



AÑO I

GUADIX 19 DE NOVIEMBRE DE 1955

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 37

Emocionante Procesión de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de las Angustias

Entre el delirante fervor de la multitud, que materialmente lloraba y hacía promesas de verdadera fe y arrepentimiento, discurre triunfalmente por las calles de la Ciudad

Los cultos en su honor.

Este año han superado en esplendor y grandeza... ¿Causas? Las de que hoy como ayer figuran entre sus organizadores hombres de verdadera formación cristiana. Esa y no otra razón ha sido la que ha avivado el rescoldo del sentimiento y la que por ende ha realizado el milagro de este acontecimiento religioso que Guadix ha presenciado, vivido y acariciado con ejemplar espíritu de catolicidad durante la pasada semana... Y como estamos convencidos de ello, no debe nuestra pluma, si se siente noble, de pasar más adelante sin dar una cumplida y sincera enhorabuena a la Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias, feliz inspiradora del programa de la gran festividad.

También hemos de reconocer, con fundamento de causa, que no podía ser otro con mas probada razón que nuestro majestuoso templo Catedral, el lugar elegido para rendir el fervoroso culto que este año ha ofrecido Guadix a tan hermosísima Reina de los Cielos... Porque ni su iglesia titular ni cualquiera otra de las más amplias de la Ciudad, hubiera contado con capacidad suficiente para dar medio acomodo a los millares de personas que diariamente han acudido a los dulces panales de los actos religiosos.

Pero no para nuestro asombro en el solo hecho de haber contemplado estas férvidas manifestaciones de cristiana fe, que, cual palomas mensajeras, se esparcieron estos días por las bienaventuradas regiones del alma. Nó. Es que para nuestro mayor orgullo, ha quedado demostrado también que, en adelante, si se quiere rendir extraordinario culto a la Virgen de las Angustias, van igualmente siendo insuficientes las anchas naves catedralicias... ¿Y de qué forma y con qué apropiado lenguaje se pueden tra-

ducir estos hermosos ejemplos de nuestra querida Ciudad? Sólo pensando en que Guadix es un pueblo creyente y que lleva muy dentro del corazón la devoción a su Virgen de las Angustias.

La Septena.

Desde la tarde del día 6 del corriente, fecha en que fué solemnemente trasladada la venerada imagen desde su iglesia a la Catedral, hasta la noche del 12 en que terminó el Septenario, elocuentemente predicado por el joven profesor del Seminario Conciliar de San Torcuato D. Isidoro Requena Torres, la Ciudad accitana ha vivido días de santas inquietudes y espirituales regocijos.

Buena prueba de la verdad de nuestras manifestaciones, es que durante los siete gloriosos días no ha tenido la Virgen un momento de soledad. Pues a todas horas se encontraban numerosos grupos de archicofrades y fieles al pie de su cautivador altar, ofreciéndole el calor de sus ardientes oraciones.

Notas también dignas de especial mención durante los ejercicios del Septenario, fueron los bellos cantos sagrados que todas las noches interpretaba la Agrupación Coral de la Asociación de Camareras de la Santísima Virgen—(nobles damas a quienes pudiéramos calificar de espirituales golondrinas que con la suavidad de su pico y las palpitaciones de su corazón iban limpiando de espinas el Pecho de la Carredentora y enjugando las lágrimas de la que por divinos designios es Madre de la Humanidad)—la asistencia de autoridades y entidades sociales, Hermandades y Cofradías y el Ejercicio final con la Salve Solemne, oficiada por nuestro amadísimo Sr. Obis-

Emocionante Procesión de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de las Angustias

(Viene de la página 1)

po y magistralmente interpretada por la Schola Cantorum del Seminario.

Terminado este importante acto, el M. I. Sr. Deán de la Catedral y Consiliario de la Archicofradía Don Juan López Gómez, procedió a la imposición de unas preciosas medallas de la Virgen a los directivos, mayordomos, cofrades, palieros y horquilleros de dicha Archicofradía.

El Pontifical.

El Domingo 13, festividad del Patrocinio de Nuestra Señora la Santísima Virgen de las Angustias, la Catedral ardía verdaderamente en llamas de fé y humos de incienso.

A las nueve de la mañana se celebró Misa de Comunión general, oficiada por el Ilmo. Sr. Deán, acto en el que recibieron la Sagrada Hostia centenares de personas.

A las once del mismo día, con el templo invadido de fieles, tuvo lugar la Misa de Pontifical, oficiada por nuestro Excmo. y Rvdmo. Prelado Dr. D. Rafael Alvarez Lara, y cantada por la Schola del Seminario, a cuya grandiosa ceremonia asistieron nutridas representaciones de las autoridades civiles y militares, hermanos mayores de la Archicofradía, Caballeros del Santo Sepulcro, Hermandades y Cofradías y el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas, el que fué acompañado desde la Casa Consistorial, tanto a su salida como a su regreso, por representaciones de la Archicofradía y Hermandades mencionadas.

La oración sagrada de este emocionante acto, estuvo a cargo también del mismo elocuente predicador de la Septena, Rvdpo. Sr. D. Isidoro Requena Torres.

Y alentados con estas sabias preparaciones de la Iglesia, que encuentran su mejor eco en el sentir de la católica Ciudad, disponemos nuestro ánimo para el pleno disfrute de los felices acontecimientos que por la tarde habían de tener lugar.

La Procesión.

A las siete de la tarde hace su aparición en la puerta central de la Catedral la deslumbradora imagen de la Virgen, y en estos momentos surgen las primeras aclamaciones a la Madre venerada.

Los acordes de la Marcha Real y el estampido de cohetes y palmas reales, colman de entusiasmo el pecho del numerosísimo público que aguarda ansioso la salida de la Patrona invicta. Y acto seguido se pone en marcha la imponente Procesión, guardando el siguiente orden: Estandarte de la Archicofradía, colegios de la Divina Infantita y de la Presentación, Camareras de la Santísima Virgen, Cofrades, Mayordomos Perpetuos, Estandartes y Banderas de las diferentes Hermandades de la Ciudad, Guión de la Archicofradía, representantes de todas las Hermandades con sus correspondientes varas de plata, Horquilleros de la Virgen, Trono con la Sagrada Imagen, Sres. Palieros, Cruz y ciriales de los Ministros Sagrados, Mayordomos de Honor, Presidencia de la Junta de Gobierno de la Archicofradía, Profesores y alumnos del Seminario Conciliar, presidencia de honor del Excmo. y Rvdmo. Prelado Dr. D. Rafael Alvarez Lara con su Ilmo. Cabildo Catedral, nutridas

representaciones de las autoridades civiles y militares, Comisario del Cuerpo General de Policía y, cerrando el cortejo, la Excmo. Corporación Municipal presidida por su Alcalde D. José Vega García, al que acompañaban el Sr. Juez de Instrucción D. Emilio Rodríguez López-Saez y el Teniente Coronel jefe de la Caja de Recluta D. Fernando de Balbás Aguado.

El itinerario recorrido fueron las Plazas de la Catedral y Onésimo Redondo, (en cuyo lugar se quemaron preciosos juegos de pirotécnia ofrecidos por el Excmo. Ayuntamiento en nombre de la Ciudad), Magistral Dominguez, José Antonio, Tárrago y Mateos, Mira de Amezcuá, Santiago, Osario, Antesala de la Gloria y Plaza de San Diego a su iglesia.

Nadie sabría escribir con signos de realidad, ni describir con galanura de estilo, el delirante fervor religioso con que la multitud se manifestó durante las dos horas y media que duró su triunfal paso por las mencionadas calles. Sólo podríamos preguntarlo, pero tal vez no nos lo sabría tampoco contestar, al corazón de aquellos humildes devotos descalzos, entre los que figuraban varios gitanos—(¡qué noble y acogedor es el regazo de la Virgen!...)—mezclados como tales hijos de Dios entre las interminables filas de devotos.

Incontable es el número de docenas de cohetes que se dispararon durante la Procesión. Pero al aparecer la Virgen en el Osario, lugar que por tradición convierte el pueblo en mirador predilecto desde donde le parece que contempla más a su placer el Dolor que se refleja en Su Cara de Madre Angustiada, fué un continuo y atronador derroche de palmeras y fuegos de artificio. Las promesas se habían multiplicado y el cielo se cubrió materialmente de humo desprendido por la pólvora de la fé...

Hasta que la Virgen penetró en su templo, quizá gozosa de nuestro cristiano sentir, derramando toda clase de bendiciones sobre los hijos de un pueblo que la ama por deber y por convicción.

Ya, gracias a Dios, se ha verificado la imponente manifestación de nuestros cristianos sentimientos. Ya ha tornado la Virgen a su primitivo nido espiritual. Ya estarán tan contentas y satisfechas las religiosas que cuidan de su culto y que lloraron con lágrimas del corazón la corta ausencia de su buena Madre. Ya está de nuevo en su camarín, esperando las promesas de nuestro arrepentimiento e interceder nuestro perdón. Ya están de nuevo abiertas las ventanas de confidente celestial para que continuemos el idilio de nuestras oraciones. Y ante nuestras fieles disposiciones de verdadera contrición, bendice, Virgen Santísima, las tortuosas veredas de nuestro incierto caminar...

Testigos de la gran fiesta

Con motivo de la extraordinaria festividad, fueron innumerables los paisanos que se desplazaron a Guadix desde las diferentes poblaciones donde actualmente tienen fijada su residencia.

Este hecho prueba los grados de devoción que sienten por la Virgen, y que donde se hallen y como se hallen, es esta cautivadora Madre de Dios el único ídolo de sus católicas creencias.

La Banda de música municipal, asistió la mañana del día 13 al traslado y regreso de la Excmo. Corporación Municipal y demás autoridades, desde el Ayuntamiento a la Catedral, y por la tarde al acto de la Procesión.

¡Católicos hijos de Guadix! Acudid todos los viernes a la Corona y los sábados a la Sabatina.

CARTAS DE MIS AMIGOS

Al Director del Semanario ACCI.
PARA RUIPEREZ.

Un servidor, Sr. "Ruiperez", no tiene capacidad literaria ni periodística para que me dedique esas líneas de elogio y felicitación que, aunque dirigidas con la mejor intención, pero escritas con el deseo que todo buen cristiano tiene para alcanzar el Reino de los Cielos, le agradezco con mi mas sincero reconocimiento.

Ya veo, a través de su carta, que debe ser Vd. una criatura de esas que por desgracia abundan hoy bien poquitas. Porque no cabe duda, su persona se halla encuadrada entre los buenos. Hasta incluso estaria por asegurar pertenece a las Conferencias de San Vicente de Paul. Y digo esto por los méritos que alcanza Vd. al aprovechar las columnas del Semanario ACCI para practicar una de la Obras de Misericordia en eso de enseñar al que no sabe.

Indudablemente, esa lección que en honor al idioma del Manco de Lepanto, me advierte para el mejor uso y acertado empleo de los signos ortográficos de puntuación, se la he agradecido lo que no se puede imaginar: Primero, porque la añoranza ha surgido en mi corazón de manera tierna y evocativa al recordar a mi llorada profesora la "Picotona" explicando con la misma claridad pedagógica que Vd. Sr. "Ruiperez", aquellos ejemplos gramaticales que hoy en mi madurez me pesa no haber aprendido. Pues entonces, un servidor, —permitame el paréntesis para hacerle una aclaración de mi infancia— no solía ir a casa de la "tía Lurda" para hacer esas compras que refiere (seguramente le han informado mal), sino que me dedicaba a hacer la "zonga" tantas veces me era posible burlar la vigilancia de mi maestra para ir después a bañarme al balsón de la "Pelagia" o subirme al alme que en el pago del Humilladero tenía el "Rey Colica". También quiero aclararle que jamás residí en nuestra bella capital y, los serenos que en mis años mozos conocí portaban en lugar de chuzo descomunales sables que arrastraban con peculiar garbo; aun recuerdo a "Fernandillo", "Isidro", "Bigorro" etc..., despidiendo siempre olor a tabaco de "capacha y aguardiente peleón" del que les echaba la "Sintripas". Y prosiguiendo los motivos de mi agradecimiento, la segunda razón

es porque los lectores de ACCI sepan recoger el fruto de esa su noble, práctica y humanitaria enseñanza.

No le pese Sr. "Ruiperez", seguir aprovechando el tiempo en tan beneméritos y cristianos menesteres, ya ve el ejemplo del Padre Manjón que pronto se verá camino de los altares. Al fin y al cabo, esta vida es fugaz y si no efectuamos buena siembra... el mejor día pasan nuestros cuerpos al "fiambre" y nuestras almas al Satanás.

También me solidarizo con Vd. en no estar de acuerdo con esas criaturas que, como ya dice con sapientísimo conocimiento de la psicología social son «criticones empedernidos que, con aire de suficiencia, tras un vaso de café (al fin y al cabo cebada), todo lo pasan por el severo tamiz de su análisis digno de mejor causa». Verdaderamente que resulta feo eso de enmendar la plana diciendo que está mal hecha una cosa (aunque en realidad lo esté). Por eso le estoy cada vez mas agradecido en advertirme sus enseñanzas, pues en Vd. Sr. "Ruiperez" no cabe la crítica tras ese vaso de café, sino todo lo contrario: primero el vaso de infusión tan aromática y, después... la digestión.

Y a propósito de digestiones: ¿Ha catado Vd. alguna vez los tallarines? Le digo esto aprovechando ese diálogo de "¿Cómo comes?", que doctamente me hace en su carta. De los tallarines, Sr. "Ruiperez", además de sus cualidades nutritivas se pueden sacar consecuencias de gran valor pedagógico para explicarlas a esas criaturas que tantas cosas ignoramos. Yo los caté en el moro, donde me dijeron que se preparaban con harina, y como dicho producto se obtiene del trigo, se podría dar una interesante explicación de los beneficios que esta gramínea reporta a la humanidad. Bonito tema para

los lectores del semanario ACCI donde podrían aprender el origen del pan francés; no se si a Vd. le pasara igual que a un servidor que prefiere este amasijo al elaborado por cilindros.

Comprenderá Vd. Sr. "Ruiperez", que escribir en un semanario solo bajo la idea objetiva periodística omitiendo las enseñanzas que de paso se pudieran explicar para la mejor formación del lector, es un atrevimiento de los tiempos modernos.

Y es que en la actualidad parece ser que los cristianos estamos un tanto dislocados. Sí, es increíble, precisamente ahora que Guadix tiene un portavoz que suena por todos sus ámbitos como en tiempos pasados lo hiciera la trompeta de "Putraquio", o el famoso pleito de "la variante de la Rambla Fiñana" (que dicho sea de paso) seccionó cual tajada de merluza el "Parral de los Sres. López" y la "Huerta del tío Romo", se dedique a interpretar la escritura bajo el punto de vista literario, gráfico o informativo.

Yo le aseguro, Sr. "Ruiperez" que nuestro amigo Fandila, digno Director de ACCI como gran conocedor de la Obra Manjoniana, tendrá muy en cuenta para futuras tiradas el insospechado descubrimiento pedagógico que ha tenido Vd. para mejora intelectual de los que leen y ortográfica de los que escribimos.

Por eso mi agradecimiento y felicitación sean el motivo principal de la presente. Y aunque no venga al caso, pero es relativo porque se trata de la escritura, viene a mi imaginación aquel bello pensamiento que, pese a no recordar el nombre de su creador, dice así: «Los libros debieran escribirse para enseñar; y, generalmente, se escriben para hacer alarde del saber».

E.

Lea Vd. "ACCI"

" M U R O " Sastrería

Participa a su distinguida clientela ha regresado de su viaje de compras, ofreciéndoles un extenso surtido en dibujos y colores

San Francisco, 4 y 6.—GUADIX.—Telf. 131.

"MANOLO"

"A chufra lo toma la gente
pero a mí me da pena
y me causa un respeto imponente"

No me refiero, ni pretendo hablar de algún torero, futbolista o camarero, ni aun siquiera es betunero este Manolo de mi artículo.

Se trata, de "Manolo el tonto". Si, ese pobre despojo de la humanidad, ese piltrajo repulsivo y baboso, a quien todo Guadix conoce; porque, es el "tonto del pueblo".

No se por qué; solo en los altos juicios de Dios estará la razón, de que en todo pueblo, chico o grande pobre o fértil, tiene que haber por lo menos uno de esos miserables lisiados física y espiritualmente; en quienes recae el peso de ese inexorable oficio o cargo del "tonto del pueblo". El bufón, el payaso, el "hazmerreir" involuntario y perpétuo de niños y mayores, mujeres y zagalas del lugar. En sus harapos lleva prendida la carcajada y en su semblante inexpresivo, el salivajo de la burla despiadada. ¡Pobres tontos del pueblo! Ni vosotros podréis salir de ese cieno miserable, ni yo hacer otra cosa que lamentaros.

Allá va Manolo, calle adelante, con torpe bamboleo; en su andar arrastra su vida, si es que a lo suyo se puede llamar vida, por charcos y pedregosas cuestas, sobre unas piernas flacas y encorvadas, a las que ata con gaitas, negras alpargatas de suela de goma y de barro. Calzones largos y muy anchos, que arruga prietamente a su cintura con una tomiza. Su camisa de algodón barato, cubre en verano su cuerpo endeble, y en invierno, un chaquetón sucio y andrajoso, con las hombreras caídas y los puños remangados que dicen a las claras, que "el difunto fué más grande".

Su cabeza deforme, es cumbre expresiva de su inmensa desgracia. Pelos terrosos y erizados, frente deprimida y arrugada, como la de un viejo decrepito,

aunque estoy casi seguro que aun no ha llegado, el infeliz Manolo a los treinta años.

Su rostro, un desgarrador epitáfio, en el que no se vé alma por ninguna parte. A veces, dudo si la tendrá; pero si la tiene que tener: es su único consuelo, su sola esperanza en un futuro mejor.

Ojos extraviados y sanguinolentos, que nunca sé hacia donde miran y qué es lo que ven. Son como esos ojos que los chiquillos ponen a los monigotes que pintan con carbón en las paredes blancas, como los de un muñeco de trapo, mal hecho.

¡Pobre Manolo! Todo en él es miseria, fealdad repulsiva y lástima.

¿Nunca la sonrisa cruzó por tus labios? ¿Y la tristeza, anida en tu alma? No sé, en su cara siempre vi la misma expresión de idiotez, de... nada. ¿Experimentas algún gozo cuando asustas a las mujeres, baboseando, entre labios ese piropo tuyo de "guapa"? ¿Es acaso sus corridas, o desaforados gritos lo que te agrada?

Apenado en tu desgracia innata, veo que mucho te asemejas, a esos monos enjaulados que comen beben, gesticulan y espantan a las muchachas con posturas soeces.

Si, como ellos, irresponsable y ajeno a tus acciones escandalosas e inmorales. A tí, de nada te sirven los consejos ni las amenazas. Para que, si no tienes conciencia de tus actos. Solo un asilo, señores de influencia y poder, un asilo para esta vergüenza pública. Allí, donde la caridad y la paciencia cristiana le sobrelleven, sin ser el sangrante y eterno "tonto de pueblo"; hasta que Dios disponga de él, y saque de eso que intenta ser su cuerpo, el alma bella e inmortal que ahora duerme ajena por completo de esa vida infrahumana, que el desgraciado Manolo, arrastra con su endeble sombra por las calles y plazas de Guadix.

No pretendo herir la susceptibilidad de nadie, solo me mueve un fin humanitario y social.

SERGIO-ANTONIO.

MEDITACIÓN

El pasado Domingo día trece, recibía cristiana sepultura el cuerpo de Antonio Ratia Aranda, hombre de bien, trabajador humilde, que tuvo una gran pasión en su vida, la devoción a la Virgen de las Angustias.

Plutarco en sus vidas Paralelas, nos presenta una serie de biografías de grandes hombres, separados en el tiempo y en el espacio y en los que encuentra una comparación o comunidad de modo, de fin o de destino.

Esa nota comparativa entre dos vidas, más que comparativa de semejanza, se ha dado en dos hombres de nuestro pueblo; los dos, partiendo de un mismo punto se han separado total y absolutamente en la forma de concebirlo, y tan radical y absoluta fué su separación que, por extraña paradoja, vinieron a coincidir totalmente en su final, tan totalmente separados

por años, ambos recibieron sepultura el mismo día.

En la vida de Antonio Ratia, — todos lo conocimos mejor por Animas, —hubo una gran pasión, pasión de amor y devoción a su Virgen, la Virgen de las Angustias.

En aquellos días aciagos en que las pasiones, desatadas bajo la capa y pretexto de la política, nos conducían aceleradamente al horroroso abismo de la Guerra Civil, Animas, intuyendo un peligro, montó una guardia casi permanente ante la imagen de su Virgen; con un abandono total de su trabajo, de su casa, de su familia, Animas junto con otros meritorios accitanos velaba a su Patrona y, ¡hay si le hubiesen prestado atención! Si hubiesen seguido sus consejos, aquella maravillosa imagen de nuestros primeros y balbucientes rezos no se habría destruido nunca.

Vuelta la normalidad, pasados aquellos tristes años, volvimos a ver a Animas con su corpachón

grande y su cara noble de hombre bueno, acompañando a su Virgen, otra, pero la misma, al pie de su trono dirigiendo a sus Horquilleros en el paseo triunfal que una vez al año da la Madre por nuestras calles recogiendo las lágrimas y oraciones de su pueblo.

Y un día entre los días, el Señor llamó a Animas a El, y con una postrera invocación a su Virgen entregó su alma al Creador.

Torcuato Franco, —Cato Franco —tuvo también su gran pasión, y como pasión puede ser de amor y también de odio, él tuvo pasión de odio, por la misma que a Animas inspiró pasión de amor, la Virgen de las Angustias. Criado al lado de Ella, trabajando casi siempre para ella en su oficio de carpintero, por esos extraños enigmas que se desarrollan a veces en los hombres, aquel constante estar cerca de Ella que debió convertirse en amor, derivó en odio; odio soterrado, oculto, y por ello más virulento; odio

Solo he tenido ojos, en mi estancia en Guadix, para la Virgen de las Angustias, nos dice DON EUSEBIO CAÑAS CHECA

D. Eusebio Cañas Checa, nuestro flamante paisano, enamorado como pocos de su terruño, por el que siente gran añoranza, y en la actualidad en Córdoba, de donde es Director de la Prisión Provincial, ha permanecido estos días con nosotros para presenciar las fiestas de Nuestra Patrona. No podíamos silenciar su presencia en Guadix y por eso le preguntamos:

—¿Contento en Guadix nuevamente?

—Hombre, eso ni se pregunta, pues créalo, que demoro y con gusto cuanto puedo por marcharme de esta bendita tierra, aunque imperativos del deber me obliga a ello.

—¿Como ve en la actualidad a nuestro pueblo?

—Superándose, poco a poco, que ya es bastante.

—¿Le aprecia algún defecto crónico?

—No he venido a Guadix a eso, pues solamente he tenido ojos para la Virgen de las Angustias, a la que quiero y adoro como el que más de nuestro pueblo.

—No obstante ¿cual cree que

es la necesidad más apremiante de nuestra Ciudad?

—Sin duda alguna, el agua.

—¿Que es lo que más le gustó durante su corta estancia en esta?

—La procesión de la Patrona, pues me impresionó el fervor de los paisanos y el silencio tan extraordinario que había en todo el desfile, interrumpido claro está, por los soberbios cohetazos, que a su manera tanto dicen en nuestro sentir hacia Ella.

—¿Como poeta y escritor que Vd. es, no dejará de mandar su colaboración a Acci?

—Eso ni pensarlo, pues ya habrán visto Vds, que siempre que puedo, les envío algún trabajito, cosa que hago con la mayor de las satisfacciones.

—¿Tiene escritas muchas poesías?

—Infinidad, pues en la guerra en que mandaba el grupo de Prensa y propaganda en el sector del frente de Córdoba, había veces en que hasta confeccionaba tres y cuatro diarias, casi todas ellas patrióticas. (Empieza a recitarnos algunas y la sorpresa grande para nosotros es ver que si magnífico

poeta es D. Eusebio, no se queda atrás como recitador, pues lo hace de manera perfecta.

—¿En qué periódicos locales colaboró además de Acci?

—En la Patria Chica y en el Corregidor.

—¿Alguna anécdota?

—El domingo cuando estaba presenciando el fútbol entre el Guardia de Franco de Córdoba y el Guadix, con los amigos que estaba, charlaba acerca de Córdoba; al lado nuestro había un espectador que no me miraba con buena cara, pero al observar que yo alentaba a los de aquí, se volvió muy serio y me dijo—¿pero Vd. de donde es?—a lo que le respondí, tan “Cato” como Vd. o más, “amigo”.

—¿Vendrá pronto por aquí?

—Ese sería mi deseo, pero va a ser imposible. Me han dicho que la Semana Santa es maravillosa y me gustaría dar una escapada.

—Pues ánimo D. Eusebio que ya sabe siempre gusta tener en Guadix aunque solo sea por poquitas horas a personas tan competentes como Vd.

INSTANTANEA

A mi madre amantísima la Virgen de las Angustias.

Traigo los ojos rendidos de tanto mirar tu cara.

Las esquinas de las calles me sirvieron de ventanas, para anegarme en la fuente de tu belleza y tu gracia.

¡Que triste vas, Madre mía, pero en lo triste ¡que guapa!

La catedral te dió paso en la noche, tibia y clara, con escolta de luceros y homenaje de plegarias.

¡De tu belleza, Señora, se llenó toda la plaza!

Todo tu pueblo Contigo porque, en tu redor, se enlaza desde que la vida empieza hasta que la vida falta.

¡Cuanto nos dice tu Nombre y como en nosotros cala!

Te vi de nuevo mil veces, nacida sobre las andas, que portaban horquilleros

con trajes negros, de gala;— al encender, con tu encanto, los contornos de la Plaza, al aparecer, radiante, por sobre la Calle Ancha; al cruzar San Antónico, al subir por la baranda que llega a la Bovedilla; sobre la calle, cruzada por tantos y tantos pasos hacia tu vieja morada.

¡Vieja calle de la Gloria, con perfiles de embajada, rosario de tantos ruegos, senda de tantas plegarias donde surcos de renuncias abren fruto de esperanzas! Y ¡sobre todo! te vi a las puertas de tu Casa. ¡Casa humilde de San Diego nunca, por nadie igualada, donde tu vives, Señora, llena de belleza y gracia!

Te seguí por donde ibas, por tantas calles y plazas, cuyos contornos—perdidos por ausencias obligadas—se hicieron carne de nuevo en mi vida y mi alma. Fijé mis ojos en Ti, con tal fijeza y tal gana, que vienen, como rendidos, de tanto mirar tu cara.

¡Que triste vas, Madre mía! pero, en lo triste que, ¡que guapa!

Tu pueblo fundido en Ti bajo la noche estrellada La luna dándote escolta con sus reflejos de plata. Allá, en alto, los cohetes que deslizan su plegaria en la rosa de los vientos hacia todas las distancias. Guadix Contigo, Señora, y Tu, con el, en su guarda.

EUSEBIO CAÑAS,

CHARLAS DEL DOCTOR

Interesa mucho dejar bien claro, al iniciar mi colaboración en este periódico que tan generosamente cede un hueco en sus páginas a mis cuartillas que mi intención dista infinitamente de ser didáctica. Quien no siendo un insensato o un fresco, que es una insensatez pero todo lo contrario ignora que para ser maestro, se necesita poseer ancho y profundo acervo de conocimientos, larga práctica docente que de experiencia del hombre sin cuyo conocimientos toda tarea didáctica se anula.

Estos articulillos no tienen, ni tan siquiera finalidad alguna profesional a pesar de ser de un médico y sobre materia tan específicamente médica como la puericultura y pediatría.

Ni tampoco tienen la pretensión de ser útiles, mi vanidad no ha conseguido forzar tanto mi optimismo y mi juventud mantiene claros mis criterios permitiéndome ver las cosas lo más parecida posible a como son en sí.

Estos articulillos son de un muchacho que un buen día, casi sin saber como, casi por sorpresa se encontró con la responsabilidad hoy tremenda de un título académico que le imponía la insoslayable obligación del estudio. Deber que gracias a Dios no he traicionado pero del que de vez en cuando me divierto, estos articulillos son pues de diversión aceptando el vocablo en su sentido etimológico, cambiar de ocupación, unas de las maneras de divertirse y no la menos honesta de la que disponemos. Se me imponía estas aclaraciones en mi autopresentación para evitar o el gesto malévolo, guiño o la exclamación conmisericordia de "pobrecillo". Temo el ridículo y no necesito de esa compasiva misericordia.

Todo niño es actor de una representación teatral; cada frase o hecho solo son interpretados como parte de su papel global y este papel carece de significación, salvo como parte integrante del drama total.

Este papel fué depositado en sus menuda manos mucho antes de que el niño subiera al tablado. Meses antes de que naciera, los padres, deudos y vecinos manifestaron "su esperanza de que sería un niño" o "de que sería una niña" sin guardarle la consideración de es perarsu llegada antes de decidir el papel que tenía que interpretar. En realidad, su papel se remonta

mucho más atrás; a los sueños las tragedias y los triunfos de los primeros años de sus padres. ¿Quien de nosotros no ha querido enmendar los fracasos de la juventud y edad adulta con la promesa de que su niño llevara una vida distinta? los hechos se encargarán a menudo de derumbar todas las esperanzas de los padres.

Los niños como actores, difieren en gran manera en el modo de comportarse en su papel. Muchos, con una cómoda seguridad, aceptan el desempeño del papel que se le ha asignado. No pocos son trágicamente ineptos para el papel que se le ha destinado; de sexo equivocado, demasiados inteligentes, demasiados atrasados, demasiados individualistas, demasiados subordinados, débiles para la lucha titánica o demasiado ávidamente audaces para un papel que requiere docilidad. Algunos van constantemente a tientas, tratando de hallar en su confusión el sentido de sus papeles, mientras que otros como siguiendo un ritmo, crecen, van a la escuela, trabajan, se casa, tienen hijos, reúnen fortuna, y mueren sin llegar a tener siquiera la idea más ligera del porque de todo ello.

El médico Pediatra Puericultor debe comprender estas cosas y probar cuidadosamente la capacidad del niño para desempeñar el papel que se le ha asignado. En ningún otro terreno de las actividades humanas alcanza igual aplicación al antiguo adagio de que unos granos de preocupación valen una arroba de curación. En el mundo biológico, el periodo más importante y que determina la calidad del organismo plenamente desarrollado o maduro es el de la formación "según se incline el arbusto, así será el arbol" en el ser humano este periodo comprende la primera, segunda y tercera infancia y la adolescencia.

Estos comentarios van dedicados a las madres y futuras madres para que adquieran una idea lo más clara posible del fisiologismo infantil y de los medios de que disponemos para la prevención de las enfermedades más comunes entre ellos y además aclarar y desterrar de una vez entre nosotros las viejas tradiciones ciertas a veces pero faltas la mayoría de fundamento con el peligro subsiguiente para el niño.

El niño enfermo por su doble

condición de enfermo y de niño necesita, más que ningún otro, una persona que la cuide en su enfermedad. nadie mejor para hacerlo. Cuando a los conocimientos necesarios se unen la sensibilidad de mujer y el cariño de madre, que no entiende de egoísmos, que no sabe regatear sacrificios, que es abnegación y generosidad, la mejor enfermera que debe puede tener es su propia madre.

Cuando el niño enferma, la madre, antes de acudir al médico, toma por su cuenta medidas atrevidas, que por inspirarse casi siempre en costumbres llenas de errores, le perjudican y si a ella no se le ocurre, no falta la abuela la vecina, o la amiga que se la sugiera, con una suficiencia que sería cómica sino pudiera ser trágica.

El público profano debe convenirse que no saben de Medicina una palabra, como no saben de Ingeniería el que no es ingeniero, que quizás sepa poco de una materia, quien dedicó su esfuerzo, su actividad y su entusiasmo durante años a conocerla, pero es seguro de que no sabe nada el que la miró superficialmente, aunque nunca faltan fautos que precisamente por su ignorancia, crean lo contrario.

Así pues la madre que ve enfermar a su hijo, sin vacilar debe acudir lo antes posible al médico, sin tomar medida alguna por su cuenta y desoyendo los consejos de personas no profesionales.

Y de este modo si seguís en vuestros hijos, aún antes de nacer desde el momento de concebirlos, porque la maternidad ni comienza ni termina en el parto, las enseñanzas de higiene, los principios de Puericultura, los consejos técnicos, los aplicais con entusiasmo, sin dejaros vencer por el primer obstáculo y sin desanimaros ante el primer incidente, yo os aseguro, yo os afirmo que criareis hijos sanos, fuertes, llenos de salud y de vida.

EDUARDO LOPEZ.

Farmacia de Guardia

En la semana entrante estará de guardia la del Licenciado, Don Juan Ruiz Ochoa, sita en el Alamo de Santa Ana, (frente al caño).

Vida de Guadix

BANDO

DON JOSÉ VEGA GARCIA, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que el "Boletín Oficial" de la Provincia del día 8 del actual, publica Circular del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, autorizando el sacrificio de ganado porcino "MATANZAS DOMICILIARIAS" a partir de primero de Octubre último hasta el treinta de Abril de 1956, de conformidad con la Orden del Ministerio de la Gobernación de 19 de Septiembre último pasado.

De acuerdo con dicha Circular y Orden Ministerial de referencia, quedan autorizadas en este término municipal referidas matanzas de cerdos en domicilios particulares quedando obligados los que lo pretendan a observar los requisitos previos siguientes:

PRIMERO.—Los carniceros, tablajeros y salchicheras, autorizados o no, como chacinerías menores habrán de disponer en lo sucesivo de cámara frigorífica.

SEGUNDO.—Los anteriormente indicados y los particulares en general, están obligados a solicitar para ello con la antelación debida, de esta Alcaldía en el casco urbano y de las Pedanías en los Anejos y extrarradios, la oportuna autorización para que por los Sres. Veterinarios se pueda proceder al reconocimiento del ganado y micrográfico de las carnes, y pueda certificar de que estas pueden dedicarse al consumo, como dispone el apartado 15 de la Orden de dicho Ministerio de 21 de Junio de 1954.

Las infracciones a lo dispuesto serán sancionadas en la forma establecida en el apartado 18 de la citada Orden de 21 de Junio de 1954, o sea:

Con denuncia ante los Tribunales de Justicia como delito contra la salud pública para los industriales y traficantes. (Art. 21 de la referida Orden de 21 de Junio de 1954).

Con multa de cien a cinco mil pesetas por primera vez para los de consumo particular, y el decomiso de las reses y productos carnicos que hallan sido objeto de la infracción. (Art. Orden de 19 de Noviembre de 1945 y 9 de Septiembre de 1946).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Guadix 12 de Noviembre de 1955

EL ALCALDE,

Notas de sociedad

Enlace Peñuela-Muro

En la Iglesia de San Diego y ante el altar de Nuestra Patrona la Virgen de las Angustias, que lucía toda su iluminación y exorno, con guirnalda de flores blancas, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Adoración Muro Baca y don Juan Peñuela Ortiz. La novia que vestía traje blanco de guipur y tocada con velo de tul ilusión, entró en el Templo del brazo de su padre y padrino D. José Muro Zamora, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina D.^a Tomasa Peñuela Ortiz. Bendijo la unión el Ilustrísimo Sr. Dean de la S. A. I. Catedral, D. Juan López Gómez, quien celebró la misa de velaciones y dirigió a los nuevos esposos una plática.

Testificaron el acta por parte del novio, D. José, D. Juan y D. Jesús Pulido Ortiz, D. José y D. Jesús Serrano Ortiz y D. Juan Ortiz Hernández, y por parte de la novia, D. Julián, D. José y D. Manuel García Sánchez, D. Angel Imberlón Salvador, D. Adolfo Herreros, D. Enrique Hernández Puertas, D. José Ruiz Briñas y D. Manuel Amezcua Cárdenas.

El nuevo matrimonio partió en viaje de bodas, para Madrid, Valencia y Palma de Mallorca.

NATALICIO.—Ha dado a luz una hermosísima niña nuevo fruto de su matrimonio D.^a Angus-

tias Miranda Lao, esposa de nuestro queridísimo y particular amigo D. José Jiménez de Leyva. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en el más perfecto estado de salud. Nuestra más cordial enhorabuena a tan feliz matrimonio.

MEDITACION

(Viene de la página 4)

que un día nefasto le llevó a convertirse en nuevo Erostrato que por la destrucción alcanzara nombre y fama.

Y también un día entre los días, Cato Franco murió; un pelotón de sicarios del odio, convert dos paradójicamente en aquella ocasión en piquete justiciero, fusiló un Domingo de Noviembre al hombre que tenía la triste fama de ser el destructor de la imagen de la Virgen; y aquel hombre, de rodillas ante ellos, recibió la descarga que le llevaba a la muerte, invocando a su Patrona e impetrando su perdón.

Y, he aquí lector amigo, que aquellos dos hombres que, partiendo de su pasión por la Virgen, de amor el uno, de odio el otro, separados en total antagonismo por dicha pasión, vinieron a unirse en una misma invocación a Ella en su postrer momento. Y ambos separados por los años, vinieron a recibir sepultura en el mismo Domingo de Noviembre, el segundo, el Día de Nuestra Patrona.

¿Coincidencia?

M.

PERFUMERIA "SARA"

PLAZA O. REDONDO.—Junto al Cinema "Acci"

¡ATENCIÓN....!

A precios increíbles contamos con infinidad de medias auténticas nylon de la marca first Quality, Copa etc. así como un extenso surtido de artículos importados de la mejor clase de nylon.

El auténtico perfume francés de las acreditadas marcas JAKUES HEIM, EMIL DIAMANT, LUBIN, LUBIN FLOREL Firdrak y LO MEJOR de LO MEJOR en perfume MOLINEUX.

Todos los productos de Ana Bolena, Rosa Zabala, Laurendor, L' masque Hollywood, América Lake, Ponds, etc.

Juan Gómez Mateos, S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Protejase contra los riesgos

DECESOS · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL



Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :: PREPARACION DE INGRESO :: MECANOGRAFIA :: CULTURA GENERAL :: PREPARACIONES ESPECIALES :: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿EL PEOR SASTRE?...

MORALES

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1.

Guadix

Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

Se acabó el frío

Venta de picón para la próxima temporada, de condiciones mejorables, tanto por la calidad del mismo como por su precio. Basta decir, que el combustible es de la fábrica conocida por la de los señores Caballero, hoy SRES. MARTINEZ CAÑAVATE, y el que se servirá a domicilio.

RAZÓN:

Antonio Membrilla Castillo
Ordenanza del Excmo. Ayunt.º

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

Calzados los BEBES

Único Establecimiento especializado en Calzados para NIÑOS. El más elegante en Zapatos de CABALLERO.

JOSE VAZQUEZ MESA

JOSE ANTONIO, 35.

AMAS DE CASA

PODREIS RENOVAR VUESTRAS VAJILLAS DE LOZA Y CRISTAL. LLEVANDO VUESTROS TAPAS VIEJOS E HIERROS INSERVIBLES AL ALMACEN DE CHATARRA DEL CALLEJON DE SANTIAGO

Guadix

PICON de la Fábrica de MARTINEZ CA-

NAVATE se vende en la PLACETA DE CASTILLO ZAPATERIA.—Teléfono, 130.

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

DEPORTES

D. Angel Tamargo tiene la palabra...

Dentro de veinticuatro horas tenemos un partido, en Pozoblanco, con tanta trascendencia para la clasificación como el del domingo pasado. Pero, como caso anormal en el fútbol, se habla todavía mucho más del encuentro con el Guardia de Franco de Córdoba que del que se va a disputar mañana. ¿Por la tarde de coraje y pundonor de nuestros jugadores? ¿Por la actuación arbitral? ¿Por el conjunto tan bien acoplado de los cordobeses? ¿Por la tarde no apta para cardíacos? Por lo que sea, todavía se discute el partido pasado como si fuese una cosa ocurrida ayer, y, aunque un poco tardíos, vamos a dar nuestra opinión también: Teníamos previsto en nuestro comentario anterior al partido, que todo dependía del minuto en que se marcara el primer gol. O sea, que en la ventaja que proporciona el jugar sin nervios, era lo que decidiría en su mayor parte el encuentro. Y en esto, el Guadix no tuvo suerte, y se vió claramente que nuestro equipo jugaba "contra reloj", contra los cordobeses, contra el árbitro (en el primer tiempo), contra la paciencia del público (que, cada minuto que pasaba, se ponía más nervioso e impaciente) y contra ellos mismos porque no coordinaban el juego como hubiera sido deseo de ellos, llegando con todo esto "a caldear" el ambiente de tal forma... que a más de uno por muy poco se le corta la digestión.

Se ha hablado y comentado mucho de la actuación del árbitro. Para nosotros, este Sr. tuvo dos fases: un primer tiempo con una actitud totalmente anticasera e inexplicablemente parcial en el que la extraordinaria actuación de García, bien secundado por sus compañeros de línea, evitaron un verdadero desastre. Y en la segunda parte, (ya decimos anteriormente que el partido tomó tal "caldeamiento" dentro y fuera del terreno de juego), hizo un perfecto arbitraje, con autoridad, aunque con el defecto de no seguir el juego de cerca, pero sin perjudicar con ello a ninguno de los dos equipos.

Y con respecto a los dos conjuntos, vamos a ser breves en el comentario, pero vamos a ser sinceros también: el Guardia de Franco

de Córdoba, tiene unas individualidades nada más que regulares (excepto el interior izquierda). Sinceramente, nosotros no cambiaríamos, uno por uno, al resto de los jugadores, por el plantel nuestro. Estamos convencidísimos de que en toda nuestra competición no hay individualidades como las que aquí tenemos. Pero, también queremos y tenemos que reconocer otra cosa: el Guardia de Franco de Córdoba (con ser inferior en individualidades) es muy superior a nosotros en juego, en desmarque, en rapidez y en asociación, que al fin y al cabo, eso es el fútbol de un equipo, y si nó, ahí está la tabla de clasificación para demostrarlo.

Nadie podrá decir que somos unos equivocados en estas apreciaciones, porque nadie podrá decir que nuestro equipo hizo fútbol, exceptuando el magnífico primer cuarto de hora del segundo tiempo. Gracias al coraje, tesón y pundonor en todos los jugadores, se ganó el encuentro y no a otra cosa. Nuestra enhorabuena a todos ellos, porque pusieron todo lo que podían hacer. Lo demás que faltó, no es cosa de ellos.

Y ahora vamos a pensar en el partido de mañana y veremos la trascendencia enorme que tiene para nosotros "empatar" este partido. Con este resultado, lo primero que se consigue, es asegurar el segundo puesto de la clasificación, con solo ganar los partidos que quedan aquí. Y lo segundo, eliminar a un serio rival (que puede alcanzar muy bien los 21 puntos) e igualarnos al final de la competición. Es muy fácil que al final de este torneo nos encontremos tres equipos con 21 puntos: Villa del Río, Guadix y Pozoblanco, por lo que se sería entonces decisivo el "goal average" particular. Esto, es muy digno de tener en cuenta en caso de derrota, pues aquí se le ganó por 4 a 2, y es muy interesante que este tanteo (de dos goles de diferencia) no sea rebasado.

Para terminar, (y por no quebrar nuestra costumbre de hacer nuestro equipo ideal), alinearíamos al "once" siguiente:

Cristóbal;

Silva, García, Guillén;

Expósito, Electric, Alberto; Hdez. Pichaque, Adrover, Mancha;

Como se desprende de esta alineación, plantearíamos un 3-3-4 en el que sacrificaríamos de la delantera al hombre de más "fuelle" y de menos capacidad rematadora: Expósito.

Ahora, D. Angel Tamargo Suarez tiene la palabra...

CARRUCHA.

Nuestra quiniela

9 1 9 2 0 3

JORNADA
11

B

20
Noviembre
1955

1.ª DIVISION

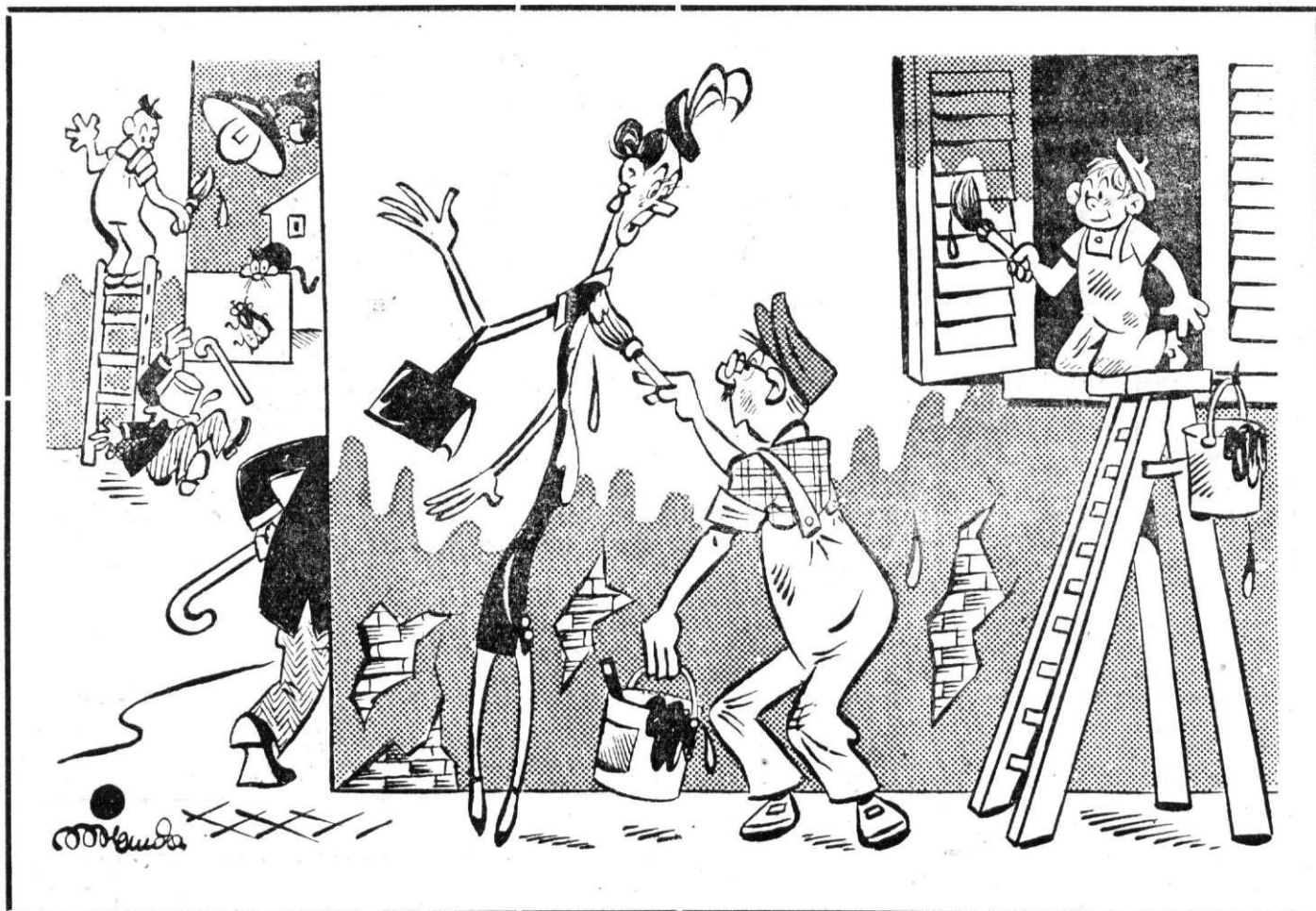
Valladolid - Sevilla	1
At. Madrid - Leonesa	1
Alavés - R. Madrid	2
Coruña - At. Bilbao	X
Hércules - Celta	1
Barcelona - Valencia	1
Murcia - Español	1
Las Palmas - R. Sociedad	1

2.ª DIVISION

Gijón - Caudal	1
Sestao - Oviedo	2
Tarrasa - Osasuna	X
Zaragoza - Santander	1
Jerez - Extremadura	1
At. Tetuán - Málaga	1

Nuestros pronósticos

Almodóvar - Jaén Atl.	1
Cruzada - Belmezano	1
Utica - Nacional	1
G. de Franco - Villa del Río	X
Pozoblanco - Guadix	X



«REVOQUE DE FACHADAS», (por Miranda)

—¡Perdón, señora; creí que era usted una grieta...!



—Semana Grande, Semana mayor, para Guadix la transcurrida del Domingo 6 al 13.
—La Septena de la Virgen, nuestra Patrona. Sus cultos han sido el exponente del fervor de nuestro pueblo por su Virgen y contemplando la Catedral en esos días nos hemos convencido de la razón de los que pretenden cambiar el coro de sitio y de la necesidad de dicho cambio.

—Y siguiendo con la Septena, maravillosa la intervención en ella de su predicador. Enhorabuena a esos profesores de nuestro Seminario capaces de preparar a sus curillas de forma tal, que hacen innecesaria la presencia de afamados predicadores, los tenemos en nuestra tierra y conste que están empezando.

—Y cerró la semana el desfile procesional de la Patrona por las calles de su pueblo, pueblo enfervorizado que presenció su paso con un silencio religioso preñado de lágrimas y oraciones y que solo rompió ese silencio con el estampido, atronador de sus cohetes, oraciones también que la impaciencia hace subir más altas, para que lleguen antes a Dios.

—¿Por qué no tiró este año el Casino su tradicional castillo a la Patrona con lo que rompe una tradición de muchos años?

—Y la semana completa: le pegamos al líder de la competición futbolística, y les pegamos de verdad, nada de árbitros caseros ni cosas de esas, juego y del bueno; enhorabuena a los aficionados que es como decir todo Guadix. Y ahora, el equipo tiene la palabra, me parece que han demostrado poder ir por lo menos al segundo lugar de la competición.—R.

Crucigrama por Tamayo

	1	2	3	4	5	6	7	8
1				A				A
2				S				N
3	B		S					V
4		R		A	B	A	S	
5								T
6								
7				A	L	I	O	S
8								

HORIZONTALES. 1.—Parte del cañón de un arma. 2.—Al revés, prudencia, madurez. 3.—Igual.—Al revés, tabla o escala musical. 4.—Marchad.—Al revés, utilizaba. 5.—Madera, vara, marchar. 6.—Se dirigiria.—Ruega, suplica. 7.—En plural, codimento. 8.—Atrevimientos, osadías.

VERTICALES. 1.—Confirma, aprueba. 2.—Al revés, tosco, sin pulimento. 3.—Planta comestible.—Al revés, donais. 4.—Carta de la baraja.—Divide un sitio por medio de un tabique o biombo. 5.—Poeta español 1880 - 1915.—Lengua Provenzal. 6.—Dificultad respiratoria.—Al revés, Marca de motocicleta. 7.—Agarrar. 8.—Predecis.