracula dicent.*

Nada prueba mas la pluralidad de beneficios, que la de adoraciones, y agradecimientos ; y nada persuade mejor la grandeza de los Milagros , que la recompenfa en los cultos. Mirad aora, à quien se dirigen , y porque, los que se dàn à Maria, y su Nacimiento en esta Imagen Soberana, y el fuyo. Danse, y dirigenfe por nuestra celebrada Imagen segun su nacimiento primero para los Menestheos , y antiguos Christianos de la Poblacion primera ; ò segun el segundo , y Aparicion para esta Ciudad, y Puerto en la reedificacion , ò Poblacion segunda? Està la grandeza de esta Imagen en aver nacido, ò en aver nacido Reyna, y Señora de los Milagros? Es su primer nacimiento entre los primeros Pobladores Menestheos Christianos el mas acreedor à los cultos , ò lo es el segundo entre los segundos , y sucesores de aquesta Ciudad, y Puerto? Claro està, que es el segundo, y q̄ no se adora en Patrona nuestra Imagen , ni se venera Poderosa en grandeza , porque nació como Imagen para aquellos , sino porque Apareció , ò renació Milagro para vosotros : *Vbi est, qui natus est Rex?* Donde està el que nació Rey? No preguntan por el Rey, que nació : *Vbi est Rex, qui natus est?* sino por el que nació Rey : *Qui natus est Rex:* porque naciendo Christo Rey , nació Milagro , y compendio de ellos : *Hoc signum magni Regis est ;* pero estàmos de nuevo : vuelvo à preguntar , por què le buscan quando nace Milagro, y compendio de ellos: *Vbi est, qui natus est Rex? Hoc signum magni Regis est.* Porque le buscaban para adorarle : *Venimus adorare eum :* y mas acreedor se haze à las adoraciones, ò mas mueve, à que se le triburen, el nacer Rey, Milagro, y compendio de ellos, ò nacer Rey, y Señor de los Milagros , que solamente el nacer. Por esso no preguntan por el que nació , sino por el que nació Rey. Y si la correspondencia en los cultos,

*Math. 2. 23*

y adoraciones , es prueba de la grandeza , y beneficios del objero , à quien se dán , vease à quien deben darse con mayor excessõ : al nacimiento primero de nuestra Imagen , en que solo nace ; ò al segundo, en que nace Imagen, y Señora de los Milagros? Al primero, en que nació para los Menestheos Christianos, naciendo ; ò al segundo, en que apareció para los de este su Puerto , empuñando de Reyna de los Milagros el Cetro? Yà se dexa entender, que al segundo. Y si entonzes se acredita de mayor , y engrandecida la Imagen, quando se haze mas acreedora à la adoracion , y culto; y nunca à la adoracion, y culto mas acreedora, que quando nace. Apareciendo de los Milagros Patrona, y Reyna : no dexò à nuestra Imagen engrandecida, y por consiguiente poderosa el nacimiento primero, en que los Menestheos Christianos la adoraron, sino el segundo , en que vosotros la adorais. No el primero, en que nació , sino el segundo, en que Apareció para ser de los Milagros Princesa , y de esta Ciudad Patrona.

## §. VII.

**A** Ora para acercarnos à la conclusion de nuestro Sermon , y sus discursos , desseo satisfacer , à lo que dudan muchos , ò casi todos : quedando los todos , ò los muchos sin satisfacion à lo que dudan. Dudan, pues , en fuerza de què , ò por què tiene esta Imagen el titulo de Milagros? Y si le tiene por algunos, que avrà hecho con el Rey Alfonso , y los Pobladores de este Puerto primeros , como piadosamente es de creer, aunque no aya de ellos emonumentos, porque no corresponde al titulo, que goza , haziendolos multiplicados con los Hijos de este su Puerto, y devotos, para quienes nació Reyna de ellos en su Aparicion , ò nacimiento segundo : siendo tan acreedores los zelosos corazones de todos , que la tienen jurada por Patrona.

trotta, y Señora de ellos, y sus voluntades? Esta es la duda. Oid aora la satisfacion, y respuesta.

Lo primero: para gozar nuestra Imagen el titulo de Princesa, y grande entre otras Imagenes, ò todas, y ser acreedora à las mayores adoraciones, y cultos, no era necessàrio, que hubiesse hecho milagros al principio, ni que los hiziesse aora: bastaba solo el vnico, conque para este Puerto nació Milagro en su Aparicion portentosa: y este solo la hazia entre las Imagenes de Maria grande, y Soberana: *Nullus maior inter natos mulierum Ioanne Baptista.* Ninguno puede disputar à Juan la grandeza, singularmente en el tiempo, y punto que nace. Ninguno entre tantos Santos, yà Prophetas, yà Patriarchas, y yà maravillosos? Ninguno: *Nullus.* Pues què milagros hizo Juan naciendo, para gozar este titulo de Primacia? O yà que le goza, por què con milagros no le defempeña? Por què, ò en fuerza de que se lleba entre todos esta excelencia? Quales son sus milagros, que suelen ser de la Santidad las mayores pruebas, y testimonios? Yo no me atrebiera à dezirlo, si otro Juan (y Evangelista) no lo dixera: *Ioannes nullū signū fecit.* Saben, q̄ milagros hizo Juan el Baptista, dize el Evangelista Juan? Pues ninguno hizo: *Nullum.* De modo, que à aquel primero *Nullus* ninguno: conque se afianza no tener Juan semejante: *Nullus maior*: parece avia de corresponder vn *Omne* en sus milagros, que testificasse los avia de todas especies hecho; pero hallo, que corresponde otro *Nullum*: ningun milagro hecho por el Baptista: *Nullum signum.* De modo, que à ningun Santo como à Juan corresponde ningun milagro, como otro Santo qualquiera: *Nullus maior :: Nullum signum fecit.* Y con todo es el mayor Santo de los nacidos, así por boca de Christo hasta entonzes: *Non surrexit maior*: como por boca de la Iglesia hasta oy: *Non fuit vasti spatium per orbis Sanctior quisquam genitus Ioanne.* Pues sino le quita a Juan el ser el mayor de los Santos, la falta de los milagros: por què le ha de quitar

*Eccles. in eius Offic.*

*Ioan. IO. 416*

*Eccles. in Hymnè S. Ioan.*

tar à nuestra Imagen el ser la mayor , y Reyna de las Imagenes de Maria , el que no se hallen emonumentos de los suyos , como de otras , ò el que no los aya hecho en otros tiempos , ni el que dexè de hazerlos oy?

Està bien, direis, que no sean necessarios milagros obrados por el Baptista , para ser el mayor de los Santos, ni ser necessaria alguna hystoria, ò codigo de ellos en nuestra Imagen, para ser la grande , y Princesa entre todas las de Maria; pero en fuerza de què goza el Baptista esta mayoria, y el ser tenido por vn affombroso Milagro? Y en fuerza de què nuestra Imagen, el ser de Milagros Reyna , si vno , y otro no los han hecho: *Ioannes quidem signum fecit nullum?* Respondo , que no passà plaza el Baptista de grande , y Milagro raro, por los que hizo, ò dexò de hazer, sino en fuerza de aver èl nacido prodigioso, y defussado Milagro. Para ser Juan entre todos los Santos Milagrosos el grande , el Milagro mismo , no necessita ocurrir à Milagros , que aya de obrar, ò aya hecho : bastanle los dos nacimientos: vno, conque nació para conveniencia suya dentro del vientre de la Madre Santificado : *De ventre Matris meæ recordatus est nominis mei*; y otro, conque apareció prodigio, y Milagro raro para los suyos en segundo nacimiento. Pues Milagro es aparecer Santificado , y Milagro tambien nacer de vn seno infecundo : *Ex utero senectutis , & sterili Ioannes natus est Præcursor Domini* : y quien nace Milagroa pareciendo, ò aparece como Milagro, siendo su segundo nacimiento la misma aparicion milagrosa , no necessita mas titulo para gozar el de grande , y el de Milagro : ni para ser el Milagro por Anthonomasia necessita , ò le hazen falta otros Milagros obrados, ò por obrar. Dudò sobre este punto mismo Villarroel el Commentador nuevo, que excitò con otro fin, y para otros fines, ò pensamientos diversos, la duda de este reparo : *Hand oculis confirmantur miracula*. No se ven Milagros en el Baptista , ni pueden

*Eccles. in Offic.*  
S. Ioan. ex Isai.  
49. 1.

*Eccles. in eius*  
*Offic.*

*Villarr. tant. 6.*  
*Didasco. 13. n. 10*

deponer los ojos en informacion de alguno, que èl aya obrado, quando apareció entre los suyos naciendo: pues por qué se aplaude Milagro sin igual, y raro, y goza de Milagro, ò prodigio el glorioso renombre, y titulo desde el instante de su nacimiento? Que le gozase oy, que avrà hecho muchos con sus devotos, bien; pero en el instante, y desde el instante en que nace? Si: dize este Expositor delicado, y agudo: *Satis fuit nativitatis notitia, vt nativitas miraculoso eloquio plauderetur pari admiratione comite.* No necessita el Baptista, para gozar el titulo de gran Milagro, de otros Milagros mas, que su milagroso nacimiento; pues à los oídos de qualquiera, que llegue su hystoria, de que tubo dos, apareciendo en el segundo con raro, y milagroso modo; y para bien de todos, como especial hallazgo, le daràn de Milagroso, y admirable Milagro el titulo: *Satis fuit nativitatis notitia, vt nativitas miraculoso eloquio plauderetur.*

Para que nuestra Imagen goze de Milagros el titulo, no es necesario, que haga Milagros, ni los aya hecho: basta que aya nacido Milagro en su Aparicion Milagrosa, y segundo nacimiento para esta su Ciudad, y Puerto; apareciendo toda, para su beneficio, y Patronato. Y quando esto no bastasse, basta, que es vn Milagro ella misma, como el Baptista, desde su Aparicion Milagrosa. Mirad, que sentencia viva de la agudeza de mi gran Padre Augustino: que tambien mi Commendatario, y Pontificio Orden sigue las Ordenanzas de su celebrada Regla: *Omni miraculo quod fit per hominem, maius miraculum est homo.* Contemplad todos los Milagros, que el Hombre puede hazer: pues mayor Milagro es el Hombre mismo. Pusose este gran Padre à contèplar la maravilla de elevar Dios vn poco de barro à ser Imagen suya: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*; y discurriendo por los mayores milagros, que se han obrado en la naturaleza, siempre le pareció mayor milagro el de aquella Imagen de  
barro

Apud Sylv. tom.  
citò. 1. fol. 90.

barro , hecha para representar al Dios mismo : *Omni miraculo , quod fit per hominem, maius miraculum est homo.* Contemplaba las cosas mas milagrosas , que puede hazer el Hombre, para grangear el titulo de Milagros , y hallaba , que era el Hombre mismo mayor Milagro: siendole otros, como de sobra , para obtener de Milagro , ò Milagros el titulo : *Maius miraculum est homo.* Passaba la vista intelectual por los milagros de los elementos, de los Hombres, plantas, brutos, y minerales, y dezia : mayor milagro es vèr al Hombre de barro, hecho Imagen del Dios mismo : *Maius miraculum est homo.* De fuerte, què mejor le puede dàr à vn Hombre el titulo , grandeza , y renombre de Milagro , ò Milagro el mismo milagro, que el Hombre es en sí , que los que èl puede executar, ò pueden por èl executarfe. Pues trasladese à nuestra Imagen de Maria de los Milagros , con la proporcion debida , esta sentencia delicada : *Omni miraculo, quod fit per Imaginem, maius miraculum est imago.* Contemplad , quantos Milagros pudo hazer, ò puede nuestra Imagen, quantos en otras se escriven, se archiban, y se celebran , que mayor Milagro , que todos, es nuestra Imagen misma de los Milagros. Mayor Milagro es su nacimiento segundo , y Aparicion milagrosa al Rey Alfonso para defensa del Christianismo. Mayor Milagro es vèr vn poco de barro , como el de que es nuestra Imagen vaciada, elevada à ser Imagen de la Criatura mas bella , y mas Imagen de Dios en la gracia, y hermosura : *Si formam Dei te apellem, digna existis;* y como tal Imagen, adorado este barro con tanta reverencia , y obsequio, con magnificencia tanta, como el alto punto à donde sube esta Octava. *Maius miraculum est imago.* Mas Milagro es nuestra Imagen en sí , que los que ella puede hazer : pues fuè vn Milagro , y compendio de ellos su Aparicion milagrosa, conque en nacimiento segundo nació para esta su Ciudad, y Puerto. Disputesele aora el titulo de Milagros; aunque no aya emonumento alguno de los que hizo,

August. Serm.  
35. de Sanct.

ò aunque no aya otro, que la Imagen misma , que es vn Milagro en la hermosura, y lo es con toda propiedad en su Aparicion milagrosa : naciendo para este Puerto Milagro, como el Baptista para el fuyo: *Maius miraculum est imago.*

He oïdo à algunos escrupulosos dezir, que se llama nuestra Imagen Señora de los Milagros , no por emonumento fidedigno , ni por la pluralidad de ellos, fino por vna tradicion,ò dicho de vnos à otros, en los que son suyos, por ser de esta su Ciudad, y Puerto. Yà se sabe, que en la critica de la Hystoria esta tradicion immemorial basta, para que posea el titulo de Señora de los Milagros , sin disputa , y de justicia. Pero porque podràn replicar , que esta tradicion solo los suyos , y apasionados dizen , que la ay , adviertan los mas escrupulosos : que nada importa, el que no aya emonumento de los muchissimos milagros , que avrà hecho nuestra Imagen en los primeros tiempos : ni tampoco nos importa , el que el goze de este titulo sea tradicion referida solo por los suyos. Bastale à nuestra Imagen, el aver nacido Milagro en su Aparicion para este Puerto, y averla adorado como tal los primeros Pobladores, y Alfonso ( tradicion, en que no ay disputa , ni escrupulo ) para que se le deba de justicia eternamente esse titulo, mientras aya tal Imagen en el mundo.

Diò Pilatos à Christo Señor nuestro en la sentencia el titulo de Rey de los Judios: *Rex Iudaorum*, que escrivì sobre la Cruz en tres lenguas ; pero algunas maliciosas , que sin entender alguna , para afectar escrupulos, las hablan todas , dixeron : *Noli scribere, Rex Iudaorum: sed quia ipse dixit: Rex sum Iudaorum.* No le deis, dezian los escrupulosos à Pilatos, esse titulo de justicia : pues no ay por donde le competa. No se diga, que es Rey de los Judios, pues no ay cosa en esso cierta. Digase , que los suyos lo dizen assi. Ffto dezia el escrupulo de algunos: pero Pilatos fatisfizo diziendo: *Quod scripsi, scripsi.* Lo dicho dicho : Jesu Christo es

Ioan. 19. 21.

H

Rey,

*Math. 2. 2.*

Rey de los Judios , y se le debe esse titulo ; nõ solo porque èl, y los suyos lo digan : *Ipsè dixit* : sino porque de derecho le toca : *Rex Indæorum*. Esta constancia en el Presidente no ay duda, que fuè de la mano de Dios influida. Y por què dispuso Dios, que mantubieffe Pi- los este justo titulo , y decreto , durandole à Christo hasta mas allà de la muerte este Cetro , y renombre decoroso: *Rex Indæorum*? Mirad como nació su Magest- rad , y sabreis la verdadera causa, y motivo: *Vbi est, què natus est Rex Indæorum*? Nació como Rey de los Judios, y como tal le adoran los Reyes Magos : *Venimus adora- re eum*. Pues titulo , que corresponde à la singularidad, conque nació Christo, y à la grandeza, que en èl ado- raron los Reyes Sabios , aunque mas digan los escru- pulosos *Noli scribere* , le ha de durar à Jesu Christo por siempre : *Quod scripsi, scripsi* ; y ha de ser su nom- bre, y distintibo indeleble. Nació nuestra Imagen Mi- lagro en su Aparicion, y nacimiento segundo para este Puerto , à quien puso , y diò su Nombre : como Milagro , y favor del Cielo la adorò el Dezimo Alfon- so , Rey Mago por lo Sabio , y por lo Astrologo , con los Pobladores primeros : pues què importa , que no aya emonumentos de sus Milagros , para el titulo, que goza de ellos, si ella nació con esse titulo , porque na- ciò Milagro en su Aparicion milagrosa para este Puer- to? Y què importa , que genios escrupulosos digan, que de esto no ay otra razon, que el dicho de los apas- sionados : *Sed quia ipse dixit* : Si el titulo, conque nace nuestra Imagen, ò la grandeza, conque Aparece mere- cedora del titulo , y adorada como Milagro por vn Rey Sabio , y otros muchos , le sirve de Padron eter- no: *Quod scripsi, scripsi*.

Pero el pensamiento mas gustoso , nõ se si por delicado , si por vltimo , es el conque aora concluyo, tomado de vna subtileza de Augustino. Vá tratando este gran Padre , de los motivos de la credibilidad de nuestra Religion Catholica, y despues de asignar, los que

que tomados de él asignan los Theologos , que es la muchedumbre, y pluralidad de milagros : *Miraculorum confirmantium magnitudo, & multitudo* , como lo portentoso de ellos: concluye así, contra los que en creerla se obstinan , y hazen protervos : *Quod si illa miracula non credunt, vnum grande miraculum sufficit, quod iam orbis terrarum sine miraculis credit.* Los que no quisieren creer tantos milagros, como ay obrados en abono, y firmeza de nuestra Fè, y en credito de que es ella la Religion de los Milagros , vn milagro grande , que no le pueden negar , bastará para convencerlos : *Vnum grande miraculum sufficit.* Y qual es este gran milagro equivalente, y suplemento de muchos? Yà estãmos en la delicadeza del ingenio de Augustino. *Quod iam orbis terrarum sine miraculis credit.* Este gran milagro, dize este gran Padre, es, que yà todo el mundo, ò à lo menos en el mundo todo se cree nuestra Religion Catholica, sin necesidad alguna de milagros para creerla.

Lobener. vcr.  
Fides.

S. Aug. lib. 2.º  
de Civ. cap. 5.

No es dudable , que en su Aparicion avrà hecho en aquellos primeros tiempos nuestra Imagen de los Milagros muchos , y grandes con los Pobladores primeros de este Puerto, y Alfonso, que le grangearian el nombre de Señora de ellos, además de aparecer ella en sí misma Milagro : y así persuade à que lo creamos prudente, y piadoso juicio ; pero si alguno dudasse de aquellos Milagros , porque no ay de ellos emonumentos : *Quod si illa miracula non credunt* : no podrá dudàr de vno , y grande, para concederle à nuestra Imagen la grandeza , y titulo , que goza de Señora de ellos: *Vnum grande miraculum sufficit.* Y qual es este gran milagro? La misma replica del mas escrupuloso , que es el no aver milagro alguno. El vèr que no ay milagros archivados, ni los haze nuestra Imagen, y con todo està en possession del titulo , y Señorío de ellos, teniendola todo el mundo por la Señora de los Milagros, adorandola , y venerandola como à Reyna de ellos : este es el gran Milagro, que basta , y sobra para

las mas escrupulosas creederas de ser esta Imagen, entre todas las de Maria, la Grande, la Soberana, y la de Milagros Princesa : *Si illa miracula non credunt, vnum grande miraculum sufficit, quod iam orbis terrarum sine miraculis credit.* Y esto mismo debe bastar tambien, para que en el nacimiento de Maria, y sus Milagros tengan el primer lugar nuestra Imagen, y los suyos, por ser esta el Libro, y compendio de ellos, cifrados, y reducidos à vno, que es su Aparicion milagrosa, y nacimiento segundo para este Puerto, como Imagen de Santa Maria, copiada, è hystoriada en el Evangelio de el Nacimiento de la misma Señora : *Liber generationis Iesu Christi ( scilicet Sancta Maria ) de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

Señora, dichofo mil vezes vuestro Nacimiento, que assi se engrandeze en vuestra Imagen de los Milagros, y dichofo el nacimiento de vuestra Imagen, en quien concurren tantas sombras, y señas del vuestro! Bien sabeis, y sabemos todos, que lo que de vuestras Imagenes se dice, y predica, aunque de ellas para el Panegyrico se haga principal assumpto, en vos, y à vos se termina, quanto en ellas se engrandeze, y ensalza: de lo que tira entre todas mayores gages esta de los Milagros Imagen vuestra; pues quisisteis favorecer à esta Ciudad, y Puerto de vuestro Nombre con esta tan privilegiada Imagen, que ella, y su nacimiento, mas que otras, es del vuestro, y vuestros favores hystoria digna. Ella tuvo dos nacimientos: vos los tubisteis tambien. Ella nació mejor en el segundo: y vos, Señora, en el mismo. Ella nació mas para este Puerto, que para el de Menestheo: y tambien por ella, como instrumento, vuestro Patronato, y amparo. Su nacimiento fuè vn Milagro compendio de muchos: el vuestro fueron muchissimos sin compendio. Nada se discurrió del nacimiento de esta vuestra Imagen, que de connotado, ò resulta no estubiesse reluciendo, y resultando en el vuestro.

Solo para mover con eficacia en vno, y otro, falto espíritu à mi discurso; à mi labio valentia; y à mis afectos ternera: pero que culpa tengo yo de aver nacido tan pequeño para vos, que nacisteis tan grande? Que culpa tiene la humilde vara, si la obligan, à que mida la inmensa, y preciosa tela? Si yo, Señora, nací pecado, y vos Milagro: si yo soy del pecado vassallo, y vos de Milagros Reyna, que puede de la pequeñez mia esperar la Grandeza vuestra? O que pudo no aver esperado por defacierto, que por mi poquedad no se haga de perdon digno, à vista del grandor vuestro? Que importa, que yo no le alcance, ni le escriba, si solo es porque no le alcanzo, como porque no le comprehendo? Así creo, Señora, que son vuestros Milagros, en favorecer à este Puerto, muchos, y grandes: por muchos no hystoriados, ni escriptos; y por grandes no comprehendidos. Sucedenos, Señora, con vuestro favor, y grandeza, lo que à vos en pluma de Augustino, con la grandeza, y favor del Hijo vuestro: *Andacter dico, quod nec ipsa plene explicare poterit, quod capere potuit.* Atrevidamente lo digo (dize animoso el gran Padre) que ni la misma Maria podrá explicar la Grandeza toda, que llegó à concebir, ni cabrà en los ambitos de su expresiva, lo que cupo en los ambitos de su Persona. Así, Señora, y Reyna Soberana, es muchissimo mas, lo que de vuestro Nacimiento, y Milagros concebimos, que todo lo que explicamos. Que otra cosa es, que vn continuo Milagro, vuestro amparo, y Patronato en este Puerto desde vuestra Aparicion, y nacimiento hasta oy? Quien os ha buscado en toda calamidad, que no escribiesse Milagros, yà que no en los papeles, y Libros. en los corazones, y pechos? Quien en toda tormenta, y affliccion, que no os experimentasse Ancora de la Esperanza, y Puerto de Santa Maria, como os llama S. Ignacio Martyr: *Anchora, Portusque tutissimus?* Quien se viò deslumbrado, y perdido, que le faltasse Norte, dize el Doctor Angelico, si bus-

S. Aug. sup.  
Magnif.

è el Puerro de Santa Maria : *Sicut per Stellam maris navigantes diriguntur ad Portum , ita Christiani per Mariam?* Pues , Señora , sed para los de este vuestro Puerto con particularidad , lo que sois para todos , que es ser Puerto de salvacion , y entre yo como mas necesitado el primero à la suplica , debiendoos , que no me coja aquel fatal proverbio de naufragar en el Puerto : *In Portu naufragium* : que no cabe en la piedad vuestra , que naufrage alguno en el Puerto de Santa Maria. Y à estos dos Cavildos respetables , que llenos de fè os confiesan con amor , y charidad Ancora de la Esperanza , sedles Norte , y guia , para que dirigiendo la Nave de vna , y otra Republica Eclesiastica , y Secular , corriendo favorable viage en el mar de aquesta vida , puedan arribar , y dâr fondo en el Puerto de Santa Maria de la otra , donde arriban las Flotas de la Gracia , y se hallan los Theforos de la Gloria. *Ad quam*

*nos, &c.*



O.S.C.S.R.E.

