

79

# CANCION

• PANEGIRICA,

donde se describe brevemente como el  
ILLVSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEÑOR

D. Fr. ALONSO

DE SALIZANES

nació en Zamora, como tomò el habito de S. Francisco  
en Salamanca, y despues de ser General de la Orden,  
y Obispo de Oviedo, vino à serlo de esta  
Ciudad de Cordoba.

*ESCRIBELA,*

*y' dedicada à su Illustrissima*

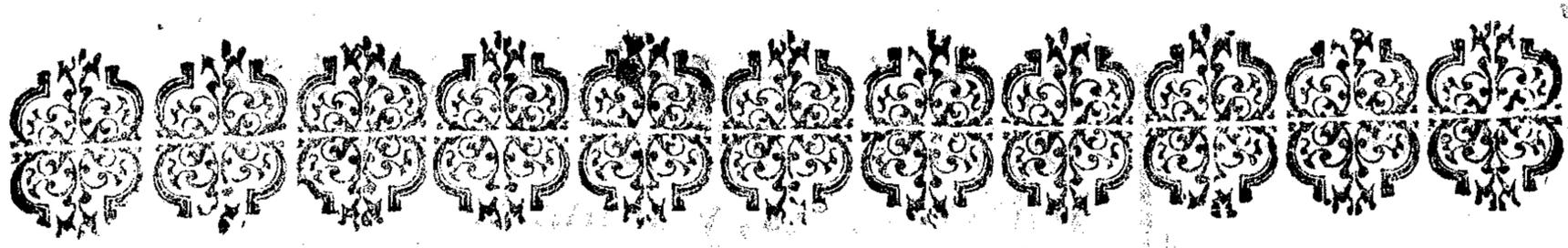
D. DALICIO  
DE MANILO CAROBELLA.

Dala à la éstampa  
(à petición de los curiosos de esta  
Vniversidad)

El Doct. D. Pedro Diaz Cavallero de  
de la Zarza, Familiar de el Colegio  
Mayor de Cuenca de esta Vni-  
sidad de Salamanca.

4





# DEDICATORIA

<b>A</b> tus	<b>D</b> ivinas plátas he	<b>O</b> frici-	
<b>L</b> os numeros, que	<b>E</b> nterpe ha	<b>S</b> en ala-	
<b>I</b> ndigno honor	<b>S</b> eran	<b>D</b> e tu sagra-	
<b>L</b> os que de dico	<b>A</b> l bronce	<b>E</b> ndureci-	
<b>L</b> imen pues	<b>L</b> os agravios de	<b>E</b> l olui-	
<b>S</b> eraphico	<b>I</b> nmortal Pastor	<b>S</b> enta-	
<b>D</b> escansando	<b>Z</b> eloso en	<b>T</b> ucaia-	
<b>F</b> estivo	<b>A</b> ntiende	<b>E</b> l metrico rui-	<b>D</b> O,
<b>A</b> unque tu	<b>N</b> ombre augusto	<b>O</b> tros cantan-	
<b>L</b> ibaran	<b>E</b> n estilo	<b>B</b> ien facun-	
<b>O</b> ciosos	<b>S</b> us obsequios,	<b>I</b> so a Tole-	
<b>N</b> umeros	<b>S</b> seguro, en	<b>S</b> illa quan-	
<b>S</b> entado	<b>R</b> ijas, quando almar	<b>P</b> rofun-	
<b>O</b> frezcas	<b>G</b> ozos, quando	<b>N</b> al Tiber mie-	

Seraphico esplendor, Fenix sagrado  
 De 1 vñas de Cherubin, en vez de plumas,  
 No al soberano 2 Heleogabalo negado,  
 Portentoso a 3 Tiberio,  
 Ala 4 cabeza digo, de su Imperio,  
 Cuna te ofrecio Duero  
 En sus brazos de Nitidas espumas;  
 A cuyas voces poco articuladas  
 Germania 5 estremecio el viento ligero;  
 El Pado 6 arrevatò aun no congeladas  
 Armonioso las lagrimas de aquellas,  
 Que dolientes de el loben despenado  
 Electros sudan por sus ojas bellas:  
 Sus seluas 7 movio el caucaso a sustado;

1 Exechiel cp. 17. los 70  
 leen vñas: vease à S. Juan  
 Chrift. y otros PP.

2 Lampridio en la vida de  
 Heliogabalo. Pellicer en su  
 Fenix.

3 Sexto Aurelio en la vi-  
 da de Tiber.

4 Todos llaman à Roma  
 cabeza.

5 Claudiano de Consulatu  
 Honorij.

6 El mismo ibidem, y Oda  
 2.

7 El mismo de Consulatu

Virg. eclog. 4.

10 Latino Pacacio en el panegir.

11 Propert. lib. 3. ep. 21. Virgil. & communiter.

12 Pellicer en su Fenix por todos.

13 Plin. Cel. Rodigin. lib. 23. ep. 6. D. Garcia Coronel p. en Gongora.

14 Mathæus ep. 16.

15 Persio sat. 3. Plin. el menor ep. 6.

16 Ouid. 2. met. Estas columnas son los Cardenales: vease à Pellicer sobre el Panegir. de Gongora.

Pues naciendo esperança tu, & deseo  
Desabrochò 9 la tierra viuidoras  
Iedras, casias, y amomos,  
Dando al ayre fragancias cinamomos.  
O tierra 10 mas que todas fortunada i  
A tu dichofo empleo,  
De Iupiter Candia,  
De los del gran Titan honor de el dia,  
Y Thebas de su Alcides despreciada  
Imaginen la gloria; pues Zamora  
Nido es de el Fenix, que esta esphera dora.  
Ilustraste de el Tormes las arenas.  
En essa de Minerua docta 11 Athenas  
Seraphico polluelo  
De el ave de Francisco, cuyo buelo  
Amas mundo, que Apolo, luz ha dado:  
Siendo despues en Provincial gobierno  
Exemplo al Orbe, espanto al lago averno.  
De donde à la Ciudad de el 12 Sol Romana  
Sacro Templo de el Phebo mas dorado  
Docto esquadron, no alado  
Te conduce con pompa soberana  
Postrandote obeliscos 13 por peana  
Otro tiempo soberuia maravilla;  
Y todos por su Athlante te levantan;  
Como en Arabia en metricos suaves  
Al Fenix las legiones de las aves  
Ovantes de su triumpho hynnos cantan  
Y el gran Piloto desde excelsa silla  
Piedra 14 siempre gloriosa  
General de essa Nave generosa  
Te confirmò, (ò dia señalado,  
Y con candido 15 globo numerado!)  
Ausentandote, pues, de el solio regio  
De aquel Sol, que en 16 columnas sublimadas  
(No de Egiptos temidas,  
Side el Tyrio adornadas)

3 81

Carbunco es de la Iglesia el más egregio;  
 Volaste al trono insigne 17 de Pelayo,  
 Que de el 18 Arabe al rayo  
 defendieron las tierras no vencidas;  
 Y viendote 19 vestido,  
 Caiado te da el Betis, y corona  
 Por Pastor, y por luez (no endurecido)  
 Como a Moyses sagrado  
 Mas que todo 20 benigno;  
 No como a ardiente Elias, 21 y severo,  
 Esta Ciudad diamante 22 verdadero  
 Aclama a tu persona  
 En medio puesta como fixo 23 signo;  
 Donde quantas de el Betis ay Deydades  
 Coronadas de el Platano 24 encumbrado,  
 De el Cesar arbol, cuyas graves ramas  
 Perdonarán las llamas,  
 Tu caduceo adornan, ò cayado  
 De lylios, ò 25 ambrosia;  
 Y tus sienes la hermosa luz de el dia:  
 Volaras desde aqui a la espuma clara,  
 Que el Tajo eriza entre sus crines 26 de oro,  
 Y con mayor decoro  
 Succediendo a la Mitra la Tiara  
 Cinamomos, aromas  
 Tu Sauce feudara, y sabeas gomas,  
 Para que viuas en eterna pyra  
 En lo mas apartado que el Sol gira.  
 Mas deten, ò cancion, tu pie inspitado,  
 Que si indigna mereces su sagrado  
 Bebiendo de Aganipe las espumas  
 Tomaré blancas plumas,  
 Para que Clio en plectro numeroso,  
 Sus glorias cante a este Moyses glorioso.

17 Todas las historias dicen que es Oviedo.

18 Por todas perdidas de España.

19 Esaias cp. 6. ver. 6.

20 Numer. cp. 12.

21 Chrisost. homil. de Elia.

22 Ezechiel cp. 3. leen los 70. quasi adamantem in medio populi &c.

23 Valentin. lib. 1. de las esfer. Virg. ger. 1.

24 Marcial lib. 9. ep. 46 toda.

25 Ateneo 15. ep. 9a

26 Lucano lib. 7. Catulo ep. 30. y comunmente.



# EPIGRAMMA.

1 Virg. 2. georg. Sid. Apol.  
Amiano Marcelin. 23.

Sacchez, y Cascales de-  
cad 2.

3 Sidonio Apolinar. in  
panes.

4 Ouid. 2. metamor.

5 Herod. 2. Sidon. ibidē.

6 Ausonio ep. 114. Alciat.

7 Iustino lib. 1.

8 Inst. ibidem. Ouid. in

9 Virg. 1. georg. Cerd.  
hic.

10 Virg. georg. 1, Ouid.  
1. metam.

11 Virg. georg. 1.

12 Virg. Ptol. Pompon.  
Strab. el Padre Acosta.

13. Virg. eclog. 8. georg.

14. Ouidio fast. 2.

**S**ertibi de 1 summis pendentia veller a defert  
arboribus; donas murice tincta 2 Tyrus.  
**A**ssyrius 3 lapides defert Oriente petitos,  
celet ut in baculo 4 Mulciber ipse tuo.  
**L**idus, 5 auratum capiti diadema reponit,  
indigne charites 6 ponere cum fuerint.  
**I**pse suis opibus 7 Crassus contentus ad aras.  
igne tuas ( fatum 8 Sardanapali ) perit  
**Z**ona manu cingit 9 Baleari pectora torta,  
cum te caelestis cingere 10 Zona potest.  
**A**c pro puniceo pessundas astra cothurno,  
laudibus asiaticis det tibi ut aether iter.  
**N**unc tua cum spectet sacratus numina Bethis  
à 11 Thule famam nomis audit 12 Atlas.  
**E**cce tibi resonant 13 Orpheus, ac dulcis Arion,  
Delphini, silvas, hic venit, ille trahit.  
**S**umme Salizanes, cecinit sine numinis arte  
hoc tibi devotum mussa libenter opus.

**Impreso en Salamanca Por Melchor Estevez,**  
**año de 1677.**

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by proper documentation and that the books should be kept up-to-date at all times.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze data. This includes the use of statistical techniques to identify trends and patterns in the data, as well as the application of mathematical models to predict future outcomes.

The third part of the document focuses on the practical aspects of data management. It provides a step-by-step guide to organizing and storing data in a way that is both efficient and secure. This includes recommendations for the use of databases and the implementation of backup procedures.

Finally, the document concludes with a discussion on the ethical implications of data collection and analysis. It stresses the need for transparency and accountability in all data-related activities and the importance of protecting individual privacy.

100

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

Furthermore, it is noted that the records should be kept in a secure and accessible format. Regular backups are recommended to prevent data loss in the event of a system failure or disaster. The document also mentions that the records should be reviewed periodically to identify any discrepancies or trends.

In conclusion, the document stresses that proper record-keeping is essential for the success of any business or organization. It provides a clear framework for how to collect, store, and manage financial data effectively.

The second part of the document focuses on the specific procedures for handling incoming payments. It details the steps from receiving a payment to recording it in the system. This includes verifying the amount, checking for any errors, and issuing a receipt to the customer.

It also covers the process of reconciling the bank statements with the internal records. This step is crucial for ensuring that the company's books are balanced and that all payments have been properly accounted for. The document provides a checklist of items to check during the reconciliation process.

The final part of the document discusses the role of technology in modern accounting. It highlights how software solutions can streamline the recording and reporting process, reducing the risk of human error and saving time. It mentions various types of accounting software and their key features.

Additionally, it touches upon the importance of data security and privacy when using digital tools. It advises on best practices for protecting sensitive financial information, such as using strong passwords and secure networks. The document concludes by encouraging businesses to embrace technology to improve their financial management.