

PRISAS SAGRADAS:
ORACION
PANEGYRICA,

QVE

EN LA SOLEMNE FIESTA, CON QVE
LA MVY NOBLE, Y MVY LEAL

CIVDAD DE CORDOVA
CORONO EL TRIDVO DE FESTIVOS
APLAVSOS,

QVE

LA V. CONGREGACION
DEL ORATORIO HIZO EN LA DEDICA-
CION DE SU NVEVO TEMPLO A LA
DOLOROSISSIMA REYNA
DEL EMPYREO;

DIXO

EL M. R. P. M. PEDRO DE EL BVSTO
DE LA COMP. AÑIA DE IESVS, CATHEDRATICO DE SAGRADA
*Esriptura en su Colegio de Santa Cathalina de la
Ciudad de Cordova*

DALA A LA PVBLICA LVZ

UN SINGVLAR AFECTO DEL AUTHOR.

Impresso en Cordova en Casa de Estevan de Cabrera, Impressor
mayor de la Ciudad.

3

APROBACION DE EL M. R. P.

Fr. Joseph Ruiz Lector de Prima en Sagrada Theologia del Convento de Madre de Dios , y San Raphaël , que es de el Orden Tercero de N. P. S. Francisco

Extra-muros de la Ciudad
de Cordova.

MANDAME EL SEÑOR D. D. FRANCISCO Miguel Moreno Hurtado , Racionero de esta Santa Iglesia Cathedral de Cordova , Provisor , y Vicario General en ella , y su Obispado , que dè mi sentir , y parecer en este discretissimo Sermon , que predicò el M. R. P. M. Pedro de el Busto Cathedratico de Sagrada Escripura en el Colegio de la Compania de Jesus de dicha Ciudad , en la solemne Dedicaciõ de el Templo de el Oratorio del abrafado Seraphin , y deposito de el Divino amor San Phelipe Neri , y confieso con la mayor ingenuidad , que solo vn precepto de tan elevada magnitud pudiera confiado compeler mi pequenez , à que exerciera el oficio de censor en vna obra , que siendo por tantos titulos buena , no viene buscando la censura , sino pidiendo à voces la merecida alabanza. *Nihil posse reperiri , quod dignum laude non sit.* Decia la erudicion de Aulo Gelio apoyando este sentir bien fundado. Y asì alabando en Oracion tan erudita ya la propiedad de los textos , en que se funda , y à la seguridad de los assumptos , con que se hermosea. *Fides in testimoniis , proprietas in epythetis.* Que dixo con elegancia Sidonio , imitarè al Profeta Coronado , que tomò por tema de su alabanza , vn Sermon dirigido à la Magestad Divina. *In Domino laudabo Sermonem.* El qual se componia de lagrimas , y dolores , para alibiar las

Aulo. Gel.
lib. 16.
cap. 3.

Sidon. Apo-
lin. epist.
7:

Psalms. 55.

- n. 9. indigencias comunes. *Posuisti lachrymas meas in conspectu tuo.* Haziendo memoria de vn hermosísimo Templo, que se consagraba à Dios para su culto. *Vt plateam coram Deo in lumine viventium.* Y aquí la exposicion de Lorino. *Hoc est, ante Tabernaculum, ac locum ubi colebatur Deus.* El qual era por Antonomasia el Oratorio, y donde mas se complacia nuestro Dios soberano, como sitio perpetuo de Oraciones, para inclinar las deificas piedades, *Quæ reddam laudationes tibi.*
- n. 14.
- Lorin. hic.
- n. 13.

Quintil.
lib. 8.

Cicer. lib.
1. de offic.

En este Panegyrico hallo tanto, que admirar, que puedo seguramente dezir, que aunque su Autor no estuviera tan coronado de merecidos aplausos, así en este, como en otros muchos Pueblos, bastaba solo esta doctísima Oratoria, para notificar al mundo su elevada sabiduria: pues no ay clausula, que dulcemente no mueva, no ay assumpto, que doctamente no persuada, no ay discurso, que agudamente no pruebe, ni sentencia, que gustosamente no admire: Conque cumpliera su deseo Quintiliano, si mereciera juzgar tan docto Panegyrico. *Orationem, quæ admirationem nullam habet, nullam iudico.* Está tan ajustado à la Rhetorica, que puede fervir de aranzel à la Rhetorica misma; pues dixo el discreto Cicerón, ofreciendo las reglas perfectas para orar. *Est enim proprium Oratoris aperte, distinctè, & ornate loqui.* Cuyas reglas practica el Author con tan ventajoso exceso, quanto dista vn Orador à lo Divino de vn Maestro enseñado en la escuela de lo humano: pues concurriendo en el Sermon tan elevadas circunstancias, como resumen, que fuè de tan magnificas fiestas, abrió el Theforo de la Sagrada Escripura, y el Erario de los Padres de la Iglesia, persuadiendo con dulzura al auditorio, que orasen à Dios en el Templo nuevo poniendole al Templo la nota de distinción, como sitio el mas proporcionado para orar, y esto cõ tal hermosura de selectas voces, como atractivo de las interiores voluntades, que parece lo destinò la Sagrada providencia solo para enseñar la catholica doctrina

na. *Ad hanc virtutem* (dezia Justo Lipsio) *te natura genuisse, & fortuna servasse.* Ilustrando con singular agudeza las partes de que se compone la Oratoria. *Apertè distinctè, & ornat*

Ovid.
trist.

5.

Sic ferat , ac referat

yà de parte de el Templo , y sus dichosos habitadores , porque Dios santificasse sus paredes : y de tal fuerte corresponde el titulo , que goza à quanto con discrecion en el Panegyris prueba, que pudo dezir David,

Psalm. 44.
D. Ciprian.

Paraphrast.

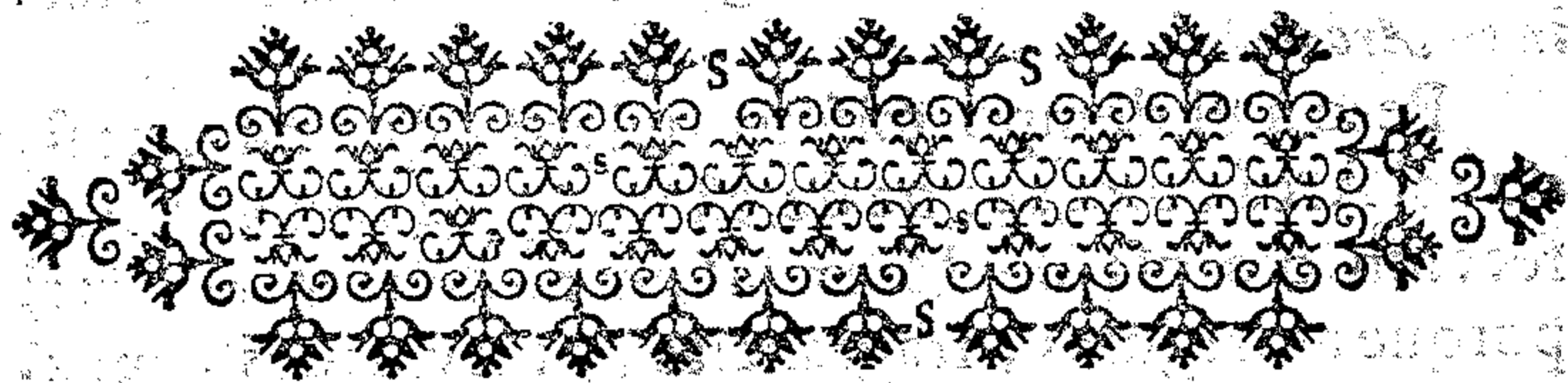
Campens.

</

9
 taba Ciceròn , se recopila en la practica de esta obra
 singular. Quien podrá encontrar (dize Ciceròn ense-
 ñando , y executa nuestro Orador escribiendo) mas
 dulce , y agradable melodia , que la que incluye esta
 Or

L I C E N C I A.

NOS D. D. Francisco Miguel Moreno Hurtado, Racionero de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad Provisor, y Vicario General en ella, y su Obispado, por el Ilustrísimo Señor Don



*Zachae festinans descende ; quia hodie
in domo tua oportet me manere*

ve à su culto no comun: *Eriges Tabernaculum, & pones in eo Arcam.*

Exod. 30.
à v. 23. ad
27.

Pero à

cialmente , que à esto miraba , en su luzida sombra , aquella vncion tan llena de amarguras , que se diò à el Tabernaculo , y à el Arca , bañando à ambos con la primera Myrra : *Sume tibi aromata primæ Myrrhæ , & unges Tabernaculum testimonij , & Arcam testament*

1. Isaia.

v. 6.

Thren.

dades, y se descubrirán sus proporciones con esta
 nueva fabrica sublime. Es esta Casa de San Phelipe
 Neri, aquel Varón en todo Celestial, que Salaman-
 dra de el Divino Amor solo vivia en su sagrado in-
 cendio, à cuyo dulce, aunque ardiente Ves

masia , Templo del grande San Phelipe Neri , por esso à el tiempo , que llegò à dedicarse à el Arca el Tabernaculo felice, bosquejando en sus sombras estas luzes, se vngiò con tan sag

7

oblata sunt à Principibus Israël in die qua consecratum est. Pues si fuerō en dias diferentes los devotos obsequios de estos Principes: *Singuli duces per singulos dies offerant munera in Dedicationem.* Como los pone el sagrado Escrip-
tor en el dia primero de la solemn

que en ella logran su consuelo todo, y que en ella por vos hallan propicio à aquel Juez severo, y siempre justo, à quien, si han enojado nuestras culpas, tambien han aplacado vuestras lagrimas, si han irritado nuestros

