



AÑO I

GUADIX 2 DE ABRIL DE 1955

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 4

SEMANA SANTA EN GUADIX

También Guadix, vieja Colonia de Roma, corte de los moros, catedral de los cristianos, se incorpora, rejuvenecidas sus viejas entrañas por el fervor, a estas espléndidas manifestaciones de fé, y de arte hijo predilecto de la fé, que son las solemnidades conmemorativas de la muerte que dió vida al Mundo.

Y lo hace no de precario, como plebeyo desposeído de bienes que se mezcla entre aristócratas acaudalados; sino con un derecho amplia y plenísimo que le conceden sus preciosas aportaciones seculares a los grandes acervos de la Historia del Mundo.

De la Historia del Mundo, porque la nuestra, la de España, es Católica, es universal en todos los movimientos que impulsó el soplo del Espíritu.

Historia estupenda la de la ciudad accitana, que fué la primera que recibió en su frente el soplo de la Fé de Cristo con el ósculo de paz que le dieron los labios jugosos y estremecidos de los varones apostólicos. Historia fecunda la del pueblo que mandó a unos hijos suyos a presidir Concilios, otros a fundar Universidades, otros a extender el Imperio, al otro lado de los mares; otros a escribir libros y versos en que aprendiera y se deleitara el Mundo.

Siempre presente, desde la primera hora, en los grandes fastos de las comunes empresas, ¿cómo contendría hoy los vigorosos impulsos de su Fé entre los colosales bastiones de sus sierras, sin otros testigos que las limpias fontanas de sus campos y los dulces ruiseñores de sus alamedas?

¡No! Que el amor a Cristo tiene que romper los moldes, de la intimidad y transcender a los hombres y a las cosas, para que todos y todo se contagien del único sentimiento redentor de las miserias humanas.

Y ¡qué adecuado el marco para la representación de la divina tragedia! Sirviendo de fondo, la paz imponente de Sierra Nevada; festoneando las moles colosales, los cerros de arcilla roja bordada por el genio de las aguas; adentro, uno de los valles más deliciosos que han cantado los poetas, y por fin la policromía del caserio apretujado en torno de la Catedral y cobijado por una torre que es al mismo tiempo recia y gentil, como concreción magnífica de una vigorosa aspiración al infinito.

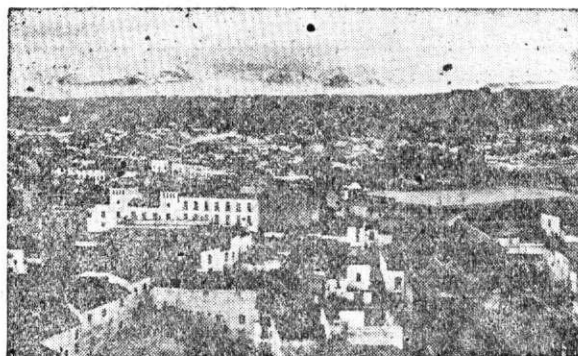
Y a cada paso el encuentro con valores puros y netos de la raza: en el pueblo, el sentido filosófico

que llevó Abentofáil a la concepción gigantesca de su Autodidacto; en los campesinos, la gracia chispeante del molinero de "El Sombrero de tres picos"; en las mujeres, la belleza desconcertante y enigmática de "La Dolorosa" de "El Niño de la Bola"; en los caballeros, el gesto noble y señorial del fundador de Santa Maria del Buen Aire; y hasta en la Naturaleza, radiante de hermosura, los bosques y las aves que conoce el mundo en la deliciosa quintilla de D. Antonio Maria de Amescua:

"¿Quieres que trepando vaya
por los brazos de esa haya
y baje de sus pimpollos
de una tórtola los pollos
a que jueguen en tu saya?

¡Semana Santa de Guadix! Quizá no tan fastuosa como la de las grandes Ciudades ricas y modernas, pero saturada de los aromas eternos. Llena de recogimiento, incitando a la meditación, excitando a la penitencia, extendiendo ante los pies y los ojos el camino de la enmienda de la vida!

En estos días largos y solemnes en que hasta el aire, esclavo de tus violetas, se encalma, a una contigo en íntimo recogimiento, las multitudes que acuden a ver el paso de tus Nazarenos y sus Dolorosas convierten en Via-Crucis todos tus senderos: los que



bajan del Marquesado y los que salen de los rincones uraños de La Peza, donde perdura la estampa heroica del Carbonero-Alcalde; los que afluyen de las sonrientes aldeas de tus valles donde aun hay restos
(Pasa a la página 6)

Con la salida de la Soledad, de San Miguel, Guadix renueva su tradición

Declaraciones del Presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, para ACCI

La Semana Santa accitana cada año ofrece algo nuevo. Este año será el Paso de la Soledad. Deseos de noticias, visitamos a su Presidente, D. Antonio Rodríguez Castillo.



—¿Cuando y por qué surgió la idea de esta nueva Hermandad?

—El año pasado; pero no se trata de ninguna Hermandad nueva. Reorganizamos una de las más antiguas. Con la salida de la

Soledad, Guadix renueva una tradición.

—¿Ha sido fácil la empresa?

—Muy difícil, pues de la nada hemos sacado lo que hay—que no es poco; imagen, trono, túnicas, mantos, hermanos etc. En una palabra: todo, hasta las campanillas.

—¿Ayudas?

—Muchas y muy valiosas. En primer lugar la del Excmo. Señor Obispo—entusiasmado con la idea desde el primer momento—, después la del Párroco, D. José Vilchez, los HH. MM. HH. D. José Jiménez Rueda y D. Antonio Ruiz Martínez, la Directiva—incansable en el trabajo y entusiasmo, los Hermanos y en general a cuantos han contribuido, hago público nuestro agradecimiento.

—Dinos algo sobre las aporta-

ciones.

—Ha habido de todo: dinero y plata—en esta, los objetos mas curiosos: un vaso, cucharillas, peso Filipino, sortijas, etc. cada cual según sus posibilidades. El escudo de la Virgen, de plata cincelada, es obra de los orfebres accitanos hermanos Baca.

—¿Imagen?

—Del cordobés Ruiz del Olmo.

—¿Trono?

—Del granadino Carlos Rodríguez Traveset.

—¿Manto?

—Estupendo. Lleva 400 estrellas bordadas en oro con el nombre del donante detrás.

—¿Túnicas?

—Negras con capuchón amarillo.

—¿Número de hermanos y día de la salida?

—Unos sententa y cinco. Salida el Viernes Santo a las once de la noche. Lamentamos no poder salir con el Santo Sepulcro, como era la tradición.

—¿Algo más?

—Sí, que el Sábado Santo estará la Virgen en la Iglesia de Sto. Domingo para que todo Guadix le de el pésame como es tradición.

Agradecemos al Presidente de la Soledad sus palabras, y esperamos con impaciencia—igual que lo espera todo Guadix—para verla por nuestras calles, que será la recompensa de todos los desvelos de la Directiva y en particular de su Presidente.

S. G.

ACCI, saluda al invicto Caudillo Franco, con motivo del XVI aniversario del Día de la Victoria, teniendo siempre presente aquellas fechas en que fuimos liberados de las garras del comunismo.

Vida de Guadix

NOTAS RELIGIOSAS

—Orden de los Cultos y desfiles profesionales de Semana Santa (página 7).

—El día 1.º quedó abierta, la exposición de Carteles y Sellos de Semana Santa de toda España, en la Casa de los Jóvenes de Acción Católica, sita en Plaza de las Campanías n.º 1; las horas de visita son de 12 de la mañana a 9'30 de la tarde. La entrada es libre y gratuita.

Notas de la Alcaldía

—Por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 30 del pasado, se aprobó el pliego de condiciones económicas, del aprovechamiento de espartos, año forestal 1954-55, del Monte de Propios de esta Ciudad. El aforo es de 1715 Qm. y su calificación de industrial. El tope máximo de la subasta es de 162.925 pesetas y el mínimo de 68.411,35 pesetas.

Por Secretaria se está redactando el oportuno pliego de condiciones para tal subasta y su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

—EDICTO.—D. José Vega García, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que de conformidad y en cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 773 de la vigente Ley de Régimen Local, quedan expuestas al público para reclamaciones por término de quince días, la Cuenta General de Presupuesto y Administración del Patrimonio de este Municipio y año 1954; durante cuyo plazo y ocho días más, se admitirán los reparos y observaciones que puedan formularse por escrito.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Guadix 28 de Marzo de 1955.

El Alcalde, José Vega.

Farmacia de guardia

En la semana entrante la del Licenciado D. Juan Medialdea Ruiz, (en la Bovedilla).

Notas de sociedad

NATALICIO.—Ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, D.ª Angustias López Berragán, esposa del industrial de esta plaza D. Arturo Fernández Berbel. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.



Torcuatillo y Torcuatón nos revelan su opinión

TORCUATON. — Pues... anoche decidí ir a Jérez en la Autedia, y tan difícil lo vi que ante aquello preferí dejarlo y quedarme en tierra.

TORCUATILLO. — ¡No me extraña!; pues ayer en la calle de la Gloria, tropecé con un francés y haciendo amistad con él, le escuché esas mismas historias. Me comenzó a resaltar las cuevas con sus bellezas... ...la plaza... la Catedral, y acabó por criticar lo de Jérez y La Peza, y hablando de una excursión proyectada desde antaño, de esta manera contó de la forma que llegó al mas fatal desengaño: "¡Oh Lala! que abandonado fienen Vds. señores el coche del Marquesado. ¡Un viajecito que he dado, me ha costado mil sudores! ¡Bien he pagado con creces el entrar en ese infierno! ¡Todo el camino te meces!... ...cambia de marcha mas veces... ...que mi Francia de gobierno".

TORCUATON, — Y lleva mucha razón;

pues da verdadera pena de que esta locomoción no les dé la solución, (por no ser nada de buena), a cualquier pueblo vecino que si intenta desplazarse, ha de tomar el camino sin saber si a su destino llegará sin retrasarse; pues a nadie extrañaría que con estos "mil encantos" el coche se quede un día inútil... por avería en el Molino de Santos.

TORCUATILLO. — A... Alquife, Lanteira y Jérez, Dolar y La Calahorra... ...y otros diez pueblos si quieres (con sus hombres y mujeres) se les hace bien la porra. Pero tengo la esperanza de que en un pequeño plazo, esto tenga una mudanza y se cubra la distancia montados en el "Pegaso". Y con esto, Torcuatón, (que me parece acertado) se empieza la solución, de esa enorme población que habita en el Marquesado.

MIGUEL RUIZ.

Aletargamiento

Los azares de la vida profesional suelen llevar a los puntos mas inverosímiles de la geografía patria. La rosa de los vientos gira como ruleta de juego y el destino marca un lugar donde hasta la nueva vuelta permanecemos en ritmo de servicio. Conocemos la policromía de los múltiples horizontes; sabemos de las azules aguas de un "Mare Nostrum", de las planicies mesetarias, de las cuencas carboníferas septentrionales, de las meigas campiñas galaicas, y

dentro de ese caleidoscopio de nuestra piel de toro, puede existir al final del itinerario una ciudad al pie de una sierra cubierta de nieve con un nombre lleno de evocaciones: GUADIX.

La primeras impresiones suelen ser las mas imperecederas, y todavía, llenas de nitidez, recuerdo las que me produjo esta población al penetrar en ella tras los eñiales de tránsito entre Levante y Andalucía. No era posible sentir aquellas agrestes y áridas extensiones, con fisuras similares a una visión del "Gran Cañón" del Colorado, que hubiera un valle como aquel, fértil, luminoso, con

tonos de clorofila que daban descanso a la vista fatigada por las interminables superficies traspuestas de monótonos ocre y grises.

Fué una agradable sorpresa, y al pasar de los días aquella visión prístina no perdió su encanto, mas algo singular se dejaba ver allí a poco que se profundizara. En la fisonomía espiritual de aquel pueblo llamado a ser por su historia un adelantado en las inquietudes hispanas, se observa como un aparte en el frenesí creador dominante en otros puntos, se imponía aplastante la idea de un lugar dor-

(Pasa a la página 6)

GUADIX, SEMANA SANTA 1955

En un repliegue de Sierra Nevada, una ciudad despereza su largo. Ha vivido algunos años aplastada bajo una historia milenaria, adormecida de pasividad.

Un clarín rompió el silencio, cuyo sonido queda, flotando, en el aire. Fiat!—clarín de realidades—y la Semana Santa camina con sus Pasos, viviendo los últimos días del Nazareno, "alba rubia de Galilea".

Guadix, pueblo privilegiado, ofrece perspectivas insospechadas de luz y colorido—por su singular topografía—a los Pasos, que adquieren un relieve inusitado.

Todo son preparativos; silencio en las hermandades, curiosidad en el público. Estos días hasta el aire trae ráfagas de Semana Santa.

Nos dice el Alcalde.

Visitamos al Sr. Alcalde en su despacho oficial, y Don José Vega García se ofrece a contestar nuestras preguntas.

—¿La Semana Santa vista desde la Alcaldía?

—El auge alcanzado en estos últimos años, ha superado las esperanzas puestas en sus organizadores y aunque en la circular de la Federación de Cofradías se dice que depende de todos, el hecho cierto es, que la obra es primordialmente de unos pocos y obligación de todos es respaldarla y ayudarla.

—El esplendor—orden, material, externo—¿redunda en beneficio de Guadix?

—De la noche a la mañana, hemos dado un asalto como de 0 a 100, en cuanto a la compostura del público en orden, silencio y fervor religioso; así como en los Pasos, cada día mejores.

Nuestros desfiles procesionales de Semana Santa, y naturalmente su esplendor, son el exponente claro de la mejor formación y cultura de nuestro pueblo.

—¿Contribuye el Ayuntamiento a estas solemnidades a que, además de ser religiosas, son orgullo y honran la ciudad?

—Sí; pero no en la cuantía que todos deseáramos y que por razones—que a nadie escapan—de momento no ha podido incrementar-se.

—Sólo nos resta, Sr. Alcalde, agradecer sus interesantísimas manifestaciones.

El decano de los cofrades.

Don Torcuato García Ferrer, decano de los Cofrades accitanos, nos acoge entrañablemente. Iba-mos un poco nerviosos. Al salir teníamos la convicción de haber hablado muchas veces con él.

—¿Cofradías de su tiempo?

—La Vera Cruz. Salía de Santa Ana el Jueves Santo. Este día lo llamábamos de "guante blanco". El Cristo de la Luz—de Santiago—y el Sepulcro—de San Miguel—salían el Viernes Santo, día de "guante negro".

—¿La mas antigua?

—Santo Sepulcro principalísima de mas solera. Luego quisimos reorganizarla; sin éxito.

—¿Le seguía?

—El Cristo que, aunque más modesta, ha prevalecido debido a su disciplina. Solo podía justificar la falta viaje, enfermedad o imposibilidad.

—¿Y de la Vera Cruz?

—Hermosísima.

—¿La de mayor asistencia?

—El Cristo. Al Santo Sepulcro apenas asistíamos. El Cristo se encerraba a las dos y, calcula, entre el cansancio, la pesadez de los portajes de la vigilia... Yo soy un entusiasta de nuestra Semana Santa, pura, sin imitaciones. Dos veces en esas fechas estaba en Sevilla y venía a pasarla aquí...

Sentimos despedirnos de don Torcuato. Su charla, amena y cálida, fluye en recuerdos y amor, un amor extraordinario a Guadix. En la calle miramos el reloj. ¿Es posible...?

¡El horario había danzado cinco minutos!

Las mantillas.

Queríamos conocer la opinión de la Mujer—ACCI tiene abiertas sus páginas a ella y a todos. Y nos dirigimos a casa de la señorita Isabel Cambil Sánchez-Palencia, que nos recibe con toda amabilidad y simpatía.

—¿Te gusta la Semana Santa?

—Mucho. Está muy bien,—nos dice con cierta timidez—.

—Parece como si la Semana Santa fuera solo para hombres. ¿No crees que deberíais tomar una parte mas activa? Alguna Hermandad con capuchones...

—Ya lo creo; sería mejor.

—Entonces la de Camareras de los Dolores?

—Buena, aunque me gustarían mas encapuchadas. Además podrían salir las Camareras con la Virgen de las Angustias. ¿No es lógico que salga el Viernes Santo, antes del Santo Sepulcro? A propósito de lógica, ¿por qué sale el Cristo de la Flagelación el Martes en vez del Jueves?

Nosotros dejamos la repuesta a quien corrrsponda.

—Que crees tú que le falta a la Semana?

Vacila. Mira a su hermana para que le apunte.

—Monumentos al Jueves Santo.

—Gracias, Isabelita. Que tus deseos—nuestros también—se conviertan en realidad próxima.

Un escultor.

Esculpe el hombre la tragedia de Jesús pendido—entre el cielo y la tierra—en la Cruz, el dolor de su Madre, la angustia de unos discípulos desconcertados...

Decidimos ver a un escultor. D. Juan Polo García, joven, en plenitud de desarrollo, con una acusada personalidad y... unos chistes muy malos, se presta a respondernos.

—Dinos algo, desde el punto de vista técnico, de nuestra imaginaria.

—Los Centros de imaginaria en España son Castilla—Berruguete, Juni, G. Hernández—, Andalucía—M. Montañez, Cano, Mena y, en segundo término, Vigarny, Peral, Mora—y Levante—Salcillo... De estos aquí no encontramos nada. Como comprenderás resulta difícil, engoroso hacerle una sugerencia acerca del Arte Sacro accitano...

—Bueno, dinos al menos los tres mejores.

—Según mi criterio allá va: La Virgen de los Dolores puede decirse que es la mejor imagen, teniendo en cuenta que fué esculpida por Ruiz del Peral en las Angustias que destrozaron. Me impresiona su dolor suave, casi sollozante. El Cristo de la Luz; patético, impresionante. De acabadas proporciones y acentuado estudio anatómico. Yo diría un Cristo a lo Gaspar Becerra. San Juan de silueta fina y delicada, destaca por su expresión angelical. Quieren adivinarse en ella influencias de Mora. En con-

OPINIONES SOBRE LA MISMA...

junto: gran belleza espiritual.

—¿Como espectador, valor emocional de los Pasos?..

—Las imágenes, buenas o menos buenas, llegan al alma y forzosamente la hacen vibrar. El ambiente exterior—orden y compostura—influyen notablemente.

—Como católico, valor moral.

—Es imposible llegar a la meta, pero con las representaciones de la Pasión, el recuerdo de nuestros deberes es—o debe—acentuarse.

Ha pasado el rato de seriedad...

[Nos cuenta cada chiste...]

El Presidente del Centro de A. C.

Vimos al Presidente de los J. J. de A. C. para preguntarle sobre la Exposición de Carteles y Sellos de Semana Santa de España.

—¿Inauguración?

—Uno de Abril, en nuestro domicilio—Campanas, 1—donde esperamos sea visitada por todo Guadix.

—¿Que objeto tiene?

—No vivir al margen de la Semana Santa. Aportar, aunque indirectamente, al conocimiento de la Semana Santa Española a través de los Carteles y Sellos.

—¿Cómo fué?

—Dirigiéndonos a todas las capitales de provincia y diócesis, cabezas de partido y pueblos mas importantes.

—¿Muchas respuestas, Manolo?

—Podemos decir que ha respondido España entera. Unas remitiendo sus carteles y sellos, otras lamentando no hacerlo por no editar carteles. Por su abundancia destacan Andalucía y Cataluña.

Ha sonado la hora de clase. Don Manuel de Haro nos despidió para empezar con los obreros de la Escuela Nocturna de dicho Centro.

Un espectador.

Buscamos un espectador imparcial, que no pertenezca a ninguna Hermandad, y tropezamos con don Francisco Moreno Onieva.

—¿Que te parece la Semana Santa?

—[Estupendo] Hace ocho años había solo una procesión; falté siete y el pasado ¡culcula mi emoción!

—¿Cual te gustó más?

—La del Silencio impresionante.

—¿Te gustarían mas desfiles nocturnos?

—Sí.

—¿Sobre los "oles" y aplausos a las saetas?

—No me satisfacen. No se achabaca porque la reacción general es magnífica: protesta de siseo.

Y la charla continúa, hablando de lo lejos que la pasará este año. ¡Hasta allá nuestro saludo, Paquito!

Las letras.

A Don José Asenjo Sedano le encontramos en la Redacción. Queríamos preguntarle algo y ello fué:

—¿La Semana Santa vista por un escritor católico?

—A mi juicio, la Semana Santa, no es solo un desfile, mas o menos vistoso, como por aquí se hace, es tinglado escénico de toda la tragedia del Calvario. Es interesante que la gente no solo comprenda esto, sino que lo sienta.

—¿Como la vería un ateo de buena voluntad?

—No creo existan ateos y menos de buena voluntad. Sólo hay creyentes con o sin voluntad. Pero creyentes, lo quieran o no. No obstante, desde un punto de vista psicológico, esa buena "voluntad" tiene que experimentar las reacciones propias de nuestro catolicismo llevado al terreno de lo real. La Semana Santa no son solo Santos y Estandartes, detrás hay que buscar, porque esta, el espíritu. El espíritu tiene la virtud de sacar a flote eso que en el fondo ningún ateo, y menos de buena voluntad, podrá arrancarse. Ese ateo de tu pregunta naturalmente, si quiere, verá.

—Adiós, Pepe, vamos a completar este "totum revolutum"...

Un sacerdote.

Al último recorrido nos acompaña la carretera. D. Agustín Sánchez Díaz, el Padre Agustín, nos recibe afectuosamente. Le encon-

tramos preparando los Ejercicios Espirituales que está dando a los hombres y jóvenes de su Parroquia.

—Se habla de un Paso aquí, en la Estación...

—Es mucho el entusiasmo entre los ferroviarios; pero la organización de nuestra Hermandad Católica, con todas sus secciones—Caridad, Estudio, Espectáculos, Biblioteca, Escuela, etc.—absorbe todos nuestros esfuerzos.

—¿Luego...?

—Sí; es cierto. Solicitamos la Santa Cena y no se nos ha concedido porque dicho Paso pertenece a la Catedral. Sin embargo el Cristo de la Clemencia, con la Magdalena a sus pies, recogerá—en procesión nocturna—el ardiente fervor de esta Barriada.

Nos enseña el presupuesto, que asciende—completo—a ¡doscientas mil pesetas!

—Puesto que conoce nuestra Semana Santa, enjuiciénosla como sacerdote.

—Buena organización. A mi juicio aun falta espíritu de superación en lo netamente espiritual.

—¿Cómo...?

—Haciendo que tenga más trascendencia, en nuestra vida práctica, el pertenecer a una Cofradía, y que las procesiones sean un manifiesto sincero de nuestra fe.

Me acompaña a la carretera. Desde su puerta, Guadix, ofrece vistas magnificas... la primavera engalana de flores los árboles, mientras el verde suave de los prados alfombra los campos...

El sol se había ido a las montañas a dormir. La tarde se deshizo. Entre dos luces vemos carretera, árboles, torre de la Catedral, nieve... Todo en movimiento. Es la eterna Semana Santa de Guadix a través de las vicisitudes. El cirio—con la llamita oscilante de la fé—, la ciudad entera.

JOSÉ MARIA DE POLÁ.

AYUDA PRO-SEMANA SANTA

Donativos recibidos en esta Federación.—Segunda relación.

Suma anterior 510 pesetas; D. Antonio Ortiz Roquer y Sra. 5.—D. Manuel Moreno Vera y Sra. 10.—Rvdo. Sr. D. José Vilchez Rodríguez 25.—D. Juan Valverde Sierra 5.—D. Ramón Molina Varón y se-

ñora 15.—D. José Jiménez Rueda y señora 100.—D. Manuel de Haro Serrano 5.—D. Carlos Asenjo Sedano 25.—D.ª Maria García Casas 25.—D. Ambrosio Pérez Ruiz y señora 10.—D. Pedro García y señora 25.—D. Salvador Gómez Ochoa y señora 7'50.—D. Antonio Gómez Falcó 7'50.—D. Gregorio

(Pasa a la página 8)

Semana Santa en Guadix

(Viene de la página 1)

del molino del tío Lucas, y los que bajan del cinturón de las Cuevas donde misionó el Padre Poveda y la obra que él concibiera realiza hoy el prodigio de que tiemblen de emoción ante la Virgen de Gracia hasta las tribus gitanas que sacrificaron su nomadismo racial al hechizo inefable de los barrancos de la Ermita Nueva en cuyo templo tienen perpetuos adoradores el Sagrario y una imagen de María.

Quienes vayan a verte en estos días, ¡oh perla y espejo de cristiandades! tendrán plácidos descansos

para su espíritu y para sus sentimientos en el acogimiento de tus hijos, en el silencio de las calles tortuosas de tu inconfundible barrio latino, en los apretados perfumes que se alzan del incensario de tus jardines, en el fausto pontifical de la Liturgia bajo los nervios de las bóvedas catedralicias, en el raro espectáculo de ver convertido en taller de artesanía un palacio episcopal.

Pero su emoción más pura y más intensa será la de ver el prodigio de que toda tu psicología y toda tu Historia y tus alegrías y tus penas y tus desvelos y tus esperanzas hayan logrado expresión en ese gesto divino de tu Virgen de las Angustias.

AGUSTIN SERRANO DE HARO.

Aletargamiento

(Viene de la página 3).

mido al susurro de la brisa de las cercanas cumbres.

¿Qué ocurría en aquel Guadix, con raigambre de nombres ilustres, sordo al clamor de una nueva España que exigía el esfuerzo unánime de todos sus hijos? El paso alegre de una nueva vida precisaba sacudir aquel marasmo. Se imponía el resurgir de aquel núcleo humano noble y digno, aunque le pesara a aquellos estrategas de café, que pronto descubri, parásitos de toda sociedad que no podían faltar en ésta, sin mas Dios que su egoísmo, ni mas ley ni patria que su comodidad, su enmohecido capital y su falta de escrúpulo. Allí estaba arraigada aun, la lacra que anquilosó nuestro progreso, aquella casta de poseídos "super-hombres", nalfabetos de la Ley de Dios, sordos al sublime sacrificio que ejemplarmente nos ofreciera Jesucristo, mediocres

y ciegos ante el resurgir impetuoso de una España que florece en todos sus rincones. Por profilaxis era forzoso acabar con aquel lastre.

Era deprimente la presencia de espectadores en una obra en la que todos debíamos tener un papel; ominoso observar a aquellos críticos a ultranza, capaces de resolver conflictos mundiales entre sorbos de negra infusión, y estériles para hacer fructificar el pedazo de patria que les viera nacer o adoptara como madre cariñosa.

¡Que Dios iluminara a los hombres de pro, a aquella minoría selecta de corazón grande dispuesta a la regeneración, levadura accitana, para que fecundaran a aquella tierra dispuesta a la eclosión, dando un mentís rotundo a los dignos sucesores de aquellos otros del 98 que plácidamente comentaban la última bagatela mientras nuestros soldados caían y con ellos se derrumbaban en Cuba y Filipinas los últimos vestigios de un imperio en el que no se ponía el Sol!

J. P. B.

ENRIQUE MOLINA FERNANDEZ

Procurador de los Tribunales

Gloria, 6.-GUADIX

Centro de Representaciones

LAGAEN

FEDERICO MARTINEZ JIMENEZ

Jose Antonio.-- GUADIX

LEA VD. "ACCI"

DE SEMANA SANTA

ORDEN DE LOS CULTOS Y DESFILES PROCESIONALES

Viernes de Dolores, 1 de Abril

Solemne Procesión que las Sras. Camareras de Ntra. Sra. de los Dolores dedican a su Titular. Saldrá de la S. I. Catedral a las 7 de la tarde, siguiendo por la Plaza de Onésimo Redondo, calles de José Antonio, Tárrago y Mateos, Mira de Amezcu, Santiago, Bovedilla, Puerta Alta, a la Iglesia de la Concepción.

Sábado, día 2

Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro. Traslado Procesional de la Vera Cruz. Salida de la Iglesia de San Diego a las 9 de la noche. Itinerario: Calle de la Gloria, Cruz de Piedra, San Miguel, Cuesta de las Angustias, Mendoza, a la S. I. Catedral.

Domingo de Ramos

Divinos Oficios en la S. I. Catedral, a las 9 de la mañana -Bendición de las Palmas.

A las 12 de la mañana. Sagrada entrada de Jesús en Jerusalén. De la Cofradía de Niños y organizada por todas las Cofradías. Sale de San Miguel y sigue por Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, M. de Amezcu, Ancha, Plaza, Catedral, Cruz de los Caidos, a su Iglesia.

A las 5 y media de la tarde. Solemne acto de Investidura de los nuevos Caballeros de la Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro y traslado de la Vera Cruz a su Iglesia de San Diego, pasando por la Calle Ancha.

A las 8. Traslado del Stmo. Cristo de la Misericordia, desde su Iglesia de San Francisco a la Ermita Nueva, en rogativa de Penitencia.

Lunes Santo

A las 10 de la noche. Desfile Procesional del Stmo. Cristo de la Misericordia. Saldrá de la Ermita Nueva con el siguiente itinerario: Carretera, Cruz de Piedra, Bovedilla, Gloria, San Diego, Chorro Gordo, Santa Ana, San José, M. de Amezcu, a su Iglesia de San Francisco.

Martes Santo

A las 7'30 de la tarde. Desfile Procesional de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Flagelación. Salida de Santa Ana. Itinerario: Arco, Eras, Carretera. Ciprés, Tárrago, Ancha Plaza Onésimo y Catedral, Cruz de los Caidos, San Miguel, Cruz de Piedra, Gloria, San Diego, Chorro Gordo, P. Islas. Recreo, a su Iglesia.

Miércoles Santo

Desfile Procesional de las Cofradías Ntra. Sra. de la Esperanza y San Juan Evangelista. Sale la de San Juan a las 7'30 de Santiago, con el siguiente itinerario: Ancha, a la Catedral (aquí se le une y sigue la de Ntra. Sra. de la Esperanza) Palacio, Cruz de los Caidos, San Miguel, Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, Mira de Amez-

cua y Ancha. La de San Juan, calle arriba a su Iglesia; y la de Ntra. Sra. de la Esperanza, P. Onésimo a la Catedral.

Jueves Santo

A las 9 de la mañana. Divinos Oficios en la S. I. Catedral: Institución de la Eucaristía y Consagración de los Santos Oleos.

A las 4 de la tarde. Lavatorio y Sermón de Mandato.

A las 7'30 de la tarde. Desfile Procesional de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de las Lágrimas. Salida de la Iglesia de Santiago. Itinerario: Calle de Santiago, Bovedilla, Gloria, San Diego, Chorro Gordo, P. Islas, Santa Ana, Imagen, A. Medina Olmos—PARADA EN LA PUERTA DE LA PRISIÓN—Ciprés, Ancha, a su Iglesia.

A las 12 de la noche. Solemne Procesión del Silencio, Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz. Saldrá de la Iglesia de Santiago, con el siguiente itinerario: M. de Amezcu, Ciprés, Medina Olmos, Puerta de San Torcuato, Alarcón, José Antonio, a su Iglesia.

A las 12'30. Vigilia de la Adoración Nocturna, en la Parroquia del Sagrario.

Viernes Santo

A las 8 de la mañana. Divinos Oficios en la S. I. Catedral.

Adoración de la Santa Cruz.

A las 10'30. Desfiles Procesionales de las Cofradías del Stmo. Cristo de la Luz y Ntra. Sra. de los Dolores. El Stmo. Cristo sale de Santiago y Ntra. Sra. de los Dolores de la Concepción por la Puerta Alta. Itinerario: Ancha, Tárrago, M. de Amezcu, Santiago Bovedilla, Cruz de Piedra, San Miguel Arco de Palacio, Catedral, (donde se despiden la Stma. Virgen), Plaza, Ancha, a su Iglesia.

A las 4 de la tarde. Sermón de las Siete Palabras en la S. I. Catedral.

De 5 a 7'30. BESA PIES a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la Parroquia de Santiago.

Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro. Solemne Procesión del Santo Entierro, a las 8'30 de la noche. Salida: Iglesia de San Diego. Gloria, Santiago, M. de Amezcu, Ancha, Plaza, Catedral, Cruz de los Caidos, San Miguel, Cruz de Piedra a su Iglesia.

Nueva Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad. Sale de San Miguel, a las 11 de la noche, con el siguiente itinerario: San Miguel, Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, M. de Amezcu, Ancha, Plaza Catedral, Cruz de los Caidos, a su Iglesia.

Sábado Santo

Pésame a la Stma. Virgen en la Parroquia de San Miguel.

Sermón de Soledad a las 8 de la noche.

A las 11 de la noche. VIGILIA PASCUAL en la S. I. Catedral, en la que se dará la Sagrada Comunión a los fieles.

Domingo de Resurrección

A las 11 de la mañana. Muy solemne Procesión de Cristo Resucitado, con su Divina Majestad, a la que asistirán todas Cofradías y Hermandades. Saldrá de la S. I. Catedral, siguiendo por la Plaza, Ancha, P. Santiago, Santiago, M. de Amezcu, Ancha, Magistral, Plaza de O. Redondo, a la Catedral.

U. I. O. G. D.

Debido a la festividad de la próxima semana ACCI no se publicará, haciendo a la siguiente con el extraordinario gráfico de la misma.

Protegiase contra los riesgos

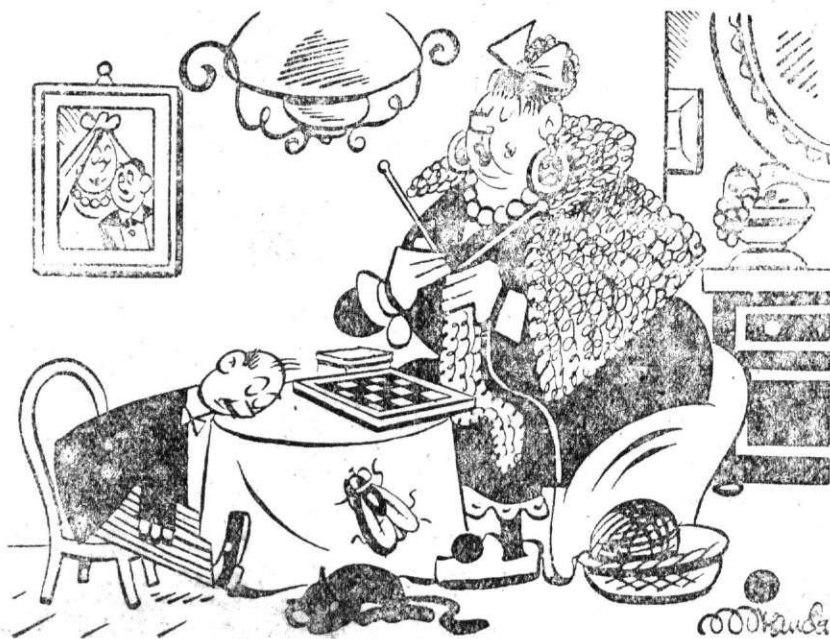
DECESES • MUERTE POR ACCIDENTE • VIDA
INVALIDEZ • ROBO • INCENDIOS • EXPOLIACION
MOBILIARIOS • PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL

en



DELEGADO: RAMON VICIANA
GLORIA 29 GUADIX

HUMOR PASATIEMPO

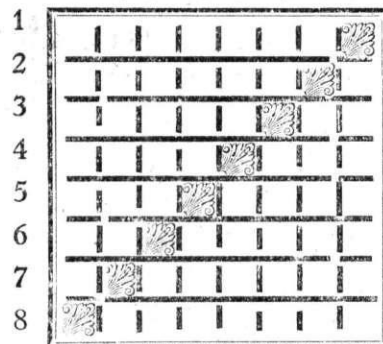


“HOGAR” por Miranda

—¿Te convences Pepe? En casita con tu mujer lo pasas mas distraido que en la calle con los amigos...

Crucigrama por Tamayo

1 2 3 4 5 6 7 8



HORIZONTALES: 1) Nombre que se le puede dar al torreón mas alto de nuestro Seminario. — 2) Provincia de España. — 3) Grato, entretenido. Novecientos. — 4) Comprometo (al revés. Espacio de tiempo. — 5) Hueso del cuerpo. Bajo. Grosero. — 6) Se usa en el tratamiento de Vos, (al revés) plural. Ciudad de Galilea célebre en la que Jesucristo convirtió el agua en vino. — 7) al revés. Servidos. — 8) Medicamento.

VERTICALES: 1) Célebre novelista español que nació en 1833 y murió en 1891. — 2) Sospechais, recelais. — 3) Jugador del Bilbao. Siglas Comerciales. — 4) Materia textil Música grata. — 5) al revés. Composición que se divide en estrofas iguales. (al revés plural) río de Italia que nace en el Tirol. — 6) Ahora. (al revés) embarcación. — 7) Sospechase. — 8) Segundo apellido de un escritor acitano.



—Muchos curiosos en la Placeta de Santiago, presenciando la demolición de la tristemente célebre casa de la Amargura. Las obras se realizan bajo una experta dirección, que por lo expuesto del trabajo, llama poderosamente la atención.

—Muchos comentarios en torno a nuestra Semana Santa, empezando la pugna y controversias entre los cofrades de distintas Hermandades que rivalizan por ser los primeros y mas admirados en sus respectivos desfiles

—Causa gran alborozo en la ciudad la noticia del esplendor y magnificencia con que piensan hacerlo las Cofradías del Cristo de la Luz, Santo Sepulcro, la nueva de Ntra. Sra. de la Soledad y de Ntra. Sra. de los Dolores

—Gran afluencia de fieles en el Septenario de la Virgen de los Dolores que ha culminado con el simpático acto de la comida tradicional a los pobres.

—Caras de satisfacción en los labradores por el agua caída estos días y que tanto beneficia a la agricultura. Se espera una buena cosecha. —GRONOS.

AYUDA PRO-SEMANA SANTA

Donativos recibidos en esta Federación.—Segunda relación.

(Viene de la página 5).

Ruiz López (hijo) y Sra. 55 pesetas.— D. Joaquín Ramos y Sra. 10.—D. Torcuato Ruiz Asenjo 25.—D.^a Rosario Ruiz Vda. de Medialdea 25.—D. José Rviz Fernández y Sra. 25.— Antonio Lechuga Salvador y Sra. 25.— D. Torcuato Ramos y Sra. 15.— D. Manuel Recover Garcia y Sra. 15.—D. Torcuato Fernández y Sra. 5.— D. José Salmerón Fernández y Sra. 10.— Sras. D.^a Dolores y Rosario Ruiz Garcia 100.— D. Joaquín Vera Contreras y Sra. 10.— D. Buenaventura Fernández Olea y Sra. 10.—D. José Torres Saavedra y Sra. 10.—D. Juan Fernández Revelta y Sra. 10.—D. Emilio Montes Diaz y familia 50.—D.^a Encarnación de Leyva Vda. de Aguilera 25.— D. Francisco Moreno Jiménez y Sra. 25.—doña Filomena Ruiz Vda. de Pérez 10.—don Manuel Vélez Esperano y Sra. 10.— don Arturo Ruiz Ochoa y Sra. 10.—don Francisco Plaza Ruiz y Sra. 5.— Muy Ilmo. Sr. D. Juan López 50.—don Manuel Portillo y Sra. 10.— Rvdo. D. Antonio Monedero Infante 25.—Doña Francisca Muñoz de Diego Vda de Medialdea 25.—Total 1.^a y 2.^a relación 1390 Pts.—(Continuará)