DIARIO NOTICIOSO

UNIVERSAL.

Núm. CVI.

DESDE LA MAS TIERNA EDAD PUEDE PRODUCIRSE EN LOS NIÑOS
la buena educacion.

SERIA muy oportuno comenzar desde los mas tiernos años á formar el espíritu de los niños. Ellos son capaces de instruccion desde su mas tierna edad, y para que en esta se franquee entrada en el Alma á la buena educacion, seria muy conveniente hacerles sentir lo bueno, ò malo de sus obras, tratandolos con un aspero ceño, y vituperandolos: ò con caricia, y amor, y atabando su buen proceder; excitandoles la emulacion, y picandoles en la curiosidad natural, se les inspira deseo de saber, usando de la discreta precaucion de no enfadarlos, sino antes bien tener mucha paciencia, y dulzura con ellos, enseñandoles siempre cosas nuevas, pero provechosas, y no dexar que inutilmente se passé un tiempo tan precioso, y en el que no tienen la imaginacion cargada de objetos. ¿Qué digo yo, que se enseñe á los niños con tanta anticipacion? yá podriamos darnos todos por muy bien servidos, si en edad casi adulta, tomássen los Padres este exquisito cuidado; al contrario, la ignorancia, y estolidéz de muchos, á quienes

✠ Dios concède hijos, en vez de bien educarlos con tiempo, desembuelven en su tierna penetracion los vicios. Por una mal entendida ternura, y por una loca, y descabezada complacencia, hacen los Padres defectuosos á sus hijos, concediendoles, quando pequeños, aquello que mas lisongea á su gusto, excitandolos á que tomen alimentos disfrazados con el saynete que ha introducido la glotoneria entre nosotros, conduciendolos como á viles animales por la boca, reduciendo á la satisfaccion, ò tormento de la golosina, el castigo, ò premio de sus acciones buenas, ò malas. En vez de hacerlos modestos, y humildes, se les hace sobervios, y orgullosos, viltiendolos con toda bizarría, y alabando lo ridiculo de la extravagancia de sus propios Padres, haciendoles apetecer, desde los tiernos años, lo precioso, y aun lo ridiculo de vestidos costosos: corrompese asimismo la imaginacion inocente de las criaturas, contandoles fabulas insubstanciales, y bagatelas embusteras, è impertinentes, no haciendoles conocer otra cosa, que lo que no puede ser-

virtudes de ningun provecho (antes de mucho esfuerzo) para mañana. Todos los cuidados de la ternura, y amor paternal se dirigen à faciar, y corromper el cuerpo, y nada à formar, y hacer perfecto el espíritu; antes bien, à costa, y pérdida de este, se le procuran à aquel la complacencia, y los placeres.

Otros Padres, desentendidos de la obligacion en que los puso su estado, y piadosa la naturaleza, concediendoles hijos, procuran quanto antes pueden desembarazarle de ellos; y como? abandonandolos al cuidado ageno, y no viendolos, digamoslo así, ni de año en año. Este despropósito, es hijo de la mala educacion que ellos tuvieron; y esta falta sirve de regla, y se propaga de generacion en generacion. Estos Padres mal criados, son esclavos del costumbre, y no tienen fuerzas, ni voluntad para sacudir un yugo tan afrentoso, como fervil. Esto proviene de los límites à que está reducida la pobre imaginacion de estos Padres.

Otros al contrario (gracias à la buena direccion que tuvieron en sus primeros años) conducen sabiamente à sus hijos, y muchos de estos han logrado exceder en talentos, y virtudes à los mismos que les comunicaban conocimientos oportunos para bien dirigirse. Efectivamente, nadie puede criar mas bien à un niño, que su proprio Padre, si él se halla, para tan alta empreña, con luces suficientes: nadie puede conocer mejor el temperamento, y el caracter, ò indole de un niño, que su Padre, y con este auxilio, introducirse

✠ mas facilmente en su espíritu, sin la violencia, que es el unico obstaculo, porque no se hacen lugar en el tierno corazon de los niños los Maestros. El amor paternal, bien regulado, inspira dulzura, y templa la severidad, que alguna vez es necesario usar con los niños. Quintiliano, en el lib. 1. cap. 1. nos dice, que la eloquencia de los Gracos, provino de Cornelia su Madre, que era muger dotada de una exquisita erudicion. La hija de Lelio no hablaba menos bien que su Padre. Horacio, en muchas partes de sus obras dice, que debió la singularidad de sus talentos à los piadosos cuidados de su Padre. Plutarcho nos refiere, en las vidas de sus varones ilustres, un precioso dechado de educacion, y un sabio exemplo para todos los Padres de Familia: este es Paulo Emilio, Padre del famoso Scipion, y Fabio Maximo: luego que este sabio varon se desembarazaba de los cuidados que pedia su primer Consulado, se aplicaba à la educacion de sus hijos, no solo observando las leyes de Roma, pero tambien segun los preceptos de Grecia. Puloses Maestros de Gramatica, Rhetorica, y Dialectica; y para los ratos de recreo tenia Pintores, Escultores, y Picadores de Cavallos, à quienes presidia Paulo Emilio, deseoso de que se lograsen sus paternales cuidados en sus dos hijos: dando con esto un solemne testimonio, que entre todos los Romanos él era el unico que amaba con verdadera ternura, y amor à sus hijos; pues aunque sus riquezas no eran excessivas, suplía este defecto con su paternal asistencia.

NOTICIAS DE COMERCIO.

VENTAS.

1 SE vende un *Termino*, que llaman de *Sebèr*, con su Jurisdiccion, Montes, Robledal, Alamedas, Pozo de nieve, Casa, y otros aprovechamientos, sito en la Jurisdiccion de la Villa de Pastrana, y es proprio de ella: para su ajuste se acudirà à Don Lorenzo de Valdiviello, que vive en la Plateria, junto à la Iglesia Parroquial de San Salvador, y frente de la Botica.

2 En la Joyeria que llaman de Vedoya, que està en la Plazuela de Santo Domingo, esquina à la calle del Rosario, daràn razon de un sugeto, que vende, con bastante equidad, *dos docenas y media de Sillas*, y *Taburetes*, con asientos y respaldos de red, hechura de Inglaterra; *quatro Urnas de cristal*, con Niños de Napoles; *tres Mesas grandes de caoba*; *varias Mesas pequeñas*, y *Escritorios*, yà usados; *Sitiales*, *Quadros*, *Sillas de Baqueta*, y otras varias cosas.

PERDIDAS.

1 EL dia 6. del presente mes se desapareció una *Caja de oro*, del peso de quatro onzas, trabajada en Inglaterra, y hecha à buril: para la restitucion se acudirà al Señor Cura del Buen-Successo, quien darà el hallazgo.

2 Dicho dia y mes se perdió, desde la puerta mas abaxo de la casa del

✱ Señor Marquès de Perales, hasta el Colegio Imperial, un *Escusali sobre tafetàn blanco*, guarnecido de blondinas, y flores de seda verde, y morada: para la restitucion se acudirà à Don Domingo Zeballos, que vive en dicha casa, junto à la Bulera, quien darà mas individuales señas, y el hallazgo.

3 El dia 5. de dicho mes, se perdió, entre 3. y 4. de la tarde, en la calle de Atocha, un *Pendiente de piedras de estráz*: para la restitucion se acudirà al Padre Sacristàn Mayor del Convento de Anton Martin, quien darà el hallazgo correspondiente.

4 El dia 6. del corriente se perdieron, desde la calle del Carbon, hasta el Convento de San Francisco, *unos Dixes de un niño*, compuestos de bolsillos, Evangelios, un *Agnus Dei* engarzado en plata, una Imagen de San Antonio de plata, una Medalla de nuestra Señora del Pilar, otra de Santiago, otra de nuestra Señora de Nieva, todas de plata; una *Castaña de Indias* engarzada en lo mismo, y una *Virgen del Enar* de metal: para la restitucion se acudirà à la Peluqueria de la calle de Fuencarràl, esquina à la de las Infantas, en donde daràn mas individuales señas, y el hallazgo.

RESTITUCION.

1 LA persona que huviere perdido *unos Papeles*, que contienen un Pleyto, perteneciente

à la Ciudad de Leon, acuda para su recobro à la calle de Calatrava, calas de D. Agullin de Azebedo, dentro del patio, en donde precediendo las señas los entregarán.

AMOS, Y CRIADOS.

1 **E**N la Cava baxa, al medio de ella, en el quarto tercero de la casa que está frente à la de un Arcabucero, darán razon de un joven, de edad de 19. años, que desea acomodarse con algun Señor Sacerdote, ò Cavallero; sabe escribir, y contar, y darà fianzas en calo necesario.

2. Un joven, de edad de 24. años, desea acomodarse en casa de algun Señor Parroco, Padre. grave, ò con algunos Señoritos, para conducirlos à la Escuela; sabe escribir, contar, y tambien Gramatica: darà razon Don Manuel Garcia Junceda, Capellan de la Excelentissima Señora Condesa de Puñonrostro, Viuda, que vive en la calle de la Luna.

3. Una joven desea acomodarse para. *Moza de Camara*: darán razon en la calle de San Carlos, al Campillo de Manuela, en la casa grande que llaman de nuestra Señora del Carmen, quarto principal.

4. Una muchacha, de edad de 12. años, desea acomodarse para *Criada*, en una casa de Marido, y muger solos: darán razon en la calle de la Comadre, dos puertas mas

abaxo de la Atahona, en un Corredor angosto.

5. Un joven, de edad de 18. años, solicita acomodarse para *Paje, ò Escribiente*; sabe escribir, contar, y peynar: darán razon en la Polleria de la calle de Leon.

AVISO EXTRAORDINARIO.

1 **F**Rancisco Callejo, Comico de la Compañia de Maria Hidalgo, Viuda de Guerrero, que vive en la calle de Santa Polonia, junto à la Plazuela de S. Juan, en una casa que tiene un canalon largo, quarto principal, ha hecho una *Linterna Magica*, muy particular, y poco comun, pues despide una luz de mas de 18. palmos en obalo, en el que se ven hermosas perspectivas de Jardines, Templos, Ciudades, Marinas, Cacerias. Fieras, y Figuras, tan estrañas, como mover los ojos, &c. Anadesé, para mayor diversion de los curiosos, un sugeto, que hace exquisitos *Juegos de manos*, con tanta fineza, y agilidad, como primor; y hallandose el dicho con algunos atraños, determina dexarla ver al Público; y para que todos participen de esta vista, se darà principio esta tarde à las 4. en punto; y por ser la sala, aunque decente, pequena, repetirà segunda vez, en punto de las 6, dando por cada persona 2. reales de vellon. Tambien se ofrece ir à casa de qualquier Señor, ò Señora, que tuviere gusto en dicho entretenimiento.

CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.

En Madrid: En la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.

Se bailará en dicha Imprenta, y en las Librerías acostumbradas, à dos quartos.