

Carta de perame por la nueva
del Sr. D. J. Alonso de Salazar.

Accidente tirano que ynhumano y proceloso indu-
seno: ael fastidioso Vaso de vn Sol esclarecido Colocado
glorioso ^{te} en el Zeno mas brillante de esta Petica lus-
trada de Infems sin segundo: de un norte el mas agra-
vado: de apotolios prelados: eclipsando: en funebre letargo
la candida pompa de sus luzes: con saltear atrevido Mas
mas importante Vida al ³mo (Orgo) D. J. Alonso de
Salazar quien el numen Soberano: de las alturas
Aia exaltado: (haziendo empeño Quiso) Patria suada
Congages ventajosos: en los pensiles de el Imperio y sus de-
ligadas Puertes: por tantos titulos adequados: como Jucun-
a infestado: de furta lugubres: el animo enternecido Inun-
dando la gda: de ventridas Congostas: que riendido afunes-
tos delirios anhelar denia ael ahino forzoso de el Con-
suelo: Conspira, no, ala empresa ardua de ocasionar lo pre-
sumido: si bien el monil de una considerazion Prudente
y dictamen modesto Busculeando las Circunstancias Ocu-
rentes de el Seguro peraxo: sin especie de Liona Anhele
glorioso fue de los cortesanos: Celestes y soberanos Paramm-
fos: que admirados de los cambientes preciosisimos de alterna-
dos meritos de el Imperio Sublime: de Virtudes y pren-
das Ventajosas: que brillaban apaisa en tan luziente
Antorcha: ympetientes Con el Altillo de tan ynestimable
Prenha: de comun Acuerdo luz publica Rendida

Ala deidad Suprema; para que fuese a dulce elym
so amparando el derecho de Acuerce ala sagrada Boro
consortio San festivo, Regozijada, y dulce compaña, Congue
Parece (y aun sin parece) deuen librar los que peraxos: asistieron
ala pompa sagrada de supra y magestoso Mantecolo, melanc
colico llanto, no, asu muerte. Luminarias, y festivas, ael
no ymortal de sus Triunfos. Paga no obstante su Alma
el tributo de la comun deuda. Paga Infortunio y Ados; y
Perdida; San lastimosa! quando Puchera su Alma Saciar el
periodo de otros muchos y dilatados lustros; ay! que se a Sea
el zelo ardiente de la exelicion? Como se ha ausentado el
Empero del sagrado Culto? el Auga vigilante, y norma de
gular, de las ajustadas costumbres? el Arilo piadosissimo de la
desualidos? el Joseph Ofrano de los pobres? ea; ea, buen Con
suelo que no se an desuaneado San nobles tributos. Ideal lo
gdearse la Ilusion Engañosa, pues ala senda del Orumo saue
que en el Sentir de las mayores Plumas: da siempre ala ex
cuzion lo mas Conciso y Congruente alas Criaturas) Comben
que precisa pues perdida que aua de aflixir. Por un segunda
que cambio sagrado con Luzas: condecorado asu Alma en
Metamorfosis Galante semis ymortal, apesar de accidentes Cal
cos, con Ambres y Tentafun de mejor, y casi de esencial Vida
para que ari asistiese, asu xetano mucho mas Magnifico y
mahn roto, Ouzriendo alas Indigencias Comunes. y particular
Con empeno Paternal. Acumulado Angel y abogado de los roses
en la desagoz, San Catholicos, como pios; quiera el Emprize
Supremo: rixan. a Um; el colixio mas Actiuo y antz doto en
cas para Cemtrix (ya que no todo, en parte) el Justo y de doto
sentim; que grduze; y nebitable mente, el malogro de la xim
Proteccion y finem de Nn mezenas San Amable, en grado
Superlativo, y por lo que am loca, me Constituyo des de luep
asu Alma yngulmo Gustaro en el tributo yuedimble de el

Obsequio de m^a afecto y ternura y dedicara sin dispensar
Am^a Obediencia Rendia; alternados Odenes y Aspira
dos decretos: de su gusto y mayor Servicio y Dios a Vn
Con, reserva gnde sea de exzerxada Salu; y Vida adequan
do lucral en equilibrio quanto armento: Son condigno
Portado Rique de justicia, a la persona Nobilissima, Mon
tilla; 22 de Noviembre de 1684

J. M. de S. M.
Indigno Capellan Exorador
D^o Diego de Armentarillo

Antonio Maldonado Mongemio

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper. The paper is covered in faint, illegible handwritten text in a cursive script, which appears to be bleed-through from the reverse side. The text is mirrored across the page. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

[Faint handwritten signature]