

DIARIO NOTICIOSO UNIVERSAL.

Núm. CXXVII.

**SOBRE LA PERFECCION QUE LOGRARON LOS EGYPCIOS EN EL USO,
de los Artes, tanto liberales, quanto mecanicos.**

Aunque el conocimiento, que los antiguos *Egyptios* tuvieron de la naturaleza, no fue tanto como se requiere para formar un cuerpo entero de nociones, ò principios físicos, sin embargo, adquirieron luces suficientes para atreverse à investigar los ocultos arcanos de una física sublime, como lo es la *Astronomia*, en la que hicieron progresos admirables; y aunque no se aplicaron à descubrir los escondidos muelles con que obra la naturaleza particular en los Phenomenos admirables de la atraccion del imán, de los colores del iris, de la substancia del fuego, de las partículas de la agua, ò quanta es la fuerza del ayre comprimido con todo, sus portadas especulaciones, se dirigian à la naturaleza en general, y en particular al origen, à las revoluciones, y catastrophe final de todas las cosas, como pretenden hacernoslo creer Burnet en su *Archologia*, lib. 1. p. 78, y Strabon en el lib. XVII.

Con la asistencia del estudio de su Física, tal qual ella fué, se hicieron tan respetables por su

Magia los *Egyptios*: esta Ciencia, en la que particularmente eran tan constantes sus desvelos, y tan famosos sus profesores, passaba entre los *Egyptios* por la Ciencia mas sublime, cuya invencion, entre ellos, unos Autores la atribuyen à *Cham*, y otros à *Mizraim*; otros, como lo afirma Philastro Brixienfe, en su tratado de las Heregias, à *Hermes*, y su mayor progreso, y elevacion à *Nechefus*, Rey de *Egypto*, que fue el que solto las riendas de su generosidad, para premio de los que se hacian merecedores del renombre de Magos entre los *Egyptios*, segun Aulonio en su *Epistola* 19.

La *Magia*, apoyada, y sostenida en el estudio de las causas naturales, fue en su cuna tarea inocente de algun explorador de la naturaleza; pero despues, con el comercio de la supersticion, se adulterò de modo, que lo que tuvo principio en el seno del candor, y de la pureza, se hizo un Arte engañoso, y sequáz de la mentira; y lo que primero se estimaba como averiguacion sagáz de las virtudes de la naturaleza, despues se

se hizo profesión aborrecible , porque se decía concurrir en su auxilio la perniciosa asistencia del demonio. Omitiendo , pues , hablar de esta profesión , poco interesante , y menos cierta en sus principios , y progresos , pasámos á divertir nuestra reflexion en los Artes de los *Egyptios* , de quienes dicen los Escritores Griegos , que ninguna profesión , ni facultad , exceptuando la de los Porqueros , era ignominiosa entre los *Egyptios*. Los Labradores , y los Pastores , segun Diodoro de Sicilia , *lib. 1. p. 67. &c.* eran muy respetados ; y de aqui provino , que la Agricultura , y Jardinera , llegó entre aquellos primeros hombres post-diluvianos , á una altura , que con dificultad se hallará cosa que se le semeje , ni aun en los primores industriosos de la China , que en asunto de Jardines , y cultivo , es reputado oy por el Reyno mas habil del mundo. Los Pastores á competencia , tanto para aumentar sus ganados , quanto para tenerlos mas robustos , y hermosos , apuraban la industria , de tal suerte , que se veían por los campos amontonados , y en poblacion innumerables , digamoslo así , los prodigios. Los demás Artifices Liberales , ó Mecánicos , zelosos unos de otros , y picados del honor de ser primeros en su facultad , trabajaban cada uno en la suya , sin descaminarse ni un passo de ella , tan obstinadamente , que aun las

horas del descanso , eran para ellos periodos laboriosos , pues hacían concurrir al sueño , como á oficial menos distraído. Si en las Artes , y particularmente entre los Pastores se notó alguna diferencia de estimacion , como se advierte en el *Genesis , cap. 46. v. 34.* no fue tanto por la facultad , quanto por la diferencia de religion. En todos los Artes , favorecedores de la Sociedad , fueron peregrinos , y Maestros de sus vecinos , pues como no podían apartarse de su oficio , y como yá antecedentemente se dixo , el Padre dexaba á su hijo los conocimientos de su Arte por principal patrimonio , uniendo unos , y otros los conocimientos de sus antepasados , y los suyos , lograron una perfeccion , y exactitud prodigiosa en todo lo que tenia parentesco , y dependencia de la industria. En los bellos Artes , Arquitectura , Pintura , y Escultura , fueron , no solo exactos en el cumplimiento de sus preceptos , pero aun maravillosos ; bien que en lo que mas señalaron su delicado ingenio , fue en la Arquitectura , de que son testimonio las Pyramides , y el Palacio , y Laverinto del Lago de Meris ; y en la Escultura , en la que trabajaban , segun las reglas de la mas exacta , y escrupulosa proporcion , y no á ojo , ó al tino , como lo hacían los primeros Escultores Griegos. Algun rasgo de la Arquitectura *Egyptica* veré nos mañana.

NOTICIAS DE COMERCIO.

VENTAS.

1 SE venden dos Pinturas de *Garvinate muy exquisitas*, en tablas de roble apayfadas, que tienen 3. palmos y medio de ancho, y 2. y medio de alto, su Autor el Bosco; para su ajuste se acudirà à la calle de Toledo, en la Barberia que està junto al Colegio Imperial, las que se daràn con equidad.

2 Se vende un *Guarda-ropa*, que tiene 2. varas y media de alto, 2. y tercia de largo, y 2. tercias de ancho; tiene 6. divisiones para tener ropa de vestir: para su ajuste se acudirà à casa del Maestro de Coches, que està en la calle de las Veneras, frente del Convento de nuestra Señora de los Angeles.

3 Se vende una *Berlina casi nueva*, vestida de media grana, y seda, color de porcelana, la caja dorada, con una pintura de paisés muy exquisitos en los tableros: para su ajuste se acudirà à casa del Maestro de Coches, que vive en la calle de la Salud.

4 En la Abaniqueria del Postigo de San Martin, se venden *Abanicos de la nueva invencion del Gigante*, muy exquisitos: como tambien *Maquinas Opticas*, y otras cosas muy curiosas, y estranas.

5 Se vende un *Aderezo de moda de diamantes en plata*, compuesta de lazo, y almendra para la garganta, pendientes correspondientes, una piocha, y una fortixa, todo en buen estado, y con talla; advirtiendo, que es un precio fixo en lo que se darà, y para su ajuste se acudirà à casa de



Mr. Luis, que vive en la Plazuela de Santo Domingo, esquina à la ancha de San Bernardo, en el quarto principal que està encima de la Peluqueria.

PERDIDAS.

1 EL dia 21. del corriente se perdió, entre otra ropa, un par de *Calzones de mmsfor*, con charreteras de seda, desde la Roperia de Francisco Gallo, hasta la calle del Olivar: para la restitucion se acudirà à la Libreria de la calle de la Magdalena donde està San Antonio el de Piedra.

2 El dia 22. de este mes se perdió una *Cartera de tafetan de Francia*, con listas de varios colores, y guardnecida con hilo de oro falso, que tenia dentro diferentes Recibos de Cal: para la restitucion se acudirà al Sobre-estante Lucas Antonio Babiliano, que està en la Obra del Señor Marquès de Gracia-Real, en la calle de las Carretas, entre el Amolador, y Libreria, quien darà el correspondiente hallazgo.

HURTO.

1 EL dia 5. de Diciembre de 1756. le faltaron à un forastero, que estuvo en el Meson de la Parra, un papel de *Esizeraldas de todos tamaños*: la persona que tuvie-

viere noticia, yá sea por hallazgo, compra, ú otro motivo, acuda para dár aviso à casa de Joseph Pando, que está en la Plazuela de Lodones, quien darà las señas, ò lo que huviere dado por ellas à quien las com-
prò.

RESTITUCIONES.

I LA persona que huviere perdido *un par de Medias de seda*, que se encontraron el día 21. del presente mes, acuda para su recobro à la calle alta del Olivo, en el quarto segundo de la casa del Oratorio de nuestra Señora de Nieva, en donde vive Don Alexandro Ulloa, Inspector del Resguardo de Rentas de esta Corte, quien las entregará precediendo las señas.

2 La persona que huviere perdido *una Mantilla*, que se encontró dias atrás, acuda para su recobro à la Consteria que está en la calle Mayor, frente del Convento de las Señoras Religiosas de Constantinopla, en donde la entregarán precediendo las individuales señas.

AMOS, Y CRIADOS.

I UNA joven, de edad de 15. años, desea acomodarse para criada en alguna casa de

marido, y muger, ú de poca familia; sabe coser medianamente, aplanchar, hacer calecta, y guisar: daràn razon en la calle de Jacometrenzo, casa de un Texor de Lienzos, que está frente à la de la Tixerax, y 2.º

2 Un joven, de edad de 20. años, recién-venido à esta Corte, desea acomodarse para *Cavallerizo, Caxero, ó Gentil-hombre*; escribe, y cuenta bien: daràn razon en la Taberna de Joseph del Soto, que está en la Puerta del Sol.

TRASPASSO.

I LA Tienda de Vinos, y Licores que está en la calle de la Montera, esquina à la de la Iglesia Parroquial de San Luis, se traspasa: para su ajuste se acudirà à ella.

IMPRESION.

I Libro en octavo, cuyo titulo es: *Discurso de las Monedas antiguas de oro, y plata de España, y demonstrando las labradas, desde el año de 1700, hasta el de 1746. con una curiosa Lamina demonstrando todas ellas*: Se hallará en la Libreria de Lorenzo Cardama, que está en la calle de Atocha, frente de la Porteria del Colegio de Santo Thomàs.

CON PRIVILEGIO DEL REY N. S.

Se vende en la IMPRENTA DEL DIARIO, calle de las Infantas, cerca de los Capuchinos de la Paciencia.

Se vende en dicha Imprenta, y en las Librerias acostumbradas, à 2.º quartos.