

Una efemérides histórica

En el cumpleaños del CAUDILLO

SU Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos cumplió el día 4 de diciembre de 1955, 63 años de edad, 63 años lozanos que son muestra visible del extraordinario temple físico, por no hablar de la superlativa calidad de su temple moral, con que nuestro Caudillo ha podido vencer la infinidad de momentos de preocupación, de agobio y de amargura también, que implica la jefatura del Estado en su más clara y mejor acepción de auténtico, total y permanente servicio a la Patria. Ese servicio que Francisco Franco empezó a prestar en los años de su juventud en tierras de Africa y culminó en nuestra gloriosa Cruzada de Liberación, para continuarse hasta hoy, en una sucesión de aciertos sin precedentes en la Historia española, gracias a los cuales Franco ha vuelto a España el honor, la dignidad y la preponderancia que durante tantos siglos había perdido.

Que Dios nos conserve por muchos años al Caudillo en su plenitud de facultades, en su tensa voluntad de trabajo. Tales son, en este día, los votos y sentires de ACCI y de los accitanos todos, en cuya memoria está fresco y palpitante el recuerdo de su fecunda, y eficaz labor.

ACCI EN VALENCIA

El Consejo Nacional de Prensa

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Valencia, se desarrollaron las tareas del cuarto Consejo Nacional de Prensa durante los días 1, 2, 3, 4, viéndose totalmente ocupado el hemicycleo por consejeros y representantes de la Prensa y Radio españolas.

Con nuestro queridísimo paisano, el Director General de Prensa, se encontraban en el estrado presidencial, el consejero permanente D. Valentin Gutierrez de Durán; jefe del registro Oficial de periodistas, D. Miguel Morell; secretario del Consejo D. Luis Ayerbe; jefe de sección de la Dirección General D. Felix Valencia; altos funcionarios del mismo departamento, como nuestro entrañable paisano D. Juan Serrano y D. Ignacio Valverde.



Nuestro paisano el Director General de Prensa Don Juan Aparicio, acompañado de los directores de "Ideal", "Hoja del Lunes" y ACCI, y otros directores de la Prensa andaluza, en el Círculo Alcireño.

Tras unas preces pronunciadas por el reverendo padre D. Francisco Izquierdo, director del Semanario "El Cruzado Aragonés" y de una palabras de salutación del Director General, se sometió a la consideración de los consejeros el contenido de los diversos apartados que comprende la declaración de principios que en su día han de integrar el Estatuto Jurídico del Periodista.

El debate de cuantas ponencias fueron desarrolladas resultó muy

(Pasa a la página 3)

Vida de Guadix

La Fiesta de la Inmaculada

Con extraordinaria concurrencia de fieles se ha celebrado el pasado día 8 en nuestra S. I. Catedral la Misa de Pontifical en honor de la Inmaculada Concepción.

El conjunto de oficiantes resultaba sencillamente hermoso, pues todos vistieron sus correspondientes ornamentos sagrados de ese limpio azul que simboliza las purzas de la Virgen.

Ofició nuestro muy querido Prelado Dr. D. Rafael Alvarez Lara, sirviéndole de diácono y subdiácono, respectivamente, los muy ilustres. Sres. Canónigos D. Gabriel Martínez Labella y D. Domingo Muñoz Fernández.

La Schola Cantorum del Seminario, interpretó durante la Misa, con extraordinario acierto, la *Misa Pontificalis de Perossi*.

El sermón, a cargo del elocuente orador sagrado D. Manuel Ballesteros Martínez, canónigo y Rector del Seminario Conciliar de San Torcuato, resultó brillantísimo.

Después de la Misa, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, dió la Bendición Papal a los fieles.

A la Catedral, que ofrecía el subyugador aspecto de las grandes solemnidades, acudieron también nutridas representaciones de las autoridades civiles, judiciales y militares.

—O—

—Los elementos militares con ocupación oficial en la Zona de Recluta, de esta Ciudad, y las fuer-

El Consejo Nacional de Prensa

(Viene de la página 3)

pañoles. Por orden de regiones informó de cada uno de los rotativos

zas de la Comandancia de la Guardia Civil, celebraron también la festividad de su Patrona la Purísima Concepción.

Entre otros actos asistieron por la mañana a una Misa solemne en la Iglesia Parroquial del Sagrario, acto en el que estuvieron representadas las demás autoridades civiles y judiciales.

NOVENA

Durante la pasada semana se ha celebrado en la Iglesia de la Concepción solemne novenario en honor de su Titular.

La última noche ensalzó las glorias de la Virgen, con gran acierto y elocuencia, el joven profesor del Seminario D. Cecilio Martínez López.

Enhorabuena al nuevo predicador.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS.—Rafael Martínez Ruz, Dolores Sánchez Pérez, Julio Sánchez Sierra, J. Manuel Torrente Moros, Jesús Buendía Sánchez, Francisco Jiménez Hernández.

DEFUNCIONES.—Miquel Aparicio Gonzalez.

MATRIMONIOS.—Juan Porcel Reyes con Piedad Mirante Reche, Ricardo Jiménez Orante con Araceli Ruiz Matías, Francisco Martínez Martínez con Carmen Pérez Garrido, Víctor Martín Samper con Piedad Martínez Hernández.

españoles, exaltando la labor de todos cuantos se publican. Destacó la eficacia de las promociones de periodistas salidos de la Escuela de Periodismo y finalmente expresó su gratitud a todos cuantos han contribuido al éxito de este Consejo Nacional Regional. Una prolongada salva de aplausos acogió las palabras del Sr. Aparicio.

Desde el Ayuntamiento emprendimos una excursión a la zona arrocerá llegando hasta Sueca para visitar la estación arrocerá, visitando las distintas instalaciones, como laboratorios, cultivos, plantales, semillas, etc.. Seguidamente y en el hotel Recatí se le dió un almuerzo, al Consejo Nacional de Prensa y de su Director General D. Juan Aparicio. Ya de regreso a Valencia los Consejeros visitaron el molino arrocerá de San Martín. A última hora del sábado se celebró en el salón de actos del Ateneo Mercantil, un coloquio sobre prensa infantil que resultó muy brillante.

Finalizaron los actos de este magno Consejo de Prensa con el magnífico discurso del Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo Sr. Arias Salgado, quien una vez terminada su peroración en la clausura, invitó en la sala de fiestas Rialto a las autoridades valencianas y Consejeros nacionales a un banquete.

Terminado el cual los Sres. Ministro y Director General partieron para la capital de España.

Lea Vd. ACCI
es su periódico

¿Quiere Vd. hacer un regalo?...

Visite sin compromiso la exposición de regalos que en juegos de tocador, esencieros, polveras, estuches neceser caballero y señora, joyeros, estuches manicura y estuches costureros, le ofrece

PERFUMERIA "SARA"

en donde encontrará los mejores perfumes extranjeros y un completo surtido en productos de belleza y medias de auténtico nylon.

Plaza O. Redondo.—Junto al Cinema "Acci"



MURO

Especialidad en Pañería

San Francisco, 446
TELEF. 136

El Consejo Nacional de Prensa

(Viene de la página 1)

animado, destacando en todas las intervenciones nuestro ilustre paisano D. Juan Aparicio, verdadero coloso del periodismo y de la oratoria, quien daba cumplida satisfacción de todas cuantas sugerencias se le hacían.

Nuestro paisano hizo un resumen de todo lo tratado y propuso acordando por aclamación, cursar telegramas al Generalísimo Franco y al Ministro de Información y Turismo, dando cuenta de la inauguración de las tareas del Consejo.

Al terminar la sesión de trabajo el Alcalde de la Ciudad Sr. Marques del Turia pasó al salón de sesiones para saludar a los congresistas, que les recibieron puestos en pie. Con palabras sencillas y cordial en tono de charla amistosa, les dió las más cordial bienvenida a Valencia. Terminó haciendo un elogio de la trascendental misión del periodista y pidiendo a Dios ilumine a todos en el mejor servicio a la Patria. Fué muy aplaudido.

Contestó al Marqués del Turia D. Juan Aparicio, explicando que estos Consejos de Prensa tienen no solo un carácter realista sino también simbólico y poético. Aludió certeramente a las figuras del Cid Campeador y Jaime I el Conquistador. El "Levante feliz como el "Marruecos feliz" tienen un significado distinto al que a veces se le suele dar a estas frases y son justas en cuanto significan las espléndidas realidades alcanzadas y los frutos obtenidos en estos diez y seis años bajo el mandato del Caudillo. Una salva de aplausos acogió sus palabras.

A medio día los Consejeros fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un almuerzo en el Club Náutico, al que asistieron las principales autoridades valencianas. El acto transcurrió en un ambiente amable y distinguido.

En el Salón de fiestas del Ayuntamiento se inauguró la exposición de periódicos nacionales y del extranjero, con un total de 600 ejemplares. En cuanto a los primeros corresponden todos a una misma fecha, la del primero de Octubre último, fiesta del Caudillo; y a fechas también recientes pero diversas las secciones que agrupan diarios de gran número de países de Europa, América, Asia y África. Esta exposición suscitó un innegable interés no solo para el profesional sino también para cuantos sean ajenos al periodismo.

Poco después de las cinco de la tarde se reanudaron las tareas del Consejo, actuando de ponente en las cuestiones que se debatieron, D. Felix Valencia, jefe de la sección de Papel y revistas de la Dirección General de Prensa. Fueron tratados los puntos: Agencias informativas, concesión de préstamos; inscripción de las Emisoras de Radio en la Institución de San Isidoro; formación de obreros especialistas de prensa; facilidades de crédito para renovación del utillaje de los periódicos. Todas las materias fueron ampliamente consideradas y discutidas con interesantes intervenciones de numerosos consejeros y especialmente de nuestro paisano D. Juan Aparicio.

Una vez terminada la sesión de trabajo de la tarde los consejeros fueron invitados a un vino de honor en la sala de fiestas Rialto por la Asociación de la Prensa Valenciana, trasladándose después al Ateneo Mercantil donde tuvo lugar la proyección de documentales cinematográficos sobre temas valencianos.

El día dos, prosiguieron las tareas del Consejo Nacional de Prensa, a las diez de la mañana, cediendo

la palabra el Director General al Sr. Ayerbe, que expuso lo que acerca de la reglamentación de las agencias de información se trató ya en el consejo de Barcelona. Seguidamente, D. Felix Valencia trata de temas que afectan al orden interior, y acto seguido el Sr. Fernández Chillón expone el tema "Servicio de transportes de prensa". Intervienen para hacer atinadas sugerencias, el Director de Marca, D. Nemesio Fernández Cuesta, de A. B. C. D. Luis Calvo; los Señores Colomer, Andujar de Mier, de Castro, Santos. El Director General de Prensa pronuncia palabras de gratitud para la RENFE por todas las facilidades dadas a la prensa para la mejor difusión en determinadas zonas de la Península. A continuación D. Juan Aparicio concede la palabra a nuestro paisano D. Juan Serrano, quien habla acerca de "La Productividad", mejorando el rendimiento por nuevos métodos. Lee un interesantísimo informe sobre "Los factores humanos de la producción en prensa", señalando los aspectos laboral, intelectual y trabajo mecánico, destacando al propio tiempo los planes para incrementar la acción de productividad. Hizo así mismo referencia al tema "Papel periódico", recordando que la primera fábrica de papel establecida en Europa lo fué en Játiva, y que el primer periódico del mundo fué uno español.

La sesión terminó con unas palabras de D. Juan Aparicio, que puso de relieve el interés de los temas abordados.

Terminadas las sesiones de trabajo del Consejo, alrededor de la una y media de la tarde, los señores consejeros y autoridades, salieron en coches y autocares para visitar la zona naranjera, dirigiéndose a Corbera, Alcira y Carcagente. La caravana de coches se dirigió a Alcira, por la carretera de Saler, pasando por Sueca y Corbera, y les fueron mostrados a los excursionistas los naranjales, aunque la inclemencia del tiempo en continua llovizna, deslució un tanto la visita. A la llegada de Alcira visitamos el almacén de naranjas de D. Matias Colom, donde fuimos recibidos por el Presidente de la Diputación Provincial D. Francisco Cerda Roig, general Peral, reverendo padre Lazaga, en representación del Sr. Arzobispo, alcalde de Alcira D. Bernardo Andrés Bon y otras personalidades. En el citado almacén, se presenciaron las operaciones de confección y envasado de naranjas para la exportación, pasando a continuación a la "Muntayeta", desde la que se domina la amplia extensión de los huertos de esta rica zona naranjera.

En el Círculo Alcireño fué ofrecido a los excursionistas un almuerzo por la Diputación Provincial y servido por Alvaro. El salón en que fué la recepción aparecía artísticamente adornado y bellamente iluminado, de manera acorde con su factura árabe. Las columnas y mesa aparecían con ramos de naranjas.

A los postres y ante los micrófonos de Radio Alcira, pronunciaron unas palabras el alcalde de Alcira, Presidente de la Diputación y Director General de Prensa los cuales fueron a la terminación de sus respectivos discursos largamente aplaudidos.

Desde el Círculo Alcireño se trasladaron autoridades y consejeros a las instalaciones de agrios que F.E.S.A. tiene montados en Carcagente, donde fuimos recibidos por los Directores de la Empresa y personal técnico, que nos acompañaron explicando el funcionamiento de la maquinaria, modernísima toda ella; la visita duró una hora y la Dirección nos ofreció vasos de zumo y licores, así como habanos, obsequiándonos a la marcha con unas bolsas en la que había muestras de los productos que elabora la entidad.

Llegados a Valencia los consejeros y autoridades se dirigieron al Museo de Cerámica, donde fueron recibidos por el Director del mismo D. Manuel González Martí, el cual acompañó a los visitantes por las diferentes salas del museo, explicando los pormenores de las piezas que figuran en el mismo.

Al día siguiente sábado el Consejo Nacional de Prensa, celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, su última sesión de trabajo, bajo la presidencia como todas, por el Director General D. Juan Aparicio. En primer lugar informó D. Ignacio Valverde, sobre el trato de preferencia hacia las informaciones de prensa que debe prevalecer en los servicios de comunicaciones, especialmente telegráficas y telefónicas. También informó el Sr. Valverde sobre Colocación de periodistas gráficos. El Sr. Fernández Chillón informó sobre promoción del mercado para los periodistas. Informaron así mismo los Srs. Beneyto y Colomer acerca de la Escuela de Periodismo. A continuación y a petición del Director General informaron los directores de diarios y finalmente D. Juan Aparicio hizo un amplio resumen que comenzó con un certero informe acerca del desenvolvimiento de los periódicos es-

(Pasa a la página 2)

— “SUGERENCIAS” —

“A propósito del camino del Cementerio”

El camino principal de Guadix, se ha puesto estos días pasados, con motivo de las últimas lluvias, intransitable. Decimos el camino principal de Guadix, porque precisamente este camino, es el único seguro camino que han de andar, sin excepción, todos los habitantes de esta católica ciudad, quieran o no; unos a pie, y otros, y con el tiempo todos, llevados a hombros por los demás.

Abigarradas muchedumbres lo cruzan sin cesar en esas ininterumpidas procesiones que contemplamos casi a diario, ante cuya presencia nos descubrimos religiosamente, al pasar junto a nosotros, como impulsados por una fuerza misteriosa, sabrenatural, de tristeza y compasión. Es su Majestad la Muerte que cruza nuestras calles y nos vemos obligados a rendirle honores de vasallos.

Se anda este camino de dolor para conducir por él a algunos que murieron y que es forzoso alejar de la sociedad de los vivientes, por razones de higiene y sanidad pública y bien de la humanidad.

El mejor camino de este Guadix cristiano, es sin duda el camino del Cementerio, pese a todo el pesimismo y superficialidad de muchos; él nos conduce al fin de nuestra carrera en la vida, y el fin no puede ser otro, ni más humano ni mejor.

Es también el camino mejor, porque es el camino de la verdad, según dice la voz popular, y al andarlo en días de tristezas íntimas de familias, nos lleva a reflexiones más serias, sobre la auténtica realidad de las cosas, tal como son en sí mismas, en su pura esencia.

Este camino, por el que casi nadie quisiera caminar, nos conduce a la morada de la inexorable muerte, es cierto, pero la muerte es “meditación de sabios olvido de necios, pavor de flacos, luz de atribulaciones, crisol de héroes, ansia viva de santos. Ella da sabor, trascendencia, infunde entusiasmo y da coronamiento a nuestra vida”.

Hay muchos caminos en la vida que son intrincados laberintos de maldad, de intriga, falsedad y mentira. Solo el camino austero del Cementerio conduce a la sinceridad, a la realidad, a la vida, y sus sendas son rectas, sin tortuosidades que nos pierdan y extravíen.

Así como el camino de la Cruz,

conduce a las moradas de la luz, así el camino del Cementerio, se abre a los ojos de nuestra fe, en insospechados horizontes de gloria que presentimos místicamente al llegar a nuestra final morada.

¡Camino del cementerio! Nuestro principal camino, que hemos todos de andar, por nosotros para que alcancemos el fin en el Lugar Sagrado del eterno descanso de la paz.

Camino de desengaños, donde los pensamientos de los hombres se purifican y acrisolan al contacto de la realidad, con la dolorosa consideración de las verdades eternas de nuestra Santa Religión: “Memento mori”—“Pulvis eris”—“Memorare novísima tua”—“Lo que tú eres yo fui—lo que yo soy, tú serás”, etc.

Por ser este camino el mejor, el que no debe ser más íntimo y familiar, y camino de verdad, queremos hoy considerar ante la faz de este pueblo cristiano, y por un imperativo de franqueza y sinceridad, en las condiciones topográficas en que se encuentra.

Guadix no es un villorrio más o menos, que ha de permanecer indiferente ante los problemas municipales más trascendentales, que atañen al bien general de sus habitantes.

Y aquí existe un problema de capital importancia para nuestra ciudad: El arreglo del camino del Cementerio. Que hablen con la elocuencia de la propia experiencia los que lo tienen que cruzar en días de lluvia y barro obligados por deberes de humanidad o caridad cristiana para con los muertos.

El mejor camino, como hemos expuesto al principio, el camino de las eternas y últimas esperanzas, se convierte entonces, por las inclemencias del tiempo, en el más pésimo de los caminos, donde cada uno de los que componen el fúnebre cortejo, tiene que abrirse paso con mil dificultades o rodeos para poder llegar al Camposanto. Lugar Sagrado donde reposan los muertos en el sueño de la paz.

Y lo peor no es el paso de los vivos; lo más grave es la conducción de los muertos, llevados con tanta solemnidad a hombros por sus familiares o amigos.

Se debía poner remedio a esta serie de dificultades, que todo el pueblo ve y de las cuales se la-

menta con resignación, para que cuando tuviéramos que andar esa misteriosa “via dolorosa” cargados con la Cruz de nuestro dolor profundo por la muerte de algún familiar querido, no resultara tan molesta para los que la andan con el pensamiento de volver a desandar lo andado, una vez cumplida su cristiana y humanitaria Obra de Misericordia, por deberes de amistad, justicia o caridad.

En nombre de la Misericordia y de todos los que la ejecutan de una manera o de otra al venir al Cementerio acompañando a los difuntos, quisiéramos se tuvieran en cuenta estas SUGERENCIAS.

En nombre de Guadix que tanto quiere a sus muertos y que con tanto cariño y devoción los acompaña en masa hasta su última morada en el Camposanto, para despedirse de ellos en los mismos límites que separan la patria terrena de las fronteras de la eternidad, y por el buen nombre de nuestro pueblo y en nombre de todos sus habitantes, iniciamos la idea, ya madura en el pensamiento de todos los buenos accitanos: de los que viven en las casas y de los que viven en las cuevas; de los ricos y de los pobres; de los que se dedican al estudio o de los que pasan su vida en los rudos trabajos del campo.

Que ACCI recoja estas iniciativas y las exponga en sus páginas entusiastas con el calor que sabe hacerlo cuando se trata de alguna causa justa para el bien común de todos los accitanos.

El camino del Cementerio es el camino real de nuestro pueblo; por él arribamos a la vida de la feliz eternidad.

La muerte es ganancia; el morir, quedar libre para siempre; desatarse el alma de esta carne mortal; romper los grillos que la aprisionan, ver la luz, llenarse de vida inmortal; habitar en la verdad, por toda la eternidad.

Guadix altruista, quiere que el camino de su Cementerio, sea entre todos los caminos, el MEJOR.

Guadix 5 de Dicbre. de 1955.

Guadix obtendrá
su fortuna con el
número

52378

Nuestra Escuela de Artes y Oficios, ha sido premiada en la "III Exposición de Escuelas de Trabajo y de Artes y Oficios Artísticos"

"Acci", y Guadix, se sienten orgullosos de su pequeña "Atenas".

Ya ha, que andaba con la idea y al acecho de una ocasión propicia, para procurarme una visita a este magnífico centro cultural-artístico, y a su celosísimo Director, D. Aureliano del Castillo, alma rectora de esta Escuela. Y he aquí un momento oportuno que la suerte nos brinda con la grata noticia del premio alcanzado cuando a un parece que se escuchan los últimos martillazos de aquellos albañiles que por acá veíamos este verano.

No quiero detenerme más en detalles ni en adjetivos que muchos necesitaría para ser justos, y si pasar, con curiosidad a esta charla sostenida con el Director, (entre parentesis digamos, no necesita presentación alguna, pues lo difícil sería encontrar a un accitano que no lo conociera). Es tan amable como alto, y ya es decir...; se pone a disposición de "Acci", con tal cariño e interés, que no podemos menos de honrarnos y sinceramente agradecer.

—¿Que premio es el conseguido en Valencia?

—Un Accesit al mérito de los tres otorgados.

—¿Cuántos centros han participado?

—En total ciento treinta y seis.

—¿Capitales que se han llevado el primer premio?

—Sevilla Jaén Murcia e Ibiza. (hay que tener en cuenta querido lector, que hasta ahora era poco y pobre el material con que estos alumnos disponían para sus trabajos.)

—¿El número de matrículas?

—565.

—¿Y para controlar esa masa?

—Diez profesores, un bedel y una portera (47'08 alumnos por magister).

—¿Clases más numerosas?

—Dibujo Artístico y Labores.

Hemos visitado esta última, quedando maravillados por el encanto y primor con que saben plasmar sus bordados de oro y seda, esas

mismas chicas que acaban de soltar la tomiza de esparto en el Patronato, o el trabajo de fregar en casa de la "señora".

—¿Disciplinas que comprende la Escuela?

—Dibujo Artístico, Lineal, Modelación y vaciado, Aritmética Gramática y Caligrafía, los Talleres de Carpintería y Cerámica Artística, Forja y mecánica, con complementarias de Historia del Arte, Religión y Formación Política.

—¿Para que le voy a preguntar a Vd. si está contento con el nuevo local y el reciente galardón, cuando veo que derrama por doquier una gran satisfacción?

—¡Hombre como nó! Mi ilusión y mi cariño siempre fué la Escuela de Artes y Oficios, a donde ingresé en la de (Granada) con 8 años y he dirigido esta durante 21. Ansío servir en algo a Guadix.— Nos dice con emoción perdiendo su vista en el pasado.

—¿Algún otro proyecto o mejoras?

—Cubrir el Patio con una Cristalería, remozar esta clásica fachada, aumentar las clases con los de Tejidos artístico - populares, Talla en madera y Cueros repujados.

—¿La clase más costosa?

—Mecánica.

—¿La más barata?

—Labores.

Los pasillos y galerías son una larga exposición de objetos artísticos, que los alumnos en su pasar por el Centro, fueron labrados con gusto, y que nosotros no podemos menos de pararnos a contemplar.

—Si a la Escuela le tocara unos millonces, ¿en que los invertiría?

—¡Magnífico!, como si me tocara a mí; procuraría que la Escuela de Guadix llegase a la altura de la mejor de España.

—Y ahora, su gran debilidad; la Cerámica de la que acabo de ver verdaderas joyas; hablemos Vd.

—El barro de Guadix es malo para los objetos artísticos, bien

para la cerámica popular. Siguiendo una línea hispano-árabe, quiero que en Guadix se especialicen algunos alumnos en la Cerámica artística en lo típicamente local, de la que es bello exponente el hermoso jarrón que hay en la puerta de San Torcuato de la Catedral; y que adquieran fama. Nada más que en hornos especiales, se han invertido más de treinta y cinco mil pesetas.

—Gracias Don Aureliano por su preciosa información.

De buena gana seguiría conversando con este gran hombre y hombre grande, sobre "su Escuela"; y el palpitante proyecto de convertir la escuela de Artes y Oficios, en Elementales e inmediatas a las Superiores de Bellas Artes, más me es imposible, y con pesar tengo que despedirme.

Por las escaleras me tropiezo con nuestro amigo Don Juan Polo, el cual confidencialmente me anuncia que en su taller y en piedra artificial está tomando vida, ideas y anhelos de ACCI. ¿Que será...? ¿Que no será?

SERGIO-ANTONIO.

¿Quereis el gordo? En ACCI lo encontrará, no lo dude, en el número

52378

TRASLADO DE CONSULTA

El Doctor D. Mariano García Giralda, Especialista en Oídos, Nariz y Garganta, participa a su distinguida clientela el traslado de su Consultorio a la Calle del Ciprés n.º 2, 2.º piso, de esta Ciudad.

CHARLAS DEL DOCTOR

CRianza DEL NIÑO AL PECHO

(Continuación)

durante el día. El intervalo es preciso para que el estómago realice su función digestiva, se vacíe y permanezca en reposo algún tiempo; así se evitarán trastornos como el vómito y la diarrea, permitiendo a la madre el descanso necesario hasta la nueva tetada. Tomará, pues cinco veces durante el día y dos veces a la noche, o sea siete tetadas en el primer mes y solo seis en los siguientes.

Bajo ningún pretexto debe dársele por la noche, aunque se impacienta, pues de lo contrario, adquirirá la costumbre de pedirlo. Debe cambiársele la ropa mojada e intentar evitar con medidas tranquilizadoras adecuadas, que el niño se acostumbre a llorar por la noche. La pausa nocturna es la de más dificultad. A veces es imposible seguir, sobre todo, cuando las condiciones de la vivienda no la permitan. En tales casos, es mejor intercalar una tetada nocturna, que mantener una situación insostenible para todos.

Si la cantidad obtenida de un solo pecho es suficiente para una tetada, no se le darán los dos pechos; se alternarán uno cada vez. En este punto conviene saber que debe procurarse agotar bien el pecho, lo más completamente posible. La primera ventaja es la de conservar mejor la secreción láctea, que disminuye siempre que no se vacía bien el pecho; la segunda es que solo así quedará el niño alimentado suficientemente, porque la composición de la leche es muy diferente al principio y al final de la tetada, siendo en el primer caso clara y poco nutritiva, y en el segundo espesa y demasiado rica, sobre todo en caseína y grasa, razón por lo que tomando todo el contenido del pecho, resulta una leche de composición media y apta para la buena nutrición del niño. Cuando no es suficiente un solo pecho, deberá dársele uno completo y ponerle al otro, dejándole mamar lo que quiera, alternando el orden en las distintas tetadas. En los casos de no bastar los dos pechos, puede anticiparse la tetada, o si nó, deberá hacerse lactancia mixta de un modo transitorio o definitivo, según sea el resultado de las pesadas sucesivas.

“Las pausas indicadas no pueden utilizarse en casos de niños

débiles, hiponutridos o prematuros, en los que habrá que darle más tetadas al día, hasta ocho o diez, con pausa nocturna más corta”.

Duración: No debe durar más de veinte minutos, ya que una permanencia más prolongada del niño en el pecho, crea en él una especie de vicio de succión y, además, puede fácilmente lesionar la delicada piel de la mamila, macerándola y ocasionando las terribles grietas, con todos sus peligros y dolores.

Duración de la lactancia: En términos generales, debe desear alrededor de diez meses; sin embargo, el estado de salud y de nutrición del niño, las condiciones en que se encuentra la madre y la época en que hubiera de realizarse la supresión del pecho, puede modificar aquella norma, prolongando o más raramente acortando el tiempo de duración.

Se ha hecho cada vez más propaganda entre todas las clases sociales de los métodos artificiales de lactancia y han contribuido a reforzar el sentimiento o el deseo de muchas madres, de eliminarse las molestias y sujeciones que significan la crianza al pecho de un hijo, descargando en la niñera o en la institutriz el delicado encargo de preparar el biberón redentor de la esclavitud que significa acudir al lado del hijo las horas en que éste debe mamar. No obstante los reconocidos progresos de la medicina infantil, no hay absolutamente ningún método, como ningún procedimiento de lactancia artificial, comparable a la nutrición del niño por el pecho de la madre.

Es menester romper el perjuicio existente entre muchas gentes, de que el niño más sano, es el más gordo. Esta consideración lleva al absurdo de discutir la robustez por

la mera razón del peso, y como éste es muchas veces superior en el lactado con biberón al alimentado con el pecho, de aquí la absurda consecuencia. El vigor físico, no es problema solamente de cantidad sino de calidad. Es más sano el niño que tiene menos propensión para enfermar, el que resiste mejor sus infecciones, el que lleva más en armonía con el reloj del tiempo su desarrollo, a aquel en el cual la dentición, el cierre de las aberturas óseas del cráneo, sus digestiones, el sueño, su evolución psíquica se realiza acompasadamente coincidiendo con el momento cronológico en que deben aparecer, es innegable que estas circunstancias, bien observadas, se presentan más veces en los niños lactados por su madre o en su defecto por una buena nodriza, que en los alimentados con lactancia artificial.

Ahora bien: para criar a un hijo es preciso, aparte de las condiciones físicas actitudes morales. Hace falta querer, y querer intensamente, al hijo y a la obra de criarlo de este modo natural. Hay que tener espíritu de sacrificio y saber prescindir del “cock-tail” de moda y de las horas de frívolos recreos; hay que entrenar al organismo con una alimentación sencilla y sana, con una vida apacible y honesta, en la que el trabajo no se excluya de la existencia, por ventajosos que sean los medios materiales con que se cuente; hace falta, en fin, que la mujer esté impregnada de unos sentimientos de maternidad incompatibles con una vida social, en la que el placer y las diversiones reemplazan a la normalidad de la existencia pura. Una vida natural y exenta de perjuicios sociales, es la mejor preparación para que la madre se convierta en una excelente nodriza.

EDUARDO LOPEZ.

Médico Puericultor,

Lea Vd. ACCI

Juan Gómez Mateos, S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

Historia del Tren

El tren, con todos los perejiles que tiene, nació como quien dice por arte de birlibirloque, o como se escriba eso. Fué de lo más tonto.

Resulta que un día cualquiera un pastor de cabras, en mitad de la dehesa, se puso a cocerse sus papas en una olla. Y para que el guiso adelantara cogió una tomiza y amarró la tapadera, de modo que la olla quedó como si dijéramos sin respiración. Le metió fogata y, cuando quiso acordar, la olla subió al cielo ni más ni menos que como sin San Pedro la hubiera reclamado para su almuerzo.

Se cundió la fenomenal novedad, y los sabios explicaron la maravilla: que si la acción del vapor, que si el hermetismo, que si patatín y que si patatán. Pero los científicos no hicieron más.

Por fortuna siempre hay un lince que, a lo tonto a lo tonto, se le mete una manía entre ceja y ceja y allá que se sale con la suya.

El lince, en este caso, fué un vendedor de castañas asadas, que tenía una máquina de tostar con ruedas y dos chimeneas. El pensó en el nuevo fenómeno y, ni corto ni perezoso, metió una olla dentro de su máquina y le atizó fuego a ver lo que ocurría, es decir, a ver si ocurría lo que él esperaba. Y ocurrió. La olla no pudo impulsar hacia arriba al armatoste, por su tremendo peso, pero lo empujó hacia adelante con la colaboración de las ruedas. Y aquello fué su felicidad: podía cargar más castañas, no tenía que "achucharla" con las manos y le resultaba facilísimo—y hasta agradable—acudir a todas las ferias, incluso a las más lejanas.

Pasó mucho tiempo sin que aquel extraño artefacto sirviera para otra cosa. Hasta que una vez se le ocurrió a uno la funesta idea de que, con ciertas reformas y acoplos, bien pudiera sustituir a las diligencias en el transporte humano. Probaron. Hicieron una máquina de tostar castañas bastante grande, pero para no tostar castañas. Le engancharon un carro de bueyes, sin bueyes, le metieron la lumbre donde tenían que meterla, subieron al carro los mas temerarios, se agarraron bien y, cuando pasó un rato, aquello dió de repente un tirón. Y tirón va y tirón viene, se metieron en el pueblo próximo, que venía a ser como Las Laborcillas. Aquella pacífica gente, que no esperaba nada y vió

venir aquel aborto férreo, salieron escapados por mitad de los barbechos y, sin volver cabeza, llegaron hasta la Sierra.

Ya hacía tiempo que al castañero se le conocía en el mundo entero por el sobrenombre de "El Loco". Y, como los científicos, después de estudiar largamente el caso, dijeron que aquella máquina era una motora, empezó a llamarse la "motora del loco" y terminó denominándose "locomotora".

Ya todo quisque se ponía a hacerse su locomotora con fines lucrativos. Y cada vez le metían las ollas mas gordas. El Gobierno tuvo que atajar y controlar el asunto, debido a que se pasaban de la raya los accidentes. El Estado permitía solo tres muertos por locomotora y por día. Y hubo jornadas en que las bajas fueron alarmantes, por el número y las circunstancias.

Total, de aquí surgió la primera Compañía Ferrea. Tres señores que se juntaron y le ofrecieron al Estado garantías, consistentes en hacerle unos carriles a las máquinas para que no andaran sueltas como perro sin amo. Convenció la proposición y empezó a organizarse este transporte. Pero, los de la Compañía estaban por lo que valían, y empezaron a cobrar tanto por el viaje que sólo podían montar de terratenientes para arriba. Y el pobreterío, nada. Otra vez el Gobierno encima, obligando a los del tren a que dividieran el convoy en clases: primera y tercera. Pero por inexperiencia, los coches no se diferenciaban en principio más que por el nombre, siendo los de una clase tan cómodos como los de la otra. De lo que resultó que hasta los riquillos subían a tercera, viniendo esto a trastornar la economía de la empresa. "¿Qué hacemos? ¿Qué no hacemos?", se preguntaron los ferroviarios capitostes. Y decidieron quitarle los cojines a los asientos de tercera y dejarlos en las tablas peladas. Pero la gente no era muy delicada entonces y los terratenientes, erre que erre, seguían en tercerola. Nuevo cabildeo de los empresarios. El más impulsivo propuso poner bombas camufladamente, y otro la instalación disimulada también de un aparato administrador de gases asfixiantes. El tercero, más moderado, les convenció de que tales medidas resultaban excesivas. Y se acordó poner solamente en los asientos espesas hileras de tachuelas con la punta hacia arriba. La treta dió su resultado: nadie viajaba en tercera pudiendo pagar primera, es decir, el

que lo hacía en aquella clase, lo hacía de pie. Y así siguió la cosa sin que el Gobierno hiciera ya ni pum, porque los golfales del tren enrolaron en la sociedad al ministro encargado de meterse contra ellos.

Pasado algún tiempo se armó un lío político, del cual nació un Estado republicano-demócrata de esos. Y, en virtud de su carácter popular, fueron y mandaron arrancar los clavos a los asientos de tercera. Y nuevamente se volvió a las andadas: hasta el tato montaba en esta clase.

Pero los tios del tren no desesperaron. Poco a poco, insensiblemente, fueron introduciendo incomodidades para defenderse: le quitaron los cristales a las ventanillas, no limpiaban nunca los vagones y llegaron a poblarlos de una casta de chinches voracísima. Pero los viajeros, contumaces que contumaces, se rascaban y asunto concluido. Entonces los del tren apelaron, además, a otros métodos: hicieron agujeros en el techo de los coches para producir goteras. Y nada. Echaron estiércol de oveja debajo de los asientos. Y nada. Llenaron de orines los retretes, de forma que a los traqueteones del tren se salían de madre e inundaban todo el vagón. Solo entonces un veinticinco por ciento de viajeros se pasó a primera. Y así seguimos en la actualidad. Las Compañías de hoy siguen defendiéndose, pero por procedimientos diferentes a los de antes. O sea, haciendo cada vez más cómodas las clases preferentes, hasta terminar por poner camas y crear esa virguería Talgo, que pasa por las estaciones de los pueblecillos sin parar, con un aire que parece decir: "Lo verás, pero no lo catarás".

TORCUATÍSIMO.

ACCI

Ofrece a sus lectores el premio gordo de Navidad, que sale, indiscutiblemente, en el número

52378

Protejase contra los riesgos

DECESES • MUERTE POR ACCIDENTE • VIDA
INVALIDEZ • ROBO • INCENDIOS • EXPOLIACION
MOBILIARIOS • PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL

en



DELEGADO **HAMON VICIANA**
GUADIX

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :: PREPARACION DE INGRESO :: MECANOGRAFIA :: CULTURA GENERAL :: PREPARACIONES ESPECIALES :: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿EL PEOR SASTRE?...

MORALES

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

Se acabó el frío

Venta de picón para la próxima temporada, de condiciones inmejorables, tanto por la calidad del mismo como por su precio. Basta decir, que el combustible es de la fábrica conocida por la de los señores Caballero, hoy SRES. MARTINEZ CAÑAVATE, y el que se servirá a domicilio.

RAZÓN:

Antonio Membrilla Castillo
Ordenanza del Excmo. Ayunt.º

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

Calzados los BEBES

Único Establecimiento especializado en Calzados para NIÑOS. El más elegante en Zapatos de CABALLERO.

JOSE VAZQUEZ MESA

JOSE ANTONIO, 35.

AMAS DE CASA

PODREIS RENOVAR VUESTRAS VAJILLAS DE LOZA Y CRISTAL, LLEVANDO VUESTROS TRAJOS VIEJOS E HIERROS INSERVIBLES AL ALMACEN DE CHATARRA DEL CALLEJON DE SANTIAGO
Guadix

PICON

de la Fábrica de MARTINEZ CAÑAVATE se vende en la PLACETA DE CASTILLO ZAPATERIA.—Teléfono, 130.

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

DEPORTES

Un "tú a tú" con los jugadores

Muchos comentarios hemos hecho dirigidos a la afición, otros muchos a la directiva, e innumerables al entrenador, que, como decíamos la pasada semana, es el "cabeza de turco" en casi todos los casos futbolísticos lleve o no lleve razón o tenga o no tenga culpa en algún "atranque" de esa máquina "tragaperras" que es el fútbol.

Pero hasta la fecha no podemos decir que hayamos hecho ningún comentario dirigido directamente, (en un tú a tú) a los jugadores aunque bastantes deseos se nos han pasado de hacerlo porque quien lo dudal ellos son los principales intérpretes de todo este maremagnum de pronósticos, polémicas, comentarios y esperanzas...

Hoy nos vamos a permitir dirigirnos solo y exclusivamente a ellos, porque creemos que la situación merece la pena y porque también es conveniente aclarar ciertos conceptos en beneficio de todos y para bien de todos.

Así pues, amigos jugadores, aquí nos teneis empezando por recordaros lo que sobradamente sabéis: mañana tenemos el penúltimo partido de nuestra competición en Belmes. No es un partido más, nó, es un partido de mucha transcendencia para la vida del Club, y como a tal hay que mirarlo. Es como si dijéramos que estamos en la antesala para pasar a la tan anhelada y "necesitada" Tercera División por merecimientos propios. Porque si mañana consiguierais la proeza de batir a los propietarios de aquel terreno y traerse casi asegurada la clasificación, no tendríamos mas remedio que grabar todos los buenos aficionados al fútbol vuestros nombres en nuestra memoria como artífices que sereis, nó de una victoria más, sino de la continuidad del fútbol en Guadix, y en una categoría nacional cual corresponde a población tan noble e importante como la nuestra.

Vosotros los jugadores teneis el porvenir deportivo de Guadix en vuestros pies, en vuestra cabeza y en vuestro corazón.

Pensad mañana en cada momento que esteis en el terreno de juego,

que no estais cumpliendo simplemente con vuestro quehacer o trabajo deportivo. Estais cumpliendo una misión mucho más elevada: teneis pendientes de vuestros actos y de vuestra labor, a todo el Guadix deportivo y al no deportivo, porque para todos será una satisfacción y un honor el competir y rivalizar deportivamente con ciudades de la importancia de Granada, Córdoba, Almería, Málaga, etc., etc.

Quizás no sea oportuno recordaros con las simpatías y atenciones que se os ha acogido en Guadix. Quizás no sea correcto haceros ver el trato excelente y noble que constantemente estais recibiendo de los señores directivos. Quizás sea inmodestia el decir que pocos sitios habrá en que se cumpla con la formalidad y puntualidad que se viene haciendo aquí. Y quizás sea contraproducente decirnos que todos vosotros sois excelentes jugadores con méritos suficientes para jugar y hacer un papel bastante digno en la competición a que aspiramos. Pero como no queremos que quede nada oculto y que todo se diga con la claridad que siempre nos ha caracterizado al escribir, por eso hoy sacamos a relucir detalles que no debíamos, pero que lo hacemos con el exclusivo objeto de que veais claramente la responsabilidad que contraeis al vestir la camiseta representativa de Guadix en este partido de mañana.

En vuestros pies está el jugar en esta ocasión con todo el buen fútbol que cada uno de vosotros llevais dentro. En vuestra cabeza está el jugar en esta ocasión con todo el pensamiento puesto en Guadix y en lo que se espera de cada uno de vosotros. Y en vuestro corazón está el jugar en esta ocasión con el amor propio, el coraje, el pundonor y la vergüenza profesional que os exige vuestra conciencia para con todos estos miles de aficionados que nos quedamos pendientes de vuestra actuación y de vuestra demostración de que sois acreedores la confianza que todos hemos depositado en vosotros.

Así pues, amigos, Adrover, Alberto, Arce, Cristóbal, de la Torre,

Expósito, Electric, García, Guillén Hernández, Mancha, Silva, Pichaque y Valverde, os rogamos perdoneis este "tú a tú" que nos hemos permitido escribir, pero que hemos considerado necesario porque no debeis ser ajenos a las ilusiones y esperanzas que Guadix entero tiene puestas en el partido de mañana.

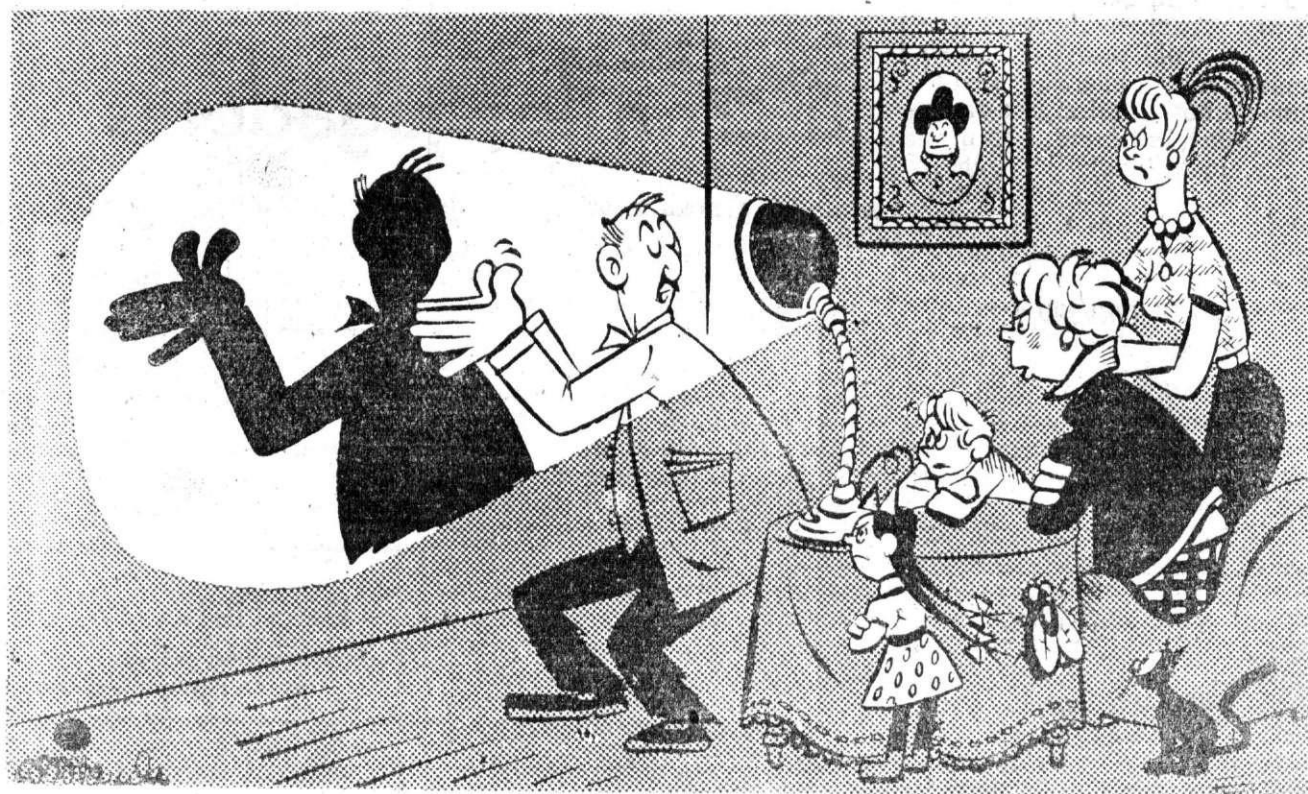
CARRUCHA.

Nuestra quiniela

498021	
JORNADA Especial 2. ^a	11 Diciembre 1955
Orense - Fabril	1
Juvenil - Lemos	1
Lugo - Pontevedra	X
Gerona - Vich	1
Badalona - Sans	1
Granollers - San Martin	1
Amposta - Reus	X
Amistad - Arenas	2
— — —	
Calatayud - Utebo	1
Tauste - Huesca	2
Numancia - Binefar	1
Albacete - Gandia	1
Burriana - Levante	2
Alicante - Alcira	1

Deportistas no lo dudeis, ACCI os dará el gordo

52378



«ECONOMIAS», (por Miranda)

—¿Lo estás viendo? ¡Así nos ahorramos el dinero del cine...!

Se ha constituido la Agrupación Fotográfica Accitana (A. F. A.)

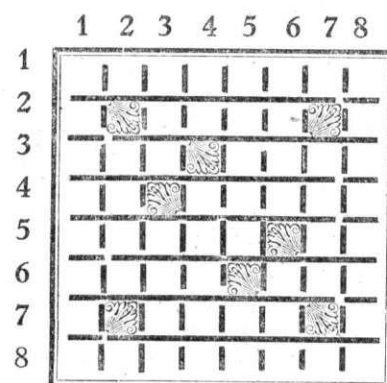
Guadix cuenta con una nutrida representación de entusiastas aficionados al bello arte de la fotografía. Desde hace poco tiempo acá, vienen incrementando sus laboriosos trabajos como patentiza su primera exposición, de carácter local, que ya el público accitano conoció en Septiembre pasado y que tan resonante éxito obtuvo.

Entre sus socios fundadores se constituyó la Junta de Gobierno que regirá a la A.F.A. y que son: Presidente D. Domingo Fernández Muñoz; Vice-presidente D. Luis Aparisi; Secretario D. Manuel Ortiz López; Vice-secretario D. Isidro Pérez Benéito; Tesorero D. José Bocanegra Cánovas; Archivero Bibliotecario D. Adriano López Peña; Vocal de Exposiciones D. Juan Pérez Sánchez y Vocal de Extensión cultural D. Aureliano del Castillo.

Esta Agrupación tiene proyectos y aspiraciones que indudablemente darán a Guadix gran relieve en los ámbitos del arte. Además de la exposición que con carácter provincial celebrará el día 1.º del próximo Enero y en la que tienen prometida su asistencia destacados aficionados de la capital, también tienen en avanzadas vías de realización otra que reviste gran importancia. Esta será para la próxima primavera y tendrá lugar en Madrid, donde todos los componentes de la A.F.A. darán a conocer en la capital de España las bellezas de nuestro pueblo, en las que denote, sobre todo, los motivos y lugares que Alarcón inmortalizó su ingente obra literaria.

ACCI, al traer a sus páginas tan grata noticia y tener conocimiento de tan acertada y meritoria labor de esos entusiastas aficionados al bello arte de la fotografía, felicita a la A.F.A. deseándole muchos y continuados éxitos.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES. 1.—Iglesia de Guadix que en la guerra fué convertida en garage de Automóviles. 2.—Al revés, disposición o plan. 3.—Al revés, Astro.—Superficie comprendida dentro de un perímetro. 4.—Artículo.—Al revés, juntaba. 5.—Disminuye.—Al revés, consonante. 6.—Disco en cuyo centro está la pupila del ojo.—Religiosa. 7.—Pieza cilíndrica y hueca. 8.—Al revés, Aparato para transmitir a distancia una imagen luminosa.

VERTICALES. 1.—Apodo en Guadix de un popular y acérrimo hincha del Atlético de Bilbao. 2.—Percibir. 3.—Al revés Apócope de Santo.—Situado o fundado. 4.—Consonante.—Al revés, Látigo largo y delgado. 5.—Defensa de las fronteras.—Consonante. 6.—Viento.—Nota musical. 7.—Rey de Calidón, padre de Deyanira la esposa de Hercules. 8.—Al revés, lo más corriente en Guadix.