



EL MATON DE ANDALUCIA.

ANDALUZA.

PERSONAS.

CURRO MATA-SIETE.—PILAR.—JUAN CASTILLO.

CUR. Oiga osté mosita é grasia
sepa osté, cara remona
que aunque gasta tanto brio,
otavia no se ha comio
á ninguno mi presona.

PIL. Y qué quiusté?

CUR. Güesesito é mis tobiyo,
¿sabusté que vale un grillo?
dos cálé y se le escucha.

PIL. Pus bien, comiense osté ya.

CUR. Sepasté, cachito é sielo,
que ar punto que la diqué;

erretío me queé
lo mesmo quo un caramelo.

PIL. Osté me engaña so jaque.

CUR. Si yo en algo le he mentio
que pegue aqui un estayio
lo mesmo que un siquitraque.

Con que asina, corazon,
lo que le voy a peí
si acaso es que me dá el sí....

PIL. El qué?

CUR. La conversacion.

PIL. Ay salero! no pue sé.

CUR. ¿Y poiqueno, sal de espuma?

PIL. Porque tiene ya su pluma
el tintero que osté vés

CUR. Es que esa pluma e tira.

PIL. Po si es un moso Jesús!
que es mesté hacele la crú
como á los mengues, señó.
Poique en jinchando la jeta
y aquella cara esguasnia,
es capás de una embestia
tragarse hasta la caleta.

CUR. Yo le jablo al valenton,
y si quié echármela é guapo
lo via meté de un sopapo
en la piquera é un belon.

PIL. Cuéntame osté una aventura.

CUR. Pues abra osté, criatura,
las orejas pa escuchá.
Una ves en la gran China
porque jongabé una fea
tuve una media pelea
por causa de aquella endina.
Toos se juntaron allí:
mosos, chavales y guapotes
cojieron hasta pelotes
pa tirármelos á mí.
Cometí tal desacato
y arrié tanta guantá,
que desde entonces acá
están tos los chinos chato.
De moo que el mas felí
de los que viven hoy día,
es el que tiene, alma mia,
medio deito é narí.
Quiaramusté, ña Pilá,
quiárame por su salú
ó vasté á verme ¡Jesús!
mas frito que un calamá,

PIL. Pus vaya usté sin tardá
á mi casa entro un rato,

y así que pruebe su trato
lo acabaré é esengañá.

CUR. Yo no pueo esperá tanto.

Y sepa osté mu de vera
quien me tenga á la vera
á su lao tiene un santo.
Mas si en medio este fregao
viene alguno á meté pata,
comiensa la saragata
y me guerbo endemoniao.

Con que, ya está osté enterá,
si usté me camela á mí
va osté á yevarse, juí!
emonio santo á la pá.

PIL. Pus entonces, Curro, vete,
y dile á ese chinorri
que te yamas Mata-siete
y que no hay mosos pa tí.

JUAN. ¿A donde caminas, Curro?

CUR. En busca de un mal gaché
pa tragarmelo, tan fijo
como siete y tres son dié.

JUAN. Sosiegate, hombre un poco
no te vayas á esponer,
que aunque te sobra el valor,
te puede faltar tambjen.

CUR. Poseñó, no pierdo el tino:

Puo desí que en este día
me cayó la loteria
con el tío y el sobrino.

Tambien es causaliá,
que cuanto yo la diqué
la filamos toitos tré,
y es pa mi sola no má.

A su casa voy á dí
á contarle lo que pasa,
y á que me diga en su casa
lo que tenia é isi.

Y si por casualiá
me deja por otro moço,

ayi á roso á y belloso
comienso á da é jofetá.

JUAN CASTILLO.

Yo no sé quien me sujeta,
si es un santo é querubin,
que no jago una jaratá
pa que se acuerden é mí.
¡Quien habia é figurarse
que Pilarillo á la fin
y al cabo é quince mece
tenia é portarse así!
Esta mañana salió,
y dijo espérame aquí;
hace dos horas y media...
y la perra sin vení.
Mas... yo la asiguanteré!
y si la dice por fin
con un chavó platicando,
los güesos le voy á crují,
y ó seguidita la dejo
jasta secula sin fin. (PAUSA.)

PIL. Gracia á Dios que se fué
y me dejó aquí solita,
pa que puea mi personita
hablá con otro gaché.

CUR. ¿Si osté me dá su permiso?

PIL. Ya lo tiene osté tomao.

CUR. Pero como estoy cortao
peirselo me es preciso.

PIL. Ay que genio mas cortito!

CUR. Conque diga osté pueoentrá?

PIL. ¿No se lo he dicho asté yá
ó se jase osté el chiquito?

CUR. Pu seño ya me colé.

PIL. ¿No era osté tan valenton?

CUR. Es que too mi corazon
se me encoje al ve á osté.
Si yo hubiera visto al subí

algun gachó en la escalera,
hubiese entrao é carrera
pa verlo sali po ayi.

(SEÑALA Á LA VENTANA.)

Miste cual es mi geniasso;
si yo viera que un chavo
le decia asté con Dió
le jasia dos peaso.
Yo lo digo, y aqui acaba.
Si algun estrangero viene
y vé la sal que osté tiene,
se le cae hasta la baba.
Si no es verdá.
que me jame un perro dogo.
Jay! de coraje me ajogo
solo en pensarlo na má.
Esto se crió pa mi,
Y pa quitarnos é lio,
lo mesmo osté que su tio
se van á largá de aqui,
porque es tal la fuerza mia
que tengo pa dá un moquete
que me llaman Mata-siete
en toita Andalucia.

JUAN. Po si una ves en la Francia,
y cudiao qué no fué ná,
tuve que andá á jofetá
por no tené tolerancia.
Puo decirlo con jatancia
que fué tan crua mi guerra
que vino la Inglaterra,
Portugá, la gran Turquía;
vino toa la Moreria,
pero al inglés y al transé
les puse er jocico atró;
la lengua se le maó;
y fueron mis golpes tales,
que por eso esos morrales
no jablan el españó.

CUR. Cayesusté, so borrego,
ó le jago un boqueron,
ponde quepa el corralon
con borricos y gallego,
Torregorda, la caleta,
dos escuadras descargando,
quince perros peleando,
diez castiyo y la retreta.
Toito lo que he mentao
le vá á cabé en lo profundo
y á la puerta pongo er mundo
con el sombrero quitao.

JUAN. Válgame la sota é basto?
mas mulé vasté á yevá
quese merece el mu trasto.
Porque yo soy Juan Castiyo.

CUR. Hombre, me jase osté gracia.
Si meto mano al cuchillo,
sale Juanito Castiyo
juyendo de aquí pa el Asia.
Miste á mí vení á isirme
que me iba á dá mulé...
Sin dua pensaba osté
que de mico iba á morirme.
Pu si es má: que sierto día

me quiso yevá la muerte
y le dí un soplo tan fuerte
que la maté allí en seguia.

PIL. Señó Juan, voy á jablá
porque osté asina lo quiso.
Antier tarde estaba osté
al pié de la escaleriya
platicando con Pepilla
de lo que no quieó sabé.
Ayer con otra señora...
esto no es formalia;
con que está mu rigulá
que á mí me yegue mi hora.
Mi dueño es este gachó:
y una vez que lo queria
no se acuerde en toa su via
que tal Pilá conosió.

CUR. Salero, mu bien jablao.

JUAN. Con que me ha aborrecio?
Me voy sin sé tu querio?

CUR. Y que jase osté parao.
La cuestion es concluia,
osté se larga á la calle,
porque gobierna este talle,
el maton de Andalucía.

Fin.

—SEVILLA:—

Imp. y lib. de D. José G. Fernandez, Génova 29.