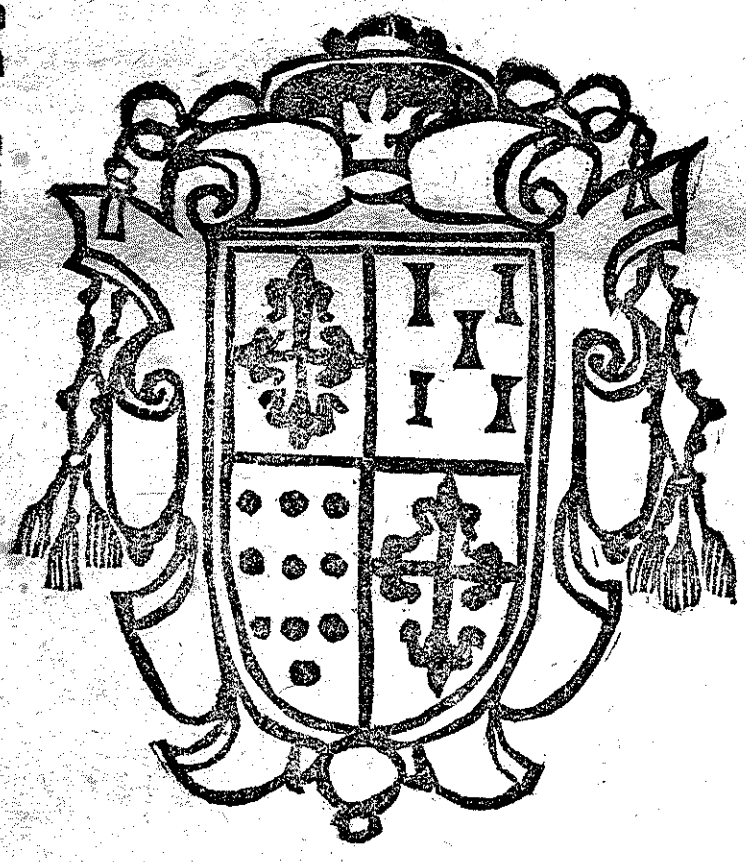
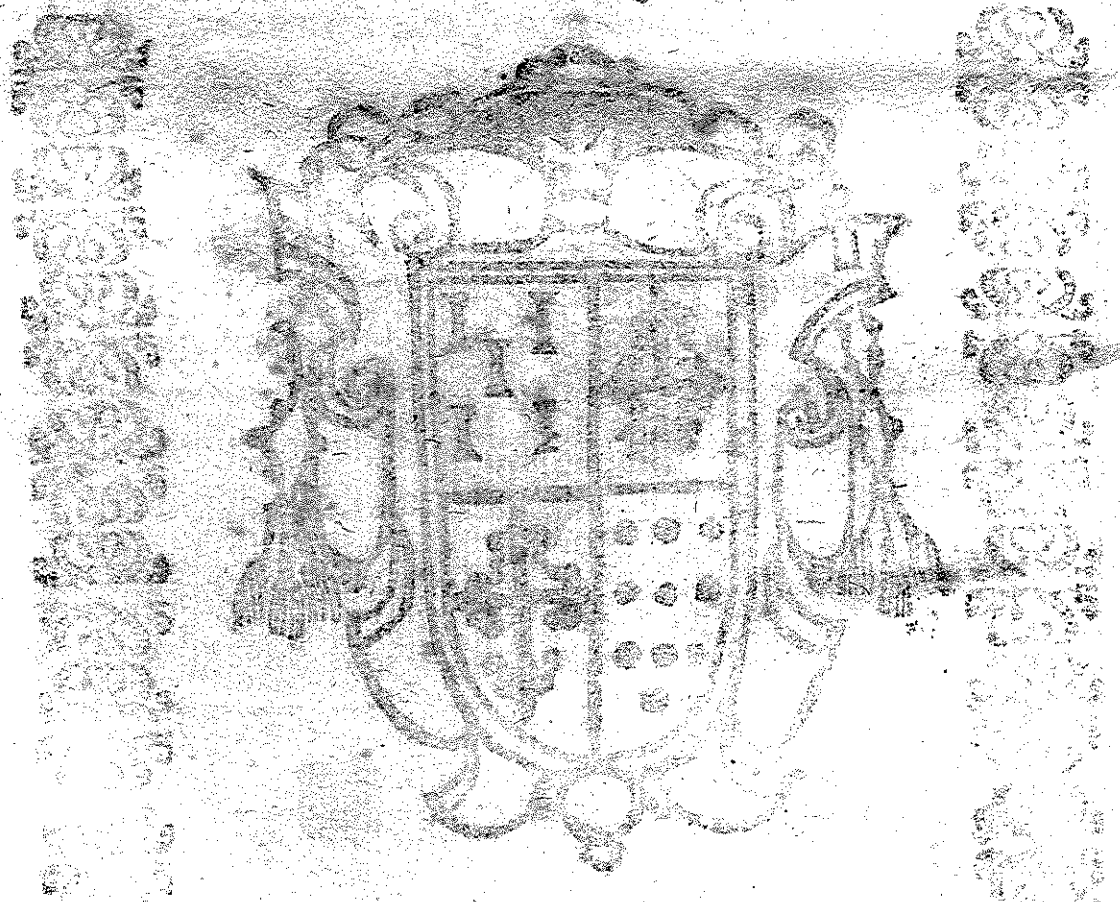
SERMON

QVE PREDICO EL MVY R^do Padre Lector F. Hyacinto de Colmenares de la Orden de Santo Domingo de Predicadores, en las honras que el Conuento de Santo Domingo el Real de Malaga hizo por el Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Dõ Iuan Alonso de Moscoso, Obispo que fue de esta Ciudad.

Dedicado al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Dõ F. Diego de Mardones Obispo de Cordoua, Cõfessor dela Magestad Real del Rey don Felipe. III. y de su Consejo.



Impresso en Malaga por Iuan Rene, Año de mil y seiscientos y catorze.



Aprouacion.

Por commissión del Señor Doctor Don Alonso Barba de Sotoma yor Prouisor y Vicario General he visto este Sermon delas honras del señor Doctor Don Iuan Alonso de Moscoso Obispo de Malaga, compuesto por el Padre Maestro Fray Iacinto Colmenares de la Orden de Sancto Domingo, y demas de no auer en el cosa que se oponga a la Doctrina de nuestra sancta Fé Catholica, contiene solida y verdadera enseñança que siempre a professado su sagrada Religion, y el Auctor muestra enel mucha agudeza en la explicaciõ de la Escriptura, y no menos singularidad en los pensamientos dignos de su grande ingenio, acompañados con la necessaria y curiosa moralidad para las buenas costumbres, todo lo qual da pasto suaue alos entendimientos y voluntades. Y assi porque todos le gozen me parece digno de que se imprima y salga a vista delos ojos de todos. Dada en Malaga. 10. de Setiembre. 1614.

El Doctor Lorenço Vela.

Al Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Fray Diego de Mardones Obispo de Cordoua Confessor de la Magestad Real del Rey Don Felipe. III. N.S. y de su Cõsejo.

ILLVSTRISSIMO SENOR.

NACIMOS reconocidos quando les falta caudal: suelen ofrecer en prendas de su desseo niñerias. Con esta capa quiero cubrir la desnudez de mi atreuimiento: y a que sin temer inconuenientes justos, pongo a los pies de. V.S. illustrissima, este humilde Sermon, sin parte para ser estimado. En el suplico se mire lo que quisiera poder, y no lo que puedo; pesando la voluntad que es joya solo para gusto de tan grandes Principes. El que en este discurso lloro me quiso tanto como V.S. sabe, y assi pieso acer

te

te mejor a ſentir ſu muerte, que a predicar ſus honras. Con eſto me eſcuſaua de ſacar en publico hierros que con tanta diſculpa no quedaran dorados para todos. No me valieron razones, por ſer tan fuertes las de obedecer: y como las antiguas y nueuas mercedes que V. S. illuſtriſſima me haze llamen ſiempre a la puerta del conocimiento, determineme a llegar como el Villano de Xerges, ſeguro de muy buena acogida. Guarde Dios la perſona de. V. S. illuſtriſſima, lo que a todos importa, y eſte ſu hijo y Capellan deſſea En Sancto Domingo de Malaga a, 26. de Setiembre de. 1614. Años.

F. Hyacinto de Colmenares.

Thema.

Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel? Reg. 2. cap. 3.

LA DESGRACIADA muerte del mal aconsejado Rey Iosias, y los llantos que por el hizierō los hijos de Israel, largamente lo refiere el Espiritu Santo en los libros de Reyes, Paralypomenon, y Esdras: pero el Propheta Zacharias, cōmayor particularidad pōdera los suspiros y lagrimas que al pueblo de Dios le costo tan graue perdida. *Et plangent terra familiæ & familiæ domus Dauid seorsum, & mulieres seorsum: familiæ domus Natám seorsum & mulieres eorum seorsum &c.* Lloró la tierra toda, con que se dezia, como grandes y chicos, altos y baxos, hizieron justos sentimiētos; Pero lo que mas espantaes, que aunque en comun se afligieron todos: quiso cada casa en particular, mostrar con lagrimas, las obligaciones que reconocia, señalādose en celebrar exequias, como se confessaua señalada en recebir mercedes. Y assi la familia de Dauid vn dia, cubierta de luto el alma, llena de quexas los

4. *Reg.* 23. 2. *Paralip.* cap. 3. 3. *Esdræ.*

los cielos: y las mugeres aparte con gritos y ſuſpiros enternecieron las piedras, imitando en eſto todo a las demas familias, como a la larga nos da quenta el Propheta. Otro ſuceſſo ſemejante veo cumplido eſtos dias, en la muerte de nueſtro buen Paſtor y Santo Obiſpo, cuyas faltas *Planget terra*, La tierra de todo eſte Obiſpado ſiente, perdiendo en ellos Eccleſiaſticos padre los pobres amparo, eſta ciudad defenſa para la yra de Dios, y como todos en particular le pierden; fuera del ſentimiento comun, le lloran *Familiæ & familiæ ſeorſum*. El dia paſſado la familia mas cercana que es el Cabildo Eccleſiaſtico, hizo en la Cathedral la demonſtracion que deuia, con tan inſignes honras; que ſolo lo que tuuieron de malo fue el predicar en ellas yo, Mañana la familia delos Caualleros llora aparte, lo que por la ſuya pierde: moſtrando ſu deſſeo con hazer otras hõras que imiten el aplauſo y mageſtad delas paſſadas. Oy tambien la familia de Predicadores con la gratitud heredada de ſu Patriarca ſancto, reconociendo lo que pierde, y lo mucho que deue; llora aparte, la muerte de ſu amado Obiſpo. No puede ſer las obras como los deſſeos, pero ſupliran eſtos: lo que ellas no alcançaren. Y yo que ſoy la voz oy de eſte cuerpo, dire lo que pudiere ayudado dela gracia, pidamos la al Eſpiritu Sancto, poniendo por interceſſora

a la Reyna de los Angeles, dicentes Aue Maria.&c.

LAS palabras que se me ofrecieron este dia para el intẽto presente son las q̃ dixo Dauid, llorando la muerte del valeroso Abner; a manos del Capitan Ioab. es la hystoria sabida, y no pienso cansarme en ella: solo quiero se aduierta el justo sentimiento que con excesso estraño hizo el Rey santo en ocasion semejante; que por vẽtura no le saco mas lagrimas el successo de Absalon, y huyda de Hierusalen triste melãcolico y solo. Tres cosas hallo yo que dixo en vna sola pregunta Dauid, conque explicó por ventura las razones que de llorar tenia. *Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel?* notad, *Princeps maximus* y *cecidit*. Ay tal, que mueren los Principes? posible es que no reparais en esso? pues yo si y por esso lloro. Dixoles mas, *cecidit in Israel*, Quiero tambien que aduirtais, que aunque es assi que murio; esta muerte solo fue para el suelo, *cecidit in Israel*. Aqui cayo y no mas, que la muerte solo es cayda para los ojos mortales. Y sin esto les dize otra verdad que no les importa poco en aquella palabra, *nun ignoratis*, que es dezir. Si los nobles se mueren, y vosotros lo mirais como estais tan ignorantes de la muerte, y viuis qual si no vuiera llegado auuer

tra noticia. Todo esto puso delãte delos ojos del pueblo el manso y Real Propheta, dandoles a entẽder el principio de sus lagrimas y las justas obligaciones que en todos para verterlas corrian. No se si ay muchos lugares mejores en las diuinas letras para encerrar en ellos todo lo q̃ puede oy y deue dezirse, y assi pienso passarle del intento para que se dixo al que con tanta propriedad explica. Y dando principio por lo mas vniuersal pregunto a todos, *Nũ ignoratis quoniam princeps & maximus hodie cecidit in Israel?* No aduierten como vn grandissimo Principe puso el cuello a la guadaña dela muerte, sin que le valiesse el ser grande, ni el ser Principe? Y reparese de camino, que aquella palabra *maximus* es propria de la potestad Ecclesiastica, pues comparada con la secular tiene el lugar superior. En este fundamento apoya sus discursos vn docto moderno de mi religion, autor de la concordia de las dos Monarchias, y trae a esse proposito aquel testimonio del Genesis. *Fecit Deus duo luminaria magna*, prouando con erudicion, que es la lumbrera mayor la Monarchia Ecclesiastica. Y siẽdo assi sus Principes (llamandose los seglares grandes) con justo titulo se llamaron grandissimos: y mostrara la muerte su poder soberano en no respetar la excelencia de esta Monarchia y principado; siendo vn argumento *a maiori* para los demas que viuimos; que si los Obispos mueren

M. Fr. Iuan de la Puente en la dedicatoria al Reino.

Genes. 1. c.

mori

moriremos nosotros. Y esso dira, esta discreta pregunta, y representacion tacita: *Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus &c.* Y no vendra menos a proposito que en la muerte de Abner, pedir a todos tengan la suya delante de los ojos; no viuiendo de suerte que parezca no temen la riguroſa que les esta aguardando. Y tambien en este Principe difunto hallaremos el tercero mysterio, sabiendo que si murio: no fue mas que para el suelo, pues a lo que podemos entender de su vida, morir aqui fue para viuir allà, *cecidit hodie in Israel.* Y pues que tambien nos pinta este lugar, quanto podemos desear para la ocasion presente: Vamos le ponderando poco a poco, cõtraponiendo otro del Apocalipsis que sirua como de gloſa suya.

Princeps & maximus cecidit hodie. Esta verdad alma mia, como de tanta importancia, querria que lleuasses sola de este sermon. Nadie se escapara de la muerte, pues mueren hasta los Principes mayores: y pues la nobleza, no es escudo para resistir el golpe riguroso; mal lo seran las antiparas pobres, y sayagues capote. Enseña el Espiritu Sãto esta subjeciõ de la grãdeza a la muerte, Apocal. 12. *Signũ magnum apparuit in Cœlo: mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, et in capite eius corona stellarũ duodecim: et in vtero habẽs et clamabat parturiẽs & cruciabatur vt pariat.* Apocal. 12

riat. Vioſe vna rara ſeñal (dize S. Iuã) en el cielo, y fue vna muger veſtida de ſol, coronada de eſtrellas, y puestos los pies ſobre la luna, ſiruiendole este hermoſo Planeta de chapines; y tras tanta hermoſura daua gritos y lloraua cõ no pequeños dolores. Bien ſe la comun explicacion literal deſte lugar, y que ſe entiende por eſta muger la Yglesia, congregacion de todos los fieles, como doctamente enſeñan caſi los interpretes todos: y pintala el Eſpiritu Sancto con tãta hermoſura como a eſpoſa del hijo de Dios. Se tambien como otros explicã dela Virgen ſeñora nueſtra, con juſta razon eſte lugar: poniendo en ella gala de talamo, como en quien cabe el nombre regalado de Eſpoſa. Y pues el adorno deſta muger que en el cielo aparece es veſtido de boda: licencia tenemos eſte dia, para explicar eſte lugar, dela naturaleza humana; conocida eſpoſa del hijo de Dios, como largamente enſeñan muchos ſobre las primeras palabras de los Cantares. Eſta muger pues, nos pone el Eſpiritu Santo en el cielo, compueſta con ſol, luna, y eſtrellas, galas quanto grandioſas exquiſitas. Y ſi con curioſidad aduertimos, hallaremos que quanto ay en ella: es vna prueua de nobleza y hidalguia. Dezir que eſta en el cielo, es poner ſu dignidad tan diſtante en alteza de los demas animales: quãto lo eſta el cielo dela tierra. El Sol ſimbolo es de nobleza y imperio, aſsi por ſer el

Sic victori. Aretas. Hugo. Ruperto. Ricardus.

Omnes fere.

Sic Orig. quem plurimi imitãtur

el Rey entre los demas Planetas en luz y hermosura: como por que todos la reciben de sus sobras. Por donde los Persas, en la duda de su eleccion, quisieron que aquel alcançasse el imperio: que primero viesse los rayos del Sol. Luna a los pies, es ponerle debaxo de ellos todas las cosas sub lunares, como que las huella y pisa con principado absoluto. Y las estrellas sobre la cabeça en modo de corona: claro está, que señalan nobleza, siẽdo el coronar vso antiguo para constituir y declarar por Reyes. Veis aqui vna naturaleza noble de quatro costados, y tras esso llorosa, y con dolores no menos que de parto. Pues sepamos porque llora quien tiene tãtas causas para estar alegre? que teme en tan alto estado? sabeis que. yo lo dire. Porque esta mesma grandeza amenaza ruina; y essas señales de imperio, lo son de muerte. Y si no esperad, y vamos poco a poco. Si el estar en el cielo es ponerle en lugar alto: el mesmo cielo le esta diziendo su cayda, y la breuedad del viuir. Dixolo galanamente el Prophe-
ta Dauid en vn lugar comũ y misterioso. y và hablando de los cielos y dize. *In omnem terram exiuit sonus eorum, & in fines orbis terræ verba eorũ.* *Psalm. 18.*
Oyose la voz destas hermosas criaturas, y llegarõ sus palabras no menos que a toda la tierra. Quisieron dezir antiguos, no se que ficcion de vna musica y armonia que formauã los cielos al mouerse: tanto que Platon se atreuio a

Plato lib. de Repubti.

poner en cada vno, vna Sirena: pero para nosotros este hablar los cielos es vn silencio parlero, con que alauan su autor, y enseñan a los hõbres. El Hebreo en lugar de *Sonus*, tiene *Regula*, como traduze Aquila o *Filum*, como Caietano que viene a ser lo mismo que medida, de que vsan los artifices para tomar la altura de edificios: y juntando lo todo explicaremos bien el pensamiento. Hablan los Cielos a la tierra toda, y lo q̃ hablan no es mas q̃ mostrarle en sus mouimientos y influencias, la medida de las vidas; la plomada cõ que se toma el altura, y el hilo en que estan pendientes. Qual si dixera, repare el rico, el pobre, el sabio, el ignorante, el Principe, y vassallo, que a todos mide vna regla, y todos tiené la vida colgada de vn hilo (como suele dezirse) pues penden de nosotros, cuya influencia es vara que les mide, y hilo de que dependen. Este mesmo lenguaje y modo de hablar explica en el mismo Psalmo con aquellas palabras. *Dies diei eructat verbum & nox nocti indicat scientiam: nõ sunt loquæ læ neque sermones quorum non audiantur voces eorũ;* el tiempo medido por el mouimiento del Cielo por la lengua de las noches y los dias habla: y las vozes todos las oyen, pero pocos las entienden. Vn dia habla con otro dia, y de puro secreto casi no forma las palabras, *eructat*, y lo que dize es el dia presente al futuro. Compañero mio vos succedeis en el lugar que dexo,

El Hebroo.

Aquila.

Caiet.

y assi

y assi es justo que os de quenta de aquello en que è reparado. Veis la velocidad con que venis, y la con que yo me parto, pues el hombre no mira la priessa con que su vida passa: ni por vozes que le doy, poniendole a los ojos que se va acabando al passo que me acauo; aun no acaua de entenderme. Y assi pues me sucedeis en el oficio, sucededme en el cuydado; *& nox noctiindicat scientiam.* Y la noche que se sigue le muestra como con el dedo, la ciencia que a de mostrar al hombre: assi con el sueño imagē de la muerte; como con el curso apressurado q̄ sigue de despertador al descuydo. Estas son las vozes que con su mouimiento siempre esta dā do el Cielo, y assi poner en el esta muger, si fue ennoblecerle en assiēto; fue juntamēte auisarle como era mortal, para q̄ se juntē dos estremos al parecer distantes; y vean los hombres q̄ los Principes muerē. *Princeps maximus hodie cecidit in Israel.* Tābien el vestido de Sol, siendo insignias de principado, es simbolo de breuedad de vida, como constara de curiosos lugares, bien proprios a este proposito. Quando Ezechias estuuo a la muerte, sintiendo no poco el dexar esta vida: boluiose llorosso a la pared. y dixo aquel lastimoso cantico, que llegando a los oydos de Dios; saco el despacho q̄ queria, y assi el Propheta le dio de su parte palabra, asegurādole q̄ no moriria. Alegre el rey no poco, y tratando de que señal le daria: para estar cierto de lo q̄ desseaua puso en su elecciō dos Isaias

4. *Reg.* 20. *Vis vt ascendat vmbra decem lineis, an vt reuertatur totidem gradibus.* Escoge qual quieres mas (dize el Propheta) que passe adelante el Sol por el relox de Achaz señalãdo su sombra otras diez lineas: o que se buelua atras al mismo passo. Y responde el Rey discretamente. *Facile est vmbram crescere decẽ lineis: nec hoc volo vt fiat: sed vt reuertatur retrorsum decem gradibus.* Passar el Sol adelante, no lo quiero por señal de vida; que le sera muy facil proseguir el camino que lleua: buelua atras los mesmos grados, y quedare satisfecho. Notad por vuestra vida vna particular aduertencia. El Sol que apriessa camina vn dia y otro dia, en los passos que tan ligero da: no le quiere Ezechias por señal de vida, porque antes lo es de muerte con su curso; quitandonos vn dia y otro dia. Y assi pare se el Sol para que entienda que deteniendose, y boluiendose atras, se detiene la velocidad, con que camina a la muerte. Y pues no caminar es señal de vida, y caminando con natural passo lo sera de muerte. Tambien el Real Propheta Dauid tuuo el mesmo penlamiento quando dixo en el Psalmo que arriba explicamos, hablando del Sol estas palabras. *In Sole posuit tabernaculum suum, & ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo: exultauit vt gigas ad currẽdam viam. a summo celo egressio eius & occursus eius vsque ad summum eius.* Puso en el Sol su tabernaculo, salio como esposo del talamo adornado

Psalm. 18.

y com

y compuesto, corrio el camino con passos de gigãte. salio del cielo mas alto y boluio al mismo cielo; no faltan doctos que piensen que el literal sentido es la venida del hijo de Dios al mundo; entendiẽdo por sol la humanidad santa morada y tabernaculo suyo: y quando no sea como piensan, por lo menos es espiritual sentido pretẽdido aquí y explicado por todos los interpretes; cuya doctrina quiero que se repare, que el hazerse Dios mortal, y sujetarse a la comun guadaña, vistiendose el sayal de nuestra carne: lo explico el Propheta, diziendo q̃ se vistio de Sol, o hizo enel su habitacion y casa. De suerte, que con este nombre de sol explico la obligacion a muerte, que haziendose hombre de su propria voluntad, escogio el inmortal. Y aunque quedaua no poco bien fundado mi pensamiento, passemos al literal sentido de este lugar; donde se apoya mejor. El Hebreo *Soli posuit tabernaculum suum in ipsis*: Dispuso Dios su casa al Sol, o su puesto en los cielos: y nuestro Vulgato (segun Genebrardo) a de entenderse de la misma manera, conuirtiendo aquella proposicion, *in sole posuit tabernaculũ suum* en esta *Solem posuit in tabernaculo suo*. Y fue pintarnos Dauid, como Dios puso este noble Planeta, en vn puesto particular delos Cielos, adornado y compuesto como esposo: y como con veloz mouimiento (no el proprio suyo, q̃ en este tarda trezientos y sessenta y tãtos dias)

arrebatado del primer mobil, a passo de gigãte corre su camino. Pero considerando con atencion estas palabras, hallo todo quanto puede desearse para el intẽto que prosigo; y veo que pone Dios al sol en este tabernaculo, para que del salga a ser auiso de la cortedad de nuestra vida: con vn exemplo quiça podre dezir todo lo que imagino. En las rayas de los Reynos, a las puertas de las villas, suele auer vna casa para el alcaualero, o cobrador del portazgo; de donde, no confiado en sus ojos, sale a correr la tierra por todos los caminos, sabiendo que muchos se le escapan: y haziendo prẽda en sus mercaderias, les notifica su deuda, y con rigor la cobra. Es pues el Sol ministro del pecho del pecado, que es la muerte: pone le Dios su casa a la puerta del mundo y raya suya, *Soli posuit tabernaculum suum*. Pero porque nadie se escape; *exultauit vt gigas ad currendam viam*, con passo acelerado corre los caminos, notificãdo a todos la deuda de la muerte: y en tanto que la pagan tomandoles en prendas todo el passado tiempo, haziendo con fidelidad este officio, para que a boca llena podamos dezirq el sol es despertador de la vida, y ministro de la muerte. Por otro camino lo lleuo el Idiota libro de morte, dõde prueua como este Planeta es simbolo de muerte, diziendo assi. *Sicut aqua congelata propter feruorem solis lique fieri solet & in terram & lutum dilabi: sic vtique domine Iesu nostra*

Idiota li. de morte. c. 1.

noſtra fragilis & aquea conditio, quæ nihil aliud eſt, quam carnea quedam moles aliquantulum coagulata: quando ferunre mortis concutitur & vrgetur, neceſſario diſluit, neceſſario decidit in terram & mutatur.

Quien quiſiere pintar que es el hombre, podra hazer vn curioſo hyeroglifico, poniendo vn ſol, junto a vn poco de yelo: porque de la ſuerte que ſu calor le conuierte en agua, y dando en la tierra ſe conuierte en lodo; aſsi paſſa en el hombre. Y para q̃ ſe vea la agudeza deſte Doctor, es juſto acordaros que los hombres ſon agua, *aquæ multæ popul multi*, pero no qualquier agua, ſi no elada por lo que tiené de quebradizos: pues pinta vn Sol junto a eſta naturaleza, y ſera ſimbolo de la muerte que con los rayos de ſus enfermedades, tocando el yelo le conuierte en agua, y cayendo en la tierra de la ſepultura viene a parar en lodo. Pues q̃ mucho que la naturaleza humana viendoſe veſtida de Sol, llore y gima, ſi con ſus rayos le eſta diziendo que es ſeñal de muerte, que ſu velocidad y corrida es a cobrar la prenda de la deuda? Y lo que mas es viendoſe de hielo y por vezino al ſol teme que preſto a de conuertirſe en lodo: y aſsi lo meſmo que la ſirue de muestras de nobleza, es hyeroglifico de ſus miſerias, viniendo enellas a juntarſe ſer Reyna, y acabar la vida. *Quouiam Princeps & maximus hodie cecidit in Iſrael.* La Luna a los pies, aunque es verdad que es po-

es poner vn imperio a que le pise: sus menguãtes y crecientes, perfecto dibujo son de como se va acabando. No es mio el pensamiento, si no de Victorino Pictabiense en este lugar del Apocalip. *Luna vero* (dize es el) *casus Sanctorum corporum, & debitum mortis, quod deficere nunquam potest. nam quemadmodum minuitur vita sic & augetur.* Ves essa Luna que de pequeña va creciẽdo apriessa, pues si llegas a preguntarle para que crece, si a de quedarse por ventura en el lleno de su perfeccion; dira que no por cierto, mas que para menguar se da priessa a crecer: y assi los mismos passos con que va creciendo, son passos con que se acerca a su menguante. Assi el Eccleiastico no poco a proposito. *A luna signum diei festi luminare quod minuitur in consumatione.* Es la Luna vn Planeta, que entonces llega a su menguante, quando pone sus pies en la summa dela perfeccion y lleno. Assi la vida desta mesma suerte; crece para menguar. Dessea el niño verse ya mancebo, el mancebo hombre de edad perfecta: y el dessearlo no es otra cosa que dessear su muerte; porque como van ganando tierra en la vida, la van perdiendo para acercarse a la muerte, menguando en dias, quando crecen en dias. Bien entendio el gran Propheta Dauid esta philosophia, quando en el Psalmo 144. le dezia a su álma. *Conuertere anima mea in requiem tuam, quia dominus benefecit tibi; quia eripuit animam meam de morte, oculos meos a la cri*

Victorino Pictab.

Eccles. 43.

Psalm. 144

chrimis, pedes meos a lapsu: dezia estas palabras) segun Hugo) alegre de verse libre del pecado, a quien llama muerte: como otros piensan, en nombre de los justos libres de la eterna pena, que tambien es muerte. Mas el grande Padre san Basilio comentando este lugar, y poniẽdo los ojos en que la Yglesia le aplica a los difuntos; quiere que el nombre de muerte, se tome en todo rigor por la corporal, y sean estas palabras de vn hombre, que al tiempo de morir se da asi mesmo el parabiẽ de dexar esta vida. Pero corre estõces vna dificultad, y es, que no auia de dezir, *Eripuit animam meam de morte*, quãdo se esta muriendo: sino al reues *eripuit animam meam de vita*. No se le escapo la duda a Basilio, antes satisfaze con la doctrina dada en nuestro discurso diziendo. *Prius quam anima separetur per mortem a corpore, sepe morimur*: no miente el que afirma que muriendo se libra de la muerte. Pues el mesmo viuir es morir: que como crecer en dias es menguar en ellos; al passo que se viue se muere, y assi librarse de la vida, es librarse de la muerte. Esto todo le està poniendo a los ojos la luna con sus mudanças. Y aun que no es poca nobleza pisar qual suele dezirse el cuerno de la luna: trae cõsigo la representacion del fin de tanta gloria; juntando en vna parte alteza y mortalidad, para que no estrañemos que *Princeps & maximus hodie cecidit in Israel*. La corona de estrellas, que por corona, y

Hugo his

S. Basili. in in comm. huius Psalmi.

por rara, hazia particular este reyno; tambien es símbolo de muerte: siendo las estrellas con sus luzes, hachas que están acompañando el tumulo. Este nombre les dio el otro poeta que puso en la muerte del Emperador Carlos quinto este epitaphio.

Pro tumulo ponas orbem protegmine cœlum
Profacibus stellas propheretro Empyrium.

Pareciole tan grande con justar razon el difunto, que pidio para tumulo la tierra, para paño con que cubrirle el cielo, para ataud el Empireo: y para hachas las estrellas. Estas pues a los ojos de la triste muger, no es mucho hazere llorar; si se le representan luzes de su sepultura, que le estan diziendo (junto con sus galas en su cabeça) la breuedad de la vida. Notado tengo en los cantares, que quantos regalos dize el Esposo a la Esposa; aunque por vn parte son fauores que le engrandecē: por otras son hachas que le alumbran de su mortalidad. Dize lo primero. *Odor vestimentorū tuorum sicut odor thuris.* Son vuestros vestidos Esposa mia olorosos y perfumados, pero su olor es particular, porque es de inciēso. No es el perfume tā propio para damas, como el mundo quiere: pero a lo menos es mas misterioso; porq̄ es olor q̄ significa muerte, y con el se haze el oficio de los difuntos. passa del vestido a la hermosura y dize, q̄ es su bulleza a como la de vn jardin florido. *Hortus cōclusus soror mea sponsa hortus cōclusus* graciosa semejāça: porcierto. Quiē ve vna flor

Cantic. 4.

en vn huerto, tan bella a la mañana, y tá viuos colores, que se arrebata los ojos: pues entre vn poco de sol, cobre fuerça el calor, y veréis q̃ presto se marchita. Esto mesmo passa en la vida; cuyos principios hermosos cõ tanta facilidad se acaban. Y assi el Esposo, aunque alaba la bellezas manifiesta lo poco que dura. Dize le mas q̃ es fuente sellada *Fons signatus*. Y no es poco a proposito el titulo, de lo que voy predicando. Solian antiguamente ser los sellos de lodo; como cósta del dicho de la discreta Lais q̃ a vna carta de vn enamorado suyo, dõde le pedia se viniesse a su casa; respondio no podia, porq̃ auia lodo: aludiẽdo al sello (aunq̃ el galãte entẽdio mal la respuesta) Pues dezir el esposo q̃ es fuẽte sellada: fue darle cõ el lodo en los ojos. Tãbien le cõpara a huerto de mançanos *Emissiones tuæ paradisus malorũ punicorum cũ pomorum fructibus*. Y si buscamos la ocasiõ, de porq̃ no pone mas de esta fruta en la semejança: hallaremos vna curiosa aduertẽcia, reparando en el otro huerto y paraiso dõde comer vna mãça nos costo a todos la muerte. Y assi dezir le a la esposa, q̃ es como huerto de tal fruta, es alumbrarle con las hachas del tumulo. A lo mismo tiran las demas palabras de todo el capitulo. *Cyprum nardo, Nardus & crocus, fistulæ & cinnamomum, cum vniuersis lignis libani, myrrha, & aloe cum omnibus primis vnguentis*; Todas estas especies aromaticas, eran con que se vngiã los

los difuntos: assi son simbolo de muerte. Pero lo que mejor pinta la breuedad de la vida, es lo que se sigue: *Fons hortorum: Puteus aquarum viuentium, quæ fluunt impetu de libano.* Eres Esposa mia dize el diuino Esposo como la agua, no qualquiera, si no la q̃ se despeña de lo mas alto del monte Libano, con velocidad estraordinaria. Tal alma mia es la vida, pues como arroyo se precipita: hasta entrar en el mar de la muerte. No veis como las galas se le conuierten a esta muger en hachas de sepultura? Luego no es mucho que llore, y que de voces como dolores de parte de la muerte. Pues lo mesmo que le dize que es noble, le auisa de que es mortal. Y si nada desto te mueue Christiano, reduzelo especulatiuo, a la pratica de este dia, y mira vn Principe de la Yglesia soberano y grãde, sujeto al golpe de la muerte. *Nun ignoratis quoniam Princeps & maximus cecidit in Israel?*

Lo segundo que estas palabras nos aduierten es quanto importa, no perder la memoria del succesſo que tenemos delante: y que no ignoramos esta muerte, pensemos siempre en ella; pues de no hazerlo se nos seguira tanto daño: No dexa de estar esto pintado en el mesmo lugar del Apocalipsis; donde despues de auer dicho, como estaua la muger de parto; se aduierte que vn dragon estaua esperando, para tragarse lo que pariesse: que fue dezir, que

el

el demonio queria quitarle la muerte de los ojos. Pero tuuo el remedio en la mano, porq̃ *Fugit in solitudinem vbi habebat locum paratum á Deo.* Huyo la soledad donde tenia lugar proprio y dispuesto por Dios. Entiendo yo este lugar por otro de Iob, donde hablãdo de sus trabajos dize. *Nunc enim dormiens silerem, & somno meo reqniescerem; cum Regibus & Consulibus terræ, qui ædificant sibi solitudines.* Oxala durmiera yo el sueño dela muerte descansado, con los Reyes y Principes dela tierra, que edifican para si soledades; y fue dezir: que edifican en la soledad sepulchros. De suerte que soledad significa sepultura. Y assi dezir que la muger huyo a la soledad: fue dezir que se metio con la memoria entre los muertos, donde sabe que tiene lugar dispuesto: para que el demonio no saliera con la suya. A refrescar esta memoria importante, se ordena el cuidado que tuuieron los antiguos de enterrar los muertos, donde los mirassen los viuos. Primero los sepultarõ en las heredades, como lo refieren Ciceron, Eschines, y Aristhophanus; y aun se toca Genesis veinte y tres, hablando dela tierra q̃ compro Abraham para sepulchro. Passaron se despues a las puertas delas ciudades, como del sepulchro de Hector dize Dares Frigio, y del de Semiramis Herodoto. Licurgo mando se pusiessen cerca de los templos; como refiere Plutarcho. Los Egypcios enterrauan en sus casas

Iob. 3. cap.

Cicero. eschi. Aristho. in concionantibus.

Genes. 23. Dares lib. de excidio Troy.

Herodot. lib. 1. plutarch.

segun Pomponio. De los Persas dixo Estrabon, que embueltos en cera trayan consigo los muertos. Y al fin la piedad Christiana los pone en las Yglesias, lugares frequentados y deuotos: para que hagamos de su memoria medicina; entrando vibos entre los mismos muertos. Y esso pretende el Rey Dauid en su pregunta, diziendo. *Nunignoratis, quoniam Princeps & maximus hodie cecidit in Israel.*

Plutarch. vita Licur. Pompo. li. 1 cap. 14. Strabo lib. 15.

La tercera aduertencia que en este lugar hallo, como dixe al principio: es aquel *Cecidit in Israel.* Cayo aqui, murio solo en la tierra, que para el Cielo antes començo a viuir. O santo Obispo, y como me llaman ya vuestras alabanças, tan verdaderas como justas. No niego yo señores que murio el Principe, que murio el grande de la Yglesia, que murio el Obispo: pero digo que la muerte es solo para aca; y que por ella començo vida eterna en el Cielo. Parece que me alargo mucho, y anduue raloso sin duda; si lo que es piedad passara a porfia o certeza, donde no puede auerla; mas que fundada en vn Christiano discurso. Con el bueluo a dezir que viue ya en el cielo, y fundome en vn lugar de Ieremias, donde queriendo Dios en medio de rigores grãdes vsar con alguno misericordia; pide estas condiciones: *Circuite viã Hyerusalem, & aspicite & considerate, & querite in plateis eius: an inueniatis virum fa-*

Hiere. 5.

ci entem iuditium & querentem fidem ; & propitius ero ei. Buſcadme vn hombre que trate de juſticia y fee ; y aca nos entenderemos entre los dos ſin terceros : vſando yo de mis miſericordias. Paſſo eſtas palabras de alli a nueſtro propoſito : y mirando las condiciones que pide Dios, las halle en eſte Prelado ; juez manſo, y apazible, tanto que ſolia dezir, que el juzgar de otra ſuerte era para peſquiſidores, y no Obiſpos. La Fè fue excelente en el, y en orden a conſeruarla y defenderla ; paſſô no pocas afflicciones y cuidados : eſcriuiendo a ſu Mageſtad en orden a los hereges que en eſta ciudad tenemos, y para reformar la multitud de eſclauos Moros ; que la inſaciable codicia de algunos malos Republicos a introduzido en Malaga. (Daño bien bozeado en los pulpitos, y poco remediado) Sentialo el diſcreto Paſtor ; y ſentia que algunas Eſpañolas entregauan ſus hijos a los hereges en años tiernos : con tanta afrenta de la fee. (Caſo digno de llorar, y verdadero) Para ouiarle, junto conſultas de Prelados, y doctos : llorando hartas lagrimas del alma. Pues ſi eſtas condiciones ſon las que pide Dios ; no es mucho que yo diga : que ſin entrar el fuego de Purgatorio por medio, como tercero en las eternas amiſtades : le quiera Dios por amigo, y le reciba por tal deſde luego en ſu gloria. A eſto aluden no ſe que rebelaciones que corren eſtos dias, a las quales

quanto es de parte de la vida del difunto, diera de buena gana credito: (y todo lo permite su santidad) si el habito que traygo me diera licencia. Mas como discipulo del glorioso santo Tomas, quisiera se mirara el sujeto de la reuelacion, la materia que contiene, los efectos que causa en el alma de quien la publica: y luego seré el primero que la abraçe; porque por otro camino mas llano, facil, y sin peligro, tengo por cierto lo que en ella se dize: y pienso sin duda que este sancto Prelado, tan virtuoso, tan justo, tan afable, tan misericordioso, tan prudente y casto, como ya en el primer sermon tengo dicho: goza de Dios, viue en el Cielo: y solo murio para la tierra. *Cecidit hodie in Israel &c.*

Fuera de los mysterios que en estas palabras auemos hallado, pienso tambien que el preguntarnos si sabemos como a muerto el Principe: es aduertirnos de las obligaciones, que en su muerte nos corren. Y como el habito de sancto Domingo tenga tantas: paga con lo poco que puede. Recibio Diogenes ciertos dineros de Diotimo Carisio en tiempo de necessidad, y como no los pudiesse pagar mas que con agradecimiento; dixo, *Dij tibi largiantur, tantum quantum animo tuo cogitas & cupis.* Pague te Dios pues yo no puedo: y te de quanto piensas y desseas. Recibio este conuento de

Laercio lib 4. de varia eist. c. 27.

mano

mano del Obispo largas y liberales limosnas cada dia; en los Capitulos de la Prouincia ningunas lucieron mas: su respecto y estimacion para los religiosos fue notable, que es la prenda de mayor caudal; y como pagar tanto es imposible, acudimos a Dios en los sacrificios y oraciones para que se lo pague. *Dij tibi largiantur quantum cogitas & cupis.* Dete Dios Alma sancta quanto puede pedir tu desseo, que es darte a si mesmo, y de nosotros recibe la voluntad de amigos, a quien no podra hazer oluidar tan larga ausencia; antes con perpetua memoria pediran a Dios tu descanso: aunque la vida sancta nos asségura de que goza la gloria *quã mihi & vouis &c.*

LAVS DEO.

G3