



AÑO II

GUADIX 10 DE MARZO DE 1956

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
JOSÉ ANTONIO, 35

NÚM. 53

COSAS QUE SE HABLAN

La esperanza de la desesperanza

La esplendorosa unidad de la Iglesia Católica, puesta tan de relieve en estos momentos con la celebración del octogésimo aniversario natalicio de S. S. Pío XII, ha hecho revivir en nuestro corazón, por claro contraste, el dolor de la pulverización, digámoslo así, en que se encuentran los cristianos del puro evangelio. Si algo no pueden ellos negar, es el hecho, manifiesto y patente, de su desmembración inacabable. La tendencia excisionista, es característica, y diríamos que esencial al protestantismo. Puesto el principio del libre examen, la multiplicación absurda de confesiones religiosas de signo contrario, bajo el común denominador de un afán, proclamado a boca llena, de atenerse al evangelio puro, por cuenta propia, es cosa lógica y realmente inevitable. La historia, los hechos, nos relevan de aducir pruebas. A la vista de todos, está innegable, esa realidad de los tristes desvaríos de estos pobres hermanos descarriados: de aquellos mismos, que en otros aspectos, nos deslumbran acaso con maravillosos aciertos. Risa causara, si no fuera motivo para sentir pena, ver a tantos hombres, por otra parte cultos, que, fuera del camino de la verdad, se entregan a creencias tan caprichosas y contradictorias. Solo en los Estados Unidos existen ochenta y seis denominaciones reconocidas. Alguna de estas tiene solamente 800 afiliados. Y como es obvio, lo que unas sectas niegan, lo afirman las otras. Como si lo verdadero pudiera ser contrario a lo verdadero. El espantoso ridículo a que se prestan sus divisiones internas ante los simples dictados de la razón, hace que cada día se sientan mas inquietos. Su nerviosismo va en aumento. A eso obedecen las reuniones y congresos que vienen celebrando en Oxford, Amsterdam, Lund y Evenston. Este último en 1954. El llamado Consejo Ecuménico de las Iglesias no basta a encubrir la realidad triste y nauseabunda de sus inacabables contradicciones. Por eso resulta asaz atrevido, por no decir otra cosa, que unas sectas que

no son capaces de ponerse de acuerdo entre sí, ni siquiera en lo fundamental, se permitan volcar sobre nuestra España Católica, como sobre la América hispana, la propaganda de sus originales iglesias, de nombres no menos extraños y atrabiliarios, que las peregrinas doctrinas que dicen bebidas en el evangelio. Hojas, libros, evangelios, emisiones radiofónicas: toda la loca teoría de sus contradicciones, sobre nosotros. Hasta esa voz que se apellida de la esperanza, como recurso para ahogar la pena de su propia desesperación. No sé, si porque ven con alarma como engruesan cada día, en países otrora protestantes las filas de los católicos con merma de sus propios adeptos, o por la pena que sienten de que "veintinueve millones de personas, como descaradamente escriben, estén yendo al infierno, porque nunca (sic) han oído hablar del Evangelio". Cuenta y no acaban: España tiene cien mil ciudades y pueblos sin Evangelio". "Hay unos seis millones de niños sin el Evangelio". Al parecer tienen que venir ellos a predicarlo. Y, sin duda, alguna, en cuanto admitamos sus ridículas denominaciones evangélicas, y mejor aun toda la algarabía de sus caprichosas teorías doctrinales, ya no iríamos al infierno. Les agradecemos la buena intención. Guárdense la esperanza de vernos en la Babel de sus confusionismos absurdos. Y vuélvanse con esa buena intención y la esperanza de su desesperanza, y con todos sus enredos propagandísticos a los suyos, y empleense en remediar los propios desvaríos. Que aquí, gracias a Dios, estamos y nos sabemos en la verdad, y conservamos todavía el sentido común.

PEDRO DE LAIGLESIA.

Viejo Cuadro

Si, viejo, pero siempre en pié e igual siempre; de vida acartonada, estacionaria; como la de esos viejos enjutos y endurecidos que llegaron a una edad lejana, se aferraron a ella como náufragos de un pasado que se hundió, a una tabla, y se apartan a la vera de la vida y de los años que pasan. De los que pasan rayando, erosionando con sus elementos, arrugas y surcos cada vez mas profundos.

Así es mi acuarela, el motivo del cuadro literario que hoy expongo. La Puerta de S. Torcuato.

Vetusta y perdida en un pasado inaccesible a mi imaginación, voy plasmando en el lienzo el hermoso Arco, puerta que fué de la Acci lejana que conocieron nuestros bisabuelos.

Mojo los pinceles, en ocre terroso de lo que quiero ver, y aprovecho uno de estos típicos sábados para mas ambientarme.

Ante ella, a derecha e izquierda, montones mas o menos extendidos, de pucheros morunos, de sevillanas cazuelas, platos de todos tamaños, en fin, una verdadera sinfonia de barro cocido. Un hombre de largo blusón y un perrito, estático, sentado sobre sus patas traseras, completan el conjunto.

También una gitana, en el mostrador del suelo, expone brillantes tapaderas, moldes, candeleros y otros objetos de hojalata. Limpio espejo que rompe en mil destellos la luz de cristal que incide en tan labradas superficies.

Del balcón de una vieja casa adosada al lateral, cuelga un azuloso letrero, "Comidas y Camas"

Al otro lado, una posada. Puerta ancha para carros y arrieros, argollas de hierro en los muros para el ronzal, y un patio despejado con pozo y parral para que el que cansado llega.

Cada portal es una tienda, cada tienda una albarderia. De las paredes cuelga el serón de esparto nuevo, el aparejo de lona prieta, las albarcas, las bolas de piedra dura, las sobrecargas, la hoz, el biéldo etc.

Sobre un suelo empedrado a lo antiguo, desigual, sucio y con trocitos de cielo nuboso en charcos de agua, aun fuerte se eleva esta vieja portaja. Mitad piedra, mitad barro. Un escudo imperial en el centro, una lápida de amarillo marmol con algo de su historia en letras medio borradas. Otra mas pequeñita, "Guadix, partido judicial...etc.

Cal, polvo, tierra, siglos..., tirajos de carteles que anunciaron. Son los andrajos que cubren la reseca desnudez de este Arco.

Arriba, tejado de musgosas tejas que culmina en un jarrón de rancio estilo y una veleta con sus brazos en cruz.

Abajo, adosado al muro interior y a la derecha, una puertecita pequeña, muy pequeña, como la de esos enanitos de los cuentos de hadas. Misteriosa entrada para mí. ¿Comunicará con el interior del Arco? ¿Tal vez la vivienda del viejo y jorobado portero que en otros tiempos tuviera Guadix?

Un chirriante y ensordecedor carro, (de esos que aún resuenan por los ámbitos de Guadix, no por cierto para honra suya y bién de sus calles y carreteras, se ve aso-

(Pas a al apágina 7)

CARTAS DE MIS AMIGOS

Sr. Director del Semanario ACCI.

Amigo Fandila: Hay entre tus colaboradores un genio, no lo dudes, que cultivado pudiera ser lo mismo un Lope o un Tirso, que un Aben-Tofail o un Balmes. Te digo esto, aunque bien quisiera decirte otra cosa, porque en sus escasos artículos apunta brillantemente en literato y filósofo.

La opinion, sin saber exactamente porqué, ha identificado a Ruy Pérez, su autor pseudónimo, con este humilde amigo tuyo; sin mas títulos para ello, que el general afecto que me profesa. Dios se lo pague.

La cosa hasta aquí, no había pasado de ser una graciosa concesión, pero llega a mí, que A.F.A. con tu patrocinio, piensa darle un café-copa de honor por sus relevantes aptitudes y éxitos periodísticos y aquí está el aprieto, amigo Fandila, ¿cómo salir de este bache?

Tu sabes perfectamente, que soy incapaz de suplantar a nadie y menos a ese eximio letrado y en una ocasión tan propicia y próxima a su exaltación apoteósica. Por Dios, amigo Fandila, ruega a ese tu precioso colaborador, que salte a la popularidad en sus verdadero nombre y persona o tú, en su representación, asume la función de develarlo y sacarlo al triunfo y la fama y después coperarlo.

Esto que te pido es de extricta justicia, que no podrás negar a tu amigo aftmo.

JOSÉ RUIZ FERNANDEZ.

¡Señora...

¿Quiere Vd. utilizar
una buena colonia?

PIDA

“COLONIA SARA”

COLONIA BELILA

De venta en las principales
PERFUMERIAS



MURO

Especialidad
en
Pañería

San Francisco. 446
TELEF. 136

ACCI CUMPLE UN AÑO

Así como se dice, ACCI cumple hoy un año, este es su número 53.

ACCI ya es historia de Guadix, es mayorcito, tiene cincuenta y tres salidas. Los que desde un principio hemos estado a su lado [cuanto podemos hablar de estas salidas]: de aquellas inciertas de los primeros tiempos, con las noches en vela, quemando cigarrillos y apurando tazas de café; de los inconvenientes por la falta de original—teniendo que improvisar sobre la marcha o meter un cliché de relleno—y de la sobra de texto, quedando fuera la noticia o el reportaje de mayor interés; de las molestias y enfados por artículos mal interpretados [cuántas cosas en un año!

ACCI salvando todo [y aun cosas mayores! lleva un año en la brecha, un año de lucha y de servicio: siendo paladín de Guadix y ventana abierta al exterior, según se decía en el primer número.

Peró no todo ha sido amargas, también—y lo decimos con satisfacción—ha habido alegrías, muchas alegrías: cartas de paisanos ausentes, ilustres y modestos, que nos felicitaban y animaban a continuar el camino emprendido; ver que nuestros artículos eran comentados con pasión entre las más variadas personas; observar que Guadix espera cada sábado con mayor interés la llegada del periódico; y sobre todas estas satisfacciones, la del deber cumplido en el engrandecimiento de nuestra Patria Chica.

El camino recorrido no siempre fué un verde césped, pues en aquellos momentos primeros en que ACCI como un niño pequeño necesitaba el calor y el apoyo de todos, muchos se lo dieron, a ellos nuestro sincero agradecimiento; otros se lo negaron y solo tuvieron para él duras críticas no muy constructivas por cierto, a estos los perdonamos y los olvidamos.

¿Que ACCI no es perfecto? mejor que nadie lo sabemos y no nos duelen prendas al reconocerlo pero creemos, que no es poco lo hecho y si todos ponemos de nuestra parte será mejor.

ACCI hoy en su primer año, y siempre, está al servicio de Guadix que es estarlo de España y su Caudillo.

Aspecto de la Semana Santa Cordobesa

Cofradía de San Cayetano

¡Barrio de Santa Marina,
cantera de piconeros,
cuya belleza ilumina
la ruta de los luceros!

Por tus calles, casi moras,
que embrujan mujeres bellas,
mientras lloran las estrellas
su triste melancolía
y el silencio de sus horas,
desfila la Cofradía
de negros encapuchados.

Los cirios, fanalizados.
arden en místicas luces.
Piconeros andaluces,
tostados al sol serrano,
llevan al Jesús caído
que guarda San Cayetano.

Rasgando la noche inquieta,
con fervoroso lenguaje,
en son de pena y quejido,
quiebra el aire la saeta.

Bajo los palios de encaje
de las mantillas señeras,
que ennegrecen las orejas,
de negros ojos llorando;
—al paso del nazareno—
que quiso morir de amor—
van las mujeres rezando.

La Virgen del Gran Dolor,
con gesto triste y sereno,
sigue la ruta marcada
por el hijo que agoniza.

En su cara demacrada,
que el dolor hizo tan bella,
lleva clavada la estrella

de su sufrir sin consuelo.

Un lucero se desliza,
rasgando el negror del cielo,
rindiéndole pleitesía.
Con paso lento y forzado,
desfila la Cofradía.
Y el paso Santo, guardado
por membrudos piconeros,
bajo ruta de luceros,
y por calles, casi moras,
va llenando de fervor
el silencio de las horas.

¡Noche triste y andaluza
de sentido y hondo amor!

Por tus negros lutos cruza,
blanqueando los crespones
de tus fúnebres rincones,
por la luz de su esplendor
y el destello de su luz,
el sacrificio, hecho amor
y muerte, sobre la Cruz.

¡Barrio de Santa Marina,
cantera de piconeros
que pintores y toreros
te dieron fama divina,
por tu recinto dormido
que vela la noche inquieta,
desfila Jesús Caído.

Con el eco de un quejido
cruza el aire la saeta,
y como rosa de amor
que se viera deshojada,
sigue la amarga jornada
la Virgen del Dolor.

EUSEBIO CAÑAS

Juan Gómez Mateos, S.A.

FÁBRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

San Francisco

Joyería - Relojería y Optica.

Objetos para regalos.

Precisión en composturas _____ Se hacen grabados
 _____ Gran surtido en gafas AMOR _____

Manuel E. Hurtado

José Antonio, 9.-GUADIX

Cinema ACCI

Mañana 11 de Marzo

Estreno de la gran superproducción

ALMAS EN TINIEBLAS

POR

Patricia Neal, Richard Todd y Ronald Reagan

El Jueves 15 de Marzo

Estreno de la gran superproducción

Se busca una mujer

por Virginia Mayo y George Brent

HIELO

Piso brillante y duro, resvaladizo y frío, musgos blanqueados de las tejas viejas, saltoncillas aves de esponjada plumas en busca del naciente sol, hombres embozados de apariencias deformadas, ausencia de juguetones niños, silencio callejero, es el diario panorama de estas mañanas de febrero "el loco", un poco crecido este año con un día más, quien en su exagerada locura, parece gozarse redoblando las crudezas invernales, interponiéndose así, al rumbo de la Naturaleza Madre, cortando el brio de la sementera joven, o segando despiadado las candorosas vidas de las prematuras flores del almendro.

Deplorable cuadro observamos, al contemplar el campo medio desierto de hombres, que en su rudo quehacer, le ayudan mimosamente a seguir el ciclo que el Creador le impuso; penetrante frío al pensar en estos hombres parados y con necesidades apremiantes como los demás, en espera resignada de un tiempo mejor angustia en el corazón de hogares sin pan y sin calor, tristeza infinita de familias desamparadas, herrantes, por la fuerza del destino o por mandato de Dios como ejemplo y freno de nuestros apetitos desordenados, o por mover nuestros corazones a la sublime virtud de la caridad, camino de expansión de nuestras culpas y meta de santificación para los que de veras la practican; hielo en el alma, de los que pudiendo remediar algo estos aciagos días, cierran los ojos y de espalda a la calle, sueñan fantásticos paraísos, rodeados de confortable calefacción; terror en los ojos ancianos hundidos por los años y en los infantiles semiapagados por la tristeza, de ver llegar la noche en una cueva abandonada y en ruinas, sin puerta, ni acaso paja, donde descansar al abrigo del terrible frío, con miedo a no despertar, del sueño que repara sus fuerzas y mitigue su dolor; este y no otro, es el cuadro que al trasluz de los visillos que le cubren, nos ofrece desde su principio el mes de febrero.

Su antídoto es la caridad humana, pues si bien en la mano del hombre no está el cambiar el rumbo del tiempo, si lo está en su alma noble e inmortal ya que teniendo en cuenta este último concepto, debemos procurar, que su imperceptible paso por este "Valle de lágrimas" acompañando el cuerpo que el Creador le designó,

sea para conducirlo por el camino del bien, practicando la hermosa virtud para que fué creado y en la medida de sus fuerzas cooperar a remediar del todo o mitigar en parte el dolor de los demás.

Como todo ser vivo o máquina que trabaja, nuestra alma necesita también la materia prima que le estimule y esta es la Fé, que semiapagado por el tiempo precisa romper el hielo que la cubre y avivar el fuego que le anime, siendo el gigantesco dique de la caridad, quien emprendiendo obras o introduciendo reformas, ponga al abrigo de su fortaleza los debilitados cuerpos, por los temporales crudos.

Por esto necesitamos el especialista de toda enfermedad, en esta, el Sacerdote, necesario en todo pueblo, pero, fijo constante y tenaz, sin titubeos ni miedo a fracaso alguno, el que nos presenta la "Guerra de Dios", el que con un poco de habilidad y fé en su ministerio logre romper el hielo de nuestras almas, prendiendo el fuego que le destruya, con actos de caridad y amor al prójimo, que con gusto apoyarán los que puedan y ansiosos reciban los que las necesitan, formando en realidad, la gran y verdadera familia de Dios, contra la que se estrelle el hielo y frío de los tiempos actuales.

Para mejor comprender tantas verdad deshusada, miremos a cualquier hora de estos días después de contemplar la calle, hacia el interior de nuestro hogar, y observando detenidamente la inocencia de nuestros hijos ajenos a todo mal, pensemos en el peligro que correrían sus vidas, sin sus diminutos cuerpecillos y candorosas carnes, regeneración de las ya marchitas nuestras, quedasen expuestos como la de tantos otros menos afortunados, al despiadado frío del tiempo y del corazón de los hombres.

Forja de almas llamaremos, a todos los actos de nuestra vida, puesto que en ellos se miran y de ellos copian, las generaciones que nos siguen, las que marchan paralelas e incluso las que nos preceden, pues si nuestros actos son fríos y duros como el hielo, hielo cuajará sobre su almas perfectas, su consecuencia, una sociedad perfecta, que aunando el trabajo y la caridad, convierta la negrura triste del invierno, en risueña primavera, donde el canto sustituya al lamento, el grito a la poesía y el odio a la fraternidad.

RAMON TORCUATO AMEZCUA
Benalúa de Guadix 15-2-56

Sociedad de San Vicente de Paúl

Las primeras Conferencias de Caballeros de San Vicente de Paúl fueron fundadas en París por Federico Ozanan el año 1833, con el objeto de visitar a los pobres, imagen de Jesús, preocupándose de sus asuntos y necesidades materiales, llevándoles pan cuando lo necesiten, llevándole el consuelo del amor y de la caridad cristiana, de que se hallan tan necesitados, confortándoles en la fe. Así se comprende la grandeza y las dificultades de la misión de sus socios, colaboradores de Dios y cumplidores de sus mandatos al practicar las obras de misericordia.

Al entregar nuestros socorros a los pobres debemos pensar que es el propio Jesucristo quien los recibe, que es a El a quien socorremos en la persona de los necesitados. Recordemos la humildad y la pobreza del hogar de Nazaret, en que nació, cuando visitemos a los pobres y veamos la miseria de sus viviendas, sus pobres vestidos, su carencia de alimentos y de lo más indispensable para la vida, y procuremos en la medida de nuestras fuerzas socorrer esas necesidades.

La Sociedad de San Vicente de Paúl tiene miembros activos, que han de asistir a las reuniones semanales y visitar a los pobres, socios suscriptores cuando por diversas circunstancias no puedan atender aquellas obligaciones. Actualmente la Sociedad sólo cuenta con dieciséis socios activos y veintisiete socios suscriptores, poquísimos para una población de más de treinta mil habitantes como es la nuestra, y con tantas necesidades como hay que socorrer.

Queremos daros cuenta a todos
(Pas a al página 9)

JUAN ANTONIO VAZQUEZ MESA

MECÁNICO

TALLER DE REPARACIONES
DE MÁQUINAS DE COSER Y
MÁQUINAS DE ESCRIBIR.
ACCESORIOS.

IGUALAS MENSUALES DE
CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.

Onésimo Redondo.-GUADIX

VIDA Y MUERTE DE UN EDUCADOR

La extraordinaria Biografía del Padre Poveda

FUNDADOR DE LA
INSTITUCION TERESIANA



Nació en Linares. Fué el 3 de diciembre de 1974. Sus nombres: Pedro, José, Luis, Francisco, Javier. Personalidad tan formidable iba marcada ya desde el principio con la mención múltiple. Sus apellidos "eran Poveda Castroverde. Su bautizo ocurrió en la parroquia de Santa María. D. José Poveda Montes y D.^a María Castroverde, sus padrés, en el fondo de la domesticidad hogareña, impusieron en el nuevo ser, desde los instantes iniciales, los enérgicos principios sobre los cuales habría de girar más tarde una biografía extraordinaria. La adolescencia, así la resumió él mismo: «Pasé los primeros años viviendo en casa de mis tíos, los señores de Moreno, y mi ocupación predilecta era hacer altares, decir misa, sermones»... Su juventud es una sugerencia de su madurez, como siempre, pero en este caso cuajada de algo superior y auténtico. «...Y sentí predilección por el orden en todas las cosas». Un sentido claro de la jerarquía y el orden, una inclinación vigorosa a colocarlo todo en su sitio, solo es capaz de producirlo un espíritu egregio, una radical vocación ascética.

Octubre 1879 Pedro Poveda ingresa en el seminario de Jaén. Comienza su fervor mariano. Ara su alma a fuerza de virtud. Es humilde. Un muchacho limpio, de suaves maneras, complaciente. Tal era cuando llegó a Guadix en el mes de Septiembre de 1894. Año de gracia. Buen año para la cosecha de Cristo que grana y se difunde. Y, al fin, otro Cristo. Su primera misa la celebró el 21 de Abril de

1897, en la capilla del Palacio Episcopal.

QUE A DON PEDRO POVEDA LE PONGAN BUENO

Seguir, latido a latido, en una minuciosa auscultación, la vena henchida de su discurrir biográfico inundaría la narración, ahogándonos a todos. Sería inútil intentarlo y se impone marchar a grandes zancadas y preferir para nuestro personal laboreo, como la abeja, la flor al jardín. Obligando a nuestra perspectiva a descender hasta la flor cercana, a un concreto perfume, deduciremos sin demasiado esfuerzo, aun sin poseer un olfato sagaz, la vida entera de un hombre memorable muerto en olor de santidad.

Nació apóstol. Su vocación era irremediable. Guadix fué su primera presa. ¡Cómo amó a Guadix! Ochenta sermones predicó en una cuaresma. Fué el «misionero joven». Su figura iba hacia los miserables escenarios de las afueras. Hacia las cuevas abiertas en la tierra—una tierra arcillosa e irre-

gular—, que palabra convertía en los huertos de Engadí. Amó a los niños. Y los niños, aquellos gitanos de Guadix, rogaron por la salud de D. Pedro en una ocasión con la más sincera oración de sus almas. Con una copla.

A la Virgen de Gracia
le pediremos
que a don Pedro Poveda
le ponga bueno...

Y se puso bueno, y por Guadix anda la copla como una avechilla.

Y en Guadix hubo sed. Acudían todos a la catequesis, en bandadas, y entonces D. Pedro organizó una misión formidable que duró desde el primer día de cuaresma hasta el domingo de Pascua de Resurrección. Cuarenta conferencias; a hora por conferencia. No quería pasarse ni un minuto. «...Y para esto mi señor padre, a quien quería extraordinariamente, se encargaba de estar al cuidado, con reloj en mano, y cuando llegaba el tiempo encendía una cerilla, señal convenida para que terminase». Hubo canciones a millares. Y ya no eran solo los niños.

(Pasa a la página 7)



El barrio de las cuevas en Guadix, la primera presa del padre Poveda.

La extraordinaria Biografía del P. Poveda

(Viene de la página 6)

¿Qué fué aquella tierra para D. Pedro? «Jamás pensé salir de Guadix. Soñé siempre en que se me enterrara bajo el altar de las cuevas». No fué así.

CON LA SANTINA EN LA MONTAÑA DE COVADONGA

«En consecuencia, y concurrendo en el expresado don Pedro Poveda Castroverde todas las circunstancias y cualidades que le requiere... le hicimos... canónica institución en el día de hoy de la canonjía de nuestra iglesia colegial de Nuestra Señora de Covadonga.» Allí estuvo desde el 13 de octubre de 1906 hasta el 14 de julio de 1913. Allí, sobre el risco nacional más egregio, allí mismo. Escribió: «La voz del Amado». «Plan de vida» y «Visita a la Santina». Sus horas de cumplida meditación fueron muchas. Bajaba y subía por aquellos senderos bordeando quebradas. La dramática soledad de aquellos paisajes serenos. La magnitud de los espacios abiertos. Todo ayudaba a hundirse en sabrosas meditaciones. Y arriba, la Virgen. «Pequeñina y galana». «Ni aunque bajara del cielo el pintor que la pintara».

D. Pedro en Covadonga. Piensa. Su extremado rigor mental ensaya proyectos. Busca los problemas en su hontanar. Fluye con ellos y atraviesa toda la periferia de su desarrollo. La historia de los últimos años españoles. Nuestra cultura. Desviaciones generales. Reformas de la enseñanza, la auténtica enseñanza cristiana, los niños, sobre todo...

«A la institución Libre de Enseñanza oponía D. Pedro Poveda la Católica de Enseñanza, en un proyecto perfectamente estudiado, con su organización completa, que dió a conocer en su opúsculo titulado "Ensayo de proyectos pedagógicos para la fundación de una Institución Católica de Enseñanza"»

No puede ser narrada en unas cuantas líneas. La batalla que entabló contra las diabólicas sugerencias de la masonería, contra la solapada disgregación social y patriótica, contra el ateísmo operante, contra los pacientes y los frenéticos, dibujan de una vez para siempre la silueta de aquel hombre. Observadle. No se trata aho-

ra de suaves diálogos espirituales. D. Pedro hiende el problema hasta su centro; arranca, voltea, revuelve y, obseso de la jerarquía, grita que se la respete. No es, dicho sea a su honra, un sentimental. Sus argumentos son irrefutables. Sabe que si fallara por un segundo el orden natural sobrevendría de inmediato la catástrofe cósmica. ¿Qué ocurriría si Dios fuese pospuesto? Sin duda, los resultados habrían de ser pavorosos.

Sus meditaciones sobre la pedagogía, sus proyectos, representaron una esperanza para los católicos españoles. Trabajó para fundar en Sevilla la Institución Católica de Enseñanza. Así lo hizo, pero no pudiendo sostenerla personalmente—quiero decir con la energía de su fuerte individualidad—por serle necesario residir en Covadonga, la Institución languideció, para acabar diluyéndose por completo.

EL MARTIRIO: «ERES UN MEDIO OBISPO Y MUY PELIGROSO»

1936. En Madrid había ya cinco casas, además de la central, a bordo de la cual laboraban más de cien teresianas. 1936. El día 17 de julio comenzaron los Ejercicios Espirituales en el Hogar de Universitarias Católicas. A la tarde, el anciano sacerdote fué a saludar a las ejercitantes. 1936. Llega un aviso. La ciudad aboca rápidamente al desorden, al derrumbamiento de la jerarquía. Sí, 1936. El sacerdote no salió más a la calle hasta que se lo llevaron los asesinos. Alguien le dijo que se ocultara. Don Pedro respondió: «¿Y dónde voy enfermo y sin poder celebrar la santa misa?» «Mientras haya una sola teresiana en peligro, no debo abandonarla, y si me escondo, la abandono.»

Su hermano don Carlos tuvo que obligarle a vestirse de seglar. Lo que sigue es una triste, espantosa odisea. Cuando sabía que venían por él los milicianos, salió a su encuentro. En el portal ya de la casa dijo a la portera y a dos teresianas: «Adiós, me marcho con estos señores.» Fué de un Tribunal a otro, de una burla de Tribunal a otra burla, según el cánón más sublime del martirio. Yendo en el coche, último viaje ya, hacia la muerte preguntó a los milicianos: «Si no me conocéis y nada os he he-

cho, ¿por qué me deteneis?» Y contestaron: «Eres un pez muy gordo, que haces mucho daño a los nuestros. Eres un medio obispo, y muy peligroso.» Como se ve, la respuesta no es precisamente un modelo de conclusión jurídica. A la mañana siguiente apareció el cadáver en el cementerio del Este con tres balazos. Fué hallado a las once y cuarto, 28 de julio. Sus restos se hallan hoy en el cementerio de S. Lorenzo de Madrid.

Vida y muerte de Don Pedro Poveda. Último ejemplo. Yo sé muy bien que un gitanillo canta también una copla triste. Su copla de duelo.

LA RAIZ DE LA RAIZ

La Institución Teresiana derrama generosamente por toda España define, sin más, a su fundador. La obra fué garantizada con el martirio. Tal vez sea necesario advertir que al pronunciar la palabra «martirio» y otras claramente definidas que hemos pronunciado no le damos otro sentido sino el usual entre los católicos, pues, atentos a la jerarquía, sabemos que solamente la Iglesia puede pronunciarlos. De este modo, don Pedro Poveda, mártir, garantiza una obra excelsa, Los institutos universitarios, así como los de enseñanza profesional y grupos escolares, representan un auténtico modelo en su género. Y una ligera observación nos hace ver de qué modo tan profundo ese espíritu infundido por el sacerdote inunda, vivifica las instituciones. No podemos detenernos. Pero es un signo tan radical, un matiz tan delicado e inteligente el que distingue a la sociedad teresiana, que no hallamos pareja adecuada se dedicó tan minuciosamente a la formación de la mujer. Muy bien sabía el padre Poveda por dónde habría que comenzar la educación de los pueblos. Y obsérvese de nuevo aquí el modo de ir hacia el problema. Va hasta la raíz de la raíz, al origen. La mujer, causa última de la sociedad, principio de las grandes transformaciones «caput Nili», fué su labor preferida. Su biografía, típicamente apostólica desde el seminario hasta las tapias del cementerio, pasando por Guadix y Covadonga, es en verdad, como un saludable látigo que cruza la indiferencia, cuando

(Pasa a la página 11)

**Única en
el mundo**



**¡¡ DOS JOYAS
INAPRECIABLES !!**



**La primera
en calidad.**

**Beba nuestra cerveza
de invierno, de mas
alta graduación**

—YSMÉR—

EXIJAN ESTA MARCA

TODO QUEDARÁ OLVIDADO

Escucha, padre. Esta noche he entrado solo en tu habitación. Aun a riesgo de que puedas oír mi humilde confesión y, a la vez, lleno de vergüenza; como buen hijo, he llegado hasta los pies de tu cama. Te veo dormido, con el rostro reflejando cansancio, y lleno, al mismo tiempo, de humildad.

Ayer, cuando iba a clase me reñiste. Había pasado la tarde anterior sin estudiar; igual que me ha sucedido en tantas otras ocasiones; "por ese camino—me dijiste—no llegarás a ser un hombre". Esta mañana has vuelto a llamarme la atención, pues reconozco que una y mil veces caigo en la misma falta. A pesar de mis desvarios, de mi poca constancia, tu me consideras como un hombre; y como a un hombre me reprendes. Fiado en tu comprensión y en tus caricias, he ido pasando el tiempo, sin encontrarme ahora, en este ambiente triste y postergado, con un pasado que haya podido, en realidad, enorgullecerte. Comprendo mi pecado, y quiero mitigar de algún modo este peso que agobia mi conciencia. He juzgado demasiado duros tus reproches y tu constante desvelo por mi porvenir. Siempre he pensado que cada uno debe vivir su vida con arreglo a sus principios. Pero esta noche reconozco y confieso mi error.

Padre, has luchado durante mucho tiempo con una corriente adversa; mi poco interés por los libros te ha desvelado, y más de una vez te he visto pensativo y entristecido. ¿Qué hacía de mí este hábito que adquirí en un ambiente malsano? He omitido tus consejos, no me he guiado de tus advertencias y no he correspondido a tu amor. Por eso, padre, veo ahora el camino despejado, y tu voz que me dice: "así no llegarás a ser un hombre".

Después de estas tristes meditaciones, he venido, como culpable, a que me perdones. A que olvides todo, y a comenzar de nuevo; con una etapa digna del mayor amor y sacrificio, encaminada a la meta que siempre tu me has señalado. Ya me retiro, padre. Si esto lo oyeras cuando estás despierto, sería para tí un motivo de satisfacción y orgullo, pero como hombre que ya soy, he creído como más conveniente confesar mi culpa a través de este velo imperceptible, y en este momento de quietud y penumbra. Pienso que, al comenzar una nueva vida, ese tu corazón que ahora yace agotado por los

BIOGRAFIA

Conferencia del alumno del Colegio La Salle, de Almería, CARMELO LÓPEZ-QUIÑONES MARTINEZ, pronunciada en el Acto en homenaje a la memoria del Hermano Benildo, muerto en loor de santidad.

I

Conrado Kirauac descendiente de la familia bretona Marqueses de Kirauac establecida en el Canadá, vió la luz el día 3 de Abril de 1885. La piedad, inteligencia y paciencia de su madre, dejó honda huella en la educación de sus hijos. Cuando alguno de ellos lloraba con profundos sollozos le decía: "Pon esos sollozos al pie de la Cruz".

Fué buen hijo y buen discípulo. Su madre dijo que jamás le desobedeció. Aprendió a leer antes que sus compañeros.

Durante las vacaciones se entretenía cultivando un minúsculo huerto, pescando truchas, lo que él llamaría más tarde la ilusión de su infancia.

Más tarde pasó a la Academia Comercial de Quebec, donde los Hermanos de las Escuelas Cristianas, daban lo que llamaríamos hoy segunda enseñanza. Conrado fué regularmente el primero de su clase.

El muchacho progresaba en sus estudios y el padre soñaba en una carrera brillante para este único hijo varón tan capacitado, a más de dejarle el comercio de granos y una considerable fortuna.

Pero Conrado tenía 15 años y había decidido ya su vocación. Sería Hermano de las Escuelas Cristianas. Los padres no se opusieron, pero hablaron del proyecto de su hijo a los Padres Oblatos, quienes trataron de inclinarle hacia su Congregación, halagando el orgullo del padre con la idea del sacerdocio.

El joven terminaba sus estudios en la Academia Comercial. Obtuvo el número uno en su promoción. En la distribución de premios ante la flor y nata de la sociedad de Quebec, y en presencia de su familia emocionada y ufana, fué colmado de honores. Su padre le ofreció un viaje por Europa. Conrado declina la oferta. Quería entrar sin pérdida de tiempo en el

años y las preocupaciones, cobraría nuevo aliento y nuevas fuerzas, pues como padre, todo lo habrás perdonado.

BERNARDINO RAMOS BOSSINI.
Granada, 19-2-1956.

noviciado de los Hermanos. Ni siquiera espera la distribución de premios. Acompañado por el Hermano Niel llega a Monreal y Casa de Noviciado de Monte La Salle el 5 de Julio de 1901. Por la noche hace el primer sacrificio durmiéndose sin un libro en la mano.

El 15 de Agosto toma el hábito de religioso bajo el nombre de HAMANO VICTORIANO MARIA. El fervor le puso a la cabeza de sus connovicios. Sus años de noviciado y escolasticado, estuvieron llenos de generosidad, penitencias, oraciones y provisiones eucarísticas.

En el escolasticado se interesa por las plantas. En 1903 el Colegio de San Gerónimo necesita un profesor para 5.º año. El Hermano Superior escribe al Director diciéndole: "Os enviaré un escolastico que podrá dar la clase superior; un sujeto de talento; pero cuidado de no elevarlo mucho".

Efectivamente, le envía al Hermano Victoriano María.

El joven profesor revela dotes pedagógicas extraordinarias. Despierta la curiosidad entre sus alumnos y se impone por sus conocimientos y aptitudes.

(Continuará)

CARMELO LÓPEZ-QUIÑONES MARTINEZ

Sociedad de San Vicente de Paúl

(Viene de la página 5)

los hombres de Guadix de los auxilios que durante el pasado año de 1955 esta Sociedad de San Vicente de Paúl ha repartido entre los necesitados:

En socorros para alimentación de enfermos, 7.047'75 pesetas
En socorros para compra de medicamentos, 2.212'25 pesetas, Total, 9.260'00.

Muchas necesidades, a pesar de nuestros buenos deseos, no han podido ser atendidas por falta de medios económicos necesarios. Por ese llamamos mediante estas líneas a todos los hombres de Guadix de buena voluntad, para que colaboren a esta tarea de caridad, cada uno según sus posibilidades, el que pueda más con más el que pueda menos con menos. Dios os lo premiará.

LEA VD. ACCI

Protéjase contra los riesgos

DECESOS · MUERTE POR ACCIDENTE · VIDA
INVALIDEZ · ROBO · INCENDIOS · EXPOLIACION
MOBILIARIOS · PERSONAL DOMESTICO Y
ACCIDENTE INDIVIDUAL



DELEGADO: **RAMON VICIANA**
GLORIA 29 · GUADIX

Academia SANTIAGO

1.^a ENSEÑANZA GRADUADA :-: PREPARACION DE INGRESO :-: MECANOGRAFIA :-: CULTURA GENERAL :-: PREPARACIONES ESPECIALES :-: CLASES NOCTURNAS.

Placeta de Santiago, 1.—GUADIX

¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón
MANUFACTURA DE ESPARTO

Alfombras. Persianas. Cordelería. Estropajos. Capachos. Muebles enguitados.

Sta. María, 1. **Guadix** Teléfono, 68.

Librería y Papelería "ACCI"

Libros. Revistas. Novelas. Objetos de escritorio

CALLE DE GRACIA, 1.—GUADIX

LA ORIENTAL CONFITERIA Y PASTELERIA

FRANCISCA CASAS
P. DE ONESIMO REDONDO
Y CALLE DE JOSE ANTONIO
GUADIX

Señora, señorita.....

cuando visiten Granada no olviden que las mejores medias de Nylón, y perfumes nacionales y extranjeros los encontrarán en

Perfumería PAREJA

SAN JERÓNIMO, 13. — Teléfono, 5895.

Granada

A. RODRIGUEZ

JOSE ANTONIO, 30.

Receptores "Marconi"

Máquinas de coser "Alfa"

Motocicletas nuevas y usadas

LOPEZ PUERTA

MEDIAS Y CALCETINES

DE NYLON

TEJIDOS ARTISTICOS

GRANADINOS

Jose Antonio, 32. GUADIX

El 21 de Septiembre

Confitería y Pastelería

Juan Delgado Roquer

O. Redondo.—GUADIX

IMPRENTA SAN JOSE

Andrés Jurado Carrillo

Largacha, 3. - GUADIX

"LOS BEBES"

Casa especializada en calzados de NIÑO
Novedades, Modelos exclusivos para 1.^a Comunión
EXTENSO SURTIDO

Calzados de **CABALLERO**

De no encontrar su modelo preferido elíjalo en Catálogo y lo tendrá en pocos días.

JOSE VAZQUEZ MESA
José Antonio, 35 - GUADIX

DEPORTES

Se hizo lo más difícil

Se ganó al Atl. de Jaén por tres a cero y el público no salió muy satisfecho de lo presenciado, ¿Causas? Le faltó al equipo lo imprescindible para jugar un buen encuentro de fútbol: rapidez, dominio del campo, marcaje seco y sólido atrás y decisión y línea recta para el remate.

El Guadix comenzó con mucho gas, lanzado al ataque para dejar resuelto el partido en los primeros minutos. Eso nos parece muy bien, pero desde el principio se vió que nuestro ataque se enredaba en un fútbol complicado, que pretendía el virtuosísimo sobre un terreno que, aún en buenas condiciones, no estaba para demasiadas florituras con un balón de poco peso y bote vivo. Se quiso llegar a la red por la línea quebrada, por la línea del regate (siempre uno demás) sobre una defensa que, pese a encontrarse un tanto desconcertada por la expulsión del lateral izquierdo, sabía acudir al despeje con prontitud. El dominio territorial que se apreciaba en el campo era del todo aparente porque el centro del terreno fué una zona en la que no se supo imponer dominio debido a que los medios estuvieron a la deriva toda la tarde con sus continuas galopadas al campo sin sentido práctico ninguno. No supieron desarticular el ataque contrario, ni iniciaban los despliegues del equipo con juego de apertura a los extremos o coordinando con los interiores.

Se jugó con unos servicios de balón bastante deficientes desde la retaguardia, despejando muy mal, y no entre gaban casi nunca la pelota a los compañeros, la mayoría de los despejes no iban más allá de los interiores jienenses, que volvían a tomar la pelota para forzar nuevas situaciones de peligro. Con esto, los medios se veían en una brega constante y un correteó detrás del balón o detrás del contrario, con lo que su acción estaba limitada a defender, sin tener ocasión de emplearse en la otra mitad de su obligación, que es la de poner balones propicios a su ataque.

Esta, y nada más que esta fué la causa del poco juego que se vió el

domingo haciendo un fútbol de la forma más difícil que se puede jugar a este deporte.

CARRUCHA.

La extraordinaria Biografía del Padre Poveda

(Viene de la página 6)

menos, de cierta España. Claro que el padre Poveda no era indiferente a quienes le mataron.

Es necesario acabar. Bien quisiéramos poseer la vigorosa extensión de Prudencio. Pero creemos, por otro lado, que los mártires se cantan a sí mismos. Y si aun ellos se callaran, las piedras gritarían.

CARLOS LUIS ALVAREZ

(Tomado parcialmente del Semanario madrileño "El Español")

Viejo Cuadro

(Viene de la página 2)

mar por el Arco de mi pintura; dos mulos tordos, una burra blanca, y pegado a las varas, con el látigo al cuello, un carretero.

En vano he querido esperar, por ver si salía aquel jinete de bigotes largos, de barba espesa, o la velós diligencia de cochero al pescante. Pero no.

Ya veo que el único que no ha cambiado, ha sido este viejo Arco de S. Torcuato.

SERGIO-ANTONIO.

Marzo-1956

Un anuncio eficaz en

ACCI

Suscríbase

Resultados del Domingo

GUADIX, 3 Jaén Atl. 0
Cruzado, 4 Villa del Río, 1
Belmezano, 3; Montoro F. J., 0
Villacarrillo, 2; Castro, 4
Pozoblanco, 6; Trafalgar, 3
Nacional, 6; Almodóvar, 0

Así va nuestra liga Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	6	4	1	1	16	5	9
C. del Río	6	4	0	2	21	16	8
Pozoblanco	6	3	1	2	18	11	7
Jaén Atl.	6	3	0	3	9	10	6
Nacional	6	3	0	3	15	12	6
Belmezano	6	3	0	3	17	15	6
Trafalgar	6	3	0	3	10	16	6
Almodóvar	6	3	0	3	10	16	6
Montoro	6	3	0	3	25	17	6
Villa del Río	6	2	0	4	10	7	4
Cruzada	6	2	0	4	10	16	4
Villacarrillo	6	2	0	4	16	34	4

Nuestra quiniela

6 1 1 8 0 8

JORNADA 24 11 Marzo 1956

1.ª y 2.ª DIVISION

Valladolid - Alavés	1
Valencia - Coruña	1
Celta - Murcia	1
Sevilla - Barcelona	1
Español - Real Sociedad	1
Zaragoza - Caudal	1
La Felguera - Sestao	X
Logroñés - Gijón	2
=O=	
Sabadell - Lérida	x
Eibar - Baracaldo	1
Jerez - Tenerife	1
Extremadura - S. Fernando	1
España Tanger - Mestalla	1
Castellón - Jaén	2



«CHIQUITO DEL SARAMPION», (por Miranda)

—¡Cuchij! ¿Dónde irá con el pipo?
—¡Que le quiere mojar la oreja a «Chamaco»!



—Nos visitaron los componentes del Curso de Extranjeros. Fueron invitados por el Ayuntamiento a una copa de vino español y les acompañaron en el recorrido a la Ciudad nuestro Director, Don Fandila Sánchez Leyva; el Director de la Escuela de Artes y O. A. Don Aureliano del Castillo Sánchez y nuestro particular amigo Don Juan Ruiz Ferron—gracias a Dios restablecido de su enfermedad—, quedando muy complacidos los extranjeros de la visita a nuestra ciudad.

—Los cultos cuaresmales ofrecidos por las Cofradías a sus titulares continúan celebrándose, esta semana lo hicieron la de Nuestro Padre Jesús de Nazareno y la de Nuestra Señora de la Esperanza.

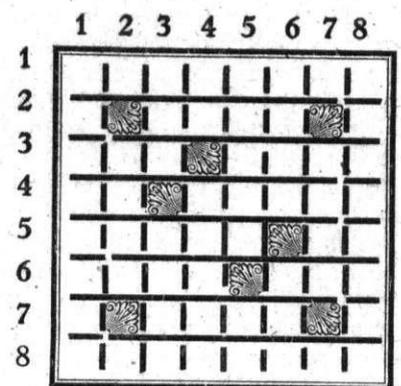
—Se ha comentado mucho esta semana el triunfo de nuestro paisano, el novillero Torcu Varón (para nosotros Torcuato), en la plaza de Vista Alegre, Madrid, donde cortó una oreja. Esperamos que actúe en Granada para poder verle, y si no fuera mucho pedir desearíamos verle en nuestro pueblo.

—La Emisora Sindical empezará muy pronto a funcionar. El domingo muchos señores, de reconocida actividad y amor a Guadix, tomaron con mucho entusiasmo la idea.

—Diríamos como el poeta "La primavera ha venido... y otra vez se ha ido"

—El Seminario nos recuerda que llega su día.—J.

Crucigrama por Tamayo



HORIZONTALES. 1.—Besará. 2.—Coged. 3.—Cierta consonante.—Aparecí. 4.—Dios egipcio.—Al revés. polo ártico. 5.—Al revés, grato.—Nota musical. 6.—Al revés, marchabas.—Al revés, regalos. 7.—Miré, escudriñé. 8.—Gravedad.

VERTICALES. 1.—Molestos, gravosos. 2.—Batracio. 3.—Se desprende.—Al revés, quité. 4.—Al revés, prep. insep.—Di mi opinión. 5.—Catálogo.—Vocales. 6.—Al revés, bahía.—figurado, deseo ardiente. 7.—Piedra llana. 8.—Analogía de una cosa y otra.