



AÑO IV

GUADIX 5 DE AGOSTO DE 1958

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
JOSÉ ANTONIO, 35

Núm. 178

## LO PAREZCA O NO

Ni habrá guerra,  
ni habrá paz

Por ahora tendremos que seguir viviendo

Sí, señores. Pueden ustedes dormir tranquilos e incluso dejarse el balcón abierto. Las últimas noticias dicen "que no"... Susto más, susto menos. La verdad es que cada mochuelo sigue en su copa y que por ahora no habrá "meneo". Aunque, hagamos honor a la verdad, si bien no habrá guerra, tampoco tendremos paz... Pero, algo es algo...

Usted, como si nada, siga su veraneo. No haga caso del calor. El calor es cosa del tiempo y el tiempo es cosa de toda la vida... Con que... cómprese un botijo y... Por ahora tendremos que seguir viviendo... ¿no?

Al fin y al cabo, vivir es cosa de la vida. Son muchos los que viven y viven... ¿porque son vivos?... Bueno; por lo que sea, pero viven...

La verdad de esta vida es que se mueren muchos y, con todo, parecen pocos. Los sabios, en unos laboratorios muy grandes, componen y componen fórmulas y fórmulas de "machaqueo" y... ¡paradójase! cosas y cosas de la vida... el mundo se pone tan contento y les dá su premio y hasta los pasea sabiendo muy bien—¿lo no sabe nada?—lo que se traen entre manos. ¿Hasta donde llega la locura? Bueno, bueno... veranee usted... póngase fresco... Los frescos también viven... Son cosas, cosas... ¡Ya lo sabe usted!... Por ahora, lo parezca o nó, habrá que seguir... ¡Qué lata! ¿No?

## La Medalla de Oro de Huelva al señor Summers

Al acto de imposición asistió nuestro Excmo. Ayuntamiento presidido por el Sr. Alcalde

Huelva, la bella ciudad marinera que tiene sabor de naves y de mundos, "ha pagado con amor", el amor por Huelva del Sr. Summers. Con este motivo le fué impuesta la Medalla de Oro de aquella provincia, en un emocionante acto que tuvo lugar en el Salón principal de aquel Excmo. Ayuntamiento.

Presidieron las primeras autoridades onubenses así como una nutrida representación granadina, entre la que se encontraba nuestro Excmo. Ayuntamiento, presidido por su Alcalde y Procurador en Cortes, don Carlos López Abellán.

Y es significativo que, en un acto tan importante, no haya faltado Guadix que, del modo más ostensible ha manifestado su alegría por este premio justo a la labor y a la entrega de un hombre como el Sr. Summers e Isern, tan identificado con los problemas de su Gobierno, antes en Huelva y ahora en Granada. Tal presencia ha sido testimonio del cariño que Guadix tiene en su Primera Autoridad provincial que, en esta ocasión, ha obtenido el fruto esplendoroso de su desvelo, de su amor y de su entrega por una ciudad tan cargada de hidalguía, como la bella ciudad de Huelva.

Desde estas líneas, nos adherimos a este homenaje, expresión de gratitud y cariño por el Sr. Summers.

## Balcón de los Corregidores

El pasado día 27 de Julio, a las veinte horas, se reunió la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Sr. Alcalde don Carlos López Abellán. Asisten los Tenientes de Alcalde, don Mariano Pérez, don Antonio Ruiz Córdoba, estando presente el Sr. Interventor de Fondos Municipales don José Rueda Montes, y asistidos del Sr. Secretario titular del Excmo. Ayuntamiento don José Mallont García.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

- 1.º Aprobación del acta de la Sesión anterior
  - 2.º Conceder licencias de obras de entretenimiento a varios señores.
  - 3.º Conceder una subvención de mil pesetas al Grupo Escolar "Padre Poveda" de esta ciudad, para ayuda de los gastos de traslado de las dieciocho niñas del mismo, seleccionadas para formar parte de la Colonia Escolar del Ministerio, establecida en Cádiz.
  - 4.º Expedir a doña Ana Lozano Martínez, un duplicado del título de propiedad de una fosa en el Cementerio Municipal.
  - 5.º Dar de baja a Leocadia Ruiz González en la matrícula de contribuyente por el Arbitrio sobre Cuadra y Corrales, y a Angeles López Ruiz en el de Cuadras.
  - 6.º Denegar la petición que formula Francisco Medialdea Hernández.
- Diversos asuntos de trámite y page de facturas.

## Estampas de amor y de caridad

Fué el día de Santa Marta.

Por razones que no son del caso exponer, pues nadie nos entendería, buscábamos a aquellas horas matutinas unos minutos de coloquio espiritual que robusteciera de sobrenaturales alimentos nuestro empobrecido ánimo, y el azar nos llevó de la mano a la iglesia de San Francisco, ejemplar nido de amor y de caridad cristiana. Y como en dicha iglesia se estuviera celebrando una solemne misa, propia de los días festivos, preguntamos a una de las viejecitas allí asiladas el motivo de aquella extraordinaria función religiosa y nos contestó que «sencillamente obedecía a que era día de Santa Marta y que, como Santa Marta era la protectora de nuestras Hermanitas, todo los años le dedicaban estas especiales fiestas. Después de la misa vienen otras alegrías. No vaya usted a creer que quedan sólo en éste los regocijos del día. No. Esta mañana nos han dado un desayuno que nos hemos chupado hasta los dedos. ¡Qué rico estaba!.. Chocolate con un bollo y café con leche... Y ahora, apenas termine la misa, nos van a servir una comida extraordinaria a base de paella, carne en salsa, vino, sandía y... ¡hasta caramelos!».

La sencillez y alegría con que la ancianita nos relataba las grandezas de esta fiesta, nos despertó el deseo de presenciar aquel banquete que la caridad les ofrecía. Y así lo hicimos, previo permiso de la amable Superiora.

En dos comedores amplios y limpios como hojas de alabastro, toman asiento casi un centenar de ancianos de ambos sexos. La alegría, esa alegría tan sentida, tan pura y tan verdadera que se manifestaba en sus rostros no la sabría reproducir en sus lienzos los pinceles de Velázquez o de Murillo, porque era la alegría de la gratitud sin mezcla de falsedades: la satisfacción del desvalido que ha encontrado en sus heroicas Hermanitas el cuidado de sus cuerpos y la limpieza de sus almas... ¿Habrá oro en el mundo para premiar la ingente labor que se desarrolla en estas santas casas?..

Unas monjitas, auxiliadas de otras jóvenes, tal vez futuras religiosas, reparten con abundancia

Esta puede ser mañana tu casa y mi casa.

y cariño los que para los abuelitos representan manjares ofrecidos por el cielo...

Cuando la copita de vino que se les ofreciera produjo en aquellos débiles cuerpecillos los naturales efectos de simpática y jubilosa embriaguez, el regocijo les hizo prorumpir en vivas a Santa Marta y la Superiora, mezclados con lágrimas de satisfacción y expresiones de extraordinario agradecimiento. En pago de estas espontáneas muestras del verdadero sentir de los viejecitos, la madre Superiora corresponde a los ancianos con una cajetilla de tabaco que ellos reciben como el más apreciado regalo que se les pudo hacer, y a las ancianas con unos ricos caramelos para que los saboreen en sus largas horas de paz y de contrición.

Terminada la comida, durante la cual vivimos mucho tiempo de emoción y de felicidad, porque estábamos mirándonos en el vivo espejo del triste destino que a todos puede aguardar, nos salimos reflexionando y alabando a un tiempo mismo la magna obra que la caridad realiza con estos pobres viejos, y la resignación y el amor sobrenatural que anida en el corazón de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Ellas, y únicamente ellas, saben llevar con divino amor las sublimes obligaciones que Dios les ha impuesto.

Convenzámonos, pues, de que ofrecer un pedazo de pan al Asilo, equivale a dar un paso seguro y digno en el camino de nuestra redención.

Lea usted ACCI

# Juan Gómez Mateos S. A.

FABRICAS DE HARINAS

Granada — Madrid — Guadix

## EDICTO

D. CARLOS LOPEZ ABELLAN, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que hasta el día diez de Septiembre próximo, se cobrará en período voluntario, en las Oficinas de la Recaudación de Arbitrios, el tercer trimestre de los Padrones de Alcantarillado, Canalones, Bocatejas, y otros, Muestras, Letreros, Escaparates y Toldos, correspondientes al actual Ejercicio de mil novecientos cincuenta y ocho.

Transcurrido dicho plazo, se procederá al cobro por vía de apremio, sin más notificación ni requerimiento.

Guadix 30 de Julio de 1958.

El Alcalde,  
Carlos López.

## FUNERAL

El día 30 del pasado Julio se celebró en la iglesia de Santiago solemne funeral por el alma del que fué en vida noble caballero don Francisco Rodríguez Díez.

Al acto concurrió numeroso público.

Con este motivo repetimos a su distinguida familia nuestro sentido pésame.

Lea usted ACCI

### Farmacia de guardia

Durante la presente semana estará de guardia la de la Licenciada doña María Pérez de Olmedo, sita en Avenida de Medina Olmos.

## Una Maestra buena se ha ido

Por Juana Ramos Fanjul, Directora del Grupo Escolar "Generalísimo Franco".

Cuando hace algunos años llegué a esta Ciudad para hacerme cargo de la Dirección del Grupo, llena de ilusiones escondidas en rincones muy hondos de mi alma, temblorosos anhelos, propio del educador, pude advertir pronto, que los preciosos hilos del afecto, me ataba a una compañera, que por su sencillez y agradable carácter, sabía ganarse el amor de cuantos tuvimos la suerte de tratarle: D.<sup>a</sup> Resurrección Luna Pérez.

Y con los hilos del afecto y los hilos de la admiración se hizo un cañamazo de amistad, que ha durado lo que ha durado ella.

Diapasones hermanos fuimos y vibraciones hermanas nos conmovieron.

He querido destacar estos recuerdos, porque así puedo subrayar con fuerzas dos afirmaciones que brotan de lo más íntimo de mi corazón en esta hora: «que ya sé

lo que duele la ausencia de una amiga y la falta de una compañera.

«No eres más Santa porque te alaben, ni más vil porque te desprecien. Lo que eres eso eres» (Kempis).

Con esta frase en la mente D.<sup>a</sup> Resu (como todos le decíamos), marchaba por la vida consagrada al amor y a la enseñanza. Se dió a la niñez con amor, que fué tanto como darle su propia vida. Su intensa labor educativa y sus sabias enseñanzas, alumbraron las inteligencias de la niñez estudiosa; su corazón generoso, prodigó sus bondades entre la infancia.

Una MAESTRA buena se ha ido camino del Cielo, como los Santos, purificada por los sufrimientos, siguiendo el camino que Dios le señaló, con elegante obediencia, como ejerció siempre su profesión.

sobre una misma sílaba; ejemplo.

A canelitaaaa

yyyy claaavooo...

(Lo contrario de las melismas— deduce el lector—es cantar sílaba por nota)

El pueblo coge una letra y le introduce nuevas inflexiones tonales:

¡Qué penita tengo!

To me sale mal

¡Hasta los pasitos que p'alaante | doy

se me van p'atrás!

y el pueblo agrega:

¡ay!... ¡Dios mío...!

El cante—dice Marcos Reina— se hace individualmente por el poeta o por un hombre del pueblo repentinamente tocado por la gracia. A este respecto refiere Rodríguez Marín que un día que se pasaba las pruebas de un libro suyo de cantes populares, el cajista que que trabajaba a su lado estuvo a punto de desmayarse porque había descubierto que una de las coplas que se publicaban era suya.

¿—Cuándo la hizo usted?—le preguntó Rodríguez Marín.

—Un día que estaba enamorado. En mi juventud.

La copla era así

Es tu querer como el toro  
que donde lo llaman va,  
y el mío como la piedra:  
donde la ponen se está.

Sin inspiración no hay cante completo; al gran Manuel Torres había que esperarlo horas y horas hasta que llegase su momento.

El cante tiene su hora: de madrugada. El taconeo, golpear de los pies, etc, son elementos para que el cantaor entre en «trance».

Clasificación o enumeración del cante, según Marcos Reina:

Se divide en cante jondo o grande y cante flamenco o chico.

El cante grande abarca la caña, el polo, soleares, seguiriya, toná, martinete (natural y redobla) y la debla.

El cante chico comprendelos: fandangos, que pueden ser por malagueñas, por levante, por tarantas, por milongas, por verdiales, de los lagares, de Lucena o de Córdoba y de Huelva. Y continúa la clasificación del cante chico en fandanguillos, peteneras, serranas, calese-  
ras, trilleras, temporeras, livianas, carceleras mineras, tarantas, cartageneras, malagueñas, granainas, media-granainas, roás, alboreás, javeras, cabaies, solearillas, ma-

Pasa a la página 5

## APUNTES VARIOS

### SOBRE CANTE FLAMENCO

Mi amigo el culto letrado sevillano don Francisco Marcos Reina ha intervenido recientemente en un ciclo de conferencias dado en su pueblo natal, Montellano, disertando sobre cante flamenco.

De su interesante trabajo he tomado estas notas, que deseo agraden a un público tan andaluz y tan entendido como lo es el de Guadix la ciudad flor y nata de nuestra región.

Origen del cante flamenco: unos autores creen que nace con la música de los primeros invasores árabes; otros afirman que nació en el siglo xv, en que llegaron a España gitanos del Indostán y de Egipto.

El escritor oriental, doctor Aziz, afirmó (poco antes del 1936, en que estuvo en Madrid) que el cante hondo vino a España desde Pakistán a la corte cordobesa de Abderramán II. El citado doctor cantaba también el flamenco que Pastora Pavón, Angelillo, Pepe Marchena y Ramón Montoya le obligaron a cantar en el circo de Price, teniendo tal éxito que tu-

vo que enseñar su paraporte para demostrar que no era andaluz.

Marcos Reina recoge la afirmación de José Carlos de Luna, por la cual «la cuna y semilla única de todo el cante jondo» está en la zona encerrada en un triángulo cuyos vértices son Morón, Jerez y Ronda. De ahí— opina el conferenciante— parten radios en todas direcciones de Andalucía.

El orador reproduce los datos da Rodríguez Marín en su su libro «El Alma de Andalucía» (coplas) acerca de que en las tabernas se reunían de juerga flamenca «los señoritos de chaquetilla corta, altos y quebrados de cintura, pierrecidos y nalguisacados, propia estampa del ave palmipeda llamada flamenco, por lo que estos aficionados al cante recibieron tal nombre.

El cantaor participa entera y verdaderamente del dolor o la felicidad del prójimo como si fuera el protagonista único del tema que está expresando. Parte esencial de la melodía son las melismas o sucesión de varias notas



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

# Doña Resurrección Luna Pérez

MAESTRA NACIONAL

Muerta después de penosa enfermedad, a los 55 años de edad, el día 30 de Julio de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su desconsolado esposo, don Antonio Zurita Sánchez; sus hijos, doña Francisca y don Antonio (S. D. B.) Zurita Luna; sus hermanos doña Rosa y don Francisco Luna Pérez; hermanos políticos y familiares,

Agradecen las manifestaciones de pésame recibidas y les ruegan una oración por su alma.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Guadix tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## PAISANOS QUE NOS HONRAN

Del semanario HUELVA CATOLICA, nos place reproducir el siguiente juicio crítico sobre el último libro publicado por nuestro ilustre paisano don Agustín Serrano de Haro, uno de los valores más positivos de la pedagogía española.

### “Jesucristo, lección y ejemplo de educadores”

«Jesucristo, lección y ejemplo de educadores», editado por Escuela Española, es un nuevo libro, de 308 páginas, que hay que añadir a la numerosa producción literaria de su autor, no por ello menos pródiga para la literatura española.

Agustín Serrano de Haro, Inspector de Enseñanza y Consejero de Educación, con este nuevo libro que sale a la luz editorial, ha

conseguido otro éxito que añadir a los múltiples cosechados, de premios y crítica, en sus publicaciones numerosas. De nuevo la pluma de Serrano de Haro, sencilla, de literatura fácil, correcta, instructiva, católica y pedagógica que sabe combinar al hablar unas veces al maestro, otras al niño, lo hace hoy al primero en un lenguaje fluido, con expresiones ardientes, salidas del corazón, consiguiendo llegar a un ambiente cálido en la conversación, que se hace confidencial, tan confidencial que algunos puntos tratados se precisa leerlos a solas, con la única presencia de Dios y la pluma del autor, que con caridad inmensa va señalando los puntos íntimos de la «vida» del maestro.

Nos presenta la figura de Cristo como gran pedagogo, modelo y ejemplo de todo educador, y lo hace a través de distintos y numerosos pasajes del Evangelio,

por lo que la obra podríamos considerarla como una meditación sobre el Evangelio para los que ejercen la profesión docente. Pero con esa gran capacidad pedagógica y literaria que caracteriza al autor, no convierte la obra en un libro piadoso sino en un precioso ensayo literario-didáctico católico.

La exposición del tema está hecha a través de tres aspectos: Actividades profesionales, éxitos y fracasos, con los que desarrolla el título de la obra que perfectamente entraña el contenido de ella.

Para aquellos que ejercen la profesión docente, el libro tendrá una elocuencia incalculable a través de las páginas, en sus doctrinas, y en los ejemplos que dan amenidad a la obra, apreciarán hechos, momentos, detalles que todo maestro ha vivido allá en el fondo de su alma en las jornadas escolares, o en las horas de soledad, la lucha, de incomprensiones, y hasta de recompensas de «cada día» que ha de dedicar a la enseñanza.

**CANTE FLAMENCO**

Viene de la página 3

rianas, rondeñas, mirabrá, cluflas, tientos, tangos, caracoles, farucas, garrotines, alegrías, bulerías, milongas, guajiras y colombianas. (Total, 34 clases de coplas de cante chico).

La saeta queda en una zona intermedia.

El conferenciante estudió a grandes rasgos cada copla. Hubo ilustraciones musicales oportunas y, en fin, el público, que llenaba de bote en bote el teatro de Montellano, aplaudió mucho al culto conferenciante, al que también yo felicito cordialmente.

RECOPILADOR

**EDICTO**

D. Ricardo Duque Ejarque,  
Juez Municipal de esta Ciudad  
de Guadix.

**HAGO SABER**

Que en los autos de juicio verbal seguidos a instancia de Don Crisanto Porcel Gámez, contra D. Juan Uroz Lorente, en reclamación de cantidad, se ha acordado sacar a pública subasta, por término de veinte días y precio de tasación la siguiente finca propiedad del demandado:

«Casa en la Parroquia del Sagrario de esta Ciudad, situada en la Cuesta Empedrada, que linda por su derecha entrando con casa de D. Joaquín Medina, herederos; espalda, la de D. Joaquín Medina, herederos, y huerto de D. Francisco Gómez: izquierda, la de D. José Carvajal, herederos; y da frente a la calle de su entrada. Se omiten los pisos y habitaciones de que se compone, el corral, la extensión superficial y el número. Inscrita al folio 177 del libro 176, finca número 4634, inscripción 10ª.

Ha sido tasada en ochenta y cuatro mil quinientas veinte pesetas, y para el acto del remate, que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, se ha señalado el día ocho de septiembre próximo y hora de las doce, a cuyo fin se hace constar:

1.º Que el título de propiedad no ha sido presentado por el demandado, pero la certificación expedida por el Señor Registrador de la Propiedad, relativa a dicho título se haya de manifiesto en la Secretaría para que puedan examinarla los que quieran tomar parte en la subasta.

2.º Que para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes que sirve de tipo para la subasta, sin cuyo requisito no serán admitidos.

3.º Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo.

4.º Que las cargas anteriores y prererentes al crédito del actor, si las hubiere, quedarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de las mismas, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

—DADO en Guadix, a veintitres de Julio de mil novecientos cincuenta y ocho.

**Vida de Guadix**

En la iglesia parroquial del Sagrario adornada con flores naturales y brillante iluminación, tuvo lugar el pasado sábado día 2, el enlace de la bella y distinguida señorita María de los Angeles Estevez Argente del Castillo, con el funcionario del Banco Español de Crédito, D. Antonio Vera Jiménez. Bendijo la sagrada unión el Rvdo. Cecilio Martínez López, quien al final de la ceremonia dirigió a los contrayentes una sentida plática, sobre el Sacramento Matrimonial. La novia que vestía elegante vestido de raso de tul ilusión, daba el brazo a su padrino y padre del novio, D. Francisco Vera Hernández, y el novio de etiqueta, a su hermana y madrina D.ª Ana Vera Jiménez.

Una vez finalizada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron esplendidamente obsequiados en el domicilio de los padres de la recién desposada.

Los novios a quienes deseamos muchas felicidades, salieron en viaje de bodas para diversas capitales españolas.

**Necrología.**

A los 55 años de edad y víctima de la grave dolencia que con tan edificante conformidad ha venido soportando, falleció la Maestra Nacional de la localidad, D.ª Resurrección Luna Pérez, persona queridísima por sus dotes de afabilidad, competencia y trato exquisito, que le valió contar con innumerables y muy apreciadas amistades. Desde los primeros momentos del óbito, el domicilio se vió abarrotado de personas, de to-

dar las clases sociales, así como los claustros de los centros docentes, siendo ininterrumpido el desfile ante el cadáver, prueba inequívoca de lo mucho que ha sentido Guadix tal pérdida.

La conducción del cadáver al Cementerio motivó una sentidísima manifestación de duelo, constituyendo enternecedora nota el acompañamiento de todas las alumnas del Grupo Escolar Generalísimo Franco, portando coronas de flores con sentidas dedicatorias a la que en vida fué excelente madre y modelo de Maestra.

Descanse en paz la finada, para cuya alma rogamos a nuestros lectores una oración, al propio tiempo que enviamos con estas líneas la expresión mas sincera de nuestra condolencia a su esposo, D. Antonio Zurita Sánchez e hijos.

**SUCESOS.**

Obrero muerto al ser arrollado por el remolque de un tractor.

En el Cortijo de la Hedionda, propiedad de los herederos de D. José Medialdea, tuvo lugar el pasado día 4 a las 16:30 un trágico accidente que costó la vida al obrero Juan Colete Pérez, natural de Córdoba y vecino de Guadix, con domicilio en Cerros de Medina.

El accidente se produjo según manifestaciones de los testigos así como declaración del conductor Enrique Martínez Sánchez, al ir sentado el infeliz en el sillín del remolque y pedir lumbre para encender el cigarro, al soltarse del freno en que iba cogido, un vaiven del vehículo hizo que cayera a tierra y le pasara por encima del cuerpo el juego de ruedas del citado remolque, sin que de nada sirvieran los esfuerzos que hizo el conductor para evitar el atropello. Fué trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro, donde falleció a los pocos momentos de entrar en el referido Centro, a causa de las gravísimas lesiones interiores que padecía en el torax.

**Joyería-Relojería****AYALA**

La casa mejor surtida para regalos de alta calidad y buen gusto.

P. Onésimo Redondo.-GUADIX



**ALFREDO DE VERA**

SERRANO, 106  
MADRID



DISTRIBUIDOR DE LA

**Empresa Nacional de  
Autocamiones, S. A.**

ANUNCIA A SUS AMIGOS Y USUARIOS  
EL NUEVO MODELO 1958

**P**egaso



**D**iesel

de 165 cv para 10 toneladas de carga  
————— útil. —————

AUTOBUSES, URBANOS, AUTOCARES,  
ARTICULADOS, MOTORES

Entregas por riguroso turno de pedi-  
do de los modelos 120 y 165 cv.

AGENTE DE VENTAS EN GRANADA:  
**ANTONIO DIAZ JIMENEZ**  
AVENIDA DE CALVO SOTELO, 79



**Jesucristo, lección y ejemplo...**

Viene de la página 4

Al mismo tiempo que el maestro abnegado, ejemplar, consciente encontrará en las páginas del libro aliento y comprensión, será un aldabonazo para la conciencia de los negligentes y poco cumplidores.

Hemos de unirnos a la confesión que hace María Angeles Galindo, catedrática de Historia de la Pedagogía de la Universidad de Madrid al prologar la obra, y hacer patente el magnífico caudal de textos literarios y escriturísticos que Serrano de Haro presenta en su obra.

Lea usted ACCI

**BAUTIZO**

(Viene de la página 10)

nidad Lafuente López y don Alfonso García Vergara, sus abuelos materno y paterno respectivamente.

Después del acto la numerosísima concurrencia fué amablemente atendida, y con la mayor esplendidez obsequiada.

**CINE JARDIN**

**Próximos estrenos**



**TARDE DE TOROS**  
(TECHNICOLOR)

DÓMINGO ORTEGA - ANTONIO BIENVENIDA - ENRIQUE VERA  
MARUJA ASQUERINO - MARISA PRADO - JACQUELINE PIERREUX  
ENCARNITA FUENTES - MANOLO MORAN - JESUS TORDÉSILLAS  
MARIANO AZAÑA - JUAN CALVO - JORGE VICO - JOSE ISBERT  
FELIX DAFUÇE - AMPARO MARTI - JESUS COLOMER

Dirigida por Ladislao Vajda

JOSEPH COTTEN - RHONDA FLEMING - WENDELL CORN



**EL ASESINO anda suelto**  
DIRECTOR BUDD BOETTICHER

CHARLTON HESTON  
PETER MORROW - HANSON TAYLOR  
Technicolor



**EL SALVAJE**  
DIRECTOR GEORGE MARSHALL

MARISA MAPA  
JORGE MISTRAL DE LEZA - BERNI



VICENTE PARRA  
IGNAZIO BALSAMO  
CARLOS CASARAVILLA

**Expreso de Andalucía**  
DIRECTOR ROVIRA BELETA

# Sastrería MURO

Comunica a su distinguida clientela y al público en general, que habiendo regresado de su viaje de compras les ofrece los más extensos surtidos en lavables y frescos de todas calidades.

Y no olvide que para vestir bien

# Sastrería MURO

San Francisco, 4-6.-Tlf. 131.

## ¿UN COÑAC? MAYORAZGO

Patronato Social del Sgdo. Corazón  
MANUFACTURA DE ESPARTO

Persianas, Alfombras, Estropajos, Cordelería, Capachos, Muebles, enguitados.

Santa María, 1 Guadix Teléfono, 68

Panificadora de BENALÚA

JUAN RODRIGUEZ BONILLO

Calle de Gracia, 1. GUADIX

LA ORIENTAL

Confitería y  
Pastelería

FRANCISCA CASAS

P. DE ONESIMO REDONDO  
Y CALLE DE JOSE ANTONIO

GUADIX

## Academia SANTIAGO

1.<sup>a</sup> Enseñanza graduada :- Preparación de ingreso :- Mecanografía :- Cultura general :- Preparaciones especiales :- Clases nocturnas.  
Placeta de Santiago. 1.---GUADIX

DIALOGOS DE HOY

CONSTERNACION de padre de familia.

- Y a que no sabes lo peor?
- No,
- Pues que ahora dice que se quiere meter a cura.
- ¡Bah, cosas de chavales!
- No, no lo creas. Lo dice en serio.
- Es la edad. Ese sarampión lo hemos pasado todos.
- ¡Dios te oiga!

-o-

SOBREMESA y cuchicheos por bajo cuerda.

- Pepe tenemos que hablar.
- ¿Qué pasa?
- La «chacha» se nos va.
- ¿Ya?

-o-

FERIA del Libro. A cualquier hora.

-Quisiera las Obras Completas de un Premio Nóbel, pero no recuerdo su nombre. Las cubiertas son verdes, con un dibujito así, dorado.

- ¿Sinclair Lewis?
- ¿No sé... No caigo...
- ¿Hemingway?
- No...
- ¿Juan Ramón Jiménez?
- No, ése no es.
- Si no me da más datos, señorita...
- Bueno, es igual. Me llevo éstas.

-o-

DIALOGO de altura entre dos hombres de negocios.

- He comprado un piso magnífico.
- ¿Cuanto?
- Dos millones.
- ¿No es demasiado?
- Ten en cuenta que tiene seis cuartos de baño.
- ¡Ah, buenol!

-o-

MADRE de familia que viaja con su prole en el autobús y con siguiente conversación de dos señoras.

- Deben de ser sobrinos.
- Pues se parecen mucho a ella.
- Comprenderás que tan joven...
- Sí, claro.
- Ten en cuenta que son cinco niños.
- Hija, no sé... ¡La gente de hoy es tan alocada!

-o-

Renglones cortos

MIS CANTARES

Ni nadie vive muriendo, ni nadie vive penando, porque el tiempesito corre y las penas van pasando.

-o-

Nohecita triste, nochita larga... que las nubecitas, llorando, llorando, el barro formaban.

=o=

Dicen que el sol tiene manchas; si me calienta y me alumbra a mi no me importa nada.

-o-

Marcha muy corriendo, marcha muy ligera, y no piensa que va sobre nieve y deja las huellas.

-o-

No sacudas más el árbol, que la fruta que tenía ya todita te la ha dado.

-o-

Con una cruz a la espalda todos pasamos la vida... a ratos, la cruz no pesa... y a ratos, la cruz fatiga.

-o-

Yo vi en el agua de un charco reflejarse las estrellas, que lo grande, en ocasiones, en lo chico se refleja.

-o-

Unos se mueren de hambre y otros se mueren de hartos, y yo, por más que lo pienso, no sé qué será más malo.

-o-

Yo quisiera llegarte a ser, tan precisa como el agua al que está muerto de sed.

G. P.

Estad seguros de que el mejor modo de evitar inútiles naufragios y conservar esplendorosa la luz de la fe, es el practicar sus preceptos con el mismo candor con que habéis acogido los divinos Mandamientos sobre las rodillas de vuestras madres y casi bajo sus ojos, particularmente vosotros, los que, alejados de vuestras casas, os sentís quizá perdidos y como anónimos en la gran ciudad, y por ello tanto más expuestos a las seducciones del mal.

PIO XII.

Cosas que pasan

UN RELOJ DE LUNA.

Todo el mundo conoce, aunque no sea más que de oídas, los relojes de sol, pero seguramente serán pocas las personas que tengan noticias de un reloj de luna. Semejante reloj existe, sin embargo; está en una antigua iglesia del condado de Norfolk, Inglaterra, donde fué colocado en 1687.

El nombre del reloj de luna, aunque es el que se le dá en el país, podría hacer concebir, sin embargo, una idea muy equivocada acerca del aparato en cuestión, pues ni la luz de la luna ni las sombras que por razón de esta misma luz puedan proyectarse, tienen nada que ver con el mecanismo. Se trata realmente de una gran esfera que responde al mecanismo del reloj de la iglesia, y en la cual hay una abertura por la cual se ve un disco blanco, o parte del mismo representando la luna en sus diferentes aspectos.

Este reloj no es hijo del capricho de un mecánico más o menos hábil; tiene su objeto. Está colocado de manera que se ve fácilmente desde la costa, de modo que los marinos y los pescadores, con solo dirigir la vista a la vieja iglesia, pueden ver al mismo tiempo la fase de la luna y la hora del día.

GENTE RESUELTA.

En un teatro de Cleveland, Ohio, acaba de ocurrir un acto honrosísimo para cuantos en él tomaron parte.

Entre los números que figuraban en el programa había uno en que tomaba parte un león domesticado, al cual su domador sacaba al escenario en completa libertad.

El león, que estaba furioso aquel día, saltó del escenario a las butacas y, arrancando un niño de los brazos de su madre, volvió a saltar a la escena y se preparó rugiendo a devorarlo.

Los espectadores, sin intimidarse, saltaron tras él a la escena atacándole con todo lo que les vino a la mano, y mientras el león hacía frente a la multitud, el domador logró sacar el niño de entre sus garras.

El domador volvió a la escena, donde el león acorralado por el público, había perdido todo su valor y se dejó encerrar en su jaula.



SAMUEL....., por Miranda.

—Mira, por no pagar lleva un "higo chumbo" en la cartera.

## EL SEÑUELO DEL FÚTBOL

Quisiera llamar la atención de esos jóvenes que engañados con el espejuelo del fútbol, abandonan carrera, trabajo u oficio, para convertirse en uno más de esas legiones que componen las mediocridades que pueblan el deporte español. Esos jóvenes, que creen hallar en el fútbol un medio de vida fácil y sin preocupaciones, al convencerse de su inutilidad se convierten en ineptos para todo lo que sea trabajo, y algunas veces en algo peor.

¡Cuántos indigentes deambulan por esas calles de Dios, que un día creyeron ser Di Stefano o Kubala, y abandonaron libros, talleres, oficinas y todo lo que les ocupara y les diera para su sustento hasta ese día, marchándose, porque «iban a ser probados por un club de campanillas»! Al regreso (porque en su mayoría vuelven «con las manos en los bolsillos», como vulgarmente se dice), ya no

se conforman con seguir en su trabajo y, si pueden, fichan en algunos clubs de pocas pretensiones y pasan los mejores años de su vida en esa mentira. Y cuando se dan cuenta, se ven con 28 o 30 años, sin ser nadie, y que es peor sin dinero ni ilusiones para labrarse una posición. El fracaso más rotundo se cierne sobre ellos.

Hay que convencer a la juventud que el fútbol no es para medianías, sino para superdotados. Si no se tiene facultades, es mejor dedicarse a estudiar una carrera; si sus medios económicos se lo permiten; y si no, procurar situarse en la vida con su trabajo. A la larga, se alegrarán de haber huído de ese señuelo que es el fútbol.

No es que se les quiera exigir que abandonen la práctica del deporte, sino que, por quienes corresponda, se les obligue a continuar sus estudios—si los cursan—o seguir trabajando, es decir,

que sean verdaderos jugadores aficionados, en el más puro sentido de la palabra.

¡Cuántas carreras han quedado sin terminar, cuántos oficios a medio aprender, a causa del fútbol.

En fin, señores; es éste un tema, del que se pueden escribir tantas cosas, que me gustaría que plumas más autorizadas que la mía, modesta por cierto, trajeran en otro momento este asunto a colación.

**BAUTIZO.**—El sábado, día 2 del actual, y en la Iglesia parroquial de Santiago, fué bautizado un hermoso niño, primero de los hijos de nuestro particular amigo don Alfonso García Huertas y de su esposa doña Adela Fajardo Lafuente. Recibió el nombre de Antonio Alfonso.

Actuó en la ceremonia el Ilmo. Sr. D. Juan López Gómez, Deán de esta Apostólica Iglesia Catedral. Fueron sus padrinos doña Tri-

(Pasa a la página 7).