

SERMON

QUE EN LA TERCERA, Y VLTIMA Solemnidad de la Dedicacion de el nuevo Templo de la Compania de Jesus, celebrado con la memoria de San Francisco Xavier, Lunes 15. de Febrero, por la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Antequera.

P R E D I C O

D. GASPAR ASCANIO, EXAMINADOR Synodal del Obispado de Malaga, Vicario, y Juez Ecclesiastico de dicha Ciudad; Visitador General en ella y su Partido.

Y LO DEDICA

EL Dr. DON JUAN ANTONIO DE LEON, Prebendado de su Iglesia Insigne Collegial,

AL ILLmo. Y Rmo. Sr. DON Fr. FRANCISCO de S. Joseph, Obispo de Malaga de el Consejo de su Mag.

Impresso en Cadix, por Christoval de Requena, este presente año de 1706.

MEMORIAL

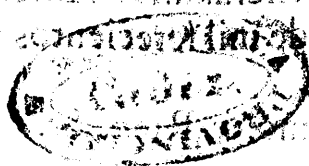
Yo, el infrascripto, don Juan de Dios, vecino de la villa de San Juan de los Rios, provincia de San Juan, por la presente certifico a V. M. que el infrascripto don Juan de Dios, es el propietario de la finca que se describe en el Memorial que acompaño a este, y que la misma finca, segun consta de los datos que me ha suministrado el infrascripto don Juan de Dios, es de su propiedad, y que la misma finca, segun consta de los datos que me ha suministrado el infrascripto don Juan de Dios, es de su propiedad, y que la misma finca, segun consta de los datos que me ha suministrado el infrascripto don Juan de Dios, es de su propiedad.

En fe de lo cual, yo, el infrascripto, don Juan de Dios, he firmado y sellado este Memorial en la villa de San Juan de los Rios, a los diez dias del mes de Mayo de mil ochocientos y noventa y tres años.

Yo, el infrascripto, don Juan de Dios, he firmado y sellado este Memorial en la villa de San Juan de los Rios, a los diez dias del mes de Mayo de mil ochocientos y noventa y tres años.

Yo, el infrascripto, don Juan de Dios, he firmado y sellado este Memorial en la villa de San Juan de los Rios, a los diez dias del mes de Mayo de mil ochocientos y noventa y tres años.

ILLmo. SENOR.



MI Gloriosísimo P. S. Francisco Xavier, que sabe quanto solicita V. S. I. la extension de su culto , aceptará por nuevo, y agradable obsequio, que este Panegirico que contiene sus excellencias, oídas con general aplauso en la Dedicacion del nuevo Templo de la Compañia de Jesus de esta Ciudad, tenga la dicha de subir à la noticia de V. S. I. à cuya aprobacion aspiran todos los Ingenios. Y no puedo hazer mas por tan insigne Orador, que coronar sus aciertos con el nombre de V. S. I. motivo grande para satisfacer la modestia, que tanto se ha resistido à la Estampa. Quien se queda en el empeño es mi reconocimiento , bien, que con la disculpa de que aun siendo todo el que cabe en mi cortedad, no puede medirse con lo infinito de mi obligacion à las repetidas honras conque la benignidad de V. S. I. se digna de favorecerme. Solo puedo recur-

rir al afecto de verdadero criado de V. S., I.
suplicando à Dios guarde la vida de V. S. en
en la mayor felicidad. De Antequera a quin-
ze de Março de mil setecientos y seis.

Illmo. y Rmo. Sr.

A los pies de V. S. I.

Su criado mas favorecido.

Dr. D. Juan Antonio de Leon.

CEN-

51

*CENSURA DEL M.R.P. Fr. JUAN DEL
Espiritu Santo, Lector de Theologia, y Definidor
del Sagrado Orden de Religiosos Descalcos
de N. Señora de la Merced, Redencion
de Captivos de esta Ciudad
de Cadiz.*

POr mandato del Sr. Doct. D. Pedro Guzman y Maldonado, Abogado de los Reales Consejos, Provisor, y Vicario General de Cadiz, y su Obispado, y Prebendado de esta Santa Iglesia de Cadiz: He visto el Sermon, que en la Ciudad de Antequera predicó D. Gaspar Ascanio, Examinador Synodal, de el Obispado de Malaga, Vicario, y Juez Eclesiastico de dicha Ciudad de Antequera, Visitador General en ella, y su Partido: en Fiesta de la Dedicacion de nuevo Templo de la Compania de Jesus, celebrada con la memoria de San Francisco Xavier. Y aviendole leído con todo cuydado, y no menor gusto, hallo en él mucho que admirar, y no poco que aprender, y la obra sola puede ser digna alabanza de tan relevante ingenio; y querer yo añadir algo en sus elogios, fuera desluzir lo grande que se merecen. Y cumpliendo con el mandato de Censor, digo, que no solo no contiene cosa alguna contra nuestra Santa Fè, y Doctrina de los SS. PP. y buenas costumbres; sino que será de mucha utilidad se dé a la Estampa, por ser obra en que tienen que admirar los doctos, y que imitar los fervorosos. Así lo siento. *Salvo, &c.* En este Convento de la Merced. Cadiz, y Março 29. de 1706.

*Fr. Juan de el Espiritu Santo,
Lector de Theologia.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Dr. D. Pedro de Guzman Maldonado, Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral desta Ciudad de Cadiz, Provissor, y Vicario General de ella, y su Obispado por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Alonso de Talavera mi Señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicho Obispado de el Consejo de su Magestad, &c.

Por la presente doy licencia á Christoval de Requena, Impressor, y Mercader de libros de esta Ciudad, para que pueda imprimir el Sermon, que en la tercera, y vltima Solemnidad de la Dedicacion del nuevo Templo de la Compania de Jesus, celebrada con la memoria de San Francisco Xavier, predicò D. Gaspar Ascanio, Examinador Synodal del Obispado de Malaga, Vicario, y Juez Ecclesiastico de dicha Ciudad, Visitador General en ella: atento á aver sido registrado de mi orden, y no averse hallado cosa alguna, que impida el darse á la Imprenta. Dada en la Ciudad de Cadiz á 30. dias del mes de Março de mil setecientos y seis años.

Dr. Guzman.

Por mandado de su merced.

*D. Pedro de Hinojosa,
Not. mayor.*

In.



*Ingressus Iesus per amb. Ierico. Lucæ 19. Eun-
tes in mundum unversum prædicate Evang.
Hoc omni creat. Marc. 16.*

SALVTACION.



N cierto Sabado solemnizado de la *Genes. 1.
& 2*
atencion Divina, ostentò sus primo-
res la Fabrica del mundo, y expres-
sò complacencias su Omnipotente
Autor: *Vidit Deus cuncta quæ fecerat,
& erant valde bona. Et requieuit die
septimo ab unverso opere quod parra-
rat.* Sabado fue el dia en que la portentosa maquina
del Vniverso manifestò esmeros del Artifice, y no fue
solo aquel Sabado en el mundo, el que publicò su pri-
morosa Architectura, que otro Sabado vi yo, donde
Dios se complacia, el mundo se admiraba, y se vencia
el Arte.

No es esto quanto repite David en el 91. de los Psal- *Psal. 91.
mos, previniendo en avisos, quanto admiramos oy en v. 5.*
realidades? Oyganlo dezir, que lo han de ver.

*Quia delectasti me Domine in factura tua, & in operi-
bus manuum tuarum exultabo.* Oy, Señor, dirè, que en
vuestro Sabado (que asì se intitula el cantico del pre-
sente Psalmo: *Psalmus cantici in die Sabbati.*) Récreaste
mi alma, y mi admiraciõ con tus portentosas obras. Ha!
Dios mio, quan engrandecidas se vieron las de tu po-
der! *Quam magnificata sunt opera tua.* Y los pensamen- *v. 6.*

tos, que inspiras para los elogios de tu obra: que profundos! *Nimis profunda facta sunt cogitationes tue.*

Pensamientos profundos, fabricas primorosas se vieron el Sabado que dixes, que bastaran para hazer festivo el dia, si por si no fuera dia tan solemne.

Isai. c. 66 v. 23. Mas, Señor, las luzes del Sabado, las glorias del Domingo: *Sabbatum ex Sabbato*, participan resplandor al Lunes; aunque me desalienta el mismo Texto de David. Son los pensamientos de estos dias los mas profundos: *Nimis profunda*; mas el ignorante nada entiende: *Vir insipiens non cognosce, & stultus non intelliget hac*, concluye el Coronado Profeta, para que el

ib. v. 7. conocimiento de mi ignorancia haga cabal la profecía.

Elogiaron aquel Sabado la misteriosa Dedicacion de esta Sagrada Architectura los pensamientos profundos: *Nimis profunda*, donde observa el docto P. Juan Lorino, que en el Chaldeo intitulan así este Cantico: *Laus, & Canticum quod dixit homo in die Sabbati*. Alabanzas de las obras de Dios, que dixo el Sabado vn hombre primero. Si que estas obras se engrandecieron el Sabado: *Quam magnificat sunt opera tua*, por vn hombre en su gravissima Comunidad el primero, y en mi veneracion sin segundo: *Homo primus*.

Joann. Lor. bic

Quando resplandor sobra a estos Sabados, no es razón irme por luzes a otra parte; y sin salir de casa, alentare el farol de mi corto estudio, costeandome la luz el Ignaciano fuego.

Del Sabado se denomina el resto de los demás dias: *Sabbatum ex Sabbato. Prima Sabbati secunda Sabbati*. Media es Lunes, y mendigando luzes a los dos primeros, respiro las circunstancias, que oy concurrentes en el mismo Canticodel dia: *In die Sabbati*. Dize así.

ib. v. 13. *Iustus ut palma florebit sicut cedrus libani multiplicabitur plauis in Domu Domini utris. Domus Dei festiva*
Si

Sir fue superstición antigua colocar vn arbol en los nuevos Templos, como observa la estu-
diosa pluma del Padre Roa en sus Singulares, oy en mejor Casa, dedicada à la veneracion de Dios, se coloca el Justo Xavier, Arbol prodigioso de la Compañia : y à ningunos Santos viene mejor este verso, que à los Jesuitas , en cuya exposicion el ya citado Padre Lorino se gloria de que la Santidad de Paulo V. lo concediò en el Oficio, y Missa del Grande Ignacio: *Dum hac scribo nobis facere primum licuit per Paulum V. Officio duplici de Ordinibus nostri parente Ignatio.*

Roa sing.
de die natal. Sacro
& profan.

Lorin. hic

Este Arbol Ignacio, y Xavier, que assi se representaron los dos en vna revelacion, para observar la vnion de San Ignacio, y S. Francisco. Primero dize el Texto: *Iustus* en singular, y luego passal plural *Plantati*, dando à entender , que en esta nueva Basilica que se consagra à Dios, se colocan los simulacros de dos Justos, siendo vno el dedicado, y dos los engrandecidos: *Iustus. Plantati.*

La Madre Mari-
na de Escobar,
Beata de la Compañia.

Es digna de atencion aquella voz : *In atrijs*, dize, que este Santo se colocará en los *Atrios* de la Casa de Dios. El *Atrio* en la antigua significacion , es lo que agora llamamos cuerpo de Iglesia: y el *Sancta Sanctorum*, era la Capilla mayor, que sin pedirse, se assegurò ayer. Allí se colocará à su tiempo, que aviendose insinuado sin pedirla es preciso, que se logre. Aquel medio de pedir, no pidiendo , fue à esta Ciudad vn argumento negativo, y tendrá la consecuencia mas segura.

En verdad, dezia Christo à los suyos , que nada aveis pedido: *Usque modo non petistis quicquam in nomine meo.* Diferentes favores avian pedido al Redemptor, y no obstante les dize, que no han pedido: firan los Apostoles de su Compañia, y sin pedir, se alçaron y con el Cielo: porque este pedir no molestando

Ioann. 16
v. 2.

Barrad. modo nuevo de lograr, dize el P. Barradas, comentando el Texto: *Hic petendi modus novus est.*

Evang. Haz misteriosa memoria de las palmas, y cedros
tom. 4. l. del Alto Libano: *Ut palma, sicut cedrus Libani.* Son
5. c. 12. las Palmas representacion de esta Nobilissima Ciudad

siempre triunfante, y siempre vencedora. Mas dichosa, que la Ciudad de Jericò, à quien llama el Sacro Texto la Ciudad de las Palmas: *Jericò Civitas Palmarum.* Pues en esta halla oy la Magestad de Christo mejor Templo, que el que le ofreció en la entrada de su Ciudad el Principe Jericuntino: *Ingressus Jesus per ambu-*

Cornel. in *labat Jericò. Sicut cedrus Libani.* Son los cedros de
Cantic. que le corona la elevada frente del Libano, representa-

8. cion comun de los Principes; y si en la eminencia de aquel monte se manifestaba el sepulcro de Josue, Capitan invencible del Exercito de Dios; mejor Libano ennoblece esta Ciudad, deposito de sus antiguos Capitanes.

Sicut cedrus Libani. La significacion del Libano, dize el Doctissimo Alapide, comprehende las aguas del Baptismo: *De Libano idest de albatone Baptismi;* en memoria de la Mision de mi Xavier, baptizando las Naciones: *Euntes in mundum universum, &c.*

Sicut cedrus Libani. Es el Libano en otra inteligencia el monte de la Blancura: *Libanus idest de albatio à candore nivium,* representacion de aquellos purísimos nevados accidentes, donde nuestro Amante Dios se adora.

Sicut cedrus Libani. Siempre se gloria la Reyna de los Angeles de manifestarse à la veneracion del mundo, como elevado cedro del Libano: *Quasi cedrus exaltata sum in Libano;* y nunca mas de la ocasion, quando el Titulo de *Loreto* la acredita Soberano Cedro, que de cedro es la Imagen Lauretana de Maria, como notò el Conde Emmanuel en sus pitafios, y ob-

5
observa su Expositor, Estudiosa Pluma de la Compañía.

Para elogiar misterios de esta hermosa Architectura, no solo concurren las piedras de *Sion*, sino los cedros del *Libano*. No solo *Salomon* con sus riquezas; sino tambien *Hiran* con sus maderos. No solo las Divinas, sino las humanas letras. No solo las atenciones de la Ecclesiastica Hierarquia, sino las veneraciones del Secular Senado.

Com. Emmanuel
Thesaur.
in nova
Ætate
mundi.
S. M. V.
Joach. v.
Falsa.

Supersticiosamente envaneçada la Antigua Ciudad de Atenas, se gloriaba de aver colocado en cada Estrella vna imagen del mentido Dios, que idolatraba. Oy mejor Ciudad se regozija de ver colocado en esta Iglesia, Sagrada Esfera de Mysticos Luzeros, la Milagrosa Imagen de Xavier. Y si repetian otros la bastarda adoracion de Sicheo, colocado en vn Templo de marmol: *Est mihi sacratus marmorea in Æde*

Ovid.

Sicheus.

Oy puede gloriarse la Compañía de aver colocado en mejor Templo el retrato de sus Heroes.

Miren, pues (dirè con San Bernardo, en dia de Dedicacion de Iglesia) si es justo celebremos esta Solemnidad, quando à ella nos llama la Dignacion Divina: *Videte ergo. si non dignum, sit ut festum agamus diem quo nos assumpsit in proprios, & investivit se. per Ministeriales, & Vicarios suos.*

S. Bern.
serm. 1.
in Dedicat. Eccles.

En dia de nuevo Templo seguro esperarè la gracia en su Divina intercessora, à quien intitulan Edificadora del nuevo Templo las veneraciones de la Iglesia: *Templi Edificatricem novam.* Alentad, Señora, mi indigidad con vuestra poderosa intercession.

Ave Maria Gratia Plena.

INTRODVCCION.

LA felicidad de vn hombre reducido, y las glorias de vn Templo dedicado, es todo el empeño del dia, en laçandose en su Evangelio las excelencias del Santo que se venera, y la grandeza del Templo que se dedica.

Vitru-
vius.

Los Matematicos, quando prescriben reglas à la arquitectura, dicen: que la analogia de las partes debe ser el primer cuydado del Artifice, porque si falta la connexion, no ay edificio. Y comparando vn Sermon, que se discurre, à vn edificio, que se dedica, en las distancias del Evangelio, Dedicacion de Iglesia, S. Francisco Xavier, y Sacramento, hallarèmos el acierto del edificio, si encontramos su connexion.

Cornel. in

1. Epist.

ad Corint.

cap. 3.

Rabban.

de instit.

Clericor.

cap. 45.

S. Bern.

serm. de

Dedicat.

Ecclef.

Pius V. in

Bull. So-

ciet.

Barrad.

his.

Quando se dedican las Iglesias, dize el Docto Alapide, honor de la Compañia, concurren entre otras, estas ceremonias Sagradas, la *aspersio*, *inscripcio*, y la *iluminacion*. Esto es agua, letras, y luzes. En estos misteriosos ritos se representa; en el agua, la gracia; en las letras, la doctrina; y en las luzes, el exemplo. Porque resplandeze en la Dedicacion de las Iglesias, la gracia, la Doctrina, y el exemplo.

Con este elogio honro el Santo Pontice Pio V. à la Sagrada Religion de la Compañia: *Qui sicut nomen sociorum Jesu assumpserunt, ita opere, doctrina, & exemplis Dominum nostrum Jesu Christum imitantur*. Todo se halla en el Evangelio de Dedicacion. Hallase gracia, doctrina, y exemplo: gracia: *Hodie hinc domus salus à Deo facta est. Hodie* dize el P. Sebastian Barradas, *hodie magna gratia donavit Dominus Zachem*. La doctrina, en el conocimiento de la Ley, que ordena restituir quatro doblado el fraude: *Et si aliquem defraudaveris, reddo quadruplum*. El Chrisostomo: *Sciebat legem*

invenit resistere in quadruplum male ablata. El ejemplo: *Ece dimidium bonorum meorum do pauperibus.* Todo concurre en mi Xavier, quando todo fue gracia todo fue Doctrina, y todo exemplo, con aguas, con letras, y con luzes. Con aguas, baptizando mundos *Evangelizet in mundum universum*; predicare Evangelium hoc omni creatura; baptizantes eos in nomine Patris, &c. Con letras, confutando errores, y con luzes, alumbrando almas.

Todo se halla en el Dignísimo Sacramento, donde se venera la Gracia: *Mens impletur gratia.* Las letras, por ser Pan del entendimiento: *Pane vite, & intellectualis.* Y las luzes, por ser Resplandor de la Increada Luz el Sacramento: *Candore est Lucis aeternae.* Que así lo aplica el Padre Zelada, Doctor de la Compañia.

Sap. 7. v. 26.

En estas tres Solemnísimas Festividades, se han dexado ver Aguas, Luzes, y Letras. Las aguas en la gracia de el primero dia, siendo la que resplandeció en la Anunciacion: *Ave gratia plena*, todo el ornato del Mariano Templo. Las luzes en el segundo dia, honrando las aras de este nuevo Tabernaculo el Ignaciano fuego. Y en el tercero, se verán las letras. No es oy dia de gracia, ni de luz, porque todo falta en el Orador. Dia será de letras. Y qué letras? Las que consagran los Templos, ordena el Manual de Obispos sean las de el Alfabeto. Claro está, que han de ser de la Cartilla las letras de mi Sermón. Consideremos ya en esta Dedicacion del Templo de la Compañia los misterios de sus aguas, sus luzes, y sus letras.

Zelad. in Iudic. cap. 5. §. 19.

A G V A S.

Tel Templo nuevo fue, el que advirtió Ezequiel en sus Sagrados Vaticinios, y despues de admirarlo portentosa Arquitectura, dice, que sabian del Tem-

6. 47. 1. 5.

plo

plo misteriosas aguas: *Ece aqua crediebantur sub ter-
limen Domus. Quiso medir su profundidad, y avien-
dolo intentado primera, y legunda vez, quando llegò
à la dimension tercera, abandonò el intento: Mensus est
mille, torrentem quem, non potuit per transire, qui non po-
tuit transvadari.*

Dos veces se midiò la portentosa Arquitectura de
este Templo magnifico, la destreza de dos Sapien-
tísimos Arquitectos pudo contemplar la profundidad
de sus dimensiones, mas llegando à la dimension terce-
ra en este dia, està de mas el corto estudio de mi Ser-
mon por concurrir tan soberano assumpto, que ni todo
vn Profeta pudiera penetrarlo: *Non potest transvadari.*

Hallavase Ezequiel en vn empeno semejante al
que oy concurre, que era la description del Templo, y
de la Ciudad: *In toto hoc capite (dize Alapide) Est inex-
plicabilis urbis, & Templi labyrintus.* Pues si concurre
demàs del Sagrado assumpto de vn Templo Magestuo-
so, la oitubstancia de vna gran Ciudad, será imposi-
ble vencer el labirinto. Seràn infondables las aguas de
este Templo: *Non potest transvadari.*

Sagrada inundacion de gracias lograba esta Ca-
tholica Ciudad en la Novena de mi Gran Xavier; y
siendo estrecho el ambito del Templo, inspirò el Se-
ñor esta idea Soberana, para que las aguas, que se ceñian
à la estrechez de vna pequeña Iglesia, respirassen por
los conductos de vn Templo prodigioso.

Aguas avian en el Tabernaculo de Moyses, y en el
Templo de Salomon, mas con esta diferencia, que las
del Tabernaculo se contenian en vn vaso, como consta
del Capitulo 30. del Exodon: *Rucies, & labrum aeneum
ad lavandum*; y las del Templo se admiraban en vn

mar: *Facit quæ mare fuisse*, al 7. del tercero Libro
de los Reyes. Pues si vnas, y otras aguas servian à vn
mismo Dios en ambos Templos, por que en el de Moy-
se

Alap. in
Exeg. c.
40. in sy-
nopsi.

En la No-
vena se-
ñalò prin-
cipio à la
obra.

Exod. 30

3 Reg. 7.

2. 23.

9
se han de verfe en vn vafó; y en el de Salomón en vn
mar: El Tabernaculo que le dedica Moyses era estre-
cho: *Tabernaculum illud erat paruum*, dixo el Abulése.
El Templo que edificó Salomón era magnifico: *Do-*
mus enim, quam cupio edificare magna est nómí; *Et incli-*
ta. Y como en las aguas se representan los Celestiales
dones de la Gracia, si antes se repartia vn vafó de fa-
vores, oy se franquean mares de indulgencias: *Fecitque*
mare fufibile.

2 Paralí
póm. 6.6.
v. 9.

Esta restriccion, y amplificacion de gracias se mani-
fiesta en el Evangelio. Al Principe favorece Christo:
Zachei festinas descende. Donde nota el Padre Barradas,
esta gracia la concedió Jeshs al Rector de aquella Ca-
sa: *Facta est salus Rectori, seu Gubernatori Domus.* Pero
tambien á toda su Familia: *Hodie huic Domui.* Como?
No es Zaqueo el llamado? Si. Pues sea Zaqueo solo el
favorecido. De la diferencia de los Lugares se recono-
ce la diversidad de los favores. Hallavase Christo sin
casa á la sombra de vn arbol; entonces llamó solo á Za-
queo. *Zachae.* Vióse despues en vna sumptuosa casa, q
se le dedica, y favorece á todos: *Hodie huic domui.* Por-
que en casas estrechas son cortos los favores, en Tem-
plos magnificos, son cumplidas las gracias.

Barrad.
bis.

Authorize esta verdad el Sacramento: en este Mis-
terio Divinísimo, dize el Concilio de Trento, nos dió
el Amor Divino sus riquezas, derramandolas: *Omne di-*
uitias Divini sui erga homines amoris velut effudit. Este
favoren la Encarnacion fue dadiva: *Novus datus.* En el
Sacramento, es inundacion: *Velut effudit.* Vno mis-
mo es el Señor en el Sacramento, y en la Encarnacion, mas
en la Encarnacion se nos dió favoreciendo vna peque-
ña Casa de Nazareth. En el Sacramento instituyendo-
lo en vn Cenaculo grande: *Cenaculum magnum stratum.*
Pues llamefe dadiva en la Encarnacion: *Novus datus.* Y
en el Altar llamefe inundacion: *Effudit.*

Sess. 13.
6.2.

fo

O Misteriosa agua del mejor Templo! *Eccē aquae*
egrediebantur. En ti se representan la regeneracion de
 los mortales, en que mi Xavier dió tantos hijos à la
 Iglesia, à la pequeña concha del Bautismo abreviò Xa-
 vier mares de gracias, y cansandose la Arifmetica en nu-
 merar dichosos, no se cansò aquel brazo purificando
 mundos: *Euntes in mundum uniuersum*.

Oy reparte la Compañia vn mar de gracias con
 que favorece sus Templos el Vice-Dios de la tierra. Son
 innumerables las que à las Iglesias de esta Sagrada Re-
 ligion concedieron los Summos Pontifices Paulo 3.
 Gregorio 13. Gregorio 15. de que haze expressa me-
 moria el docto P. Ricardo Arsdkine en su Theologia
 tripartita. Y muy antigua piedad de los Pontifices con-
 cederlas en la Dedicacion, como en la de Santa Cruz
 en Roma, S. Sylvestre, de que haze memoria el Docto
 P. Gregorio de Valencia.

*Ars de-
 kint tom.
 2. trat. 3
 p. 2.*

*Valencia.
 tom. 4.
 dist. 7.
 quest. 20*

Ni ya es mucho que falten voces para ponderar
 las excelencias de este Templo, y será preciso recur-
 rir por explicacion a los afectos, porque Iglesia, don-
 de se colocan los retratos de S. Francisco Xavier, con
 las circunstancias que oy concurren, mejor que con el
 ingenio se elogian con el corazon.

*Ezeq. 44
 v. 5.*

Pone cor tuum in uisjs Templi. Ea, Ezequiel, en este
 Templo, donde has visto las misteriosas aguas, has de
 poner la mira de tu corazon. Pues? Siendo vn Templo
 formado à la idea del mismo Dios, que lo dispone, no
 será bien aplique el Profeta su entendimiento para los
 elogios? No ha de aplicar, sino su corazon: *Pone cor
 tuum*. Contemplaba en este Templo demàs de las mis-
 teriosas aguas la imagen de vn Cherubin entre Palmas:
Cherubim, & Palmae. Es mi Xavier el Cherubin de la
 Iglesia, que hasta el mismo Demonio confesso, que S.
 Francisco Xavier ocupaba en la Gloria la Silla; que
 perdió vn Cherubin infelizo. Colocase su Imagen

*Vita Fran-
 cis. Xa-
 vij.*

en-

entre las Palmas de esta victoriosa Ciudad, y exaltado
Xavier en tales palmas, y en tal Templo, no ay entendi-
miento, que pondere sus grandezas, y es preciso recur-
rir al corazon por sus afectos: *Pone cor tuum in vijs
Templi.*

Que mucho nos lleve esta Iglesia el corazon, quan-
do contiene los afectos Sacrosantos del Corazon de Je-
sus. Del Sacratissimo Costado se formò la Iglesia: *Exi-
vit Sanguis, & aqua.* Era Christo en la Cruz el mejor
Templo: *Solvite Templum hoc.* Y de su pecho nacieron
los tesoros de la Iglesia: *Vnde Sacramenta manarunt.* Y
nota el P. Alapide, que aquella misteriosa agua nació
del purissimo corazon de Christo: *Cor Christi erat vo-
luti Sanctuarium ex quo hac aqua Divina fecturavit.* Y
por que del Corazon? Fundabase la Iglesia para bau-
tiziar almas, reducir Naciones, instruir Pueblos, dispo-
ner Misiones, desterrar pecados, hallándose en aquellas
aguas del Redemptor Costado, dize Augustino, toda
la vida Espiritual. Pues Iglesia, donde todo es mission,
todo penitencia, todo remisiones, y todo gracia, fun-
dese en el Corazon de Jesus: *Cor Christi erat.*

Asi, Catholicos, debemos celebrar esta Dedicacion
Solennissima con afectos del alma, no con sutile-
zas del discurso: *Pone cor tuum in vijs Templi.* O que
dia tan festivo para el Cielo, si en las aguas del Templo
estudiamos la penitencia, y el dolor! *Ecce aqua egredie-
bantur.*

Agua nos dará Xavier, hallarèmos en su interces-
sion vnas aguas, que mejor que las del antiguo Templo
en los años de Nehemias, se convertiran en fuego, para
que el corazon, que se anega en lagrimas, respire incen-
dios.

No se por que fingian en el Templo Dodoneo vna
misteriosa fuente, con la rara virtud de que en sus aguas

S. Aug.
tom. 10.
Ser. 120

Corn. in
Ezeq. 47
v. 5.

Ser. 126.
in Joan.
tom. 10.

se encendian las antorchas apagadas, y se apagaban las encendidas.

En mejor Templo, es mi Xavier la cristalina fuente; si nuestro corazon se apaga en el amor del Cielo, Xavier lo encenderà; si se arde en el amor del siglo, Xavier lo apagará; que en su poderosa intercession hallan los devotos mares, que los purifican; ondas, que los laban, y fuente que los recrea: *Ecce aque.* Pássemos de las aguas à las

L V Z E S.

DE esta Solemne Dedicacion: *Illuminatio*, concurren misteriosas Luzes en esta Solemnidad. Y porque no bastan para este dia resplandores del mundo, le vienen à consagrar luzes del Cielo. Mas de vna vez encendia fuego Divino las Víctimas de el antiguo Tabernaculo.

Delrio. Entre los famosos Templos de los Gentiles, avian
Disq. vnos, que intitulan Templos del Cielo. Y eran es-
mag. l. 4. tos los que se edificaban en sitio señalado con algun
c. 2. sect. rayo. Observalo en sus Disquisiciones Magicas el Do-
a f. 558 cto P. Martin Delrio, Escritor tambien de la Compañia.

Aun no se olvida el acaso, que pudo ser misterio, de que en esta Casa previno la luz del Cielo con vn rayo, como avisando avia de ser Templo del Cielo este edificio primoroso.

Cayò un La mejor perla es la que se desprende de la concha,
rayo en el al estruendo del formidable estallido de algun rayo;
Collegio avisò esse rayo avia de verse en esta Ciudad vn Tem-
de la Com plo, perla de los Templos.
pañia.

En Constantinopla, Corte del Oriente, llamaban la Perla al Templo de Santa Sophia, que es lo mismo que

que el Templo de la sabiduria. Emporio de la sabiduria es la Compañia de Jesus, y con mas razon debe intitularse la Perla de los edificios, este primoroso Templo.

Resplandece con luzes de Doctrina esta Dedicacion, quando las luzes, que en otros Templos se esconden, oy se manifiestan.

Edificò Jesus, hijo de Josedec, su celebrado Templo; y notò el Sapientissimo P. Rivera, honor de la Compañia de Jesus, que en medio de ser Templo Magnifico, faltaban en èl tres grandes prendas, el Arca, el Racional, y el Fuego.

Hallamos oy en el Templo edificado por Discipulos de mejor Jesus, el Arca de Maria Santissima, su Titular; el Racional de la Doctrina, y verdad: *Doctrina & veritas*, de mi Xavier en la Doctrina, y verdad, q̄ predicaba; y el Fuego del Sacramento, para que à todos se aventaje Templo que excede à todos.

No blasona la Compañia destes lucimientos, porque los reduce à instruir almas, ganandolas para Dios. Zelo que resplandeciò en Xavier: Quien en solo vna Provincia edificò en pocos dias 40. Templos, ganando con vna mano almas para el Cielo, y dedicando con otra Casas para Dios.

Es de notar, que en la Sumptuosa Fabrica de este Templo, recibe vn Celestial favor esta Catholica Ciudad; pues en èl logran sus Moradores las mas claras luzes de la Doctrina. Que sea esta Ciudad la favorecida en esta Dedicacion, lo dixo San Bernardo en vn Sermon del mismo intento: *Quando domus ista per manus Pontificum dedicata est Domino, propter nos sine dubio factum est.* Y la Compañia con su modestia se publica dicha siendo esta Ciudad la favorecida. Discrecion que estudiò en la Cathedra del Cielo.

Ribera

Aggenm

c. 1. fol.

170. n. n.

11.

*En la Pef
gueria.*

*San Bern
nard. Ser
mon. 1
Dedic.*

Oyes, Zacheo, mira que me importa ser oy tu com-
 bidado: *Hodie in Domo tua oportet me manere*. Como
 asis? No es Zacheo el dichoso? Claro està. Pues por-
 què ha de ser conveniencia de Christo, lo que es inte-
 rese de Zacheo? Es Christo quien con las Luzes de su
 Doctrina ilumina el mundo: *Ego sum Lux mundi*.
 Y es propiedad de genios Soberanos, de intereses aje-
 nos, hazer proprias importancias: *Oportet me, &c.*

Llamamos a este Templo la Iglesia de la Com-
 pañia, y no es sino la Iglesia de la Ciudad, quando para
 la espiritual conveniencia de los Ciudadanos se erige
 y se dedica, y como las luzes de la Compania son res-
 plandores del Cielo para iluminar almas perdidas, se
 tiene la Religion por favorecida, siendo la Ciudad la
 interesada.

Aun raya mas alto el primor desta discrecion Je-
 suita: oy prorrumpe agradecida esta Sapientissima
 Religion, reconociendo el beneficio de las grandes
 limosnas, con que ha concurrido esta piadosa Ciudad
 à la sumptuosa fabrica del Templo. Mas oy no publi-
 ca la Compania los inestimables beneficios, que este
 Pueblo Catholico debe à su exemplo, à sus virtudes,
 y à su direccion. Pues no sería bueno, que como publi-
 ca lo que recibe, manifestàra lo que dà? No. Porque
 la Compania obra en sus acciones con genio sobe-
 rano.

En aquel Pan Sacratissimo adora nuestra Feè,
 el Cuerpo, Sangre, Alma, y Divinidad de Christo. Y
 son misteriosas las palabras con que lo instituye: *Hoc
 est Corpus meum*. Este es mi Cuerpo. Parece que no
 avia de dezir asì, sino: esta es mi Divinidad, es mi
 Cuerpo, y es mi Alma. No lo dize: por què?

Miren, Catholicos, el Cuerpo lo recibió de no-
 sotros: *Quod de nostro assumpsit*. La Divinidad nos la
 dà

dá su amor. Pues dize Christo: El Cuerpo que me dan, que es vn mystico Templo: *Loquebatur de Templo Corporis sui*, lo publico, y manifesto; la Divinidad, que yo les doy, la oculto, siendo el mayor primor de sabias liberalidades, publicar lo que reciben, ocultando lo que dan.

Recibela Compañia el tributo à las piadosas atenciones que oy publica; oculta el inmenso beneficio con que ganan almas para la Vida eterna, tan prodiga en obstar agradecimientos, como modesta en manifestar beneficios.

O Compañia de Jesus! dirè con vn Sapientissimo Hijo de esta Gran Familia el Grande Alapide: *O Societas Iesu? Liceat filio Matrem dulcissimam alloqui, ò Societas Iesu: quæ Regnum eius toto Orbe propagare satagis, quæ terras, & maria permeas usque ad Sinas, & Indos, quæ innumera animarum millia in infernum ruentia liberas, & in Cælum traducis; macte animo, perge quo pergis.*

*Corn. in
Pentathe
& c. 1.
num.*

O Compañia de Jesus, cuyo Reyno has propagado en todo el Orbe. De ti salió vn Xavier, venciendo montes, y passando mares, reduciendo con su doctrina al Cielo millares de almas, que se precipitaban al abismo. Las luzes de tu Doctrina han resplandecido en los dos Orbes; sin que baste su modestia à poner silencio en ambos mundos; publicandolas los Pueblos q̃ baptizas, Ciudades que instruyes, y Reynos que diriges. Vimos la iluminacion conque este maravilloso Templo se dedica: lleguemos à la tercera Sagrada ceremonia de la inscripcion las

L E T R A S.

Nunca mas bien puestas, que en la Casa de la Compañia. Hallayanse las mejores letras en los

los antiguos Templos. La Biblia se colocò en el Altar el dia que S. Paulino dedicò vna Iglesia en su Ciudad de Nola con este Distico:

*Si quem Sancta tenet meditandi in lege
voluntas.*

*Hic poterit residens Sacris intendere
libris.*

*Turlot.
Cathedrij.
p. 3. fol.
434.*

En la primitiva Iglesia vn Cavallero Antioqueno ofreciò su casa para Templo, y juntamente para Cathedral de mi Gran Padre San Pedro: *Theophilus domum suam consecrari Ecclesiam in qua Petri Cathedra ab universo populo est constituta*, dize Nicolàs Turlot, Preposito de la Iglesia de Namur. Y que en el Templo Salomonico disputaban los Doctores, es comun noticia. Estas letras comunes á otros Templos, son singulares en Templos de la Compañia: y nunca mas lúcidas, que quando esta Religion dedica Iglesias.

*Genes. 17
v. 5.*

*Peregrinus
ibi. v. 45*

En las letras del nombre de Abraham, hizo Dios la novedad de que se le aumentassen los acentos: *Nec ultra vocabitur nomen tuum Abram; sed apelaberis Abraham*. Donde es visto, dize el Eruditissimo, y Venerable Padre Benedicto Pereiro, Luminar grande de la Compañia, se añadieron letras del Alfabeto Hebreo *H*; y lo mismo ordenò el Señor se hiziesse con Sara: *Non vocaberis Sarai, sed Saram*: donde dize el mismo Padre se añadió la letra *H*.

*Gen. 12
8.*

Y porquè han de aumentar las letras á Habrahan, y Sara? Avia edificado á Dios vn Altar, que despues llegó á coronarse de vn Templo sumptuoso en tiempo de Constantino: *Edificavit Altare Domus*. Mas, era Abraham, por su obediencia, viva imagen de
los

17
los Religiosos; resplandeciendo sombras de la Compañía en el Epitafio , que le dà el Sagrado Texto: *Congregatus est ad populum suum*. Esta Congregacion, dize Ruperto, era vna Compañía de hombres Justos: *Ad populum suum, idest Societatem Iustorum hominum*. El P. Alapide escribe, que era vna Compañía de Angeles: *Ad populum suum, idest Societatem Angelorum*. Siendo de la Compañía, serían vno, y otro, por ser de vna Congregacion de hombres , como Angeles. Pues si en la casa de Abraham ay retratos de la Compañía, razones, que quando dedica Templos, y erige Altares, se dà lucimiento à las letras de su nombre.

Y aun por esso honra oy la Magestad de Christo al Zacheo, diziendole le ha favorecido, porque es hijo de Abraham : *Hodie huic domui salus adeo facta est, eo quod ipse filius sit Abrahæ*, dando por causal de este favor la memoria de Abraham: *Eo quod*. Porque siendo este Patriarca el que se congregó à vna Compañía de Angeles, ò à vna Compañía de hombres: *Ad Societatem hominum, ad Societatem Angelorum*. Ya se ve avia de lograr crecidos los favores : *Eo quod ipse filius sit Abrahæ*.

Acredita esta verdad otro Patriarcha de la misma familia de Abraham, à quien tambien se recrecieron letras à su nombre; pues llamandose Jacob , le manda se llame Israel: *Nequaquam Jacob appellabitur nomen suum, sed Israel*. Saben todos , que Jacob dedicò vn Altar con las ceremonias que refiere el capitulo 28. de el Genesis. Y quien edifica à Dios Altares , al passo que crece en piedad, ha de crecer en letras. Aumentase las de Jacob, pues quando consagra Altares, vió vna Compañía de Angeles: *Angelos ascendentes, & descendentes... Ad Societatem Angelorum*.

No solo resplandece en este grande Templo, d

Sozom.
l. 2. c. 3.
Gen. 25.
v. 10.
Rupert.
hic. Corn.
hic.

Gen. 32.
v. 27.

primor de letras humanas, sino el de las Divinas. Por que los demàs Templos se dedican con letras de hombres; Iglesias de la Compañia, con letras del mismo Dios.

Vn Principe del Antiguo Pueblo se llamaba *ossèd*, y despues tuvo mas letras, llamandole el Espiritu

Num. 3. Santo *Josue*: *Et vocavit Ossèd filium tuum Josue*. Y es de notar, dize Cornelio, que las mismas letras de el

Alap. in 6. 13. n. Nombre de Dios *Tetagramaton*, las tiene el nombre

v. 17. de *Josue*. Y por què han de ser letras Divinas las de

Josue 8. *Josue* Responde la Sagrada Historia: *Edificavit*

v. 30. *Josue Altare Domino in monte Hebal*. Edificò Josue à

Dios vn Altar en el monte Hebal, que es lo mismo,

que el monte de la Antigüedad: *Hebal idest acervus*

Rivera. *vetustatis*, dize el Padre Rivera, con alusion à esta

Nobilissima Ciudad antigua, que es quanto suena el

nombre antiquaria. Mas. Para este edificio recurrió

ibid. v. Josue à numerar los hombres de su Compañia: *Josue*

10. *surgens diluculo recensuit Socios*. Pues en tal Templo no

resplandezcan las letras humanas, sino las Divinas.

A la obra del Tabernaculo concurrió el zelo, y

Exod. 37 habilidad de dos Maestros Besleal, y Ooliab. Eran

v. 17. doctos; mas no se dize fuesen instruidos con letras

humanas, sino con lecciones Divinas: *Quibus dedit*

Dominus sapientiam, & intellectum. Dize, que Dios

los ilustrò de sabiduria, y entendimiento. Pues no bas-

taria la industria humana, sin el recurso à la ilustra-

cion Divina? No.

Corria esta obra por el cuydado de dos sujetos

Des Pa- grandes, ambos Maestros excelentes en el Sacro Tex-

dres Rec- to, por el nombre de Compañia: *Besleel filium Vri;*

cores. *dedique et socium Oliab*. Besleel hijo de Vri: Vri, dize

Corn. hic. Alapide: *idest filius ignis*. Representacion clara de los

hijos de Ignacio. Tales son los Maestros, tales los

Artifices.

En

1

Entre los aciertos de su obra, adornaron el Tabernaculo con luzes de vn candelero rodeado de vasos, y azuzenas: *Schyphospherulae, & lilia*. Vaso, y azuzenas son las Armas de esta Nobilissima Ciudad. Digase, pues, que la sabiduria de los dos Maestros es ilustracion Divina: *Quibus dedit Dominus, &c.* Exod. 3 31

En la fabrica del Vniverlo pregunta estudioso el Theologo, si pudo Dios criar mejores Cielos, y mejor mundo? Con vna distincion resuelven la duda. Si el modo de producir esta hermosa fabrica se considera de parte de la ciencia Divina, no puede ser mejor. Al contrario de parte del termino producido: luego parece terrible. Soberana ciencia este Templo de la Compania, ni puede aver otro que le exceda.

Luego le dixe, avia de ser esta fabrica de discretos y que no solo resplandece en sus Altares la Sabiduria sino la mas primorosa discrecion. Casa ha dado al Señor la Compania, habitacion a vn Dios, que siendo immense, honra con su asistencia estas aras; y fabricando casa para Dios, no trata de disponer Casa para si.

De quantas Casas, y Templos dispuso el Gran Xavier se trató tan a lo politico, que quando todos anhelan por una casa en que vivir, mi Xavier, ni para morir tuvo una casa. En vna mal formada choza murió el Apóstol de las Gentes en el Oriente. Heroica imitacion de su Maestro, y admirable exemplo de los Jesuitas, que pueden gloriarse de la mas ajustada imitacion de Jesus, punto en que no solo resplandece su desengaño, sino su discrecion.

Edificó Salomon el Templo para Dios, y edificó casa para si, mas su primera atencion fue el Templo, y muchos años después edificó su casa. Era Salomon quien disponia el edificio, y es propiedad de todos, quedarse sin casa, para que la tenga Dios.

Oy ofreció el Jericuntino à Jesus su casa, y nota el Venerable Beda, que Zacheo no retuvo cosa alguna para si: *At ipse nihil sibi retinet*. Pues no quedará con su habitacion Zacheo? No. Porque aviendose agregado à la Compañia, y gracia de Jesus, no seria bien tuviessse casa el Discipulo, no teniendola el Maestro: *Filius hominis non habet ubi caput suum reclinet*.

Era, y fue Zacheo hombre erudito, y sabio, que ascendió despues à Obispo de Cesaræ, como se refiere en las Recogniciones de San Clemente, donde dize mi Padre San Pedro à los Ciudadanos: *Zacheum hunc vobis ordinavit Episcopum sciens eum tibi Dei habere, & eruditum esse in Scripturis*. Fue, y se ennobrase así vn hombre discreto: *Nihil sibi retinet*.

Ya Jesus tiene su Casa, ya tiene Altares mi Xavier, no es mucho resplandezcan oy las letras de la Compañia: *Fundabo te in saphiris*, dezia Dios por Isaías, tratando, en inteligencia de Cornelio, de fabricar vn Templo hermosísimo: yo te fundaré en saphiros: son los saphiros representacion de los Ilustres Santos, y Apostolicos Varones: *Saphiri significant viros Apostolicos Sanctos que illustres*. Ponen, prosigue el Vaticano, *universos filios tuos doctos à Domino*. Tus doctos hijos estudiaron lecciones del mismo Dios, porque edificando tan primoroso Templo à vueltas de su piedad, resplandece su discrecion: *Doctos à Domino*.

De la piedra Iris observan los curiosos, que estando expuesta à la inclemencia de los ayres, no resplandece; pero quando la entran en casa, forma en las paredes vn arco de hermosa luz.

Venga en buen hora el Iris peregrino de mi Xavier: venga de aquel pobre alvergue à este Altar Magestuoso, formando de nuestro corazon el arco de luz de el Amor Divino, y en nuestra Monarquia el Iris de la suspirada Paz.

O mi Dios! exclamarè con David, ya desfmaya mi alma, y mi corazon, contemplando la belleza del Templo, la hermosura de tus Altares: *Quam dilecta Tabernacula tua Domine, concupiscit, & desiccit anima mea in patria Domini; Altaria tua Domine virtutum Rex meus, & Deus meus. Etenim passer invenit sibi Domum & turtur nidum sibi ubi ponat filios suos.* Ya Maria, Ave Soberana en su Encarnacion: *Ave gratia plena, hallò Casa, y hallò Templo.* Ya Xavier, Ave prodigiosa del Oriente: *Vocans ab Oriente avem, hallò Altares para su culto; y Aras para nuestra proteccion, O dichosòs los que habitan en tu Casa: Beati qui habitant in Domo tua Domine.*

Estas son, Nobilissimo Senado, las aguas, las luzes, y las letras, de nuestra Dedicacion Solemne. Estas las glorias de Xavier, estos los jubilos de la Compania. Asi como en las aguas, brillan sus luzes, lucen sus letras, en mares de gracia; resplandores de exemplo, Escuelas de Doctrina.

Solo falta, Catholicos, conflagremos à Dios mejor Templo dandole nuestro corazon. No nos contentemos con aver principiado la obra de nuestro Espiritual edificio: En aspirar à la perfeccion està el trabajo, y la Corona. Vezis Monje de v. gran Maestro de la Compania el Padre Enrique Engel grave en su luz Evangelica *Levi quidam operis fundamenta faciunt, sed mollem ad culmen perducere hoc, quod hic labor est.*

A vuestra Magestes, Dios mío, ofrecemos el Templo inmaterial de vuestras almas. Y en los tres Sagrados Ritos de esta Dedicacion repetimos tres clamores de la publica afliccion de nuestro Pueblo. A vuestra piedad, Señor, clama, el Pueblo, clama, la Ciudad, y clama el Templo: *Vox populi de civitate, vox de Templo, vox Domini reddentis retributionem inimicis suis.* Oyese ya la voz de vuestro Poder, humillando nuestros

Engel
lux Evan-
gelic. em-
blem. 31
fol. 510

Isaias 66
v. 6.

Eac.

Enemigos. Ellos, Señor, aborrecen las aguas de la gracia, las letras de las humanas, y Divinas Leyes, y las luzes de la Evangelica Doctrina. En el edificio de la Española Monarquía pretenden introducir otro fundamento que nadie puede poner fuera del que vos pusisteis. Experimenten en las aguas, mares que los aneguen en vuestras luzes, rayos que los confundan, y en vuestra Ley, yugo, que los sujeten: para que reducidos al Templo de la Gracia, os adoremos todos en el Templo de la Gloria: *Ad quæ nos perducat Pater, & Filius, & Spiritus Sanctus. Amen.*

S. C. S. R. E.



Enc.