

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.
Ceuta.—Un mes. . . . .	1
Provincias.—Trimestre . . . . .	4
Estranjero.—Año. . . . .	90
Ultramar.—CINCO pesos fuertes oro pago directo.	

# EL AFRICA

REMITIDOS Y COMUNICADOS

Avisos y anuncios

precios convencionales

Dirección y Administración del periódico

16—General Moreno—16

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Periódico semanal de las Posesiones Españolas

## Presunciones sensacionales

A medida que la guerra anglo-transvalense va tomando cuerpo y por virtud de la misma se viene observando el juego del Gabinete británico; distinguese en este, algo nebuloso y oscuro que parece ocultar en su entraña y allá en lo más recóndito, tenebrosidades de caber na que amenaza convertirse en garganta de volcán muy próximo a estallar con furibunda actividad y con destructora energía.

Y no se crea, que al referirnos ahora a actividades y energías, aplicamos estas fuerzas, como virtudes, a la rapaz Inglaterra: nunca jamás, y todo, menos eso; por que en lo que vamos a apuntar continuamente, nos proponemos demostrar precisamente lo contrario.

A poco que se medite sobre las vacilaciones y retardos que el ministerio inglés deja transparentar en todas sus disposiciones, no obstante los constantes jescalabros que sufre su ejército en las colonias del Natal; se nos presenta el caso raro a que aludimos, la nota misteriosa, el temeroso fenómeno; dado el elemento poderoso con que cuenta Inglaterra para todos los usos, con su riqueza escandalosa.

Y tratándose de una nación que tanto dinero tiene ¿por qué apesar de esto, resultale todo ahora torcido y deficiente, escaso y miserable?

Las libras esterlinas, los chelines y las guineas, no parece si no que se les convierten en vehiculos eficaces de negaciones continuas y de materiales derrotas.

Y quieren avanzar y no pueden; intentan retroceder y vienen a precipitarse en la cima que les ofrece un nuevo descalabro y así marchan de acá para allá, sin guía ni norte, y expuestos siempre al que va ya siendo el más ridículo de los espectáculos.

Y nosotros decimos ¿qué pueblo es este que despues de absorber los capitales del mundo, ha vivido tantos años del crédito de todos, y muéstrase ahora tan vacilante y temeroso?

¿Qué misteriosa infamia podrá ocultarse en su seno, y cuya tremenda magnitud, haya hecho precisa la guerra para cubrir por el pronto los fauces ó cráteres del volcán, que quizás, está amenazando más de cerca a todos los pueblos de Europa?

¿Resultará en Inglaterra despues de la lucha entablada, un Panamá más horrendo, un Panamá más desquiciante, que el célebre Panamá de Francia?

¡Quién sabe!

A las fuerzas fatales, a las actividades y energías de destrucción financiera que pudieran desarrollarse de ese gran Panamá inglés; a esas fuerzas, a esas actividades y energías horribles que pueden trastornar y desquiciar todas las bolsas del mundo, nos referimos al principio de estas líneas; nunca a la actividad y energía con que parece que ha estado dorando la enorme pildora el pueblo inglés, hasta ahora, en que ya se presentan aquellas si no destruidas en la apariencia, desnaturalizadas por la universal desconfianza, y completamente atrofiadas en el fondo.

Todo esto y mucho más, esparce el rumor, y ya se dice, se comenta y se teme.

¡Alerta!

## CARTA DE PARIS

Reapertura del Parlamento Italiano

El discurso con que el rey Humberto acaba de abrir la tercera legislatura del vigésimo parlamento italiano, ofrece una omisión característica. El estribillo ordinario en favor de la triple alianza ha desaparecido del mismo modo que las habituales frases laudatorias para sus caros amigos los ingleses. Todo eso es substituido en el discurso de la corona por un párrafo en que se declara que Italia mantiene buenas relaciones con todas las naciones extranjeras, sin especificar ninguna.

En cuanto a la política interior, el documento real no dice gran cosa. Declara que se ha enumerado ya tantas veces la lista de los proyectos de ley presentados al parlamento, que es inútil reeditar una vez más tan fastidiosa enumeración. No lo dice, quizá, de un modo tan claro y preciso, pero este es el sentido exacto de las palabras reales.

El monarca ha declarado que el año próximo ocurrirá un gran acontecimiento católico, el jubileo; y que el gobierno italiano probará al mundo que sabe respetar los solemnes compromisos contraídos con respecto a la Santa Sede en el momento de la proclamación de Roma como capital de Italia.

Esto es, evidentemente, una cu-

charadita de miel para el Papa; pero de seguro esa amabilidad del rey Humberto no le valdrá las simpatías del Vaticano. Probablemente la explicarán que esos solemnes compromisos son nulos y que no hace falta su protección.

Reclutamiento inglés

En este momento, Inglaterra busca soldados en todas partes. En Hamburgo y en diferentes puertos alemanes se ha tratado de reclutar gente; y ha sido preciso que interviniese la policía para impedir ese tráfico. Pero no es fácil renunciar a una costumbre adquirida. A últimos del siglo pasado, se hizo la campaña contra Washington con los soldados que proporcionó el landgrave de Hessa. Hay en Argel agentes ingleses reclutadores que excitan los soldados de la legión extranjera a la desertión, y otros en Suiza que ofrecen francos por hombre.

Victoria parlamentaria del ministerio Waddeck-Rousseau.

Se esperaba con ansiedad el resultado de la sesión parlamentaria de ayer; no por que se dudase del éxito final del gobierno, sino por que se estaba en la creencia de que se pronunciarían grandes discursos y de que todos los jefes de grupo tomarían parte importantísima en los debates. Pero, aparte de las pocas palabras de oposición dichas por M. Méline, no hubo ningún ataque serio. Así es que M. Waddeck-Rousseau obtuvo sin dificultad el triunfo parlamentario que representan 317 votos favorables contra 212 de oposiciones diversas.

He aquí los principales pasajes del discurso en que el presidente del Consejo de ministros ha expuesto de la política del gobierno:

«Trátase de saber si el actual ministerio ha cumplido sus promesas de, y si, después de haberse comprometido a defender las instituciones republicanas las ha defendido ó no. . .

«Hace un año, en el momento de la reapertura de las cámaras, la plaza de la Concordia estaba invadida. Fué necesario movilizar todas las fuerzas de la policía. Anteayer y hoy, cuarenta guardias de orden público han bastado para el servicio de orden. . .

«He combatido ciertas doctrinas con ardor, convicción, porque, habiéndolas estudiado (lo que no han hecho quizá todos los que las condenan) no han satisfecho ni determinado mi razón, y porque ha te-

mido que más allá de una inmensa esperanza pudiese haber terribles decepciones.

«Pero lo que se trata de saber hoy es si, al formarse el ministerio alguno de sus miembros entendié que abdicaba algo de lo que piensa y cree sobre los sistemas políticos.

«En los discursos de que se ha hablado, no se encontrará que yo haya presentado lo que se llama el peligro social como un verdadero peligro inminente para una sociedad cuyo individualismo ha ponderado, lo mismo que su espíritu de ahorro y su afición a la propiedad. Pero un peligro que vislumbro hace mucho tiempo, que he visto de más cerca, menos científico y menos temoto, es el de la contra-revolución.

«Para concluir con mis opiniones sobre la cuestión social, permitidme afirmar que si el peligro social ha de ser alguna vez inmediato y seguro, será al día siguiente de una contra-revolución.

«No sería justo ni lógico apreciar los actos del gabinete haciendo abstracción de las circunstancias y dificultades en medio de las cuales se constituyó. No quiero investigar las causas del estado político que atravesamos. Para esto sería preciso hacer la historia de estos últimos diez años.

«Basta recordar que desórdenes repetidos, preparados, cada vez más graves, acababan de revelar una transformación brutal en la lucha incensata, a veces adormecida, pero nunca apagada, de los antiguos partidos contra las instituciones republicanas. Se veía a hombres políticos, que habían podido llamarse conservadores, adoptar la propaganda por vías de hecho y afirmar su voluntad de derribar a la República por la violencia.

«Los comités electorales se transformaban en ligas y las ligas en revueltas. . . la justicia toca decir si hubo ó no compló. Pero el hombre político tiene el derecho de juzgar un pueblo cualquiera desde el punto de vista político. Y yo afirmo que hemos encontrado la conspiración en todas partes. . .

«¿Puede alguien pensar que un gobierno republicano deba permanecer inmóvil en presencia de esta declaración: «Si, irémos al Eliseo para arrojar de él a los que habitan.»»

Despues de explicar la política que el gabinete se propone seguir con las Iglesias, el Sr. Waddeck-Rousseau termina con estas palabras su discurso.

«El objeto inmediato que el gobierno se propone es el de constituir una sociedad civil bastante

fuerte para respetar todos los derechos de la conciencia, pero también para imponer el respeto de sus instituciones.

«Estas ideas y estos proyectos nos parecen dignos de agrupar a todos los republicanos en un mismo esfuerzo, y si hemos hecho dar a la república este paso adelante creo que habremos merecido bien de ella, por que habremos realizado una de las promesas de la Revolución.»

Este discurso ha sido entrecortado repetidas veces por interrupciones y aplausos.

A. SAISSY.

Paris 18 de Noviembre de 1899.

### Ayuntamiento

Sesion ordinaria celebrada el dia 18 de Noviembre 1899, bajo la presidencia del señor Alcalde por S M Constitucional de esta Ciudad, Don Francisco Cerni Gonzalez.

Leida el acta de la sesion anterior es aprobada por unanimidad

Se concede permiso a D<sup>a</sup>. Josefa Hidalgo Lobato para que abra al público un establecimiento de bebidas en la calle de Gomez Pulido número 28.

Se acuerda facilitar a varios vecinos pobres, medicinas por Beneficencia disponiéndose en su vista que sean inscritos en el padron respectivo.

Y adoptados otros acuerdos de escasa importancia se autoriza el pago de varios recibos y cuentas levantándose la sesion.

### Teatro Principal

La funcion benéfica celebrada en la noche del trece del corriente mes en nuestro Teatro Principal fué un brillante espectáculo que dió lugar a demostraciones espontáneas de alegría a la numerosa concurrencia que llenaba todas las localidades del modesto Coliseo. «El sueño de una noche de verano» óverture del maestro Thomas, que a telón corrido ejecutó la banda del Regimiento Ceuta núm. 2 fué acogida con numerosos aplausos por la perfeccion con que fué interpretada.

El segundo número del programa lo constituyó el juguete cómico en un acto y en prosa de Vital Aza, titulado «El sueño dorado» desempeñado por las Srtas. de Güell (J), Villena (M) y Lacalle y los señores Gallén, Durán y Corripio.

La Srta. de Güell nos hizo una característica con muchísima gracia; complaciéndome en hacer constar que es la segunda vez que pisa la escena y apesar de esto se posesiona perfectamente de las situaciones cómicas de sus papeles reuniendo excepcionales condiciones para el desempeño de los tipos que se le encomiendan: ya tendremos ocasion de verla interpretar papeles de dama joven y creo firmemente es una buena aficionada al arte escénico.

La Srta. Matilde Villena interpretó su modesto papelillo de criada con muchísimo sañero y estuvo bien pero muy rebien, habiendo es-pectador que... *mayormente se nubló de la vista* al ver su donaire y contoneo.

De la simpática Srta. Lacalle no diré más que como siempre estuvo acertadísima: ya la conocemos y sabe el público de Ceuta que es una dama joven que ya quisieran muchas artistas de profesion poseer las condiciones de diction y naturalidad que posee nuestra bella aficionada

Entremos ahora en el trabajo del sexo feo: el Sr. Gallén estuvo muy aceptable, las situaciones cómicas de su papel, excelentemente interpretadas y los oyentes aplaudieron lo de su trabajo

Del Sr. Duran, no hablaremos, el público lo juzgó, aplaudiéndolo en cada uno de sus *mutis* durante la representacion de la obra.

El Sr. Muñoz Corripio contribuyó con mucho acierto en su pequeño papel a la excelente interpretación del juguete y ya sabemos que se le pueden confiar papeles de mayor compromiso.

Todos fueron llamados a escena despues de la representacion en prueba de cariño y las señorita Lacalle, Villena y Güell fueron obsequiadas con palomas y bonitos ramos de flores.

El tercer número del programa lo constituia la chistosa zarzuela en dos actos y tres cuadros «Los Lobos Marinos», la obra ensayada y dirigida por el Sr. Salcedo y Gallén, salió primorosamente ejecutada y el público hizo repetir muchas de sus partes dando repetidas muestras de su agrado con nutridísimas salvas de aplausos.

Afriquitá Gonzalez inimitable sobresaliendo como siempre que esta simpática aficionada pisa la escena, mucho hemos dicho de ella en repetidas ocasiones y aunque siempre la hemos juzgado como artista de verdad, que siente y caracteriza el papel que desempeña, la otra noche sobresalió destacándose majestuosamente de aquel bello coro de angeles que honraba el escenario de nuestro humilde Teatro Principal.

Hacia tiempo que la Srta. Carmen Ressa no la veíamos para añadir laureles a los muchos conquistados en diferentes épocas, desempeñó el difícil papel de Dolores, cuantos tuvieron la dicha de asistir a la funcion aseguraron que Carmen Ressa ha acrecentado sus habísimas facultades y que nos hizo un papel de *suegra atribulada* tan perfectamente y con gracia tal, que la selecta concurrencia que llenaba el local pagó su hermosa labor con prolongados y espontáneos aplausos.

Yo no habia visto trabajar al señor Obregon pero francamente digo que quedé altamente sorprendido al ver lo magistralmente que desempeñó el papel de Bambalina, Obregon tiene facultades indiscu-

tibles tanto que es uno de los aficionados mejores que han pisado la escena, estuvo acertadísimo y bien comprenderia, por que claras fueron, las simpatias que goza entre el público.

De Pastor nada quiero decir, todos saben que domina la escena, que canta bien y que es un artista.

Asensio y Camacho se portaron como era de esperar, tan viejos en el arte escénico y saben lo que hacen, estuvieron muy bien sacándole a sus papeles todo el partido posible.

Los Sres Corripio, Ibañez, Hermosa, Iravedra con Obregon fueron los naufragos falsificados, el coro resultó magistralmente; a ruegos del público se repitió en medio de entusiasta obacion.

Vamos al final a la nota saliente de la funcion y cuyo recuerdo vivirá por siempre entre nosotros: los coros compuestos de las señoritas de Leon, Rizzo, Obregon, Ramos (Amparo y Amalia), Güell, Otero, Ressa, Villena, Rubio (Carmen), La Calle, Almela, Benedicto, Jaudenes (Africa y Victorina),

Gamboa y Guerra (Maria y Adeline) y los Sres. Riera, Novelles, Garcia, Escobar, Frias, Mendoza, Rubio, Roda, Rojas, Mayoral, Garicochea, del Peso, Pelejero, Martos y Cantero, consiguieron interesar desde los primeros momentos a los espectadores, poniendo a gran altura la ejecucion de la obra.

Hermoso era el coro de ellas, todas eran bonitas, todas simpáticas brillando en tantos ojos divinos la satisfacion que les producía cuando entre atronadores aplausos repitieron sus trabajos; a más que cada una pensaria cuando a sus oidos llegaban las muestras de entusiasmo, que cumplian un santo deber una verdadera obra de caridad

Reciban nuestra enhorabuena cuantos han tomado parte en tan hermoso espectáculo, la Junta Directiva el Sr. Gallén, Director de la orquesta y el Sr. Salcedo, su principal iniciador; tambien hacemos estensibo nuestros plácemes al ilustrado médico Sr. Galves y al niño Ernesto Salcedo por su cooperacion

X

CUENTA que rinden al público los señores iniciadores de la funcion benéfica celebrada el 13 del presente en el Teatro Principal de esta localidad.

### INGRESOS

#### LOCALIDADES VENDIDAS

	Ptas.	Cts.	TOTAL	
			Ptas.	Cts.
11 plateas a 15'00 . . . . . pesetas.	165	00		
2 id. a 10'00 . . . . . »	20	00		
8 palcos a 10'00 . . . . . »	80	00		
179 butacas a 2'00 . . . . . »	358	00	779	30
40 sillas a 1'50 . . . . . »	60	00		
50 entradas generales a 0'75 . . . . . »	37	50		
147 medias entradas a 0'40 . . . . . »	58	80		

### DONATIVOS

El Excmo. Sr. Comandante General de esta Plaza				
D. Jacinto Leon . . . . .	15	00		
Casino Militar (por la platea núm. 8 devuelta.) . . . . .	10	00		
Médico Mayor D. José Delgado (por una butaca id.) . . . . .	10	00		
D. Demetrio Guillen . . . . .	15	00	58	00
D. Silverio Bartolomé (por dos butacas devueltas). . . . .	4	00		
D. Narciso Escobar (por una id. id.) . . . . .	2	00		
D. Francisco Iraavedra (id id. id.) . . . . .	2			
Por el sobrante de velas (que han sido devueltas.) . . . . .			9	50
<b>TOTAL DE INGRESOS.</b> . . . . .			846	80
Gastos por todos conceptos. . . . .			215	72
<b>PRODUCTO LIQUIDO.</b> . . . . .			631	08

Ceuta 19 de Noviembre de 1899.  
Federico Lopez-Salcedo

Alejo Asensio

NOTA:—Los señores que deseen examinar las cuentas, quedan espuestas en casa de los firmantes durante ocho dias.

### LA CARIDAD EN CEUTA

Anoche, hay que unirla a las que forman página en ese gran folio que se llama libro de la Caridad; la funcion de *galá con uniforme* que anoche tuvo lugar en el coliseo del callejón de los Remedios, hace honor cumplido a su organizador y a los que tan brillantemente cooperaron al éxito, sacando como lucido premio de sus desvelos, palabras de gratitud desbordadas al caer del lianto, y de sollozos que escriben todo un ayer feliz y un hoy triste y silencioso como la muerte.

Más deberiamos decir para ultimar el cuadro que ha motivado esta funcion, pero nuestra ingrata tarea de cronistas literarios, nos im-

pide ir a buscar en el campo filosófico lo que debemos recoger solo en el literario.

¡Que Dios se lo pague a todos!

«La señá Francisca», de Miguel Echegaray, el cuadro dramático «Dos hijos» de Fernandez Bremon, y el juguete cómico «Rodriguez» de Galvez Durán, formaban el programa del festival de anoche.

La primera; comedia de corte fino y modelo de galana correccion y estilo, tuvo atinadísima interpretación por las Sra. de Sanchez, la que apartada ha tiempo de sus laureadas aficiones, hoy rompe el crisol del retraimiento al que la llevaron molestias físicas, vuelve al palco de sus triunfos a recogerlos tan lucidos y espontáneos como el de el miércoles, oímos una *Francisca* de la factura y el color de la Val-

verde y la Tubau: la Sra. de Sanchez es una actriz notable que siente y se identifica con el personaje que retrata, tanto, cuanto su autor pudiera pedir, y colmándolos de esa viz-cómica que Dios reparte y que se detalla y correcta en la gran academia social (mundo ilustrado). Viste las obras con la corrección que las habla y las dá vida con el talento y discreción que la adornan.

Afriquita Gabarrón, dice con una sencillez y una verdad artística inimitable; buena prueba su papel de institutriz, en «La señá Francisca», corto, pero erizado de dificultades de detalle, toda vez que, tiene que hacer mas que decir; notable escollo en el que tropiezan las que no son tan cuidadosas artistas como la señorita de Gabarrón.

Matilde Villena, en su *Aurora*, magistral, vestida con elegancia y hablaba con verdadero amor, es una actriz que empieza por donde muchas acaban. Mereció justos aplausos.

Eloisa de la Callo, estuvo como siempre y mejor; hace verdaderos derroches de gracejo y de inimitable gusto artístico, vive en la escena como en su propia casa, y atesora el exprit de la simpatía del auditorio.

Arrabal es un barón con b. y con v. que vale lo que pesa. Pregúntense Vds. á Larra.

Durán inimitable; Gallen como un Mesejo (padre) y sobre todo caracterizando; Camacho, mas que bien, Galvez correcto, Anino, muy bien y sobre todo en los dialogos con Laura, Obregon, un... criado de los de Tuilloer, Mario y Cepillo, que dejan tamaños á los que sirven, y Corripio muy bien y muy cuidado en su corto papel.

La mis en escena y el atrezzo, de *La Princesa ó La Comedia*.

«Dos hijos, segunda en el turno tuvo esmerada interpretacion, por las señoras de Sanchez y la señorita Africa Gabarrón, y los señores Obregon, Durán y Galvez.

A que decir nada mas que la ovación y los nutridos aplausos, que el todo Ceuta, que ocupaba el teatro, prodigó en detalles y conjunto á los intérpretes, las lágrimas que asomaban sin resaca á los ojos de los espectadores son el mejor elogio de la obra y de su ejecución.

La señora de Sanchez, en su papel de madre apenada, estuvo admirable; con que valentia expresa y retrata el dolor! estuvo inspiradísima al final arrancando bravos y aplausos.

Afriquita Gabarrón: flor de los campos, tímida y bellísima, nos hizo una huérfana, que dejará memoria: anoche nos dejó ver su alma de artista con alas de angel.

Obregon en sus monólogos descriptivos, admirable; con que verdad dice y siente; yo lo hubiese olvidado de su modesto empleo de sargento al de general, por que el de generalísimo del arte ya lo tiene.

Durán, muy bien; caracterizado como pocos y diciendo como un artista de los de punta, el papel de anoche es de los que dan plaza de artista por oposición, y la obtuvo.

Galvez, en el preceptor muy bien; caracteriza con gusto esmerado, y dice, siente y expresa como pocos; anoche nos reveló condiciones que no conocíamos como actor y como autor; lo esperamos en otro papel para darle diploma de honor, vale, vale mucho.

«Rodríguez»: extremo y final de funcion; estuvo á cargo, de las señoritas Güell, de la Calle y Guerra (A) y de los señores Camacho, Corripio y Durán.

El juguete es gracioso y de una

factura característica, por que si bien tiene chistes que el público saborea y rie ingenuamente, su mayor tino está en las situaciones cómicas, que prodiga con mucha habilidad su autor, sosteniendo en todas el interés y la claridad del público que oye con deseo y rie á carcajadas.

Pepita Güell, caracterizó una Doña Paz como pudiera haberlo hecho la Valverde, siendo mas do aplaudir, que esta señorita empieza su vida artística, y bien pueden asegurarse que será notable aficionada, porque le sobran condiciones y buenos deseos.

Eloisa de la Calle, como siempre; es una aficionada que vale mucho, mas de lo que ella misma cree. Cuenta sus salidas á escena por ovaciones.

Adelina Guerra: debutó anoche, pero nadie lo creyese al verla con que viz-cómica y desenvoltura escénica dijo su papel. Muy bien. Mereció anoche mas atención, que la guerra del Transvaal.

Camacho, hizo un organista de monjas inimitable, caracterizó un Rodríguez que valia mas que pesaba, y conste, que Camacho pesa mucho. Es un actorazo generico de p. p. y v. v. muy bien, y el público creo que se lo demostró anoche.

Muñoz Corripio, en su *D. Facundo*, admirable, gracioso como nunca, movido y entonado. Vale y valdrá mucho mas conforme lo veamos en otras obras de mas empeño. Mi entusiasta aplauso.

Teodorito, ó sea Durán, bordado, es un artista que raya muy alto. Choque V. y vamos á lo dramático donde me lastimaré las manos de aplaudir, como todos los que lo escuchan.

Muy bien por todos, y un abrazo al autor de «Rodríguez que á sus muchos títulos puede añadir desde anoche el de muy aplaudido, muy aplaudido.

UN ASISTENTE.

## Esperanzas y recuerdos

Apenas el pensamiento del hombre despliega sus misteriosas alas cuando los deseos le esclavizan. De los deseos nace la esperanza, deidad consoladora que endulza las amarguras de nuestra existencia. Mas huye el tiempo voloz y la realidad con su férrea mano deshoja una por una todas las brillantes flores que nacen en nuestra imaginación al fulgor de la esperanza. Entonces como espectros atardecidos se alzan en nuestra alma los recuerdos.

La vida es una cadena cuyos eslabones son formados de esperanzas y recuerdos, y nuestra existencia presente no es mas que un tiempo que huye presuroso del campo de la esperanza para suplantarse en el campo de los recuerdos.

El recuerdo y la esperanza son dos estremos que se disputan, digámoslo así, la preeminencia en nuestro corazón. Mil veces he oido decir que un recuerdo inspira mas ventura que una esperanza; un poeta contemporáneo ha expresado esta misma idea en estos lindos versos:

*Grata será una esperanza,  
Pero es mas grato un recuerdo.*

Pensamiento á mi parecer falsísimo, pues es imposible que un recuerdo sea mas grato á nuestro corazón que una esperanza. Esto nunca nos entristece, y á su dulce inspiración asoma á nuestros labios la placida sonrisa que algunos recuerdos habieran desterrado de ellos. Por muy desdichado que sea el porvenir, la esperanza siempre nos lo presenta alagüeño, y aunque la realidad derriba los aéreos castillos que levantan en nuestra imaginación, somos dichosos en los momentos de contemplar las brillantes perspecti-

vas que ella nos presenta. ¡Cuan diferentes son los recuerdos!... De ellos, solo los que tengamos de nuestras buenas acciones pueden sernos gratos. De los demás ¿cuál habrá por risueño que sea, que no nos entristezca?

Si una persona es feliz, el recuerdo de otro tiempo en que no lo fué, hace pasar por su imaginación una nube melancólica que eclipsa el astro de su dicha.

Si es desgraciada y recuerda sus perdidos gozos ¿que pena habrá que pueda compararse á lo que sufre entonces su alma? ¡Con cuanta tristeza contemplará á otros en la brillante posición que antes ocupara, y de la que ha tenido que desentender!

¡Cuan desgarrador será el recuerdo de la patria para la persona que viva lejos de ella. El que en su ausencia no la recuerde con lágrimas en los ojos, deberá tener un corazón empedernido é incapaz de sensaciones! ¡Cuan desdichado deberá ser el hombre que contra su voluntad tenga que abandonar los patrios lares! ¡Con cuanta pena recordará los floridos campos donde cual placida arroyo se deslizaron los primeros años de su vida! ¡Con cuanta pena recordará las prendas mas queridas de su corazón, padres, hermanos, amigos!...

Dolor horrible que solo la esperanza puede mitigar.

Mas llega al fin un momento en que aquel hombre vuelve á su patria, y los recuerdos vienen á desgarrar su pecho. ¡Cuan diferente le encuentra todo! ¡Cuan ta variación en tan corto tiempo! Su padre ha muerto, el dolor usurpando su poder á la vejez ha encanecido los cabellos de su madre, y el hermano que dejó en la cuna, es ya un hombre que puede empuñar un sable y marchar en defensa de su patria; un hombre que abriga en su corazón las mismas esperanzas, la misma ambición que él abrigaba en otro tiempo, y de los cuales ya no le quedan mas que recuerdos. Hasta lo mas insignificante le entristece. Sus ojos recorren inquietos los paseos, las calles, las casas, los templos que otro tiempo mirara, y todo lo halla distinto.... Mas ¿qué mucho que todo esto haya variado si su existencia, si sus pensamientos han sufrido tambien tantas variaciones? Y este hombre anhelando esperanza y agoviado de recuerdos ¿podría hallar felicidad con ellos? Oh! no, nunca, nunca los recuerdos son mas gratos que la esperanza. Una persona sin recu: los sería acaso dichosa; sin esperanza no podría existir.

El recuerdo es una flor seca y deshojada, la esperanza es un capullo lozano que exhala suavísimos aromas.

El recuerdo es una punzante espina que hierve el corazón; es á veces la mano impia que arroja al hombre al abismo profundo del escepticismo.

La esperanza es el balsamo benéfico que sana las heridas del alma, es la mano bondadosa que nos sostiene en esta vida, es nuestra brújula para guiarnos al cielo.

¡Desdichado el que vive solo de recuerdos! ¡Dichoso el que hasta la muerte conserva la esperanza!

L. Galán

Ceuta 22 Noviembre 99.

## NOTICIAS

Días pasados visitó esta ciudad durante algunas horas el notable jurista-consulto Malagueño, poeta, autor de una colección de injuriados cantares, Narciso Diaz de Escobar.

Por el fuerte levante que ha reinado en los días 23 y 24 no ha podido cruzar el estrecho el vapor correo.

En el vapor correo del lunes 2) del actual llegó á esta Plaza el ilustrado Subintendente Militar Sr. D. Luis Muñoz y Saenz acompañado de su distinguida familia, instalándose en la casa que ocupa la jefatura administrativa.

Segun nuestros informes, el personal á sus órdenes está de enhorabuena, pues es jefe que su principal lema es la dulzura de carácter y la caballerosidad, á cuyo seño saludamos desde las columnas de nuestro modesto semanario y damos la mas cordial bienvenida.

El miércoles llegó á esta Ciudad el primer teniente de la Escala de Reserva D. José Gerrá Sanchez, apreciable amigo nuestro, al que tenemos verdadero gusto en saludar.

Por R. O. se aprueban propuestas de recompensas concediendo cruces del mérito militar al personal de Jefes, Oficiales y maestros de los cuerpos de Artillería é Ingenieros de esta plaza por los servicios extraordinarios llevados á cabo en la fortificación artillada de la misma.

El día 30 del presente mes termina el plazo para la expedición de cédulas personales.

La comisión del mercado ha decretado durante la presente semana 12 conejos, 7 perdices, y 1 gallina.

La Alcaldía ha impuesto 5 pesetas de multa á Francisco Maese por expender carne sin el peso legal.

Hemos recibido la visita de los semanarios Valencianos *L'Infern* y *El Productor Español*.

Gustosos establecemos el cambio que solicitan

## EDICTO

### Juzgado de Guerra de Ceuta

D. JACINTO DE LEON Y BARNE. DA, Comandante General de esta Plaza y Don José Encina Candebat, Auditor de División ambos en funciones de Juez de primera instancia de este partido.

Por el presente y término de ocho dias se saca á pública subasta los efectos siguientes:

Una maquina gasoseltz con un embotellador, lavador de gas y productor, apreciada en 400 pesetas; y un carrillo con todo afectando la forma de tartana para el reparto de gasoseltz, valorado en 60 ptas. Cuyo remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado el Jueves 30 de los corrientes á las 10 de la mañana. Ceuta 22 de Noviembre de 1899.—Jacinto de Leon.—José Encina.—Ante mi Pedro J. Moreno.

## VENTA

de una casa de planta baja y alta situada en la Calle de la Gloria número 11.

Para informe acúdase al vecino Don Juan Benzo Izquierdo, Calle de San Francisco número 11

## SE VENDE

la casa número 32 de la calle de Lopez Pinto.

Darán razón en la Farmacia de la marina.

Imp: de Garcia de la Torre

**ANUNCIOS**

**DISPONIBLE**

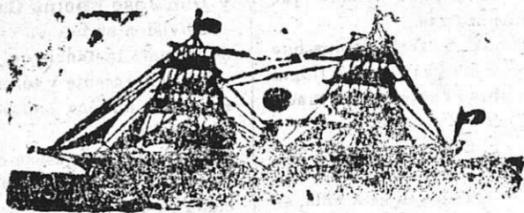
**NUEVO SERVICIO**

ENTRE

Ceuta, Málaga, Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar

**VIAJE SEMANAL**

POR EL VAPOR ESPAÑOL



**DOS HERMANOS**

Salida de Ceuta para Málaga, los lunes.  
Málaga para Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar, los jueves  
Gibraltar para Ceuta, los sábados.

Para informes: **VIUDA E HIJOS J. MAS.**

  
**Cayetano Martinez**  
CONSIGNATARIO DE BUQUES  
COMISIONES,  
consignaciones, representaciones  
y agente de Aduanas  
CEUTA.

**La Magnolia**  
Se encuentra de venta en este acreditado establecimiento un BUENO, BONITO y BARATO surtido de corbatas, camisas, cuellos y puños de caballeros; última novedad.  
¡¡No comprar sin visitar LA MAGNOLIA!!  
SOBERANIA NACIONAL

**LA UNION**

Y

**EL FENIX ESPAÑOL**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga número 1 (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgia núm. 26.

**GARANTIAS**

Capital social efectivos. . . . . Ptas. 12.000.000  
Primas y reserva . . . . . » 44.028.645'68  
Total. . . . . Ptas. 56.028.645'68

**32 años de existencia**

**Seguros contra incendio**

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66. 631 740 93 siendo esta la demostración más evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

**Seguros sobre la vida**

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas más reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, Sres. **Blond Hermanos**

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde hace más de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODOS LOS PAISES. Es el alimento más generalizado y más apreciado para los niños y los enfermos.

15 diplomas de honor HARINA LACTEADA NESTLÉ 18 medallas de oro



La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.

La Harina lacteada Nestlé es de muy fácil digestión.

La Harina lacteada Nestlé evita los vómitos y diarreas.

La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición.

La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños.

La Harina lacteada Nestlé es de una preparación fácil y rápida.

La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando esta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse á la señora viuda de Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único representante en toda España.

**ATENCIÓN**  
En el acreditado establecimiento titulado "La Esmeralda" situado en la plaza de la Constitución, y propiedad de Francisco Marquez Ramirez, además de expendarse en el mismo, de los mejores y selectos vinos de Jerez, San Lúcar Chichana y Valdepeñas á precios sumamente económico, encontrarán en el local de referencia asimismo, todos los Domingos y días festivos, abundantes y esquisitas raciones de Menudo confeccionadas á la andaluza.

**ANIS de los cinco duros**  
Este magnífico y selecto ANIS lo encontrarán á la venta en el establecimiento de Ultramarinos de Viuda é Hijos de Llanzon, en el Restaurant del Casino Militar y en la Confitería de D. Manuel Poncé.  
Para adquirirlo directamente pueden dirigirse á Rafael Gamez, Riego 4.