

1738.

5) * (6)

EL ESCLAVO MAS VIGILANTE
DE EL SANTISSIMO
SACRAMENTO,

QUE EN LAS VIGILIAS DE SV VIDA
exemplarissima adornada de todo genero de
heroycas Virtudes esperò , y firviò á su
Adorable Dueño.

EL P. D. THOMAS
LVIS CANTALEJOS,

PRESBYTERO , Y SACRISTAN MAYOR DE
la Iglesia de N. Señora del Rosario, Parrochia
Auxiliar de esta Ciudad.

ORACION FVNEBRE,

Que en las Solemnissimas Exequias, que la Esclavi-
tud de el SS. Sacramento , y Archi-Cofradia de
las Benditas Animas consagrò á su Esclavo , y
Hermano el dia 27. de el mes de Enero en
la misma Iglesia del Rosario.

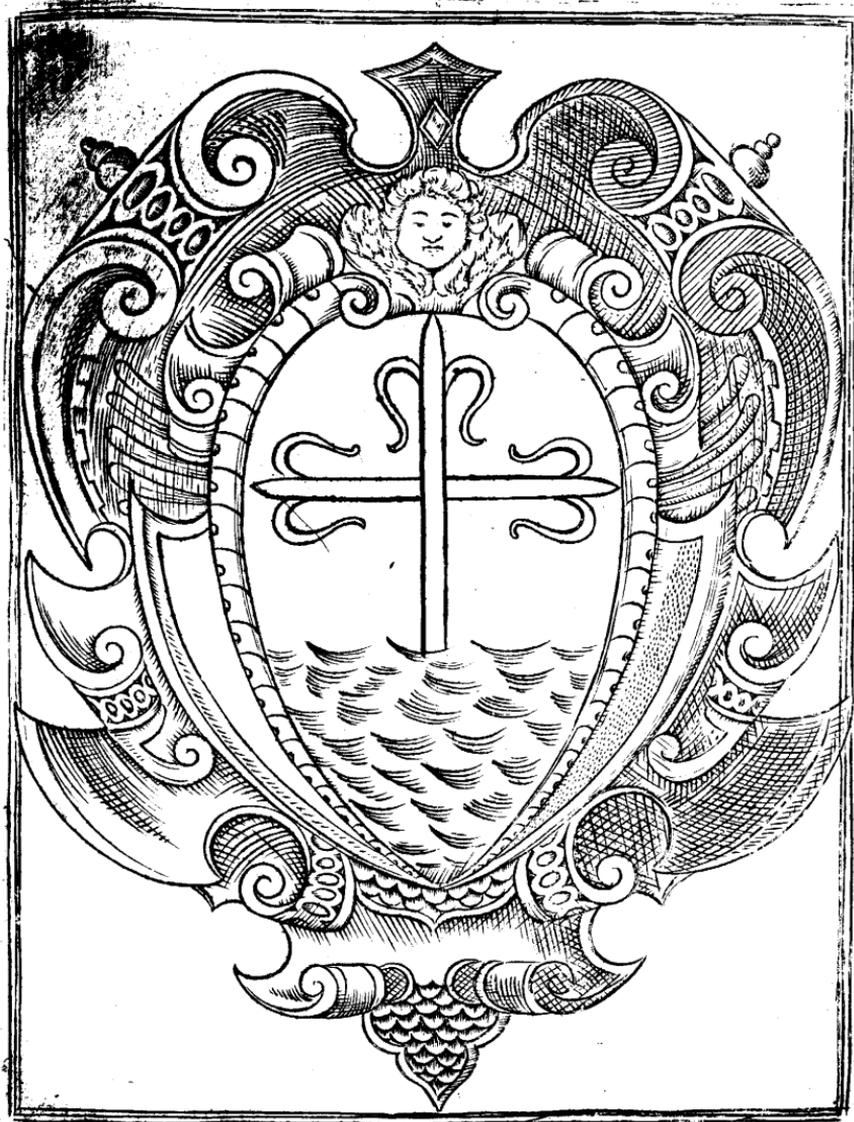
D I X O

EL Sr. Dr. DON LVIS FELICIANO DE ROLA Y TORRES,
Prebendado de la Sta. Iglesia Cathedral de esta Ciudad.

SACALA A LVZ , PARA EDIFICACION DE
esta Ciudad, è indeleble memoria de sus Virtudes
exemplares , la misma Esclavitud, y Cofradia, baxo
la proteccion , y sombra de el Illmo. Sr. Dean,
y Cavildo de esta Santa Iglesia , à quien
reverentemente la Dedicano.

EN CADIZ : Por los Herederos de Requena.

M





A EL ILLVSTRISSIMO
SEñOR
DEAN,
Y CAUILDO
DE LA SANTA IGLESIA
CATHEDRAL DE ESTA
CIVDAD.

ILL. MO SEñOR.

SEñOR:



Onde iria à buscar la Es-
clavitud de el Santissi-
mo Sacramento , vni-
da , y enlazada en va-
Noble Individuo Cuer-
po con la Cofradia de
las Benditas Animas
mas esclarecido Mee-
nias, para que à su som-
bra falga à luz este Panegyrico Fanebre , que

V.S. Illma. en quien se compiten, sin excederse, la Hidalguia, la Virtud, la Honrra, y la Sabiduria? Aunque lo buscase en los dilatados espacios de la idea, ò en los anchurosos campos de el deseo, tarde, ò nunca lo hallaria el cuydado; pues otro mas Heroico, y mas Illustre no podra hallarse. Gloriosa la Esclavitud, y Cofradia con indeleble estimacion, de aver tenido su gloriosa cuna, y felizes progresos (en los que puede disputarle à qualquiera otra de la Europa las mayorias, y no consentir igualdad) en esta Santa Cathedral Iglesia, a la que reconoce su origen, y su gloria; pues como avia de elegir otro Mecenas, sino le queda libertad para otra cosa, que para consagrarse toda à tan Nobilissimo Principe?

Y donde iriamos à hallar (aun quando le buscasemos con el mayor desvelo) otro Patrono mas proprio, que V.S. Illma? Tiene la Esclavitud, y Cofradia, la singularissima honrra, de que todos los Illustres Individuos, que componen esta Venerable Respetosa Comunidad, estan alistados en nuestras Vanderas, siendo tan de nuestro aprecio esta dicha, que en vida veneramos à V.Ss. por los mas nobles miembros de este Cuerpo, y en muerte les asistimos, y sufragamos con no vulgares obsequios. Pues que otro Patrono, ni mas proprio, ni mas de casa.

Aun el Venerable Sugeto de esta Oracion, precisa, y executa nuestra obligacion à
con-

56

confagrar sus elogios à V.S. Illma. pues fuera de la general razon de ser por Esclavo Hermano de V. Ss. tiene la muy particular de aver sido Ornamento de el Estado Ecclesiastico, norma , y dechado de Clerigos Virtuosos. Y para que esta Antorcha resplandesca, brille con lucimientos tales , que alumbre , y excite á su imitacion , propiedad característica de la luz, en sentencia de el que quiso apellidarse luz de el mundo : *Sic luceat lux vestra coram hominibus , ut videant opera vestra bona , & glorificent Patrem vestrum qui in Cœlis est*; y la vulgar , pero oportuna exposicion de el Grande de los Gregorios : *De quibus profecto operibus Dominus dicit : Sic luceat lux vestra , &c.* Es razon , segun el dictamen de el mismo Jesu Christo , colocarla sobre el mas primoroso Candelero : *Super Candelabrum , ut luceat omnibus , qui in domo sunt* ; y qual mas alto , y primoroso , que V.S. Illma. que con lucimientos propios de Doctrina , y Virtud brilla , y alumbra no solo en este emispherio, pero aun en otros muy distantes. Mas parece que, ò llevados simphaticamente de nuestro afecto, ò deslumbrados à el golpe de tanto lucir , tocamos, y aun excedemos el coro, que prescribe la religiosa modestia de V.S. Illma. motivo, porque detenemos la pluma , y violentamos el afecto , para que no corra , como debiera , en las justas , y merecidas alabanzas de V.S. Illma. contentandonos con exponer nuestro rendimiento, obligacion, y aprecio, con el que queda.

Math. 5.

Ibidem.

damos rogando à Dios prospere à V.S. Illma.
en sus mayores felicidades,

A los Pies de V.S. Illma.

sus mas rendidos.

Don Manuel de Orta.
Mayordomo de la Esclavitud.

Don Luis Zurita.
Mayordomo de Animas.

57

CENSURA DEL Rmo. P. M. BERNARDO DE
Vargas, de la Compañia de Jesus, Cathedratico, que
ha sido, de Theologia Escolastica en sus Escuelas de
Sevilla, y de Granada, y en la Vniversidad Grego-
riana de su Colegio Romano, Prefecto de Estudios en
el Colegio de San Hermenegildo de Sevilla, despues su
Rector, y de el de las Becas de dicha Ciudad, Exami-
nador Synodal de aquel Arzobispado, Consultor de
la Provincia de Andaluzia, y su Vocal Electo para
la Congregacion General en Roma, Calificador de la
Suprema, &c

Acepto, con accion de gracias, el estimabilissi-
mo mandato, que me impone el Illmo. y Rmo.
Señor Don Fr. Thomàs del Valle, Obispo de Cadiz, y
Alxeziras, del Consejo de su Magestad, su Capellan
Mayor, y Vicario General del Mar Oceano, &c. Me
intima la revision de la Oracion Funebre, conque el
Señor Doctor Don Luis de Rola, Dignissimo Preven-
dado de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, re-
alzò lo solemne de las Exequias, que la insigne Escla-
vitud del Santissimo Sacramento, y su Hermana la piado-
sa Archi-Cofradia de las Benditas Animas, celebraron
al buen Siervo de Dios, Padre Don Thomàs Luis Can-
talejos, Sacerdote Secular, pocos dias despues de su
dichosa muerte.

Què sè yo, si el Illustrissimo al imponerme este
precepto, tuvo presente, que el Orador es mi Disci-
pulo? Si fuè assi, al punto ocurriria à su perspicaz
mente, que *Discipulo*, y *Amado*, son nombres re-
ciprocos; y que en la Escuela Divina el Discipulo es el
amado, el mas amado el mas Discipulo; y que por
antonomasia se lleva el nombre de Discipulo el que es
el

el amado por excelencia. A esta reflexion, pudo aprehenderse en peligro de no ser bien obedecido el mandato ; mas estoy por creer , que à la dignacion, conque el Illustrissimo muy de antiguo ha acostumbra- do llenarme de favores con prodigalidad , añade su benignidad este testimonio de la estimacion , conque, sobre mis meritos , ha querido honrarme : porque, què otra cosa puede ser esto , sino aver formado con- cepto de mi integridad en el examen de esta Oracion, con la persuasion , de que el amor à mi Discipulo , ni me ofuscará los ojos , para no hazer vna severa crysis, ni me doblará la vara Censoria , para que el entendi- miento coluda con la voluntad, y el juicio con el afecto? Estuve por creerlo afsi ; pero me persuado , que el gran credito , que en la Oratoria Sagrada logra para con el Illustrissimo el Señor Don Luis , es la verdadera causa , y el vnico motivo de averseme remitido la Cen- sura de este Sermon : porque vna larga , y constante experiencia de sus aciertos en el Pulpito , haze vna abonada fianza , de que el juicio , aun movido de el afecto , y de que la Aprobacion (que con razon se su- puso) seria acertada , aunque en ella tuviesse mas parte, que el entendimiento detenido , la voluntad pro- penfa.

Lo he de dezir : y lo dirè sin prurito de vani- dad, y sin peligro de jaftancia. En las deliciosas ame- nidades de la Rectorica , en las escabrosas investiga- ciones de la Philosophia , en las Sagradas especulaciones de la Theologia , y en esta , con mas vniversalidad , y por mas tiempo , he servido á muchos , à muchissimos Discipulos , que son mi gloria , y mi corona. Es el mas synzèro , y mas suave de quantos humanos gozos pueden recrear mi animo , el verlos condecorados,
con

54
con los honores , à que , supuestos otros nobles requisitos , conduce la Sabiduria , y que por este camino luminoso , ayan llegado a desgajar palmas , y à te- xerse guirnaldas , con el comun aplauso de ser bien merecidos premios , de sus literarias fatigas , y de sus doctas frentes. Quiero limitar aora la esfera de mi vista , à solo el Estado Eclesiastico Secular : no alzarè los ojos , à que divisen mas allà de los Alpès ; ni aun han de llegar al Apenino : se han de quedar de esta parte del Pirineo ; y aun mas acà de nuestros Montes Marianos. Pero entre estos , y nuestros dos mares , ay vn Pais muy dilatado , y vn espacioso teatro , en que poder recrearme , y en mas de vna parte fomentar aquel mi gozo. Ciñame el Océano con su breve gy- ro de la Isla Herculea , y ciñanme con mas corta cir- cunvalacion , las famosas Murallas de esta Nobilissima Ciudad de Cadiz , Emporio celebradissimo de ambos Mundos. En el Illustrissimo , Doctissimo , y exem- plarissimo Senado de su Cathedral Iglesia , me glorio de tener , no dirè , mas de quatro ; pero no dirè , mè- nos de quatro Laureados , que en otro tiempo me acre- ditaron Discipulos , y a quienes aora venero mis Maes- tros.

Lo he dicho sin jaftancia ; porque es menester ser muy necio hasta la estupidez , y estupidez , que to- ca en irreligiosidad , para no tener à los ojos , entrar en el corazon , y passar à los labios aquellas palabras de Isaias : *Ecce::pueri mei , quos dedit mihi Dominus in signum , & portentum.* (cap. 8. v. 18.) Mirad con atencion estos mis insignes , y portentosos Jovenes , que me diò el Señor. Hable en hora buena el Prophe- ta de sus hijos naturales : pero à estos mismos , les acavaba de dár el nombre de Discipulos ; como lo

notò allì mi literalissimo Gaspàr Sanchez : *Filij illi nempe , qui prius vocati sunt Discipuli.* Yo veo , que son mis Jovenes atendidos , que se llevan los ojos , que son celebrados como milagros , y portentos de Sabiduria : Si : pero estos Discipulos me los diò el Señor. Què tengo de que jactarme? Me los diò el Señor graciosamente , sin que pueda atribuirme el merito de la eleccion ; sin poder apropiarme lo que el Divino Maestro dixo à sus Discipulos primarios : Yo os elegì : *Ego elegi vos.* Me los diò el Señor ; y aunque los pùto en mis manos para su enseñanza , y por esta razon , en sano sentido , puedo dezir , que son obras de mis manos , puestas en las mias , no salieron de las mias ; estando en ellas , florecieron en Doctrina , y fructificaron Sabiduria , y , sin salir de ellas , de ellas recibieron los premios conspicuos , conque los celebro condecorados. Ay Maestros Sabios , y sus obras estàn en las manos de Dios , dize el Ecclesiastès : *Sunt Sapientes , & operarum in manu Dei.* (cap. 9. v. 1.) El Parafrastes Caldeo lee à mi proposito : En las manos de Dios estàn los Discipulos de los Maestros Sabios : *Et Discipulorum, &c.* Pues què tengo de que engreirme? No solo serìa irreligiosa jactancia , el gloriarle vanamente vn Maestro de la excelencia de sus Discipulos , sino tambien serìa ridicula vanidad. Sea , ò no sea cierta aquella tan sabida sentencia del Principe de la Lyra:

Nec imbellem progenerant Aquila Columbam.

No vale al contrario , que las Palomas no engendran Aguilas generosas , si hablamos de la noble filiacion por la enseñanza. Mas de vna experiencia en menos de cada medio figlo nos evidencia , que de Maestros , que casi casi no excedieron la mediocridad , nacieron

Dis

Discipulos, que la exedieron con ventajas. Es menester, que el Maestro vuele; pero basta, que vuele como Paloma, mientras sus Discipulos son pequeñas Aguilas, que aprenden à volar. Pero despues, que cosa ay, que prohiba, que el Maestro se quede con los cortos, y no remontados vuelos de Paloma, y que los Discipulos, yá Aguilas adultas, vuelen con rapidéz, y sin cansancio, largo tiempo, y largos espacios de Cielo, hasta acercarse al Sol à examinar sus rayos?

Vna de estas mis Aguilas generosas, es el señor Don Luis de Rola: Cursò mi Escuela, y oyò mi Doctrina el bien empleado Quadrienio de la Theologia Especulativa. Sin esta, y sin sus luzes, se entra con peligro en el inmenso golfo de las Divinas Escripturas; con ella, y con sus luzes, se entra sin peligro en la explicacion, y exornacion de los Divinos Oraculos: que es el empeño de la Eloquencia Sagrada. Este es el campo, en que asiduamente ha corrido, y prosigue corriendo, con vniversal, y no interumpido aplauso, este noble Ingenio. Con ciencia experimental conoci su habilidad grande; su genio, para las especulativas Escolasticas; sus progressos en este difìcil genero de doctrina; y al fin del Curso Theologico, lo conceptuè Maestro. Esto experimentè, y toquè; mas tambien prevì, y augurè con cierta seguridad, de no ser vana mi creencia, la excelencia à que avia de llegar en la Sagrada Oratoria. Pues que, me dirà alguno, de la destreza en manozear las espinas de la Doctrina Escolastica, se puede tomar presagio, de que vn ingenio se hermoscara con las vistosas flores de la brillante Eloquencia? No es facil, que llegue à la reputacion de Orador famoso vn bello Espiritu, que se acreditò tal.

en las aridas formalidades de la Escuela , siendo su unico , y total empleo , el que en menos de dos versos ciñò vn buen Poëta:

*Argumentorum laqueos seu neçtere, contra
Seu nexos celeri occurſu diſſolvere.*

Se engaña , quien así replica. Vn grande Escolastico tiene mucho viage hecho , para llegar à la mas alta cumbre de la Oratoria. *Inuencion* , *Disposicion* , y *Elocucion* , son las tres mas nobles partes de la Rethorica; y en estas , no puede ser mediocre , el que fuere en las exercitaciones Escolasticas excelente. Como le puede faltar viveza , y promptitud para hallar argumentos subtiles , y agudos , ni para diſſolver los contrarios con respuestas solidas , y plausibles? Como le puede faltar industria , y arte , para disponer con metodo exactissimo , ò yá el Esquadron de argumentos , conque acomete , ò yá el Batallon de las respuestas , conque recibe al enemigo? Como le puede faltar genio , y buen gusto , para exornar con voces puras , precisas , y significantes , quales las pide la Facultad , sus argumentos , y respuestas , hermoſeando sus discursos con las figuras , y modos del Arte Sylogistica , no menos agradables , que las Figuras , y Tropos de la Rethorica? A la Inuencion , Disposicion , y Elocucion , se ha de acopiar la quarta parte de la Oratoria , que es la *Memoria*; y sin esta , no puede el mas ingenioso ser grande Escolastico : porque para serlo , es preciso , que tenga vna memoria fiel , prompta , y capacissima , que le presente al punto vna casi infinidad de conexiones , y respetos , conque vnas con otras se enlazan las especies de la Especulativa. Mas puede faltarle la *Pronunciacion* , que es la vltima parte de la Rethorica , y la que consigue

que los triumphos de deleytar , y persuadir , à que las otras se destinan. No lo niego ; y esta es fortuna , y totalmente gracia de la Naturaleza : pero si en vn Escolastico, en sus funciones proprias, se vè aquella dote, que vulgarmente se llama *Lucimiento* ; no podrá faltarle alguna ventaja de las que en voz , y en accion pide con nombre de *Pronunciacion* , el Arte de bien decir, Todas estas nobles calidades , que se requieren en vn perfecto Orador , las notè en el tiempo , que el señor Don Luis estaba todo immerso (por explicarme mas à mi modo) en sus Estudios especulativos Theologicos ; y de esta mi larga observacion , inferì , los grandes credits , y aplausos de Eloquentíssimo , que tendria despues en los Sagrados Pulpitos.

Esta fuè mi expectacion : y aunque à breve plazo me confirmò la fama , lo acertado de el anticipado juicio , se passaron muchos años , sin que la experiencia me comprobasse lo verdadero de la fama. Llegò , finalmente , despues de vn Decennio , la ocasion de oir la primera vez al señor Don Luis. Y què ocasion ! La de mayor empeño , y en Teatro de los mas authorizados de toda España , y aun del Orbe todo : en la Oposicion , que hizo en la Santa Metropolitana Patriarchal Iglesia de Sevilla , à la Canongia Magistral. Aviendo dicho la ocasion , y el Teatro , todo quanto yo pudiera añadir , para dàr mas realze á estas dos circunstancias , no sería amplificar , sino deprimir la grande idèa , que presenta a los espiritus este breve periodo : *Oposicion à la Magistral de Sevilla*. Callo los lucimientos de este Sabio Atleta en los Aètos de la Palestra Escolasticas vengo al de la Oracion Sagrada : assi porque es el de mas consideracion en vna Oposicion à Prebenda Magistral de Pulpito , como porque es el que mas frisa

con

con mi presente proposito. Vi el singular , vniversal aplauso , que ganò : no solo el apeteçido , y estimado , que le tributaron de justicia los muchos Sabios Censores , que llenaban la Orchestra capacissima , sino tambien el dificultoso de confeguir , y de agradable ruido , conque lo celebrò la multitud de oyentes de todas classes , para quienes fuè estrecha la vastissima Plaza del Teatro. Qual fuè entonzes mi complacencia : no es menester dezirlo. Se le deberia al señor Don Luis el Palio , sino huviera de correr despues vn Aquiles. Quiero dezir , aquel acreditadissimo Heroe , para cuyos talentos no era adequado (aunque tan grande) aquel entonzes pretendido premio , y para cuyos meritos , llegò á breues clausulas de tiempo , primero la Mithra à coronarle las cienes , y despues el Palio á ceñirle los ombros. Me gozo de aver insinuado aqui , con ocasion no importuna , mi profundo , y agradecido respeto à vn Principe humanissimo , à quien ausente debo el honor de su memoria , y presente mereci el de su afabilissimo trato. Buervo al lugar , de donde me apartè.

Quedè con desseos de oir muchas vezes al señor Don Luis ; mas no llegaron à cumplirse hasta despues de otros diez años , aora pocos meses , en la Solemnissima Fiesta , que fu Venerabilissimo , Nobilissimo , y Doctissimo Cavildo , presidido del Illustrissimo Señor Obispo , hizo en la Iglesia de este mi Colegio , en la Celebridad de la Canonizacion de San Juan Francisco Regis. Honrò el Pulpito , con pocos dias de preparacion , el señor Don Luis : llenò la expectacion de los Jesuitas ; dessempeñò à su Gravissimo Senado , todo de Sabios , y la mayor parte de Tulios , y Demostenes ; y mereciò los agrados del Illustrissimo Prelado,

lado, que assumpto del Gremio de mi amadísima, y veneradísima Religion de Predicadores, es, no solo por su Instituto (lo que es mucho para el caso) sino por excelencia Predicador Eloquentísimo, que ha hecho gustar à su Pueblo las mieles de los Ambrosios, y oír los truenos de los Crisostomos. En esta ocasion, no descaecio, sino creció el concepto, que en la primera formè, del alto grado de Sagrada Eloquencia de este Orador, con todos sus mas preciosos adornos, de estilo, solidèz, modo de dezir, gravedad de accionar, y los demàs requisitos, si otros ay. Acabè con la repetida experiencia de confirmarme en mis prenuncios; y en la verdad de la fama, que llenandome de gozo me dezia, que al señor Don Luis:

*Orantem plena conferta Theatro.
Suscipiunt, resonis & plausibus agmina tollunt.*

Bizarra explicacion, que tomo prestada de vn gran Varon, celebrado por su Didascalico Poèma de la Euthymia, y mucho mas, por su insigne Obra Ascetica del vno necessario (Bened. Rogacci. S. J.)

Faltaba vna sola cosa para hazer pleno concepto; y era, el leer, y el releer alguna Oracion de este Ingenio: porque, à la verdad, concilian mucho, no solo la benevolencia, sino tambien el juicio de los oyentes à favor de el Orador, los alhagos de la voz viva, y de la accion animada. Vn Sermon puramente leído, y sin aquellos atractivos deliciosos, y meditado de espacio, suele parecer otra cosa, de lo que pareció oído: la palabra vuela irrevocable, y no buelve siempre con toda fidelidad à la memoria; el escripto sugeto à los ojos fieles, se dexa cryticar sin resistencia. Me llegó el caso de esta prueba, leyendo, re-

vien:

viendo, y examinando esta Laudacion Funebre, que dixo el señor Don Luis, en las Solemnes Exequias del exemplar Sacerdote, y buen Siervo de Dios, el Padre Don Thomàs Luis Cantalejos, á quien leído este Sermon, que me hizo conocer sus meritos, no dudo aplicar aquel breve, pero magnifico elogio, conque la Iglesia Santa celebra al gran San Martin Obispo: *Gemma Sacerdotum*. Con esto he dicho lo que mas me agrada de este Sermon; y todo me agrada grandemente: siguiendo el Orador los vuelos de vn San Gregorio Nacianzeno, en lo antiguo, y de vn San Francisco de Sales en lo moderno, en este genero de Oraciones Funebres, hiere en su blanco, llena su proposito, y consigue su fin; que es el manifestar con todas sus luzes, la heroycidad de las Virtudes, la insigne piedad, y la exemplar vida del Varon venerado, á quien celebra, demostrandolo como vno de aquellos, que mueren en paz, en el osculo del Señor, dexando el buen olor de Eximia Probidad, y fama comun de Santidad acreditada. Consigue su intento, con las narraciones bien ordenadas, y bien elucidadas de los exemplos muchos, y muy llenos de perfeccion, que para nuestra admiracion, y imitacion suya, nos dexò el Siervo de Dios sembrados, á cada passo de su Santa vida. Estas narraciones, historicas por la verdad sin hyperbole, son rethoricas hypotipòles, por el adorno con decencia. En ellas se ven entretexidas, como piedras preciosas, muy oportunas authoridades de Sagrada Escripura, y como flores, muchos piadosos, y ingeniosos pensamientos de Padres, y Expositores, no con escacez, pero sin profusion: como las Estrellas, que componen la Corona, la Lyra, y demàs constelaciones, que lucen mas, porque se ordenan en proporcionado campo; no como

las innumerables , è indistinguibles , de que se forma la Galaxia , que no hazen labor , porque se amontonan en su faja.

Por estas calidades, este Sermon, que es vn Panyrico del Siervo de Dios Padre Cantalejos , es vn elogio del Señor Don Luis ; y quiero que por reflexion, sea para mi vna congratulacion. Leo el titulo del Plalmo 21, *In finem profusceptione matutina.* No falta quien lo lea asì (ap. le Blanc.) *Præceptorì super stellam matutinam.* Al Maestro sobre la Estrella de la mañana. Quien no sabe , que los Astros de la mañana , son los Predicadores , que alaban à Dios , y à Dios en sus Siervos? Y esto es lo que haze el Orador en este Sermon. Hagafeme la gracia de que el sea para el Maestro vn Canticò de congratulaciones , pues es para el Discipulo , su Estrella de la mañana , vn Hymno de mercedos elogios.

Concluyo , que en este Sermon , nada se lee; que no sea muy conforme à las Reglas de la Fè Santa, buenas costumbres , ni otra cosa , que sea impedimento , para que se dè à la Estampa ; y juzgo , que sera su publicacion vn motivo , para que Dios sea glorificado, pues de la vista de las luzes de Santidad del Padre Cantalejos , se confirmarán los que lo leyeren en aquel religioso sentimiento , que el Señor en su Iglesia : *Nova semper instaurat exempla virtutum.* Este es mi parecer , *Salvo, &c.* En este Colegio de la Compañia de Jesus de Cadiz, à 26. de Febrero de 1738.

Bernardo de Vargas.

DON FR. THOMAS
DEL VALLE, POR LA
 Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Cadiz, y Algeziras, del Consejo de su Magestad, su Capellan Mayor, y Vicario General de la Real Armada del Oceano, &c.

POr las presentes, y Nuestra Autoridad Ordinaria, dàmos facultad, y Licencia para que pueda imprimirse la Oracion Funebre, que predicò el señor Dr. Don Luis Feliciano de Rola y Torres, Prebendado de Nuestra Santa Iglesia, en las Exequias, que la Esclavitud del Santissimo Sacramento, y Archi-Cofradia de las Benditas Animas, consagrò à su Esclavo, y Hermano el Padre Don Thomàs Luis
 Can-

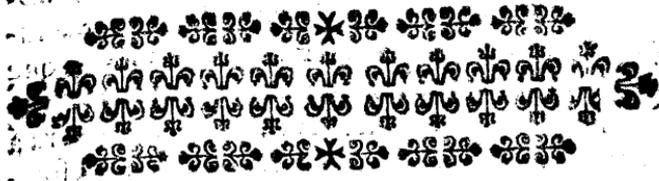
Cantalejos : Atento, à que de Nuestra Orden, fuè visto, y aprobado por M.R. Padre Maestro Bernardo de Vargas, de la Compañia de Jesus, Cathedratico, que ha sido, de Theologia Escolastica, &c. y à que de èl no resulta, segun la Censura, cosa alguna opuesta à nuestra Santa Fé, ni repugnante à las buenas costumbres. Cadiz, y Febrero 27. de mil setecientos treinta y ocho años.

Fr. Thomàs, Obispo de Cadiz.

Por mandado del Obispo mi Señor.

Don Lucas Lopez de Barrio.
Secretario.

EXOR.



EXORDIO.



Donde , adonde caminais Sagrados Paranimphos , Alados Ministros de la Celeste Esphera, Siervos reverentes de aquel Dios, à quien incessantemente adorais , adonde vais ? Què dulce apreciable peso es el que sustentais sobre vuestros ombros robustos , que sin desdezir de vuestra Soberania, es (a lo que advierto) vuestro mas gustoso empleo ? Què emulacion , y sagrada competencia contemplo entre vosotros , que como à porfia os introducís , y combidais cada vno à poner el ombro para llevarlo? Esse Individuo, à lo que entiendo, no pertenece á vuestra immaterial classe , que yo le contemplo de inferior naturaleza. Parad, parad vn poco , y responded á mi pregunta, que está suspenso toda mi admiracion, sin acertar á deponer mi duda. Dezidme---pero no me lo digais , que yá por vosotros me respon-

A

de

Lucã. 16.

de el Evangelista San Lucas : *Factum est autem, ut moreretur mendicus.* Lo que ha sucedido, dize el citado Evangelista, es, que Lazaro aquel pobre, solo conocido por su virtud, aquel cuya asistencia, y domicilio era à la puerta de un rico en el rion con mas despreciable :

In hunc locum.

Qui iacebat ad ianuam divitis ; El Syriaco : *Proiectus erat ad portam.* El Chriftomo : *Iacebat in vestibulo illius.* Lazaro,

Sylveira hic.

aquel que mas parecia Cadaver, que viviente, *tanquam Cadaver,* Lazaro, aquel cuyo alimento fueron solo migajas : *Cupiebat saturari de micis.* Lazaro, cuya vida toda fue vn continuo padecer : *Et Lazarus similiter mala.* Lazaro, pues, murió : *Factum est autem, ut moreretur mendicus.* Advierte con cuydado,

Luc. ubi sup.

ibidem.

dize San Lucas, que ni digo, ni quiero dezir, que murió Lazaro, como murió el rico : *Mortuus est autem, & Dives;* y mueren regularmente todos los hombres : *Omnes morimur;* fino digo, que llamado de Dios, para darle el descanso de la gloria, y librarlo ya de tanto padecer. Hugo Cardenal : *A quo factum est?*

Hugo hic.

A Deo vocante ad gloriam, & à miseria liberante. Passò Lazaro de esta à mejor vida, y este, mas que muerte, se debe llamar transito:

Sylveira.

Non dicitur mortuus est, ut de divite dicitur, sed scribitur, factum est, ut moreretur ; quia talium mors non est mors, sed potius transitus ad vitam.

Luc, ibidem.

Luego que espirò Lazaro, concurrieron alados Espiritus à celebrarle Eunerales Exequias : & portaretur ab

ab Angelis in sinum Abrahamæ. Buelve à ad-
 vertir, dize el Evangelista Lucas, que no fuè
 vn Angel el que concurrió, y se combidò à
 conducir à Lazaro con funeral festiva pompa
 à el Seno de Abraham, sino muchos Angeles:
Et portaretur ab Angelis. No porque vno so-
 lo no sobrava para la empresa, como pregun-
 taba el Chriostomo: *Non suffecerat ad portan-*
dum pauperem Angelus vnus? Sino porque
 formando choro, no ya de sentimiento por su
 muerte, sino de ternura, y placer por ver
 muerte tan preciosa, se combidaró, y quisieron
 concurrir muchos. Buelva el Chriostomo,
 que pues es su dia, razon serà, que authorize
 los conceptos: *Sed propter ea plures veniunt,*
ut chorum latitie faciant. Llegan muchos
 Angeles; muevese entre todos vna celestial
 porfia sobre conducir à aquel pobre, y car-
 garlo sobre sus ombros, ansiosos todos de lo-
 grar esta dicha, y quando no, de tocar siquie-
 ra vn tan prodigioso Cadaver: *Gaudet vnus-*
quisque Angelorum tantumonus tangere, &
certatim libenter talibus oneribus prægradan-
tur. Concluye el Chriostomo.

D.Chriost. in
 hunc locum.

Vbi sup:

Theophil. Ti-
 tus Bostrensis
 Eucher secuti
 D. Chriost. &
 Nazianz.

Tertul. D.Cyrill.
 August. Greg.
 & alij.
 Euthym.Lyra;
 Barradas, Ala;

Dixerón algunos Authores, siguiendo à
 muchos Santos Padres, que esta narracion de
 Christo Señor nuestro, que se refiere al 16. de
 San Lucas, tuvo mas de Parabola, que de
 Historia; mas quando este sentir no lo repug-
 nará los mas de los Stos. Padres, y los mas clasi-
 cos Authores, pudieramos ya apellidarlo ver-
 dadero successo acaecido en esta Ciudad el
 Sabado onze de el presente mes, en el qual, el

muy Exemplar Sacerdote, y Venerable (defde aqui, Nobilísimo Auditorio, protesto mi rendimiento a los Pontificios Decretos, sujetandome en todo à el acertadísimo dictamen de la Iglesia, sin que merezca, ni se le pueda, ni deba dár à los elogios de mi Oracion Funebre, mas fee, que vna puramente humana, y falible) y Venerable Padre DON THOMAS LVIS CANTALEJOS, copia la mas natural, y parecida à Lazaro. Si: porque si aquel solo fuè conocido por su virtud: *Mendicùs nomine Lazarus*; quien conociò à el Padre D. Thomàs por otro trato, que por el resplandor admirable de sus virtudes? Si de Lazaro la asistencia, y domicilio era la puerta del Rico Avaro en el rincon mas despreciable: *Proiectus erat ad ianuam Divitis iacebat in vestibulo illius*. La asistencia, el domicilio, y toda la morada de nuestro Cantalejos, quien ignora, que fuè toda su vida aquel humilde tugurio, de el qual, aun siendo tan incomodo, mas de vna vez pretendiò arrojarle no se quien. Si Lazaro mas parecia Cadaver, que viviente: *Tamquam Cadaver*; quien no se admiraba de ver por essas calles, è Iglesias à vn hombre, que para Cadaver le sobrava mucho. Si de Lazaro todo el sustento fueron las migajas, que caian de la mesa de el Rico: *Cupiebat saturari de micis, quæ cadebant de mensa Divitis*; de el Padre Don Thomàs todo el alimento, fueron por muchos años, los desperdicios de vn puchero, que vn sugeto de gran charidad, y especial veneracion à el Defunto, le prevenia,

Viviò toda su vida en vn Quarto estrecho, que està en el rincon de la puerta de la Iglesia.

67
cia, que aunque abundante; y bien condimentado, solo comiá de èl el Padre Don Thomás, con toda realidad, las migajas, dando à vn pobre la vianda. Si de Lazaro toda la vida fuè vn continuo padecer: *Et Lazarus similiter mala*, de Cantalejos toda la vida fuè vna mortificacion continua, tanto mas gloriosa, que la de Lazaro, quanto tuvo mas de voluntaria.

Llegò, pues, el Sabado onze de el presente mes, y (ò dolor!) murió el P. Don Thomás Luis Cantalejos: no dixè bien, no murió, llamòlo Dios á el descanso de la Gloria, libertandolo de las mortales miserias: *Factum est, ut moreretur: à quo factum est? A Deo vocante ad gloriam, & à miseria liberante.* Palsò de esta á mejor vida: *Non dicitur mortuus est; q̄ muerte tal, y de vn Varon tan adornado de virtudes, no muerte, como todas, fino tránsito debe llamarse: Talium mors non est mors, sed transitus ad vitam.* Con su muerte se commoviò toda esta Ciudad. Concurrieron a venerar su Cadaver en alàs de su antiguo amor, y apreciò varios Proceres, ansiosos todos de interessarse en sus Funerales Exequias. Nuestro Illustrisimo Prelado, que ignorò su muerte, hasta que yà el Cadaver estava entregado à el Sepulchro, diò á entender su sentimiento de no averse hallado en esta Ciudad, para costearlas; y desahogò su Illustrisima con solemnisima Funeral pompa, el alto aprecio, que le mereciò á su Illustrisima el Defunto. Mi Ecclesiastico Cavildo, a si solo igual en la
pic-

piedad , y bizzarria , acordò costear las Exe-
 quias , y aunque no lo logrò , por estàr yá dis-
 puestas , muchos Capitulares asistiòmos á ellas ,
 y emulos de los Sagrados Espiritus con Laza-
 ro , cada vno ansiava por tocar el Cadaver del
 P. Cantalejos , y tomar el Feretro , quando llegó
 el caso de depositarlo en el Sepulchro , dispo-
 niendo à el siguiente dia en Nuestra Cathedral
 Funebres Honras , en todo semejantes á las de
 Nuestros Hermanos. Todo el Clero se ofre-
 ciò gustosísimo á asistir , y costear el *Funus*
 de aquel Venerable Ecclesiastico , que fuè
 honra de su Estado. La Gravíssima , y siem-
 pre Grande Religion Augustiniana , que amava
 con la mas tierna veneracion á el Padre Can-
 talejos , quiso interessarse en las Exequias ; y
 aunque no logrò sus ardientes ansias , consi-
 guió , que se celebrase la Missa de Cuerpo pre-
 sente con sus primorosos Ornamentos , des-
 pues de aver venido à esta Iglesia toda aquella
 Gravíssima Familia à cantarle Vigilia , y Mis-
 sa. La siempre Venerable Hermandad de mi
 Apostol Padre (aunque no mereciò alistar en
 sus Vanderas , à este exemplarísimo Sacerdo-
 te , porque dezia con festiva humildad el Padre
 Cantalejos : *Que era indigna su baxeza de
 tanta altura*) se ofreció à asistir , y costear su
 Entierro ; y yá que no lo consiguíò , tiene pre-
 venidas Honras en testimonio de su venera-
 cion. Finalmente , esta muy Esclarecida Es-
 clavitud , y piadosísima Archi-Cofradia , esta
 de las Animas , aquella de el Santísimo Sacra-
 mento , esta , que lo logrò Hermano , aquella

que yo numerò entre sus Esclavos desde el año de veinte , pidiendo , como de justicia , que era , y debia ser la fortuna toda suya , previno , costeò , asistiò , y diò sepultura à su Hermano , y Esclavo el Padre Don Thomàs.

Què competencia , què emulacion sagrada , què porfia es esta entre tan Sagrados Heroes? No bastava para este Funeral qualquiera Classe , ò Hyerarchia de las muy Ilustres mencionadas? *Non suffecerat ad portandum pauperem Angelus vnus.* Preguntarè con el Christotomo? Ya se vè , que si; pero dispuso la Sabia Divina Providencia (ò Señor Omnipotente! No puedo dexar de exclamar convertido à ti , y embargado de el ásombro , y la ternura , al vèr á vn pobre , que en su vida pudo ser el hyeroglifico mas proprio de la Humildad , y esta Virtud en superlativo grado fuè el blanco de su corazon , honrrado con tan extraordinarios obsequios en su muerte , que eres admirable en tus altísimas disposiciones , y excessivamente honrador de tus Amigos : *Nimis honorificati sunt amici tui Deus.*) Dispuso la Divina Providencia (vuelvo à tomar el hilo de el discurso) que como para conducir a Lazaro à el Seno de Abraham , se destacaran Celestiales Tropas de el Empyreo , moviendose entre ellas voluntaria competencia , y sagrada porfia , sobre qual avia de poner el ombro à conducirlo , ansiosos todos de tocar aquel Cadaver : *Gaudet vnusquisque Angelorum tantum onus tangere , & certatim libentèr talibus oneribus pragravantur.* Así con el Cadaver de el Padre

Psalm. 138.

Christost. vbi supra.

dre

dre Cantalejos sucediſſe otra ſemejante competencia, hija de el amor, y la veneracion, ſobre quien avia de conducirlo, quien enterrarlo, anſioſos todos de lograr eſta dicha, y contentandole el que no la conſiguió, con tocarlo, ó llevar á ſu caſa vna reliquia: *Gaudet vnusquisque Angelorum, &c.*

Quien viera á los Sagrados Paranimphos conducir á el mendigo Lazaro, diria, y al parecer con razon, que aquella funcion no era propria de los Angeles, ſi de los hombres; pues hombre, y no Angel era Lazaro: pero ſi aſi diſcurriera, no diſcurriera bien por eſta cauſa, á que me dan fundamento vnas clauſulas de aquella inſigne Matrona Anna, Madre de Samuel, en ſu celebre Cantico, dize: Que el Omnipotente eleva á el pobre, que vivió en abatimiento de el polvo, y de el extremo de la baxeza á colocarlo en eminente throno con los Principes de la Gloria: *Suscitat de pulvere egenum, & de stercore elevat pauperem, ut sedeat cum Principibus, & solium gloriae teneat*; clauſulas, á que ſin duda, aludió David, en las que cantó á el Pſalmo 112. *Suscitans á terra inopem, & de stercore elevans pauperem, ut collocet eum cum Principibus, cum Principibus populi sui.* Eſte pobre, en lo vltimo de el abatimiento, de quien hablan Anna, y David: *De pulvere, & de stercore*, ſegun las pintas, puede ſer Lazaro. Los Principes de la gloria ſon los Angeles, en ſentir de el Rey de los Expoſitores, y ſe deduce de las voces, con que llamaban á las puertas de el Cielo en el dia de

I. Reg. 2.

Pſalm. 112.

Mendoza in
hunc locum.

9
 la Ascension triunphante de su Dueño: *Attol-
 lite portas Principes vestras.* Baxo esta con-
 sideracion Lazaro ya polvo por la muerte de
pulvere, y en lo vltimo de la miseria: *Et de
 stercore*, pertenecia, sino en la naturaleza, en
 la dignidad con derecho à el Solio, à la classe
 de los Angeles: *Vt sedeat cum Principibus, Et
 solium glorie teneat: Vt collocet eum cum Prin-
 cipibus*; pues sea suya la funcion, costeen los
 Angeles sus Funerales Exequias, y conduzgan
 à Lazaro: *Vt portaretur ab Angelis.*

Vbi sup:

Quien viera à nuestro Exemplar Cantale-
 jos, adornado con la Sacerdotal Dignidad,
 dixera, y con razon, que pertenecia su En-
 tierro à la Hermandad Venerable de Pedro,
 mi Padre; y estrañara, que esta Esclavitud se
 alzara con la dicha de enterrarlo: pero si ad-
 virtiera, que desde el año de veinte se alistò
 por Esclavo, por ser, como dezia: compues-
 ta de pobres, y la Hermandad de San Pedro
para gente de soplillo, diria, y con razon, que
 de la Esclavitud debia ser la Funcion. Pero,
 gloriosa Esclavitud, si yà te llevaste la palma
 en la competencia, y pusiste en el Sepulchro à
 el Padre Don Thomàs, para que repites aora
 estas Funebres Honras? No diste yà authenti-
 co testimonio de tu cariñosa veneracion? Pues
 à que fin confagras oy nuevos obsequios? No
 respondas, que yà por ti responde el texto, y
 sobre el el Grande de los Gregorios.

Luego que espirò nuestro Amante Due-
 ño se hizo cargo de el Cadaver Divino Mag-
 dalena, empleando en el costosos aromas:

Marci 16.

Maria Magdalene , & Maria Iacobi , & Salomè emerunt aromata , vt venientes ungerent Iesum. Aunque este texto de San Marcos afirma , que a Magdalena acompañaron en el gasto , y à el contribuyeron otras Matronasi pero el Aguila Evangelista avia dicho , que poco antes tenia prevenido Magdalena vna porcion de Vnguento preciosissimo , el que empleò en vngir à el Salvador :

Ioann. 12.

Maria ergo accepit libram unguenti nardi pistici pretiosis como contemplandolo yà defunto. Es expresion de la Verdad misma :

Ibidem.

Sinite , vt in diem sepulturae meae seruet illud. Vngió, pues, Magdalena à el Salvador , como si fuesse yà Cadaver : Depositose en el Monumento , ò Sepulchro :

Ioann. 20.

Posuerunt illud in monumento. Quando , no despues de mucho tiempo , advierto à Magdalena en la parte exterior de el Sepulchro , ofreciendo lagrimas , y consagrando afectos en el mismo sitio , que sirvió de Relicario à el Cadaver de su Maestro :

D. Greg.

Maria ergo stabat ad monumentum foris plorans. Admirase el Grande Gregorio , y yo con el Santo , de esta fineza repetida de Magdalena , y pregunta de esta suerte :

Quid est , quod iterum se inclinat , iterum viderè desiderat? Qué es lo que executa Magdalena? No ha empleado yà sus lagrimas , sus Aromas , y asimismo en obsequio de esse Cadaver Sacro-Santo? Pues para qué repite lagrimas , diligencias , obsequios , y finezas? A esta pregunta se responde el Grande Pontifice , dando al mismo tiempo respuesta à mi duda :

non sufficit, quia vis amoris intentionem multiplicat inquisitionis.

Amò Magdalena con tan ardiente fineza à el Redemptor Soberano, mientras vivo, que fuè el vnico centro de su corazon : *Dilexit multum.* Al verlo espirar en el duro Catre de vn Madero, no se apartò de sus Pies Soberanos: *Stabat iuxta Crucem Iesu :::: inter quas erat Maria Magdalene.* Luego que espirò Christo, se empleò toda en cuydar de su Cadaver, en yngirlo, en prepararlo para el Sepulchro: *Vt in die sepulturae mea seruet illud.* Estas finezas, aunque grandes, aun no desahogaban el ardiente amor, que abrigaba en su pecho. Buelve à el Monumento, aun quando sabia, que yá no estava su Amado en aquel sitio. Repite lagrimas, finezas, veneraciones : *Maria stabat ad Monumentum foris plorans*; buscando en estas demonstraciones repetidas, el desahogo de su noble incendio, y dando evidentes pruebas de su cariño : *Amanti semel aspexisse non sufficit; quia vis amoris intentionem multiplicat inquisitionis.*

Veneraba con singularissimo aprecio esta Inclyta Esclavitud à su Hermano, y Esclavo el Padre Cantalejos. No se apartò de el pobre lecho en que murió. Luego que espirò, cuydò de su Cadaver, previno, y costè su Entierro, hasta entregarlo à el Sepulchro. Mas como el amor era grande, era ardiente, con tanto obsequio, aun no desahogava su cariño. Y què haze? Para testimonio de su veneracion, y argumento eficaz de su aprecio, repite estas

B 2

Hon:

Lucà 7^o

Ioann. 19^a

Vbi supra

137

74

cum venerit Dominus , invenerit vigilantes . Amen dico vobis , quod præcinget se , & faciet illos discumbere , & transiens ministrabit illis .

Estas clausulas , que serviran de norte , y rumbo à mi Oracion Funebre , dàn à entender oportunamente mi pensamiento . Vamos fundando con claridad el discurso , para deducir la Idèa . Este Amo es Christo , Señor nuestro , Sacramentado : si , que en el Sacramento se desposa espiritualmente con las almas : *Quando revertatur à nuptijs .* Los Esclavos son los que se glorian serlo de este Sr. Sacramentado . Si , pues su Amo es el que buelve de celebrar sus Bodas : *Expectantibus Dominum suum , quando revertatur à nuptijs .* La vigilancia , y prevencion , que requiere el Amo en sus Esclavos , es el adorno de todas las Virtudes : *Vigilantes .* Tito Bostrense : *Id est omni virtutum generi intentos .* La noche es el tiempo de la vida , como las vigilijs las edades , ò duracion de la vida misma . No ay cosa mas vulgar en Padres , y Expositores . El premio de sentar el Amo en su mesa à los Esclavos : *Facit illos discumbere ;* servirlos à ella : *& transiens ministrabit illis ;* y darles à comer celestiales viandas , y à beber licores delicados , es llevarlos à la Patria à remunerar sus Virtudes : *Et ego dispono vobis* (dixo el mismo Señor por San Lucas , hablando con sus Apostoles , y en su Persona à todos los Predestinados) *ut edatis , & bibatis super mensam meam in regno meo .* En este supuesto , mi Oracion Funebre se dividirà en

Videatur Fidelle toto lib. de Euchar.

Tit. Bostren. apud Sylvey. hic.

Idem Sylvey. hic quasi.

Luca 22

en dos Partes. En la primera, admirarèmos à el Padre Don Thomas Luis Cantalejos Esclavo de el Santissimo Sacramento, vigilante en su vida, y en toda ella adornado de todo genero de Virtudes, discurrendo por ellas, para dár à conocer à todos, las que resplandecieron en este Gran Varon; para que nos alentemos à imitarlas: *Quos cum venerit Dominus, invenerit vigilantes, id est omni virtutum generi intentos.* En la segunda, contemplarè el premio, que como Esclavo tan vigilante, podemos creer (baxo la protesta, que dixè en el Exordio, la qual reproduzgo) gozarà en la Patria: *Amen dico vobis, quod præcinget se, & faciet illos discumbere; & ego dispono vobis, ut edatis, & bibatis super mensam meam in regno meo.*

P A R T E I.

PAra proceder con la claridad, que desseo, y dár à conocer à esta Ciudad el Exemplarissimo Sacerdote, que ha perdido, darè principio por su nacimiento. Naciò el Padre Cantalejos el dia veinte y vno de Diziembre de el año de mil seiscientos sesenta y siete, de Padres muy hidalgos, y conocidos, originarios de la Villa de Marchena. Fuè Baptizado el dia dos de Enero de el de seiscientos sesenta y ocho: y esto consta de los Libros Baptismales, aunque no el dia de su nacimiento, pues entonces se omitia en ellos esta formalidad; pero por el nombre de Thomas Luis, que le

Impusieron en el Baptilmo , se deduce con alguna probabilidad , aver nacido el dia veinte y vno consagrado à este Apostol. Llamose su Padre Francisco Cantalejos , y su Madre Isabèl Roman , los que obligados de la estrechez, conque passaban en Marchena , passaron á esta Ciudad, en donde se avezindaron , y merecieron tener vn Hijo tal. Nació en vn Aposento tan estrecho , y pobre , como dirè despues. Este fuè el primer passo , ò el primer aliento de su vida , desde el qual comenzò su amor à la humildad , y pobreza. Creció bien educado de sus pobres Padres , descubriendo en su edad tierna vna viveza tan singular , y tan inclinada à las pueriles travесuras , que dieron despues copiosa materia à su llanto ; pues solia exclaimar : *Que las piedras de la Calle de el Camino, avian de ser sus Fiscales rigurosos en el Tribunal Supremo;* como si fueran delinquentes malicias, las que en aquella edad regularmète son inculpables vivezas. A los onze años , por el Sacristan Mayor de esta Iglesia , que entonzes lo era Don Luis de Figueroa , fuè traído à ella; en donde entrò vn Sabado para servir , y salió otro Sabado (como lo tenia dicho) de ella para la Gloria.

Entrò , pues , y alicionado de vn buen Maestro , contribuyendo su aplicacion , y viveza , se adiestrò en las primeras letras , à el mismo tiempo , que servia en esta Iglesia : *Puer autem Samuel erat Minister in conspectu Domini ante faciem Heli Sacerdotis;* dize el Capitulo 2. de el primero de los Reyes, Samuel servia

Lib. I. Reg.
cap. 2.

via de Ministro de el Templo, siendo de edad muy tierna. No es pequeña dificultad entre los Expositores, componer con la tierna edad de Samuël, el ministerio de el Templo. Responden á ella, que no luego luego entrò Samuël á ser Ministro de el Templo, sino que en èl se fuè criando para Ministro. Respondent 1. Dize el Padre Mendoza: *Non fuisse Ministrum statim, sed nutrirì in Ministrum.* Otros responden, que desde entonzes, esto es, desde pequeño fuè señalado, y admitido Ministro de el Templo, para quando mayor pudiera actuarlo. 2. *Fuisse quidem Ministrum, sed impeditum per ætatem;* y que en este tiempo obedecia yá a el imperio, y voluntad de Heli, que era el Sacerdote de el Templo, y que esto lo evidencian aquellas claufulas: *Ante faciem Heli Sacerdotis, idest,* expone el citado Jesuïta: *Ex imperio Heli.* Otros, finalmente, afirman, que se debe entender el texto por la figura *prolepsis*, esto es por anticipacion; esto es, por aquel empleo, ò ministerio, que yá entrado en edad exerciò: *Tertio, sermonem esse figuratum per prolepsim, cen anticipacionem ministerij, quod adultior exercebat.*

Ibidem.

Mueven en este lugar los Expositores vna curiosa question, conviene á saber: supuesto, que Samuël fuè traïdo à el Templo de edad tan tierna, y segun el texto, ministrava, y servia en èl, qual era su ministerio, qual su exercicio? El Maestro de la Historia afirma, que su empleo en el Templo fuè estudiar, y aprender las letras, y que a esto fue traïdo: *Magister His-*

*P. Mendoza in
hunc locum.*

Mendox. hic.

*Historia refert, fuisse studium litterarum, quasi illuc adduceretur Samuël, vt litteris imbueretur; dize el Padre Mendoza, quien afsiente à esta sentencia, en quanto à que este seria vno de los empleos, para que fuè traïdo Samuël à el Templo: Non dubito, huic studio Samuëlem in Templo vacasse; pero no afsiente, y con razon, à que fuè este el ministerio, de que habla el texto; pues dize expressamente, que era ministerio Sagrado: *Ministrabat ante faciem Heli Sacerdotis*; y por tanto, es de sentir el citado Jesuita, que el principal ministerio de Samuël, fuè servir à Heli en los ministerios Sagrados, en presencia de Dios, segun el texto: *In conspectu Domini*, siendo Fiel, y muy diligente Ministro: *Ipsum sedulum, ac sollicitum sui ministerij exequirem extitisse.**

Estos fueron los empleos de Samuël en el Templo, y para los que à èl fuè traïdo, aprender las letras: *Vt litteris imbueretur*; y servir en èl en los ministerios Sagrados à el Sacerdote Heli: *Ministrabat ante faciem Heli Sacerdotis, ex imperio, & voluntate Heli*; y estos à la letra, los empleos, y destino, conque fuè traïdo à esta Iglesia nuestro Cantalejos, à aprender, como aprendiò, las letras, que, ò por la pobreza de sus Padres, ò por su singular travessura ignorava, y servir en los ministerios Sagrados à Don Pedro de Lobio, Varon de singular exemplo, y Virtud, Parrocho en aquel tiempo de esta Iglesia. Entrado yà en los diez y seis años de su edad, edificado con el buen exemplo de aquel Sacerdote, y aplicado à el

servicio de esta Iglesia ; entrado ya en los años de la discreción, empezó á aplicarse á la práctica, y exercicio de las Virtudes, con tanto esmero, quanto manifestò despues la heroycidad, conque en todas resplandeciò. Muchos años sirvió en esta Iglesia de Sacristan Menor ; suspirando siempre por ascender à la alta Dignidad de el Sacerdocio, cuyo logro imposibilitaba carecer de la congrua, que requieren los Sagrados Canones, y el Santo Concilio de Trentò ; hasta que la piedad bizarra de algunos fervorosos Individuos justamente enamorados de la Virtud de Cantalejos tanto, como deseosos de verlo Sacerdote, por el singular fruto, que esperaban de el exemplo, y vida de Varon tan Virtuoso, vno le fundò Capellanìa ; otro, con hidalga bizarria hija de su veneracion, se desistió de otra, para que siendo nombrado en ella por el Patrono, acabalase la congrua, ò á lo menos faltasse poco para ella : y finalmente, vencidas algunas dificultades, fuè Ordenado de Sacerdote el Padre Don Thomàs el año de onze con indecible jubilo de su corazon.

Si antes de obtener la Sacerdotal Dignidad eran ya sus Virtudes gigantes, quales serian despues? Entonzes, entonzes fuè, quando como Siervo vigilante, se esmerò con el mayor empeño en la práctica de todo genero de Virtudes: *Vigilantes, id est omni virtutum generi intentos*, hasta llegar á la cumbre de todas. Empieze ya à tomar vuelo el discurso, fino se asusta, ò se acobarda el emprender tanto assumpto, y sea por aquella Virtud, q̄ fuè de

19

74

todas el solido cimiento ; la que resplandeciò en Cantalejos en grado heroyco , y fuè , como su Virtud característica. Por su Humildad, digo, la qual fuè en este exemplarissimo Sacerdote profundissima , y muchas vezes admirable.

Sobrava para apoyo , y real prueba de esta verdad , traèr á la memoria los que tuvimos la fortuna de conocerlo , y tratarlo , su Persona , trage , palabras , y acciones , que todas ellas respiraban humildad. Su Persona, hasta en el ademan de el cuerpo , inclinada à lá tierra. Su trage en todos tiempos , aunque decente, humilde. Sus palabras no tuvieron otro assumpto , que el desprecio de su Persona , la confesion de su inutilidad , y vileza ; y sus acciones , aun las naturales , y sencillas , las mas profundas. En vna palabra , era vna estampa , vna copia , vna imagen de la Humildad. A aquella celebrada , y vulgar Escala de Jacob le dispone San Antonino de Florencia doze grados , ò escalones , que son otras tantas señales de la Humildad verdadera , y esta misma alegoria adapta el Santo à los doze Astros, que resplandecian en la Diadema de aquella Muger prodigiosa de el Apocalipsis. El primero grado , dize el de Florencia , resplandece en los Humildes , en serlo , no solo de corazon à imitacion de el Maestro Soberano , que se propuso como exemplar , y dechado no de otra Virtud , que de esta : *Discite à me ; quia mitis sum , & humilis corde* ; si tambien en la exterior figura de el cuerpo inclinado á la tier-

Su Humildad,

Math. 150

D. Anton. in ra : *Primus gradus est corde , & corpore sem-*
Summà 4. part. pèr humilitatem ostendere defixis in terram as-
tit. 4. cap. 12. pectibus. Otro grado de la Humildad es: *pro-*
nunciare, & credere se omnibus viliorem. Otro:
Ad omnia se indignum , & inutilem confiteri.
 Y por esta Escala Maravillosa subia nuestro
 Cantalejos , desde el abismo profundo de su
 Humildad , hasta el mismo Dios , como suce-
 dia con la de Jacob : *Et Dominum innixum*
Scala.

Pero descendámos vn poco à casos parti-
 culares , que evidencien , ò dèn alguna , aun-
 que corta , luz de aquella Humildad assombro-
 sa. Dos Sacerdotes de authoridad , que am-
 bos han sido Parrochos de esta Auxiliar , me
 han depuesto contestes , que aviendo sido lla-
 mados á ministrar los Sacramentos à cierta ca-
 sa , hallaron a el enfermo en vn quarto , ò apo-
 sento tan estrecho , que me aseguran , que
 para Vngir los pies , fuè menester sacar à el
 patio casi todo el cuerpo. Iba Cantalejos
 con su Magestad , como Sacristan de esta Igle-
 sia. Bueltos à ella , colòcado à su Magestad
 en el Sagrario , y retirado el Cura à la Sacristia,
 viò , que corria Cantalejos de vna parte à otra
 con notable celeridad , y alegria. No estrañò
 à el principio aquellas acciones ; mas viendo,
 que continuaba en ellas , aun con mayor ex-
 tremo , le diò cuydado , y aun creyò , dize , que
 era algun frenesi. Preguntole el motivo de
 tan estraña risa , y mas estrañas demmostracio-
 nes. Y respondiò Cantalejos de esta suerte:
Padre , viò V. md. bien aquel quarto , en donde

24

75

gaxia el enfermo? Si, le respondiò el Cura, y vengo compadecido de tal miseria. *Pues Padre* (dixo Cantalejos, con ademanes de increíble jubilo) *aquel, aquel fue el Palacio donde me pariò mi Madre, allí, allí nació Cantalejos: y repetia: aquel, aquel fue el Palacio.*

O Humildad affombrosa! Publicar, sin ser preguntado, el sitio humilde, y pobre donde nació, para su propria humillacion. Hazer alarde de su humilde nacimiento: ò Humildad affombrosa! En el titulo de la Cruz, donde espirò nuestro Amante Dueño, se leían, por superior providencia, estas clausulas: *Iesus Nazarenus Rex Iudæorum.* Jesus Nazareno Rey de los Judios. No estraño en esta ocasion el Sacro-Santo Nombre de Jesus; pues nunca era mas oportuno, vna vez que estaba redimiendo à el Linage Humano con su Cruz, y Muerte, y este era el significado de esse admirable Nombre: *Ipse enim salvum faciet populum suum à peccatis eorum.* Ni estraño el renombre de Rey de los Judios; porque como tal lo publicò el Juez iniquo, que lo condenò: *Regem vestrum crucifigam*; y Monarcha lo publicava la Corona. Lo que si estraño, y mucho, es lo Nazareno: *Nazarenus.* A què en esta ocasion conducia lo Nazareno? Yo te lo dirè. Mira: en la Cruz diò Jesu Christo el mas affombroso exemplo de humildad: *Humiliavit semetipsum factus obediens usque ad mortem, mortem autem Crucis.* Es sentir de Pablo. Nazareno lo acreditaba concebido en Nazareth, lugar tan pequeño, y humilde, que oyen-

Ioann. 19.

Mat. 1.

D. Paul. ad
Philipens. 2.

oyendo Nathanaël , que el Mefsias descendia de Nazareth , hizo aquella celebre pregunta: *A Nazareth potest aliquid boni esse?* Pues pongase en el titulo de la Cruz el nombre de Nazareno , que si en ella acredita , y haze alarde de su mayor humildad , ha de publicar la humilde Poblacion donde fuè concebido: *Nazarenus , à Nazareth potest aliquid boni esse.*

En vna ocasion , le fuè preciso á nuestro Cantalejos , passar à vèr á cierta Persona de authoridad , en cumplimiento de vn mandato , que se le avia intimado. Puesto en su presencia , le hizo algunas preguntas para informarle ; à las que respondiò Cantalejos ; sin advertir el sugeto con quien hablaba , y que hablando con èl , no debìa dár el tratamiento que diò á la Persona , porque se le preguntaba. Bolvióle à preguntar , y como no era maliciosa , ni advertida la respuesta , incurriò en la misma falta. Hasta que enojado el sugeto , dixo : *Vaya con Dios , que tambien ay Sacerdotes Salvages* ; advirtiendole à Cantalejos , el modo de responder. Despidiose Cantalejos : Llegò à esta Iglesia , y conociendole en el semblante vna desviada alegria , le preguntò vn Ecclesiastico de su mayor confianza : Sin duda ha sido bien recibido? Respondiò Cantalejos : *Si Padre , si Padre , en mi vida vi hombre , que mejor me conociesse , me definiò. Me dixo lo que soy: Salvage.* Y siempre que despues lo encontraba , dezia : *Allà va quien me conoce.* O Humildad profundissima! Y como se conoce , que Cantalejos estava de Dios asistido,

Vir, cum quo est Deus, & qui Deo secum morante confortatus, ait. El hombre en quien Dios habita, y asiste, dize. Què dize? Stultissimus sum virorum, & sapientia hominum non est mecum. Non didici sapientiam. Yo soy el mas ignorante, el mas necio de todos los hombres. No se hallarà otro mas estolido que yo : *Stultissimus sum virorum.* De esta asombrosa Humildad, nacio, que aconsejandole, ò pidiendole sus Amigos, tubiesse Director Espiritual, y Padre, que dirigiesse su conciencia, y le instruyesse en el camino de la perfeccion (no con otro motivo, sino porque este, si sobreviviesse, publicasse los fondos de aquella grande Alma, y los favores recibidos de el Cielo, en premio de sus Virtudes) respondia : *Yo, Yo Director! Ezzo es bueno para quien trata de Oracion, para los Virtuosos. Pero Cantalejos, pecador abominable; què peso tan insufrible seria para qualquier Varon Sabio, y Santo? No por cierto.* Y saliò victorioso con esta humildissima excusa, de todas las persuasiones; que aun por esto carecemos de las muchas, y buenas noticias de lo mucho que passò entre Dios, y su Alma.

De su profundissima Humildad, fuè efecto aquella respuesta, quando vn Sacerdote, que tenia, por el trato de quinze años, bien conocida la capacidad de Cantalejos, y que le sobra van letras para exponerse de Confessor, le sacò licencia, para que en los casos, que pudieran ocurrir de estár enfermos los Cura de dia, y de noche, pudiesse Confessar à

los

los que iba , en estas ocasiones , à dár el Viatico. Traxole la Licencia , y aquella noche, quando la iba à entregar , dandole cuenta de su contenido , tomandolo por la mano Cantalejos , lleno de severidad (la vez primera que anublò su semblante) le dixo , encendido el rostro : *A Padre, à Padre , como se ha atrevido à hazer cosa semejante! Cantalejos Confessor! Las Almas redimidas con la Sangre de mi Señor Jesu Christo , puestas en manos de mi ignorancia! Yo Confessor , yo Confessor! Pidale V. md. à Jesu Christo (aqui ya corrian dos mares de lagrimas por sus mexillas) de gracia à este indigno Sacerdote , para que acierte à salvar mi Alma , que las ajenas en mi poder se perderian.* Huvo de recoger la Licencia el Sacerdote , para que cessase su llanto. Y todas las vezes , que estando enfermos los Curas , se ofreciò salir á administrar los Sacramentos, llevaba consigo vn Religioso , para que administrasse el de la Penitencia á los enfermos. O Humildad assombrosa! Para cuya ponderacion faltan hyperboles en la eloquencia , y solo son oportunas las clausulas de Pablo : *Ego sum minimus Apostolorum , qui non sum dignus vocari Apostolus ; quoniam supra modum persecutus sum Ecclesiam Dei.*

De esta Humildad profunda , conosco yo aora , naceria en Cantalejos , averse alistado en esta Esclavitud Ilustre , no atreviendose á pretender en la Venerable Hermandad de Pedro mi Padre , que lo es de Señores Sacerdotes , sino en la Esclavitud , que es Hermandad de

77

de pobres ; ai tiene lugar Cantalejos. Y de aqui nació tambien aquella singular, ternissima, è indecible devocion a MARIA Santissima a la que procurò imitar en su Humildad. Oigamos à la Señora en su Cantico : *Quia respexit humilitatem ancilla suæ.* Porque Dios pulo la mira en la Humildad de su Esclava. Como es effo de Humildad, dize el Hebreo: *Quia respexit anihilationem ancilla suæ.* Mas que anichilacion, dize el Melifluo Bernardo : *Quia respexit nihilitatem ancilla suæ.* Nihileidad, que es lo vltimo de el abatimiento, ò el *quid minimum* de la Humildad. Esta fuè la assombrosa Humildad de MARIA, mi Señora, para cuya explicacion faltan terminos en nuestro Idioma ; y ya se vè, que la Humildad de la Señora no puede tener semeiante ; pero si por imposible, pudiera tenerlo, fuera la de el Padre Cantalejos, la qual no fuè Humildad profunda, como las vulgares, sino vna como anichilacion : Y si la assombrosa Humildad de MARIA confessandose de Dios Esclava, le mereció, que todas las generaciones la predicassen Bienaventurada : *Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.* El Arabigo : *Dabunt mihi beatitudinem omnes.* La Humildad de nuestro Cantalejos, Esclavo de Dios, le negociaria, à mi parecer, no solo la Bienaventuranza, que piadosamente creo, goza en el Cielo ; *Beati Serui illi* ; si tambien las excessivas Honrras en su muerte. Que oportuno el Ecclesiastico : *Timenti Dominum bene erit in extremis, & in die defunctionis suæ benedicetur.*

Luca 22

D. Ber n. apu
Manf. tr. act. 32

Luca ibidem

Ecclesiast. 12

D

Paſ.

Su Castidad.

Passemos de su profunda Humildad, á su Pureza singular. Si la Humildad de el Padre Cantalejos pudiera tener algun competidor, seria solo su Pureza. En esta Virtud fuè singularissimo. Si su Persona, trage, y acciones publicaban su Humildad, no menos su Castidad. Su semblante, aunque festivo, y alegre, respirando compostura, y modestia. Sus ojos clavados en el suelo, quando andaba por las calles; y en los Templos, ò en el Altar, ò en el Predicador, ò cerrados. Sus palabras, no solo honestas, sino purissimas. No avia puñal para su corazon de mas agudos filos, que quando passando por algunas calles, oia alguna palabra descompuesta. A la noche, quando se retiraba à aquel rincon, que como dirè despues, era el señalado para su Oracion Mental, y Vocal, depone el Sacerdote, que lo comunicò por muchos años, lo hallava lleno de fatiga, y turbacion. Preguntabale el motivo de ella, y le dezia: *A Padre, que à el passar por vna calle, oi vna palabra lasciva, como si de ella no se huviera de dar quenta à Dios.* Y depone este testigo, que à el referir esta, ò otra cosa que oliesse á el infernal vicio de la lascivia, eran tales las ansias, tales las fatigas, que à la manera de vn enfermo, que padece nausea, ò hastio, ò esta inclinado à vomito, assi lo referia.

El que està
junto à el Al-
tar de Santa
Iphigenia,

Pero lo que explica grandemente la singular Pureza de Cantalejos, es este caso, que el solo puede servir de prueba. Como su ministerio fuè toda la vida ser Sacristan en esta Igle:

277

78

Iglesia , le era preciso ; estando de semana , salir con el Parrocho à los Sacramentos. Si era muger la doliente , y era menester administrarle la Extrema-Vncion , le observò este Sacerdote (que era Cura , y lo fuè muchos años) esta singularissima cautela : como mientras el Cura vnge , el Sacristan ministra las Estopas para purificar la Vncion , en la de oídos , ojos , boca , y manos , daba las Estopas cara à cara à el Cura. Llegava à vngir los pies , y como para este fin era preciso descubrirlos , que haria Cantalejos , se iba a los pies de la cama , y bolviendo à otra parte la vista , al mismo tiempo que la mano daba las Estopas , huía la vista. Note se la singular cautela , hija de vna Pureza muy recatada. Yo no le hallo exemplar , sino en el Maestro Soberano.

Iesus autem inclinans se digito scribebat in terra. Traxeron à la presencia de el Soberano Maestro à vna Muger adultera. Acusandola los Phariseos ; pero el Señor inclinandose , se puso à escribir con el dedo en la tierra. Mucho han dicho los Santos Padres de esta inclinacion maravillosa ; pero ninguno mas à mi intento , que el Crisologo. Oiganse sus palabras : *Cum ista accusaretur adultera , advertit faciem suam Dominus , & declinavit in terram.* Yo infero , que inclinarse Christo à la tierra , fuè para quitar la vista de la Adultera. Y me fundo : porque despues que el Señor puso todos los pecados de los Judios en el polvo (que esto fuè lo que escribió , en sentir de los Padres , y Expositores) y ellos los leyeron , y

Ioann. 8.

Crisolog.
Serm. 115.

confusos vnos en pos de otros se salieron, quedando Christo solo con la Adultera : *Remansit solus Iesus, & Mulier in medio stans*; luego, luego la despidió : *Vade, & iam amplius noli peccare*, sin reprehenderla, ò corregirla, como hizo con otros pecadores; motivo por que exclamò el Grande Augustino : *Faves ergo peccatis?* Para enseñarnos a los Christianos, como debiamos portarnos en lanzes semejantes : *Cum ista accusaretur Adultera, advertit faciem suam Dominus, & declinavit in terram.*

Ioann.
Vbi supra.

D. Aug. tract.
33. in Ioann.

Su Pobreza.

Passemos de su Pureza à su voluntaria Pobreza. Esta fuè extremadíssima. Nada, nada tuvo suyo en toda su vida. Quando se fuè à Ordenar de Orden Sacro, fuè con Sobrepeliz, y Bonete, lo que reparado por el Prelado, y aun reprehendido, respondió con humildad Cantalejos : *Señor Illustrissimo, no vengo con Manteo, como todos; porque no lo tengo, y no lo tengo, porque no me sirviera. Yo no salgo, sino à ir con Dios para los enfermos, ò à los entierros. Y para vna, y otra ocasion salgo en este traje.* Si algun dinero cobrava Cantalejos de sus obvenciones, compraba Estampas, y Libros para repartir. No se pudo conseguir jamás, que tomasse limosna para Missas: si alguna vez se logró, que dixera alguna, no admitia la limosna. Para dezirlo de vna vez, referirè este caso. Vn Eclesiastico, que lo estimaba mucho, le configuriò el Titulo de Sacristan de esta Iglesia. Entregoselo à Cantalejos, diciendole : que sentia el corto salario, que

tenia el oficio, pues creo, llegaba á solos quinze reales. Esto sucedió en el quarto de Cantalejos, y este tomándole por la mano, y sacándole á la Iglesia, le dixo: *Padre, Padre, quando yo vine á esta Iglesia, no tubieron mis Padres conque vestirme para venir á ella. Sabe Usted lo que sucedió. El Licenciado Fulano, dió vn Manteo viejo, de el que me hizieron Sotana. El Licenciado Fulano (nombrandolos por sus nombres) dió vna Capa, de la que me hizieron vna Ropilla. El Licenciado Fulano, dió vn Sombrero; y de esta suerte armaron á este pobre Soldado. De esta suerte entré en esta Iglesia. Treinta años ha, que sirvo en ella, y aquella Señora (aqui eran ya mudos, pero eloquentes tambien sus ojos) me ha mantenido, y nada me ha faltado. Nada, nada quiero, sino servirle. Nada, nada, y puedo exclamar con David: *Quid mihi est in Cælo, & à te quid volui super terram. Deus cordis mei, & pras mea Deus in æternum.**

Su Oracion fuè altíssima, y continua. Su Oracion. Siempre lo hallarian, ò en esta, ò en otra de las Iglesias de esta Ciudad, y siempre de rodillas Orando. Aqui aora, quisiera yo, que hablara aquel rincon, que clamaran aquellas piedras, y predicaran la Oracion continua de el Padre Cantalejos. Alli estava, ò toda, ò mucha parte de la noche, Orando, yá Mental, yá Vocalmente. Y para que se evidencie, que su Oracion fuè continua, oigase su invariable modo de vida. Levantabase muy de mañana. Poniafe en Oracion hasta que rayaba el dia.

Le-

Levantabase de ella , y limpiaba los Altares rezando varios Psalmos. Deteniafe en este Sagrario , en donde entonzes estava colocada la hermosissima Imagen de Monte Negro. Deziale à Hijo , y à Madre mil ternezas. Concluia esta tarèa , y abierta la Iglesia , salia : à què? A visitar varias otras de esta Ciudad , principalmente à aquellas , en donde avia especial Festividad , de la qual no salia hasta cerca de las doze , que era la hora de dezir su Miffa. Conluída esta , duraba mucho tiempo en dar gracias. Salia á la tarde , y afsistia à los Entierros ; no aviendolos , en la Iglesia donde hubieffe Festividad. Llegada la noche , se iba à San Francisco indefectiblemente , andando dos , y tres vezes el Via Crucis. Venia a esta Iglesia , se postrava en aquel sitio , y en èl permanecia mucha parte de la noche ; de fuerte , que sin temeridad se puede dezir , cumplió el Padre Cantalejos el *Oportet semper orare* , *et non deficere* , de el Maestro Soberano ; y el *Sine intermissione orate* , de Pablo.

D. Paul. I. I.
Thesaloni 5.

Su Ayuno.

Su Abstinencia fuè muy rara , y singular. Se puede dezir con toda verdad , que fuè vna abstinencia perpetua. Y para que se haga cabal juicio de este maravilloso Ayuno , notese con cuydado el invariable modo de vida , que observò el Padre Cantalejos. Yà dixè , y repitò agora , que dezia Miffa siempre dadas las onze los dias de trabajo , los de Fiesta á las doze. Gastava en dar gracias dos horas. Si avia alguna funcion en esta Iglesia , ò Entierros à que afsistir , como acabava tan tarde de dar

dâr gracias, iba à ellos, bolvia muchas vezes entrada la noche; entonzes de el puchero tomava algun bocadillo de lo mas grosero, con vn pedazito de pan. Si acafo algun dia comia este alimento à las dos, solia a la noche tomar con vn pedazito de pan dos higos, y dezia con gracia: *que este era el dulce de los pobres.* Esta fuè su abstinencia, y modo de vida muchos años. Y yo al contemplarla digo, que, ò el Padre Cantalejos se alimentava de otro manjar no conocido de los hombres, como dixo el Angel Raphaël à Tobias: *Ego cibo invisibili, qui ab hominibus videri non potest, vtor;* ò que en esta maravillosa perpetua abstinencia, no pareció hombre, como nosotros, sino Angel, ò no sè què:

Tob. 12.

Oigamos à el Apostol Santiago en su Epistola: *Eliás homo erat similis nobis passibilis.* Eliás era vn hombre semejante à nosotros, y passible. Avrà propoficion mas estraña! Pues no lo avia de fer, Apostol Santo? Pues no diò bastantes pruebas de ferlo, en la ocaſion, que temió como hombre, y como tal, huyò las violencias de Iezabèl? Pues quien puede dudar, que Eliás fuè hombre, y passible à nosotros semejante? Mira: dize el Doctíſſimo Mansi; vio el Apostol, que Eliás observò vn rigoroso ayuno de quarenta dias, y quarenta noches. Y se hizo este juicio. De hombre, que por el espacio de quarenta dias, y otras tantas noches, observa vn ayuno tal, puede creer el menos advertido, què no es hombre, como todos, sino algo mas que hom-

Iacob. 5.

hombre ; porque tal abstinencia , como que califica de mas que hombre à el que lo observa : pues digo , que Eliàs era hombre passible à nosotros los hombres semejante : *Eliàs homo erat similis nobis passibilis*. Aora el cita-

Mansi tract. 1. disc. 4.

do Author : *Ex quò illum (Eliam) quadraginta diebus prolixum aliquid produxisse ieiunium , magnam inde occasionem capere poterat suspicandi , an non forte homine maior esset.*

Aun mejor me ha de explicar este texto. Dificultan Padres , y Expositores sobre aquella sed , que padeciò nuestro Amante Dueño en el Patibulo tragico de la Cruz : *Sitio*. Porque aviendole ofrecido la Judaica malicia el vino mirrado , lo gustò el Señor , pero no quiso beberlo : *Cum gustasset , noluit bibere.* Mas: El mismo Evangelista Aguila , que entre todos los Evangelistas refiere esta sed , asegura , que pocos dias antes , el mismo Señor en alta voz , combidava a los sedientos à que viniessen à su Magestad , y les daria agua : *In die magno festivitatis clamabit dicens: Si quis sitit, veniat ad me.* Quando pocas horas despues , que Christo expusò su sed , vn Soldado dos vezes ciego , y muchas inhumano , rompiò el Costado Sacro-Santo , brotò vn rio de Sangre , y Agua: *Exiit Sanguis , & Aqua.* Y finalmente , en toda la Vida Soberana de el Redemptor , no se lee , sino en esta ocasion , que manifestasse sed: de donde se infiere claramente , que fuè en todo mysteriosa. Qual feria la razon? Yo te lo dirè , dize la Eminente Purpura de Cayetano.

Era

Ioann. 19.

ibidem.

Ioann. 7.

Ioann. 19.

Era conveniente , dize este Padre , que se le ocultasse por entonzes à el Demonio la Divinidad de el que espiraba en el Madero , ò á lo menos , dexarlo en la duda que tenia , y de la qual queria salir. Si no expressara su sed, viendò à vn Hombre , que en los trabajos de tanto padecer , ni avia gustado alimento , ni pedido de beber , lo pudiera creer mas que Hombre. pues por esso , dize Christo , que le aquexa la sed : *Sitio* , para que lo creyeran humano. *Sic Verum Passionis* (dize la Purpura citada) *effectum se sentire professus est , antequam Crucifigeretur ; cum de dissent ei Vinum , ceu acetum amarum , noluit bibere , in Cruce autem bibit.*

Cayet. *ibidem*

Su Verdad fuè singularissima. Se puede dezir con toda verdad de el Padre Cantalejos: que *non est inventus dolus in ore eius*. Baste por todos, este caso. Vna noche llamaron à la puerta de esta Iglesia , en ocasion , que el Padre Cantalejos estaba con aquel Sacerdote de su mayor confianza, empleado en espirituales coloquios. Dixole à Cantalejos : vaya Vsted á ver quien es. Fuè , y bolviò diziendo: que era vn sugeto , que lo buscava: Pues digale Vsted , respondió el Sacerdote , que estoy acostado. Estava à la fazon sentado en vna silla de su quarto. Cantalejos no hizo movimiento de aquel lugar , aun aviendole dicho, que fuesse á dár aquella respuesta. Entonzes penetrando el Sacerdote el motivo de averse parado Cantalejos, se puso sobre la cama, y se acostò en ella. Cosa de admiraciò; luego, luego

Su Verdad;

E

dixo

dixo Cantalejos : *Norabuena Padre , yà voy à responder lo que Vsted me manda.*

Su ardiente
zelo.

El zelo de la salvacion de las Almas fuè ardentissimo. Quisiera facar ardiente su corazon de el pecho , y pegar fuego à todo el mundo , porque todo ardiessè en amor de la Divina Bondad. Vna tarde , que asistiendo à vn Sermon , oyò dezir à el Predicador , que muchas Almas se perdian , explicando aquella sententencia de Christo : *Multi sunt vocati , paucè verò electi* ; fuè aquella noche tan grande la conturbacion , y fatiga , que poseyeron à su corazon , que parecia rebentar de pena. De este abrasado zelo era efecto , aquella indefectible tarèa , de convocar mucha juventud á el Convento de San Francisco , para que anduviesse el Via Crucis , y luego los venia acompañando , confundiendo , de que aquellos Innocentes supieran yà aquel devoto Exercicio : *Quando yo de su edad (dezia) nada bueno sabia.* Gustava de que los Ministros , ò Ayudantes de su Missa fuerán Parvulos de corta edad , para ir imponiendo en aquellos delicados corazones , como en blanda cera , el amor à la Iglesia , y à la Virtud , à imitacion de Pablo : *Donèc formetur Christus in vobis.*

D. Paul.

Su Amor á
Dios.

Su Amor á Dios fuè tan encendido , tan abrasado , que faltan hyperboles para expresarlo. Y yo voy yà muy dilatado , y es preciso ceñirme. Baste dezir solas dos cosas. La primera : que me la ha depuesto vn Sacerdote , que con particular confianza lo tratò en estos ultimos años de su vida. Viò este Sacerdote,
que

que en lo mas riguroso de este Invierno , y en los antecedentes , traia debaxo de la Sotana vna ligera Ropilla , y sin prender los botones , que cubrian el pecho ; y le dixo : Padre Don Thomàs , abrigueffe Vsted bien el pecho , y resguardefe de los ayres subtiles , y delgados , que corren , que de no hazerlo , se expone à peligro de alguna enfermedad. Y depone , le respondiò : *Padre , Padre , no puedo , no puedo.* Enardecido el rostro à el dar esta respuesta , ò brotando à el algunas centellas de aquel fuego , ò vesubio , que tenia en el pecho. O , que bien podia Cantalejos dezir con el Propheta : *Factum est cor meum , quasi ignis exes- tuans claususque in osibus meis , & defeci ferre non sustinens.* La segunda , que si esta Virtud de el Amor , es la Virtud Principe , que à todas las excede , quien en todas fuè tan singular , como sería en el Amor.

Para formar algun ceñido dictamen en este punto de aquel fuego de Amor , passo à admirar la Virtud , que en grado heroyco resplandeciò en este Varon Admirable , que como la mas propria de mi Oracion Funebre , la reservè para el vltimo lugar. Esta fuè aquella terníssima , y encendidíssima devocion á el Santíssimo Sacramento. Este Diviníssimo Mysterio , fuè el blanco , y centro de su corazon. Faltan colores , y matizes en la Eloquencia , no digo para pintarla , como ella fuè en sí , que esto es imposible , sino para bosquejarla , que aun esto es muy difícil. Yo , de verdad , que entro temeroso en este Océano sin fondo ,

ni orillas , y me contentarè solo con dezir algo de lo mucho , que he sabido , y admirè en este punto en el Padre Cantalejos. La reverencia, que tenia con este Pan de el Cielo, quando aun no lo era , sino con solas las Hostias , que lo avian de fer , dà à entender su devocion. Costeava la Fabrica de esta Iglesia las Hostias , que en ella se consumian ; pero à este costo añadió el Padre Cantalejos antes parte , y despues el todo de lo que costaban , para que fuesen las mas limpias , las mas tersas , y no tubieffen la menor macula , de las que suelen sacar de el fuego , ò de el molde. Tenia sus Tixeritas para cortarlas con summa igualdad , tarèa , que à nadie jamàs encomendò. Las cortaba por su mano. Quando mas engolfado estava en esta su mas gustosa tarèa , se ofreciò mas de vna vez (es deposicion de vn Sacerdote de toda verdad , y canas , que me dize averle sucedido varias vezes, y todas con intencion de experimentar lo que admirò en la primera , y refiero gustoso esta noticia , para que por ella , en algun modo , se rastree la reverencia à el Adorable Sacramento de nuestro Cantalejos) pedirle la Caxeta de el tabaco. Sacabala de el bolsillo: y sacada , iba à el Agua-Manil , se lavaba las manos , y bolvia à cortar las Hostias. A poco rato le bolvia el Sacerdote la Caxa ; deziale Cantalejos: *Pongala Vsted ai, Padre.* No : le respondia el Sacerdote , que la ha de guardar. Guardabala , y bolvia à lavarse. Notefe , y admirese en esta menudencia , quanto explica la reverencia , y pureza , conque aquella Grande

37
83

Alma adoraria, y recibiria aquella Hostia Con-
sagrada, que sin estarlo, solo porque lo avia de
estár, la trataba con tanta reverencia.

Pidiò Cantalejos con humildes instancias
à los Curas de esta Iglesia, que le dieffen el con-
suelo de hazer la Renovacion todos los Jueves;
se lo concedieron de muy buena gana. Los
Miercoles en la noche, con vna paleta de fier-
ro, que mandò hazer para este fin, limpiaba, y
raspaba todas las gotas de cera, que en la sema-
na huvieffen caido en el Presbyterio. Aseava
con indezible cuydado, y primor el Altar, y
colocava con la mas profunda veneracion el
nuevo Copòn, purificando el antiguo; siendo
de su cuydado todo el tiempo de su vida, el
aseo de los Calizes, Vinageras, y alhajas des-
tinadas para el Sacrificio. No consintió jamàs,
que persona alguna subieffe à manifestar, y en-
cerrar el Venerable, sino èl mismo subia para
correr, ò levantar la Cortina. Y porque en al-
guna Iglesia notò, que tal vez subia vn Secular
a actuar este ministerio, valiendose de la estre-
cha familiaridad, que tenia con el que podia
remediarlo, le dixo: *Yo tengo entendido, que
à nuestro Rey le assiste cerca de el Dosel vn Su-
miller de Cortina, que es de los mas Principales
de la Corte, y de la Monarchia; pues como con-
siente Vsted, que vn Secular lo sea de el Rey de la
Gloria?* Quedando tan impressa en el corazon
esta devota advertencia, que despues, solos
Sacerdotes suben á este Sagrado Ministerio. El
dia que consagra la Iglesia á la veneracion de
el Angel Maestro, y Sol de la Theologia Tho-
màs,

mas, ponía el Viso mas rico en el Sagrario; por-
que este Doctor Angel escribió de el Adorable
Sacramento, con pluma que arrancò de el ala
de algun Espiritu todo fuego.

Estos son, como algunos ligerísimos ras-
gos, que dan á entender su devocion ardiente.
Tirèmos à el lienzo mas vivos colores. En to-
das las Iglesias de esta Ciudad, donde estuviera
Expuesto el Adorable Cuerpo de Christo Sa-
cramentado, estava esta Aguila caudalosa be-
biendo luz, y fuego en aquel Sol de Justicia,
verificandose muy oportunamente aquel tex-
to de San Matheo: *Vbicumque fuerit Corpus,*
illic congregabuntur, & Aquila. Mas de vna
vez sucedió, verse a el Padre Cantalejos (así
me lo han depuesto Sacerdotes de la primera
nota) à vn mismo tiempo en varias Iglesias,
multiplicando las presencias, para asistir en to-
das partes à su Dueño, y adorarlo; que quizá
por esso San Matheo puso el *Aquila* en plural,
porque el Padre Cantalejos, siendo vno se
multiplicava en muchos, para adorar el Cuer-
po Sacramentado de Christo. En el triduo de
la muerte de Christo S.Ntro. esto es, desde el
Jueves Santo al colocarse su Magestad en el
Monumento, hasta tocar à la Aleluya, es con-
stante, que se mantenía ayuno sin gustar ali-
mento alguno, ni bebida. El estilo que obser-
vò siempre, fuè dezir Miffa el Jueves Santo
muy de mañana. Asistir à los Oficios de esta
Iglesia, y mantenerse con Sobrepeliz, hasta
cerrar las puertas muy entrada la noche, y cer-
radas, bolvia como Girasol racional à contem-
plar

Math. 24.

plar en su Adorado Dueño. Me aseguran, que aora dos, ò tres años observaron Religiosos de toda authoridad, que aviendo entrado en la Iglesia de San Augustin Jueves Santo en la noche à visítar aquel Sagrario, al siguiente dia Viernes muy cerca de las onze, no se avia levantado de el sitio, en que se arrodillò à orar la noche de el Jueves: suceffo digno de el mayor assombro en quien viò aquella anciana, y extenuada Persona. Pareceria increíble à quien se refiriese, que por el tiempo de tres, y quatro oras se mantenía en este Sagrario, dando la Sagrada Comunión à los Fieles, empleo, en que tenia indecible jubilo su corazon, y para el qual, dezia, *solamente podia servir*. Pareceria increíble (buelvo á dezir) á quien no lo huviesse visto los dias de concurso en esta Auxiliar.

Pero aun no son estos todavia los colores mas vivos de este lienzo. Arrojos todos de vna vez para evidenciar su devocion, con tres casos, de los quales, me dicen, ò està tomado yà Testimonio, ò està para hazerse la declaracion. El primero, sucedió vn dia, que estava expuesto el Sacramento en esta Iglesia. Llegò la hora de echar la Cortina. Subió, como solia, el Padre Cantalejos á echarla. Hizo señal la Campanilla para que se echasse; pero se advirtió, que no baxava. Bolvió a sonar la Campanilla, creyendo no la huviesse oído; pero sucedió lo que en la primera ocasion. Despachò el Cura á el Ministro asistente, y hallò à el Padre Cantalejos tan fuera de sí, como absor-

to, y transformado en el Sacramento, que adorava. Echò la Cortina, vino, y dio aviso á el Cura de lo que passava. Subieron, y lo hallaron absorto. Previno el Cura lo que alla el Esposo á las Hijas de Jerusalem en los Cantares: *Adiuro vos filie Hierusalem, ne suscitatis, neque evigilare faciatis dilectam, donec ipsa velit.* Dentro de breve rato bolvió, ò despertò Cantalejos de aquel dulce sueño, y dando cartereras, dezia con ardiente eficacia: *Para que vean quien es Cantalejos. Para que vean mi inutilidad. Ni aun para lo que puede servir vn muchacho, sirvo yo. Subi à echar la Cortina, y me quedè dormido. Para que vean (repetia) quan inutil soy. Me dormi.* Y dezia bien; porque este sueño era de aquel linage de sueños, que padecia la Esposa Santa, en que velando el corazon, dormia el Dueño: *Ego dormio, et cor meum vigilat.*

El segundo caso sucedió tambien en esta Iglesia, en vna de las tardes, en que la Gloriosa Congregacion de San Cayetano, haze sus devotos exercicios. Saliò Cantalejos con el Thuribulo para encerrar el Sacramento. Subió el Cura á el Altar, besolo, echò el Incienso, saliò fuera de la grada para incensar á el Venerable. Va á tomar el Thuribulo, y halla, que Cantalejos avia ido en seguimiento de el Incienso, que si este quemado en el fuego material, sube derecho á obsequiar à su Criador (que por esso, en phrasse de David, á el Incienso se debe asemejar la Oracion fervorosa: *Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu*

45

85

pectu tuo) el corazon de Cantalejos, quemado en la noble llama de su amor subió a obsequiar, y avnirse á su Amo el Sacramento, y con ella se quiso ir tambien el Cuerpo en seguimiento de el Espiritu.

El tercero, sucedió en la Iglesia de el Patriarcha de la Hospitalidad mi querido S. Juan de Dios, vna de las tardes de la Novena, que en aquella Iglesia se consagra annualmente al Archangel Raphaël. Depone vn Religioso de aquella Cháritativa Familia, centro de la Misericordia, y dize está prompto á jurarlo, que vió à el Padre Cantalejos elevado de el suelo mas de media vara, clavados los ojos en el Sacramento, y transformado en su Dueño. O Nobilissimo Auditorio, quan gustoso me detendria yo en ponderar, è ilustrar estos sucesos, si me lo permitiera yá el tiempo; pero no siendo posible, passo yá con toda brevedad à dezir, que esta fuè la vigilancia de este rendido Esclavo de el Santissimo Sacramento, la que conservò hasta el dia en que espirò; pues solo aquel dia no gustò el Pan de el Cielo, à causa de su enfermedad, la que se puede dezir con toda verdad la passò en pie, hasta que se rindiò à la cama, y à la muerte, pues todo fuè vno. Este fuè el Siervo vigilante, y tan vigilante en todas las Vigilias de su vida, que yá, yá para espirar, quando embargados, ò yá perdidos todos los sentidos con realidades de defunto, y solo algunas ligeras señales de vivo, aviendo oído aquellas palabras de el Evangelista San Juan, à el cap. 17. que dizen: *Subleva-*

ris ergo oculis Iesus; abrió los ojos con admiracion de los circunstantes; para dar à entender, quiza, que hasta aquel punto era vigilante. Beati Servi, quos cum venerit Dominus, invenerit vigilantes; & si venerit in secunda vigilia, & si in tertia vigilia venerit, & ita invenerit beati, felices sunt Servi illi.

P ARTE II.

A Esta singularissima Vigilia de vn. tal Esclavo, que premio podia correspondar? Que premio? El que prometio à sus Esclavos el Amo mismo: *Amen dico vobis, quod præcinget se, & faciet illos discumbere.* El premio será, dize el Amo, llevarlos à mi Gloria, sentarlos à mi Mesa, y servirlos yo à ella. En premio de el desvelo, ó cuydado, con que los Esclavos sirvieron à el Sacramentado Señor, en llegando la hora de la muerte, se cambiaràn las fuertes. El Amo se hará Esclavo de sus Esclavos, y el Esclavo, como Señor de su Amo mismo. Es el pensamiento de el Angelico Maestro, exponiendo estas palabras de Christo: *Et transiens ministrabit illis, ut sicut, dize divinamente Thomas, ipsi Servi ministravit eo, ita & ipse eis ministret, & (aqui la atencion) ministrabit quasi esset Servus eorum emptitius, & quilibet eorum esse Dei Deus.* Es tambien agudeza de el Crisologo, sobre las mismas palabras de Christo: *Præcinget se, & faciet illos discumbere; quia parumper Servus assistit in Domini sui expectatione succinctus, & brevi fatigatione*

D. Thom. apud
Novarinum,

Crisolog. Serm.
21.

Justinendi fidem portavit (buelva aora la aten-
 cion) *cui , & ut talionem redderet , dissimu-*
lat se in ipsa Divinitate Divinitas. Discum-
benti homini Deus adstat , & adstat in caelesti-
bus epulanti , Servos servit Dominus , & servit
accinctus. Por esso, creo yo, que aviendo sido
 el Padre Don Thomás Luis Cantalejos vn Es-
 clavo toda su vida vigilante , adornado con
 tan singulares Virtudes : *Omni Virtutum gene-*
ri intentos; oiria de su Amo aquellas dulces pa-
 labras : *Euge Serve bone , & Fidelis , intra in*
gaudium Domini tui. Ven yá Esclavo vigilan-
 te , bueno con la rectitud de las Virtudes , Fiel
 en tus ministerios , exacto en los talentos , que
 te entreguè , entra yá à poseer los gozos , que
 en mi Gloria tengo dispuestos , para los que as-
 si me sirven : *Et ego dispono vobis.* Lo sentaria
 à su Mesa, le daria a comer Celestiales intermi-
 nables manjares , y à beber vn torrente de de-
 licias: *Ut edatis , & bibatis super mensam meam*
in regno meo.

Mas por quanto nuestras conjeturas no
 passan de vna falible credulidad , y en el Juicio
 estrecho de Dios , apenas sale absuelto el Jus-
 to , en sentencia de mi Apostol Padre: *Si Iustus*
vix salvabitur , &c. pidamos todos à Dios
 con las mayores veras , que el Padre

Don Thomás Cantalejos
Requiescat in pace.



O. S. C. S. R. E.

