

DESCRIPCION
MEMORABLE AL BENEFICIO

de concedernos el Agua nuestro

Dios, y Señor,

Mediante el Patrocinio de MARIA

Santissima en su portentosa

1739.

Imagen de

CONSOLACION.

APARECIDA EN EL GOLFO DE
Rosas, y venerada en el Real Convento
del Gran Padre, y Patriarcha Santo

Domingo de Guzman,

DE LA CIUDAD DE XEREZ DE
la Frontera, acontecido este año

de 1739.

Y ESCRIPTO POR BARTHOLOME

Gutierrez, natural, y morador de dicha

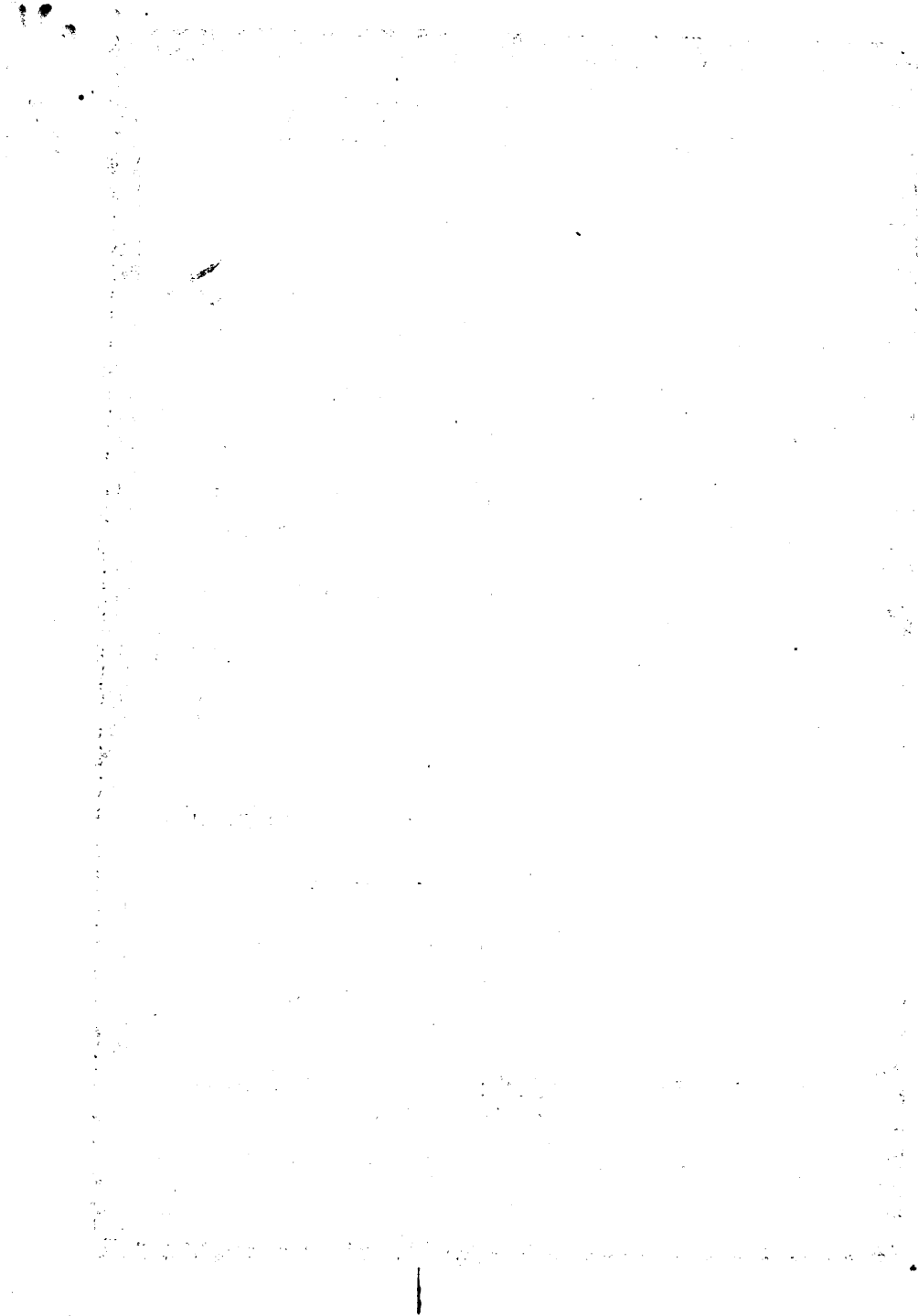
CIUDAD.

QUIEN LO DEDICA AL ILLUSTRE

Señor Don Gil Joseph Viruez de Segovia

Cavallero.

CON LICENCIA: IMPRESSA EN
*Cadiz, en la Imprenta de la Viuda de Gerónimo
de Peralta, en la Calle de S. Francisco.*



DEDICATORIA.

SONETO.

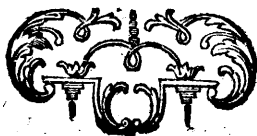
A	Ver electo	(Ilustre Dueño)	aora
S	a torpe Pluma mia,	umbo raro;	
E	olo es por publicar, que	ean claro	
N	l testimonio,	n rubrica sonora.	
O	?adie con mayor	elo, vive, y mora,	
R	y en esta Ciudad	(el Mar amparo)	
D	ogando con Amor	(n tal reparo)	
O	ia, y noche al	Sagrado de esta Anrora.	
N	bligado me vi, y	Trrantepudo	
G	o cumplir mi Thalía, â	loria tanta;	
I	loffé no mas; y	refresco: que no dudo	
L	(nsigne Varon Noble)	ea quanta	
V	ucida defension,	firme escudo,	
	ne á la devocion, que	mor le canta.	

SONETO.

*EN ELOGIO DE EL AUTHOR,
por Don A. P. del A. y Z.*

HA dela cumbre inculta de Helicon,
Ha del dulzor del Pindaro abundante,
Ha del Delfico Templo rutilante,
Ha de los verdes huertos de Pomona,
Illustrad de la vna à la otra Zona,
entre gracias, y Ninfas á el constante
Ingenio Xericienze, que de amante
El Piferido fluxo lo corona.

Ha de Minerva, y Palas, que illustrando
A el conçento devoto en cada punto,
Por pie ligeras alas le ván dando,
Y á el bosquejar su plectro aq̃ste assũpto,
Es justo, que le vamos tributando
Victor, Corona, y Palma todo junto.

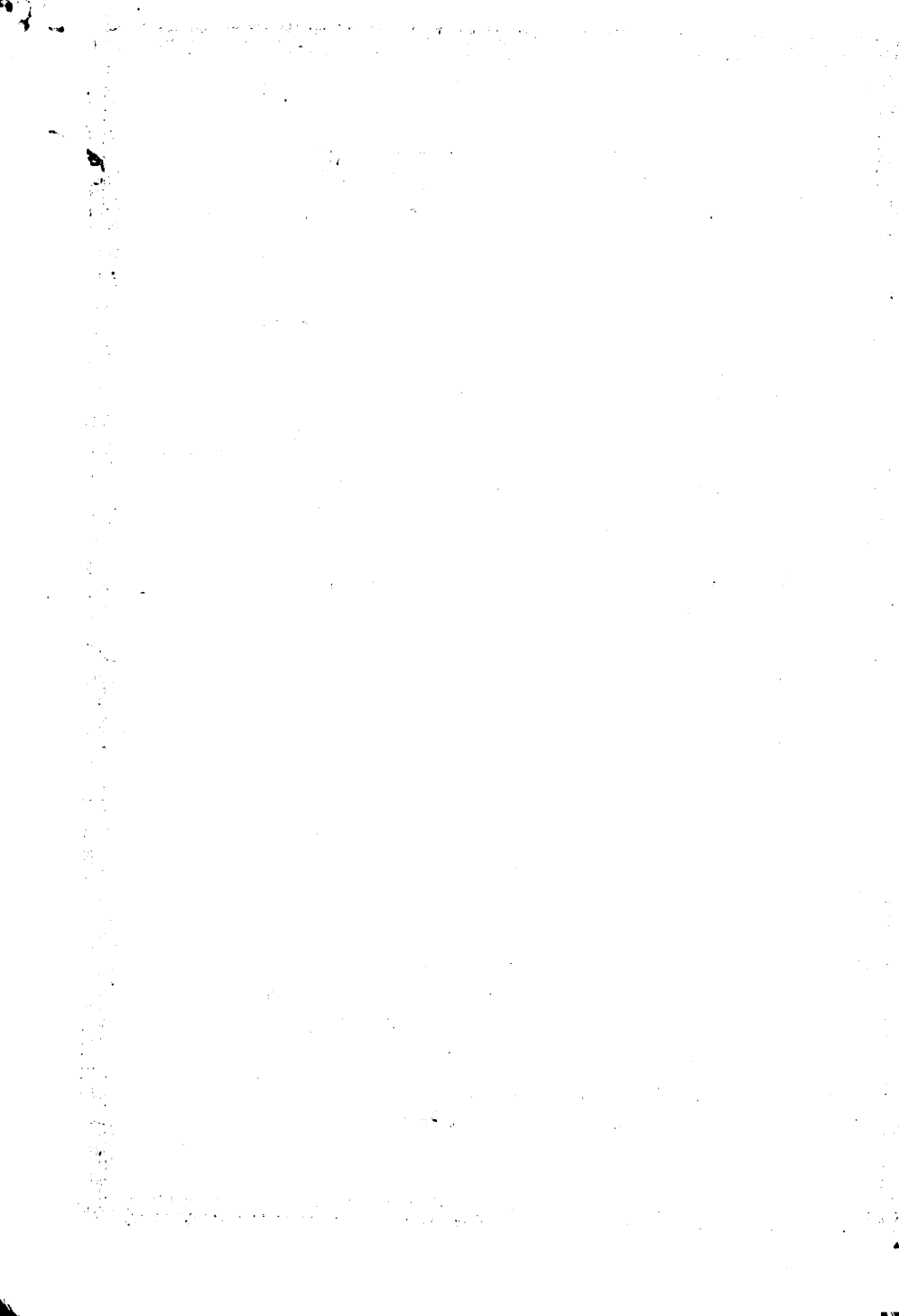


AL LECTOR.

Nunca (curioso Lector)
mas venebolo te quiero,
gozando mi Pluma, el fuero
de tu crecido favor.
Disculpame mi fervor
en las Octavas, si las
miras de espacio; y si estàs
atento, â devotos senos;
ni tu executaràs menos,
ni yó desfeare mas.

Por padròn de la memoria,
quede este tosco borròn,
fino por la admiracion,
por el lleno de la Historia.
Y si he tenido la gloria,
de ser de ellas Choronista,
leelas lista, por lista,
con piedad; y cantarè,
que nueva gloria logrè,
en la piedad de tu vista. *Vale.*

OCTA-



OCTAVAS.

INTRODUCCION.

1. **S** El dominante regio vitalicio,
 Licurgo natural, protexe, inípira,
 Desde el Alpha, à la Omega, en proprio auspicio,
 Inclination, ô horror à cuerda Lira;
 Oy que en el imperar, hallo propicio
 El Zephиро suave, que respira;
 Convenga la razon, con el impulso,
 Defahogando el Alma, por el pulso.
2. Deficiente la voz, oblacion fea
 (Aunque sonroje à la fecunda clio)
 Que el Pierido Choro, el cauce emplea,
 En infimo, y en summo, su Rocio :
 Y pues rige mi amor, Sagrada Astrea;
 Sea fina oblacion, el Canto mio,
 Que disponga filial, en rauco acento,
 Para la devocion, el instrumento.
3. Si la Campaña armada de esmeralda,
 Al Rey de los chriftales reconoce,
 Deponiendo la infausta, tinta gualda,
 Porque en lo que ilumina, aliento goze;
 Y desde la alta cumbre, hasta la falda,
 Gusta, que su harmonía, se revoce,
 Quando desnude Muta feca arista,
 Nueva esperanza, es licito se vista.

4. En

8.

4. En lid afectuofa, titubante,
Medrofo el Caftalino fe oprimia;
Vigorofa el amor, triumphó pujante;
Y comandò, follicita Thalía;
Magnificando provida, el tonante
Fluxo, que por el plectro fuprimia :
Y desnudando en mi, lo que anífo, y dudo,
Rompiò la fortaleza, y cortó el nudo.
5. Y pues yà, del Imperio de Latona,
Sacudo el torpe yugo en rafgo inculto,
Delfico proferir, Alta Belona,
Protexa en Celeftial Candido Bulto :
Disculpad, lo loquâz, que fi oy blafona,
No duda el Scila, que ay en ello oculto :
Que en affumpto multiplice, y fin coto,
Viften de apaffionado, â lo devoto.
6. Logre Cantâr mi ruda, torpe, avena,
Tus finas expreffiones, Madre mia;
Y el exhausto arcaduz, de eftéril vena,
Padefca de la crífi, â la porfia;
Que alas dará á mi amor, tamaña pena,
Si hiere en la piedad con fu armonia;
Pues fé, que en elecciones de concepto,
En todos no fe dá, que fea acepto.
7. A Ti Aurora Divina, Luz radiante,
Madre del Sacro Amor, hermosa Eftrella,
Candor de eterna Luz, Iris triunfante,
Pozo de vivas Aguas, Fuente bella,
Sol efcofido, Luna fin menguante,
Llena de toda gracia, y Madre de ella :
A Ti, Piedra preciofa del Defierto,
Gracias doy, y las pido fi las vierto.

*Invoca-
cion á la
Imagen.*

8. A Ti, Madre feliz de esta Frontera,
 A Ti, Escudo, que en Asta se enarbola,
 A Ti, Torre por fuerte la primera,
 A Ti, Nave, que al Mar quiebras la ola,
 A Ti, Arca, que en Carro se venera,
 A Ti, directa v à mi Pluma sola;
 Que no es admiracion hallar à mano
 (Aunque tarde) á quien busca tan temprano.
9. Si tu boca, tu labio, tu palabra,
 Tu hechura, tu materia, y àun tu forma,
 Tu venida, y tu Titulo, nos labra
 Segura proteccion; y nos conforma
 En firme tradicion; quando yo abra
 El corazon, y al eco de la norma,
 Si hablare de Milagro, en lo oportuno,
 Para *CONSOLACION* no hallo mas de vno.
10. Cada qual, vivir puede assegurado,
 En que su proteccion, su Norte, y guia
 (Morando en este valle, desterrado)
 Es el amparo dulce de MARIA,
 Que en Imagenes fuyas, à explicado
 Su merced, su socorro, ó su alegria :
 Que yo (sin oponerme en varios modos)
 Por la *CONSOLACION* los hallo todos.
11. Hable el labio eloquente, el rudo hable,
 Gorgée el mas sonoro, el ronco exponga,
 Talle la admiracion, el pasmo entable,
 Viva lo immemorial, la fee suponga
 (A la humana creencia) lo que es dable
 En Imagenes tantas, quantas ponga;
 Que yo no hallo igual, oíd Payfanos:
Consuelo vengo á ser de Xerezanos.

*Pala-
bras di-
chas por
Boca de
la mis-
ma Ima-
gen.*

10.

12. Pensad, y pensad bien, devotos, quanto
Permita lo especial de este portentoso;
Alentaros á búrlo: y entre tanto
Imploro, que acrisole mi talento
Esta fragua de Amor; y que del Santo
Obtenga clara luz, mi entendimiento:
Para que del Milagro á la memoria,
Lo que en Historia vá, no cause historia.

*Narra-
cion.*

13. En el año de mil, y treinta y nueve,
Que vne, la conjuncion de setecientos,
Año, á quien el Otoño contar debe
Por mas feliz, y lleno de portentos;
Pues que tan á medida el Cielo llueve,
Que prometió al vivir nuevos alientos:
Prescribiendo la muerte del pasado,
Apostol de la fuerte, aventurado.

14. Entró el Invierno seco, arido, y frio,
Y hurtando la humedad, que es propria fuya,
Negó á la Planta, y Mies, Pluvia, y rocío,
Y haze que la regada se concluya;
Defcaece la Fuente, llora el Río,
Y su tezón permite se destruya,
Quanto admiró al nacer á lo visible,
Vejetable, sensible, è insensible.

15. Aquel estrado hermoso, que bordaba
Minerva, quando Aragnes contendia;
Aquél Jardín grandioso, que regaba
Pomona, y Aretusa lo lamia;
Aquél Vergél florido, que animaba
Flora, y Zéfiro blando lo mullía;
Aquél, del Aquilón con el amago,
Perdiendo la humedad, lloró su estrago.

16. En-

16. Entraba yá, à reynar la Primavera,
 Y el Cielo (por castigo) mas sereno,
 De Bronce se gravaba, à la manera,
 Que lo pinta, el pencil de verdad lleno;
 Llaves tenia hechas à la Esfera,
 Y al Mar (para las nubes) puesto freno;
 Siendo su claridad à los mortales,
 Obscuridad, que anuncia estraños males.
17. Siente el calor la Mies, el Arbol gime,
 Sudan los manantiales, y en su llanto
 Confiesian, que la seca los comprime,
 Y gota, á gota lloran su quebranto;
 De miedo, el verdor nuevo se le exprime,
 Y corriendo al extremo con espanto,
 Dize: que su temprana lozanía,
 Tendrà el anochecer al medio dia.
18. La tierra relaxada de sus poros
 Se defune, se abre, y se amedrenta;
 Los resquicios continuos, hechos Choro
 Vían del clamoreo; y de su cuenta
 entonan mudos ayes por mejores
 Del arido sufrir, y este se aumenta,
 Del calor, que atesora su tormento,
 Por las bocas, que abrió para el lamento.
19. La planta racional, Arbol viviente,
 Versó tronco mortal, con el suspiro,
 Al arcadúz del alma transparente,
 Agua aprompta, en recondito retiro;
 Y con la operacion inteligente
 Embuelve, y desembuelve, giro, á giro;
 Por el antecedente en su conciencia,
 A donde vá à parar la consecuencia.

12.

20. En tamaño peſſar, en pena tanta,
El mortal Hiſpaniſimo padecia;
Rememorando fiel, que ſe adelanta
El peſſar, al preludio de alegria;
Y que lo azul Celeſte, nos quebranta
El verde, que teluro florecia;
Y en los cambiantes teme, que à eſte paſſo,
El ſuelo, como el Cielo, quede raſo.

21. El Aſtenſe Senado, antiguo eſmero
De Santa Religion, que heroyca brilla
Al cimentar la Fè; cierto ſendero
De Augurato, y Secundo; * Martyr Silla;
Conociendo del Juez, rigor ſevero,
Se precave, ſe teme, y ſe amancilla;
Y al mirar de ſu Eſpada el filo agudo,
Deſſea le guareſca excelſo eſcudo.

22. Arbitrò, Deputò la Ciudad fina,
Con impulſo Leal, y ſabio auiſo,
En la CONSOLACION buscar Madrina,
Y anterior, preparada llegar quiſo;
Novena exercitò, que la deſtina
deſde el mas primoroſo Parayſo;
Porque le facilite en tantas penas
Alivio, el que conſuelo le diò á Athenas.

23. Eſte Illuſtre, Leal, Noble Senado,
Con Acuerdo comun, y plenos Votos,
A ſu Deputacion ha conſiado
Lo que deben hazer tiernos, devotos;
La que con madures, ha promulgado,
Llevar para eſte rumbo ſu Piloto;
Eſte fuè ſu Patrono, que propicio,
Fuè de Athenas la voz, de aqui Diçnyſio.

24.A

* Obiſ-
pos de
Xerez.

24. A cuyo Templo, y Casa propia, llama
 La signada de Aflis, la Capuchina,
 Que con labaro augusto, que proclama
 Deligneada antorcha Peregrina,
 Pastora de las Almas, y que inflama
 El corazon, y à amar al Alma inclina;
 Juntos en Procession con el Rosario,
 Iban à la Capilla del Calvario.
25. Alli se terminaba, y ante el Throno
 De aquel Cordero muerto, è immolado,
 Se excitaba el fervor, oyendo el tono
 Del Clarin de la Fè, mexor dorado
 Quanto el Alma en el labio (por abono)
 Agua en fuego, à los ojos ha tacado;
 Siendo à la admiracion mayor espanto,
 El concepto el fervor, la voz el llanto.
26. Nueve ocafos midió, la luz flammante,
 Y otras tantas, miró la Insigne Junta
 Al Sol en el ocafó, terminante,
 Con nueva exploracion su Luz Defuncta;
 Porque cada Demosthenes amante,
 En sus plagas las Rubricas apunta;
 Que como este Cordero es Libro bello,
 Assumptos multiplica en cada Sello.
27. Vispera del Esposo afortunado,
 Fué meta, à la carrera bien seguida,
 Sin que extinta la luz de lo inflamado,
 En Choro, ni tumulto, diminuida
 Se viesse de lamento continuado,
 Ni de clamor, que à todos los convida :
 Pero hasta aqui el faròl lo que profiere,
 Es : que si claro nace, claro muere.

14.

28. Parentesis aqui; que à resplandores
Ha de lucir del Mar la Margarita;
Y Capitaneados los primores
De aquel que los vellones supedita;
Sagrada Compañia, con loores
A comprimidos pechos los excita,
En Doctrinal concurso, y de esta fuerte,
Los prepara despues, à Buena muerte.
29. Del Claustro Franciscano, aquel florido
Nazareno amoroso, con intenso,
Nuevo apreciable ardor, ha recebido
Para su corazon mexor Incienso;
En nueve Vespertinos reducido
Del Penitente Rey clamor estenso,
A cuyas Aras Regias, el que clama,
Su víctima consume, en Sacra llama.
30. La Guzmaná Familia, al Pueblo dando
En Cuentas de primor, del Cielo llaves,
Su Titulo feliz exercitando,
El aereo Zafir lo pueblan de Aves;
Navegan este Mar, entronizando
En Puerto Celestial, floridas Naves:
Para que quando llegue aver el dia,
Dén fondo en el seguro de MARIA.
31. Espirava el Nocturno femenino;
(Del parentesis buelto) haziendo coto
El que eligió de Eufates el camino,
Signo Septentrional; que negò al feto
Su humedo natural; y con deslino
Riguroso, y cruel, su centro ha roto:
Para substituir al Aries manso,
Fogoso refrigerio por descanso.

32. Tres puntos assaltava su carrera,
 Para desamparar faról Radiofo,
 Diurno, y Oriental, que reververa
 En el del bellocino poderoso:
 Pero yà clausulada, la parlera
 Capilla del volatil numeroso;
 La Esposa de Thiton, se clareava,
 Y el trino, y el gorgéo, la anunciaba.
33. Atropellaba Celio, el carro ardiente,
 Por pisar (aquel dia) el primer punto
 De aquel que de Pavones, transparente
 Carroza, y Cornucopia logra junto:
 Del Jupiter tonante, à cuya frente,
 Luz de immortalidad, induce assumpto,
 Para inferir del bien, que el caso espacia,
 Hasta el Signo, y el Sol, estan de gracia.
34. La Iglesia Militante, que se goza
 Hija del Sacro Amor, cantár espera
 Este dia su Triumpho; y mas gloriosa,
 Gorgéo, voz, y tono, en trino es mera:
 Para la fiel custodia, de la Esposa,
 Para la Centinela, verdadera,
 Para el Virgen Esposo, fino, quanto
 Del Espiritu es vice (en tierra) Santo.
35. Para este mismo dia, destinada
 Estaba la Funcion, y prevenida
 De vno, y otro Cavildo, en la morada
 Del Jacob de la Estrella, Esclarecida;
 Donde han de concurrir, aver la Amada,
 Al lado del Amado, enriquecida;
 A pedir, continúe su **CONSUELO**,
 Y haga de Cera, al que es de Bronce Cielo.
36. Vni-

*Fiesta
 de Roga-
 tiva he-
 cka por
 los dos
 Cavil-
 dos.*

16.

*Asta la
Real.
San Sal-
vador el
Real.
Y S. Do-
mingo el
Real.*

36. Vnidos los Cavildos, en el bello
Alcazar de Sion, Real Archivo;
Marcaron su fervor, llevando el Sello
De nuestro Salvador; y à passo vivo,
Reyes figuen el rayo, y el destello
De la Estrella feliz, à cuyo arrivo,
Buscan como en Belèn, por luz radiante,
A JOSEPH, à MARIA, y al INFANTE.
37. Llegaron los Hermanos reverentes
Aaron, y Moyses, que caminando
El Desierto del mundo, penitentes,
Muertos de sed, al Cielo vãn clamando;
Y encontrando à la Piedra, diligentes,
Tocarle con la Vara, de eco vsando;
Que siendo de Jacob, y Aaron, pudieron
Lograrla, como alli se la pidieron.
38. El Sagrado Orador (Baculo fuerte
Del Jacob de la Fé) enardecido,
Toda su Rogativa, la convierte
Al Thalamo dichoso, amante nido;
Y hablando con la Piedra, que la fuerte
De Mar, à Mar, al Mar nos ha traydo;
Su recomendacion nos asegura,
En la **CONSOLACION**, toda ventura.
39. Meritos de Joseph, glorioso expresse;
Expone de esta Aurora, los favores;
Dà à entender de este Virgen, la fineza;
Publica de MARIA, los primores;
Eleva su pedir: y en la promessa
De esta eloquente Piedra, sus fervores
Nos dãn seguridad, que el Juez severo,
Embaynarà piadoso el Justo azero

40. Pa-

40. Pacifica oblacion, obtuvo el Ara
 Por digno Sacrificio, y aceptable;
 De cuyo Amor Immenso, à la luz clara,
 Nuestra veneracion, tan solo hable;
 Melchisedec Real, nos lo prepara,
 Iris, que la Bonanza, nos entable;
 Porque la Eterna Luz en el recibo
 Halle hombre Dios, Cordero muerto, y vivo.
41. Finalizò la Missa, y desahogado
 El concurso sin numero, del Templo:
 Se viò al Sol, que de rayos coronado
 En Cielo christalino, daba exemplo
 (Para hazer el Milagro mas notado)
 De no aparecer nube; y yo contemplo,
 Que sin duda, sin contra, ni litigio,
 El Prodigio mayor, fuè este Prodigio.
42. Jamàs se viò, el flamigero animante,
 Mas christalino, claro, y transparente;
 Ni quando el Can ardiente, fulminante,
 Actividad le dá, à Leon rugiente;
 Allí el Aureo faról, de ardor Diamante,
 Se entronizó en el auge refulgente;
 Hiriendo à rayo recto, conque assusta,
 Qual si aquesta Nacion fuesse la adusta.
43. Para la tarde, vnido preparaba
 General Proceßion, pero, ô, portento!
 A penas el faról se declinaba
 Vn punto del Zenit, quando el aliento
 Recobrado de nuevo, registraba
 (Eliseo de anuncio) que el cimiento
 Forjava, en el Camino de esta Estrella,
 En signo de vna Nube, clara huella.

*Nota el
 Mila-
 gro.*

18.

44. Subió, creció, toldó (no siendo acafo)
Que al salir esta Aurora à Penitencia,
La tierra en colgaduras, negò el raso;
Y suplió la preciosa diligencia
El Cielo (con su cuelga) al fino passo
De estos tiernos Amantes; y à su vrgencia
Dize mudo : que està con gran cuydado
De tal *CONSOLACION* ena-morado.

45. Como es Sagrada Thetis, esta hechura,
Que el impetu domina, de los Mares,
Obedeciendo anciosos su Escultura,
Vapores elevaron singulares;
Sirvieron à este fin, de colgadura,
Que Oceano apromptó; porque repares,
Que al salir esta Nave, Estrella, y Perla,
Las ondas de la Mar, suben à verla.

46. Es Hija prodigiosa de su eipuma,
Pues otro origen, nadie le ha sabido;
En Rosas navegó, y Ave sin pluma,
El Bosphoro fondó (de antes temido)
Cortó del Oceano Costa suma,
Y à la orilla se affoma del olvido;
Y en vna noche sola nos promete,
Desde Rosas, furcar aguas del Lethe.

47. Si es este su principio, no me admiro;
Si es fina Margarita, no me espanto;
Antes la admiracion era el retiro;
Que manifesta al mundo, en dolor tanto,
Con vicos resplandece de Zaphíro;
Y como es Cielo tal (digalo el Manto)
E Iman, al demostrarfe sus Consuelos,
Los Mares se remontan à los Cielos.

28. Ya

48. Yá el quarto Luminar, declinó el quarto
 Orologial; y junto el gran concurso,
 Digno de reflexion (que aora aparto
 Por no variar del alma del discursio)
 Con aliento indefible, y gozo harto,
 Buscan en esta Antorcha su recurso;
 En Procession sin termino salieron,
 Oygan con brevedad, que assi la hizieron.
49. Rompía à la Plegaria de gobierno,
 El Sagrado Estandarte de MARIA,
 Que en las Rosas del *AVE*, ilustra tierno,
 Salutacion, que el Angel proferia:
 Estèba, para abrir camino eterno;
 Rojo signo, que blanco parecia;
 Donde tiran Cañones Penitentes,
 Al vuelo de pedir, *AVES* corrientes.
50. Pasadas con modestia, estas hileras,
 Donde Noble, y Pleveyo, se introduce,
 Elevando, el clamor à las Esferas,
 Que con morado adorno, nuevo luce;
 Entretexen florestas verdaderas,
 Los matizes del Claustro; à donde induce
 Vengala, que de humilde el vuelo alza,
 Redemptora Merced Orden Descalza.
51. Sigue la Capuchina, que atesora
 Los Rubies de Affis, y està marcada
 Con ellos; y elucida el Choro aora,
 Tercera Penitente Orden Llagada;
 Paulana Victoriosa, condecora;
 Y refulgente sigue la Calzada
 Redemptora Merced; à quien dà vuelo,
 La de la Nube hermosa del Carmelo.

52. Del Aguila Triumphante de Augustino,
 Continúan la Tropa sus Soldados;
 Y Simultaneos, en enlace fino,
 Determino otros dos Choros Llagados,
 Descalzos, y Observantes; y el camino
 Regular, lo puntúan animados,
 Los Dueños de estos Inclytos Imanes,
 Del Domingo mexor, buenos Guzmanes.
53. Delas ocho Parrochias, ván las Cruces,
 Que son de tanto Exercito la guía;
 Mostrando en lo morado, los Capuzes,
 Que el temor del azote, nos vestia;
 Toda la Secular (con muchas luzes)
 Sacerdotal Familia, ô Clerecía,
 Exorna; y en su centro se prepara,
 Descuéllo de JOSEPH, florida Vara.
54. En pielago, de rayos derretidos,
 En golfo, de Dignísimos Varones,
 Los vnos, en las manos muy lucidos,
 Los otros, de encendidos corazones,
 Sin que el tumulto cesse en los gemidos,
 Sin quebrar del pedir los esclavones,
 Este Cielo se eleva en la Carreta;
 Y ombro Sacerdotal, es digno Atleta.
55. No fué mas numerofo el que franquea
 La Sagrada Leccion, que con myfterio,
 Con treinta mil electos la vocea;
 Y el vniverfo Pueblo amante, y serio,
 Se alegra con su Rostro; que franquea
CONSOLACION à todo el Emisferio;
 Assi al segundo, y sexto de los Reyes
 Ay Vara, Arca, Maná, ay Carro, y Bueyes.

56. Siguen las siete Antorchas, que Reales
 Luzen, del Salvador la preferencia,
 Con Capa, y Cruz; despues los mas Leales
 Antiguos Ciudadanos de eminencia,
 En forma de Senado; y tan iguales
 Imploran de esta Perla la Clemencia,
 Que à la Guzmanavoz, que *AVE* dezia,
 Dizen: *CONSOLACION Santa MARIA*.
57. Tan general, tan vno fuè el afecto,
 Que excediò al de David deligneado;
 Porque hallà, la Osa-dia sin respecto,
 La castigò el Señor, Dios enojado;
 Y acà, furtiò Benefico el efecto,
 Porque su Alto Poder ha registrado,
 Que al transitar esta Arca prodigiosa,
 Tocarla irreverente, nadie *OSA*.
58. Algunas Penitencias descubiertas,
 Iban de retaguardia; y la cerraba
 El sexo femenino, que à las Puertas
 De este Cielo de Amor, *AVE* pulsava;
 No dudan de que así serán abiertas,
 Quando *Layco* Varon las esforzava;
 Que en puntos de pedir à esta Señora,
 Este estado, en Domingo se mejora.
59. Siguiò Estacion, jamás de vivos vista,
 En Procession igual; y se conierta
 Por Puerta de Sevilla: corrió lista
 Por la Plaza, y Plazuela, à Real Puerta;
 Plaza del Arenal; y porque asista
 Testigo de su entrada, te despierta
 La memoria, en la Caia, que es oy dia
 De Augustino socorro, Antigua *GUIA*.

60. Al Templo del Archangel Presidente
 Del Cielo, y de la Iglesia Militante,
 Y todo el Christianismo firme gente,
 Piedras del mas hermoso, y mas triumphante,
 Su passo encaminó; mas la corriente
 De-Clara, que al subir està nadante
 Aczufena, Descalzas la lloraron;
 Lirio entre las espinas la miraron.
61. Continuò su curso en largas Calles
 Hasta salir à la ancha Corredera;
 Y es digno de notar (para que halles
 Principio, y fin, à tanta Primavera)
 Que Circulo formó; no, no te encalles
 Para considerarlo; aguarda, espera :
 Que quando al Arenal el Norte entraba,
 La Imagen Peregrina lo passaba.
62. Baxò la Lanceria, y Calle Larga,
 A su centro feliz, nido dichoso;
 Cambiando por placer, la pena amarga,
 Y la esperanza, armada en verde gozo;
 Porque desde esta tarde, el Cielo carga,
 Nubes para el rocío prodigioso:
 Y aún lloviò en aquel dia de aparatos,
 En Pueblos convezinos, è immediatos.
63. Como no avia de fer? Si regentaba
 Esta *CONSOLACION* tanto lamento;
 Como no avia de fer? Si caminaba
 La Piedra, con el Pueblo al pedimento;
 Como no avia de fer? Si yà ruaba
 El Carro del Manà, de Alto Elemento;
 Como no avia de fer? Si aparecia
 La Estrella de la Mar al fin del dia.

64. Affi lo he registrado en Ifaías,
 Con grande propiedad, vaticinado
 En el quarenta y quatro; y si leías
 A Exequiel (si en el punto tres añado)
 Verás de este Consuelo, en largos dias,
 El especial favor assegurado;
 Que aunque es Piedra, de nadie conocida,
 No es Piedra para hablar, y ser oída.
65. Por esto al diez y seis, clamaba tanto
 El Primo Hierosolimo Profeta,
 Pidiendole à la Piedra, enjuge el llanto,
 Y el Agnus, al temor haga la meta;
 Y de esta, Jeremias con cipanto,
 En el dezimo octavo, la interpreta;
 Y la interrogacion assi la fragua:
 Faltarà en esta Piedra nieve, y agua?
66. Porque, si en esta Piedra, està el Cordero
 Que nos dize David, que se derrama
 Como agua llovida; bien infiero
 Clama con propiedad, quien à esta clama;
 Y prometiendo à Dios, morir primero,
 Que no ser Mariposa de su llama:
 Por el Deuteronomio nos franquea
 La lluvia general, que se deslea.
67. No dudabamos, no, Sagrada Fuente,
 Que esta Piedra, vna vez de afecto herida,
 Agua avia de dar tan largamente,
 Que del Pueblo de Dios fuesse la vida:
 Y aunque assi se detuvo providente,
 Està la nueva gracia conocida;
 Pues à mucha calor, agua de priessa,
 Lo que avia de ser luz, fuera pavesa.

68. Preciſſiones objeta, amable Bulto
 De hechura tan cſtraña, y eſquifita;
 Y no es admiracion, que logre indulto,
 El que ſe acoge à digna Margarita;
 Que eſta es prenda del Cielo, y à ſu Culto,
 El Rocio feliz ſe facilita;
 Que es criada en el Mar, y es Seno frio,
 A donde ſe quajò tan fiel Rocio.

69. Eſta es la que buſcaba cuydadoſo
 El Mercader Divino, con deſſeo;
 Y hallandola tan bella (generoio)
 Que todo lo vendió (dize Matheo)
 Y glorioſo de aver, con harto gozo,
 Conſeguido el amable, hallado empleo,
 Deſcanzò ſu cuydado : y por mexóro,
 Nos franquea à ſu influxo, ſu Theſoro.

70. Deſde eſte dia, aſſi toldado el Cielo,
 Hizo el pardo, del Marzo celebrado;
 Y ſoplando del Auſtro, al dulce anhelo
 De la Eſpoſa, en ſu huerto decantado,
 Se mitigò el calor, con el Conſuelo
 De los aires de Mar; y han reſpirado
 Los Aromas de Trigo, Azeyte, y Moſto,
 Que por la Primavera hazian Agoſto.

71. Todos como Patricios, ſe empeñaron;
 Todos como devotos, concurrieron;
 Todos como aſſigidos, procuraron;
 Todos como mendigos, acudieron;
 Todos como ſelizes, alcanzaron
 Todos *CONSOLACION* la conſiguieron;
 Pues la cuelga del Cielo à ſu ſalida,
 Diò gran *CONSOLACION* à nueſtra vida.

72. En su Titulo esculpe (bien leído)
 Ser Ciudad de David, y ser refugio
 Vnico, y peculiar, pues distinguido
CON-SOLA-SION basta para efugio.
 O, Hospicio vniversal! Yà han conocido
 Como, y donde, podrán hazer aufugio :
 O, Xericienze Pueblo! O, Demophonte!
 Mira en *CONSOLACION* Ciudad, y Monte.
73. Toda la Ciudad plena, lo confiesa;
 Vno, y otro Cavildo, la proclama;
 El Secular atento, su pie besa;
 Madre, en el Eclesiastico la llama;
 Vnidos, la elogiaron Sacra Messa;
 Separados, cada vno fino la ama;
 Que del Mystico Cuerpo, y de Justicia,
 La de *CONSOLACION* Madre es propicia.
74. *Te Deum* entonàr, *te Matrem Dei*,
 Se debe proclamar, que es muy preciso :
 Y pues ha consolado nuestra Grey,
 Con Milagro tan claro (à obscuro visso)
 Dar Hymnos de loor, es justa ley,
 A este Huerto, Vergél, y Parayso :
 Generalmente todos entonèmos,
 Que à tal *CONSOLACION* tal bien debemos.
75. Imitemos sensibiles racionales,
 à la insensible, ojosa Arquitectura;
 Que agradecida, anciosa, con Leales
 Muestras, descolla, erige su hermosura;
 Y encaminando al Cielo sus señales,
 Como que de alli viene su ventura,
 Dize : con silencioso mudo anhelo,
 Gracias damos à Dios por tal Consuelo.

26.

76. Qué alegre, bulliciosa, sierpe clara,
No celebrando en sus canales?
Qué Polifemo erguido, no repara
En las fuerzas, que cobra naturales,
Y en zuzurro sôlicito, no aclara
Ser para agradecer, à infimo iguales?
Qué Capilla de alados Ruiseñores
En verde Facistól no dà loores?

77. Pedagogo, se jura el vegetal,
Y sensible Leal (con Pudor nuestro)
Calle nuestro operar, su aspecto hable,
Que està en agradecer mucho mas diestro;
Hagan folios sus ojas, en que entable,
Pico, y Marfil, caracter de Maestro;
Por ver si sin razon, en sus razones
Cincelan nuestros duros corazones.

78. Mas no tan despeñada, ô, Melpomene!
Aumentes en el Nilo los retratos;
Buelve, buelve la voz, y metro ordene,
De Eliotropio, honoríficos contratos;
Registra el arcaduz, para que suene
Novissimo conducto; y sus ornatos
Prevengan, à la fama: y cante solo
Su dorado Clarin, de Polo, à Polo.

79. Eco suave, repetido buelva
El velòz raptó, à fenda mas distinta;
Inculque nuevo rumbo, porque absuelva
Licore, y Eritrea, estraña tinta;
Que el fino agradecer, no es bien disuelva
El color, conque Apeles diestro pinta;
Y vivifique el fluxó su arrogancia,
El Delfico exercicio, y consonancia.

*Fiesta de
los dro-
os en as-
cion de
gracias.*

80. El mas Leal fervor, el mas amante,
Explendor de devotos reverentes,
Solenissimo ardor de Fè constante,
Cumulo de cuydados diligentes;
Magnanimo, solícito, galante,
Sus ansias purifica, à humos ardientes:
Para que el holocausto de este Emporio,
Pauta sea à Christiano promontorio.
81. Dia del Patrocinio mas glorioso,
Que en Patriarchas vió, la tierra toda,
Y que á excessos de amor, mostró zeloso,
Honroso proceder; se le acomoda
Trono, Altàr, Ara, Culto, y numeroso
Trino, gorgéo, metro, lira, y oda;
A los Confortes finos: y alli aduno
Al Infante señido à mexor Juno.
82. Tocaba yá la Imagen (en la frente
Del que Nave sirvió de Trono á Europa)
El Diespiter feliz, el ojo ardiente,
El Illuminador, de Stelar tropa;
Y quando declinaba al Occidente,
Substituyendoluz, Dictina copa,
Rasgó el Seno del ambito devoto,
Para embiar Corréos por el Noto.
83. O, qué constelacion tan parecida!
Europa, Carro, y Sol; ò, qué Portento!
Que hasta el Cielo en su faz, se nos convida
A la misma Funcion, grato, y atento;
O, Sydereos Zafir! Faja señida
Donde cada Diamante es vn acento,
Que al teclado del Mundo, en sus ensayos,
Los ecos corresponden de sus rayos.

- 28.
84. La quadrada, de Eolo carrera,
 En sus Colaterales alternando,
 Dà al rumor del metal, voz al anera
 De Campania invencion, nombre heredando;
 Ascendiò Horizontal nocturna Esfera,
 Para oír, y miràr, èir inspirando,
 Incendio artificial, que con primores,
 Escala la region en voladores.
85. No en Troya, mas incendios coronaron
 Hijos del Paladion; no mas Sagunto,
 En cenizas fatidicas, poblaron
 De sus Calles, al tragico conjunto;
 Que en Etnas, y Bolcanes, elevaron
 Estos, del corazon al contrapunto;
 Y para demostrar su fuego tano,
 Todo este Mongibelo, fué la Mano.
86. Aquel primero dia Dominico,
 La Puerta franqueò, dezimo nono;
 Al querer clausular sonoro pico,
 Ensayo de Sagrado, Augusto, tono:
 La Margarita Aurora, en Carro rico,
 Sus pias esforzò, y en bello Trono,
 Magestuosamente se prepara,
 Objeto del Altar, Signo del Ara.
87. El espacioso, Regio, grave Archivo,
 En dos brazos (ò fluvios alternantes)
 Naves de tanto Mar, que en succesivo
 Pavimento, dàn medio à los distantes;
 Embarca, abraza, eleva, al incentivo
 Del manifesto Cielo de Diamantes;
 Y halla Ulisses devoto, à su desseo,
 La Lira de Anfon, la voz de Orfeo.

88. A la preciffa hora, ardiente hoguera,
 Víctima del Altar, enciende el Culto;
 Y al escàlar la voz, Petrea Esfera,
 De gracias Esquadrón (por Sacro Bulto)
 Que en cifra triplicada, reververa
 En la diestra del Sol, donde halla indulto:
 De Aglaya, de Eufrosine, y Pasítea,
 Altar, Pulpito, y Choro, gracia emplea.
89. Accendió à electo fitio, eco canoro,
 Que de espirado amor, conceptos Liva,
 Cuya Prioridad, por Plauftro, y Choro,
 Gracias dá, y al oído las aviva;
 Tulio de la eloquencia, Pico de oro,
 Pablo de la terneza, en quien estriva
 Gratuito assignar; y hablando extenso,
 Turibulo es la Fé, la lengua Incienfo.
90. Alli en Sagrada Tabla, dulce pira
 Forja á la devocion, que á vivallama,
 De tu estraño volcan, fervor respira;
 Y como la zaeta, en quien le ama,
 Hierre, con el dolor, á verla aspira;
 El pecho, afectuoso se le inflama,
 Y entre pintada voz, y eco atendido,
 El Alma está à las puertas del oído.
91. Completa la expreffion, consumió el Ara
 El Incruento, amable Sacrificio;
 Y de effe Pavellón, la luz mas clara
 Forjó nuevo dozel; donde el juício
 Litigando, distingue, arguye, aclara
 Lo benevolo, amante, y lo propicio,
 Que se muestra por nos, este diseño,
 Pues solo Consolarnos, es su empeño.

*Votó la Ciudad
Proces-
sion General
en haz mñe-
de gracias.*

92. De los Capitulares la serviente,
Atenta, graduacion, desleal amante
Corresponder, con Culto reverente,
A tamaño favor, Bien, tan gigante;
Y en nuevo Acuerdo, excita cultamente,
A General vnion; y que esta cante
(Roto el silencio, el mudo parche roto)
Que hasta en gracias, está siempre De-Voto.

93. La tarde del Domingo, que subscribe
El calamo, que atento lo denota;
Esta Paloma Candida, recibe
De toda la Ciudad, graciosa nota:
Y como la memoria, impresa vive,
Del pasado dolor, por la derrota
Que vino lamentable, y asligido,
Buelve atento, Leal, y agradecido.

94. Santiago, San Miguel, y San Dionysio,
Y Santos Lucas, Juan, Marcos, Matheo,
Con la del Salvador, movable Elifio,
Portatil graduacion, Sagrado Empleo,
Son de nueve Familias, mas propicio
Signo, gobierno, pauta, honor, y asleo;
Para que à la de Pedro dilatada,
La Real Colegial, cierre la entrada.

95. Con alegre alvoroso encaminado,
A questa General, faccion gloriosa,
En el Templo Guzmano, ha retratado
Primavera Deifica, y honrosa;
Alli entonó su Choro (que ha copiado
Milicia Angelical, y prodigiosa)
Aquel Hymno, aquel Canto tan Divino,
Que fuè empleo de Ambrosio, y de Augustino

96. Fue

96. Fuè justo, que si todos le pidieron,
 Fuè justo, que si todos le clamaron,
 Todos en General, agradecieron,
 Y gracias, y loores, retornaron:
 Gozofos retroceden, porque vieron
 Liquido Cielo, en quien Manà lograron.
 O, Antigua Poblacion! Tan solo pudo,
 Tu gran Consolacion, ser firme Elicudo.
97. Quien duda? Que à este amparo le debemos
 Nuestra felicidad? Y para prueba :
 Assi como asentado suponemos,
 Que el dia, que salió, Nubes eleva,
 Para dár el Rocio : assi sabemos,
 Que el dia, que Votò Procession nueva,
 Esta Ciudad, para rendir la gracia,
 El Cielo, nuevas Nubes las esparcia.
98. Desde el quinto de Abril, avia cessado
 La primitiva pluvia; y yà sentía
 La tierra (con la estancia del Dorado)
 Que en dilatado Giro, no Bevia.
 Pero apenas el Voto del Senado,
 A gracias se esforzó; quando se vía,
 Que el Cielo obscurecia al Sol el Coche,
 Y la pluvia bolvió, desde esta noche.
99. O, Reyna Soberana! A tu Consuelo
 Debe España su bien, Xerez su gloria,
 La de Guzman su dicha, y su buen zelo
 Nuestra gran devocion; sea en memoria
 De tanto beneficio (aca en el suelo)
 Linea fixa, en la plana de tu Historia,
 Este desígreño mio; y que propicio,
 Sea acceptable en Vos por ser Patricio.

100. Hasta aqui la devota Pluma mia,
 Sagrada Emperatriz, con vuelo errante,
 Esforzó lo infecundo á su Thalia,
 Para nota de fino, fiel, y amante;
 Bastamente me explico, Real *MARIA*;
 Perdonadme por vos, y vuestro Infante;
 Que pues no puedo hazeros vna Octava,
 Os hago vn ciento de ellas, y esta acaba.

O.S.C.S.M.E.

F I N I S.

